

- y aunque vino hecho un Neròn,  
se fue mas blando que un guante.
- Luis.* Sin duda sabe el amor  
de Don Diego. *Isab.* Ai finca opunto;  
porque desde que le oyò  
darte quezas, ha creido,  
( como cree en la Fè de Dios )  
que el escondido fue èl.
- Luis.* Logrese nuestra intencion,  
y diga lo que dixere.
- Leon.* Y en efecto; en què quedò  
cerca de la junta? *Isab.* En que;  
cumpliendo su obligacion,  
vendrà con sus dos Passantes,  
y el Practicante Muñoz,  
( que ha sido criado suyo )  
à hacerle creer al simplon  
de mi amo, que està en parage  
de darle la Extrema-Uncion.
- Leon.* Y Lucìa? *Isab.* Allà en mi quarto,  
como dixo mi amo que oy,  
para divertirse, quiere  
comer en San Blàs al Sol,  
me pidió que la dexasse  
el vestido de color  
que ha de llevar. *Leon.* Algun nuevo  
embuste traza, aunque yo  
pienso que no es menester.
- Luis.* Es verdad, que la invencion  
de anoche, casi le ha hecho  
creer, que es verdad lo que viò.
- Isab.* Si èl no se casare, quiero  
quemar mis libros. *Leon.* Mi honor,  
y el amor que Luisa tiene  
à Don Diego, en esto son  
quien se interessa.
- Dentro Claud.* Pinchaubas,  
facame à este corredor  
el recado de escribir.
- Luis.* Claudio es este. *Leon.* Ya nos við.
- Luis.* Pues què harèmos? *Leon.* Esforzarse  
con nuestra conversacion  
su engaño.
- Don Claudio, y Pinchaubas al paño.*
- Claud.* Oyes, no es aquella  
Leonorcilla? *Pinch.* Como soy  
corto de vista, no bien  
la encandilarè. *Claud.* Hablador,  
ponte gafas.
- Ponese anteojos Piachaubas, y luego*  
*Don Claudio.*
- Pinch.* Aun no alcanzo.
- Claud.* Pues subete otro escalon:  
¿es ella? *Pinch.* No la distingò.
- Claud.* Daca estas gafas, bribon,  
que yo soy mas alto, y puedo  
descubrir campo; to, to,  
ella es, y està con Luisa:  
dirèla en resolucion  
lo que hace al caso. *Isab.* A la puerta  
escuchando se quedò:  
en què pensais? *Leon.* Esto importa  
para enganarle mejor.
- Aparte con Luisa.*
- Luis.* Mucho, Leonor, he sentido,  
que una vez que declarò  
mi amor su quexa, te halle  
tan de parte del rigor.  
Nadie mas, que yo, ha culpado  
la injusta desatencion  
de Don Claudio en no casarse;  
pero que èl haga un error,  
no es causa para que tú  
hagas una sinrazon,  
y sinrazon que le cuesta  
la vida, pues al rigor  
de su mal ha de perderla.
- Claud.* Miren la buena intencion  
de mi hermana! *Leon.* Aunque pudiera,  
para cumplir con los dos,  
negar que le doy la muerte,  
no lo he de hacer, porque son  
tan publicos mis agravios,  
que para que hagan menor  
mi ofensa, es preciso esta  
publica satisfaccion:  
yo soy quien su ruina trazo,  
Lucìa quien le hechizò,  
y èl quien ha de morir. *Claud.* Esto;  
como quisiere el Dòctor.
- Luis.* Ya es esta mucha osadìa.
- Claud.* Ha buena Luisa! *Luis.* Y no  
porque èl sea un simple:-
- Claud.* Es mentira.
- Luis.* Has de hacer ostentacion  
de su riesgo. *Leon.* El tambien hizo  
gala de mi deshonor.
- Claud.* Yo no debo nada à nadie,

como debo mi alma à Dios.

*Luis.* Pues ya que has dado en hacer tema de lo que es rigor, no fultará quien por él buelva. *Leon.* Quien?

*Claud.* La Inquisicion.

*Luis.* Su misma inocencia; y vamos de aquí, Isàbèl, que no estoy para oír locuras. *Leon.* Mira que hablas conmigo, y que no sufro atrevimientos. *Luis.* Pues ya està dicho. *Claud.* Esto void.

*Leon.* Quien pensare:—*Claud.* Ha Cavalle-asi mi reputacion. (ros), se arriesga: què es esto? *Leon.* Nada, habiendo llegado vos.

*Luis.* Mucho, habiendo tu venido.

*Claud.* Luisa, desde aquel rincón (testigo de ello Pinchaubas) y oí todo lo que passò, y lo de la calljuela.

*Leon.* Y bien, què decidis? *Claud.* Que sois una muger infernal, y que ha un mes que estoy por vos con el alma entre los dientes.

*Leon.* Si no fuerais vos traydor, no fuera yo vengativa.

*Claud.* Ea, Isàbèl, expulsion, exiforas, Pinchaubas.

*Los 2.* Voyme, pues'lo mandas. *Claud.* OX, porque quisiera tratar con Leonor una question, parraso de maleficio.

*Luis.* Yo tambien, Claudio, me voy.

*Claud.* Luisa, por lo que tronare, no es malo que estemos dos, y toma un abrazo, porque te has portado con valor.

*Leon.* A què aguardais? *Claud.* Escuchad un puntico del sermon.

*Leon.* Harto serà que la risa no me desmienta el furor.

*Claud.* Señora, yo soy un hombre tan como Dios me criò, que dirè mi sentimiento al gallo de la Passion; y así, perdonad que os diga lo que siento: Vos, Leonor, porque con vos no he querido

contraher desponfacion, me haveis hechizado adrede por la imaginaria, y por la enormissima despues, y luego por un monton de cosas; siendo Lucia la que sin ton, ni sin son me hechizò, y hechizarà al padre que la engendrò; porque ella, toda su casta, toda su generacion, y toda su descendencia han sido, seràn, y son hechiceros lamparistas del azeyte de Astarot. Decir por fas, ò por nefas, que me case en conclusion, es cosa que no se hiciera ni con el Cid Campeador. Morirme de parte à parte, yo sin tener mal humor, por vuestro gusto, y gustillo; es estelionato, y soy yo mucho hombre, para que me muera sin sarampion. Y pues ya la lamparilla, con que allà en el obrador de Lucia me haceis ayre, està sin algodon, Doña Leonor, no ayas miedo de que sin que demos oy que hacer al diablo, seamos amigos à parte post; y es, que para vuestro dote eche yo alguna pensión sobre mi Capellania, y tendreis de dos en dos novios así? así, que vengan à tomar la colacion. Miradme, así Dios os guarde, por vuestra contemplacion, hecho un almario de hueffos, con romatissimo, y con tès. No os dà lastima, que un hombre, que gracias à Dios vivió sano como una manzana, y gordo à fuerza de arroz, se ava de morir en seco? Fiera cosa! Ea, Leonor,

pelitos à la mar, y aya  
dulzayna, agua de limon,  
y almondiguillas que canten,  
para que mi successor  
sea vuestro novio, y por mi  
se case plana à reanglon:  
què respondeis? *Leon.* A tan necia  
infame proposicion  
ya respondi. *Claud.* A quien? *Leon.* A Luisa.  
*Claud.* Què fuè? que se me olvidò.

*Leon.* Que aveis de morir. *Claud.* Muger,  
sabes, que si cuenta 'doy  
à mi Cabildo, te ha de  
cantar una excomunion?

*Leon.* Nada de esso me persuade.

*Claud.* Nada? ni el saber que estoy  
ordenado de grossura,  
que soy Cler'go Menor,  
y traygo aqui uña corona  
redon la como un melon?

*Leon.* Don Claudio, no nos cansemos;  
que si esperais de mi voz  
consuelo, no hallareis otro,  
que, ò boda, ò Kyrie eleyson:  
quexaos, acufadme, haced  
quanto sea en vuestro favor,  
que quando acudan, ya avreis  
vos dado cuenta al Señor. *vase.*

*Claud.* Por vida de:—*Luis.* Guarda, hermano.

*Claud.* Luisa, dexame, aunque muera,  
darla cien coces siquiera,  
como del codo à la mano.

*Luis.* Repara que es indecente,  
que à una muger, que has amado,  
ajes de caso pensado.

*Claud.* Pues ajarla de repente.

*Sale Isab.* Señora? *Luis.* Què ay, Isabèl?

*Isab.* Que ya los quatro Doctores  
estàn en casa. *Claud.* Señores,  
de esta darè yo la piel.

*Luis.* Pues à que la junta se haga  
vamos, antes que sea hora  
de ir al campo. *Isab.* Ven, señora:

*Claud.* Digo, Luisa, y quien los paga?

*Luis.* Yo. *Claud.* Eflo vaya, porque ya  
no se ha de lograr de mi  
ni un solo maravedi;  
pero vamos àzia allà,  
que quiero en la dicha junta

oir lo que dice Galenò,  
porque no me siento bueno  
de noche acà. *Luis.* Voy difunta:

*Claud.* De què? *Luis.* De q̄ no has tomado  
el casarte por partido. *vase.*

*Claud.* Si he de morir de marido,

lo mismo es asì, que asfado.

*Isab.* Por postre, te has de casar  
con ella? *Claud.* Aun està por ver,  
aunque pienso que ha de ser  
preciso el enmaridar.

*Vase,* y sale el Doctor, y los dos Medicos,  
y el Practicante, y Lucia.

*Doct.* Toma este papel, Lucia,  
pues en èl los polvos van.

*Luis.* Y de què son? *Doct.* De la yerva  
coloquintida Oriental,  
cuya virtud es dar hipo,  
y si la pueden echar  
en caldo, ò en chocolate,  
mucho mejor. *Luc.* Bien està.

*Doct.* 2. Nosotros, pues se ha dispuesto,  
el que nos salga à escuchar,  
haremos la cama al cuento.

*Luc.* Y à quien se los he de dar?

*Doct.* A Isabèl, por si pudiere  
hacer la droga en San Blas;  
donde oy và à comer.

*Luc.* Ya entiendo;

y pues Luisa sale acà,  
y con ella ha de venir  
à la Sala Doctoral

el Hechizado por Fuerza;

à Dios, que voy à entregar

à Isabèl los polvos: de esta

se le lleva Satanàs. *vase.*

*Doct.* Ea, señores, cuidado

con lo dicho. *Sale Luis.* Don Fabian?

señores: en hora buena

vengais esta casa à honrar.

*Los 3.* Bescos los pies. *Doct.* Su semblante

es de mi pena cordial. *Claud.* al paño,

*Claud.* Desde aqui podrè oir lo que

dice de mi enfermedad

el Proto-Martyrologio

de esta salud Clerical.

*Medic.* 2. Señora, à effotto aposento

por un rato os retirad,

omientras se consiere. *Luis.* A nada

imagino replicar,  
quedad con Dios. Ay Don Claudio,  
y que malograda edad! *vase.*

*Claud.* Quatro son las tres Marias.

*Doct.* Ea, señores, tomad  
asientos; y yo, que se  
el mal estado en que está  
la enfermedad de Don Claudio,  
hablaré primero. *Los 3.* Andad.

*Sientase.*

*Claud.* Dios ponga tiento en la lengua.

*Doct.* Lo que puede una beldad!

Todas las indicaciones,  
que en la poca facultad  
del egrotante declaran,  
que el accidente es mortal,  
præter naturam coadyuvam,  
(teste Avicena) aqui ay  
maleficio supurante,  
aliento, y calor vital,  
como lo dixo Riberio  
en su Praxis singular,  
de fame canina, sicut  
morbosa, & febrî lethal.

*Claud.* Si habla mas en latin, temo  
que le he de descalabrar.

*Doct.* Aora, señores, la prueba  
es, que à veces fuele estar  
frenetico, cacoquímio,  
sintomato, contumáz,  
emuntorio, canceroso,  
pùtrido, y corrupto. *Claud.* Ay mas  
hermosas especies para  
fazonar un pepiàn?

*Doct.* Los liquidos nutrimentos  
apenas puede passar  
en pìstos, ò gargarismos;  
porque como al paladar  
fluye la pituita, y esta  
es espongiosa, le ha  
con el quilo sufocado  
la organica cavidad.

De aqui nace, el que privado  
de alimento, aya de dar  
en maniaco; porque  
como el fomes natural  
al cerebro participa  
el estomago, y no ay  
en el virtud nutritiva;

es fuerza que al delirar,  
claudique extenuada toda  
la facultad racional.

*Claud.* Claudique? que mas dixera  
de la burra de Bilàn?

*Doct.* El remedio que hasta aora  
à muerte, ò vida se le ha  
aplicado, solo ha sido  
una tiplana de agraz,  
llantèn, y sangre de drago;  
porque como su frialdad  
repercuta la fluxion  
del maleficio humoral  
al pecho, que es donde tiene  
el hechizo, así no hará  
gangrena; y aunque ya estuve  
resuelto à mandarle echar  
una ventosa sajada  
en el cogote:— *Claud.* Arre allà.

*Doct.* No me atrevi, porque el rapto  
del humido radical  
mordicante no corroya  
(llegandose à apoderar  
de la cabeza) algun hueso  
criboso, ò occipital,  
dañando la tabla vitrea  
del septimo vasilar.

*Medic. 1.* Soy de esta opinion;

*Medic. 2.* Zacuto

en sus Farmacos lo trae.

*Plat.* No obstante pudiera hacerse,  
como al llegarfele à echar  
la ventosa, le estuviessen  
tirando à todo tirar  
del dedo gordo del pie.

*Claud.* No fino del carcañal:  
fiero asno es el tal Doctor!

*Medic. 1.* Aora, señor, aqui no ay  
que discurrir, sino en que  
quanto ha obrado Don Fabian,  
ha sido todo acertado;  
pero aunque la parvidad  
del sugeto no permite,  
que se le pueda aplicar  
medicina digestiva;  
no obstante esto, quando está  
contuso en el espondil  
el musculo intercostal,  
foy de parecer de que

se le aya de sangrar ligeramente hasta unas catorce veces. *Medic. 2.* Mirad, que sin mas indicacion de urgente necesidad, no es la evacuacion segura; porque como dixo allà Zamudio en su Diatrèa discretamente: *antequam sangraueris uideritis, aut sit nefas, aut sit fas.*

*Claud.* Pues à Cayfas quien le mete donde no le llaman? và un quarto que salgo, y todo se lo lleva Barrabàs.

*Plat.* Yo, que soy el mas moderno, tengo por muy principal, que por extenso sepamos los accessorios, pues iam *difficile est adhibere medicamenta si stat*

*occulta ægritudo. Medic. 1.* Tose? *Doct.* Y el esputo es mordaz, sanguinoso, y coagulado.

*Medic. 2.* Malorum? y el respirar es intercadente? *Doct.* Y con notable dificultad, con palpitacion interna del espiritu animal.

*Claud.* Tu lo eres, por si me engañas.

*Plat.* Manduca? *Doct.* Còmo, si estàn las fauces intemperatas?

*Claud.* Denme à mi de mandar, si verèmos si estàn, ò no.

*Med. 1.* Delira? *Doct.* Como un Reduan.

*Med. 2.* Y dormita? *Doct.* Toties quoties.

*Med. 1.* Pues para què es bueno andar en misterios? este hombre ya està muerto. *Plat.* No està tal.

*Med. 1.* Còmo que no, si despues del escirro, el zaratàn, equimosis, y aneurisma que padece, no ay, ni avrà medicina equivalente, que pueda la actividad vencer del hechizo? *Plat.* Yo mandàra hacerle un sedal por donde evaquasse toda la porcion excremental

del humor viscoso. *Med. 1.* Còmo, si no ay en èl facultad?

*Med. 2.* Echandosele à un criado.

*Med. 1.* Nego. *Plat.* Probo.

*Med. 1.* Es por demàs; y mi voto decisivo

es, que si le llega à dar singulto: *Claud.* Singulto dixo?

*Med. 1.* Muera de necesidad; Singultio, singultum amat sepelire, dixo allà

Nebrija. *Med. 2.* Yo digo, que le entrerà una sincopat, con frio cadente. *Plat.* Yo, un sudor que le ha de entrar diaforetico.

*Sale D. Claud.* Tu mientes, y toda la vecindad.

*Todos.* Què atrevimiento es aqueste?

*Claud.* Yo singulto? voto à san, que en mi vida he oïdo cosa, que me aya enfadado mas: yo diaforetico? bueno.

*Med. 2.* Soffegaos, y mirad, que hablais conmigo,

*Doct.* Ha Don Claudio?

*Claud.* Don Fabian, fuera de atràs; que yo soy hombre de bien, y sè que no me darà frio cadente, ò singulto.

*Salen Luisa, Isàbel, y Pinchaubas.*

*Doct.* Pinchaubas, Isàbel. Los 3. Què ay?

*Claud.* Què ha de aver? que esse Doctor me ha dicho una atrocidad.

*Plat.* Don Claudio, el singulto es hipo.

*Claud.* Sea hipo, ò sea costal, yo no sufro desverguenzas, y hombres de mi calidad no mueren de porquerias.

*Luis.* Idos, pues, ya, Don Fabian, antes que se precipite.

*Los Med. y Plat.* Ya nos vamos, y serà; pues este hombre està loco, para no bolver acà.

*Vanse, menos el Doctor.*

*Luis.* Hermano, es posible que hagais estos yerros? *Claud.* Pues si dà en que ha de darme singulto, Luisa, no me he de enojar?

*Doct.*

**Doct.** Ya os he dicho que esto es hipo,  
y no os teneis que cansar,  
que el frio, el sudor, y el hipo,  
antes de mucho, os daràn,  
y con ellos morireis.

**Claud.** Si ? pues vamos à San Blàs.

**Picat.** Ya està ài el coche alquilado.

**Claud.** Pues vamosos à mudar  
vestido : ¿ingulto à mi,  
que he nacido Capellàn  
de Parla, que es mas que ser  
Sacriflà de San Torcàz? *vase.*

**Doct.** Doña Luisa, què tal se ha hecho?

**Luis.** De pasmo ; pero pues và  
ayrado, irè à foflegarle. *vase.*

**Doct.** Ha mal aya tu beldad,  
pues asì de leca en meca,  
ò me llevas, ò me traes!

**Isab.** En fin, hablar solicitas  
à mi ama? **Doct.** Como un Roldàn.

**Isab.** Pues vete à San Blàs, y sea  
llegandote à disfrazar,  
para que no te conozcan.

**Doct.** Ya he discurrido un disfraz  
famoso. **Isab.** Allà nos verèmos. *vase.*

**Doct.** El Hospital General  
me valga, que allì Muñoz  
un vestido me darà;  
con que si allà lo veredes  
dixo Agrages, no ferà  
mucho, que allà lo veredes  
diga tambien Don Fabian. *vase.*

*Salen Leonor, y Lucia con mantos.*

**Leon.** Bello dia de campo hace, Lucia.

**Luc.** Con Sol claro en Febrero, no ay mal dia.

**Leon.** Donde su luz alcanza,  
và ya reverdeciendo la esperanza  
el Abril; ¿mas què mucho, si en la esfera,  
que ha de ser catre de la Primavera,  
derrite brilladora  
llanto que congelò noche, ò Aurora?

**Luc.** Dexemos aora esto,  
y vamos, para el logro del suceso,  
discurriendo en lo que oy hacer conviene.

**Leon.** ¿Què hemos de hacer, si viene  
Claudio à este sitio, donde se entretenga,  
mas que esperar tapadas à que venga,  
con la disculpa de que tanta gente  
tomando està aqui el Sol?

**Luc.** Quando se siente  
ha de aver fiesta doble.

**Leon.** Pues què ha avido?

**Luis.** Que trae entre el aforro del vestido,  
àzia la faldiquera,  
metido un niño, que hice yo de cera,  
lleno de agujas, vidrios, y alfileres,  
porque ya que se clave en que tu eres  
quien le hechiza, se clave el majadero,  
en creer que allì està el daño, y si primero  
le dà los polvos Isàbèl, y empieza  
à darle el hipo, el frio, y la flaqueza,  
ha de creer, como el Doctor le dixo,  
que ya llegò su hora. **Leon.** Ya colijo  
como ha de hallarse en uno, y otro caso  
el pobre simple de D. Claudio. **Luc.** Passo,  
porque es tu hermano aquel, q por la cuesta  
con Picatoste viene, y no avrà fiesta  
si nos conoce.

**Leon.** No importa nada,  
sabiendo que es usada  
devocion el que à Atocha à Missa venga;  
mas porque si nos vè, no nos detenga,  
tapate bien, y vamos poco à poco.

*Salen Don Diego, y Picatoste.*

**Picat.** Señor, de puro alegre vienes loco;  
què traes? **Dieg.** Què he de traer, si me ha ci-  
Isàbèl à este sitio, à que el cuidado  
de mis rezelos satisfaga Luisa?

**Picat.** Cuidado dà un Doctor, que sin camisa,  
y con pera pretende ser esposo?

**Dieg.** Pues no puede un indigno ser dichoso?

**Picat.** Si puede; pero espera,  
y mientras vienen, demonos siquiera,  
con essas dos tapadas con tontillo,  
lo que llaman un rato de palillo.

**Dieg.** Garbo tienen por Dios! *Passando.*

**Picat.** Què testimonio!

**Dieg.** Garbo por Dios? pues què dirà el Demonio?

**Dieg.** Entre negras tinieblas oy solo arde  
el Sol con mas incendio.

**Leon.** Dios le guarde.

**Picat.** Famula, vos teneis lindos apaños  
de ser gran perfeccion. **Luc.** Viva mil años

**Pic.** Las seguimos, señor? **Die.** Calla, ignora te

**Luc.** Vès como, aunque passamos por delante  
no nos han conocido?

**Leon.** No ha sido poca dicha:  
mas no es aquel el coche? **Luc.** En la libre

dice que es alquilon.

*Dieg.* Que no mo vea D. Claudio importará; y así, pues miro que están solas las tapias del Retiro, à ellas arrimados demos buelta al altillo, pues poco nos molesta del Sol ardiente la influencia activa.

*Picat.* Un coche fube por la cuesta arriba.

*Dieg.* El será, aquí te queda, y en saliendo de la Ermita Isabèl, señas haciendo, del sitio donde me hallo retirado, podràs guiarla allá. *vase.*

*Picat.* Vè sin cuidado.

*Luc.* Ya tu hermano se fue, y en mi repara.

*Picatosfe.* *Leon.* No importa.

*Dentro voces.* Pàra, pàra. *Claud.* Pàra.

*Luc.* Ya, señora, se apean.

*Leon.* Pues porque no nos vean, retirèmonos mas, que tû en rezando en la Ermita, podràs de quando en quando dar un passeo, y vèr lo que sucede.

*Luc.* No has dicho mal.

*Picat.* Ha Cielos, lo que puede la obediencia servil! pues por mi amo, Tortola, que à Isabèl hace el reclamo, no voy tras las palomas de medio ojo; mas si la vista no lo ha por enojo, este es Don Claudio.

*Salen D. Claudio ridiculamente vestido de color, con muletilla en las manos, y Pinchaubas.*

*Claud.* Verganton, picaño, licenciadillo, cabra del tacaño, así se sirve à un hombre de mi esfera?

*Pinch.* Si no las quiso hacer la cocinera, tengo la culpa yo? *Claud.* Claro es que tiene: sin un costal de sopas se me viene à esperarme à San Blàs? Si no miràra:--

*Pinch.* Que esto se diga à un hõbre cara à cara!  
*Claud.* Vaya, y diga à Isabèl, y no me muela, que à mi solo me haga una cazuela de panecillo y medio en rebanadas, que oy he de hartarme de sopas abadas.

*Pinch.* Mal provecho te hagan. *vase.*

*Picat.* Buenos días. *Claud.* Tû por acà?

*Picat.* Sabiendo que venias oy à comer al campo con tu hermana, vine à tomar el Sol esta mañana, por lograr verte à tû, y à ella servilla;

*Claud.* Dime, còmo le vâ à la lamparilla?

*Picat.* No passará de oy.

*Claud.* Effen me dices?

quieres que te deshaga las narices?

*Picat.* Pues què culpa ay en mi para esse pago?

*Claud.* Has dicho bien, y a no te las deshago: y si quieres que hablemos en el cuento, ven à almorzar conmigo.

*Picat.* Soy contento.

*Claud.* Veràs què vino, y què bescugo assado, con quatro costilliras de adobado, me emboco mientras muero.

*Salen Isabèl con mantilla, y montera de plumas.*

*Isab.* Señor? *Claud.* Que ay, Isabèl?

*Isab.* Ya del puchero.

calè las sopas, comelas aprisa.

*Claud.* Primero es comer sopas, que oír Missa.

*Isab.* Y si el hipo te dà comiendo à bulto?

*Claud.* Aunque me dè una arroba de singulto, me he de hartar, Isabèl.

*Isab.* A buena cuenta,

los polvos he de echarle por pimienta.

*Picat.* Oyes, àzia las tapias està mi amo.

*Isab.* Diviertemele tû.

*Claud.* Voy como un gamo,

à no dexar en pie corteza, ò migà, porque me quepa mas en la barriga.

*Vanse los dos, y al paño Lucia, y Leonor.*

*Leon.* Llegà tû, y dila à Isabèl, que estoy yo aqui.

*Luis.* Y donde esperas?

*Leon.* A la sombra de la Ermita. *vase.*  
me hallaràs. *Luc.* Ha buena pieza!

*Isab.* Lucia, valgame Dios

à què lindo tiempo llegas!

*Luc.* Pues què ay?

*Isab.* Que voy con Don Claudio, à embocarle en la cazuela.

los polvos de Don Fabian;

y así, amiga mia, es fuerza

que en el interin, por mi

hagas tû una diligencia:

tu amo Don Diego es aquel

que à las tapias se pasea;

Luisa vendrà aora à este sitio,

con que haciendola una seña:--

**Luc.** Ya estoy en el cuento, ve  
sin rezelo. *Isab.* Hasta que vuelva,  
cuidado con el cuidado. *vase.*

**Luc.** Señores, esto es comedia;  
mi ama de acecho, y tapada,  
mi amo zeloso, y en vela,  
Luísa atisbando à su hermano;  
su hermano muerto de pena,  
porque se tardan las sopas,  
Isabel dandole en ellas  
mas de mil yervas en polvos:  
Pinchaubas echando arengas,  
Picatoste haciendo espaldas,  
y Lucía centinela:  
ay tal retablo! *Sale Luis.* Ya ha entrado  
al quarto de la Santera

Claudio, y podrè sin rezelo,  
en el interin que almuerza,  
vèr si Don Diego:— *Luc.* Señora?

**Luis.** Tù aqui? *Luc.* Esta es buena:  
mas vamos à lo que importa.  
Sabe, que mi ama encubierta  
està en San Blàs, y Isabel  
me mandò, que te dixera,  
que mi amo:— pero èl,  
avièndote visto, llega.

**Luis.** Pues tèn cuidado si sale.  
Claudio, y avísame, mientras  
hablo con èl dos palabras.

**Luc.** No vès que mi ama me espera?

**Luis.** No repliques. *Sale D. Diego.* Por saber:  
quien aquesta muger sea  
con quien està hablando Luísa,  
dexè el passeio, y pues esta  
es buena ocasion, lleguèmos,  
amor. *Luis.* Muy en hora buena,  
señor Don Diego, vengais.

**Dieg.** Fuerza es venirlo, quien llega  
à vèr menos irritados  
vuestros ceños. *Luc.* Pues la puerta  
de la Ermita no està lexos,  
mientras ellos se requiebran,  
voyme à saber como va  
à Isabel de estratagemas,  
y à dár aviso à mi ama. *vase.*

**Dieg.** Si Isabel no me dixera,  
que teniais que mandarme,  
nunca se huvieran mis quexas:  
puesto en parage de oírlas,

quien dà motivo à tenerlas.

**Luis.** No me espanto, sois tan lindo,  
que si las Damas no os ruegan,  
no os dais à partido.

*Hablando los dos, sale el Doctor de  
muger tapado de medio ojo.*

**Doct.** Zelos,  
pues os vale la cautela  
del disfráz, con que llamado  
de Isabel, segun la cuenta,  
vine à este sitio, veamos  
si es que haciendo la desecha,  
oygo lo que este traydor  
habla con aquesta fiera.

**Luis.** Ya os he dicho, que es Lucía  
esta tapada, que acecha  
si sale mi hermano. **Dieg.** Pues  
por què se recata? **Luis.** Esta  
es question para despues;  
y así, en lo que aora es fuerza  
que sepais, prosigo. **Doct.** Quien,  
Divinos Cielos, tuviera  
oídos de larga vista!

**Dieg.** Bien estoy el que esse sea  
el motivo:— **Doct.** Albricias, almà;  
que bien oygo. **Dieg.** De que crea  
Don Claudio que està hechizado;  
pero esta intencion no dexa  
disculpada la malicia  
de que un Doctorcillo tenga  
atrevimiento de hablaros.

**Luis.** No habléis en esta materia,  
que es asco, aun imaginarlo,  
y creed, que si no huviera  
sido preciso el valerse  
de èl para la industria nuestra,  
huviera hecho à dos Lacayos,  
Don Diego, que en mi presencia  
le derrengassen à palos.

**Doct.** Ya mi dolor me derrienga  
aun antes que tu paliza.

**Luis.** Y pues sabeis que soy vuestra,  
y os constan de mi cariño  
las repetidas finezas,  
id con Dios, hasta que mas  
de espacio hablemos. **Dieg.** Paciencia,  
mira que ya eres infamia.

**Luis.** Id, pues. **Dieg.** De esta manera  
me despidés? **Doct.** Diòla el tu,

pluguiera à Dios que la diera un tabardillo primero.

*Luis.* Diego, mi bien, considera, que nos miran muchos. *Doct.* Y uno que os ha de dar cantaleta.

*Dieg.* Luisa, dueño mio, à Dios.

*Luis.* Me quieres? *Die.* Mas que à mi mesma vida. Y tù? *Luis.* Mas que tù à mi.

*Dieg.* No es facil.

*Dentro Claud.* Donde vàs, perra?

*Dentro Luc.* Irè donde yo quisiere.

*Luis.* Mi hermano es este, què esperas?

*Dieg.* Adonde primero estaba me retiro.

*Vase D. Diego, y al passar por delante del Doctor, se la jura.*

*Doct.* Para esta.

*Luis.* Siempre, Lucia, has de estàr de humor? *Doct.* Tyrana, embusterà, no es Lucia, sino quien rabiando de zelos queda.

*Luis.* Sin duda, que es de Don Diego alguna dama encubierta, què le zela: ay tal traycion!

*Doct.* Oye, Doña Melisendra, para esta, y para esta.

*Luis.* Como habla de esta manera? vaya se la picaronia, noramala, y agradezca el que no haga, que al instante la baxen à la galera.

*Doct.* Fuele; pero tras Don Diego ir quiero, para que entienda, que le ha oido el Doctorcillo.

Para esto, tyrana estrella, me disfracè, haciendo falta à mas de quarenta enfermas! mas yo me vengarè.

*Vase.*  
*Sale D. Claudio corriendo tras Lucia, y la coge en la punta del tablado.*

*Luc.* No ay quien à una muger defienda?

*Claud.* Acoto, que la he cogido.

*Luc.* Sueltame. *Claud.* Como què suelta?

¿Pienas que ha de aver aora el ruido de la cadena?

no, amiga, aqui has de morir.

*Luc.* ¿Quieres que empañe la esfera?

*Claud.* Como no empañes la olla,

haz lo que quisieres. *Andan luchando.*

*Sale Picat.* Tengan, què es esto? *Claud.* Picatostillo?

*Pic.* Señor, què haces? *Claud.* Una, y buena.

¿Quieres, porque estoy sin armas, preistarme tù unas tixerás

para matar à Lucia?

*Pic.* No las traygo. *Claud.* Pues espera, renmela de manifesto

aqui, para quando buelva, que en un brinco voy, y traygo el cuchillo de la mesa:

¿Mas què serà esto, que pica aqui àzia là faldriquera?

*Luc.* Què ha de ser? el emboltorio.

*Picat.* Vè, pues. *Claud.* Aora, Luciguela, lo pagarás todo junto. *Vase.*

*Luc.* Què es lo que aora hacer intentas?

*Picat.* Que escapés. *Luc.* Dios te lo pague, porque el Don Claudio es un bestia, y hiciera algun desatino.

*Picat.* En què te detienes? vuela.

*Luc.* Ya me voy. *Vase.*

*Picat.* Aora conmigo anda la marimorena.

*Sale el Doctor por el otro lado.*

*Doct.* Consejo muda el prudente, dixo un Sabio; y pues tan cerca el Hospital General

està de aqui, y me espera en el Muñoz, una espada

traerè, para que aya gresca en San Blàs. *Picat.* Una muger

de poco porte se acerca, y Don Claudio viene; pues

aya engañifa: cè, Reyna.

*Doct.* El criado es de Don Diego; què querrà? Mas por si pienla

que habla con Lucia, le escucho. *Ponense à hablar Picatoste, y el Doctor, y sale Claudio con un cuchillo en la mano.*

*Claud.* Ea, Picatoste, renla con valor, porque he de darla diez puñaladas en letra.

*Picat.* Aqui te la tengo. *Doct.* Cielos, què es esto que miro! *Claud.* Dexa

afilas, para matarla, el cuchillo en esta piedra.

*Doct.* Suelta, picaro. *Picat.* No quiero;

- picara. *Doct.* Ay tal delvergüenza! preciso es ya descubrirme.
- Claud.* Ea, Lucía, encomiéndala tu alma à Dios, y vete en paz al Infierno por mas señas.
- Doct.* No es Lucía. *Claud.* Jesu-Christo!
- Pic.* Don Fabian es. *Claud.* Hechicera, ya te entiendo : que has mudado el rostro ? pues aunque fueras todo el Proto-Medicato, te he de matar. *Pic.* Que no es ella, tente, señor. *Doct.* Todo esto con la espada se remedia: luego lo vereis, villanos. *váse.*
- Claud.* Que se escapa, resistencia. *Picat.* No dèis gritos.
- Claud.* No ay justicia? *Picat.* Mirad.
- Claud.* Favor à la Iglesia.  
*Sale Luisa, Leonor, Isabel, y Lucía.*
- Isab.* Leonor. *Leon.* Claudio.
- Luisf.* Hermano. *Luc.* Amigo.
- Claud.* Què, ya buelves?
- Los 4.* Què te inquieta?
- Claud.* Vive Dios, que en este lado me pica que me rebienta. Què ha de ser ? que muda formas Lucía como materias; y aora te me apareció, queriendo darla una buelta, en figura del Doctor.
- Luisf.* Ya con manias empieza.
- Luc.* Jesus, y què testimonio!
- Claud.* Què, hija, aora Jesuseas, haviendome tu hechizado? Mas què es esto?  
*Hace visages como que le dà el hipo.*
- Luisf.* Ay què tragedia! el hipo le ha dado. *Isab.* Aora hacen su efecto las yervas.
- Luisf.* Bien dixeron los Doctores, (ay inteliz!) que esta era seña mortal, pues la cara pàlida, amarilla, yerta, avisa que ya faltà.
- Claud.* Què, ya huelo à carne muerta? Mas què frío, ò què demonio es este? *Picat.* Quieres què vea si encuentro quien le confiesse?
- Claud.* Quando se confiesen ellas:
- Señores, echenme ropa, que tiemblo como una bestia.
- Luisf.* Vè volando. *Leon.* Aora sabreis quien padece, y quien se venga.
- Claud.* Aun tiene gana de boda la tal Leonor; ni por estas; pero ay, que se me anda:--
- Las 4.* Què se te anda? *Claud.* La melena.
- Sale Pinch.* Què le ha dado à mi señor?
- Luisf.* Una sincopal. *Claud.* No mientas, que algo menos es, hermana.
- Isab.* Mucho el trafudor le aprieta.
- Claud.* El amansarà. *Luisf.* Entre tod os, para que descanse mientras viene el Confessor, le echemos en el suelo. *Todos.* Vaya de esta.  
*Echanle en el suelo.*
- Isab.* Agarra bien, Pinchaubas.
- Claud.* Aspacito, y buena letra: pero ay de mi! *Tod.* Què te ha dado?
- Claud.* Què àzia esta pierna izquierda me pica un aspid, que muerde à modo de sanguijuela.
- Luisf.* Hermano, esso es la aprehension.
- Claud.* Luisa, que me atenzà: no avrà quien de caridad desfofa esta faldriquera?  
*Desfofese Pinchaubas la faldriquera.*
- Pinch.* Un bulto ay entte el aforro.
- Claud.* Bulto? pues serà apòstema.
- Luisf.* Desgarra, y sacale. *Pinch.* Saco.
- Luc.* Què harà el pobre quando vea el emboltorio? *Leon.* Lucía, yo no. he visto igual novela.
- Claud.* Hombre, què has hallado?  
*Saca una figura de cera.*
- Pinch.* Un niño de cera, con mas de treinta agujas. *Claud.* Esse soy yo, menos el hipo. *Luisf.* Ya es cierta tu muerte, Claudio, si no te deshace Luciguela los hechizos. *Luc.* Còmo es esso? antes, para que lo crea, aquí delante de todos le he de quitar la cabeza, para que èl se cayga muerto.
- Leon.* Lucía, pues à què esperas? acaba con èl. *Claud.* De fuerte,

que este cuento và de veras,

y que ya llegò mi hora?

*Leon.* Ahora te vienes con essa?

*Claud.* Pues Leonor de mis entrañas,

*De rodillas.*

sabe Dios quanto me pesa  
de aver de casarme, estando

tan cerca la noche buena:

mas si me importa la vida,

esta es mi mano derecha,

vaya la Capellanìa

à espulgar un galgo, y venga

esse monton de cristales.

*Leon.* Don Claudio, ya no aprovechan

ruegos, yo me he de vengar.

*Claud.* Ea, mi Leonor, clemencia.

*Leon.* No ay remedio.

*Claud.* Isabèl, Luisa,

llegad con las manos puestas;

y rogadse lo, así Dios

os dè un buen dolor de muelas.

*Luis.* Amiga. *Isab.* Leonor. *Pinch.* Señora.

*Luis.* Una amiga te lo ruega,

hazlo por Dios. *Los 4.* Què respondes?

*Leon.* Que por vèr que la Comedia

es fuerza que acabe en boda,

le doy la mano. *Claud.* Pues ea,

hechizos fuera, Lucia.

*Lucia.* Eso aora no corre priessa.

*Claud.* Còmo que no?

*Salen D. Diego, y el Doctor riñendo,*

*y Picatoste detrás.*

*Doct.* Aora veràs

si riñen los que recetan.

*Dieg.* Yo, que castigo offadiaz:-

*Claud.* Còmo què, en boda pendencia?

tenganse aì. *Doct.* He de matarle.

*Picat.* Doctorcillo de la legua,

mira lo que hablas. *Todos.* Què ès esto?

*Doct.* Què ha de ser? zelos, y afrentas:

Don Claudio, Luisa, Leonor,

y Don Diego (pues ya llega

el tiempo de hablaros claro)

os han hecho creer por fuerza,

que estais hechizado, por

obligaros à que dierais

la mano à Leonor; y Luisa,

con su hermanito os la pega

por casarse tambien: todo

ha sido embuste, y cautela;

y si yo concurrì, fue

engañado de ellas mismas:

esto es verdad. *Claud.* A buena hora

os venis con essa media

espada, Doctor, que ya

me he casado hasta las cejas;

pero pido nulidad

desde aqui, y hasta que vengan

los Nazarenos. *Luis.* Don Claudio,

no ay que replicar; y esta,

Don Diego, es mi mano. *Dieg.* Amor

tanta ventura agradezca.

*Isab.* Don Fabian, metafè Frayle.

*Pinch.* Bien Isabèl le aconseja.

*Doct.* Què es Frayle? he de dar al Rey

cuenta de esta desvergüenza.

*Todos.* Pues se và, demosle vaya:

ha Doctor, echenle fuera.

*Doct.* Luego lo vereis, canallas.

*Luc.* Y yo, que he sido tercera

de estas bodas, què he de hacer?

*Claud.* Irte à hechizar à tu abuela:

mala venta te dè Dios.

*Todos.* Y pedir, que tengan venìa

los yerros, à quien diò assumpto

el Hechizado por Fuerza.

## F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz.

Año de 1751.







1026016

