



PLAZA de TOROS de MADRID

ESPECTÁCULO 27

PROGRAMA GRATUITO

EL JUEVES, 4 de Julio de 1940

PROGRAMA GRATUITO

PREVIA LA AUTORIZACION DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION, QUE DETERMINA AL EFECTO LA LEGISLACION VIGENTE, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia, se verificará, si el tiempo no lo impide, una

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

organizada por la

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

en la que se lidiarán



HERMOSOS TOROS



con divisa azul, encarnada y amarilla, de la acreditada ganadería de

D. ANTONIO PEREZ

de SAN FERNANDO (Salamanca).

ESPADAS

DOMINGO

RAFAEL PONCE

ORTEGA

RAFAELILLO

JUAN

MANUEL RODRÍGUEZ

BELMONTE

MANOLETE

PICADORES: Miguel Atienza y Angel Parra (Parrita); Dositeo Rodríguez (Gallego) y Luis Fariñas (Cicoto); Antonio Acosta (Pucherete) y Juan Avia; Rafael Andrade (Artillero) y Bernabé Alvarez (Catalino).—PICADORES DE RESERVA: Pepe Calvo, Alfonso Anta y Rafael Hoces (Teclita).—Caso de inutilizarse los once, no podrá exigirse otros.
BANDERILLEROS: Alfredo David, Gregorio Caro (Valencia) y Antonio Mateo (Mateito); Juan Ferrándiz (Currito), Enrique Salinero (Alpargatero) y Cástulo Martín; Rafael Valera (Rafaelillo), Gabriel González y José García (Maera); Gabriel Moreno, Rafael Saco (Cantimplas) y Manuel Blanco (Blanquito).—UN PUNTILLERO.

La corrida empezará a las **SEIS MENOS CUARTO** en punto de la tarde.

Las puertas de la Plaza se abrirán a las CUATRO Y CUARTO—En caso de necesidad, continuará la lidia haciendo uso del alumbrado

Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento aprobado por Real orden de 12 de julio de 1930.—Si después de comenzada una corrida se suspendiese por causa que, a juicio de la Autoridad, sea de fuerza mayor, no se devolverá a los espectadores el importe de sus localidades, ni tendrán derecho a exigir indemnización alguna.—Los espectadores de tendidos, gradas y andanadas no podrán pasar a su localidad durante la lidia de cada toro.

La Empresa no tendrá obligación de hacer lidiar más toros que los anunciados, aunque hubiesen dado poco juego o hubiera sido retirado alguno o varios al corral por haberse inutilizado en la lidia. Si la inutilización hubiera tenido lugar antes de su salida al redondel, será llevado el toro al corral y sustituido por el sobrero, sin que pase el turno al espada.—Para evitar accidentes de fuego, queda prohibido el uso de almohadillas de papel.

AVISO.—Para mayor comodidad del público y rapidez en la entrada, cada espectador llevará su localidad en la mano.

Dado el carácter benéfico de la corrida, quedan suprimidos los pases y localidades de favor.

El apartado de los toros se verificará a las doce de la mañana, vendiéndose los billetes para presenciarlo al precio de 2,50 pesetas.

Amenizará el espectáculo una brillante banda de música, interpretando las más escogidas piezas de su repertorio.

No se admiten encargos de localidades.

Se advierte que, después de comprados los billetes, no se admitirán en los despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada.—No se dan contraseñas de salida.

Los niños que no sean de pecho necesitan billete

DESPACHO DE LOCALIDADES

Los señores poseedores de carnets podrán recoger sus respectivas localidades el LUNES, 1, de cuatro de la tarde a ocho de la noche, y el MARTES, 2, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cuatro de la tarde a ocho de la noche en el despacho de la Empresa, calle de la Victoria, número 9.

Los billetes sobrantes para esta corrida se venderán en el despacho de la calle de la Victoria, 9: MIÉRCOLES, 3, de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro de la tarde a ocho de la noche, y JUEVES, 4, de diez de la mañana a cinco menos cuarto de la tarde, y en los despachos de la Plaza, desde las cuatro y cuarto de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

	PESETAS		PESETAS
TENDIDOS			
Barreras.....	5-6 Sol 25 4-7 Sol 30 3-8 S. y S. 50 2-9 Sombra 75 1-10 Sombra 75	*filas de la 15.ª a la 27.ª.	5-6 Sol 8 4-7 Sol 10 3-8 S. y S. 13 2-9 Sombra 17 1-10 Sombra 17
Contrabarreras y de lanteras bajas.....	5-6 Sol 20 4-7 Sol 25 3-8 S. y S. 40 2-9 Sombra 60 1-10 Sombra 60	Balconillos altos.....	5-6 Sol 9 4-7 Sol 11 3-8 S. y S. 14 2-9 Sombra 20 1-10 Sombra 20
Filas de la 1.ª a la 7.ª	5-6 Sol 10 4-7 Sol 12 3-8 S. y S. 20 2-9 Sombra 25 1-10 Sombra 25	GRADAS	5-6 Sol 10 4-7 Sol 13 3-8 S. y S. 20 2-9 Sombra 26
Filas de la 8.ª a la 14.ª	5-6 Sol 10 4-7 Sol 12 3-8 S. y S. 18 2-9 Sombra 22 1-10 Sombra 22	Filas de la 1.ª a la 6.ª y balconillos.....	5-6 Sol 6 4-7 Sol 8 3-8 S. y S. 10 2-9 Sombra 13
Balconillos bajos.....	5-6 Sol 11 4-7 Sol 13 3-8 S. y S. 20 2-9 Sombra 25 1-10 Sombra 25	ANDANADAS	5-6 Sol 7 4-7 Sol 8 3-8 S. y S. 13 2-9 Sombra 20 1-10 Sombra 20
Delanteras altas.....	5-6 Sol 11 4-7 Sol 13 3-8 S. y S. 20 2-9 Sombra 24 1-10 Sombra 24	Filas de la 1.ª a la 6.ª y balconillos.....	5-6 Sol 4 4-7 Sol 5 3-8 S. y S. 8 2-9 Sombra 10 1-10 Sombra 10
Sobrepuestas.....	4-7 Sol 12 3-8 S. y S. 20 2-9 Sombra 25 1-10 Sombra 25	TENDIDO PREFERENTE	
		Sillones, fila 1.ª.....	75
		Sillones, fila 2.ª.....	60
		Filas 1.ª a la 11.ª.....	22
		Palcos con 15 entradas.....	600

Gráficas Afrodiseo Aguado, S. A. Madrid

Los toros de D. Antonio Pérez, excepto el primero, mansos.

Ortega, bien en general, aunque sin sobresalirse de lo vulgar, lo que originó grandes protestas entre los espectadores.

Rafaelillo, superior en el segundo (oreja) y bien en el sexto.

Belmonte, valiente, aunque poco afortunado.

Manolete, bien en el ~~segundo~~^{cuarto} y regular en el último.

En banderillas. Rafael Valera (Rafaelillo).