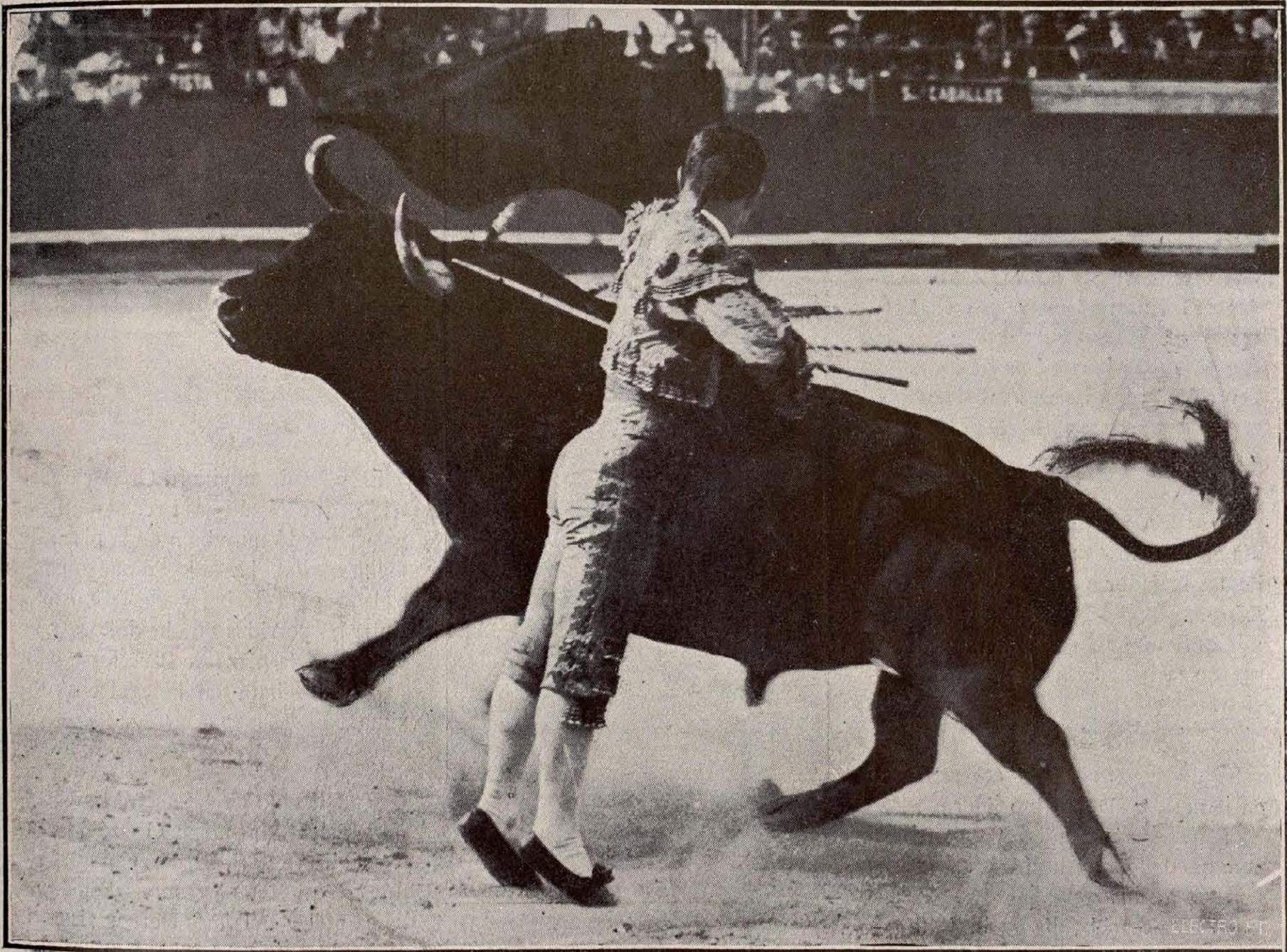


39
20

MARTELL TAURINO

clms



ELECTRO FT

Un pase de Alcalareño
::: en Barcelona :::



Noticias y Comentario



Nuestra portada.

José García «Alcalareño».

Este simpático y valiente novillero que en la última corrida celebrada en Madrid hizo tantos alardes de valor con un toro de respeto y de pitones, por lo que fué entusiastamente ovacionado, está realizando en provincias una lucida campaña.

Damos hoy en la portada un excelente pase natural rematado por alto, que el diestro de Alcalá de Guadaíra ejecutó en la novísima plaza «El Sport» de Barcelona, el día 19 del actual.

...

Han sido contratados para torear el día 28 de Junio en Zaragoza, los valientes matadores Angel Carmona *Camisero*, Manuel Rodríguez *Manolete* y Juan Belmonte, que matarán seis toros de la ganadería de Gamero Cívico.

...

Según nuestro activo corresponsal en Pamplona, D. Rufino Hernández, las famosas corridas de San Fermín han quedado constituidas en la siguiente forma:

Primera corrida, día 7 de Julio.—Ganado de Villagodio para Vázquez, Joselito y Belmonte.

Segunda, día 8.—Ganado de Anastasio Martín para Joselito y Belmonte.

Tercera, día 9.—Ganado de Concha y Sierra para Gaona, Joselito y Belmonte.

Cuarta, día 10.—Ganado de Parladé para Gaona y Joselito.

Quinta, día 11.—(Prueba, por la tarde.) Ganado de los Sres. Hijos de Alaiza, de la tierra, para Vázquez, Gaona, Joselito y Posada.

Sexta, día 12.—Ganado de Palha para Vázquez, Gaona y Posada.

Agrega nuestro querido amigo que la afición y el comercio lamentan el haber prescindido la Empresa de las espadas Vicente Pastor y Rafael el Gallo.

UN NUEVO DOCTOR



Matias Lara Larita valiente novillero que se doctorará en las corridas de feria de Málaga.

Debidamente autorizados, nuestros queridos amigos y compañeros Bruno del Amo *Recortes* y Marcelino Alvarez *Marcelo*, colaborador y compañero de redacción, respectivamente, del pobre e inolvidable *Dulzuras*, van a continuar publicando el libro *Toros y Toreros*, que anualmente venía confeccionando el infortunado Serrano.

Nosotros felicitamos a nuestros queridos amigos, por el esfuerzo que representa una labor de tanta utilidad para los aficionados.

Nuestros regalos

El estoque de Belmonte.

Algunos coleccionistas nos escriben lamentándose del lugar en que vamos publicando los cupones para el sorteo del estoque de Belmonte.

Tienen razón y para que en lo sucesivo no tengan necesidad de inutilizar los números, les suplicamos vayan guardando estos y llegado el momento oportuno, les indicaremos la forma de efectuar el canje de los cupones por el correspondiente bono.

El valiente novillero Gregorio Garrido, que según la Prensa de Toulouse, quedó muy bien en la plaza de dicha capital, ha sido de nuevo contratado para trabajar en la misma. Entre las corridas que ha de torear, se encuentra la plaza de Barcelona, y en Madrid lo hará en la canícula próxima.

Ha fallecido en Albacete, la respetable Sra. D.^a Inocencia González, viuda de D. Rafael Serna, y madre de nuestro querido corresponsal en aquella capital, D. Tomás Serna, al cual, así como a su respetable familia, damos nuestro sentido y sincero pésame.

...

El joven matador de novillos *Rodalito*, toreará el 21 del próximo Mayo en Alcázar de San Juan; el 11 de Junio en Orihuela; el 28 en Cartagena, y en breve debutará en la Plaza de Vista Alegre, en Madrid. Además se halla en negociaciones con las plazas de Barcelona (empresa Castillo), Zaragoza, y otras de primer orden.

ARTES MAURINO

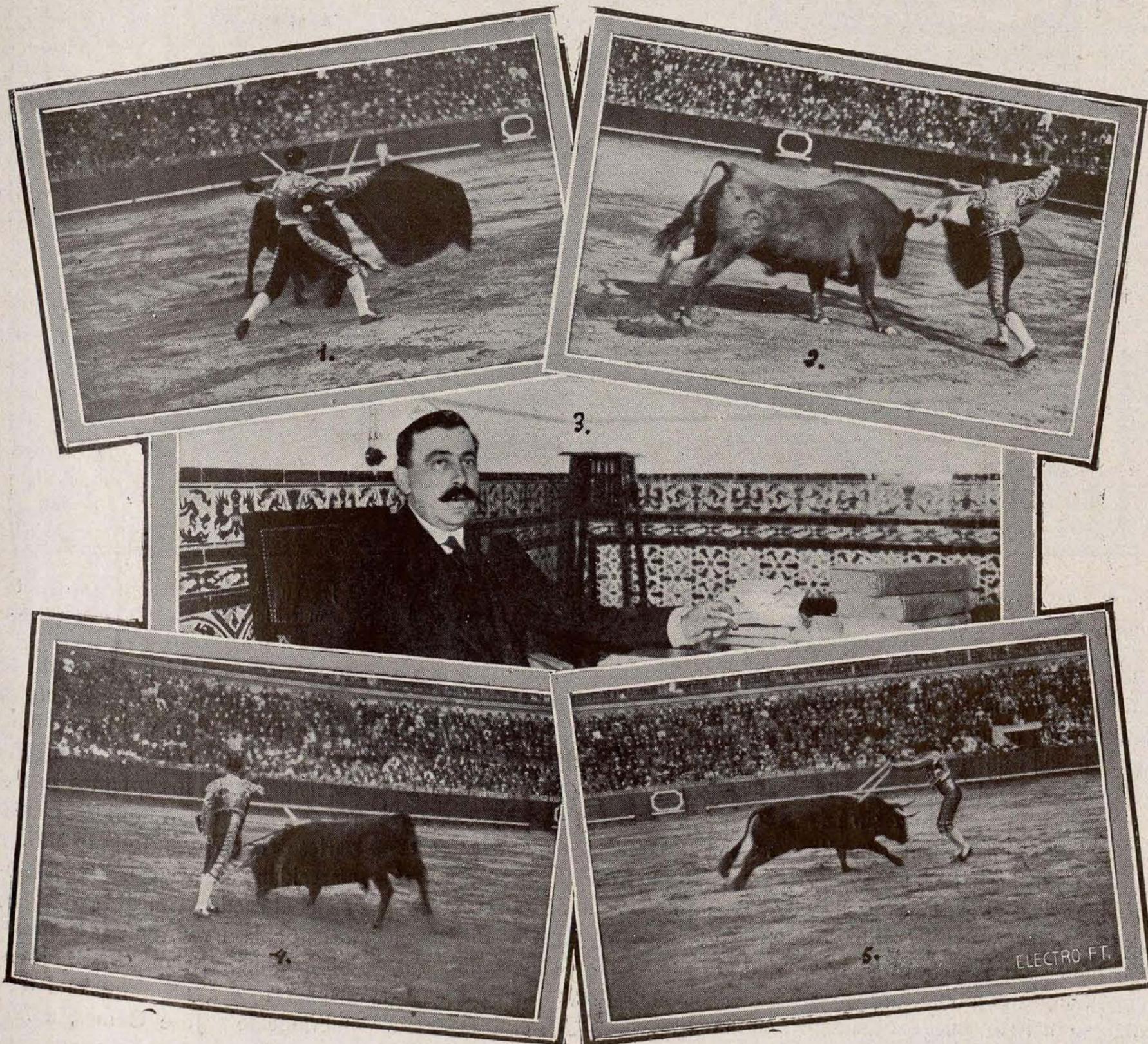
Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32—Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

SEVILLA

LAS CORRIDAS DE FERIA



Primera corrida —1. Gallito pasando de muleta a su segundo.—2. Rafael veroniqueando a su primero.—3. D. José Salgueiro representante de la empresa de la plaza de toros.—4 y 5. Un gran pase de Gaona y el mismo banderilleando a su primero.

LA PRIMERA

18 Abril, 1914.

Sin la animación que se esperaba, debido a no tomar parte en la fiesta Juan Belmonte, se ha celebrado la primera de las de feria, ya que el principal aliciente era ver actuar juntos al mencionado espada trianero en unión del menor de los Gallos. La entrada buena a la sombra y regular al sol.

Los toros, de Campos Varela, han

GALLO.—Soy admirador del arte que encierra Rafael, que es mucho, y por esta causa siento no tener motivos casi nunca que he de reseñar su trabajo de dedicarle los adjetivos encomiásticos que deseara. Por el contrario, me veo obligado, salvo raras excepciones, a censurarle lo mucho malo que ejecuta.

No dudo que él echará sus cuentas y dirá para sus adentros: Pero si el resultado para mí, es lo mismo que me

GAONA.—Para este mejicano he de destapar el frasco de las alabanzas porque si bien en el segundo estuvo movidito y sin hacer nada notable, hizo una labor decorosa, que si no en gran cantidad, mereció bastantes aplausos, pero en el quinto, al que banderilleó con dos excelentes pares de rehiletos, el último magnífico, hizo gala de su toreo elegante, y ejecutó una soberbia faena en la que hubo variedad de pases, todos admirable-



1. Gallito rematando un quite.—2. Rafael en un ayudado. 3. Emilio Torres Bombita X en el callejón guareciéndose del aguacero durante la lidia del primer astado.—4 y 5. Gaona entrando a matar y colocando banderillas.

Fots. Dubois.

resultado aceptables en su conjunto, pues aunque formaban una corrida terciada, sólo el primero era de respeto, han sido de fino tipo y en cuanto a bravura, a excepción del segundo, que me mansurroneó, los demás sin hacer nada extraordinario, han cumplido bien. Tercero, quinto y sexto, entraron bien a los caballos, a este último le pegaron los piqueros de lo lindo. Fueron manejables y suaves en grado sumo, y aunque el último llegó a la muerte algo incierto, puede considerarse una corrida ideal para los toreros. El quinto, y así mismo el tercero, se destacaron por su excesiva nobleza.

arrime y dé gusto al público, como si hago lo contrario. Y está en lo cierto. Sabe positivamente que todos los años ha de figurar en las combinaciones. Luego ¿qué estímulo puede tener? A cobrar y salir del paso, y si en alguno me parece conveniente, abriré la cátedra de toreo fino que poseo, y haré que el público se dé por contento. ¡Buena, a qué voy a gastar el tiempo! ¡Ni toreando con el capote, ni con la muleta, hizo nada sobresaliente ni mucho menos, y al herir, apelando a los recursos peculiares de cuarteos, etcétera. Sus mismos partidarios salieron disgustados.

mente dados, si bien abusando de la mano derecha, que fué, generalmente, la que más utilizó, y al herir, tras un pinchazo que no agradó, se metió de rechísimo como los grandes matadores de toros, enterrando tres cuartas partes del acero en todo lo alto. Fué mercedamente ovacionado, dando la vuelta al ruedo. Constituyó la mejor faena de la tarde, como también el toro con más verdad estoqueado.

GALLITO.—Tenía curiosidad de ver nuevamente a José Gómez, a fin de juzgar, viendo por mis propios ojos cuanto de él he oído hablar, respecto a su trabajo en otras plazas. De toda

su labor, esta tarde merece mencionarse, especialmente, su colosal modo de banderillar al tercero. En esto no hay discusión posible. Es un artista-zo. ¡Lástima que no pueda decir lo mismo respecto a lo demás que ejecutó! Su trabajo con la muleta en el tercero fué muy vistoso, y hubo momentos en que estuvo sumamente valiente; pero lo que más nos demostró fué su inteligencia y las enormes facultades que posee. Porque teníamos deseos de aplaudirle, y porque en conjunto estuvo muy bien en esta faena, se le ova-cionó, disculpándole que al matar no hubiese estrecheces ni mucho menos. El torillo las permitía, ¿verdad, José?

En el sexto no tiene disculpa, porque si el toro estaba incierto, no era lo suficiente para que no permitiese acercarse y presentarle la muleta en la forma debida. Le tomó asco desde un principio y en vez de hacerle fijar como corresponde a un torero de su categoría, le anduvo huyendo con la muleta, y con el acero exactamente lo mismo, o aún peor. Pinchó dos veces



Un molinete de Rafael.

Fots. Dubois.

feísimamente, y acabó de un sopapo a la olla, todo lo cual se silbó justamente... A ver si mañana hacemos

otra cosa, porque ese toreo especial de tanta ventaja, no nos resulta.

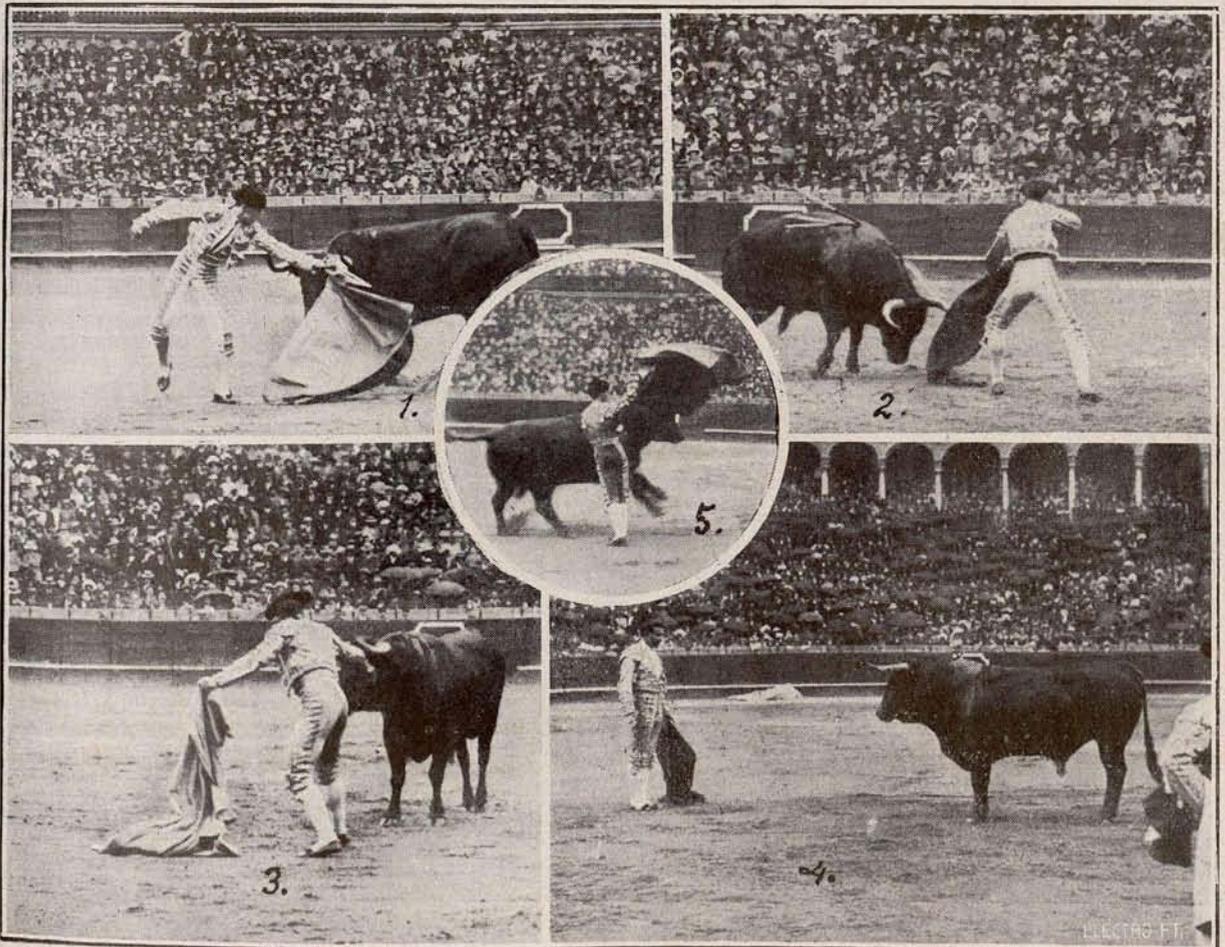
*

LA SEGUNDA

14 Abril 1914.

Hoy hemos tenido ganado de don Felipe de Pablo Romero, a cargo de los hermanos Gallo y Gaona, habiendo una buena entrada, sin llegar al lleno.

Don Felipe, como siempre, ha presentado una corrida con tipo y nechuras aunque desigual en lo que respecta a la construcción de cabeza de los animalitos, pues mientras los tres primeros eran cortos de pitones, los restantes ostentaban buena cantidad de *leña*. Tratándose de tan pundonoroso ganadero, no hay que decir que todos estaban excelentemente criados. Tres presentaron dificultades para los lidiadores, los primeros y muy particularmente el segundo que se las traía embotelladas como vulgarmente se dice, pero los siguientes además de mos



Tercera corrida.—1. Gallito rematando un quite.—2. El mismo citando para recibir al sexto.—3. Madrid rematando un quite.—4. El mismo después de la estocada del segundo.—5. Una buena verónica de Rafael. Fots. Soler y Dubois,

trarse muy bravos, fueron suaves y propios para lucirse.

GALLO.—De su labor en el primero poco o nada puedo decir, ya que debido al gran chaparrón que caía, era imposible ver con desahogo. Se portó mal el espada según me informaron, pero tampoco era cosa de pedirle grandes cosas, pues a causa de la lluvia el piso no estaba apropiado. En el cuarto, y como la lluvia cesó después del primer toro para lo cual hubo que suspender un rato la lidia y arreglar el redondel, ya el diestro anduvo más confiado y obsequió al don Felipe con algunos pases de muleta dignos de aplauso, sobre todo uno ayudado magnífico, y otro de pecho también excelente. Entrando regularmente largó media en lo alto, que por resultar tendida no fué suficiente, y descabelló al quinto golpe deslu-

ciendo esto su labor. Bien en banderillas, y vulgar en lo demás.

GAONA.—Se las tuvo que entender con el regalito que era el segundo, y el hombre se achicó, muleteando distanciado y solamente a la defensiva, haciéndose pesado con el pincho y entrando siempre de mala manera, con cuarteos pronunciadísimos, etc., dando lugar a ser avisado por la presidencia. Escuchó pitos y algunas palmas. El quinto estaba superior y el mejicano le trasteó bien en un principio, administrándole pases muy lucidos que fueron aplaudidos; después se azoró un tanto, pero siempre valiente y con deseos. Dos pinchazos en hueso arrancando bien, y una estocada caída, con alivios, fué su labor con el estoque, y escuchó aplausos.

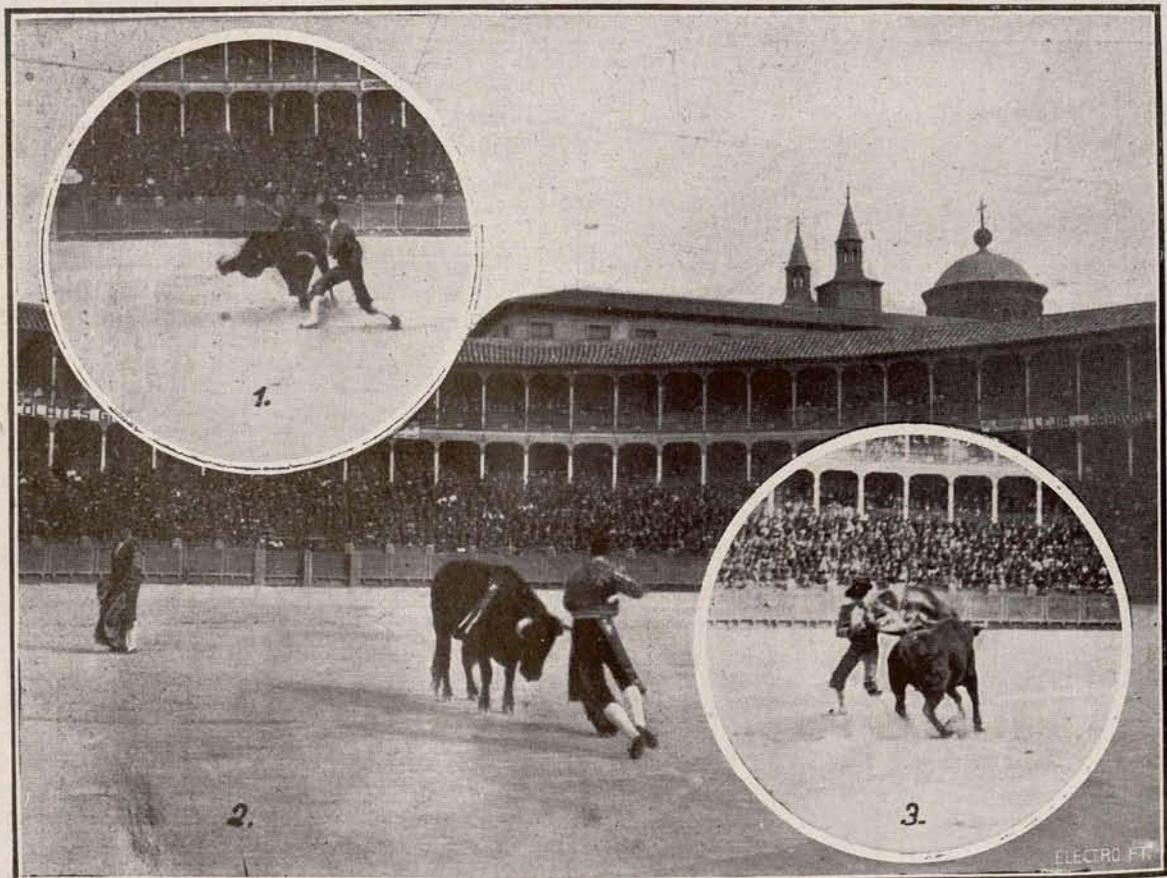
Banderilleando a este cornúpeto, rayó a gran altura.

GALLITO CHICO.—A su primero quiso sujetarle con la muleta, pero el bicho no camelaba que le toreasen y se largaba a cada pase. No pudo obtener lucimiento por dicha causa, y cuando tuvo ocasión, entró a matar a favor de querencia, colocando el acero hasta la empuñadura, resultando un bajonazo que mató seguidamente, y tuvo que oír división de pareceres.

Al sexto le muleteó con brevedad y lucimiento, estando confiado con el enemigo, al que obsequió con superiores pases que, de haber sido administrados con más reposo, habrían producido mayor entusiasmo. A la primera igualada entró a matar ligero cobrando media desprendida, que nos echó a la calle. Con los rehiletos, un asombro. ¡Valiente banderillero!

Cantaclaro.

ZARAGOZA



19 Abril 1914.—1. Ballesteros en el segundo.—2. Valencia entrando a matar al primero.—3. Herrerín en una media verónica.

Fot. Savoini.

TALAVERA DE LA REINA

LA NOVILLADA DE PASCUA  "TORQUITO II" VENCEDOR

La causa de torear en este día el segundo de los *Torcós*, había hecho despertar a esta casi muerta afición y se esperaba con verdaderos deseos llegase el día 12.

que aún ignora lo más esencial del toreo, que es saber colocarse, no era a propósito esta clase de ganado. Gracias a la enorme valentía de Faustino Vigiola, se arrastraron los tres montones de carne.

Sin arredrarse el chiquillo ante aquellos pavos, y más al verse casi sin gente, puesto que solo *Estanquerito* y *Montañés* llevaron el peso de la lidia, se fué deshaciendo con gran valentía y habilidad de los tres toros, con gran contento del público, que esperaba un desastre. Sobresalió notablemente en la muerte del último, que aunque por salir manso no pudo torearle con la muleta, le entró a matar superiormente, cobrando media en las agujas y terminando con un certero descabello.



Faustino Vigiola *Torquito II*.—El mismo descabe lando a un toro de 26 arrobas.

Los toros fueron tres utreros de Ortega, de presentación admirable y preciosa lámina. Por lo adelantados que veían, eran mucha *cantidad de toro* para estos chiquillos. Se dejaron torear bien, pero fueron duros para doblar, por el gran poder que conservaron hasta última hora.

El primero dió 26 arrobas en el desolladero; el segundo 21 y 22 el tercero.

TORQUITO II.—Tuvo que cargar con la corrida por sufrir Tomás Romero un puntazo leve en un muslo, que le impidió continuar. Para un torero nuevo que empieza y

Fué ovacionado, sacado en hombros y obsequiado por un espectador, a quien brindó el toro.

¡Vaya unos diez y nueve años bien aprovechados que tiene este nene!

Los banderilleros *Estanquerito* y *Montañés* (Luis Puertas), merecen elogios. Casi solos se banderillaron los tres toros, y en la brega ellos llevaron el peso, ayudados algunas veces de un chiquillo apodado *Alcoleíta*, que no levanta un palmo.

Arponcillo.

LA SEGUNDA DE ABONO EN MADRID

23 Abril 1914.

Querido *Cachete*: Buen atracón de toros te has dado en la capital sevillana. Dios quiera que no hayas pillado una indigestión. Más de 30 cornúpetos en cinco días seguiditos, son muchos cuernos; en cambio, en Madrid, no hemos visto ni uno (en la plaza, digo) en once días, por *mor* de la lluvia que nos ha calado hasta los... huesos.

Por fin, hoy ha amanecido un día espléndido, primaveral y ha podido celebrarse la segunda de abono, que se suspendió el anterior domingo.

Para que los despenaran *er Sordao Romano*, el bello *Regaterín* y el Madrid de la tierra de los boquerones, había encerrados seis bichos del Duque de Veragua. ¡Ver-agua! ¿Más todavía? Bastante hemos visto días pasados.

Al comenzar el festejo, la plaza está llena de bote en bote; no se quejará mi paisano Echevarría. En el palco regio se ve a S. A. R. la Infanta Isabel y a algunos otros individuos de la Real Familia. (Toma, para que te chinchas, melenudo Noel.) Aparecen las cuadrillas, hay aplausos que se convierten, luego del cambio de capotes, en estruendosa ovación al chico de Embajadores, en premio, sin duda, de su labor en la primera de abono; el *león* saluda desde los tercios montera en mano; cúbrase usted, mi amigo... y hasta luego.

LOS TOROS.—Para lo que el prócer ganadero nos tiene acostumbrados, de algunos años a esta parte, puede decirse que hoy nos ha presentado una buena corrida; cierto que el primero y segundo mansurronearon bastante, sobre todo el segundo, que se permitió volver la *faz* tres veces. Los otros cuatro han cumplido bien, mejor el quinto y sexto, y, salvo los dos boyancones primeros, todos llegaron a la muerte sin malas intenciones, nobles y bravos.

VICENTILLO.—Se encontró a su pri-

mero con tendencias a la huida, reculándose en las tablas; cobardón, en fin, como para dar un mal rato al *espá*, que lo toreó con precauciones, tirando solo a alfiar, pues el *amigo* le dió un encontronazo al comenzar los pases; y sobre tablas soltó un pinchazo en hueso; luego una media trasera; la faena se hace pesada por que el bicho no iguala; el *usía* manda el primer aviso; un intento de descabello y otro y otro (tres y repique); otro aviso y un estoconazo con coraje y... se acabó (y hubo pititos y algunas palmitas). En su segundo estuvo el *espá* más afortunado, debido en gran parte a la nobleza de su enemigo; unos buenos pases con la izquierda, con valentía, y cosas de hombre enterado; con los terrenos cambiados, un pinchazo delantero, y tras nuevos muletazos, la metió *toa* un poco ladeada, saliendo prendido por el muslo derecho, sin detrimento de la piel, por fortuna. (Muchos aplausos y algunos pititos, y bronca en los tres por *mor* de las malsanas pasiones.) Veroniqueando, aunque con valentía, no se lució gran cosa y, como siempre, oportuno en los quites, sin que le hiciera falta hoy actuar de Providencia; en conjunto, pasable.

REGATERÍN.—El hombre de las *cornás* se ha llevado hoy también algo de *lo suyo*; pero no adelantemos los sucesos... Dió a su primero un par de buenas verónicas y otras con *movición* y abriendo desmesuradamente el compás; a la hora de la muerte se encuentra a su enemigo reservón y con malas *ideicas*; al segundo pase sufre un palotazo, y después de un trasteo sin lucimiento, arrea un estoconazo en el bajo derecha (hay entresueño y... se impone el silencio). A su segundo lo veroniqua sin pena ni gloria, y a la hora de la muerte se encuentra al toro bravo y noble, y el chico de las de Boto larga media docena de muletazos, con valentía, sí, pero con la de cobrar, y, una vez cuadrado el bicho, entra derecho y despacio para

una magnífica estocada, saliendo cogido y sufriendo, según el parte facultativo, un *puntazo en la región lital izquierda*. En brazos de los monos es conducido a la enfermería; muchos espectadores piden la oreja, y el presidente... la concede, lo que le vale una *ovación* de pitos de otra gran parte del público, que además le obsequia con epítetos feos y la célebre palabrita consonante a *churro*... ¿Mi opinión? Pues... que dentro de poco el matador que no cuente con una orejita ganada en Madrid no va a ser *naide*; o será una especie así, como si dijésemos, de *Frasco*, que se fué al otro mundo sin *catarlas*.

PACO MADRID.—No se ha portado mal el malagueño. Hizo algunos quites buenos, que se le han aplaudido con justicia, y si no se lució mucho veroniqueando, con la muleta hizo algunas cosas, pocas, eficaces. A su primero, empezó pasando por bajo, algo encorvado, para un pinchazo, dando un saltito feo; nuevos pases sin *salsa*, y entrando derecho receta una corta en buen sitio, que basta, y oye aplausos. A su segundo, un bicho bravo y más noble que cualquiera de esas damas que toman la almohada, lo muleteó bien, parado y valiente y después de un buen pinchazo, entró a volapié con todas las reglas del arte, recetando la estocada de la tarde. ¡Así se mata!

Los picaderos, cosa rara, pusieron algunos puyazos en lo alto, sobresaliendo *Veneno* en el sexto.

Bregando y con las banderillas Margritas, ¿y cómo no? ¡Qué niño! También parearon bien *Morenito*, y Boto *perit*.

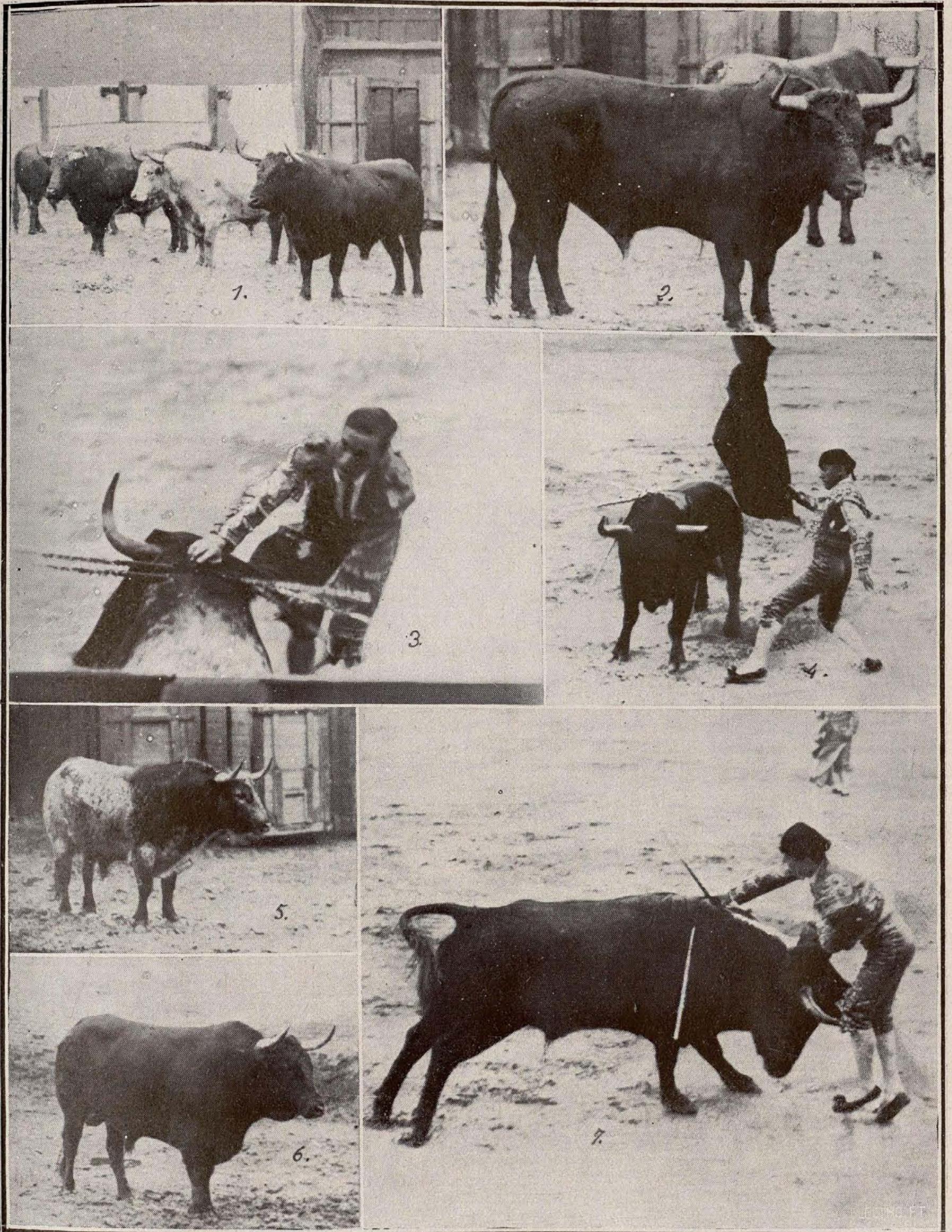
Ya sabes, *Cachete*, lo ocurrido hoy en la Mezquita madrileña. Una corrida pasable, en la que ha habido cosas medianas y buenas; pero ninguna sobresaliente ni digna de esculpirse en mármoles ni bronce. Tuyo hasta las *cachas*,

Puntilla.

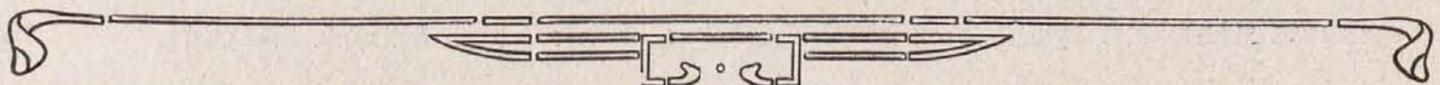
CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Refilmos.	Varas.	Caídas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Pinchazos.	Estocadas.	Medias estocadas.	Intentos úscabelló.	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS	
																	A una mano.	A dos manos
1	Tintorero.....	Negro salpicao.....	Veragua.....	1	3	1	0	4	0	39	1	1	1	4	0	2	28	49
2	Cararrosa.....	Jabonero claro.....	Idem.....	1	4	4	3	2	1	19	0	1	0	0	0	0	24	43
3	Cometo.....	Negro bragao.....	Idem.....	0	4	4	0	2	2	27	1	0	1	0	0	0	15	39
4	Redondo.....	Cárdeno salpicao.....	Idem.....	1	5	6	2	4	0	33	1	1	0	0	0	0	14	37
5	Perdiguero.....	Negro meano.....	Idem.....	1	4	2	0	2	1	5	0	1	0	0	0	0	16	26
6	Larguito.....	Idem listón.....	Idem.....	1	3	2	2	3	1	14	1	1	0	1	1	0	15	24
TOTAL....				5	23	19	7	17	5	137	4	5	2	5	1	2	112	218

後 後 DE LA SEGUNDA DE ABONO EN MADRID 後 後

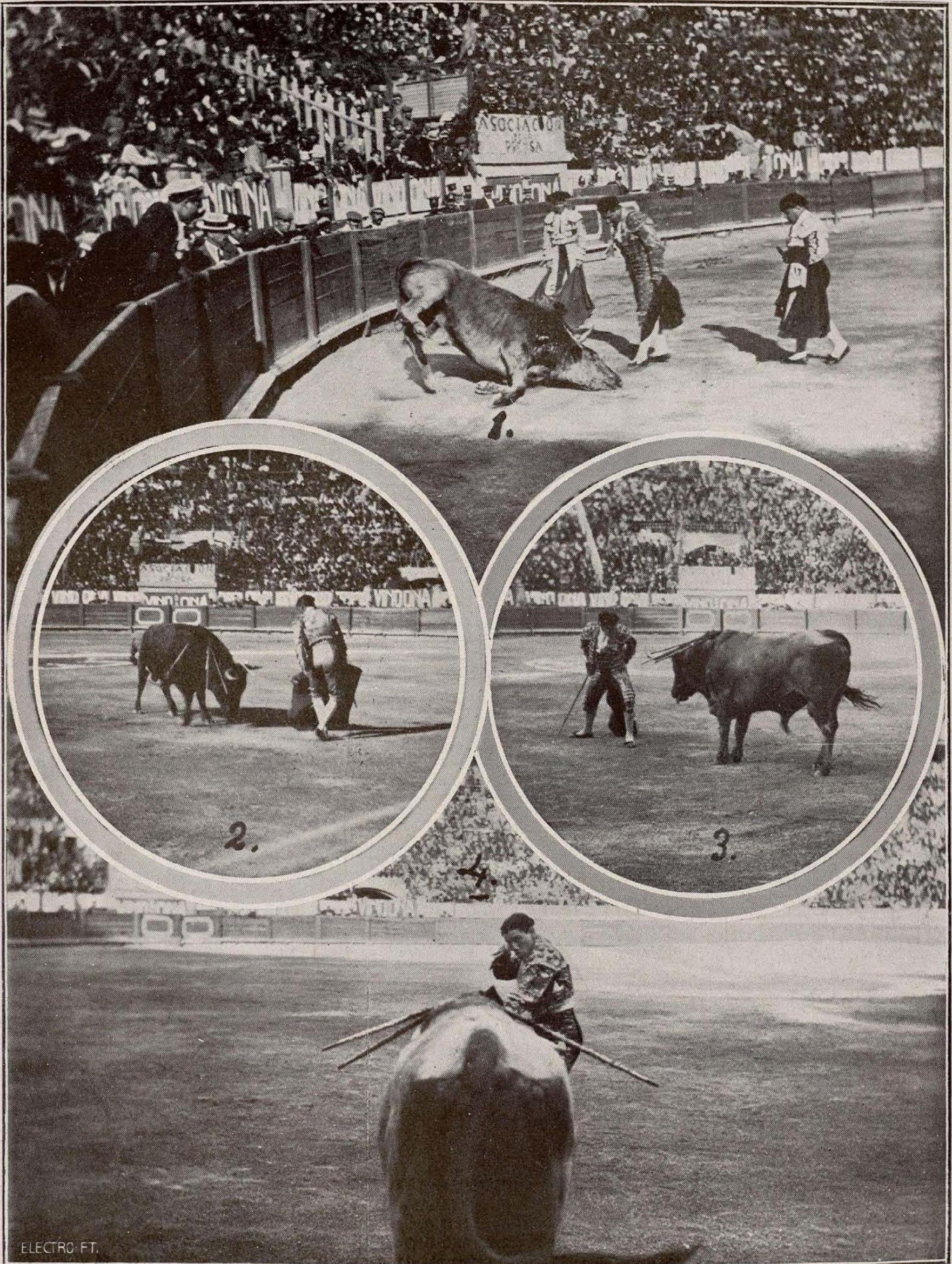


1. Los toros sexto, segundo y tercero de Veragua.—2. El quinto toro de la misma ganadería que hirió a *Regaterín* y del que le concedieron la oreja.—3. Pastor en el momento de ser cogido por el cuarto al que entró a matar sin salida.—4. *Regaterín* muleteando al quinto.—5 y 6. cuarto y primer toro varogüeño.—7. Interesante fotografía del momento de ser cogido por la rodilla izquierda el espada *Regaterín*. Esta instantánea sacará de dudas a cuantos creyeron que el espada no había herido al toro en las agujas. Fot. *Rodero*.



MURCIA

LA CORRIDA DE LA PRENSA



ELECTRO-FT.

1. Paco Madrid en el segundo toro.—2.—Cocherito en el primero.—4 y 5. Belmonte en el cuarto.

Fot. Mateo.

15 Abril.

Ya hacía tiempo que no se veía en Murcia una animación tan extraordinaria, ni en la plaza un lleno tan rebusante; el cartel no era para menos, pues los chicos de la Prensa hicieron lo posible por complacer a la afición.

La tarde apacible y serena, propia de toros y con un mujerío extra, da principio la corrida.

LOS TOROS.—Justo es decir que no estuvieron mal presentados los ocho veragüeños, pero les faltaba mucho para tener la edad reglamentaria, alguno que otro estaba gordo, cortillos de herramientas casi todos, y propios para una corrida en la que alternan diestros «fenomenales». El octavo fué el que mejor cumplió en los tres tercios.

COCHERITO.—No estuvo mal el bilbaino. Al primero lo despachó después de un muleteo de defensa para igualar de media superior, que no necesitó auxilio del cachetero. (Ovación).

Al cuarto lo terminó de rematar en sustitución de Belmonte, de un pinchazo y una entera defectuosa.

En el quinto, sin hacer nada con la muleta, dejó media buena. (Palmas abundantes).

Y como Belmonte no salió de la enfermería, tuvo que cargar con el octavo, que llegó suave y hasta acudía bien al trapo; el trasteo de Cástor fué más lucido y vistoso que en los anteriores, y lo mandó al otro mundo de un pinchazo y una estocada delantera

Puso un par doble a este toro muy bueno, e hizo un gran quite en una caída peligrosísima.

PACO MADRID.—Encontró a su primero cobardón y sin ganas de pelea; cuando se puso en condiciones entró con un gran pinchazo, otro ídem al hilo de tablas, otro bueno, también en tablas, y un volapié de los suyos, metiendo hasta la manga. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

En su segundo, que llegó al último tercio con mucho poder, como no paró ni castigó con la muleta, le costó trabajo el meterle mano, con dos pinchazos y una entera volviendo la cara y saliendo perseguido largo trecho, consiguió verlo arrastrar después de tres intentos de descabello.

En quites ocupó su puesto, y toreando de capa pasó desapercibido.

POSADA.—Muy frío y apático estuvo el de Tablada toda la tarde, no dando lugar a que le aplaudieran, nada más que en contados casos, y conste que la afición estaba dispuesta ha hacerse callos en las manos, pues el joven Currito cuenta con un cartel excelente en ésta.

En su primero estuvo medroso y movido en demasía, y se lo quitó de enmedio de una estocada algo tendida y un descabello a la primera. (Palmas y pitos.)

Mejor estuvo en su segundo, más confiado, con la muleta empleó varios pases que se aplaudieron, y en cuanto igualó dejó una gran estocada

tumbando a «Balconero» sin puntilla. (Ovación y vuelta al anillo.)

Quitando, no hizo nada digno de mención, y veroniqueando a su último mereció los aplausos que le tributaron.

BELMONTE.—Poco acostumbrado está el trianero a ver las plazas donde torea sin que estén de bote en bote, aunque se cotice a altos precios el papel; así es que no es de extrañar que nuestra plaza, la de más cabida de España, se viera repleta.

Menuda expectación había por conocer el trabajo del popularísimo diestro sevillano; pero la afición se quedó con la miel en los labios.

Al cuarto, después de darle tres verónicas, una de ellas superior de verdad, terminó con un recorte ceñido con vueltecita correspondiente entre los pitones del Rodao.

Con el trapo rojo puso en pie al auditorio, y cerquísima muleteó al del Duque, pero la sesión duró poco; dos pinchazos, saliendo arrollado en uno de ellos, y se metió en la enfermería.

Hizo algún que otro quite apretadísimo, provocando hondo entusiasmo en la muchedumbre.

Durante toda la corrida reinó en la plaza un lío enorme; lo mismo cruzaban los medios los piqueros, que caminaban al revés.

Algún buen par de *Armillita* y unos puyazos de *Arriero*, anoté de los subalternos.

E. Mateo.



Eusebio Fuentes en el quinto.

SALAMANCA

12 Abril 1914.

Fuentes y Ballesteros.

Los seis novillos que se lidiaron en esta plaza, fueron bastante mansos, sufriendo el corrido en quinto lugar los horrores del fuego.

Eusebio Fuentes y Florentino Ballesteros procuraron agradar al público, consiguiéndolo en bastantes ocasiones, cortando el segundo espada la oreja del cuarto bicho; único manejable que se lidió.—*Rehiletos*.



Ballesteros descabellando al cuarto.



Corridas de feria. Resumen e impresiones.

Las tan renombradas corridas de feria me han hecho visitar este año la tierra de María Santísima, de los «chicharos», de rica manzanilla, del «pescao» frito y otras lindezas por el estilo.

También, que yo sepa y haya visto, mis queridos compañeros *Corinto y Oro* y *Claridades*, sentaron sus reales en ésta. El tiempo, guasón, triste y fresco a ratos, y a ratos también lluvioso. ¿Dónde está ese cielo de Andalucía que nos pintan los reyes de la paleta?

Yo no le he visto por ninguna parte, lamentándolo muy de veras. Y vamos al grano de esta croniquilla.

El corresponsal literario en Sevilla de ARTE TAURINO les dará a ustedes, como de costumbre, el detalle de las corridas; un servidorito sólo se va a permitir trasladar a los lectores sus impresiones sinceras de todo lo que ha visto en las ¡cinco! corridas.

La plaza.—No la conocía y, vive Dios, que casi, casi me pesa haberla conocido. ¡Qué placita! Localidades incomodísimas, pocas numeradas; escasas y estrechas las puertas de entrada; un verdadero *lío* para entrar, y se pasan *morás* para salir.

Desde algunos sitios se ve con dificultad el redondel, y los asientos son *recomendables* como ellos solos. ¡Plaza de Madrid de mi vida! ¿Dónde estás? ¡Con qué gusto voy a pillarte! . . . ¿Y el precio de las papeletas? Escandaloso. ¿Y el abuso de la reventa y la pasividad de las autoridades, que maldito si se preocupan de velar por los intereses del público? Más escandaloso todavía. En fin, una *delicia*; esto me *anima* para volver el año que viene . . .

El ganado.—El primer día corrieron toros de Campos Varela, y, excepto el que abrió plaza, los demás unos infelices novillos impropios de una fiesta de tanto tronío; el quinto astado fué el que mejor pelea hizo, y el que resultó más bravo. Gaona aprovechó las condiciones de la perita en dulce que le tocó en suerie, y se lució de verdad. ¡Cómo no, *amigazo!* El público se tragó el *paquete* novilleril de Campos Varela y no protestó ni unas mijajas . . . ¡*Güeno* está!

El ganado del segundo día era de Pablo Romero. Hermosos *señores* toros, bravos, bien criados, de edad y fino tipo los tres últimos. Los tres primeros, cortos de defensas. Bravos y de poder, duros, hicieron buenas peleas, y, como resultaron toros, los tres matadores anduvieron algo así como de cabeza.

La mejor corrida de las cinco, por lo que al ganado se refiere, *sí que* también por el trabajo de los *matones*, hay que reconocer que fué la de Santa Coloma, o sea la tercera de feria. El conde mandó seis magníficos bichos; finos, bien puestos, bravos nobles, de edad . . . ¡Una preciosidad de animalitos! Todos cumplieron admirablemente y tres o cuatro fueron aplaudidos al llevarse las mulas.

Miura mandó un *sexteto* algo desafinado. Magníficos toros de presentación, pero quedadotes, reservones y alguno tirando a manso.

Los del último día, de Gregorio Campos, corrieron pareja con los del primer festejo: pequeños, poco bravos y apañaditos de agujas. Nada, la mejor corrida, a mi corto entender, fué la de Santa Coloma.

Gallo.—Mal, muy mal el primer día. El público tomó con indiferencia la labor del calvo, y, en lugar de pitarle como se merecía, optó por demostrarle indiferencia.

A la tarde siguiente tampoco se lució en nada y escuchó más pitos que palmas; éstas escasas. El tercer día, asimismo, no estuvo muy allá, y el quinto, malísimo en su primero; superior en el quinto, y mal en el octavo.

El trabajo de Rafael en esta feria ha enfriado mucho el entusiasmo que por él sentían sus admiradores. Hora es ya de que se vayan convenciendo de que el calvo ha dado de sí todo lo que tenía que dar.

Gaona.—Muy bien el primer día en su segundo toro; regular al día siguiente, y así por el estilo en las otras dos corridas. Banderilleando, hecho un maestro; en esto sí que escuchó grandes y merecidas ovaciones. Rodolfo, en general, ha estado tolerable en las cuatro corridas, pero sin llegar a entusiasmar; más podría haberse lucido.

Paco Madrid.—Superiorísimo el único día que toreó en sustitución de Belmonte. Mató sus dos toros como él acostumbra, de dos excelentísimos volapiés. Fué entusiásticamente ovacionado. Se ha *ganao* el cartel de Sevilla.

Joselito.—No quiero recordarle más que en el sexto toro de la corrida, que guapamente lo mató recibiendo; pero de olé con olé, señoras y señores. También por este procedimiento dió lucida muerte al tercer toro de la última corrida. Con los palos—todas las tardes—bien, como de costumbre. Ahora que en cinco corridas, no despuntar mas que en dos toros, me parece poca cosa.

Belmonte.—Ha demostrado una vez más su vergüenza torera, su desmedida afición por los toros y sus plausibles deseos de corresponder con el público de su tierra, que no en balde le tiene declarado fenómeno, y a mucha honra, queridos trianeros. Resentido aún del último percance de Murcia, y, luchando contra la opinión de los facultativos, el colosal artista vino a Sevilla a torear ¡MIURAS! y a armar el alboroto de costumbre con sus estupidas faenas.

Todo cuanto se diga de su maravilloso trabajo con la capa y la muleta, es poco; con decir que lo hizo ¡Belmonte! está dicho todo. Hasta con el pincho, cosa rara, estuvo superior; dos medias estocadas, clase extra, dieron al traste con los toros que le correspondieron. El público, loco de entusiasmo, coreaba sus faenas, puesto en pie, desenfrenado, y al final se lo llevaron en triunfo hasta su casa. Y decían que. . . De esto ya hablaré por separado otro día.

En la última corrida volvió a relucir Juanito con sus estupidos lances de capa y pases de muleta, derrochando valentía por arrobos. Su primer toro le dió una paliza más que regular, y no tuvo más remedio que pasar a la enfermería; trasladándose seguidamente a su domicilio, molido de los zarandeos que le propinó el astado.

Resumen de las corridas respecto a los matadores: Belmonte, Belmonte y Belmonte en primera fila; luego Paco Madrid, que como Belmonte, en un solo día, nos dió poco y bueno; después Gaona, y finalmente los *Gallos*; de ellos, el mejor *Gallito*.

Guerrita asistió a la corrida que toreó Belmonte, y, según noticias, creo que se quedó turulado al ver el trabajo del simpático trianero. *Se dice* que se ha hecho belmontista.

Ricardo Torres, el querido e inolvidable *Bombita*, presenció las cinco corridas; sus ojos, fijos en el redondel, le harían recordar triunfos suyos obtenidos en el mismo ruedo.

Claro es que, como para muchos espectadores, no pasarían desapercibidas para él varias faenas de muleta de Joselito, las cuales eran hermanas y de las muchas realizadas por Ricardo. *Gallito* nos hizo recordar bastante a *Bombita* en determinados pases de *refajo*, que el público los celebró con calor. Todo lo bueno se aplaude, y más tarde o más temprano se llega a apreciar lo exquisito que otras veces se criticó por criticar.

Y nada más, que ya es bastante. Vuelvo a *mi* Madrid a reseñar la corrida del domingo; a *mi* plaza de toros y de Echevarría. . . ¡Bendita seas, con todos tus defectos, que parecen bellas cualidades comparadas con las de otras plazas!

Cachete.

MADRID *o* CORRIDA EXTRAORDINARIA

Toros de Miura.—Matadores: Martín Vázquez, "Malla" y "Torquito".

26 de Abril.

¡Estaba escrito!

¡Salud, señores!. Ya estoy aquí de vuelta de Sevilla. Al entrar en la plaza de Echevarría, respiro con toda la fuerza de mis pulmones. ¡Ah, que gusto! ¡Bendita seas! Esto es una plaza de toros y no la de la tierra de los mosquitos fastidiosos!...

Bueno; sepan ustedes que por exceso de original me veo en la necesidad de comprimirme en la revista de la corrida de ayer y que por dicha causa, no podemos dar cuenta de las novilladas de Vista-Alegre y Tetuán.

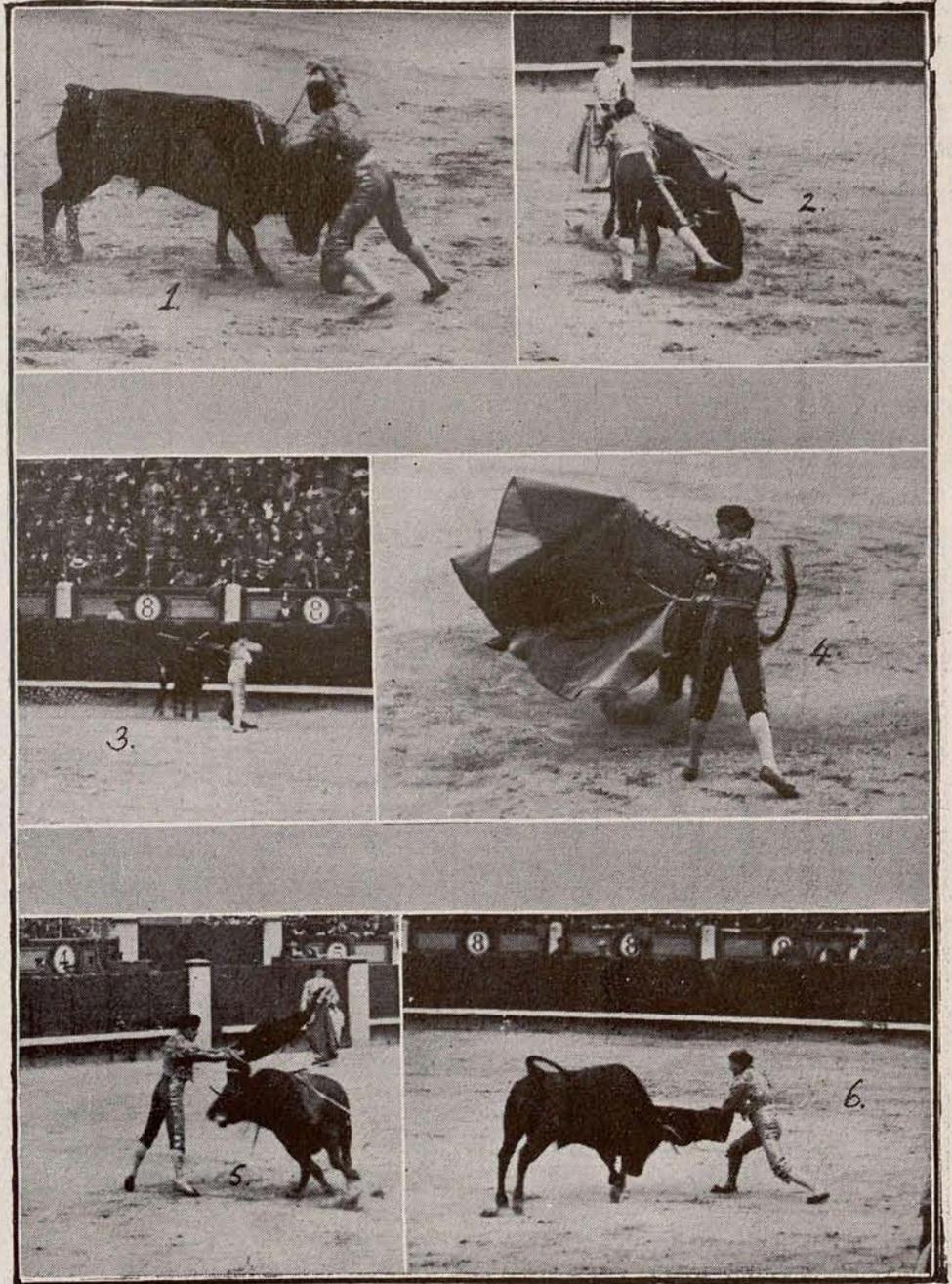
Por fortuna, a ningún diestro le su cedió nada, de lo que me alegró muchísimo; la corrida terminó en paz y en gracia de Dios, y la gente salió aburrída ¡Estaba escrito!... Poco a poco deben ustedes irse convenciendo de que con Miuras es difícil que los toreros se luzcan y nos diviertan; no porque en realidad les causen más respeto estos toros que otros, no; sino porque hay que trabajarlos mucho, y hay que saberlos trabajar, y hoy en día, acostumbrados los artistas a torear toritos fáciles, cuando de pascuas a ramos les salen enemigos *chipén*, pues ¡a morir los caballeros!...

Yo no censuro a ninguno de los tres espadas de ayer por lo poco que hicieran en sus correspondientes faenas. Se trata de tres modestos matadores sin pretensiones, que no torear de 30 para arriba, si acaso, y con toreros como Vázquez, *Malla* y *Torquito*, la benevolencia se impone. ¡Harto han hecho con comprometerse a despachar la corrida de Miura, mientras que algunos de sus compañeros, que ayer no tenían toros, estaban *enfermos*, en el campo, o de juerga!...

Vázquez estuvo desgraciadillo; le disculpo; *Malla* el mejor de los tres y el que se ganó bastantes y merecidos aplausos. A *Torquito* le tocaron los dos peores toros; no pudo lucirse; tiene también mi disculpa. Ya que estos muchachos han cargado con un hueso duro, es de esperar que la empresa les prepare unas confituras para

otro día; lo merecen, y si entonces no saben aprovechar la ocasión, hablabremos.

Banderilleros y picadores, todo sanduvieron de cabeza. ¡Estaba escrito!
Cachete.



1. Un pinchazo delantero, de Vázquez, en el cuarto.—2. *Malla* consumando el volapie en el segundo.—3. *Torquito* perfilado ante el sexto.—4. Una verónica de *Malla* al quinto.—5. *Malla* en un pase ayudado en el quinto.—6. Vázquez en el cuarto.

Fot. Rodero.

CUADRO-RESUMEN DE LAS DISTINTAS SUERTES DE LA LIDIA

Número.	NOMBRE	PELO	GANADERO	Reñionazos.	Varas.	Caidas.	Caballos.	Pares de banderillas.	Medios pares.	Pases de muleta.	Pinchazos.	Estocadas.	Medias estocadas.	Intentos descabello.	Descabellos.	Avisos.	CAPOTAZOS	
																	A una mano.	A dos manos.
1	Perlito, núm. 161...	Negro bragao.....	E. Miura....	0	5	2	0	3	0	34	0	0	2	0	1	0	18	47
2	Rajadito, núm. 49...	Colorao.....	Idem.....	2	3	1	2	3	0	14	2	2	0	0	1	0	14	26
3	Almirante, núm. 148.	Sardo bragao.....	Idem.....	0	4	3	1	3	0	28	0	1	0	0	0	0	17	38
4	Patero, núm. 125...	Negro bragao.....	Idem.....	1	5	2	2	3	0	25	2	0	1	0	0	0	20	40
5	Chimeneo, núm. 95.	Negro listón.....	Idem.....	1	4	3	0	3	0	20	0	1	1	0	0	0	16	21
6	Collundo, núm. 128.	Negro girón.....	Idem.....	2	3	2	1	4	0	38	2	1	1	0	0	0	27	34
TOTAL...				6	24	13	6	19	0	159	6	5	5	0	2	0	112	206

Larita y Saleri cortan las orejas de los seis toros

12 Abril 1914.

Hoy ha sido en esta plaza la inauguración oficial de la temporada.

El ganado procedía de Medina Garvey y en conjunto ha cumplido.

LARITA.—Ha resultado el que todos los públicos aplauden a rabiar. El campeón de la valentía, y el que los toros para él no tienen bravura, ni pitones, ni nada que puedan ocasionar daño.

Hizo faenas emocionantes, tanto con la capa como con la muleta, y a la hora del *endiñen* atizó con *fatiga*, lo que a otros les cuesta hacerla.

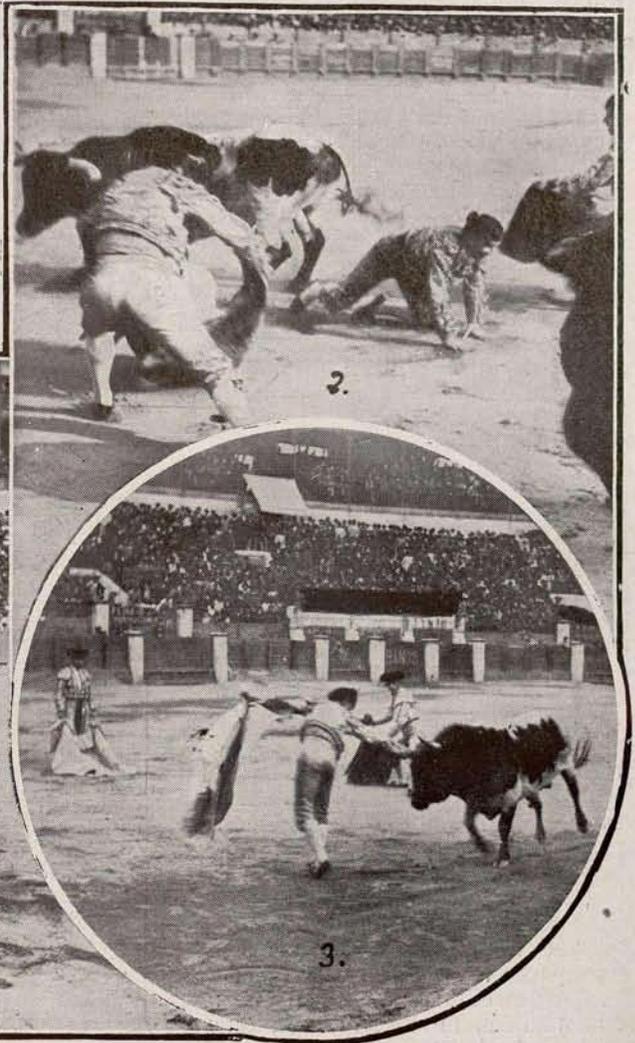
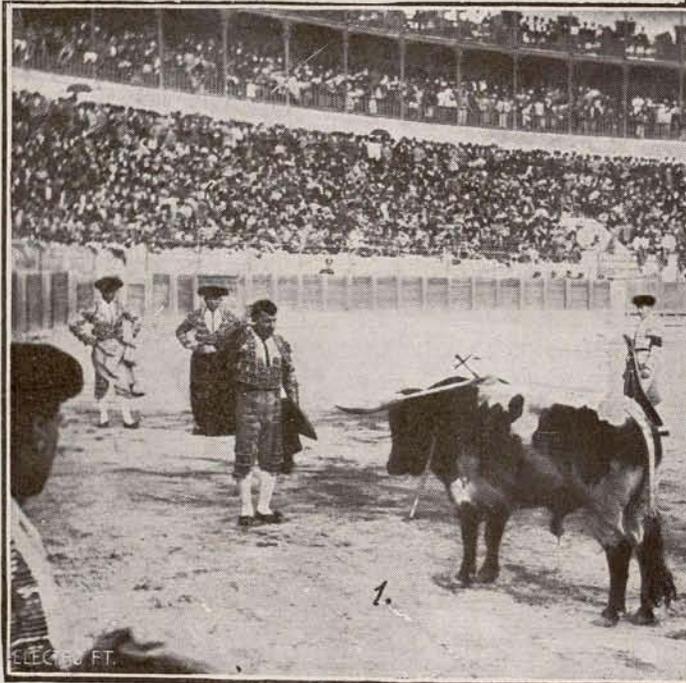
Fué aplaudido y obtuvo las tres orejas de sus adversarios.

¡Ah!, por no perder la costumbre resultó cogido varias veces, pero... como si tal cosa. *Cogidas de chufia*.

¡Vivan los hombres *riñoneros*!

En la inmediata plaza de Cártama, con motivo de la feria de dicha villa, se celebrarán los días 24 y 26 dos corridas de novillos del marqués de Tamarón, siendo los encargados de pasaportarlos los valientes diestros Francisco Marín y *El Pizarreño*.

Existe grandísima animación por asistir a dicha corrida,



1. Larita después de una gran estocada al primer toro.—2. El mismo al ser cogido por el mismo toro, se levanta de la arena risueño.—3. Saleri II al rematar un quite se agarra a un cuerno. Fot. Aguilera.

SALERI II.—No puede estar quejoso con su *début* en Málaga, pues ha logrado un triunfo para su carrera.

Con la capa fué ovacionado por el trabajo tan parado que ejecuta, y en la suerte suprema ha tenido más suerte todavía, aprovechando bien los viajes y terminando con ovaciones al final de cada toro.

También cortó los tres apéndices de sus correspondientes enemigos.

Al final fué sacado en hombros.

El éxito de esta tarde le ha valido la contrata para el próximo día 26, que en unión de Larita y otro compañero despacharán seis *nenes* de la casa de Gamero Cívico.

por actuar en ella los indicados novilleros, cuya labor, tocante a filigranas y temeridad, rayan a gran altura.

De Málaga saldrán trenes especiales para ver dichas corridas, pues se trata que es también la inauguración del circo.

Contando con estos alicientes, *mangue* concurrirá a ella en representación de ARTE TAURINO, quedando encargado de decirles a sus estimados lectores de Málaga, lo que ocurra en ella mi compañero *Carboncilla*, esto es, si no regreso a tiempo de la de mi tierra.

Armando Cisco.

BURDEOS

PEDRO CARRANZA Y «ALCALAREÑO»

12 de Abril.

Seis novillos de Surga.

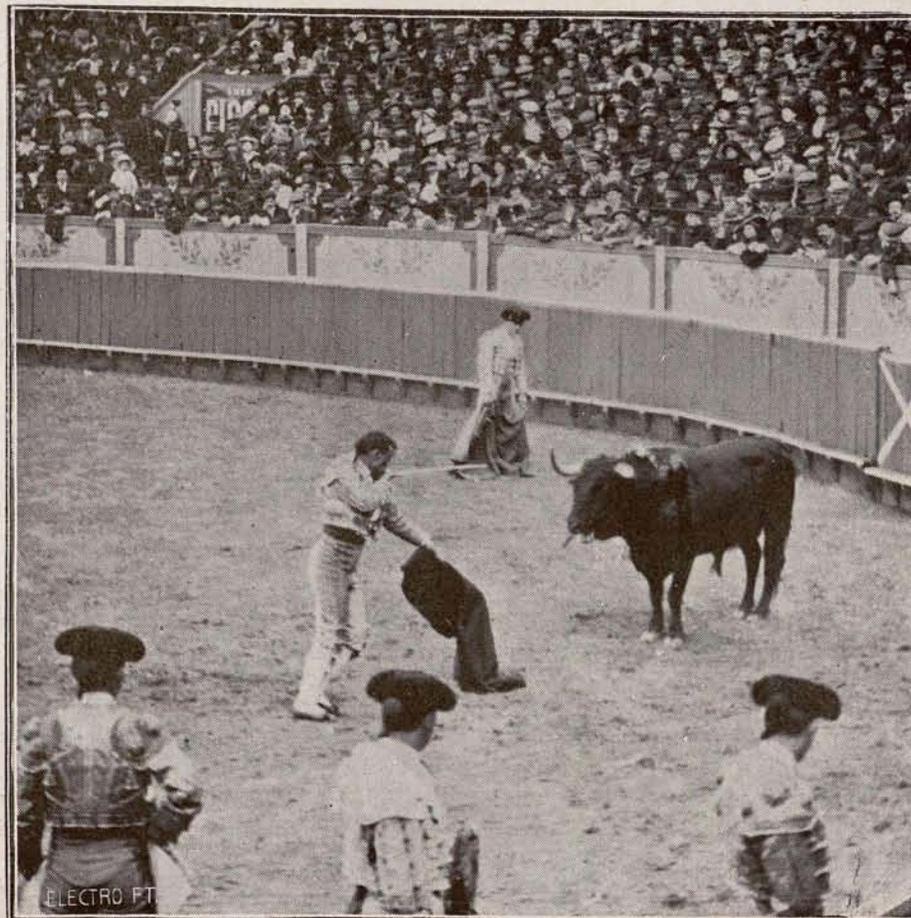
Los bichos del ganadero sevillano fueron muy bonitos todos, de buena presentación, con pocas pero buenas armaduras; y como tampoco les faltaron su mijita de codicia con los de aúpa, y nobleza hasta el fin se puede decir que fué una de las mejores novilladas mandadas aquí.

El cuarto solo desmereció del conjunto y acabó hecho un criminal, tirando al bulto y que las hizo pasar negras al *Alcalareño*.

PEDRO CARRANZA. — Serio con la percalina y con la muleta, nos pareció haber adelantado mucho. Con los palos muy mediano. Matando, dió un pinchazo y una media echándose fuera al primero; una pinchadura y una gran estocada, atacando valiente, al tercero; y una bastante caída al quinto, tuerto del derecho, pero sin dificultad.

ALCALAREÑO. — Manejó la capa muy codillero, pero valiente. Nos soltó el repertorio modernista con la escarlata, y el toreo que le dicta su talla reducida.

Aseguró al segundo con media estocada, tras de pinchar una vez. Fatal con el cuarto, un bicho que se hizo de verdadero sentido, lo mechó escanda-

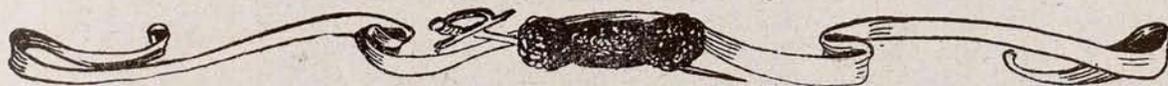


Algabeño II entrando a matar.

losamente. Al que cerró plaza después de parearlo muy bien con cortas, le dió tres pinchazos y descabelló a la segunda. Pero no hemos visto al fe-

nómeno! Con la vara larga, nadie. Con lospalos, ídem. Bregando, *Cofre*. Presidencia buena

Espuela.



El estoque de Belmonte.

Lo ofrecido es deuda y nosotros vamos cumpliendo una de las muchas que tenemos contraídas con nuestros lectores.

Hoy publicamos el cuarto cupón de los diez necesarios, que se canjearán por un bono numerado, para el sorteo que vamos a verificar del estoque del famoso trianero.

Conque a guardar el cupón, y mucha suerte, estimado y querido lector de ARTE TAURINO.

Regalos de "ARTE TAURINO,,"

4



CUPON

canjeable en número de diez por un bono numerado para el sorteo del estoque de BELMONTE



INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

Alarcón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecilio, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg Luis. Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Gómez, José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Matías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Be-goña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigilola, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alarcón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Cnadra, Antonio (An'oñete).—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 3, Madrid.

Díaz, Francisco (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg, Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque 7, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (Angelillo).—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

Lería, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: Don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, o a su nombre, Cere-zuela, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Menéndez, Vicente (Levantino).—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, o Cartería Central, Madrid.

Marín, Rafael (Pizarreño).—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco (Aragónés).—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rublo, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.