



LUIS FREG

Matador de toros.

Arte Taurino



Nº 196

Noticias y Comentario

ha dejado de representar D. Federico Nín de Cardona al matador de toros *Ostioncito*.

A los espadas Antonio Olmedo (*Valentín*) y Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*) los representa nuestro querido amigo el inteligente aficionado D. Ricardo Olmedo, con domicilio en esta Corte, calle del Bastero, núm. 11.

La empresa de Caracas.

Se encuentra en esta capital un representante de la empresa de Caracas gestionando la contrata de los diestros que han de actuar en la próxima temporada.

«Chicotazos».

Ha entrado á formar parte de esta Redacción nuestro querido amigo el competente escritor taurino Veremundo Antón (*Chicotazos*).

«Un torero muy largo».



José Gómez (*Gallito*.)

(Caricatura de Reguera.)

D. Manuel Acedo.

No existe quien no reconozca que el simpático Manolo Acedo, como íntimamente se le llama, es uno de los apoderados que mejor conocen el *tinglado* taurino.

La práctica adquirida durante bastantes años representando á diestros, tratando con empresas y ganaderos, y en muchas ocasiones organizando él por su cuenta corridas, le hace ser uno de los más entendidos en cosas de toros, de cuyos conocimientos resultan muy favorecidos los diestros que representa y cuantos de él se aconsejan.

D. José Orozco.

El famoso ex ganadero, buen amigo nuestro y colaborador, don José Orozco, ha sido objeto, con feliz resultado, de una operación quirúrgica en la cara.

Capítulo de apoderamientos.

Nuestro querido amigo D. José Cecilia Sánchez, con domicilio en la calle de Belén, 24, tienda, se ha hecho cargo de la representación del buen novillero Emilio Gabarda (*Gabardito*).

El matador de novillos José Muñagorri ha conferido poderes al inteligente aficionado D. Pedro Ibáñez, con domicilio en la calle Concepción Jerónima, núm. 25. Madrid.

Por conveniencias particulares



D. Juan Manuel Rodríguez.

Nuestro muy querido amigo don Juan Manuel Rodríguez, que, como saben nuestros lectores, habita en la calle de la Visitación, núm. 1, es en la actualidad apoderado del valiente diestro Juan Belmonte.

El Sr. Soto, quien antes representaba á Juanito, ha «cedido los trastos» al Sr. Rodríguez de común acuerdo con Belmonte, y manifestando no poder ocuparse del fenómeno de Triana por sus muchos quehaceres, que no le permiten distraer el tiempo en asuntos de toros.

Eusebio Fuentes.

Este buen matador de novillos, que tan excelente campaña ha realizado esta temporada, en la cual tuvo contratadas 41 corridas y toreó 34, ha sido recientemente contratado para que el año próximo actúe en cuatro novilladas en Madrid, cuatro en Barcelona, tres en Valencia y una en Burdeos.

Además se halla en tratos con los empresarios de Zaragoza, Bilbao y Nimes.

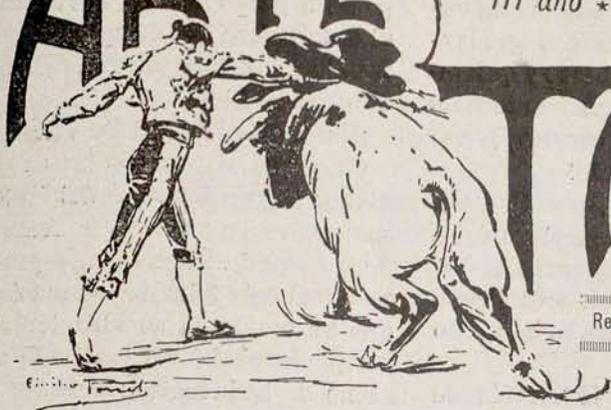
«Lagartijillo chico».

Restablecido por completo de su pertinaz dolencia ha podido abandonar el lecho el arrojado matador de toros granadino José Moreno (*Lagartijillo chico*), de lo que nos alegramos.

Muchos éxitos y suerte grande deseamos al valiente y simpático espada en la próxima temporada, para la que tiene ajustadas buen número de corridas.

ARTE

III año * Madrid 24 Noviembre 1913 * 2.^a época * Núm. 17



TAURINO

Redacción y Administración: San Hermenegildo, 32. — Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. FERNANDO PORSET
(Cachete.)

REDACTOR-JEFE
D. ISIDRO AMORÓS
(Don Justo.)

Toda la correspondencia al Director.
APARTADO DE CORREOS 85.

EFEMÉRIDES

EL DEBUT DE FUENTES

NOVIEMBRE

20

1892

El jueves último hace veintidós años que en el *ruedo* madrileño debutó como novillero el diestro sevillano Antonio Fuentes Zurita.

El que más tarde llegó á ser una de las primeras figuras de la tauromaquia vistió por primera vez el traje de luces en la plaza de Guillena el día 16 de Agosto de 1885, y entonces Fuentes tenía diez y seis años de edad. Toreó en pueblos el siguiente año; al comenzar el 1887 embarcó para Cuba agregado á la cuadrilla de un diestro que se apodaba *Macarenito*. Vuelto á España, Antonio fué á parar á Valladolid en una época en la que casi todos los domingos se verificaban corridas de novillos, trabajando en ellas los diestros *Cacheta*, *Boto*, *Villarillo* y otros.

Fuentes en Valladolid era completamente desconocido; poco á poco fué haciendo amistades, hasta que, como banderillero, logró debutar el día 25 de Julio de 1889 en una corrida en que estoqueó cuatro reses Antonio Escobar (*El Boto*).

Ya se hizo cartel, y el que llegó á ser propietario de la hermosa finca *La Coronela* pasando mil fatigas y calamidades, continuó banderilleando el año 1890 en todas

las novilladas, hasta el 22 de Julio en que figuró como matador de novillos, cediéndole *Valladolid* el primer toro, que le enganchó por el muslo derecho, produciéndole un puntazo de escasa importancia.

Ya antes había despachado otro novillo de una gran estocada, cedido por el mismo espada.

Al finalizar el año 1890 desapa-

reció de Valladolid con el pensamiento puesto en mayores empresas.

Se trasladó á la Corte, y de una manera inesperada trabajó por primera vez en el *ruedo* madrileño.

Para el 31 de Mayo del año 1891 estaba anunciada la 9.^a corrida de abono, en la que Mazzantini y *Guerrita* habían de matar los seis primeros toros y el séptimo el enton-



Antonio Fuentes.

ces popularísimo novillero Francisco Bonal (*Bonarillo*).

Este diestro sufrió una grave cornada en Aranjuez, y sin que nadie lo pudiera suponer, Antonio Fuentes fué contratado para sustituirle.

Antonio despachó al toro *Capitán*, castaño, bragado, ojinegro, de la ganadería de Udaeta, con una mediana faena de muleta, de dos pinchazos, una estocada y un intento, empleando en todo ello cinco minutos.

Pero su debut como matador de novillos, alternando con otros de su categoría, no se verificó hasta el 20 de Noviembre de 1892.

Entonces las empresas procuraban complacer á la afición, á veces hasta perdiendo dinero, y de ahí que en el referido año y día se inaugurara la serie de novilladas.

Toreó aquel día Fuentes en unión de Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*) y Miguel Báez (*Litri*), siendo los toros de la ganadería de Rafael Molina (*Lagartijo*).

El debut de Antonio Fuentes fué brillantísimo.

Estuvo toda la tarde trabajador, artístico y lucido, haciendo concebir la esperanza de que sería un gran torero.

¡No se engañaron los que así pensaban!

Fuentes aquella tarde toreó bien á la verónica, en cuya suerte se

despuntaba ya el clasicismo y la elegancia, que nadie ha superado; hizo quites lucidos á la media verónica, rematándolos con una larga; otros, capote al brazo y quitando la divisa; con las banderillas puso aquella tarde cátedra, ¡y eso que estaba empezando!

No soy partidario, por la seriedad de la fiesta, toque la música mientras el torero ejecuta una faena; es más, hay quien cree firmemente que eso nunca se ha hecho en Madrid.

Precisamente en la corrida de que me ocupo ocurrió.

El diestro de *La Coronela* cogió las banderillas en el sexto toro, *Veletto*, negro, y al quiebro puso un reverendísimo par, que fué premiado con una frenética ovación y ¡música!

Repitió con otro par al sesgo magnífico, y la ovación se reprodujo en mayores proporciones.

Vamos al toro de su debut.

Salió en tercer lugar *Voluntario*, castaño obscuro y bien criado.

En el último tercio, el debutante, con un terno azul y oro (su color predilecto), dió con aplomo y serenidad diez y ocho pases, entre naturales, altos, cambiados, de pecho y redondos, para una estocada hasta lo colorado una chispita desprendida, pero consumando admirablemente el volapié. La ovación fué colosal durando bastante rato.

En el que cerró plaza, *Veletto*, toreó bien de muleta, intercalando pases de pecho buenos, enviándole al desolladero de una estocada entrando y saliendo muy bien, siendo aplaudidísimo.

¡Buen debut fué el de Fuentes!

Creo que si estos pobres renglones llegan á manos del famoso maestro, su memoria se remontará á aquel dichoso día, seguramente el más feliz de los muchos que ha tenido en su vida torera, porque empezó á ver realizado un sueño de la juventud, durante la que pasó tantas calamidades el simpático sevillano, que tuvo que subir los primeros peldaños fuera de su tierra.

Triste es confesarlo; pero ese clásico toreo de Fuentes está á punto de desaparecer sin dejar ningún heredero.

Compárese la hoja de servicios de Antonio Fuentes con la de los flamantes fenómenos.

Pero, ¡ah! Entonces toreaban y estaba el público acostumbrado á presenciar el trabajo de *Lagartijo*, *Currito*, *El Gallo*, *Mazzantini*, *Guerrita*, *Espartero* y otros.

Con la cuarta parte de lo que hizo Fuentes el día de su debut se entusiasma hoy la afición con cualquier *mequetrefe* con traje de luces y lo llevan en brazos hasta el pueblo de su naturaleza.

Don Justo.

¿Quiénes deben presidir las corridas de toros?

Ya en otras ocasiones dije lo que aquí he de repetir, y es que el solo hecho de ser miembro de la Corporación municipal no es suficiente para dirigir asunto tan peliagudo como una corrida de toros con todas sus consecuencias.

Insisto, pues, en que la autoridad no debe faltar en el palco presidencial, por lo que, como tal autoridad, tenga que hacer en caso necesario; pero la presidencia, es decir, la dirección de la lidia, de no ejercerla desde el redondel los toreros (cada uno á su tiempo), debe estar encomendada á toreros retirados y á aficionados de *completa*, de *absoluta* imparcialidad é independencia.

El cargo, retribuido. De esta manera satisfaría alguna necesidad ó daría lugar á rasgos caritativos, cediéndolo para los pobres.

Angel Caamaño (El Barquero).



D. Ángel Caamaño (El Barquero).

❖ CARTA INTERESANTE Á "BOMBITA," ❖



UESTRO Director ha recibido la adjunta carta para que por mediación suya llegara á poder de Ricardo. Hemos suplicado al popular ex maestro que nos autorizara su publicación, y tras grandes ruegos nos ha dado el consentimiento para publicarla, lo que hacemos con mucho gusto:

«Morón, F. C. O., Octubre 19 de 1913.

»Al Sr. D. Ricardo Torres (*Bombita*).

»Muy señor mío: ¡Hoy se retira el GRAN BOMBITA! BOMBITA, el incommensurable artista que tantas y tantas veces me hizo sentir las más intensas emociones, se marcha hoy del toreo; deja la profesión arriesgada que siempre honró y se aparta á una vida más sosegada y tranquila, en la que le deseo ventura sin fin.

»Llevo tres años en esta hermosa tierra, señor, y he de manifestarle, con toda la sinceridad que me caracteriza, que no he dejado pasar un solo día festivo sin recordar sus gallardías ante los astados y su derroche de arte puro y valor.

»Así, pues, SR. TORRES, hoy menos que nunca puedo dejar pasar el día sin recordarlo, emocionado ante el acto que en estos momentos se está llevando á cabo en la capital de España, y permítame que desde esta soledad impresionante, resguardado de los potentes rayos solares por la bienhechora arboleda que circunda mi humilde casita (en esta tierra pródiga que se llama República Argentina), le dirija esta carta, que no tiene más originalidad que la de estar escrita á muchos kilómetros de donde está usted, en el preciso momento del solemne acto de su despedida, ni otro objeto que hacerle presente mi silenciosa admiración durante toda su vida torera y presentarle mis respetos, brindándole mi amistad en la nueva etapa de su vida.

»Al hacerlo así, considero un deber de gratitud sacrificar este día escribiendo á usted, pidiéndole de antemano mil perdones por mi atrevimiento y por la molestia consiguiente que le ocasiono.

»Yo le he visto á usted torear muchas veces. En efecto; no habiendo faltado á ninguna corrida de toros, de las celebradas en San Sebastián, desde hace quince años hasta hace tres, y siendo, seguramente, esta ciudad una de las en que más ha actuado usted, creo tener perfectísimo derecho á poder decir que le he visto torear muchas veces.

»Pues bien; de entre todo es conjunto sublime y honroso que ha compuesto su vida torera; de entre todo ese continuo batallar con los toros, colocando, con su arte mágico, valor y portentosas facultades, la grandiosa y nunca suficientemente ponderada fiesta nacional á una altura envidiable; de entre todas esas faenas innarrables, ejecutadas con las reses, tres hechos memorables resaltan en mi memoria y los

recuerdo continuamente con la misma exactitud que si los estuviese viendo á todas horas.

»Helos aquí:

»Se lidiaban Miuras (á juicio mío la casta que más triunfos le ha proporcionado) en la nueva plaza de toros de la ciudad donostiarra. Siempre amable y con voluntad, cogió usted los palos en uno de los toros, y con sus acostumbradas alegrías, jugueteando á cuerpo limpio, sin trampa ni cartón, estuvo usted durante largo tiempo produciendo un entusiasmo indescriptible en el público, que no cesaba de aplaudir. De improviso, la res le arremete con ímpetu hacia los terrenos de afuera, donde, como es natural, faltaba su gente; se vió no podía usted salir más que por pies á buscar la barrera; pero no, *Bombita* no sabía hacer esas cosas. Con un valor increíble, con una serenidad pasmosa, corrió usted por derecho al animal, precisamente hacia el lugar del peligro; el toro le iba pisando los talones, y al llegar á las tablas, cuando ya se consideraba salvado el peligro, saltando la valla, usted... lo siguió corriendo, continuando el curso de la barrera, y cuando todos veíamos inevitable la cogida, ante el toril, repentinamente, como movido por un resorte, detiene usted en absoluto su marcha y volviéndose simultáneamente al animal, erguido, con su eterna sonrisa, deja á la fiera como petrificada á dos dedos de usted. Aquello no es para referirlo. Si alguna vez creí que la autosugestión en una fiera fuese posible, fué entonces. Quedó el bicho como clavado en tierra, exento de todo movimiento y humillando, y entonces usted, con precisión matemática, reculó unos pasos, alegró al toro y entrando como un ángel caído del cielo colocó un par de rehiletos sesgando, que ha sido lo más hermoso y monumental que yo he presenciado en mi vida. Para qué emplear la bastardilla entre paréntesis; no tengo diccionario á mano y mi alcance intelectual no puede, en modo alguno, encontrar las palabras encomiásticas que encuadrarían en este caso. El público en pie, sin excepción de partidarios de tal ó cual torero (hoy según leo son legión), lo aclamaba frenéticamente y se volvía loco de entusiasmo. Yo, silenciosamente, sentí tan honda emoción, que desde aquel hecho memorable lo vengo considerando como algo extraordinario, como algo sobrenatural.

»Otro de los casos es el que se refiere á continuación:

»Acababa usted de pasaportar á uno de sus enemigos y se había retirado á la barrera, hallándose ocupado en aquel momento en secarse el sudor con una toalla. Abren el portón y se da suelta á un hermosísimo ejemplar de animal; sale nervioso y apurando, y en un abrir y cerrar de ojos arremete velozmente al primero de la tanda. Tal fué la acometida, que despidiendo al picador limpiamente por sobre sus hombros lo dejó tendido en dirección á los medios, ensañándose el toro un buen rato con el caballo, al cual lo tenía contra las tablas. La situación era por demás

crítica; la tendencia natural de salida de la res, una vez abandonada su presa, estaba vista: saldría á los medios, teniendo que encontrarse forzosamente en su camino con el jinete. Cuando todo el mundo preveía el desenlace, cuando veíamos inmóvil en la arena aquella segura víctima de las furias de la res, sin esperanza de salvación, vimos atravesar la plaza de parte á parte, con ligereza asombrosa, á un ÁNGEL, que despreciando el peligro que él corría por salvar á un compañero, llevaba como única defensa una toalla en la mano. Llega á jurisdicción del toro, colócase abarcando materialmente con sus pies al piquero, y ante el asombro general espera impassible á que se vuelva el animal. Lo hace éste, diríjese precipitadamente al grupo que forman el hombre en tierra y su ÁNGEL, y al meter la cabeza el bicho nuestro APARECIDO le muestra su cuerpo; hace la res por él, y oyéndose en el silencio el roce de unos alamares con los pitones del toro, presenciamos el cambio más estupendo que imaginarse pueda; sigue viaje el animal, y los vuelos de un capote que encontró á su salida lo aleja de nuestro héroe. Pues bien; ese ÁNGEL protector, esé SALVADOR espontáneo que vino á trocar nuestra congoja en una explosión de entusiasmo, devolviéndonos la tranquilidad y dejándonos respirar libremente, era él, el simpático y punonoroso... BOMBITA.

»Y vamos con el tercer caso.

»Era un toro, también de Miura y en la misma plaza; pero un Miura de esos que parecen querer hacer cierto el concepto fatídico de la raza. Al pisar el redondel dirigióse lentamente á los medios, mirando, con la cabeza por las nubes, á todos los sitios. Durante buen rato no se pudo conseguir que abandonase aquel lugar, hasta que por último, visiblemente receloso y con asco, tomó las varas indispensables para no dejarse adornar el morrillo con las calientes. Pasemos por alto el segundo tercio, en el que nada lucido pudo hacerse, y digamos que cada vez que un rehiletero se ponía por delante, comenzaba el animal á hacer extraños y á volver la cara. Pasemos al último tercio. Cuando lo ví á usted apoderarse de los trebejos de matar y dirigirse, siempre sonriente, á aquel criminal, aculado á las tablas, con sólo cuatro gotas de sangre que emanaban de un rasguñazo, y como dispuesto á vender cara su vida, no pude menos de experimentar un general desaliento. Decidido, paso á paso, se encaminó usted al terreno de su enemigo, y arrancándose éste de largo, inesperadamente (puesto que en toda la lidia no hizo demostración alguna de hallarse reparado de la vista),

lo esperó usted con la flámula tendida y le dió un pase natural magnífico; revuélvese el bicho y vuelve usted á meter la pañosa, que él no toma, pues sólo busca acomodarse en su querencia. Entonces llegó el momento de ver al gran BOMBITA. Despreciando la muleta, nerviosillo, con un valor asombroso, pero, á mi juicio, con conocimiento de causa, corre hacia el animal, y pegando su cuerpo al costillar del buey, lo llama; hachazo del toro, que pone los pelos de punta; nueva llamada, más cerca de él y nuevo hachazo que extremece, sin perder el bruto la carrera; tercera llamada, metiendo el pie entre los mismos cuernos, haciendo esta vez que la res se vuelva, y sin perder un solo momento saca usted á relucir sus pases de tirón; en esta forma lo lleva hasta los medios, y allí, solo, consintiendo con el cuerpo una enormidad, ejecuta usted una de esas faenas memorables, suyas, únicas, intercalando pases de todos los estilos y marcas, convirtiendo á aquel, pocos momentos antes buey criminal, en el toro más bravísimo que yo he visto lidiar, en el último tercio. ¿Coronación de esta hazaña? ¡Y cómo no! Cuadrado el bicho, y en los mismos medios de la plaza, entró usted derecho, como lo haya podido hacer el mejor estoqueador del mundo; así como suena, del mundo, como una vela y con toda la perfección que pueda existir en la hora de matar, agarrando una colosal estocada en todo lo alto, en el mismo sitio de la muerte, que hizo morder el polvo á la res, casi instantáneamente, en medio de la ovación más clamorosa y prolongada que haya podido concederse á artista alguno en el mundo. Aquello, SR. TORRES, fué el delirio.

»Ya no llegarán más á sus oídos todos esos aplausos, pero no importa, su eco repercutirá eternamente en todo aficionado. Si todos, en el mundo tenemos algún cometido, retírese completamente satisfecho, porque usted ha cumplido honrosamente el suyo. Y si bien al verlo pasar ya no dirá más la gente: por ahí va un torero; en cambio, mientras usted viva, todo el mundo dirá: por ahí va BOMBITA, como lo sigue diciendo por *Guerrita*.

»Sin otro deseo que el de trocar mi admiración por el mismo grado de amistad, y en la seguridad de que sería mi mayor satisfacción que en el día de hoy tuviese una de sus buenas tardes y sin novedad para su persona, le saluda con la mayor consideración, su atento y seguro servidor, q. b. s. m.,

SERGIO MERINO

Subgerente Contador del Banco Agrícola Ganadero-Americano.

»Su casa: Morón F. C. O. (Buenos Aires) (R. A.)»

CONSULTORIO TAURINO

Un admirador de «Gallito». Bilbao.
En efecto, Vicente Pastor tomó la alternativa en la fecha que se refiere. En dicho año toreó cuatro corridas y mató 11 toros.
En 1903, 15 corridas y 11 toros.
En 1904, 8 — y 39 —

En 1905,	7	corridas	y	20	toros.
En 1906,	6	—	y	19	—
En 1907,	21	—	y	48	—
En 1908,	23	—	y	59	—
En 1909,	36	—	y	89	—
En 1910,	36	—	y	86	—
En 1911,	51	—	y	115	—
En 1912,	56	—	y	158	—

Ya le diremos el número exacto de toros muertos este año, pues las corridas fueron 40, así como de las que ha toreado en Lima y

Méjico en los años 1904, 1905, 1906, 1911 y el actual.

Sr. D. Calixto Delceto. Madrid. — El 1.º de Junio de 1893 mató en Madrid Lagartijo seis toros del Duque de Veragua, y el 26 de Mayo de 1887, seis del mismo ganadero, Frascuelo.

Un lector de ARTE TAURINO. Santander. — Recibimos su graciosa esquela de defunción; sentimos mucho no poder publicarla.

LOS QUE NO HAN LLEGADO

EL PRIMITIVO COCHERITO

Un asiduo lector de ARTE TAURINO nos remite los siguientes datos respecto al uso del apodo de *Cocherito*.

Antes de que el simpático y popular Cástor Ibarra le usara, empezó á torear por el año 1894 un gallardo muchacho que se hacía llamar en carteles y revistas *Cocherito de Murcia*, y que revelaba excelentes condiciones para el toreo.

En algunas corridas llevó en su cuadrilla al actual *Cocherito de Bilbao* como banderillero, y posteriormente, en otras, como sobresaliente, al *Chiquito de Begoña*.

Cocherito de Murcia trabajó el día 2 de Septiembre de 1899 en la plaza de toros de Lequeitio, y al matar al primer bicho fué cogido aparatósamente, resultando con una grave cornada en el muslo derecho que le tuvo imposibilitado por un año.

Volvió de nuevo á las lides taurómicas, pero como consecuencia

de la lesión antes dicha sus facultades eran escasas y los éxitos muy pocos, hasta que convencido de



Cocherito de Murcia en 1894.

que no podía seguir toreado se retiró en el año 1904.

Su afición al toreo le hizo ser empresario de las plazas vieja y

nueva de Bilbao, desviviéndose en proteger á la afición.

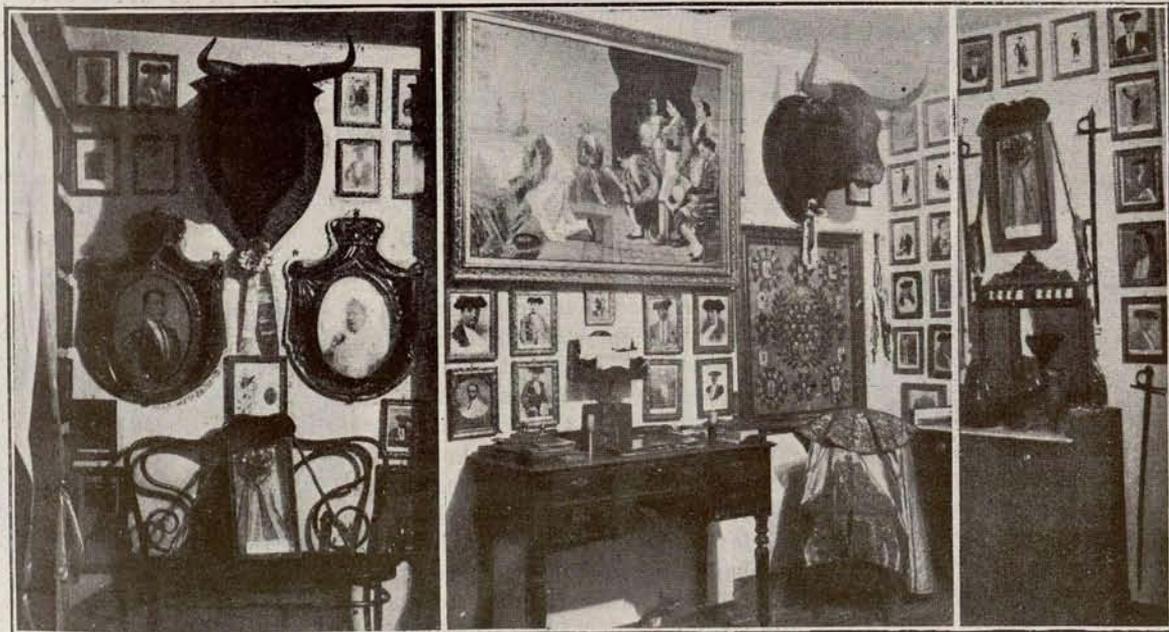
Esto le originó muchos disgustos, y apartándose definitivamente de todo cuanto se relacionase con el toreo, se dedicó al comercio en San Sebastián, donde se halla actualmente establecido.

Posee en su despacho una hermosa colección de curiosidades taurinas, según puede verse en la adjunta fotografía.



A nuestros corresponsales literarios.

Les rogamos encarecidamente que se sirvan mandarnos, acompañado de una fotografía de los mismos, el resumen de la temporada taurina de las poblaciones correspondientes.



Su despacho en su casa de San Sebastián.



Joaquín Navarro «Quinito»

Matador de toros sevillano, á quien muchos creían retirado y que toreará el año próximo en Madrid. Nació en el barrio de Triana (Sevilla) el día 22 de Agosto de 1871. Debutó como novillero en Madrid el 8 de Marzo de 1881 y recibió la investidura de matador de toros de manos de *Cara-Ancha* en Écija (Sevilla) el 21 de Septiembre de 1892.

SATURNINO FRUTOS "OJITOS,"

En Guadalupe (Méjico) ha fallecido el día 25 de Octubre el antiguo banderillero de toros Saturnino Frutos (*Ojitos*).

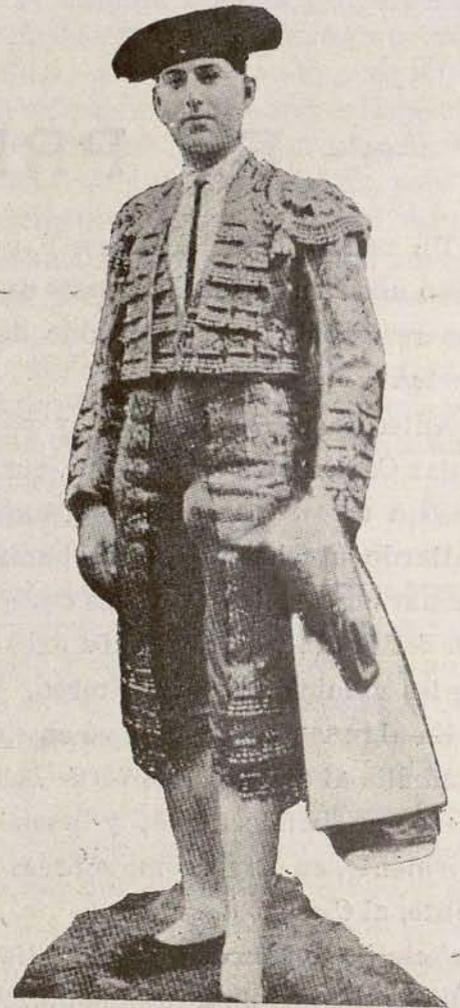
Había nacido en Fuente el Saz de Jarama el día 15 de Diciembre de 1855, y desde muy joven empezó á torear, dándose para ello mucha maña.

Figuró en cuadrillas de afamados espadas, entre ellos Salvador Sánchez (*Frascueto*), que quería mucho á Saturnino.

Bregaba bien y era pronto y seguro con las banderillas, ejecutando con mucha precisión el salto de la garrocha.

Retirado del toreo, y hallándose circunstancialmente en Méjico, formó una cuadrilla de jóvenes diestros mejicanos, entre los que se hallaban Rodolfo Gaona, Samuel Solís, Ernesto Pastor, Pascual Bueno y otros.

Saturnino ha muerto pobre, mientras que otros se han enrique-



Rafael Gómez Branley.

Matador de novillos, natural de Málaga, hijo de adinerada familia, que se encuentra gravísimamente enfermo, hasta el punto de que los médicos desconfían salvarle.

Debutó en la Corte como tal matador el 12 de Marzo de 1911, obteniendo un triunfo ruidoso por su parada y especial forma de torear.



cido siguiendo sus consejos y sus enseñanzas.

Dios le haya acogido en su seno.

El Honorario y el Efectivo.

La Asociación de toreros se encuentra de nuevo sin presidente efectivo, pues todos saben que el honorario perpetuo ha recaído en su fundador D. Ricardo Torres, antes *Bombita*.

Joselito ha renunciado á la presidencia, si bien con la promesa de ayudar en lo posible á la Asociación.

¿Ha hecho bien Joselito? Nuestro compañero *Chicotazos* ya habló de esto en el último número, y hoy sólo nos limitaremos á dar cuenta de la dimisión.



Bombita.



Gallito.

BENEFICIO DE LA VIUDA DE "GORDET,"

Valencia 16 Noviembre 913.

Los toreros valencianos han dado una prueba gallarda y hermosa de compañerismo.

Rápidamente, sin bombos ni platillos, como un solo hombre, se presentaron á organizar una corrida á beneficio de la viuda del desgraciado torero Eduardo Serrano (*Gordet*).

El cartel quedó constituido de la siguiente forma: un toro de la ganadería de la viuda

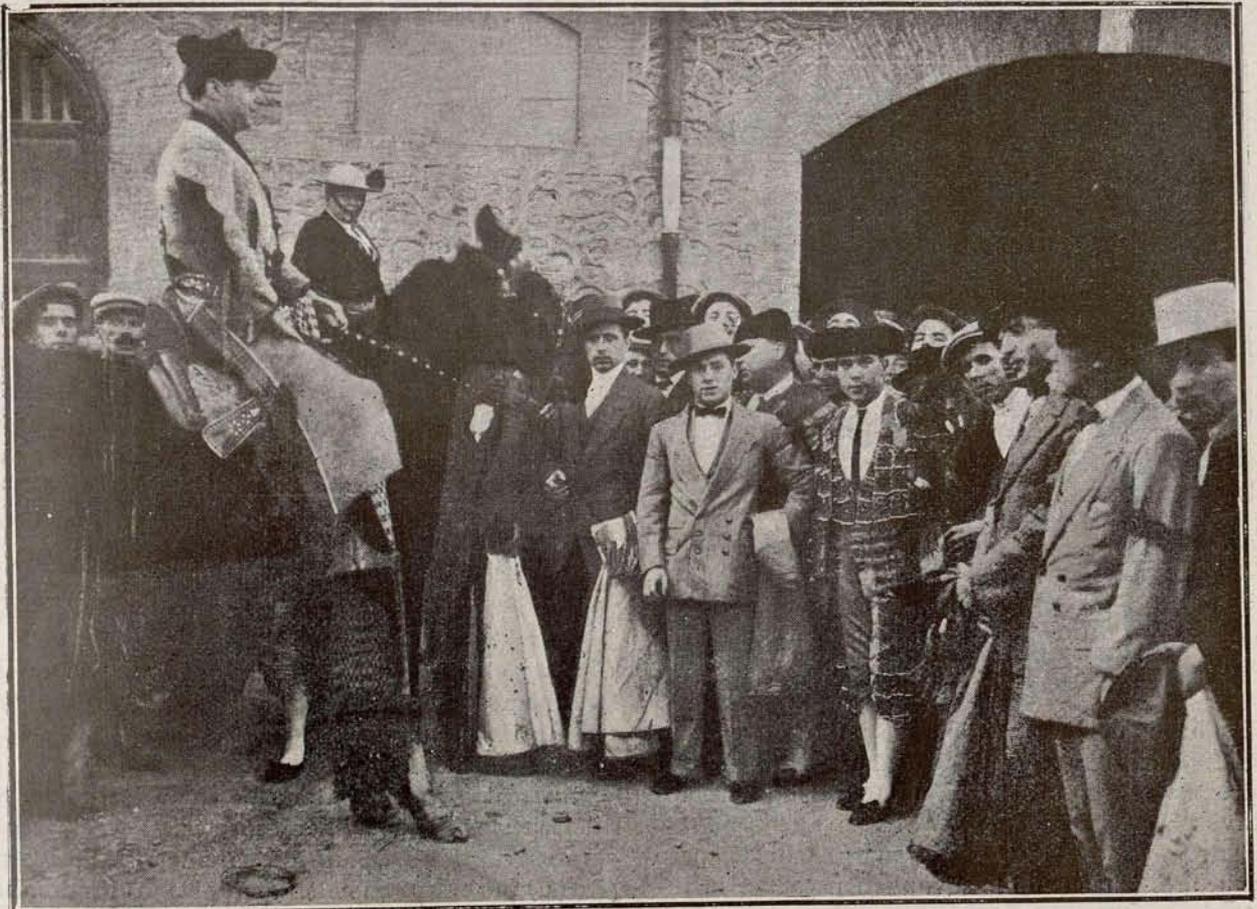
ró á la presidencia, y *Petreño* recogió la llave de los toriles vestido admirablemente á la jerezana.

Los elementos no podían ser mejores, pero el ganado fué infame, grande, cornalón y de mucho cuidado.

Unos verdaderos *criminales*, que al haberse tratado de diestros principiantes hubiera ocurrido una catástrofe.

Según parece, hay en los corrales, para lidiarlo en las corridas económicas, ganado de la misma procedencia y condiciones.

El Gobernador civil debe impedir que con seme-



Los toreros valencianos que tomaron parte en el beneficio de la viuda de *Gordet* antes de hacer el paseo.

(Fotografía Gómez Durán.)

de Concha Sierra, muerto á estoque por el aplaudido diestro Enrique Pérez Ferrando, banderilleado por Francisco Alfonso (*Redondillo*), Domingo Espí (*Coso*) y Miguel Fabra (*Gallardo*). Picadores: Francisco Arjona (*Paje*), Bautista Carles y José Cantos (*Barana*). Sobresaliente de espada, Alfredo David.

Cinco novillos de D. Antonio Bea, de El Escorial. Espadas: Antonio Mata (*Copao*), Francisco Vila (*Rubio*), Emilio Cortell (*Cortijano*), Daniel Company (*Mestizo*) y Manuel Soler (*Vaquerito*).

El valiente matador de toros Isidoro Martí Flores, que fué ovacionado al presentarse en el palco, aseso-

jantes bicharracos se organicen festejos que puedan dar á Valencia un día de luto.

Los toreros que organizaron la corrida pagaron los toros á buen precio; no intervinieron directamente en la compra de los bichos y, por lo tanto, fueron las primeras víctimas de lo ocurrido.

El toro de la viuda no fué un dechado de bravura, pero al lado de los *moruchos* de El Escorial, hizo una buena pelea.

Ferrando estuvo pesadillo con la muleta, pero muy valiente con el acero, siendo aplaudido.

Copao, *Cortijano*, *Rubio*, *Mestizo* y *Vaquerito* estuvie-

ron muy valientes, consiguiendo ver á los *pregonaos* camino del desolladero. Algunos de las *seis mil* se hubieran visto *negros* para despacharlos.

Un detalle que da idea de las condiciones del ganado: *Blanquet*, el gran banderillero y formidable peón de brega valenciano, que este año no ha parado de torear, no pudo al primer toro banderillearle por la cara, teniendo que hacerlo á la media vuelta, violento y furioso por la calidad del ganado.

Otro tanto le ocurrió á *Pepin de Valencia*, que resultó con la manga de la cazadora destrozada.

Los banderilleros *Coso*, *Redondillo*, *David* y *Pintero*

pusieron buenos pares; *Blanquet*, *Pepin* y *Doble*, cómo no, bregaron extraordinariamente.

Los picadores *Paje*, *Carles* y *Cantos* picaron con valentía el novillo de doña Celsa.

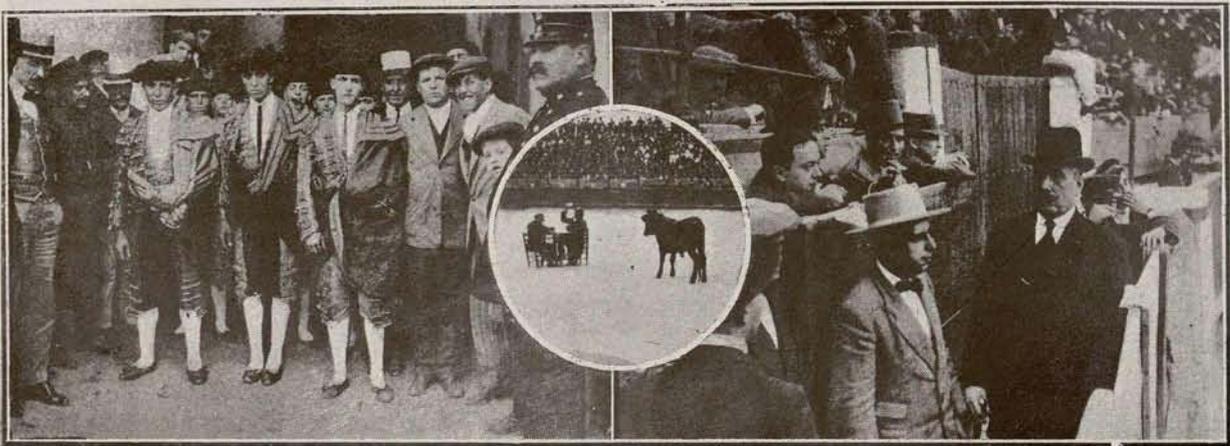
La empresa cedió gratuitamente la plaza, siendo muy elogiada su conducta.

La entrada fué muy buena, pero el público no salió satisfecho de la fiesta por la calidad de los *mansos*.

De haberse lidiado otro género astado, los aficionados hubieran presenciado un acontecimiento taurino en la corrida á beneficio de la viuda del simpático y malogrado torero Eduardo Serrano (*Gordet*).

García.

NOVILLADA EN MÁLAGA



José Rodríguez Dueñas (1) y Francisco Gutiérrez (2) antes de hacer el paseo. — Nueva suerte *tancredil*, que se describe en la revista. — Paco Madrid asesor de la novillada y el célebre luchador Ochoa en un burladero.

(Fotografía de Aguilera.)

16 de Noviembre de 1913.

Hoy ha sido el debut de la serie de novilladas económicas que para todos los domingos que el tiempo se presente garboso nos van á dar, y así pasaremos el invierno más agradable.

Cuatro novillos de Moreno Guerra, chicos, pero bravucones y haciendo lo suyo, han pasado á la jurisdicción de los dos noveles diestros malagueños José Rodríguez Dueñas y Francisco Gutiérrez.

Ambos muchachos han demostrado conocer el negocio y su trabajo ha merecido la aprobación del público, que ha salido satisfecho de ellos.

Carnicero y *Salinas* han estado hechos unos colosos bregando durante todas las faenas y obteniendo aplausos.

La corrida, que ha sido asesorada por Paco Madrid, ha dejado gratos recuerdos, y una vez más le hemos tributado á Paco todas las ovaciones que se merece.

Para mayor alegría de la función, á la salida del toril se han situado varios aficionados imitando suertes *tancrediles*, y la que ha resultado de gran aceptación y novedad ha sido la del *tute*, original de la

Gigona y el *Checa*, dos *tios frescos*, con la gracia á porfía, que nos han hecho reir hasta más no poder, contemplando su obra.

El éxito ha sido ruidoso.

P'a que t'empapes, popular semanario de ésta, ha tenido suerte en su primer espectáculo, y el actual empresario de esta clase de corridas, Matías Lara (*Larita*), no cesará en celebrar funciones los domingos que medien, durante los dos meses que tendrá el circo en arrendamiento.

La entrada fué un lleno, como si fuese un día de riguroso verano.

Hace tres años, con espectáculos de esta índole, brotó el Mazzantini malagueño; veremos á ver á quién le toca imitarle en esta etapa.

Armando Cisco.

ALFONSO FOTÓGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

MADRID TAURINO EN 1913

RESUMEN DE LA TEMPORADA

MARZO

En el mes de Marzo se han celebrado en Madrid las corridas siguientes:

Día 2..	Novillada.....	Matadores.	Lombardini, Fuentes, <i>Pastoret</i>	Ganado de D. José Bueno.
» 9..	Idem	Idem	Pedro López, <i>Montes II</i> , Pascual Bueno.....	Idem López Navarro.
» 16..	Idem benéfica.....	Idem	<i>Algeteño</i> , <i>Zapaterito</i> , <i>Agujetas</i> , <i>Ocejito</i> , Garrido, Vega.....	Idem Clairac.
» 23..	Corrida de inauguración.	Idem	<i>Cocherito</i> , <i>Manolete</i> , <i>Malla</i> , <i>Gallito</i>	Idem Bañuelos.
» 26..	Novillada	Idem	Posada y Belmonte	Idem Santa Coloma y Loma
» 27..	1. ^a de abono.....	Idem	<i>Gallo</i> , <i>Cocherito</i> , Martín Vázquez.....	Idem Pérez Tabernero.
» 30..	2. ^a idem.....	Idem	Pastor, Gaona, Paco Madrid.....	Idem Olea.

Fué un mesecito de toros el del mes de Marzo. Curioso y variado el espectáculo por todos conceptos. El Sr. Mosquera terminó sus compromisos como empresario; hizo su «debut» la nueva y simpática empresa bilbaína; se celebró una novillada á beneficio de la viuda é hijo de aquel inolvidable y modesto *Dominguín*; dieron comienzo las corridas formales, y, por si todo esto era poco, Belmonte, el artistazo Belmonte, pisó por vez primera el circo taurino madrileño. Les digo á ustedes que fué una *tontería* de mes.

De la novillada del día 2, poco, muy poco puede decirse, pues por culpa del ganado los lidiadores no pudieron lucirse todo lo que seguramente hubieran deseado. Tres de los toretes, de Bueno, llevaron fuego, y el corrido en tercer lugar pasó al corral, protestado por el público, después de haber sido picado y banderilleado. ¡Siempre se ven cosas nuevas en los toros!

Lombardini tuvo el santo de espaldas toda la tarde; en ninguno de los cuatro toros que mató—dos de *propina* por haber sido cogido *Pastoret* en su primero al abrirse de capa—maldito si se lució lo más mínimo. Vaya á su favor las malas condiciones de los malos cornúpetos de Bueno.

En el primer bicho recibió Lombardini un aviso; en el cuarto, otro avisito, y en el último, los tres avisos. Joven artista, le supongo á usted bien «avisado»,

para que no se porte en lo sucesivo como en la tarde-cita de marras; así no se va á ninguna parte.

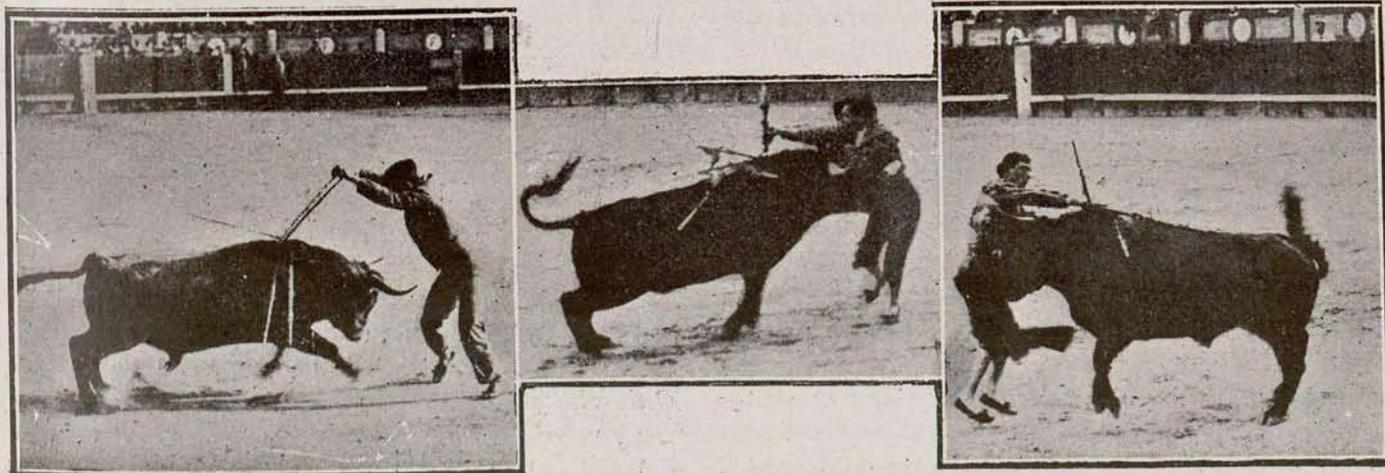
Fuentes.— Se conoce que por no dejar mal á su compañero también quedó casi casi á su misma altura. Ciertamente Eusebio despachó á su primer indecente enemigo de media estocada que no desagradó del todo al concurso; pero á su segundo le dió una muerte indecorosa: pinchazos por aquí, pinchazos por allá; estocadas atravesadas, marca *Manolete*, intentos de descabello..., total, que el animalito entregó su alma al *diablo* cuando el usía mandó al diestro el tercer recadito.

«**Pastoret**», no bien se abrió de capa al toro primero que le correspondía, cuando fué cogido por la espalda al terminar unos lances, dados con muehas *asaduras*. Sufrió una herida en el muslo derecho de 15 centímetros de extensión por dos de profundidad, sin importancia, afortunadamente.

* * *

El último festejo taurino que organizó D. Indalecio Mosquera tuvo efecto el 9 del expresado mes de Marzo.

D. Indalecio tuvo un rasgo muy elogiabile por todos los aficionados; permitió que se corriera un toro más de los anunciados, es decir, que se lidiaran siete novillos en lugar de seis. El público despidió



Corrida á Beneficio de la viuda de *Dominguín*. Un soberbio par de *Celita*. — 9 Marzo 1913. Pedro López entrando á matar. 9 Marzo 1913. *Montes II* llegando con la mano al pelo. (Fotografías de Rodero.)

al Sr. Mosquera cuando terminó la fiesta con entusiásticos aplausos de simpatía.

Para dicha novillada se anunciaron novillos de D. Luis Patricio; pero al llegar á la plaza nos enteramos de que habían sido sustituidos por otros de López Navarro. En la sustitución, indudablemente salimos perdiendo, pues los del Sr. Navarro fueron pequeños, cobardones y de fea lámina. Tres llevaron fuego.

Pedro López nos demostró con su trabajo que tiene condiciones para llegar á ser un buen torero; pero aún está algo en *agraz*. En algunas cosas dió á entender que sabía lo que se traía entre manos, pero en otras demostraba cierta ignorancia. Su primer toro lo mató bastante bien, entregándose, como quien dice, y por esta circunstancia salió el hombre empitonado, sin consecuencias desagradables. De los otros dos toros que mató, corramos un tupido velo, pues aunque en el último tuvo la suerte de agarrar media estocada buena, se tiró medianamente; de forma que en la muerte acertó por *carambola*. Para lo sucesivo, es de esperar que Perico apriete un poco más, y entonces hablaremos.

Mariano Merino.—Toreó muy requetebién á su primero, sobresaliendo en tres recortes á medio capote, que le valieron una gran ovación. Con la muleta también estuvo en este toro y en algunos momentos aceptabilísimo, y con el pincho tampoco dejó nada que desear; tras un pinchazo, entrando *super*, sacudió una estocada hasta las guarniciones, de la que rodó el astado en seguida; las palmas fueron nutridas y abundantes. En su segundo varió la decoración al matar; se conoce que le dió por seguir la escuela al maestro *Manolete*, y el joven Merino no hizo sino arrear dos estocadas tendidas y de *travesía*, marca *solera* pura... ¡No, Mariano, por Dios! Déjate de *travesías*, que las empresas ya están avisadas del torero que ejecuta su *especialidad* y no se acercan á contratarle. ¡Naturalmente!

Pascual Bueno. — Hizo su debut con buen éxito. Bien con el capote, *idem* con el engaño y bastante *idem* con el estoque; de una magnífica estocada tumbó á su primer novillo, y á su segundo, de un gran pinchazo en hueso y una un tantico tendiciosa. Todas las veces que entró por *uvas*, se tiró admirablemente, recto y cerca, con decisión, dando á entender que es «alguien» con traje de luces. ¡Adelante, muchacho, tú llegarás!

La actual empresa bilbaína tuvo el feliz acierto de debutar en Madrid llenándose de gloria. Digo esto, por el generoso rasgo de ceder la plaza sin retribución alguna para la novillada que se celebró á beneficio de la viuda é hijo del infortunado *Dominguín*, en la que tomaron parte desinteresadamente bastantes celebrados diestros, que aquel día dieron una prueba grande, hermosa, loable, de compañerismo y nobles sentimientos.

El ganado de Clairac, muy apañadito; toritos jóvenes, revoltosos, de poco poder y escasos de bravura; primero y tercero obtuvieron los honores del *pum*,

Los novillos quinto y sexto respondieron al nombre de la divisa, dieron bastante juego.

El toro primero fué banderilleado medianamente por *Gallito*, que prendió dos medios pares, y por *Saleri*, que clavó par y medio. *Algeteño* se deshizo del *brutito* de una estocada baja, una un poco delantera y un intento de descabello.

El segundo bicho lo parearon *Celita* y Gaona. Aquél dejó medio par al cuarteo y luego uno de olé con olé. ¡Todavía creo que estoy escuchando la ovación que le valió al diestro! El *indio* le locó par y medio que se aplaudió. *Zapaterito*, que con la capa estu-



Plaza de Toros

MADRID

El Domingo 16 de Marzo de 1913
en memoria de la víctima del incendio de

CORRIDA DE NOVILLOS

A BENEFICIO
DE LA VIUDA É HIJO DEL INfortunado DOMINGUÍN

Andrés del Campo (Dominguín)

Directiva de Plaza de Toros de Madrid

Se lidiarán SEIS NOVILLOS (cinco de fiesta y cerrado), con diez varas y media, de la sociedad ganadería de

Don Eloy L. de Clairac

Asesores: LIDADORES

PICADORES: José Colla, Beltrán de Heredia, Julián Martínez, Juan José, Antonio María, Francisco, Esteban, Enrique, Leonardo, Nicolás, Apolo, Emilio, Ramón, Ricardo, Gabriel, María, José, Manuel, Juan, Matías, Francisco y Antonio. Luchas: Miguel, Juan, José, Manuel, Juan, Matías, Francisco y Antonio.

ESPADAS

Remigio Frutos (Algeteño)
Luis Guzmán (Zapaterito)
Ramón Martínez (Agujetas)
Ignacio Ocejo (Ocejo chico), Gregorio Garrido
Eduardo Vega

LOS DOS ÚLTIMOS DE MADRID, NUEVOS EN ESTA PLAZA

BANDERILLEROS: Los ganaderos de plaza: Juan Sol (Saleri), Ángel Carmona (Camborro), Tomás Alarcón (Masapantillo), Rodolfo Basso, Basilio San Vicente (El Buitre de Begoña), Antonio Segura (Segurito), Gregorio Tapavilla (Platero), José Barrios (Olivarillo), Felipe Martí (Pinto), Pascual Peribáñez, Francisco Madrid, Alfonso Vela (Vela) y José Gómez (Gallito).

PREVIA EN BILBAO: Elencos: Miguel, Juan, José, Manuel, Juan, Matías, Francisco y Antonio. Luchas: Miguel, Juan, José, Manuel, Juan, Matías, Francisco y Antonio.

NOTA: Todos los diestros que toman parte en esta corrida, lo hacen sobre su responsabilidad, y no se responsabiliza de ellos el Ayuntamiento de Madrid.

La corrida empezará a las TRES Y MEDIA

Los precios de las localidades son los siguientes:

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES		PRECIOS DE LAS LOCALIDADES	
PLAZA	GRAN LANA	GRAN LANA	GRAN LANA
Primera	1.50	Primera	1.50
Segunda	1.00	Segunda	1.00
Tercera	0.50	Tercera	0.50
Cuarta	0.25	Cuarta	0.25
Quinta	0.15	Quinta	0.15
Sexta	0.10	Sexta	0.10
Séptima	0.05	Séptima	0.05
Octava	0.03	Octava	0.03
Novena	0.02	Novena	0.02
Décima	0.01	Décima	0.01

Nota: Todos los diestros que toman parte en esta corrida, lo hacen sobre su responsabilidad, y no se responsabiliza de ellos el Ayuntamiento de Madrid.

Cartel de la corrida á beneficio de la viuda é hijo de *Dominguín*.

vo á dos pasos del hule, tumbó al *infrascrito* de una estocada superior en el sitio de reglamento. (*Palmas*.) El tercer bichejo fué extrasuperdivinamente banderilleado por Peribáñez y *Segurita*. *Agujetas* acabó con la res de una estocada un poco tendida. (*Aplausos generales*.) El cuarto, de Clairac, tuvo el *gusto* de que *Ostioncito* y *Chiquito* de Begoña le prendieran tres pares y medio de garapulos. *Ocejo* brindó la muerte del animal al Sr. Echevarría, y terminó su misión de dos medias estocadas, una caída y un certero descabello. (*Palmas* y *regalo*.) El quinto novillo aceptó

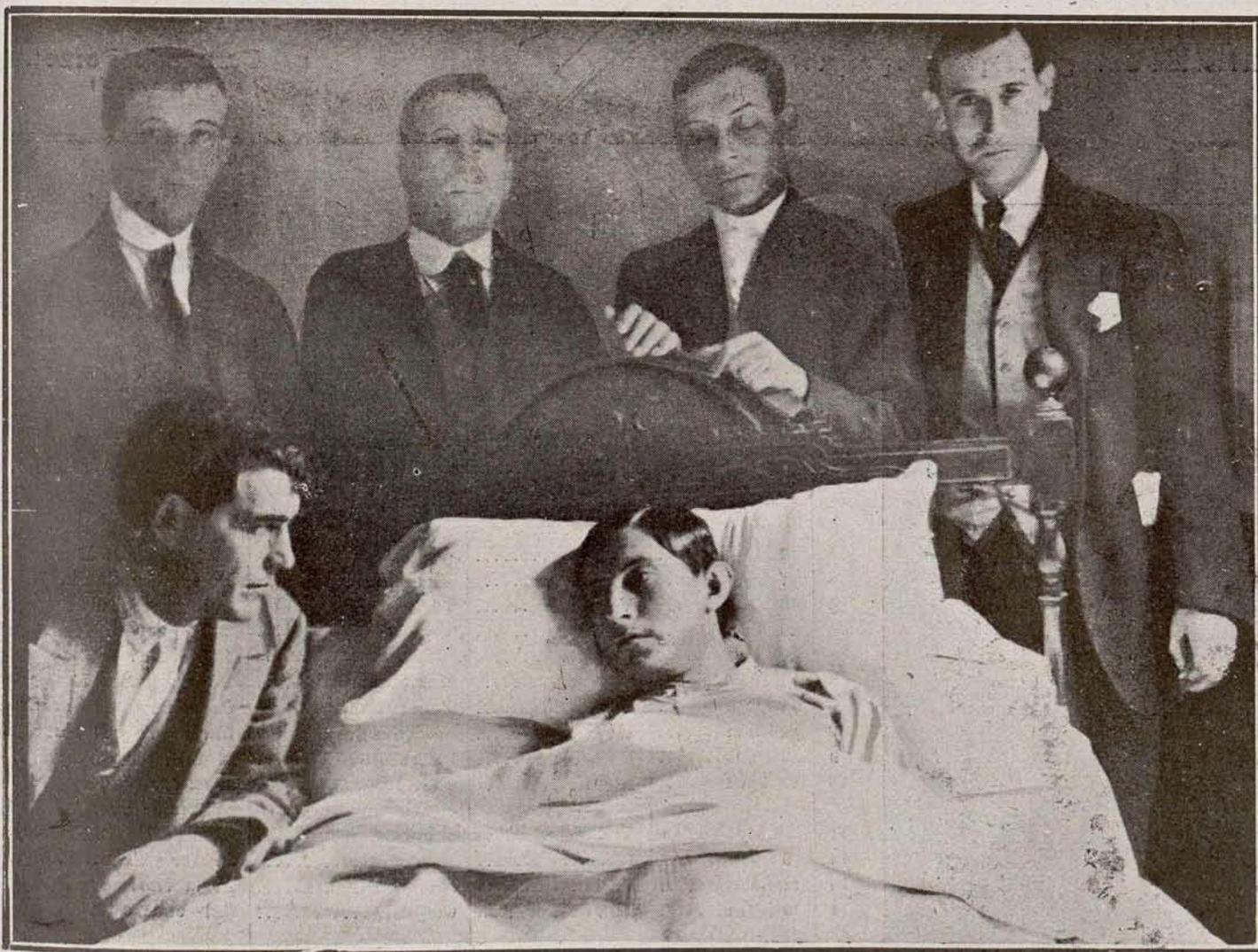


Eduardo Vega, que debutó en el beneficio á la viuda de *Dominguín*. Gregorio Garrido, que debutó en el beneficio á la viuda de *Dominguín*.

tres pares y medio de rehiletos, dos de *Pepillo é Iglesias*, banderilleros del difunto *Dominguín*, ¡medio! del niño prodigio, de *Gallito*, y uno magnífico de *Saleri*. Garrido se quitó el estorbo de dos pinchazos buenos. (*Palmas.*) *Celita* y *Gaona* actuaron de banderilleros en el último torillo, y *Vega*, como matador, nos echó á

la calle después de haber dado al buró dos pinchazos y una estocada.

Esta corrida benéfica dejó muy contento al público, que no regateó sus aplausos á los artistas que prestaron su concurso para el buen resultado de la misma. (*Se continuará.*) **Cachete.**



BARCELONA. —Rodarte, que resultó gravemente herido en la última novillada celebrada en la ciudad condal, conversando con *Faroles* y varios aficionados. (Fotografía de Sautés.)

PARA EL EXCMO. SEÑOR MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN

Es el caso, Sr. Sánchez Guerra, que un ex diestro de primera categoría se ha retirado del toreo el 19 de Octubre, y por merecérsele ha sido pedida para él con gran empeño la cruz de Beneficencia.

Hasta la fecha no se sabe qué hay del «asunto», y es necesario que por mediación de V. E. se tramite el expediente lo antes posible y dicha honrosa cruz sea concedida en breve.

Ignoro si el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación es aficionado á la hermosa fiesta nacional; tengo entendido que sí, por lo que le felicito; y si, en efecto, le agrada el espectáculo taurino, no cabe duda que «su» torero predilecto habrá sido el GRAN Ricardo Torres (*Bombita*).

Pues bien, Sr. Ministro; dicho afamado ex torero es merecedor de la cruz de Beneficencia por su meritoria, loable y bendecida obra de la fundación del Montepío de los Toreros, esta importante y benéfica institución que tantos bienes reporta á los asociados y que tantas lágrimas enjuga.

Los críticos más notables y populares han pedido para Ricardo Torres la mencionada cruz; ARTE TAURINO, por su cuenta y por plumas autorizadas, ha venido haciendo igual petición, y como hasta la fecha no se sabe nada en concreto de si será concedida ó no tal insignia, rogamos á V. E. que se sirva darnos una contestación inmediata, con el fin de poder satisfacer la curiosidad de la gente que nos pregunta un día sí

y otro también que qué hay de la recompensa solicitada.

Como puede juzgar el dignísimo Sr. Ministro de la Gobernación, *Bombita* ha hecho méritos más que suficientes para que se le premie con la honorable insignia que nosotros para él reclamamos.

Toreros, ganaderos, apoderados, revisteros taurinos y la opinión general está de nuestra parte; en nombre de todos á V. E. nos dirigimos, con el mayor respeto, confiados en que habremos de ser atendidos.

Piense un instante V. E., Sr. Ministro, que gracias al trabajo llevado á cabo con éxito por *Bombita* hoy en día el Montepío de los Toreros hace grandísimas obras de caridad, es el sostén de algunas familias, el que asegura el pan á muchas criaturas cuyos padres tengan la desgracia de ser heridos por los toros; es ¡la Providencia representada por *Bombita*! Una mano protectora que tiende á remediar amargos sinsabores, hondas penas, tristes desgracias, hambre, miseria.

La hidalga persona, que como el fundador del Montepío, Ricardo Torres, ve coronada su obra con laureles, necesita mostrar ante el público el premio á que se ha hecho acreedor por sus innegables pruebas de filantropía y amor al prójimo.

Tiene, pues, la palabra el Sr. Ministro de la Gobernación.

Fernando Porset.
(Cachete.)

Mariano Merino (Montes II)

Cuadro demostrativo de las corridas que ha toreado durante el año 1913.

Número..	Fechas.	Plazas.	Ganaderías.	Matadores con quienes alternó.
1	9 Marzo	Madrid.....	López Navarro.....	P. López y P. Bueno.
2	27 Abril	Santander	José Manuel García.	Posada y Salazar.
3	18 Mayo	Valladolid.....	Tertulino Fernández	Solo cuatro toros.
4	20 ídem	Almadén	Tomás Escalona	G. Esquerdo.
5	22 ídem	Idem.....	Idem.....	E. Yernia.
6	14 Junio	Logroño.....	Muriel.....	Posada y Rosalilo.
7	24 ídem	Mieres.....	Tabernero	Carbonero y Esquerdo.
8	29 ídem	Idem.....	Marqués del Pozo...	Carbonero y E. Fuentes.
9	13 Julio.....	Barcelona	Palha Blanco.....	E. Fuentes y Vaquerito.
10	10 Agosto.....	Idem.....	Castellones.....	Alfarero y Vaquerito de Valencia.
11	1.º Septiembre	Villarejo.....	Ildefonso Gómez....	(Sobresaliente Saltito).
12	8 Octubre....	Idem.....	Terrones.....	Fresco y Recortao.
13	12 Octubre....	Valladolid.....	Matias Sánchez.....	Formalito.
14	19 ídem	Alba de Tormes..	Coquilla	Solo cuatro toros.

NOTA.— Toreó tres corridas sustituyendo á Belmonte, y se le suspendieron cinco corridas.



ARTE TAURINO

: : : : LA MEJOR REVISTA TAURINA ILUSTRADA : : : :

Magníficas portadas á cinco colores. — Colaboración de los más reputados escritores y dibujantes. — Informaciones de las corridas de Madrid y provincias. — Sensacionales regalos.

Esta Revista continúa publicando el **GRAN DICCIONARIO TAURINO ILUSTRADO**

Obra de gran utilidad para todo buen aficionado á los toros.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO	
Trimestre.....	3 pesetas.	Semestre.....	8 francos.
Semestre.....	6 —	Año.....	15 —
Año.....	12 —	América.....	20 pesetas.

20 céntimos en toda España. — Números atrasados, 25 céntimos.

Redacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.

Teléfono 2.843.

Apartado de Correos 85.

De telón adentro.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Interesante libro de artículos sobre asuntos teatrales, con curiosas declaraciones íntimas de las principales artistas: Joaquina del Pino, Antonia Arrieta, Rosario Soler, Rosario Acosta, Consuelo Mayendía, Consuelo Badillo, Julia Fons, Matilde U. Asquerino, Ursula López, Dolores Saavedra, Paquita Correa, Loreto Prado, Juanita Manso, Carmen Andrés, María Palou, Pilar Perales, Eulalia Uiverri, Consuelo Bello (Fornarina), etc.

Dicho libro está escrito por Fernando Porset y lleva un notable prólogo del ilustre escritor D. Francisco Flores García.

Precio: 2 pesetas.

En venta en las principales librerías de España y América, y en la Administración de ARTE TAURINO, en donde se reciben los pedidos.

El capote de brega de "BOMBITA,"

Con este número damos á nuestros lectores el cupón cuarto de los ocho que son necesarios presentar para su canjeo por un bono numerado. los que deseen tomar parte en el sorteo, que para la adjudicación del capote de brega que usó por última vez en su vida taurina Ricardo Torres, *Bombita*, se celebrará en la fecha que en dicho bono se indique.

Regalos de *Arte Taurino*

4

CUPÓN
para tener opción á un bono numerado para el sorteo del capote de "BOMBITA,"



Indicador Taurino

Matadores de toros.

ALARCÓN, Tomás (*Mazzantinito*).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

BELMONTE, Juan.—Apoderado: don Antonio Soto, Res, 2, pral., Sevilla.

BOTO, Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA, Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervetería Llor D'or, Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO, Juan (*Punteret*).—A su nombre: Castelló, 7, Madrid.

CELA, Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

FREG, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral., Madrid.

GÁRATE, José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCÍA MALLA, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 31, Madrid.

GÓMEZ, José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GÓMEZ, Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

IBARZA, Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

MARTÍ FLORES, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

MARTÍN VÁZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJÍAS, Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

MORALES, José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

MORENO, José (*Lagartijillo Chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ, Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

POSADA, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

TORRES, Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

VIGIOLA, Serafin (*Terquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

ALARCÓN, Rafael.—Apoderado: don Enrique Ohoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

ÁLVAREZ, José (*El Tollo*).—A su nombre: Leoncillos, 12, Sevilla.

BUENO, Pascual.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CAMPUZANO, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

CARRANZA, Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60.

FERRER, Francisco (*Pastoret*).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

GARCÍA MALLA, Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre: Gran café, Madrid.

GÓMEZ, Rafael María.—Apoderado: D. Félix Álvarez, Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

GARCÍA, José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

IRALA, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Álvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.

LARA, Matías (*Larita*).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, 1.º, Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldua, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

LERIA, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

MARTÍNEZ CIFUENTES, Ricardo.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral., Madrid.

MERINO, Mariano (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, Madrid.

NAVARRO, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

SÁEZ, Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SÁIZ, Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero. — Magdalena, 31, Madrid.

SÁNCHEZ, Andrés (*Frascuelito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

VELA, Carlos (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.

VERNIA, Ernesto.—A su nombre: Prim, 13, triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRÁN MARTÍNEZ, D. Manuel (*Badajoz*).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ, Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECO, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMÉNEZ, D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LÓPEZ QUIJANO, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

PÉREZ, D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

SÁNCHEZ, D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.