



MIGUEL FREG

Matador de novillos.

ARTE TAURINO





Noticias y Comentario



Pésame.

Nuestro querido amigo y compañero el popular escritor taurino D. Manuel Serrano García-Vao (*Dulzas*), pasa por el doloroso trance de haber perdido á su hermano, el comerciante de esta corte D. Juan José (q. e. p. d.).

Bien sabe D. Manuel lo mucho que en esta casa se le aprecia, y que sentimos de todo corazón la desgracia que le aflige.

Enhorabuena.

Con toda felicidad le ha sido practicada á una preciosa hija de nuestro querido amigo é inteligente aficionado D. Tomás Pérez, la difícil y arriesgada operación de la trepanación.

La enfermita se encuentra en un estado relativamente satisfactorio.

Banquete.

Varios amigos entusiastas admiradores del matador de novillos madrileño Gregorio Garrido, para celebrar los triunfos alcanzados este año están organizando un íntimo almuerzo, que tendrá lugar en uno de los más populares cafés de esta Corte.

Señor Ministro de la Gobernación: ¿Qué hay de la concesión de la merecida cruz de Beneficencia para el ex diestro «Bombita»? ¿Cuándo se le va á conceder? Esperamos que sea «mañana» mejor que pasado.

Fernando Mariscal.

Este joven diestro, conocido por el remoque de *Bienvenida III*, vuelve á los toros, y nosotros, que conocemos las buenas condiciones del muchacho, no tenemos inconveniente en recomendárselo á las empresas, especialmente á la de Tetuán, en donde quisiéramos verle para confirmar sus excelentes condiciones de matador de novillos-toros.

Mariscal ha toreado bastante, presentándose en Córdoba la vez primera el 25 de Julio de 1906, actuando como banderillero de Guerrilla.

Suspendió su arriesgada profesión por cumplir la voluntad de su padre, desgraciadamente ya fa-

llecido, y hoy en día Mariscal siente los mismos deseos que al principio de su carrera, y desea á todo trance ocupar un puesto de honor en la tauromaquia contemporánea.

Señores empresarios, vamos á verle torear, y á convencerse de que hay un nuevo diestro de gran porvenir.

Á los diestros.

Con mucho gusto publicaremos los cuadros estadísticos de los matadores de toros y novillos que se nos remitan, como igualmente alguna fotografía artística de los mismos, pues en nuestro deseo de complacer en todo lo posible á quienes vienen contribuyendo á la prosperidad de esta Revista, no limitamos la forma ventajosa para los mismos de hacerles «cartel» y propaganda; siempre tienen á ARTE TAURINO á la disposición de quien lo desee y naturalmente se refiera á asuntos de toros exclusivamente, sin mezclar éstos con otros que no responden á la seriedad de ningún periódico. Nosotros, durante los meses en que no hay corridas, continuaremos publicando esta Revista con interesantes y curiosos artículos y efemérides, que llamarán la atención, y nos ocuparemos con preferencia de las corridas de Méjico, Lima y otros puntos.

La boda de «Cocherito».

El día 26 del actual, á las once de la mañana, se verificará en la iglesia parroquial de San Fernando de Jarama (Madrid), el enlace de nuestro querido amigo el popular y simpático matador de toros bilbaíno Cástor Ibarra, *Cocherito*, con la bella y distinguida señorita Casilda Maján Avilés.

La boda promete ser un acontecimiento en dicho pueblo, donde los futuros contrayentes son tan queridos.

Novillada en Barcelona.

Publicamos en este mismo número una extensa información gráfica de la novillada celebrada en Barcelona el domingo 2 del actual.

Saleri II, que por resultar lesionado *Manolete II* mató tres toros, estuvo en ellos admirable, toreando con elasticismo, y toreando con

la fámula muy valiente. Con el estoque fué también ovacionado y cortó dos orejas.

Manolete II estuvo regular en el único que mató. Las lesiones que padece no son de importancia.

Posadero aceptable en el tercero y bien en el último.

El último capote de brega que usó «Bombita» el día de su inolvidable y honrosa despedida obra en nuestro poder. Animo, lectores, coleccionad los ocho cupones, y á ver quién es el afortunado que se lleva ese recuerdo histórico de inapreciable valor.

CONSULTORIO TAURINO

Sr. D. José Roldán. Campo de Criptana. — Adolfo Guerra no ha debutado aún en Madrid. El año pasado tomó parte en trece funciones, dos de ellas, el 15 de Agosto y el 1.º de Septiembre, en el Campo de Criptana.

Mariano Merino, antes *Montes II*, toreó dicho año diez corridas, una de ellas en dicha ciudad el 15 de Agosto con Adolfo Guerra.

No sabemos á qué *Chicuelo* se refiere porque existen varios de este apodo.

Sr. D. A. Ruiz. Huelva. — José Moreno, *Lagartijillo chico*, tomó la alternativa en Madrid el 13 de Septiembre de 1903, á los 19 años de edad, pues nació en 1884.

Desde la fecha de su alternativa hasta el año siguiente 1904, toreó en 35 corridas y mató 85 toros.

Sr. D. José Ruiz. Sevilla. — Fernando Gómez, el *Gallo*, padre, confirió la alternativa en Madrid á José García, *Algabeño*, el 22 de Septiembre de 1895. *Algabeño* mató el primer toro, *Pasajero*, de Veragua.

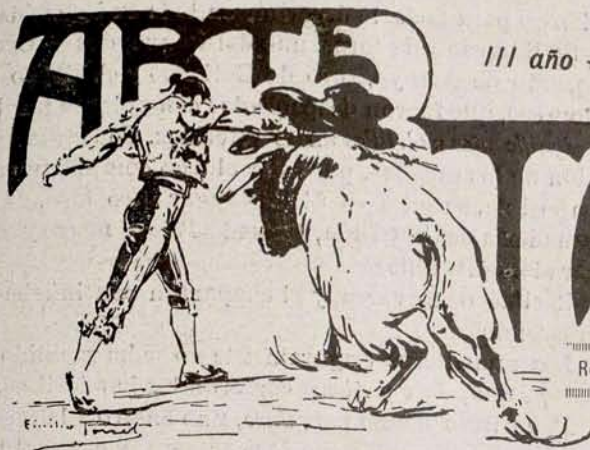
Sr. D. Manuel Jáuregui. Bilbao. — Joaquín Navarro, *Quinito*, nació en el barrio de Triana (Sevilla), el 22 de Agosto de 1871.

Debutó como novillero en Madrid el 8 de Marzo de 1891.

Sr. D. Antonio González. Barcelona. — Vicente Pastor recibió la alternativa de manos de Mazzantini el 21 de Septiembre de 1902, despachando el primer toro, *Aldcano*, de Veragua, recetándole una gran estocada, entrando muy bien.

ARTE MAURINO

III año * Madrid 10 Noviembre 1913 * 2.ª época * Núm. 15



Redacción y Administración: San Hermenegildo, 32. — Teléfono 2.843.

DIRECTOR-PROPIETARIO
D. FERNANDO PORSET
(Cachete.)

REDACTOR-JEFE
D. ISIDRO AMORÓS
(Don Justo.)

Toda la correspondencia al Director.
APARTADO DE CORREOS 85.

EFEMÉRIDES

EL BENEFICIO DEL BEBE

NOVIEMBRE

12

1888

Veinticinco años va á hacer pasado mañana que en Madrid se verificó la corrida á beneficio del malogrado torero cordobés, esperanza defraudada de los aficionados de aquella época, Rafael Sánchez (*Bebe*).

El 5 de Agosto de dicho año toreaban en Cartagena reses de Saltillo *Frascuero* y *Guerrita*. En la cuadrilla del primero figuraba el *Bebe*.

Salió el quinto toro, *Cimbarito*, negro, bragado, cornicorto y muy bravo. En cuanto pisó el redondel acometió al picador *Pegote*, al que derribó y mató el caballo. Salió el toro de las tablas descompuesto y se dirigió á los medios, donde ya estaba el *Bebe* arrodillado dispuesto á dar el quiebro.

El toro se arrancó sobre el torero con gran rapidez, y por no darle suficiente salida, le prendió por el tercio medio y parte interna del muslo izquierdo, ocasionándole una cornada de terribles dimensiones.

El toro se arrancó sobre el torero con gran rapidez, y por no darle suficiente salida, le prendió por el tercio medio y parte interna del muslo izquierdo, ocasionándole una cornada de terribles dimensiones.

El *Ojitos* evitó que el animal volyese á cornear al *Bebe*, quien en brazos del *Ostión* era retirado del ruedo.

Trató la ciencia de salvar la extremidad lesionada; pero declarada impotente, procedió á amputársela, única manera de que el *Bebe* sobreviviera.

La desgracia del pobre Rafael acaeció en la época de su mayor popularidad, cuando todos tenían cifradas en el simpático cordobés sus mayores esperanzas.

Imposibilitado para el toreo, se pensó en organizar una corrida en su beneficio, que suspendida por el mal tiempo, tuvo por fin lugar el 12 de Noviembre de 1888.

¡Bien demostró la afición madrileña las simpatías que el *Bebe* la había inspirado!

Transcurrió la lidia en medio de una continuada lluvia, y, sin embargo, el circo estaba abarrotado, no cabía ni un alfiler.

Llegó la hora, y un cuadro impresionó hondamente á los espectadores.

Lagartijo, *Frascuero* y *Guerrita*, que toreaban absolutamente gratis, hicieron el paseo entre una atronadora salva de aplausos.

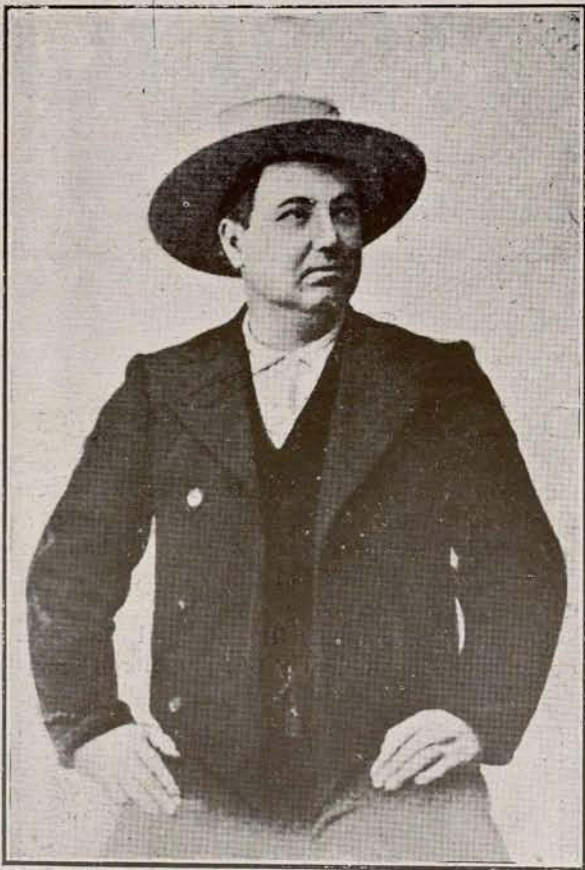
Frascuero, con su cuadrilla, cruzó el ruedo ante la expectación del público y desaparecieron en busca del *Bebe*.



Rafael Sánchez (*Bebe*) antes de la cogida.

Minutos después se abrían las puertas, y un magnífico landó con el *Bebe*, su maestro y sus compañeros daba la vuelta al ruedo, saludando emocionados al público, que los ovacionaba sin cesar.

Después, el vehículo emprendió una recta desde la



Rafael Sánchez (*Bebe*) á los 30 años.

puerta de los toriles, desapareciendo por la de Madrid.

El ídolo de las multitudes había fracasado para la afición, y ésta le rendía el último tributo, ovacionándole entusiásticamente.

Aún viven muchos testigos presenciales de aquel cuadro de emoción, tan grande, tan intenso, que el que estas líneas escribe no se cree con fuerzas sufi-

cientes para poderle describir en toda su intensidad.

Se lidiaron seis toros: uno del Duque, dos de Orozco, uno de Arroyo, otro de Gallardo y el último de Romero, que fueron despachados con aplauso por los insignificantes maletillas antes referidos. Contra la opinión de los espadas, por estar el piso completamente imposible, se soltó en último lugar otro toro, de la ganadería de Castrillón, llamado *Peluca*, negro y exageradamente abierto.

Recibió ocho varas, y el chaparrón continuaba en crescendo.

Los puntilleros (seguramente no se ha repetido el caso) *Pepín*, *Jaro* y *Alones* cogieron las banderillas.

Pepín puso medio par; *Jaro*, uno entero á la media vuelta; *Pepín* repitió con otro trasero, y cerró el tercio el *Alones* con uno aceptable.

Saturnino Frutos (*Ojitos*) empuñó los trastos, se quitó la montera, brindó al presidente y... volvió á colocársela.

Verle *Frascuero* y dirigirse á su banderillero todo fué uno.

— ¡El agua debe mojar á todos por igual!, exclamó el diestro de Churriana, y el *Ojitos*, fiel al mandato, dejó la montera en la barrera, y con nueve pases regulares y media estocada caída y trasera cerró el paréntesis de la corrida á beneficio del *Bebe*, cuando todos estaban como una sopa.

Cuando el público abandonó la plaza seguía aún lloviendo.

Como dato curioso, transcribimos aquí el resultado de la corrida:

Ingresos pesetas	56.206,55
Gastos.....	11.246,03
<i>Producto</i>	44 960 52

Cantidad que le fué puesta al *Bebe* en el Banco á su disposición.

Aún vive el *Bebe*.

Dios quiera que su salud por nada se quebrante; pero al llegar esta fecha su imaginación se remontará á aquel aciago día, en que el toro *Cimbarcto* segó en flor una gloria taurina, y á la corrida benéfica descrita, fiel reflejo de lo que el público quería al malogrado torero.

Don Justo.

¡QUÉ COSAS TIENE "THE KON LECHE,"!

La verdad es que «Kurro Kastañares» es un gran humorista; le rebosa la alegría, y tiene gracia por arrobos. Con una seriedad que en él no pega, dale que le das, se empeña el hombre, en número sí y otro también, en hacer creer á todo el que lee su chispeante periódico que *Gallo* es el mejor torero, que *Gallito* no tiene rival, y en cambio se empeña en echar por tierra á Belmonte, el único que,

cuando llegue, que puede llegar, á agarrar la muerte de los toros, va á «desplumar» á todas las aves de corral, pese al citado «Kurro».

Otrosi... Elogia nuestro colega hasta la exageración la manera de haberse retirado *Machaquito*, y crítica á *Bombita* (¡todavía!) por la forma de haberse ido del toreo. ¡Pero qué requetebromista es *The Kon Leche*, el que tiene como director á un bombista furibundo.

A nosotros se nos ocurre pensar que *Machaco* se ha ido sin dejar ningún grato recuerdo de su despedida, y *Bomba* todo lo contrario, contribuyendo acertadamente con el reclamo de su inolvidable, brillante y honrosa despedida, á una meritísima obra de caridad, elogiada por todo el mundo.

Esto no tiene vuelta de hoja, querido colega; si usted, Sr. «Kurro», en su sincero sentir piensa como nosotros, ¿á qué demonios trata de hacer ver obscuro lo que está más claro que la luz?

AL INICIADOR DEL MONTEPIÓ DE LOS TOREROS

Homenaje de gratitud de los toreros vizcaínos á su compañero el eximio matador de toros D. Ricardo Torres Reina (*Bombita*), por la altruista y noble iniciativa de fundación del Montepío de toreros, por su generosidad y protección constante para su florecimiento y por su grandeza de alma al verificar su senda despedida del arte taurino el día 19 de Octubre de 1913, en la plaza de Madrid, á beneficio exclusivo de dicha humanitaria institución, á la que ha dedicado su cariño, su talento, su dinero, y lo que es más caro, la exposición de su vida por mejorar la suerte y asegurar la vejez de sus compañeros de profesión.

Bilbao 17 de Octubre de 1913. — Cástor J. Ibarra. — Rufino San Vicente. — Serafín Vigiola. — José Muñagorri. — Zacarías Lecumberri. — Antolín Arenzana. — Alejandro Sáez. — Ignacio Oejo. — José Tuñón. —

Alejandro Irala. — Fabián Bilbao. — José Martínez. — Luciano Bilbao. — Manuel Morena.

* * *

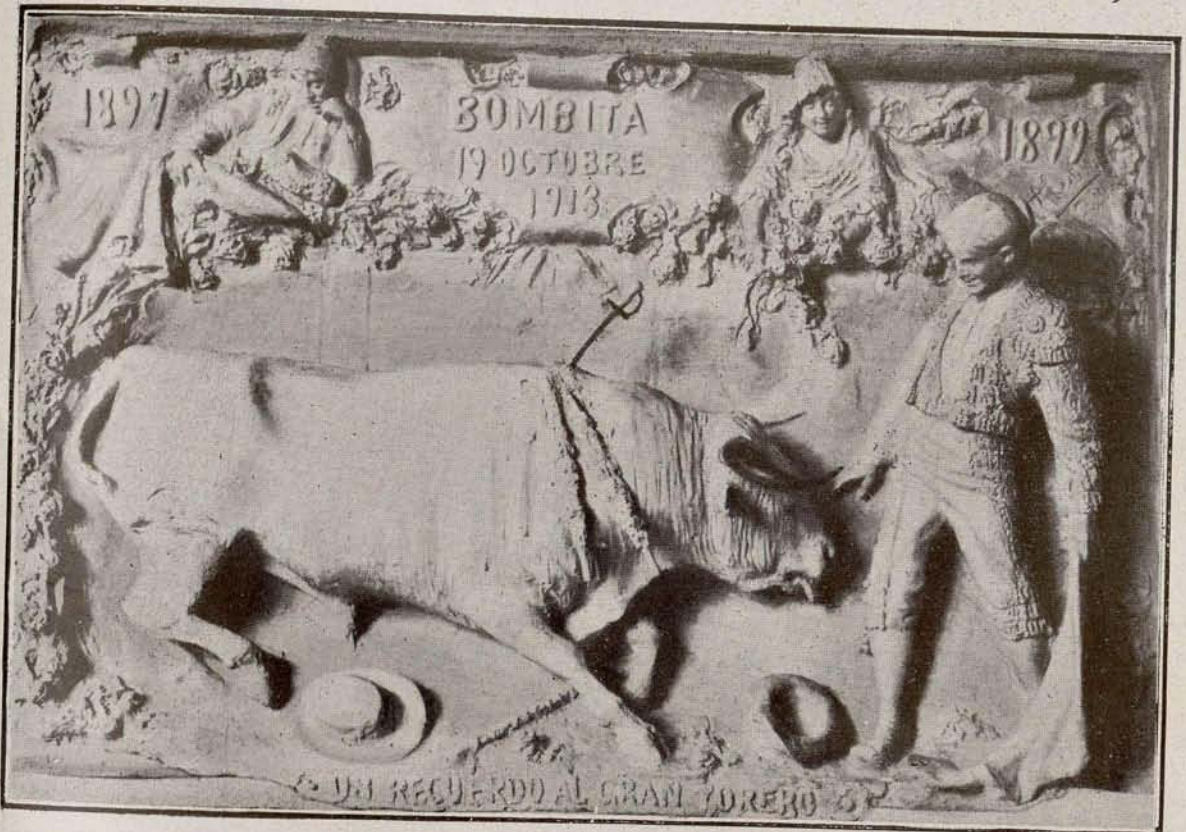
El popular impresor Regino Velasco ha enviado á Ricardo Torres, en un precioso marco, un artístico programa en raso, en colores, del cartel del día de su despedida.

* * *

También el ilustre escultor J. Torres ha regalado al citado ex diestro un gran recuerdo, que constituye una obra de arte.

Se trata de un toro en escayola, en el ruedo, recién muerto, que representa el último astado que guapamente mató Ricardo en Madrid el día 19 del pasado.

UN RECUERDO DE "BOMBITA,"



Altorelieve original del notable escultor sevillano D. Antonio Castillo, con destino al Montepío Taurino. (Fot. Soler.)

PÉSAME

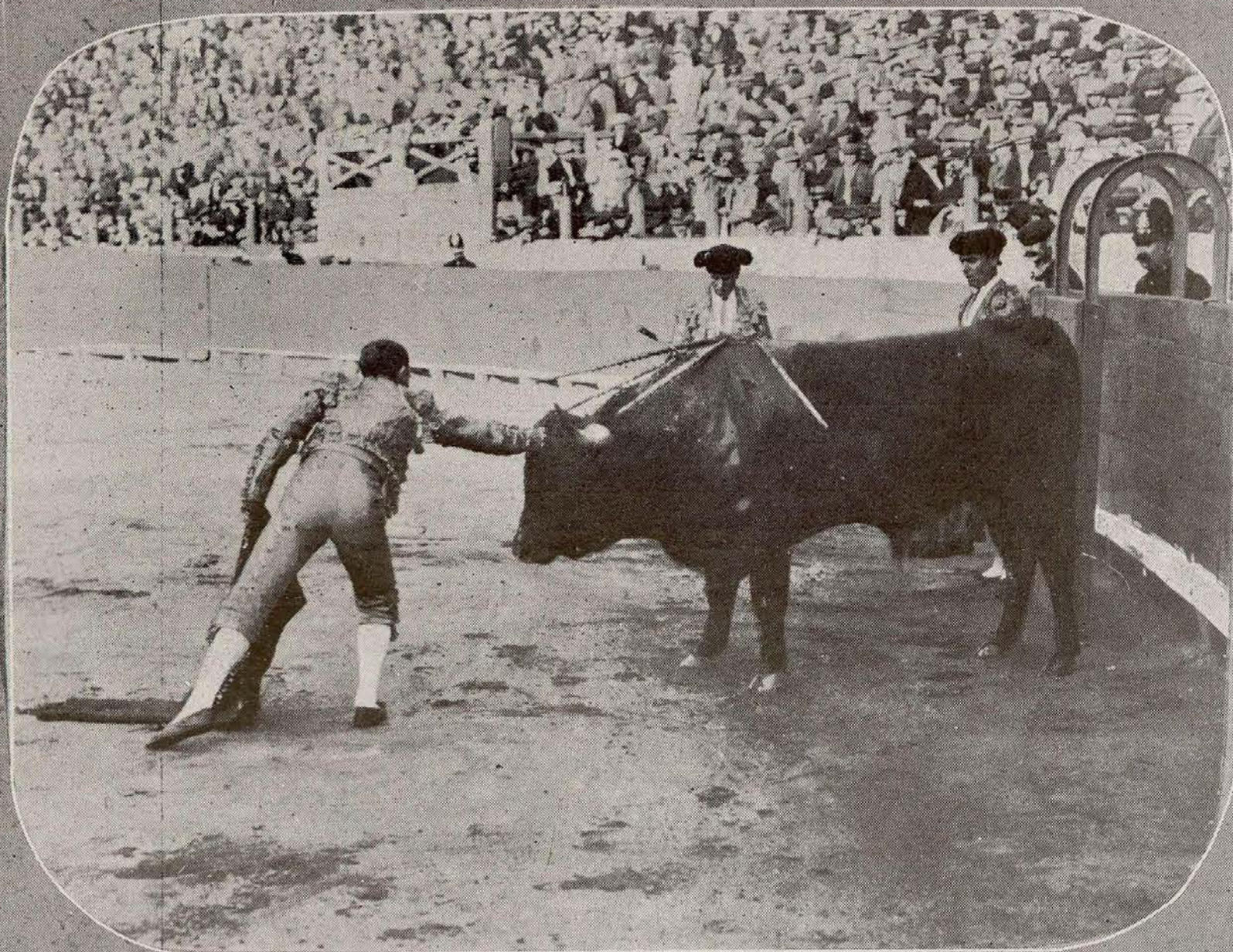
El viernes 7 del actual falleció la virtuosa señora Doña Luisa García de la Torre y Merino de Guitarte, madre de nuestro muy queridísimo amigo el notable abogado del Montepío de los toreros, D. Fernando Guitarte. Bien sabe el simpático jurisconsulto lo mucho que le queremos en esta casa, en donde de todo corazón hemos sentido la desgracia que pesa sobre él. Dá-

mosle el pésame, como igualmente á toda su amantísima familia, y le enviamos un fuerte abrazo como expresión sincera de nuestro sentimiento, por si al recibirlo mitiga en algo su profundo dolor.

TOROS EN AMÉRICA

En Méjico, contra lo que algunos creían, dado el estado de revolución en que se halla aquella república, dió comienzo la tem-

porada taurina el día 2 del corriente, con toros de Piedras Negras, que dicen fueron bravos, y lidiados por Vicente Pastor y Freg, que, según dicen también, quedaron á gran altura. ARTE TAURINO, que cuenta en América con inteligentes corresponsales, se propone informar á sus lectores de todas las fiestas taurinas que se celebren allende los mares, diciendo siempre la verdad, sólo la verdad, de cuanto ocurra, sin hacer caso de infundios cablegráficos.



Novillada en Barcelona del 2 de Noviembre de 1913. — *Manolete II* tocando el testuz después de una estocada. *Saleri II* después de una gran estocada. (Fotografías de Santés.)

UN MOMENTO CRÍTICO DEL TOREO

Retirado de los toros el inmenso, el coloso torero *Bombita*; retirado de los toros el león de Córdoba, *Machaquito*, hay un lapso de duda sobre quiénes les han de sustituir.

Son éstos momentos críticos para la afición.

Pero no hay que desmayar.

Donde una flor muere otra flor nace.

¿Qué hay para el porvenir?

Con esta brutal franqueza, que es nota típica de mi carácter, digo lo siguiente:

Cuando *Joselito* (el *Gallo*) era novillero, publiqué en un periódico de Madrid un artículo titulado: «Fenómeno, no; monstruo, sí».

Fuí profeta.

Retirados, en mal hora para la afición, y en amorosa hora para ellos, *Bombita* y *Machaquito*, aquí queda un torero, *que conste*, un TORERO colosal, inmenso, el verdadero prototipo de la escuela sevillana, el elegante artista, el pundonoroso.

Pero en las corridas de toros hay público para los toreros y público para los matadores.

Lo uno, alegría; lo otro, entusiasmo.

Á las alegrías, á las fantasías gallardas de *Joselito* (el *Gallo*) le hacen falta un matador.

Que siempre fueron unidos en el toreo el torero con el matador.

¿Quién es ese matador que podrá ser, no el competidor del inmenso fenómeno, sino su *alter ego*?

Pues uno solo; uno solo, te lo digo francamente.

¿Quién es?

Paco Madrid.

¡Qué hermosa pareja!

Joselito (el *Gallo*) toreando maravillosamente.

Paco Madrid matando de esa manera tan admirable, entrando corto y derecho, mirando al morrillo y saliendo limpio por el costillar.

Esa es la pareja del porvenir.

Joselito (el *Gallo*): recuerdos de *Guerrita*.

Paco Madrid: recuerdos de *Mazzantini*.

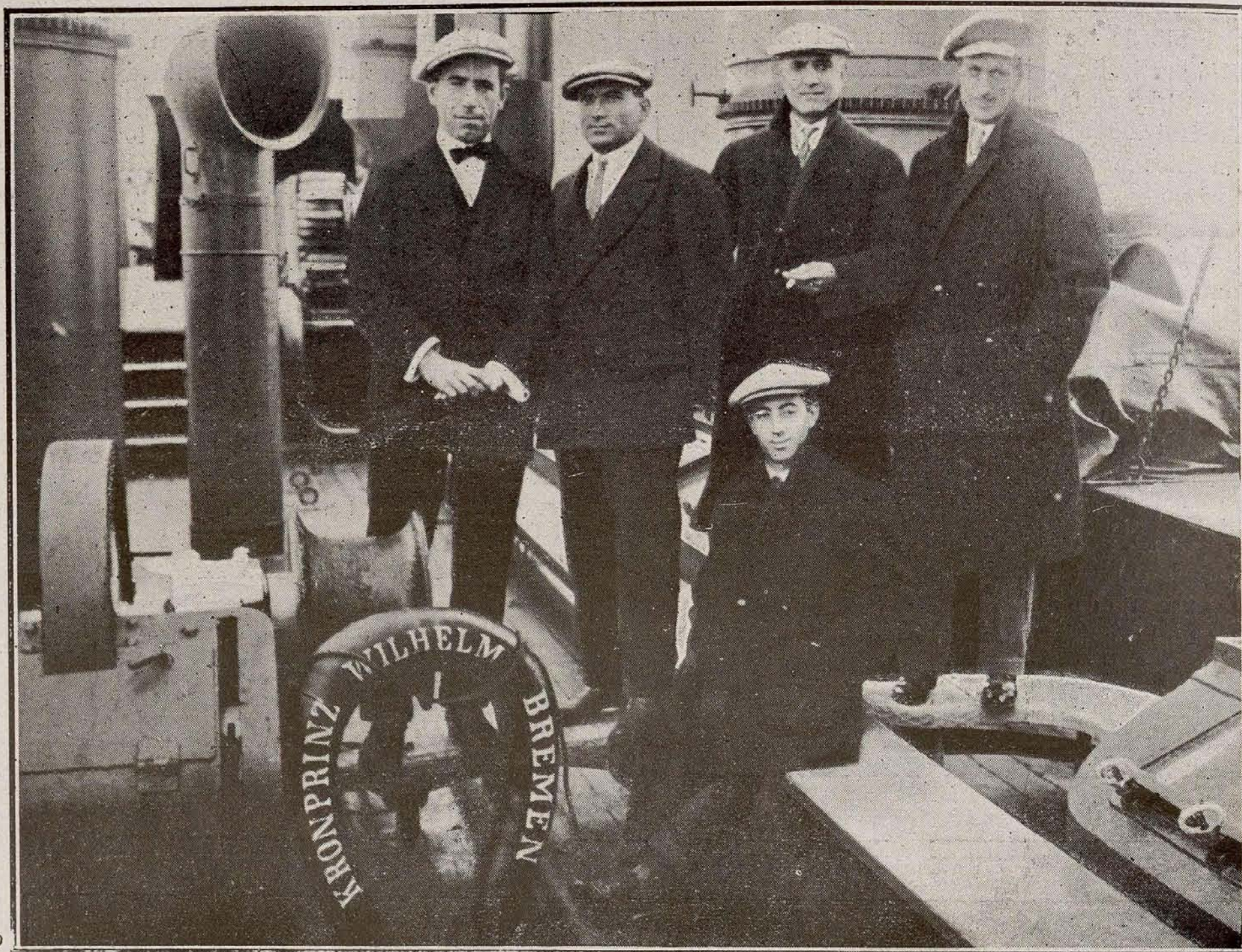
José Orozco.

NOTA TRISTE



La tumba de los *Fabrilos* en Valencia. Su familia arreglando el panteón la víspera de todos los Santos. (Fot. Gómez Durán.)

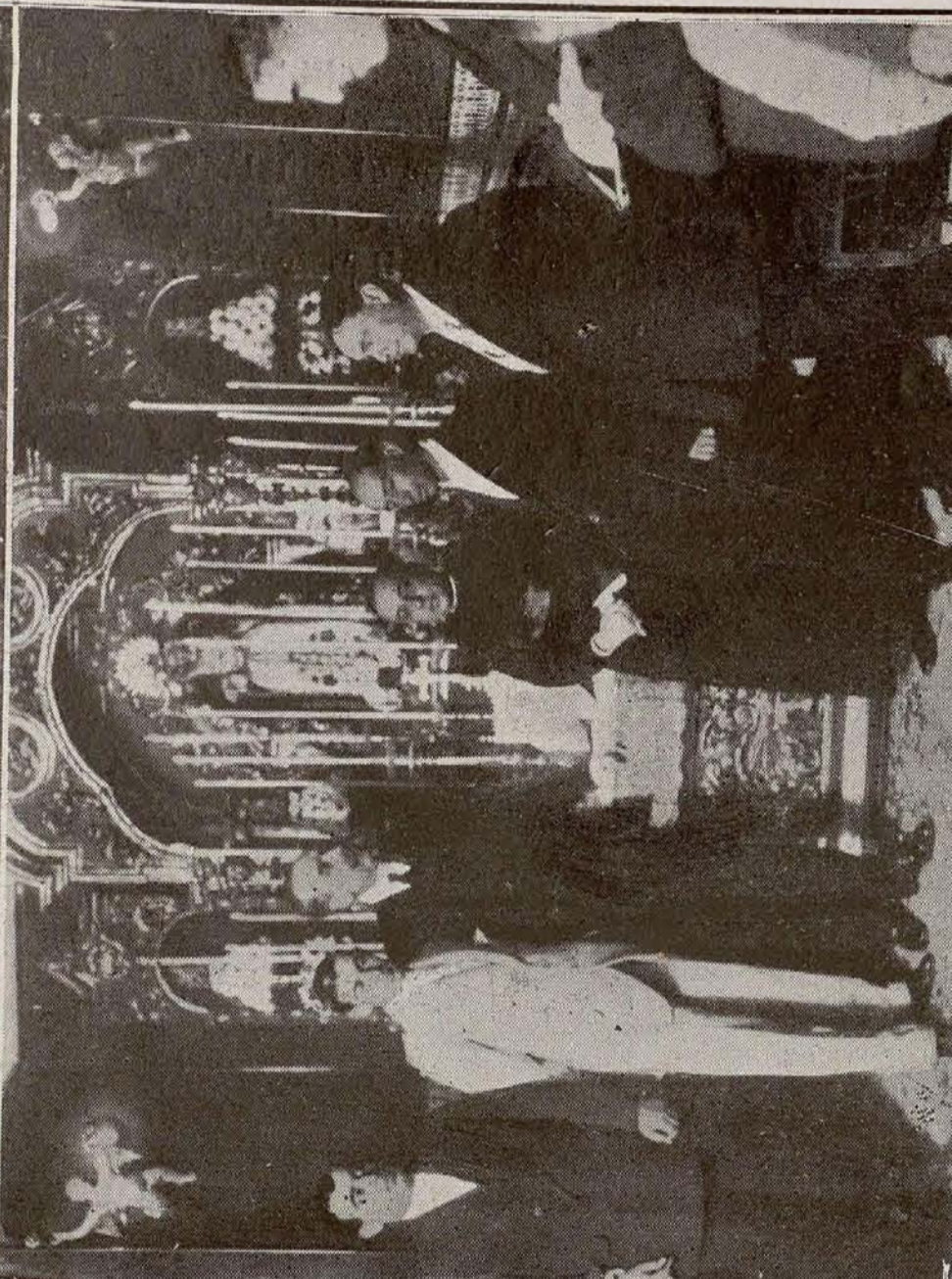
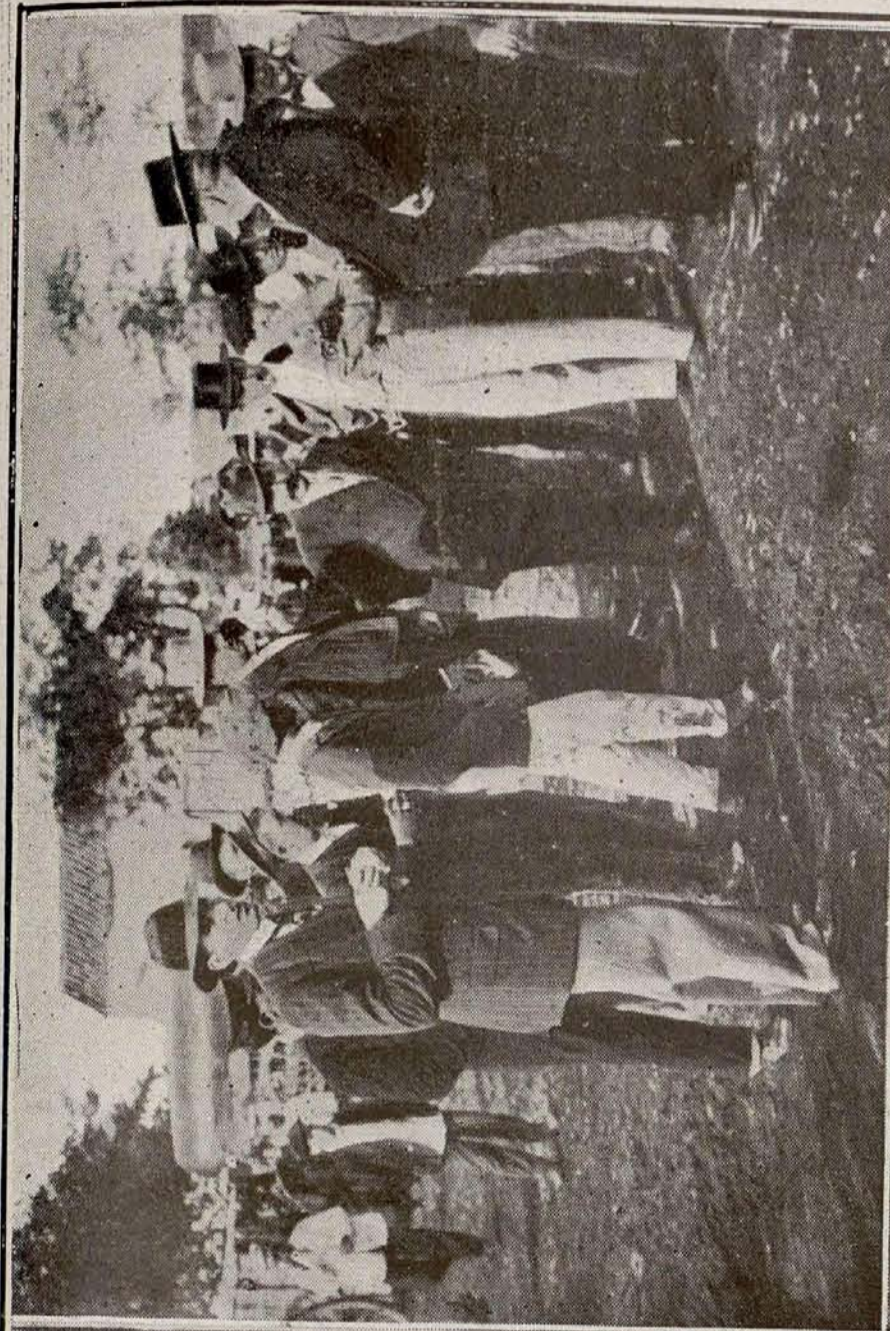
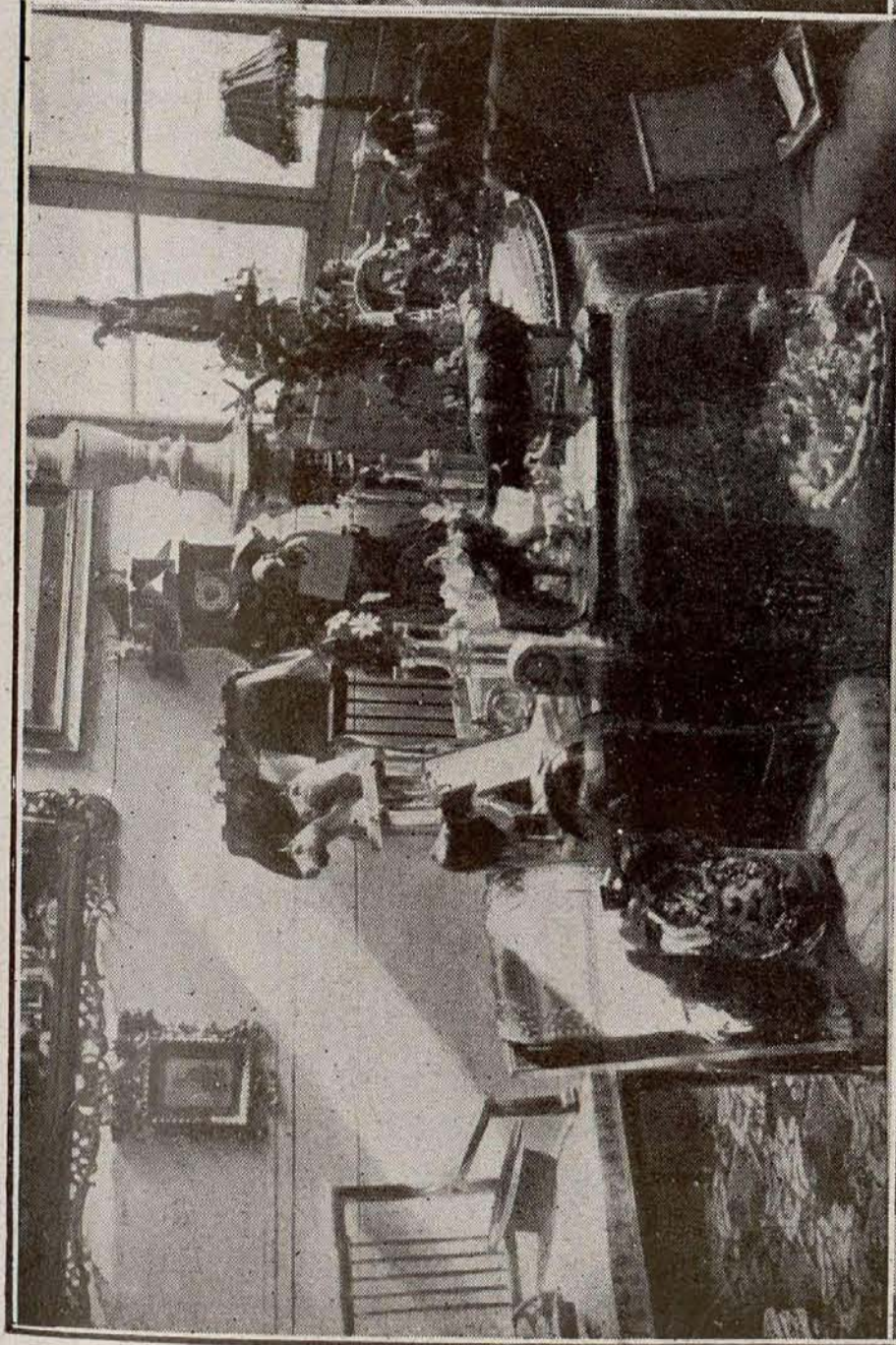
❖ DOS FOTOGRAFÍAS DE ACTUALIDAD ❖



Vicente Pasto, El Cid, Caballero, Morenito de Valencia y Magritas á bordo del Kronprinz antes de desembarcar en New-York.



Interesante fotografía de Vicente Pastor-hecha en New-York antes de embarcar para Méjico



LOS DÍAS DE RAFAEL EL «GALLO». — Parte de los regalos que ha recibido. — Joselito acompañado del conocido aficionado Sr. Menchero y otros amigos en el patio de la huerta. — La familia de los Gallos y otras señoras. — Inauguración de la capilla de la Virgen de la Esperanza construida en casa de los Gallos. (Fotografías de Olmedo.)

FRANCISCO MADRID EN LA INTIMIDAD



UMPLIENDO un deber ineludible que ARTE TAURINO tiene con el público, en justa recompensa por el señaladísimo favor que éste siempre le dispensa, aparece hoy este humilde trabajo, que, á instancias de toda la afición malagueña interpreto, y celebraré poder dejarlos á todos satisfechos, porque esos son mis deseos.

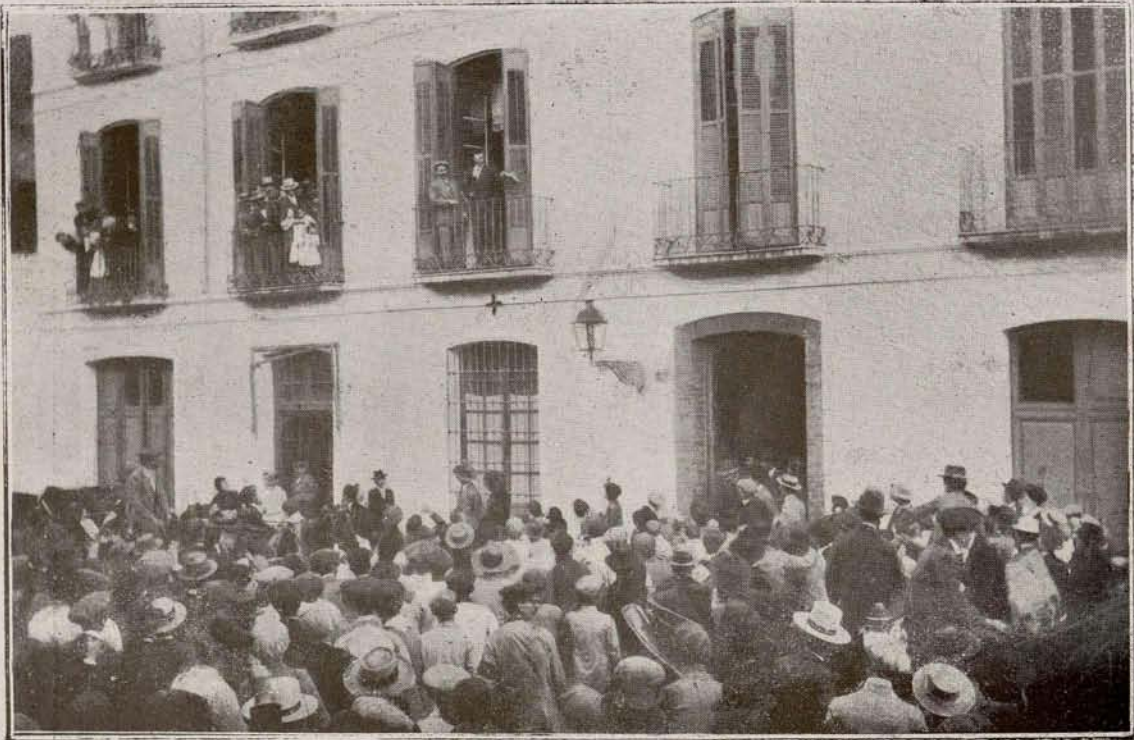
La llegada á esta capital del valiente y pundonoroso torero del barrio del Carmen ha sido un acto de

el domicilio del aplaudido torero, acompañado del infatigable corresponsal artístico de ARTE TAURINO y demás prensa madrileña, Sr. Aguilera, y, después de saludar á los allí presentes, expuse al émulo de Mazzantini el objeto de mi visita.

—¿Conque viene usted á que, en cuatro *chirigotas*, le cuente el resultado del fatídico año 13?..

—Á eso vengo precisamente.

—¡Pues allá va! Estoy contentísimo con mi suerte, pues he toreado esta *temporà* cuarenta y cinco corri-



Paco Madrid X saludando al público desde el balcón de su casa.

simpatía como jamás no se había conocido. Dos mil espectadores aguardaban ansiosos la venida del que fué víctima, por su amor propio, de una terrible cornada de un Murube en la tierra de las flores.

Después de los abrazos y saludos de rúbrica, marchó á su domicilio, desde el andén, seguido y aclamado por una multitud imponente que le hizo asomarse al balcón y, desde él, saludarla para devolverle, agradecido, la prueba de simpatía que estaba contemplando.

Hoy ya se encuentra mejorado de tan grave cogida, y, según opinión facultativa, para dentro de un mes estará completamente restablecido, porque la herida va cicatrizando con rapidez, gracias al celo de los encargados de curarle, que son el reputadísimo doctor Sr. Rivera Pons y el no menos acreditado practicante D. Diego del Río, quien cada vez va obteniendo mayores éxitos en su carrera.

Dispuesto para empezar mi tarea, me personé en

das, de las cincuenta y cuatro que ajusté, porque las nueve que faltan fueron suspendidas por causas ajenas á mí.

—¿Y para el próximo 14 hay algo á la vista?

—¡Tiene gracia! Ya lo creo.

Tengo, según mi cuenta, treinta y dos corridas, y la primera de ellas me parece que me ha dicho Juanito Cabello (mi apoderado) que es para el 25 de Marzo, en Toulouse.

—¿Es cierto lo que propalan sus adversarios de que para el próximo año entrará usted á matar con algún recelo por el golpe valenciano?

—¡Bah! En este momento toma una copa de licor, y, al brindármela, me dice: El año 13 era Paco Madrid con muchos toreros; el 14, que hay algunos menos, seré lo mismo, ó quizás aumente mi afición. No quiero dinero, deseo toros. Con ellos aprendo y conquisto palmas y otros laureles, y á usted le consta que siempre he preferido no ganar una *perra gorda*,



Paco Madrid conversando con nuestro redactor «Armando Cisco».



Madrid en su domicilio rodeado de su familia é íntimos. Entre ellos nuestro redactor «Armando Cisco». X

(Fotografías de Aguilera.)

antes que un público, con justísima razón, me dé una grita por una mala faena. Anteayer, como quien dice, mataba toros, ayer clavaba banderillas, hoy trabajo con alguna soltura con la capa: ¿quiere usted que haga más cosas en tan poco tiempo como llevo en mi carrera?

Después de escuchadas estas frases, pronunciadas con toda sinceridad por el que hoy podemos calificarlo con el número uno de los matadores de toros, le estreché su mano y le felicité por la modestia que siempre acostumbra á tener en todos sus actos.

Por eso le profesamos cariño, por lo mismo hemos sentido el percance como si le hubiese ocurrido á uno de nuestra familia, y aquí le tenéis, estimados lectores de ARTE TAURINO y aficionados en general; mata seis toros en Logroño, con un peso descumunal de carnes, por el solo hecho de salvarle el conflicto á una entidad, que en tono suplicatorio se lo pide; despacha en Vitigudino unos cornúpetos que otros, ya más viejos en el arte, los habían desechado; se arrima á los Miuras con la misma serenidad que si fuesen perrillos de agua, y, por último, todas sus estocadas dejan huellas de emoción, porque son las que le pertenecen dar á los matadores de toros que cobran el dinero, entrando con agallas, en corto y por derecho y mirando siempre al morrillo, sin demostrar ventajas y otras martingalas de efectos ridículos para los inteligentes.

El que durante la época actual, y en cuarenta y cinco corridas, haya hecho estas faenas en sus toros correspondientes, para llegar á la cumbre, como le ha sucedido á Paco, que levante el dedo y diga: ¡aquí está éste!

¿Esto es ser fenómeno, ó no? Sí, lo es.

Este es Paco Madrid, el que para la próxima temporada formará pareja con el célebre Joselito, y para final de la misma sumará la cifra de ochenta corridas si la Providencia le acompaña en su arriesgada labor.

¿Estamos de acuerdo, estimados lectores?

Paco pasará dos meses en ésta dedicado al sport de la cacería de aves, que es su predilección; después marchará á la tienda de reses de Miura, hasta esperar la hora de recrearse en los morrillos de las reses, que es lo que á él le satisface, y á nosotros más todavía.

Para rendirle un homenaje de cariño, y aprovechando mi visita, ha tenido la dicha de reunir á todos los que le profesan entrañable cariño, para que ARTE TAURINO sea el Mesías de ellos en la publicidad.

Entre todos los que tenía á su lado sobresalían su *Isabeliya* y la *chatilla*, dos simpáticas sobrinitas suyas, que con su angelical gracia dieron la nota alegre de la reunión, mientras que el amigo Aguilera nos daba el *chispaso*.

La información ha sido puramente familiar, y entre los invitados contábamos á su distinguida hermana, sus hermanos Antonio, Pedro, José y Rafael, su cuñado Sr. del Rfo, acompañados de sus respectivos *madrilillos*, el Dr. Rivera Pons, el íntimo de Paco señor Maset, que le acompañó desde Valencia, Antonio Garrido el banderillero, el aficionado Sr. Okean y otros varios de la casa.

Al despedirme afectuosamente de Paco le reiteré mis preguntas, y éstas fueron contestadas afirmativamente, lo que al principio me dijo: — Me gustan los toros, no quiero dinero, y por los toros sacrificaré hasta mi existencia, porque para eso me pongo el traje de luces, y al no sentir amor propio por el arte, lo colgaría en la percha...

Un fuerte apretón de manos apagaron estas simpáticas frases, deseándole muchas felicidades para la futura temporada, y que los billetes del Banco que gane en ella pesen más de diez kilos.

Esto le deseo á Paco Madrid, mi querido amigo, mi más reverenciado paisano y el número uno de los toreros que han logrado ocupar ese puesto á fuerza de acostarse en los morrillos de los toros.

Armando Cisco.

Málaga 2 de Noviembre de 1913.

UNA PLAZA NUEVA

La idea que hace tiempo bulle de construir una plaza de toros en el Sardinero, y que fué recogida de muy plausible manera por el colega taurómaco *Palitroques*, dió motivo á una reunión de la Junta directiva de la muy estimable Asociación titulada «Amigos del Sardinero», que acordó tomar la iniciativa para llevar á la práctica la expresada aspiración general.

Los reunidos, entre los que se encontraban algunos concejales del excelentísimo Ayuntamiento, acordaron conceptuar como beneficioso para los intereses generales de Santander la realización de

la idea, á la que debe darse un carácter perfectamente popular, pues que en definitiva se proyecta que la nueva plaza sea propiedad del pueblo.

La reunión no podía pasar de un mero cambio de impresiones; pero, á través de ellas, quedaron fijadas como bases fundamentales la expuesta de que la plaza sea del pueblo, pero teniendo por finalidad especial el que sus productos estén destinados exclusivamente á beneficencia, creando, si es necesario, asilos de ancianos ú otras semejantes instituciones.

Parece que existe alguna oferta

de terrenos, que habrán de apartarse, como el resto del capital necesario, á título de préstamo sin interés y amortizable, por los entusiastas de la prosperidad de Santander; y una vez conseguida la amortización, quedará de la plena propiedad del pueblo así el terreno como la construcción que en él se realice.



TETUÁN

Lozoya, Irala y Montesinos.
Toros de Bautista Gómez.

2 de Noviembre de 1913.

Con una entrada excelente y una tarde ídem, se celebró el domingo pasado una entretenida novillada.

Echaron seis moruchos feos, de pésimas condiciones de lidia; tres fueron fogueados.

Lozoya. — Es un artista que se confía demasiado con los toros y siempre está cogido; sin embargo, en algunos momentos nos demostró que no es *tonte*, y con el capote hizo cosas bastante buenas. A su primero lo despachó de media estocada y un pinchazo. A su segundo, que se lo brindó á Retana, dicho sea de paso, el modesto diestro lo muleteó con voluntad, y aprovechando arreó una estocada contraria, caída, saliendo suspendido por el sobaco. Dobló el toro y le tocaron las palmas al niño, y también á Retana por regalarle 50 pesetas.

Irala. — Fué el héroe de la jornada.

Le tocaron los dos peores bichos, y á pesar de ello, el joven bilbaíno se mostró valiente, decidido y artista.

Con el capote estuvo superior, en quites más superior todavía, y con la muleta muy enterado y torero. Al segundo, *Regalito*, lo despachó de una estocada un poco caída, un pinchazo bien señalado y dos intentos. (*Muchas palmas.*)

Al quinto le arreó una superiorísima estocada, entrando muy requetebién, que mató al bruto instantáneamente sin puntilla. (*Ovación grande, sombreros, vuelta al ruedo y concesión de oreja. ¡Viva Bilbao!*)

Este chico promete mucho, y es de esperar que lidiando reses bravas y no grandes bueyes como los del otro día, se luzca mucho; condiciones no le faltan, valor tampoco, deseos de agrandar le sobran, ¿qué más se puede pedir? Adelante, Irala, tú llegarás.

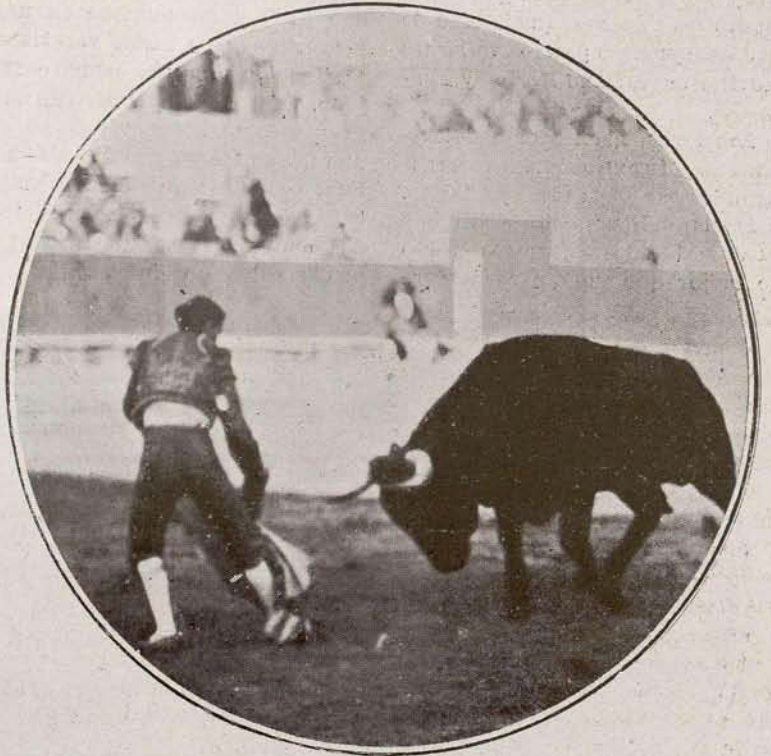
Montesinos. — ¿Quién te ha engañado, criatura? Por las once mil vírgenes no vuelvas á vestirte el traje de luces, que eso es cosa re-

servada para los toreros, no para los que se las dan de diestros como tú, que estás en primaria en el arte de Belmonte.

El domingo, el público, desde el momento que te vió echar un capote, comprendió que no sabías una palabra del «asunto», y como maldito si hiciste nada medió regular y sí huir y correr, tu *trabajo*

se tomó á chacota, y te habrá hecho comprender que desistas de continuar en tu *lucida* profesión, la que debes abandonar inmediatamente por bien del arte y de los públicos que pagan por ver toreros en las plazas, no *nenes* guapos que pueden optar á un premio en un concurso de belleza...

C.



Irala rematando un quite.

LA ASOCIACIÓN DE TOREROS

El viernes último se reunieron en el teatro Barbieri, en junta general extraordinaria, los socios de la entidad referida, tomándose acuerdos de gran transcendencia para la buena marcha de la misma.

El administrador, Sr. Caamaño, expuso las gestiones que realizó para la celebración de la corrida á beneficio del Montepío, en la que se despidió *Bombita*, quien presidió la sesión.

Después se dió cuenta de la dimisión de *Bombita* y de la del señor Caamaño, éste por razones de índole particular, no siéndole aceptada á pesar de los razonamientos que expuso.

Ricardo, presa de intensa emoción, trató de justificar su aptitud, siendo interrumpido constantemente por los vivos y los aplausos.

Se acordó nombrarle Presidente honorario, con voz, en los casos

que la Junta lo estimase conveniente.

Después de acordar la adición á algunos artículos del reglamento, se procedió á la votación de nuevo Presidente, para cuyo cargo existía el nombre de dos candidatos, Vicente Pastor y José Gómez (*Gallito*), resultando éste elegido.

No se trató de si éste reúne ó no las condiciones reglamentarias ó si puede ser obstáculo para el cargo su menor edad.

Creo que estos puntos debieron de ser tratados.

A las dos horas se levantó la sesión, dando los toreros un ejemplo de espíritu de asociación que para sí quisieran otras sociedades.

Bombita fué abrazado por el señor Caamaño, que dicho sea de paso es un notable vulgarizador financiero, en nombre y con el beneplácito de todos los asistentes, y ya en en la calle Ricardo Torres fué frenéticamente aplaudido.

VALLADOLID

DOS VALIENTES

17 de Octubre.

Formóse este cartel con dos toros sobreros de las corridas de feria y dos novillos de la ganadería de Matías Sánchez, que habían de ser estoqueados por los valientes novilleros Mariano Merino y *Formalito*.

Los toros, á excepción del segundo, fueron excesivamente grandes para esta clase de fiestas.

Mariano Merino no se afligió á la vista de tales pajarracos. Toreó lo mejor que pudo, pero siempre

valientemente, y estuvo temerario al herir.

Fué cogido cuatro veces y á cada voltereta parecía que se envalentonaba aún más. Sacó el traje hecho tiras y un puntazo en una mano, amén de varios varetazos.

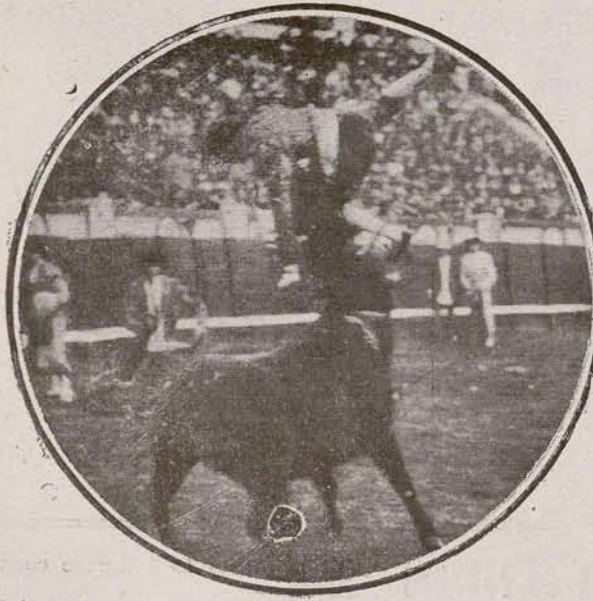
Formalito también estuvo corajudo. Tumbó á su primero de una gran estocada, después de hacer una buena faena, y al último—un torazo con sus veintiséis arrobas—le entró á matar varias veces, todas bien. Dió al segundo una estupenda colección de verónicas y

gaoneras é hizo varios quites muy apañaditos.

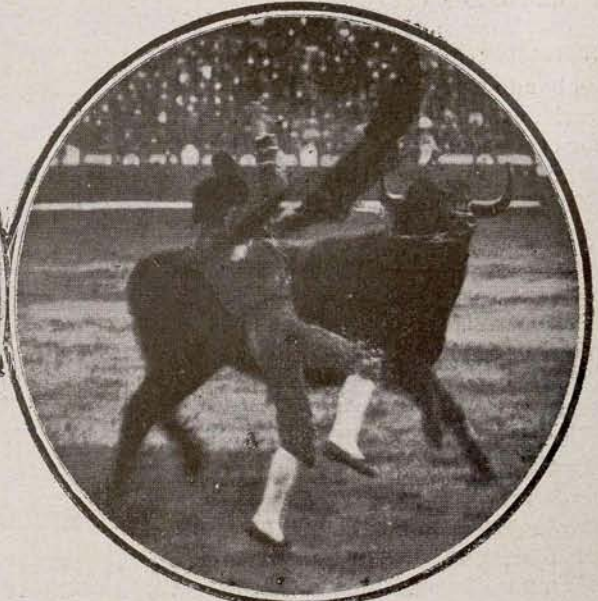
También fué cogido varias veces. Bregó fenomenalmente *Fresco de Valladolid*, y á más de éste banderillearon bien *Carreterito*, *Sastre* y *Petaca*. Picaron notablemente *Cid* y *Pontonero*.

En resumen, la corrida fué un caso insólito por el valor que en ella se derramó, en estos tiempos en que el miedo es el dueño y señor de diestros grandes y chicos.

Luis Navarro.



Aparatosa cogida de Montes II.



Formalito tropicado por el 4.º

BILBAO

19 de Octubre de 1913.

Con cuatro bichos, desecho de tiente y cerrado, así rezaban los carteles, de la ganadería de D. Matías Sánchez, de Salamanca, se las entendieron el *Chico del Imparcial* y Manuel Gracia, nuevo en esta plaza.

Los toros fueron pequeños y con cuantos defectos pueda tener un toro, pero con bastante cornamenta.

El *Chico del Imparcial* toreó á su

primero con soltura, pero con gran movimiento; banderilleó admirablemente al cambio; estando breve con la muleta, lo despachó de dos pinchazos, najándose considerablemente en el segundo.

La faena realizada por este muchacho en su segundo toro más vale no recordarla, muriendo el toro por aburrimento.

Del debutante, Gracia, más vale no hablar, pues además del desconocimiento demostrado, tiene una cualidad que será la causa de no

adelantar en su profesión, ó sea la del miedo; por lo tanto, será muy conveniente no haga caso de sus admiradores y deje la profesión de toros, dedicándose á un oficio que no moleste á la afición.

Bregando, Zapata, aunque con dos manos y moviéndose más de lo debido.

Resumen: con fiestas como la reseñada, no es posible casta afición.

Rehilete.

❖ ¿Quiénes deben presidir las corridas de toros? ❖

Una cosa fácil, rutinaria, parece á primera vista el presidir una corrida de toros.

El solo hecho de haber visto una docena de éstas parece motivo, más que suficiente, para llevar á cabo el desempeño de tal misión. Una prueba evidente de lo delicado del asunto lo vemos á cada momento en la nota final de las revistas. La presidencia desacertada.

Esto, como es natural, lo motiva el hecho de que la mayoría de las veces ocupan el sillón presidencial personas que sí habrán visto muchas corridas, pero que sin duda alguna no han logrado adquirir los conocimientos necesarios para cumplir á satisfacción del respetable la misión encomendada.

Esta falta de conocimientos taurómacos da lugar muchas de las veces á que se susciten incidentes poco agradables, pues el público, cuando observa un desacuerdo en la presidencia, muéstrase en forma poco delicada, llegando muchas de las veces á ser ensordecedora la ovación, y ésto, como es lógico, no dice nada bien en favor de la autoridad gubernativa ó

municipal, que son las que generalmente presiden las corridas de toros.

Esto mismo, como recordarán los lectores, dió origen á que los concejales madrileños acordasen el no volver á presidir ningún espectáculo taurino.

Por lo expuesto creo, á mi humilde entender, que la autoridad, aparte del orden interior de la plaza, debe limitar su misión á presidir simplemente la fiesta, encargándose de ordenar el cambio de suertes personas cuyos conocimientos taurómacos les permitan cumplir su misión á satisfacción de la concurrencia.

En muchas capitales de provincia, y en Madrid, especialmente, residen exprofesionales cuyos medios de vivir son, por desgracia suya, bien limitados, y no vacilarían en aceptar, mediante una retribución, el cargo de director del cambio de suertes.

Esta es, Sr. Director, la modesta opinión de este aficionado é insignificante revistero.

Cárcabita.

Santander, 23 de Agosto de 1913

De telón adentro.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Interesante libro de artículos sobre asuntos teatrales, con curiosas declaraciones íntimas de las principales artistas: Joaquina del Pino, Antonia Arrieta, Rosario Soler, Rosario Acosta, Consuelo Mayendía, Consuelo Badillo, Julia Fons, Matilde U. Asquerino, Ursula López, Dolores Saavedra, Paquita Correa, Loreto Prado, Juanita Manso, Carmen Andrés, María Palou, Pilar Perales, Eulalia Uli-verri, Consuelo Bello (Fornarina), etc.

Dicho libro está escrito por Fernando Porset y lleva un notable prólogo del ilustre escritor D. Francisco Flores García.

Precio: 2 pesetas.

En ven'a en las principales librerías de España y América, y en la Administración de ARTE TAURINO, en donde se reciben los pedidos.

El capote de brega de "BOMBITA,"

Con este número damos á nuestros lectores el cupón segundo de los ocho que son necesarios presentar para su canjeo por un bono numerado los que deseen tomar parte en el sorteo que para la adjudicación del capote de brega que usó por última vez en su vida taurina Ricardo Torres, *Bombita*, se celebrará en la fecha que en dicho bono se indique.

■ Regalos de *Arte Taurino* ■

2

CUPÓN
para tener opción á un
bono numerado para el
sorteo del capote de
"BOMBITA,"



Indicador Taurino

Matadores de toros.

ALARCÓN, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid.

BELMONTE, Juan.—Apoderado: don Antonio Soto, Res, 2, pral., Sevilla.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre: Cervceria Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—A su nombre: Castelló, 7, Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

FREG, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral., Madrid.

GARATE, José (Limeño).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCÍA MALLA, Agustín.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

GÓMEZ, José (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GÓMEZ, Rafael (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

MARTÍ FLORES, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

MARTÍN VÁZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJÍAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

MORENO, José (Laqartijillo Chico).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchaito).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

POSADA, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral., Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita Chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

ALARCÓN, Rafael.—Apoderado: don Enrique Ohoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

ÁLVAREZ, José (El T.lla).—A su nombre: Leoncillos, 12, Sevilla.

BUENO, Pascual.—Apoderado: don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CAMPUZANO, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

CARPANZA, Pedro (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FUENTES, Ensebio.—Apoderado: don Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60.

FERRER, Francisco (Pastoret).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

GARCÍA MALLA, Mariano (Malla Chico).—A su nombre: Gran café, Madrid.

GÓMEZ, Rafael María.—Apoderado: D. Félix Álvarez, Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

GARCÍA, José (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.

IRALA, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Álvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.

LARA, Matías (Larita).—A su nombre: Cardenal Cisneros, 9, 1.º, Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

LERIA, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

MARTÍNEZ CIFUENTES, Ricardo.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral., Madrid.

MERINO, Mariano (antes Montes II).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, Madrid.

NAVARRO, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

SÁEZ, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SÁIZ, Julián (Saleri II).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

SÁNCHEZ, Andrés (Frascuelito).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

VELA, Carlos (Jerezano).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros, Veneras, 5, Madrid.

VERNIA, Ernesto.—A su nombre: Prim, 13, triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRÁN MARTÍNEZ, D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ, Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECO, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMÉNEZ, D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LÓPEZ QUIJANO, D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

PÉREZ, D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

SÁNCHEZ, D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.