

Alcaraz de Toledo: ¿que debe hacerse? Problema muy complejo -

Hay que partir para su estudio (significación del Alcaraz (-C. de Casal-Palacios))
destino que habrá de tener

Inadmitible que lo que se haga lleve a base de lo que resta, pero ¿como?

- ¿Preservar?
- No se pueden dejar tal como están: precisa limpiarlos de todo lo que las convierte en un caos compuesto de materiales amontonados y les precederá el noble aspecto que deben tener
 - Precisa además, hecho lo anterior protegerlos en forma que los intereses no les vedarán a escuchar informes

¿que fue forma y condiciones?

Sobre todo las teorías modernas de no imitar - le puede oponer el que el destino que le dí al edificio dará alguna orientación; de todos modos, ha de tenerse en cuenta que las repetidas restauraciones de que ha sido objeto desde los tiempos de Felipe II a cause de incendios (el último hace más cincuenta años) habrían de quitar mucha fuerza a aquellas radicales teorías

En todo caso hay que contar como decisivo el parecer del J. Moscardó

En las revisiones o juntas de la Sección se acuerda:

Que por el pronto hay que dejar pasar el periodo de apasionamiento continental
y los ~~santos~~ ^{que} convocar el ~~titular~~ del drama, antes de ocuparse de lo que allí
se debe hacer.

Unicamente debe hacerse una maqueta todo lo fiel posible del aspecto del
Alcarav en su estado anterior del sitio, que vive luego de gracia para lo que comprende.

Lle preparios de legirme ocupando del anexo (cálculo de otros más urgentes)
en fechas sucesivas.

Las revisiones o juntas de la Lecion se acuerda:

Que por el pronto hay que dejar pasar el periodo de apasionamiento sentimental
y de autoras de convocar el ~~acto~~ del drama, antes de ocuparse de lo que allí
se debe hacer.

Unicamente debe hacerse una maqueta todo lo fiel posible del aspecto del
Alcazar en su estado antes del sitio, que sirva luego de gracia para lo que se comprenda.

Llej pugnios de legirme ocupando del anno (cifra de 1700 más urgente)
en lecciones suscijadas

Alcazar de Toledo: ¿Que debe hacerse? Problema muy com-
plejo -

Hay que partir para su estudio (significación del Alcazar (- C. de Casal-Palacios))
destino que habrá de tener

Inadmitible que lo que se haga lleve a base de lo que resta, pero ¿cómo?

¿Restauración { No se pueden dejar tal como estan: precisa limpiarlas de todo lo
que las convierte en un caos compuesto de materiales amontonados
y los procederán al noble aspecto que deben tener
- Precisa además, hecho lo anterior protegerlas en forma que les inter-
venga no les reduzcan a escuetos informes

¿Que fue forma y condiciones.

Sobrestando las teorías modernas de no imitar - se puede opinar
el que el destino que tuvo el edificio dará alguna orientación;
de todos modos, he de tenerse en cuenta que las repetidas recon-
strucciones de puñado objeto desde los tiempos de Felipe II e cause
de intervención (el último hace unos cincuenta años) habrían de
quitarme mucha fuerza a aquellas radicales teorías

En todo caso hay que contar como definitivo el parecer del Sr. Moscardó