

Ama. Ay, ¡qué terrible vergüenza!

Salen un Chispero derrotado, y tiznado, y Juan.

Chisp. Madre, deme Vmd. la mano.

Ama. Quitate de mi presencia.

¿Cómo vienes tan cochino?

Chisp. Si soy Chispero, ¿no es fuerza?

Siempre tirando los fuelles,

y con el carbon á cuestras,

¿quiere Vmd. que esté curioso?

vaya, que mi madre es pieza.

Canut. Siéntese Usía á mi lado.

Al Chispero.

Ama. ¿Se dará mayor afrenta?

Canut. ¿De máscara viene Usía?

Chisp. Sí, Señor.

Canut. ¿Por qué no se entra

Usía á mudar de trage

para baylar con decencia?

Chisp. Porque no tengo mas ropa,

que la que ahora tengo puesta.

Canut. Pues está decente Usía,

y nada profano.

Chisp. Vea

usted, madre, que el Señor

me dice mil desvergüenzas;

y porque me ve rompido,

me pone de vuelta y media.

Ama. Anda, retírate adentro.

Chisp. No quiero irme allá fuera.

Canut. Dice bien el Señorito.

2.^a A Dios, aguose la fiesta.

Canut. ¿Pero qué Usía no tiene

ropa de mejor decencia,

con una madre tan guapa,

que parece una Duquesa?

Chisp. Si aquel trage es alquilado,

que mi madre es Lavandera,

estos Señores son Pages,

y estotras son Verduleras.

Ama. ¿Qué dices, pícaro infame?

que te he de arrancar la lengua.

Chisp. Si el Señor es pregunton,

¿qué quiere Vmd. que yo hiciera,

sino decir la verdad?

y Vmd. dice que no mienta.

Mi abuelo fué Curtidor,

tengo una tia Rastrera,

tengo un tío soplabotas,

y mi padre limpió Ygriegas.

Canut. Doña Chuleta, ¿qué es estò?

¿Qué diablos de gente es ésta?

Chuleta. Hermosa genealogía

hay en esta descendencia.

Chisp. Si queréis que os diga mas,

preguntadme.

Canut. ¡Buena es esa!

¿qué tencis mas que decir?

Chisp. Mi madre no tiene rentas;

y con lo de aquí, y de allí,

come, viste, y se pasea.

Juan. Calla esa lengua, demonio.

Chisp. Pues aun que decir me queda.

Ama. Mira, gato, yo te juro

que luego á mis manos mueras.

Canut. Digo, Señor Don Padedu,

yo no me espero á la cena:

dadme mi espada, y relox,

que me voy.

Juan. Id norabuena.

Canut. Pero dadme lo que es mio.

Juan. Amigo, oxalá pudiera.

Canut.

Canut. ¿Como es eso?

Juan. Una desgracia, vuestras alhajas libertan.

Canut. ¿De qué forma? ¿qué decis?

Juan. Que el relox pagó la cena, y el espadín á los Ciegos, alumbrado, y & cetera: vino para el gasto justo.

Canut. Un nudo tengo en la lengua. Yo no lo entiendo.

Juan. Yo sí.

Canut. ¿Y qué mosergana es esa?

Juan. Las alhajas se han vendido.

Canut. ¿Quáles alhajas?

Juan. Las vuestras, para pagar la función.

Canut. ¡O, Virgen de la Almudena! Que bien dixo el Señorito, que mas que decir le queda, que es que tambien son ladronas.

Humb. ¿Cómo habla de esa manera á hombres de nuestro carácter?

Muger. ¡Tai infamia se tolera! echadle á palos de aquí.

Canut. Justicia del Cielo venga. ¡Qué me roban! ¡qué me roban! ¡Ay que rebiento de pena!

Chulet. Vámonos á la Justicia: hijo mio, no te mueras, sosiégate, que parece

que te se hinchan las venas.

Juan. Váyanse luego al instante.

Canut. Dadme la capa siquiera.

Chulet. Y á mi el cabriolé.

Juan. Tampoco.

Y si aquí un poco se esperan, han de salir en camisa.

Chulet. Mejor saldremos sin ella.

Ay, esposo, vamonos.

Canut. Vámonos, muger, apriesa á dar parte que castiguen esta infame ladronera. *Vanse.*

Juan. Ya bayle no puede haber, pues estos van á dar queja.

Cada uno se retire, y que se cierre la puerta.

Ama. Y con la cena, ¿qué se hace?

Chisp. Yo estaré de centinela, porque á ella no llegue el gato.

Ama. Yo te daré buena cena.

Juan. Todo procure esconderse; y mañana en casa de ésta tendremos la cuchipanda.

1.^a Pues voy á cargar con ella.

Muger. Y todas te ayudaremos, pues hay mas de lo que piensas.

Dieg. Pues vamos, sin perder tiempo. Y terminando esta idea:

Todos. Por ser muchos sus defectos, súplalos hoy nuestra emienda.

FIN.

En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.







1069731

LUIS BARDÓN
LIBRERO - ANTICUARIO

LEE TU
TUO DARE

Madrid

QUE TE
LEAM JS
NO PUEDES

The bookplate is a rectangular decorative label. At the top, it features a detailed illustration of a library or study with bookshelves and a desk. Below this, the name 'LUIS BARDÓN' is printed in a bold, serif font, with 'LIBRERO - ANTICUARIO' underneath in a smaller font. The central part of the bookplate contains a circular crest or emblem. Below the crest, the word 'Madrid' is written in a stylized, cursive font. At the bottom corners, there are two small rectangular boxes containing the phrases 'LEE TU TUO DARE' and 'QUE TE LEAM JS NO PUEDES'.