

29
20

ARTE TAURINO

Arms



* Una estocada de Muñagorri. *



Noticias y Comentarios

Nuestra portada.

José Muñagorri

Uno de los novilleros que primero desfilarán por el *ruedo* madrileño, es el simpático bilbaíno Pepe Muñagorri.

Seguramente el público, siempre justiciero, aplaudirá a este diestro que va a por la alternativa a pasos agigantados.

Gran banderillero y formidable estoqueador, Muñagorri tiene condiciones para ser un gran matador de toros.

El tiempo lo dirá y presumimos que ha de darnos la razón.

Por pretender retirarse por completo de los asuntos taurinos el propietario de la plaza de Vista Alegre (Carabanchel), ha decidido sacar a pública subasta el arrendamiento de dicha plaza, la que se efectuará el día 17 del corriente Febrero, a las cuatro de la tarde en la Notaría de D. José Menéndez y de Parra, calle Imperial, número 1, segundo, donde se encontrará de manifiesto el pliego de condiciones y modelo de proposición, todos los días laborables, de diez á doce y de tres y media á seis

Probablemente el 22 del actual se celebrará una función benéfica en San Sebastián organizada por la Sociedad «Euskal Billera», la que repartirá los productos de la fiesta, dando el 75 por 100 a la casa de Beneficencia y el 20 a las cantinas escolares.

De la dirección de la lidia se han encargado gustosísimos el matador de toros *Torquito* y el de novillos Antonio de Lasheras, habiendo respondido los hermanos Gómez a la amable invitación no menos amablemente, lamentando no poder coadyuvar al fin benéfico que se persigue, porque el

mismo día tienen que actuar en una fiesta análoga, dispuesta en beneficio de la familia del picador Medina.

Copiamos del *Heraldo de Madrid: Desatinos*.—Ya no están sólo a cargo de los informadores transpirenaicos, pues en tal terreno se meten (y se cuelean) los grandes periódicos yanquis.

Para demostrarlo, nos han enviado una amena carta «Varios paisanos de Vicente Pastor», adjuntando un recorte de un gran diario, en el que hay una lámina representando un momento de la suerte de varas.

El texto que acompaña al grabado no dice nada más que lo siguiente, con toda fidelidad traducido:

«El gran *Bombitan*». —Después de treinta y cinco años en la plaza, *Bombita*, el torero más famoso de los españoles se ha retirado. Esta fotografía fué hecha durante su última presentación, y se ve al enfurecido toro corneando al caballo de *Bombita*. Dos caballos fueron muertos antes de que el toro fuese matado.»

¡Para que vean ustedes nuestra atroz miopía! *Bombita* picando en su última corrida, y nosotros sin enterarnos siquiera.

¡Así se escribe la historia!

Don Eduardo Miura ha vendido todos los bichos disponibles para este año que tenía en sus dehesas, y dice a todo el mundo que no le queda un solo cornúpeto de qué echar mano.

En vista de esa liquidación, hay gentes que escriben a Miura, comprometiéndole corridas para 1915.

Para la corrida que el 26 de Abril se celebrará en Granada, ha sido contratado el matador de novillos Luis Mauro.

Angelete también toreará en Granada el mes próximo, y en Saint-Severt a primeros de Abril.

Damos la más cordial bienvenida al nuevo semanario taurino *Sangre y Arena*, que ha empezado a publicarse en Gijón.

De dicho valiente colega copiamos lo siguiente, a propósito de las próximas corridas de Oviedo:

«Joselito viene a torear a nuestra plaza después de imponer a la Comisión de Espectáculos las siguientes condiciones:

Joselito no quiere matar más que dos toros en cada corrida. Obliga, pues, a la Comisión, a contratar un tercer espada, que conviene saber que es su protegido José Gárate *Limeño*.

Joselito pide 7.000 pesetas por cada corrida.

Joselito impone el ganado de don Felipe Salas.

Joselito rechaza los toros adquiridos por la Comisión a un ganadero castellano.

Joselito pide 1.500 pesetas si por enfermedad u otra causa no pudiera torear.

Y Joselito cobra 7.000 pesetas y pide a la Comisión 50 con destino al Montepío de Toreros.

¿Verdad que todo esto es muy edificante?»

El matador de novillos bilbaíno apodado *Chico del Imparcial*, tiene ajustadas dos corridas en Llodio, dos en Lerma y una en cada una de las plazas de Madrid, Zaragoza, Barcelona, Burgos y Vitoria.

Por informes particulares he sabido que las corridas que para ser lidiadas en la próxima feria de Abril en Sevilla, tienen preparadas los ganaderos D. Eduardo Miura y D. Felipe de Pablo Romero, son de las que satisfacen a los más exigentes. Hay tipo, pitones y kilos en abundancia. Ahora que traigan dentro la bravura necesaria, y que lejos de escurrir el bulto, los espadas que han de liquidarlas, ejecuten faenas monumentales.—*Can-taclaro*.

ARTES

IV año. — Madrid 16 de Febrero de 1914. — 2.ª época. — Num. 29.



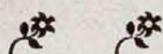
TAURINO

Redacción y Administración: **SAN HERMENEGILDO, 32**—Teléfono **2.843**.

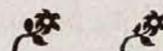
DIRECTOR-PROPIETARIO
D. Fernando Porset.
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director
Apartado de Correos 85

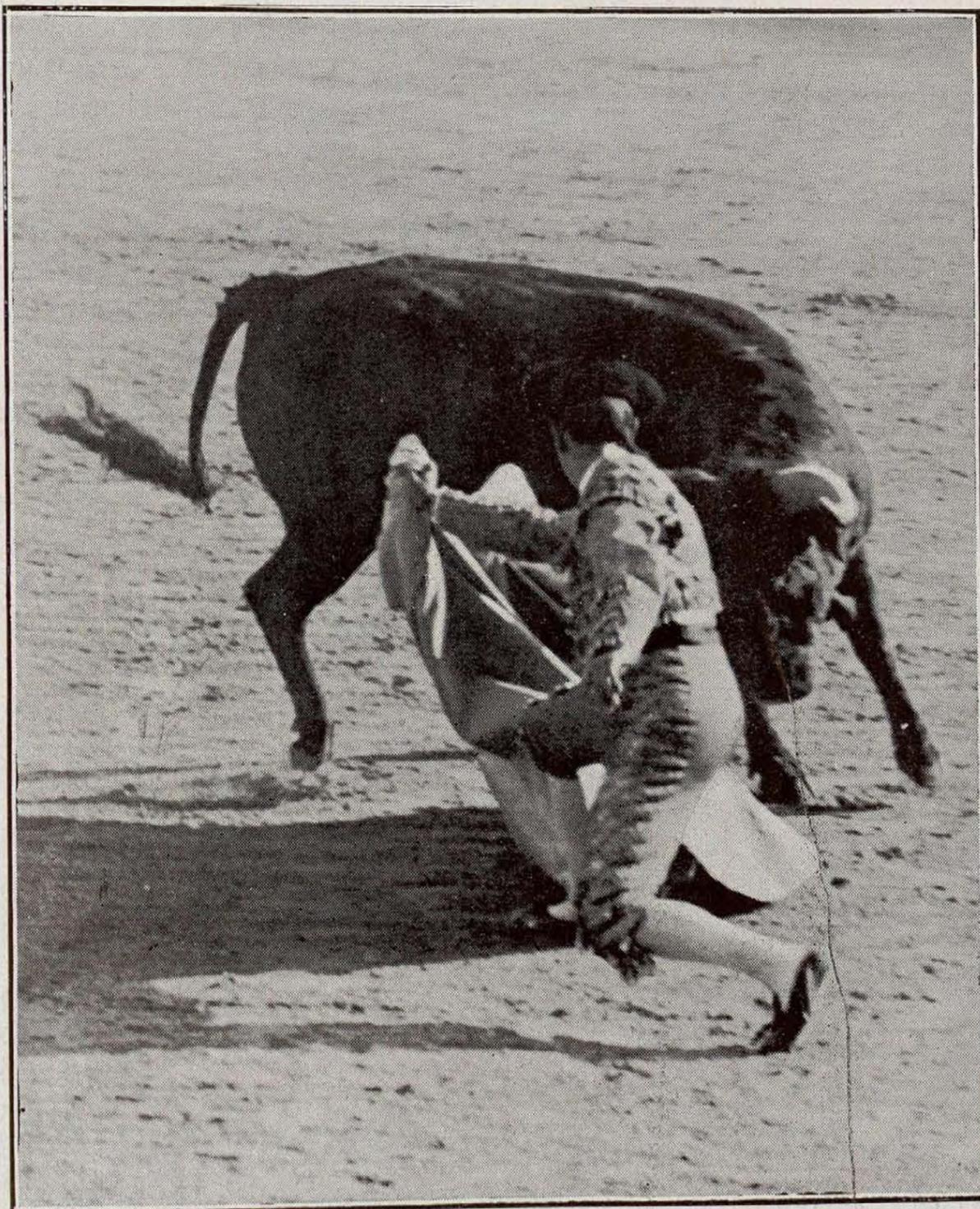
MADRID TAURINO EN 1913



RESUMEN DE LA TEMPORADA



OCTUBRE



Belmonte rematando un quite el día de su alternativa.
Fot. Martínez Barbé.

Días	CORRIDAS	MATADORES	GANADERÍAS
5	Extraordinaria	"Gallo", "Bombita III", Gaona	Olea.
9	Idem.....	"Machaquito", "Gallo", "Cocherito", Gaona.....	Gama y Pérez de la Concha.
12	Idem.....	"Bombita", "Machaquito", "Gallo".....	Murube.
16	Idem.....	"Machaquito", "Gallo", Belmonte.....	Bañuelos.
19	Despedida de "Bombita"....	"Bombita", "Gallo", "Regaterín", "Gallito".....	Concha y Sierra y Lama.

¡Odioso mes de Octubre de 1913, que nos llevaste de la vida torera al maestro *Bombita* y al bravo *Machaquito!*.. Los buenos aficionados tendremos que recordar con tristeza este mesecito por espacio de luengos años. ¡Ahí es nada el daño que han hecho a la fiesta nacional, con su retirada, las dos figuras más gigantescas de la tauromaquia contemporánea!.. Mas, pasemos a otro asunto.

La corrida extraordinaria del día 5, fué una corrida con toda la *barba*...; y eso que los toros de Olea más pecaron de chicos que de grandes, y de bravura dejaron bastante que desear. El quinto animal fué sustituido por otro de Taberno.

El simpático *calvo* estuvo superiorísimo en todo en su primer enemigo.

En quites hizo cosas de gran artista, y muy bien. caballeros, en banderillas.

Luego cogió los avíos de última hora, y metidito entre los pitones del animalito, ejecutó una lucida faena de muleta que fué justamente celebrada con palmas entusiásticas. Una de las veces que se tiró a matar metió el pie

citando a recibir; pero no consumó la suerte. Tras unas pinchaduras leves,



Bombita entrando a matar a *Cigarrón* último que ha matado y del que cortó la oreja.

mató al astado de una entera buena. (Ovación grande, y vuelta al ruedo)

En su otro toro, más vale no meneallo, muy mal en todo.

El que en dicha corrida se llevó el *gato al agua*, o al público de calle, fué *Manolo Bomba*. ¡Señores, y cómo estuvo el muchacho! Sencillamente colosal.

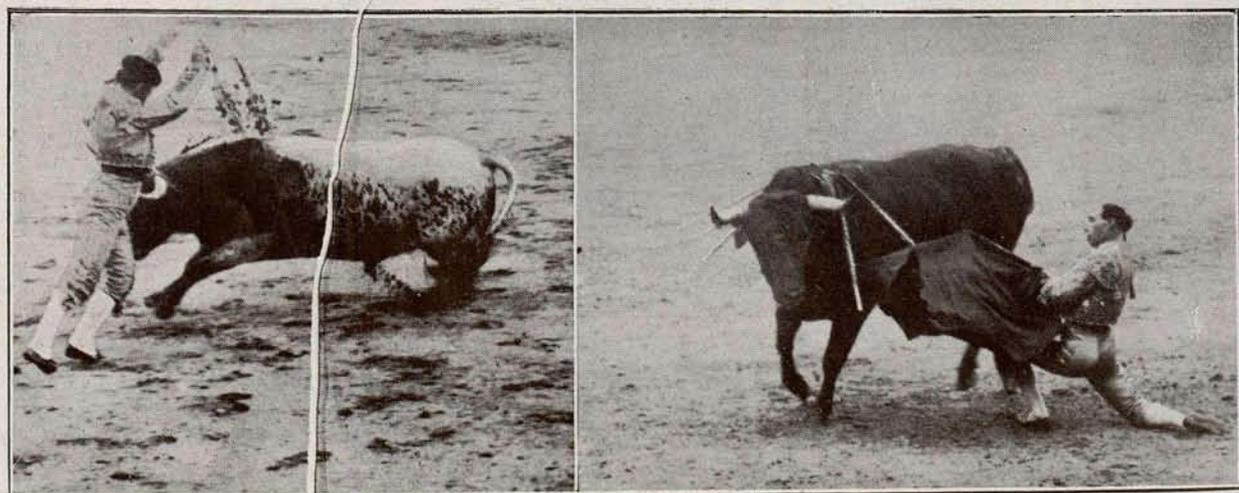
Con la capa serio y bien, inteligente y tranquilo, hecho un torerito *súper*, pero que superiorísimo.

Y a la hora de matar, el buen *Manolo*, tras una lucida faena de muleta, no hizo más que la *tontería* de arrear un volapié ¡inmenso! que produjo la muerte instantánea de su enemigo.

Ovación atronadora imponente, innarrable; su par de vueltas al ruedo, entusiasmo en todas partes, y hasta petición de oreja; pero petición unánime.

No paró aquí el éxito del artista. En su otro toro, volvió a hacer lo mismo que en el anterior; se lo quitó de enmedio de una magnífica estocada hasta la empuñadura.

¡Gran emoción! y con razón, sin discusión, nueva ovación.



9 Octubre.—*Cocherito* banderilleando.

5 Octubre 1913.—*Callo* en un buen pase.

Gaona también escuchó abundantes palmas, como torerazo indiscutible que es, y como elegante banderilero

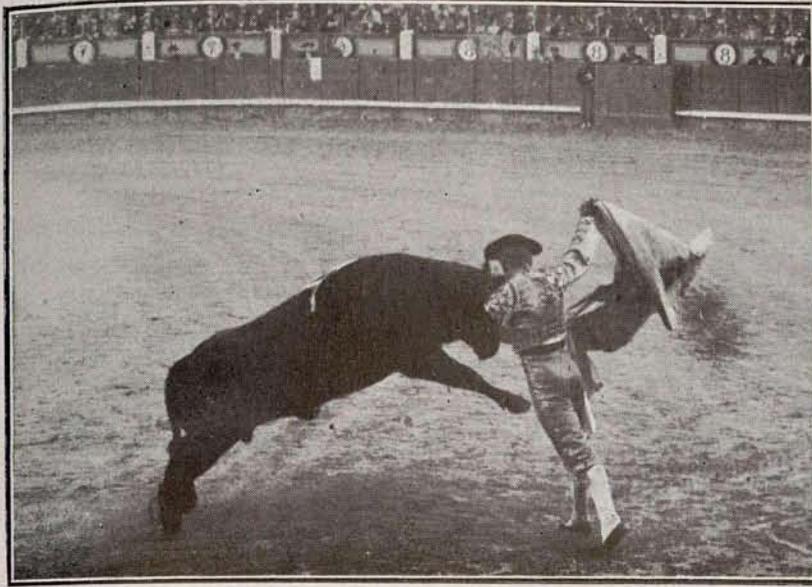
en el otro, de *búten*, como los «ángeles». Arreó un zambombazo

El *cañí*, en el primero de su turno, estuvo, a su pesar, de veras malo. En el sexto sacó algo la espina; mas, no mucho, no mucho que digamos...

*

Pocas palabras hemos de dedicar a la corrida del 16 de Octubre, en la que Belmonte se doctoró. No está tan lejana la fecha para que la gente se haya olvidado de que la culpa de que la corrida fuera mala, corriese a cargo del ganado. Los toros de Bañuelos no gustaron al respetable; cinco se retiraron al corral, y algunos de los sustitutos, también dieron lugar a protestas. El público se tiró al redondel y presenciarnos un espectáculo impropio de la primer plaza de toros del mundo.

Machaquito, bien en su primero y aceptable en su segundo. *Gallo*, mal en el toro que se corrió en segundo lugar, y mediano en el quinto. Belmonte no pudo lucirse lo que hubiera deseado en corrida de tanta importancia para él. Sin embargo, las únicas palmas entusiásticas que se oyeron durante toda la tarde, fueron dedicadas a Juanillo, al manejar la capa y la muleta en algunos momentos. En el último toro, al entrar a matar la primera vez, quedó prendido de un pitón por la manga derecha, resintiéndose de una herida que tenía en la mano. Las otras veces que entró a matar, lo hizo con dificultades y grandes dolores, por lo que *Machaco*, a duras



16 Octubre.—Una verónica de Belmonte.

llero que no tiene rival. A la hora de la muerte, el indio trabajó mucho y bien, y se lo quitó de enmedio con lucimiento.

En el sexto, Rodolfo, no quedó mal; y oyó aplausos de todos en general.

*

En honor de Mr. Poincaré se celebró una corrida, extraordinaria, el día 9. Los toros que se lidiaron, no pasarán a la historia. Hubo bicho, el octavo, que fué retirado al corral por insignificante, y el que salió en su lugar resultó tan manso que llevó fuego; en una palabra, una *guasa* de ganado.

Machaco en esta corrida nos gustó muy poco, nada; y su compañero el *Gallo* peor que nunca, palabra.

Hasta el extremo que el público le prohibió que desplegara el capote al final de la corrida, teniendo que hacer todos los quites del toro octavo, *Machaco* y Gaona.

Cocherito de Bilbao. En el único toro que mató, el tercero, y el que le cogió, ya recordarán ustedes lo que haría el bilbaíno, que se ganó una oreja. Un gran triunfo de Cástor.

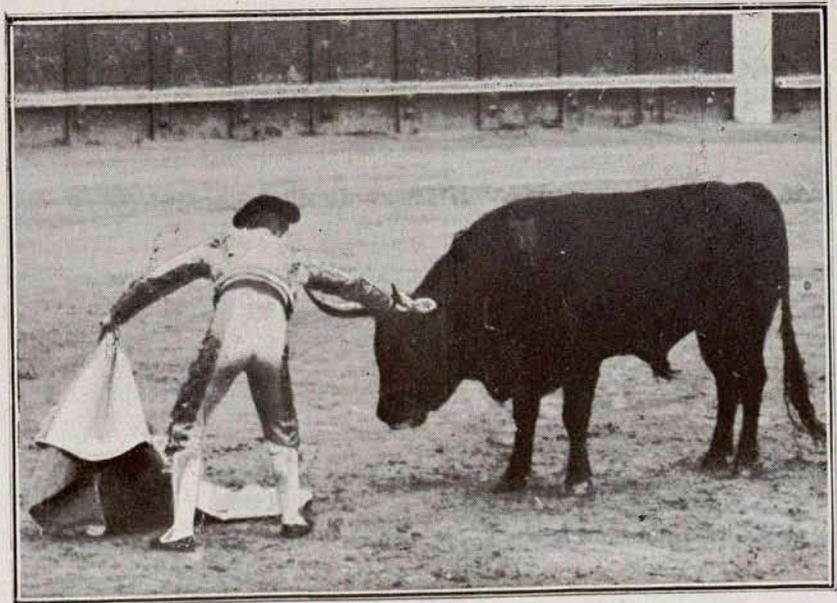
Gaona en su primero, así, aceptable;

marca «Pastor», de esos que no se olvidan; ¡claro que no!

*

Día 12: Seis preciosos toros, bravos y nobles de Murube, que costaron a la empresa *cerca* de dos millones de pesetas, duro más, duro menos.

Tomó parte *Bombita* en el festejo, y quedó superior el gran Ricardo. *Machaquito* igualmente, extra-súper ¡qué estocadas las dos que dió *Machaco*!



5 Octubre.—*Bombita III* rematando un quite.

Fots. Rodero.

penas, le quitó los avíos de matar, y le arreó, al toro, un pinchazo en hueso, media en lo alto y tres descabellos.

*

Despedida de «Bombita», ¡19 Octubre!

¡Oh tarde memorable, alegre y triste que por última vez toreó *Bombita*! ¡Qué acto tan solemne aquél que vimos en aquella entusiástica corrida!

S. M. la Reina, la Infanta Isabel y otras personas de la real familia, honraron con su presencia el espectáculo, que era a beneficio de la Asociación de Toreros.

Bombita. Si empiezo a escribir todo lo que hizo, necesitaría las diez y seis páginas del periódico; de forma que concretemos. Mató su primer toro de

manera tan soberbia, que la ovación duró más de un cuarto de hora. Y ¿cómo se despidió de matador de toros? «¡Brutalmente!» Dura es la palabra, pero no encuentro otra, hasta el extremo que se le concedió la oreja. ¡Precioso detalle de su vida torera! Termina su historia de artista **CORTANDO LA OREJA DEL ÚLTIMO TORO A QUE DIÓ MUERTE**. ¿Qué otro matador se ha retirado de igual manera? ¡Ninguno!

Y permíteme, lector amigo, que no te hable más de la despedida de *Bombita*; me entristezco, no me es grato recordarlo; me emociono, me da rabia.

Gallo estuvo desgraciado. *Regaterín*, como para tenerle en cuenta, señor Echevarría, en el próximo abono, y Joselito muy bien en sus dos toros,

pero sin llegar a quedar como en la corrida del 5 de Junio, en la que le dieron la oreja por matar un toro recibiendo; ¿verdad, amigo Colomer?..

*

Aquí da fin el resumen taurino del año trece. Veremos, lectores míos, lo que ocurre en el presente] y ojalá admiremos cosas que causen nuestro deleite, y merezcan los aplausos de la afición complaciente. Dios haga que todo marche como una seda, y que queden los diestros, como «los hombres», y cual desea

CACHETE

LOS DEL PORVENIR

~ ~ NUEVA CUADRILLA JUVENIL ~ ~



Antonio Calvache.

Antoñito Sánchez, un madrileño con diez y seis años, que en la pasada temporada se dió a conocer en diversas plazas de España, y a quien se vió matar *con arreglo a los cánones* un novillo en la corrida de los zapateros del año próximo pasado, y Antonio Calvache, chaval de diez y siete abriles, de quien cuentan y no acaban los que le han visto torear, han constituido una «Cuadrilla Juvenil», de la que ellos son espadas.

Los jóvenes diestros han tenido el acierto de nombrar su representante al buen aficionado y activo apoderado D. Francisco Casero, quien nos dice que ya tiene contratos firmados con las Empresas de Toledo, Palencia, Zaragoza, Jerez y otras. Celebraremos que la nueva pareja toreril sea digna sucesora de las de *Gallito* y *Limeño*, Posada y Belmonte...



Antonio Sánchez.



HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE...

Viene transcurriendo el mes de Febrero, sin que en el circo taurino madrileño —¡oh cosa extraordinaria!— se hayan celebrado festejos de más o menos importancia. Todos estamos enterados de la causa por la cual el Sr. Echevarría no ha consentido que se celebre novillada alguna. Se trata del elevado, del brutal impuesto que el Ayuntamiento ha venido cobrando a la Empresa; es decir, al público la temporada pasada, y que ha originado este año cierta polvareda de enérgica protesta por parte de la Empresa de la Plaza de Toros, en defensa de sus intereses y los del público, tan necesitado de defensa por todos conceptos.

Nosotros aplaudimos la acertada labor del Sr. Echevarría y le felicitamos por su tenaz empeño de conseguir el abaratamiento de las localidades, y es más; no debería de ceder hasta que el Ayuntamiento, que venimos padeciendo, se ponga en razón y procure que intervenga en el asunto el *tío Paco*, dando un bajón regular al *precioso* recargo municipal.

A nosotros, como a todo aquel que tenga dos dedos de frente, nos pareció un absurdo de marca mayor el impuesto del 50 por 100 que por a o por b había que abonar por cada localidad de los toros. ¡El 50 por 100!... ¡Cosas de este desdichado país! Impuesto semejante, tan absurdo, tan brutal, repetimos, no se conoce ni se toleraría, si alguien tuviera la frescura o la osadía de establecerlo, en ninguna de las cinco partes del mundo.

Pero bueno, todo tiene su mal de origen. ¿A qué demonio hay gentes que se lanzan a ofrecer fabulosas sumas de pesetas por el arrendamiento de la plaza? Si a la subasta no hubieran acudido postores ante el tipo que señalaba la Diputación, ésta se habría visto en la necesidad de rebajar algo o mucho la cantidad exigida, o hubiera decidido dar ella por su cuenta las corridas.

Luego, de día en día, ciertos astros coletudos exigen más dinero por torear, los ganaderos también piden lo *suyo* por las reses, y en una palabra, siguiendo por tales derroteros, el espectáculo taurino dejará de hacerse popu-

lar y únicamente podrán presenciarlo determinadas personas que cuentan por cientos los miles de duros.

Ya que el Sr. Echevarría ha dado en trabajar por que el impuesto resulte menos gravoso al público, vea también si es posible dar un toquecito a los sueldos de los espadas y al precio de las reses, y procure que la fiesta taurina se abarate algo, con lo que él no irá perdiendo y el público saldrá ganando.

No hay derecho a que hoy en día NINGUNO de los toreros cobre 7.000 pesetas por estar dos horas vestido con traje de luces.

Con 5.000 pesetas, el que más valga, está bien pagado y me corro un poco. ¿Que exponen su vida en esas dos horas?

¡También la exponen los novilleros que empiezan, que trabajan más y con más fé, y sólo cobran mezquino puñado de pesetas, en comparación con los haberes de los *maestros!*... Además, el que se juzgara mal pagado con cinco mil pesetas y gustara de guardar el pellejo sin exposición alguna, no tenía más que cambiar de oficio, y a otra cosa.

Por fortuna, ¿no cree el Sr. Echevarría que hay toreros de menos humos que podrían proporcionarle buenas entradas y dar gusto a la afición? ¡A docenas!

Los que ponen o tratan de poner inconvenientes para la celebración de espectáculos taurinos, no saben el mal que hacen a tanta gente que vive de los toros. ¿Que quiénes son? Ganaderos, criados de éstos, vaqueros, espadas, banderilleros, picadores, puntilleros, mozos de estoques, monosabios, areneros, acomodadores, carpinteros de la plaza, contratistas de caballos, confeccionadores de banderillas y puyas, mulilleros, alguacillos, naranjeros, aguadores, coches y tranvías, impresores donde se tiran los carteles y programas, etc., etc., etc.

La fiesta nacional es necesaria, imprescindible; procure, pues, estudiar bien el asunto el Ayuntamiento, y abra un poco la mano para facilitar que el negocio taurino sea un bien para todos.



TOROS EN MÉJICO ❀

BENEFICIO DE GAONA

Enero 11 de 1914.



ON una tarde gris, precursora de hastío y de aburrimiento, celebró su función de gracia el diestro Rodolfo Gaona, el del capotillo de artísticos pliegues y el de la muleta creadora de arte y de belleza; con Rodolfo alternaron el madrileño Vicente Pastor y el sevillano Manuel Martín Vázquez, segundo que debutaba, y el público, ese público que siente adoración por su torero favorito, llenó totalmente las localidades de la plaza, a pesar de lo desapacible del tiempo.

El señor General Victoriano Huerta, Presidente de la República, honró con su presencia el espectáculo, que tuvo destellos de deslumbrante y majestuosa belleza y arranques de valor, de indómito valor que todo lo sacrifica ante el aplauso de las multitudes.

Los tres toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, que seguramente había adquirido el opulento ganadero D. Ignacio de la Torre para sementales de su vacada de San Nicolás Peralta, fueron comprados por Rodolfo para esta corrida, y en verdad que en nuestra plaza confirmaron las magníficas dotes de bravura y nobleza de que alardean en los cosos de la Península.

El que abrió plaza, negro zaino con buenas defensas, se arrancó de largo a los del castoreño, de quienes recibió seis puyazos sin dolerse al castigo, aunque pasó al segundo tercio quedado, y así terminó sus días. El quinto lució ropaje negro bragado, fué duro con los de a caballo, que le infirieron cinco sangrías, pasando a los tercios siguientes sumamente bravo y con poder; cerró plaza un ejemplar jabonero, que no desmereció de sus cofrades, pues hizo brillante pelea en los tres tercios, sin que demostrara carencia de bravura o poderío.

Los toros de Zotoluca, lidiados en segundo, tercero y cuarto lugares, sin ser cosa del otro jueves, cumplieron sin excederse en los tres tercios, y aun el segundo demostró pujanza en el tercio de varas. En resumen, la corrida, en lo tocante al ganado, fué superior por el juego de los toros de Veragua, y buena a secas por los de Zotoluca. Pasemos al capítulo de los matadores.

Vicente Pastor vestía taleguilla color verde campo con aditamentos áureos. El madrileño salió como siempre, con ganas de hacerse aplaudir y lo consiguió con creces en la muerte de sus dos adversarios.

Con esa facilidad sorprendente que tiene para apoderarse de los mansos, con esas portentosas facultades que le hacen meterse en todos los terrenos, hizo su trasteo con el que abrió plaza, y si no vimos arranques artísticos en sus pases altos, redondos, de pitón a pitón y de pecho, vimos verdad y vergüenza torera, pues siempre anduvo metido en los pitones. Con los terrenos cambiados entró Pastor a herir, y soltó una estocada hasta el puño que hizo

innecesarios los auxilios del puntillero, por lo que el espada fué calurosamente aplaudido, dió la vuelta al ruedo y recibió un obsequio del señor Presidente, a quien había brindado.

Pero Pastor nos subyugó aún más en su colosal faena con el toro cuarto: aquel muleteo en las tablas, de las que el bicho había hecho su abrigo, fué sencillamente de maestro y de valiente; muletazos secos sin nada de gracia, pero eficaces para apoderarse del cornúpeto y largarle el volapié más grande de la temporada y del que el toro salió rodando como pelota. ¿Se convencen ustedes de que nadie hace lo que Pastor y por ende nadie gana mejor que él las ovaciones? La que premió esta hazaña fué grandiosa; los veintitantos mil espectadores aclamaron con gran entusiasmo al torero maestro y le hicieron recorrer varias veces el circo al son de la música. El de Madrid cortó la oreja, galardón que merecía una faena que por lo concienzuda, debía de servir de modelo a los que dedícanse a la tremenda profesión.

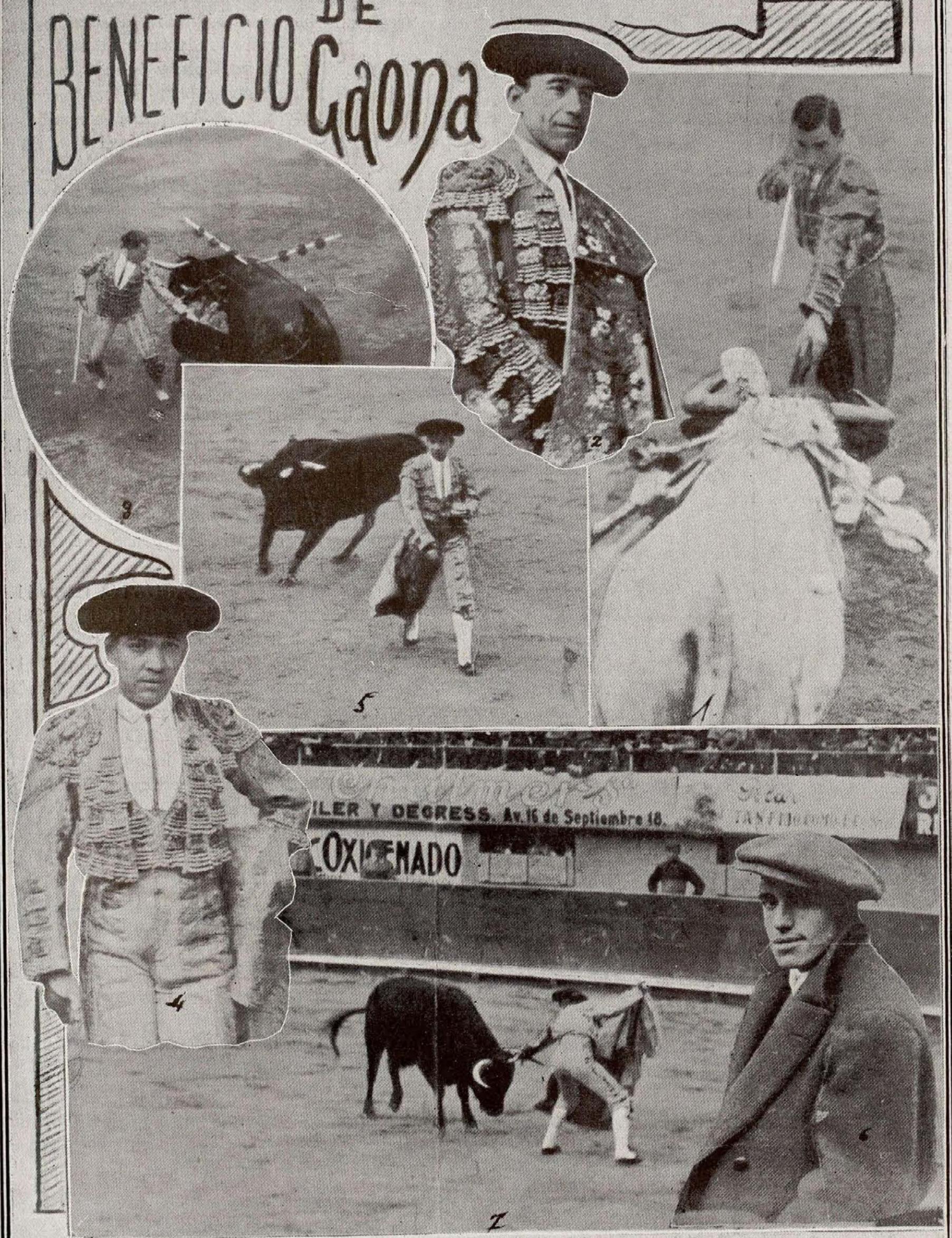
Algún revistero, muy competente por cierto, dijo que para los quites no había nadie como Pastor, después de don Luis: yo digo más que eso; yo, colocándome la mano en el corazón, lo igualo al diestro de Elgoibar, ya que Vicente es la providencia de sus compañeros, y como Mazzantini, está en su sitio y acude como ángel salvador a todos los sitios de peligro, sean los que fueren. ¡Es mucho torero este Vicentillo tan seco, tan sosote y tan modesto! ¡Viva Madrid y con él su torero favorito, para bien del Arte taurino!

Gaona, el chichimeca, se trajeaba con flux color azul turquí y oro, y estuvo como siempre que torea en nuestra plaza: monumental en un toro y regular en otro. Detallaré su excelente labor con el noble veragüeño en la que las filigranas más puras del arte vinieron en tropel a su flámula escarlata, y hablaré después de su faena con el toro segundo, que fué mala sin atenuantes.

El toro quinto, aquel ejemplar negro bragado, llegó a la muerte en inmejorables condiciones para que el leonés, con la muleta, derramara en cascadas brillantes y policromas las excelencias de su arte y su clasicismo, únicos. Rodolfo se quedó solo en el ruedo, avanzó con majestuoso paso hasta el noble bruto, y allí, muy cerca de las afiladas púas que llevábanse en cada pase un hilillo del áureo bordado, desarrolló ante nuestra vista, que fascinada seguía los movimientos del esteta, todo el tesoro de pases que la tauromaquia nos ha dejado impresos en su hermosa historia.

¡Qué belleza la de los pases altos que quebrantan la cabeza del astado; qué magistrales los redondos y naturales, girando sobre los talones y retirando suavemente el rojo engaño; qué serpentina de purpúreos matices forma el cuerpo del diestro en los molinetes, cambiándose de mano la muleta, y qué maravillosamente bellos los pases de pe-

BENEFICIO DE Gaona



1.—Pastor en la formidable estocada al cuarto toro. 2.—*El León de Castilla*. 3.—Un mulotazo de Martín Vázquez. 4.—El beneficiado.
5 y 7.—Gaona a la salida y rematando un quite. 6.—Belmonte restablecido presenciando la fiesta.

cho, en los que el diestro pone su corazón ante las afiladas púas! ¡Si el astro-rey, con sus rayos de luz y de vida, presencia este cuadro, seguramente que no vuelve jamás a ausentarse del circo!

Este desfile de bellezas, esta sucesión de pases y aostros y clásicos debía de tener un fin brillante que viniera a servir de corona de laurel a faena tan estupenda, y Rodolfo, ya ebrio de aplausos, se perfila a un palmo de la cara, avanza con rectitud suma y afianza una corta en todo lo alto que hace rodar a sus pies al bicho merecedor de esta apoteosis. Un clamor ensordecedor viene como avalancha a rendir pleito homenaje al vencedor y Gaona entre un diluvio de serpentinatas, abanicos, sombreros y bastones, da la vuelta al ruedo saludado por cuarenta mil manos que ya se cansan de aplaudir y por veinte mil voces que ya se cansan de gritar ¡Salve Gaona!

¡Bien, indio, lo que tú haces cuando quieres, el arte lo bendice y no lo mejora ni el más torero de los toreros.

Olvidábaseme decir que Rodolfo cortó la oreja del veraguero, y paso a reseñar el Waterlío que tuvo esta inmensa faena. Cuando salió el noble veragua que tan hermosa muerte tuvo, Gaona se aprestó a saludarlo y quizá brilló en su mente la idea de una victoria en unos lances estéticos, elegantes y hermosos y uua gaoneras que le han conquistado tantos lauros; pero el toro era tan codicioso que obligó al torero a mejorar de terreno y así, lo que pudo ser victoria fué un fracaso tan sonado, que el público indignado sin razón por los lances tan movidos del diestro, lo apostrofó duramente y le impidió con sus gritos y protestas que adornara el morrillo del bicho con la maestría y habilidad en él características. ¿Tuvieron razón los protestantes que fué la mayoría de los espectadores? Sí y no: lo primero, porque Gaona puede y debe hacer más de lo que hace, debe de salir de esa apatía en que lo tienen sumido sus partidarios, que con poco se contentan y debe sobre todo corresponder a las inmensas simpatías que aquí tiene y trabajar como lo hace en España y como tenemos derecho a verlo, ya que con nuestros aplausos, quizá algunas veces patrioterros, lo hemos animado para proseguir con bríos la peligrosa carrera. Lo segundo, porque el toro no reunía las condiciones para lucirse, y deben saber los descontentos que no a todos los toros debe toreárseles de la misma manera, ni menos ejecutar proezas con toros que no las secundan.

Después de un aguacero más que regular y con el piso imposible, realizó Gaona su faena con el toro segundo que llegó quedado a sus manos, y no prodigó muchos pases sino sólo dió tres pases con la diestra, dos redondos y uno de pecho, para atizar una corta, previo un alfilerazo que no surtió sus efectos, por lo que el leonés se vió precisado a descabellar, lo que logró al primer intento. (Palmas tibias.)

Banderilleando, no pasó de regular en el par que colocó al segundo y bien en los cuarteos que con la venia de Vázquez puso al último. En los quites, bastante bien.

Voy a dedicar pocas líneas al debutante Martín Vázquez, pues no dió de sí mucho para hablar. Se ve que torea poco, que es desgarbado con el percal y algo más artista con la muleta, aunque ayer sus dos faenas fueron monótonas y hechas sin pizca de arte ni confianza, habiéndolas comenzado en un tercio y terminándolas en otro, lo

que quiere decir que fué donde los toros quisieron llevarlo. Hirriendo, sí está bien el chico; se perfila cerca, no da el generalizado paso atrás y sabe salir con desahogo. En la tarde de autos mató con lucimiento al que cerró plaza, de una estocada honda que inutilizó los servicios del cachetero y le proporcionó abundantes palmas y con desgracia en el tercero, que se tapaba y defendía y no le dejó meter el brazo, aunque atacó bien las tres veces que lo hizo. Vestía chupa y calzas color tórtola, con adornos de oro, y espero su reprise para hablar de él con más detenimiento.

Leopoldo Valdés y Reina.

EN LOS ESTADOS

ZACATECAS, Enero 11.

La corrida de toros de esta tarde resultó mala por las pésimas condiciones del ganado de Troncoso. Amuedo toreó, escuchando palmas. Con el estoque estuvo bien. *Valentín* estuvo valiente, dando una gran estocada al cuarto toro. En banderillas *Leal, Bebe y Cuco*.

PUEBLA, Enero 11.

La corrida resultó regular. Díaz estuvo valiente toda la tarde, aunque desafortunado con el estoque.

Pérez estuvo trabajador y afortunado con el estoque. Fué cogido sin consecuencias. El ganado de Santa Ana regular, y el de Trasquila, malo.

IRAPUATO, Enero 11.

La corrida fué suspendida a causa de la lluvia. Sólo un toro fué lidiado, escuchando palmas Lombardini.

GUADALAJARA, Enero 11.

Los toros de Terreros, grandes y cornalones. Tenés estuvo muy valiente y dió un gran pase de rodillas, que mereció el aplauso del concurso. *Chanito* cada día se conquista más palmas. En el primero hizo una faena de muleta que resultó emocionante. La estocada que cogió resultó contraria de tanto atracarse. En el cuarto, tanto toreando como con la pañosa, alcanzó nuevas ovaciones, otorgándosele una oreja. *Chanito* fué llevado en hombros hasta su hotel.

LEON, Gto., Enero 11.

La corrida de esta tarde resultó poco lucida a causa de lo difíciles que fueron los toros del Venadero.

Luis Freg ha sido un héroe con encargarse de despaucharlos, y si es otro el matador que los torea, o va a la enfermería o no termina la corrida.

La valentía de Freg le valió que fuera sacado en hombros de la plaza al terminar la corrida.

PACHUCA, Enero 11.

Los toros que se lidiaron dieron un buen juego, saliendo del público satisfecho.

Alfonso Zambrano estuvo trabajador, siendo aplaudido toreando, y ovacionado por su valentía al estoquear.





Jerez de la Frontera.-Primera de la temporada.



Con más de media entrada y día muy desagradable se celebró la novillada a beneficio de la viuda del malogrado espada, paisano nuestro, Manuel Lara *Jerezano*.

Se lidiaron seis novillos, sin picadores, de las siguientes ganaderías:

Primero, de D. Rafael Surga, fué manso; segundo, de D. José Domecq, bravo y manejable; tercero, de Osborne; cuarto, de la Cuesta; quinto, de la vacada de Núñez, regalo de los señores Bohorquez, y sexto de D. J. Martín, estos cuatro últimos de media sangre.

Auxiliaron a los lidiadores los matadores de toros *Regaterín*, Posada, Rafael y José Gómez *Gallito*, Pazos, Paco Madrid y el notabilísimo ban-



derillero Fernando Gómez *Gallito*, los cuales trabajaron mucho y bien.

Actuaron de matadores *Esparte-*

ro II, Chicuelo II, Tallerito, Gao-na II, Alvarito y Carnicerito, que hicieron lo posible por cumplir su cometido.

También ayudaron a la lidia y ban-



derillaron, los novilleros de ésta Juan Montenegro y *Mosco*, distinguiéndose el primero en un buen par de las cortas con las manos amarradas

Merecen especial mención el valiente *Regaterín* en un magnífico par de banderillas y el valiente y modesto *Carnicerito* que mató su *morucho* de una superiorísima estocada; este muchacho tiene maneras y gran habilidad con el estoque; de seguir así, en breve llegará a estar a la cabeza de los buenos novilleros, pues tiene condiciones; estas dos faenas fueron lo único saliente de la novillada.

Arrastrado el cuarto novillo, todos los lidiadores hicieron una cuestación y el público responde.

Como anteriormente digo, todos los diestros pusieron cuanto estuvo de su parte para el mejor resultado del festival; por lo que les envió mi modesto pero sincero aplauso, extensivo a los señores ganaderos que regalaron las reses y a cuantos tomaron parte en la organización de la novillada.

Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería *Tallerito* con conmoción cerebral.

Presidió, muy acertadamente, el señor Lozano Corralón, asesorado por



el veterano matador de toros señor Manuel Hermosilla.

JOSÉ REGUERA

8-2-1914.



MI ENTUSIASTA APLAUSO



De los artículos taurinos más oportunos que he leído desde hace tiempo, es el que publica ARTE TAURINO en su número del día 2 del corriente, titulado *Malos derroteros*, y que lo suscribe un buen aficionado que se firma *Chiquero*.

¡Cuánta razón tiene en lo que escribe!

¡El toreo moderno!

El toreo moderno está impresionado en los cines y varietés, que Dios confunda!

Si Manuel Domínguez, si Cayetano Sanz, si *Lagartijo* resucitaran, volveríanse al otro mundo asqueados.

Señor *Chiquero*, después del artículo que ha publicado le ruego me considere como un fiel admirador suyo.

Sigamos esta campaña de regeneración en nuestro arte favorito, porque al seguir por los malos derroteros a que le llevan los malos aficionados y los diestros *modernistas*, el día menos pensado veremos salir a los matadores vestidos de frac y smoking.

Si el señor *Chiquero* estima en algo el aplauso de un viejo aficionado y de un antiguo ex ganadero, reciba por su último artículo, no un aplauso, sino un abrazo de

José Orozco

QUINTA DE LA TEMPORADA

4 de Enero de 1914.

Aunque el día no fué, por lo nublado, muy apropiado para realzar la fiesta, reinó durante toda ella grande entusiasmo, resultando, en conjunto, la mejor de las verificadas en la presente temporada. Una buena corrida.

El ganado, de la vacada del doctor Asín, cumplió bien, sobresaliendo los lidiados en tercero y quinto lugar, que hicieron muy buena pelea.

Y vamos con la reseña.

sionó desperfectos en la manga de la chaquetilla. Premios y aplausos.

Segundo. — Mulato, careto, marcado con el núm. 16, y también cuatreño. Salió abanto, parándole *Punteret* con media docena de bonitos capotazos. *Sevillano* y *Canales* pusieron tres varas por dos caídas y una jaca difunta; quitando, quedaron bien los matadores. *Punteret*, después de algunos jugeteos, clavó medio par al quiebro, el torillo cayó de manos y *Gallito*,

siete varas y marrando en una *Canales*; en cambio, despachó cuatro areñques.

Criado y *Angelillo* banderillearon al cuarteo, sin ejecutar nada que mereciera los aplausos que obtuvieron.

Malla nos obsequió con la mejor faena de muleta que le hemos visto concluir, y en medio de una ruidosa ovación, dió un buen pinchazo con los terrenos invertidos; continuó con algunos buenos pases más y a volapié legítimo enterró todo el estoque en los rubios. Tempestad de aplausos, pañuelos al aire, monedas de oro y plata por el ruedo y la oreja, premiaron su excelente faena.

Al toro, al ser arrastrado, se le dió una vuelta entera por el circo.

Cuarto. — Jabonero, astifino, número 29. Entró a los caballos cuatro veces, empujando de verdad a *Canales* en la segunda. *Punteret* que lo había sorteado sin lucimiento y al salir del paso, hizo un buen quite en una caída del *Sevillano*.

Del segundo tercio se encargaron *Caraprieta* y *Rubio de Lima*; el primero clavó dos pares aceptable y bueno, y el segundo dos medios, después de tres salidas en falso.

Cecilio principió bien con la muleta y después de cuatro o cinco pases bonitos, resultó desarmado; nueva faena sin parar y arranca larguito para dejar una estocada pasada, delantera y con dirección a atravesar.

Quinto. — Colorado oscuro, bien puesto y el mejor presentado, signado con el número 20. *Malla* lo toreó de capa movido, y perdiendo terreno, pero no para merecer los pitos que oyó. De *Canales* que apretó de firme y *Sevillano*, aguantó siete varas, matando cuatro caballejos; en una caída del pincha-ratas *Sevillano*, que más tiempo está en el santo suelo que montado, *Juanito* y *Agustín* estuvieron muy oportunos en el quite, que terminó el segundo con un coleo que prolongó demasiado. (Muchas palmas.) El tercio resultó bastante emocionante.

Chicorrito y *Criado* parearon regularmente.

El toro, por lo duro que le pega-



Un gran pase de Malla en el primero.

Primero. — Berrendo en negro, cuatreño, bien armado; después de seis verónicas, con las que lo saludó *Malla*, acudió a *Bomba* y *Canales*, que le tentaron tres veces, cayendo el segundo en dos ocasiones y perdiendo un caballo; el cuatreño volvió la cara después de la última vara; en quites, bien los espadas, adornándose al terminarlos.

Chicorrito puso un buen par cuarteando por la izquierda, y *Criado* otro por el mismo lado.

Malla, que brindó al general Pando, necesitó de una faena de muleta algo larguita, que desarrolló en los tercios de más de media plaza, para entrar, arrancando, con dos pinchazos y una estocada caída; recibió un palo en el brazo izquierdo, que sólo oca-

cuarteando por la izquierda, dejó un buen par.

Cecilio brindó también al general Pando. Principió con la muletona valiente y solito, dando algunos pases bien rematados, otros con ambas rodillas en tierra, pero abusó del trapo en busca de aplausos, y el careto se aburrió, teniendo al fin de la faena que intervenir toda la cuadrilla; entró al volapié distanciado, y lo aseguró con una estocada corta, caída y mal dirigida.

Regalo y aplausos.

Tercero. — Mulato, enjalmado, algo cornialto, valiente y certero al herir. *Malla* lo toreó de capa movido, pero quitando estuvo bien y bravo; lo mismo *Cecilio*. El toro acudió con ganas ocho veces a los picadores, tomando

ron en el primer tercio y lo mucho que desangró con la demora en el segundo, llegó algo aplomadito a manos de Malla, que comenzó la faena con la izquierda, sacándolo enseguida de las tablas con inteligencia, usando de medios pases con la derecha y una vez cuadrado, nos demostró de cuerpo entero, lo mucho que vale en la ejecución del volapié *verdad*, suerte en la que agarró una gran estocada, tirándose como un valiente. *Premios en libras redondas de metal amarillo del aficionado a quien brindó, otra ova-*

cionaza y segunda oreja. Todo muy merecido. ¡Muy bien Malla!

Sexto.—Colorado, veleto, un poco mogón de los dos, y utrero adelantado.

Antes de tomar tres varas de *Canales y Sevillano*, *Punteret* lo capoteó sin gloria ni pena, pues no le vimos ni salsa, ni la lucidez de su toreo modernista.

Gallito prendió quebrando un par malo, y en su turno ganó la cara como un hombre, clavando el mejor o de más efecto de la tarde; *Caraprieta*

cumplió bien en dos pares que dejó por el lado izquierdo.

Punteret, que encontró el torillo algo avisado, en los primeros pases con la derecha, tuvo que salvar algunas coladitas, después le ocurrió lo mismo por la izquierda, y entró de ayudante Malla. Para tumbarlo empleó dos pinchazos, uno bajo y malo, y más de media estocada descolgadi-lla, saliendo tropicado; intentó dos veces el descabello sin tocar, y el toro se entregó al puntillero.

Jeromo.



Punteret rematando un quite.



Una caída de peligro.



Punteret en el segundo.

NOTAS SEVILLANAS

❖ DOS ENCERRONAS ❖

De Sevilla.—*Dos encerronas.*—A la serie interminable de encerronas que este invierno vienen verificándose, hay que añadir las celebradas en la Venta Taurina «Cara-ancha» y huerta de «El Lavadero».

En la primera se jugaron dos novillos, de procedencia desconocida y sumamente escurridos de carniceras, los cuales murieron a manos de los aficionados Martín Domínguez y el *Marinero*, quienes se portaron bastante bien en todo, sobresaliendo el *Marinero*, que a más de valentía, demostró poseer algún arte. Fueron breves a la hora suprema, y se les aplaudió. Auxilió el novillero Hipólito, que oyó aplausos.

En «El Lavadero» también fueron dos los novillos que se corrieron, y estuvieron aceptablemente presentados, y dieron buen juego.

El primero fué despachado por un nuevo *Blanquito* (Fernando Blanco), que toreando, y con la muleta, no hizo nada de particular, pero al estoquear

se metió por derecho al dar media estocada y después una entera superior; fué ovacionado y se le concedió la oreja.

El banderillero Joaquín Gárate *Li-meño* era el encargado de pasaportar al segundo. Veroniqueó muy bien, aplaudiéndosele; con la muleta no se lució. Para dar fin del bicho necesitó media estocada, un pinchazo, una entera entrando con deseos, y varios intentos de descabello.

Palitroquearon Pazos, *Mundito*, *Li-meño*, *Cuco*, Sánchez Mejías y *Manzanito*, siendo este último el que ganó más palmas.

— Se proyecta una nueva encerrona en «El Lavadero», en que actuarán como diestros los individuos

que componen la junta directiva del «Club Gallito».

— En la placita de la inmediata villa de Salteras hubo una encerrona, en la que se lidió un novillo negro bragao y bien puesto de púas, por Manuel Belmonte, hermano de Juanillo.

El novillo resultó difícil, no pres- tándose a mucho lucimiento, no obstante lo cual, el pequeño Belmonte le toreó valientemente y hasta adornándose, acabando de una estocada de travesía, y fué aplaudidísimo.

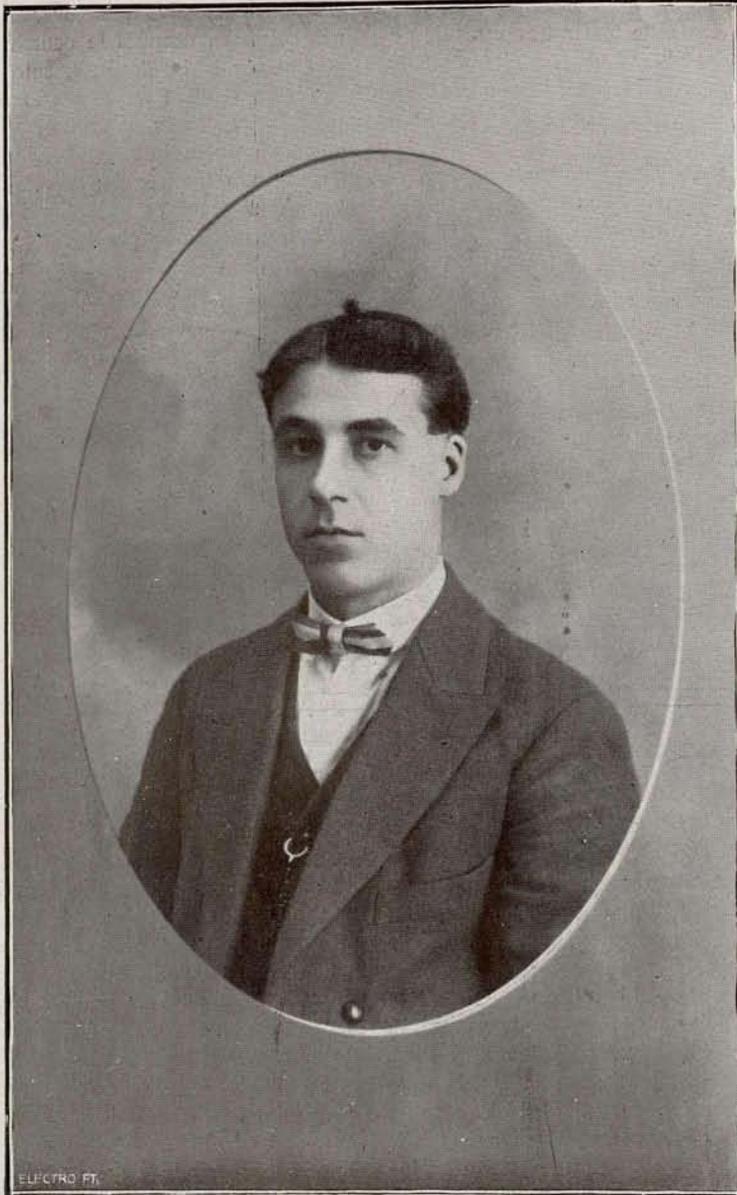
Un aficionado apodado *Quinito II* banderilleó con mucho aplauso.

— Se asegura que dentro de unos días visitará el circo taurino sevillano S. M. D. Alfonso XIII, para ver las obras que actualmente, y por la Maestranza de Caballería, de la cual es Hermano mayor, se están verificando, consistiendo las reformas en una nueva gradería y reducción del tamaño del redondel, siendo también probable que este año, si no en todo, en parte, se numeren los tendidos.—C.



OTRO MATADOR MALAGUEÑO

FRANCISCO MARÍN



Tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores un nuevo matador de novillos, de la *cuna malagueña*, que a juzgar por las referencias que nos dan, promete ser un torero que pronto obtendrá un señalado puesto entre los de su clase.

Fué peón de brega y banderillero con diferentes novilleros, y en todos sus trabajos cosechó palmas abundantes.

Hace pocos meses que regresó del servicio militar, después de haber cumplido su compromiso con la Patria, y ha decidido cambiar los palos por el estoque, para el que reúne una perfección y valentía que no tiene límites.

En distintas capeas y becerradas en que ha actuado para entrenarse, todos los que le han visto ejecutar la suerte suprema, hacen grandes elogios de su trabajo, notando en el novel diestro malagueño, que si antes fué un buen banderillero, hoy es ya un excelente estoqueador.

Tiene firmados ajustes en Málaga, Granada, Algeciras, La Línea, Jerez y otras plazas, y para el próximo mes de Abril aparecerá en Tetuán de las Victorias, según oferta que acaban de hacerle.

Los empresarios que deseen contratarlo pueden dirigirse, en Madrid, a su apoderado D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32.

Le deseamos a Francisco Marín que duplique los ajustes y que todas sus faenas sean coronadas con éxitos ruidosos.

Consultorio Taurino

Un viejo aficionado. — Campeche.
Antonio Carmona *Gordito*, Francisco Sánchez *Frascuero*, Angel Fernández *Valdemoro*, José Sánchez del Campo *Cara-ancha*, Valentín Martín, Miguel Baez *Litri*, Enrique Santos *Tortero*, Antonio Moreno *Lagartijillo*, Antonio de Dios *Conejito*, Félix Velasco, Emilio Torres *Bombita*, Ricardo To-

rres *Bombita*, José Rodríguez *Bebechico*, Bartolomé Jiménez *Murcia* y Rafael González *Machaquito*.

Manuel Villarreal no llegó á debutar como novillero en la plaza que usted indica.

Un admirador del *Saltito*.—Vicente Pastor ha toreado en España el año 1913, 40 corridas y mató 98 toros.

D. A. A. L. B.—*Buenos Aires*.—Ignoramos si el libro de que nos habla se venderá en alguna librería de

ésa. Desde aquí se lo podemos enviar, para lo cual puede mandarnos el importe del libro por valor de cinco pesetas.

El Patitas.—*Madrid*.—*Joselito* toreó en Alcázar con *Limeño* y mató tres toros de 18 á 20 arrobas de Villalón.

No tenemos noticia haya, el año 1913, toreado en Baza *Bombita III*.

Igual nos sucede con el resto de su pregunta.

Noticias y Comentario

El aplaudido matador de toros Manuel Mejías *Bienvenida*, ha firmado contrato con la Empresa de la plaza de toros *El Sport* de Barcelona, para actuar en la corrida de inauguración de plaza, el día 12 de Abril y en dos más que se celebrarán durante los meses de Mayo y Junio.

arriesgada profesión, y en los que logró tanta honra y tanto provecho.

Nuestra enhorabuena por anticipado.

UN LIBRO DE "CORINTO Y ORO"

Se fueron «Bomba» y «Machaco». Otra época del toreo.

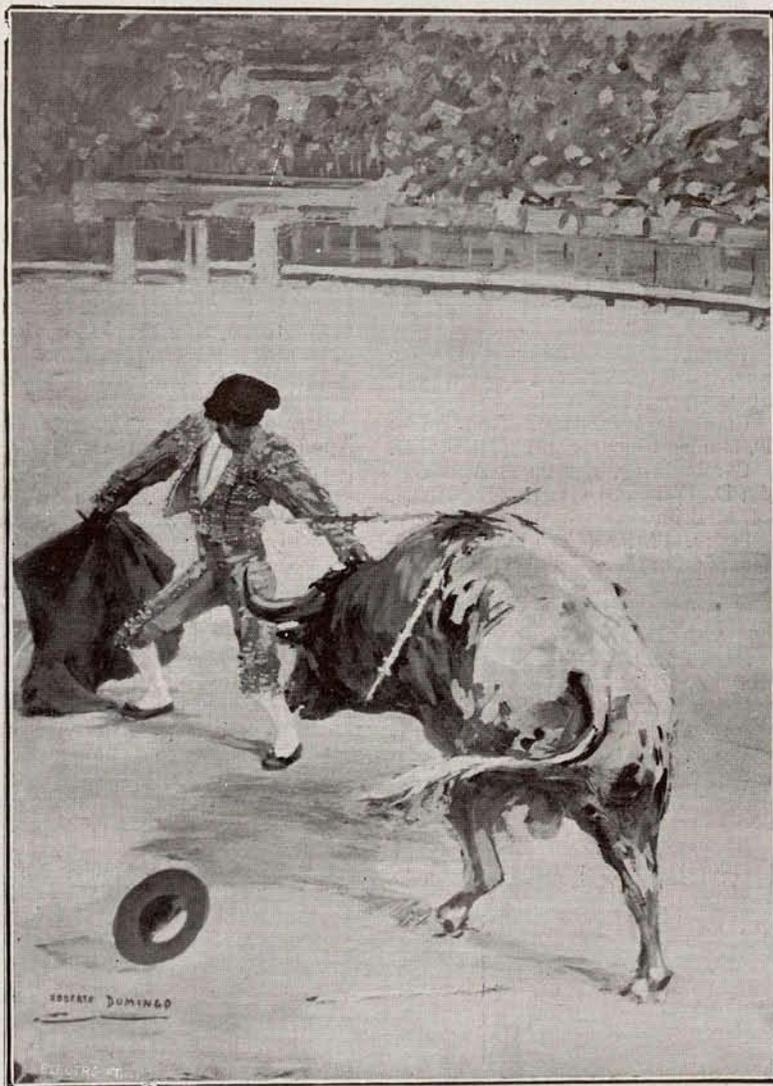
En vista del buen cartel que dejó en Barcelona Eusebio Fuentes en las corridas que toreó el año pasado, la Empresa de las plazas de Las Arenas y Antigua, le han contratado por cinco corridas; las dos primeras se celebrarán el día 1 y el 8 de Marzo y las tres restantes en los meses de Abril, Mayo y Junio.

Entre los últimos contratos firmados por el simpático novillero Alejandro Irala, figuran dos corridas en Bilbao. La primera el 25 de Marzo, y actuará con *Ale y Saleri II*, lidiándose toros de Surga.

También toreará los días 8 y 9 de Mayo en Orduña y el 25 de Junio en Eibar.

El simpático ex-diestro Ricardo Torres *Bombita* a quien tanto debe la afición, que cada día que pase le echará más de menos, va a publicar sus *Memorias*, que, sin duda serán interesantes y curiosas.

Dichas *Memorias* empezarán en breve a ver la luz, escritas en francés, en el magnífico *Je sais tout* de donde las reproducirá traducidas al inglés, un semanario de Londres, y después se recopilarán en un tomo en ambos idiomas. Cuando este caso llegue, es de creer que el libro se traduzca al español y que aquí tenga el mismo gran éxito que obtuvo su autor en cuantos circos taurinos ejerció su



Artística portada original del insigne pintor Roberto Domingo.—De este libro, que producirá una revolución entre los aficionados, nos ocuparemos en breve.

La última de Belmonte en Méjico.

Toros de Piedras Negras y de Peláez, grandes y bravos. Vicente Pastor, valientetoreando y matando. Ovacionado.

Rodolfo Gaona, muy bien toreando y lo mismo matando. Juan Belmonte, superior. Sus faenas fueron muy celebradas, especialmente la realizada con el toro sexto, y el público hizo una despedida cariñosa al astro.

Indicador Taurino

Matadores de toros.

Alocón, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfío, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carmona, Angel (Casiero).—A su nombre: Cervecería Lion d'Or, Alcalá, 18, Madrid.

Cecilio, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Freg. Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Ibarra, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, S. Bernardo 89, Madrid.

Marti Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

Mejías, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, o a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

Muñoz, Fermín (Corchaño).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, a su nombre.

Navarro, Joaquín (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Peribáñez, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

San Vicente, Rufino (Chiquito de Beñoña).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigiola, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hor-taleza 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

Alocón, Rafael.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

Alvarez, José (El Tello).—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Campos, Joaquín (Galindo).—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

Díaz, Francisco (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Fernández, Angel (Angelete).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan (Alhameño).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

Ferrer, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Freg. Miguel.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María (Trinitario).—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 9, Madrid.

García, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

García Malla, Mariano (Malla Chico).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

Garrido, Gregorio.—Apoderado: don Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha, Madrid.

Lara, Matías (Larita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

Leria, Miguel.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: don Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Marín, Rafael.—Apoderado: Don Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Martínez Cifuentes, Ricardo.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, Madrid.

Merino, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

Muñagorri, José.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodríguez, Enrique (Manolete II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Rubio, Rafael (Rodalito).—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián (Salero II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vernia, Ernesto.—A su nombre, Prím, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Albarrán Martínez, D Manuel (Bada-joz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Guerra D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén.)

Jiménez, D Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

López Quijano, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.