

Noticias y comentarios

La corrida monstruo.

Hemos recibido un artístico programa de la corrida monstruo que se ha de celebrar en Santander el jueves 26 del actual.

En dicho programa, impreso en excelente papel *couché*, aparece el retrato de los siete matadores que han de tomar parte en la fiesta monstruo, y en el centro una hermosa alegoría, obra de nuestro corresponsal artístico señor Duomarco.

Se lidiarán los 18 toros por el orden siguiente: á las diez y media seis de Benjumea, por Pastor, *Cocherito* y *Torquito*.

Terminada la lidia del sexto toro, se dará un descanso hasta las tres y cuarto de la tarde, para que el público pueda comer dentro ó fuera de la Plaza, á cuya hora continuará la corrida con seis toros de Parladé, para *Machaquito* y *Gallito chico*, y terminando la corrida con seis Saltillos, para *Bombita* y *Gallo*.

Tres bandas de música amenizarán la corrida. El pedido de billetes es enorme. Santander ha echado el resto. ¡Bien por Santander!

¡Pues, también en Alicante!

El 29 del corriente, festividad de San Pedro, se verificará en Alicante otra *indecorosa* corrida de toros.

Se lidiarán nueve reses de las *poco acreditadas* ganaderías del Duque de Veragua, Murub y Santa Coloma, por los *principiantes* *Bombita*, *Machaquito* y *Gallo*.

Total, seis reales entre toros y toreros.

¡Santander! ¡Alicante!

¡Esto se acaba! ¡Y el melenudo Noel desgañitándose en sus predicaciones contra la fiesta de toros! ¡Pobrecillo!

Becerrada zapateril.

La Sociedad de industriales de calzado y similares de esta corte, ha organizado para su Montepío una corrida benéfica, que se celebrará en la Plaza de toros de Madrid, el día 16 del presente mes.

Se lidiará un becerro por la cuadrilla de *bailarinas toreras* que dirige

Odernat Zepol, que traducido del camelo se trata nada menos que del celtibérico *Don Tancredo*.

Basilio Barajas, el popular monosabio, reñeará á la portuguesa dos becerros, muertos en su caso á estoque por *Zapaterito de Madrid* y Finito, y los espadas con aspiraciones á matadores de toros, Antonio Sanchez, *Fruterito* y Amadeo Santamarina, se las entenderán con tres novillos de la ganadería de don Gumersindo Llorente.

Presidirán la fiesta bellas señoritas. *Don Tancredo* hará su arriesgada suerte del *equilibrio*, y los afamados espadas *Gallo* y Gaona dirigirán el *colarrio*.

Auguramos un gran éxito á los simpáticos zapateros.

Otro que empieza.

El modesto matador de novillos Juan Ramírez *Gallardo*, ha sido contratado para torear en Barcelona, Bilbao, Algeciras y Cadiz: dos corridas en la primera capital y una en las restantes.

Ajustes y contrata.

El matador de toros José Morale, *Ostioncito*, está contratado para actuar: el 5 de Julio, en Astorga, el 22 en Huelva, el 15 y 16 de Agosto en Ciudad Real, y el 29 y 30 del mismo mes en Almendralejo. Sin fechas designadas todavía, toreará en Bilbao y Barcelona. También es probable tome parte en una de las próximas corridas extraordinarias que se efectúen en Madrid.

Enrique Fernández, *Carbonero*, valiente matador de novillos ha sido ajustado para torear en Vista Alegre, el día 15 del actual; el 24 en Albacete; el 29 de Julio en Palma de Mallorca y el 15 y 16 de Agosto en Briviesca.

Enrique será uno de los novilleros que toreen en Madrid en la próxima canícula.

A beneficio de la Prensa.

La Asociación de la Prensa de Bilbao, en reciente reunión, ha acordado

la celebración de una gran corrida de toros, que tendrá lugar el 31 de Julio, festividad de la capital de Vizcaya.

La Comisión organizadora tiene el pensamiento de contratar á los mejores diestros para lidiar ganado de las más afamadas ganaderías.

En Málaga ha quedado ultimado todo lo concerniente á la corrida que á beneficio de la Prensa se ha de verificar el 8 de Julio próximo.

Se lidiarán seis hermosos bichos de Saltillo, por *Cocherito*, Francisco Martín Vázquez y Francisco Madrid.

Con tal motivo se han repartido artísticos programas anunciando dicha corrida.

Las de feria en Vitoria.

Ya están ultimadas las corridas que se han de verificar en Vitoria en los días y con los componentes que á continuación se expresan:

Día 3 de Agosto. *Machaquito* y *Cocherito*, con reses de Urcola.

Día 4. Dichos toreros y José Gómez, *Gallito*.

Día 5. Francisco Posada y Juanito Belmonte, con novillos aún no designados.

Movimiento ganaderil.

El ganadero jerezano Don Patricio Medina Garvey ha adquirido para sementales dos animalitos del prestigioso ganadero Conde de Santa Coloma.

En término de Utrera se han tentado 30 vacas y 66 becerros de la ganadería de Guadalets, actuando de examinador Manuel Díaz, y siendo altamente satisfactorio el resultado de la operación.

Los ganaderos navarros Sres. Diaz han adquirido para semental un hermoso becerro de la ganadería del señor Marqués de Guadalet.

Para que el día 15 del actual los despachen Posada y Belmonte, ha vendido una hermosa corrida el ganadero salmantino Don Antonio Pérez Tabernero, actual propietario de las reses que en tiempo fueron de Don Luis Gama.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Año III.—Núm. 114.

Oficinas y talleres: Ferraz, 21
TELÉFONO NÚM. 3.558

10 de Junio de 1913.

MADRID - CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis toros de Saltillo. - Matadores: «Gallito III», «Bombita III» y «Gallito V».

5 Junio 1913.

Buena entrada hubo en la sombra y regularcilla en el sol. Al hacer el paseo las cuadrillas, silencio en las masas; confieso que sufrí una decepción, pues me suponía que el respetable ovacionaría á los hermanos Gómez, que tan exageradamente celebrados fueron en la corrida del domingo próximo pasado. ¡Cómo está el publicito!

En este festejo debió de actuar Antonio Fuentes, pero el diestro de La Coronela telegrafió á la Empresa la víspera de la corrida, diciendo que no podía tomar parte en ella por encontrarse enfermo. El señor Echevarría se puso al habla con Manolo Bomba, y éste substituyó al maestro Fuentes, siendo la substitución muy bien acogida por los aficionados, pudiendo dar fe de algunos abonados que no compraron billetes para entrar en la plaza hasta que se enteraron de que el hermano de Ricardo iba á torear.

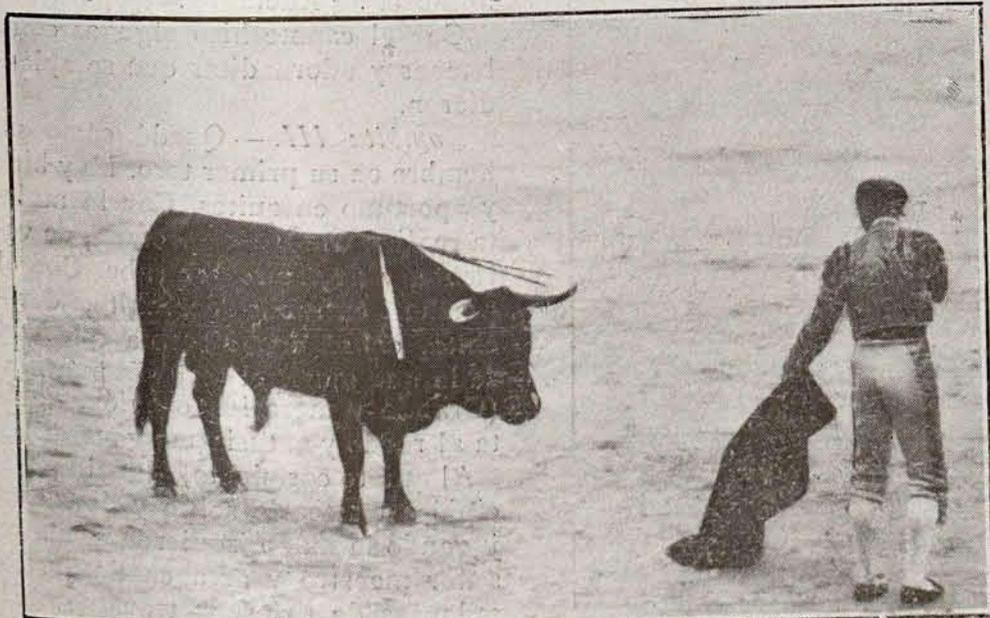
El ganado.—El primero y el último toro fueron los más grandes y



Rafael el «Gallo» en un superiorísimo par de banderillas.

de más respeto. Los demás, pequeños, recogiditos de pitones, con muy pocas chichas y de no bonita lámina; por añadidura, mal criados, y como defecto principal, escasos de bravura. Únicamente el tercero sobresalió entre sus hermanos, como bravo, pero sin excederse.

Gallito III.—De seguro que conocerá el adagio que dice: «Más vale caer en gracia que ser gracioso», ¿verdad? Pues nunca mejor empleado que al referirse al cañí. Haga lo que haga tiene al público de su parte, que á su modo lo juzga, tolerándole lo malo y aplaudiéndole desenfrenadamente lo bueno... ¡Bueno está!... Que *Gallito III* da una *espantá* y se tira de cabeza al callejón?... ¡Ja, ja!, qué gracia tiene, qué *artista* más original... ¿Que pincha en el pescuezo? ¡Si ya sabemos que en eso está pez!, se le disculpa y hasta se le aplaude. ¿Que le echan un toro al corral? ¡Vaya una cosa! ¿Que torea de muleta, la mayor parte de las veces, con muchas ventajas? ¡Quién se fija en eso!..., y etc., etc. La conducta que se sigue con el *Gallo* me parece un tanto ligera y poco seria, pues reflexionando las *jaleaduras* y las ovacionazas que recibe, se me antoja pensar, que al mencionado diestro se le toma de juguete, de hazmerreir ó algo por el estilo,



El «Gallo» perfilándose para matar su primer toro.



Un pase con la derecha de José

y, francamente, no hay derecho. Yo aprecio en Rafael lo mucho que vale, reconozco que es un torerazo, pero por no perjudicarlo—como le perjudican otros con bombos y más bombos un día sí y otro también—me limito siempre á *tirar de la cuerda*, por la razón sencillísima de no dejarme llevar de apasionamientos ridículos, que tenderían poco ó mucho á ser uno más de los que le harían ver claro lo que es obscuro. Si Rafael quiere continuar sus años de torero, gozando de popularidad y rayando al nivel de sus condiciones—sin que se empeñen en elevarlo á una altura falsa para luego arrojarlo á tierra sin compasión—procure el interesado que no le ensalcen tanto sin venir á cuento, y, sobre todo, que al considerar su trabajo no se tienda á molestar á nadie, cosa que á él mismo le debiera de molestar, por aquello de que hoy por ti y mañana por mí. Sinceras y afectuosas son estas manifestaciones mías;

ahora que el diestro las tome como guste. Y voy á contar lo que hizo el jueves en el circo taurino. A su primer enemigo, después de

una faena muy apretada y lucida, lo despachó de media en una paletilla sin soltar, por haber citado á recibir y no esperar lo debido. Murió el saltillo y Rafael escuchó una ovación. ¿Lo ven ustedes cómo se le aplaude todo? ¿Mereció la *cosa* los aplausos que le dedicaron? No, y 77.777 veces no.

Al cuarto toro clavó *Gallo* un superiorísimo par de trapecio. (Ovación; ahora sí.) Medio par al cuarteo y otro par abierto. Estos últimos no se aplaudieron. Brindó la muerte del astado á los espectadores del tendido 4, y con el refajo empezó la faena bastante desconfiado, luego más sereno dió unos mantazos de pitón á pitón, que consiguieron aton-



Manolo «Bomba» pasando de muleta.

tar al toro, otros de mejor calidad, y, por fin, una pinchadura honda, ladeada, y una estocada delantera y tendida. (Pocos pitos y muchas palmas.) ¿Se convencen ustedes, una vez más, en que no se le regatean aplausos? ¡Adelante!

Con el capote hizo algunas cosas buenas y adornaditas que se aplaudieron.

Bombita III. — Quedó como un hombre en su primer toro. Muy bien y oportuno en quites. Con la muleta realizó una labor apretada, de valiente, y de torero que sabe. Con el pincho, entrando derechito, derechito, cobró una soberbia estocada de la que murió el toro sin puntilla. (Grande y merecida ovación, vuelta al ruedo y entusiasmo general.)

Al quinto cornúpeto, Manolo principió á trastearle solito y decidido, jugando la mano izquierda como un señor maestro y arrancando justos aplausos de tiros y troyanos. El bruto estaba quedadote y muy avi-



Joselito quebrando un superior par de banderillas al tercer toro.

sado, y el espada no tuvo el acierto de castigarle con la muleta lo que fuera menester, por lo que la res se hizo la dueña del cotarro, y el matador estuvo deficientillo en general. Arrancando bien metió Manolo un pinchazo aceptable en lo alto, saliendo rebotado y con la taleguilla rota en la parte interna de la rodilla derecha. Aprovechando una igualada del humillado bicho, atizó el espada media delanterilla; repitió con otra mejor. Un aviso; un pinchazo barrenando y un zambombazo bajo que terminó con la vida del animal. (Pitos.)

Gallito V. — Una tarde verdad, completa, de gran torero y excelente matador, fué para el joven *Gallito* la del jueves 5 del corriente.

Nada de toreo para la galería, ni monadas de circo, ni estocadas dudosas. Todo, TODO cuanto hizo *Joselito* resultó extraordinario, maravilloso, superior, magnífico, colosal, despampanante. ¿He dicho algo? Pues eso y mucho más. Primero: Anotemos cuatro pares al cambio, que clavó al tercer toro, de esos que no se olvidan nunca. ¡Monumentales! (Ovación ensordecedora.) Segundo: Una faena corta



Manolo «Bomba» descabellando.

Pts. Rodeo.

de muleta, pero bonita y eficaz. (Palmas.) Tercero: Citó ¡tres veces! á recibir, consumando la suerte de una entera que mató instantáneamente. (Ovación imponente, oreja, vuelta al ruedo, el delirio aquí, allá y en todos lados.)

A su último toro, que llegó á la muerte descompuesto y difícil, *Joselito* lo agarró por su cuenta y en unos pases de valiente, y confiando-

se una atrocidad, redujo al *sujeto* á la insignificancia. (Olés y palmas muy merecidas.) Se fué á él con ganas y le atizó una casi entera, buenísima, de la que dobló el toro á los pocos instantes. (Nueva ovación imponente. El artistazo salió en hombros por la puerta de Madrid.)

¡Bravo, *Joselillo*!, me gustaste mucho, así siempre.

Cachete.



Salida de las cuadrillas; al frente las Giraldivas.

BILBAO

El beneficio de «Recajo».

2 Junio 1913.

Con inusitada animación se ha efectuado, hoy lunes, la corrida organizada á beneficio del infortunado *Antolín Arenzana, Recajo*, que debido á la terrible cornada que le ocasionó un toro de D. Amador García en esta plaza, el 23 de Febrero último, hubo necesidad de amputarle la pierna derecha, quedando el valiente torero imposibilitado.

Cuantos elementos tomaron parte en la fiesta lo hicieron desinteresadamente, sin percibir un sólo céntimo por su trabajo.

Cocherito, Chiquito y Torquito, que actuaron de matadores, para mí los tres estuvieron como las «propias rosas».

Cocherito, brindó la muerte de su primer toro á D. José Amezol, quien se descolgó con 500 del *ala*. El segundo se la dedicó al beneficiado, diciendo:

«Brindo por tu completo restablecimiento, advirtiéndote que en mí

no sólo tienes un amigo y paisano, sino un verdadero hermano.»

Chiquito de Begoña, brindó el segundo de la tarde á D. Enrique Carrea, valiendo la dedicatoria un *pápiro* de 1.000 pesetas, y el cuarto lo dedicó al Sr. Taramona, quien regaló 500.

Torquito, también hizo lo suyo, brindando á los Sres. D. Isidoro Larrinaga y Marqués de Villagodio, respectivamente.

Cada uno de estos señores dieron otras 500 pesetas.

Lecumberri figuró de sobresaliente.

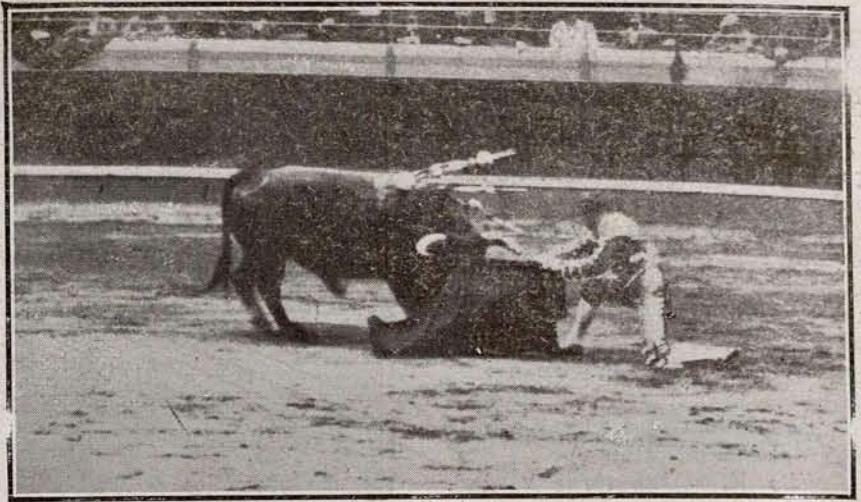
te, despachando un séptimo toro de Carreros. Brindó á D. José María de Chávarri y obtuvo de premio 500 pesetas.

En el intermedio del tercero al cuarto toro, *Recajo* apareció en el palco presidencial, siendo objeto de una verdadera manifestación de cariño,

Mientras tanto los diestros hicieron una colecta en la Plaza que produjo 3.175 pesetas.

No quiero dejar en el tintero los demás elementos que tomaron parte en la corrida, y por ello, con sumo gusto, estampo sus nombres.

Picadores: *Relámpago, Artillerito, Moreno, Badilita, Veneno chico, Largo, Juaneles* y *Llona*; y co-



«Torquito» pasando de rodillas.

mo banderilleros, *Armillita, Morena, Ocejito chico, Lunares, Ciervana, Irala, Muñagorri, Herrerito* y *Cocherito chico*.

El *Chico del Imparcial* estuvo de monosabio.

También son dignos de consignar los empresarios Sres. Antón y Mendoza que cedieron la plaza gratuitamente, así como también las gentiles bailarinas *Las Giraldivas*, que corrieron la llave.

Y por último, elogiemos al popular «Club Cocherito», el cual, con la cooperación de la Prensa, ha llevado á cabo un acto tan hermoso.

Los seis bichos lidiados, de don Anastasio Martín, dieron poco juego, y el séptimo, que como tengo dicho fué de Carreros, se fogueó.

Santander.

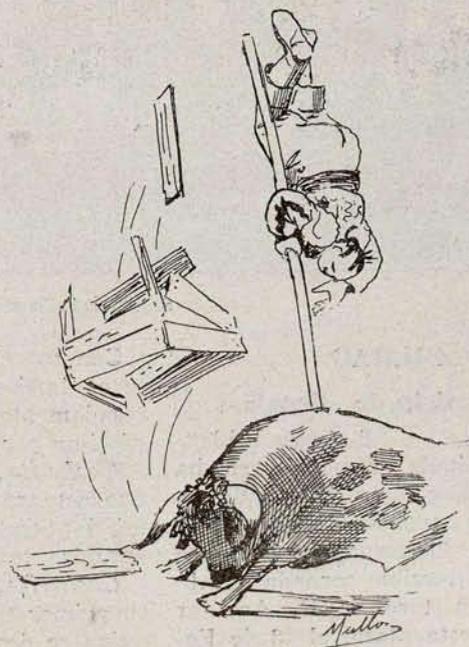


Los toreros haciendo la colecta.

Fot. Espiga.



Caballos originales de la clase y calidad que admite la Sociedad Protectora de Animales.



Con ellos se pica al pelo que es aquí lo interesante, y se evita en todo instante ver las tripas por el suelo.

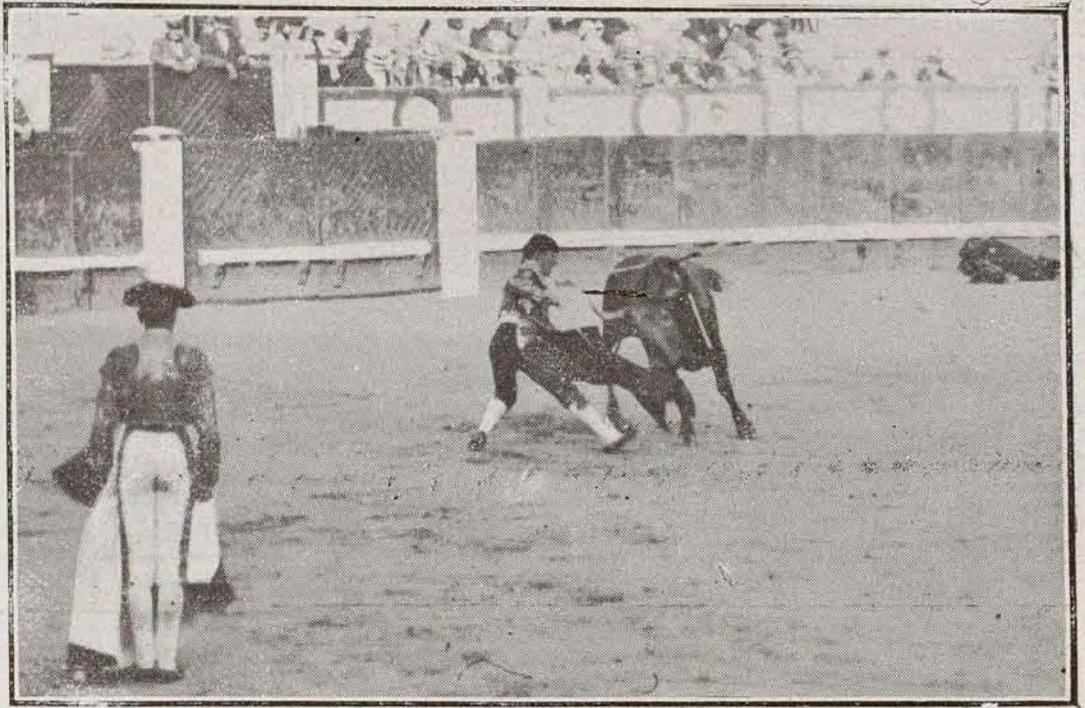
Madrid.—CORRIDA EXTRAORDINARIA

MATADORES: REGATERÍN, GAONA y FRANCISCO MADRID.—Toros de D. Antonio Flores, antes del Duque de Braganza.

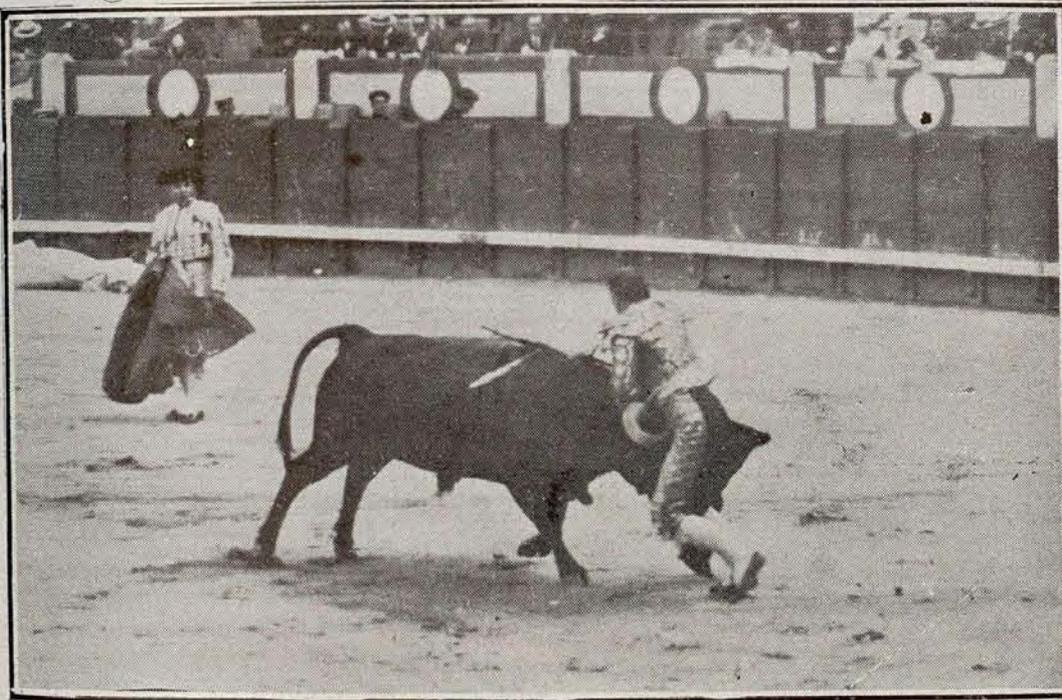
8 de Junio.

Sudando casi casi á chorros, ¡vaya calor!, llegué el domingo á los toros, y á la hora del tarar, la entrada no era más que regular.

El ganado.—Los seis toros fueron muy bien presentados. El primero, quinto y sexto los más bravos y de más poder; los otros tres algo quedadotes y de menor bravura que los anteriores. Nobles todos ellos, y en sus últimos momentos, excepto el quinto, que tuvo la "comodidad" de humillarse y escarbar en la arena todo el rato, los demás llegaron hechos unos borregos. El toro que abrió plaza fué aplaudido al llevarse las mulillas al desolladero, cierto que hizo una gran



"Regaterín," en un pase de muleta al cuarto toro.



"Regaterín," matando el primer toro.

mientos de lidiar reses bravas, harto demostrados con gran éxito; porque, la verdad, el domingo, el Sr. Antonio no se portó como hubiéramos deseado todos los que le aplaudimos con afecto al hacer el paseillo. Con el capote y la muleta, *ná* en toda la corrida, y con el estoque, á su primero lo despachó de un pinchazo bien señalado y de una contraria, entrando de largo. A su segundo, de media un poco pasada. (Algunas palmas). A este toro le clavó un buen par de banderillas al cuarteo, que se aplaudió. Es necesario que otro día, amigo mío, quedemos mejor, ¿eh? Bueno; guapo chico...

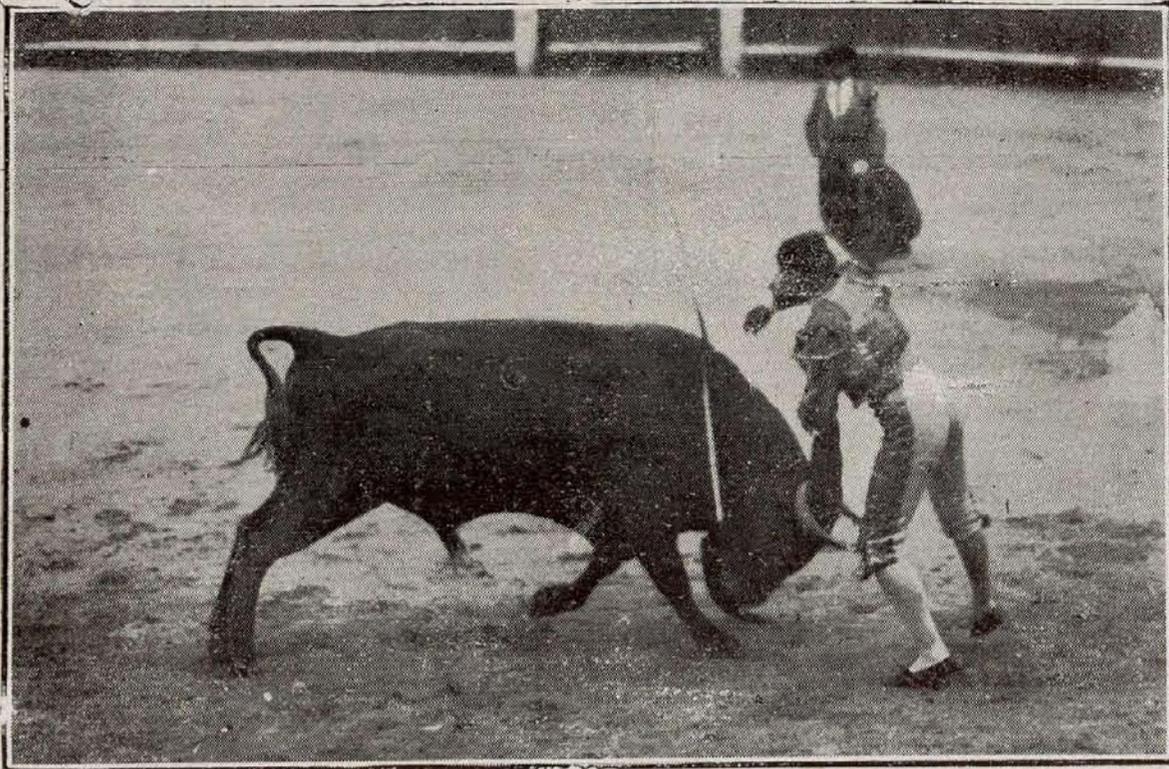
Al segundo Gaona le dió unos lances de capa buenos; pero como nos

pelea, muy bravo, á pesar de lo mal que le trataron los picapedreros. Esto es de "reglamento".

Regaterín.—Pues, señor;—conste que no va de cuento...—no me explico lo que le sucedió á este diestro el otro día en el circo taurino. *Todavía* no estoy muy seguro de que el valeroso matador Antonio Boto fuera el *Regaterín* que vimos actuar el domingo. Aquél siempre puso de manifiesto, en cuantas corridas toreó, que á valor y á conocimiento en la "materia", no le ganaba nadie, y éste de ayer nos resultó un torero completamente distinto al primero. ¿Qué pasa en Cádiz, simpático paisano? Quien dice en la tierra de las pescadillas dice en sus conoci-



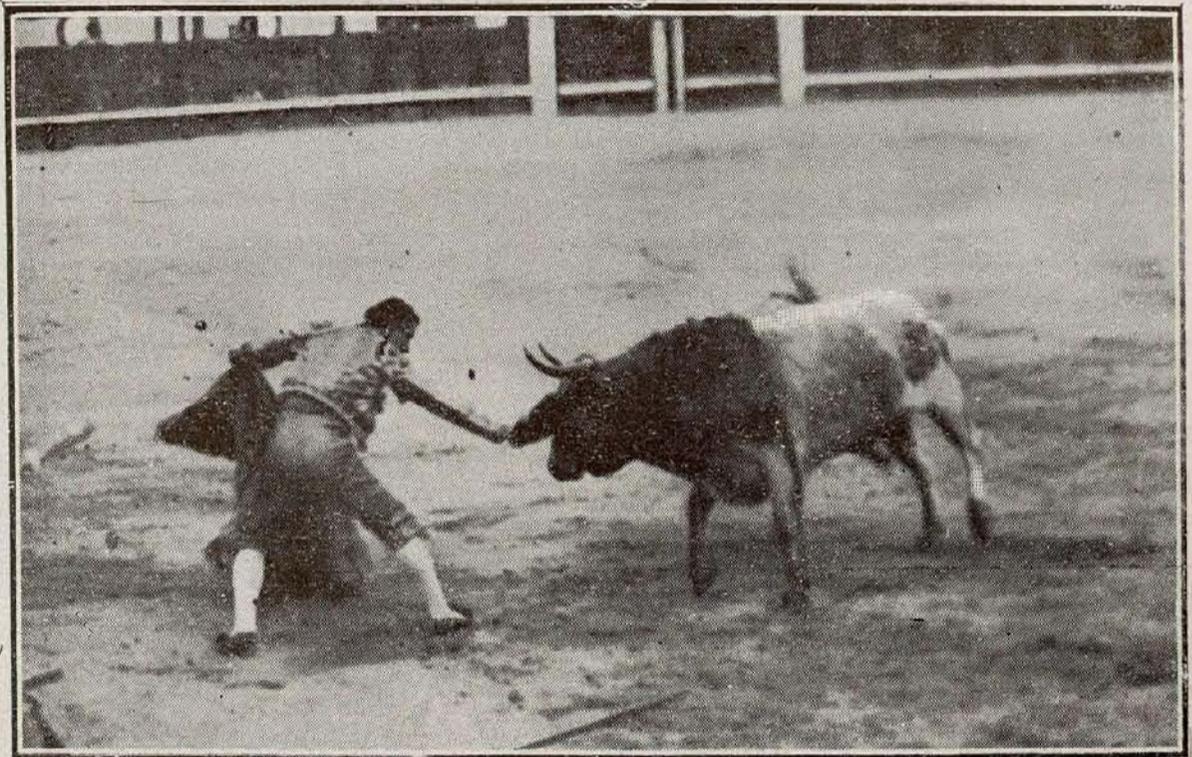
Redolfo Gaona dando un pase de muleta al segundo toro.



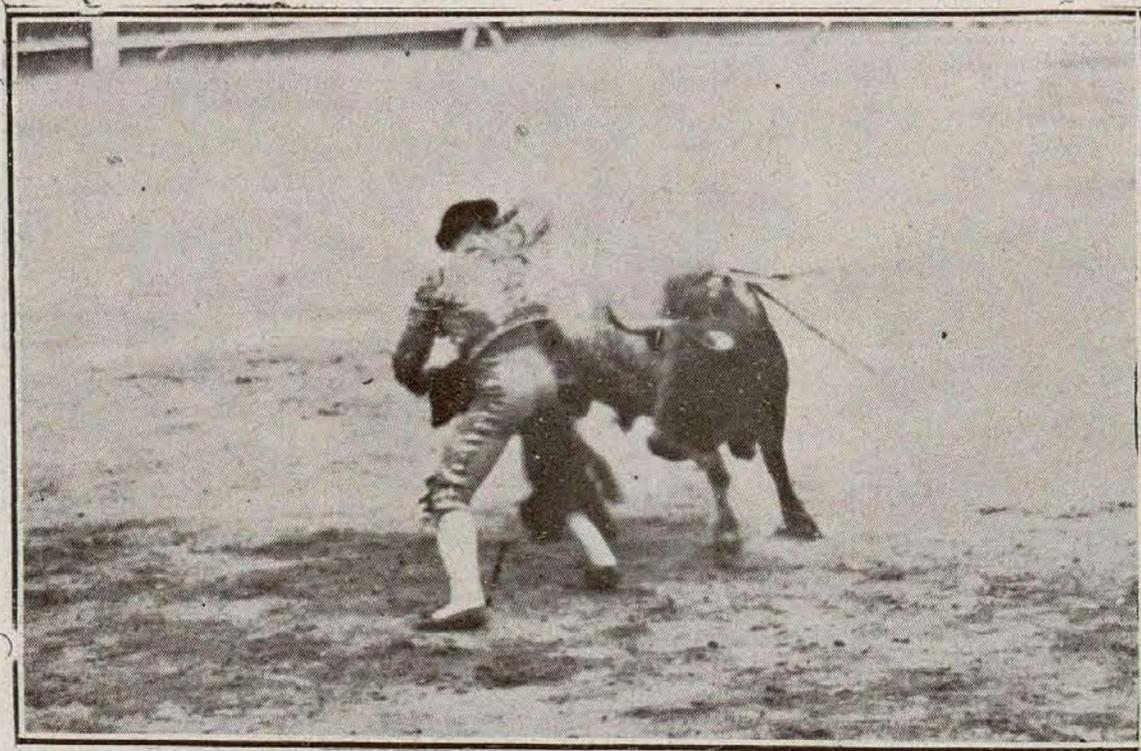
Rodolfo Gaona matando su primero.

tiene acostumbrados á otros mayores, pues, ¡velay! no entusiasmaron al concurso. Con el engaño, nos *engañó* en este bicho completamente, pues el hombre no hizo nada sobre saliente. Tiró de ecopeta, y auzó una entera un pequitín caída que bastó. (Palmitas).

Al quinto lo toreó por bajo, debiendo ser por alto, toda vez que el bruto tenía la cabeza por los suelos, y el indio pasó las "morás," hasta ponerlo en suerte ¡claro! Aprovechando una igualada agarró una estocada contraria y de "profundis," que acabó con la vida del toro cuando recibió el primer aviso, que, muy "cumplido," le envió el señor Martín Pindado Gaona, después de haber puesto un par de banderillas Alvaradito, puso á este



Francisco Madrid rematando un quite en el sexto.



Francisco Madrid en un superior pase de muleta al sexto toro.

(Fotografías Redero).

toro un par de garapullos al cuarteo, habiendo intentado dos veces clavarles al cambio. (Abundantes palmas.)

Francisco Madrid.--Lanceó á su primero en varios tiempos y con el trapo rojo empezó á saludarle con buenos pases naturales, y otros aceptables de distintas marcas. Entrando á matar dió Madrid primeramente un excelente pinchazo. (Palmas). Luego otro en la misma forma, quedándosele el inocente borreguete. (Más palmas). Otro ídem, ídem, saliendo desarmado, (ídem), y por último, media estocada que hizo efecto. (Palmas). Sereno y valientillo capoteó Madrid al toro hermoso y bonito que cerró plaza. Al rematar un quite adornándose mucho, fué aplaudido. En la faena de muleta que eje-

cutó sobresalieron dos pases con la izquierda muy bien instrumentados, y otros por alto, ayudados, que fueron coreados con olés y palmas, igualmente que el que dió de rodillas. Yendo como él acostumbra, ó sea divinísimamente, de chipen, largó un magnífico pinchazo. (Palmas).

Nueva faena de muleta, bastante adornada y apretadilla, y entrando como antes, con mucho coraje, colocó una entera envainada, que dejó asomar el estoque por donde ustedes saben. (Palmas por la manera de entrar por "uvas").

Final, una hasta las guarniciones, que mató instantáneamente. (Ovación).

Cachete.

DE MADRID A VISTA ALEGRE
¡UNA TARDECITA DE ÓRDAGO!

Domingo 8 de Junio.

—¡Que son las tres de la tarde...!
¡Ya no se duerme más!— grita un amigo,
asaltando mi alcoba y abriendo el
balcón de par en par.

— Hombre — digo yo desperezándome—
mira que me he acostado á las
ocho de la mañana.

—¡No importa!

—¿Qué hay de bueno?

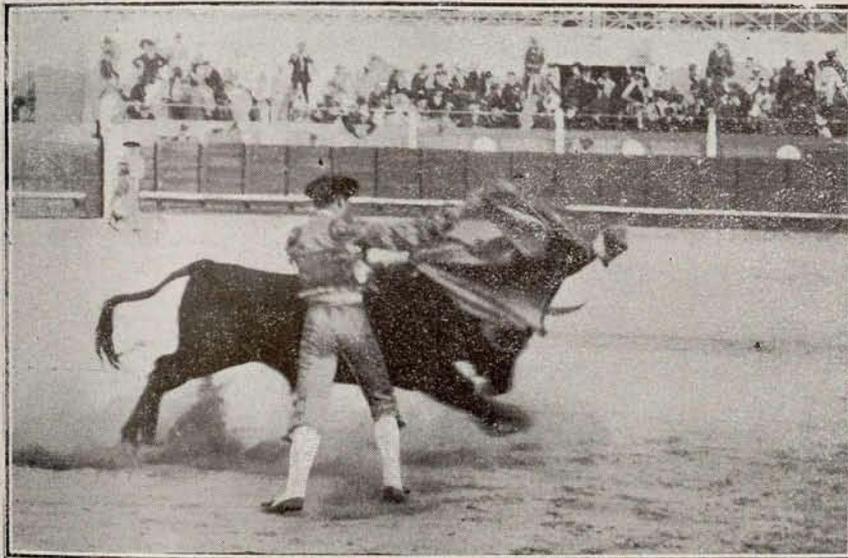
—De Bueno hay seis novillos en-
cerrados, que son los que se van á jugar
esta tarde. Además, hay tres novilleros,
Gabardito, Ernesto Vernia y *Arago-
nés*, dispuestos á todo.

—¿Incluso á quedar mal?

—¡Vamos, hombre; levántate y no
seas pesimista!



*Gabardito, matando el primero.



Ernesto Vernia en una verónica.

Á las tres y media de la tarde, con
un sol que anonada, estamos mi amigo
y yo en medio de la calle. Mi amigo
muy contento; yo de muy mal humor.

—Vamos á la Plaza Mayor á tomar
un especial—me dice.

—No, vamos á la Puerta de Toledo,
que está más cerca, y además nos aho-
rramos un perro gordo tomando un
tranvía de los corrientes.

Al poco rato llega uno de los Cara-
banchales; subimos, vamos á pagar
Y... ¡en efectol... Nos cobran treinta
céntimos, á pesar de nuestra protesta.
El cobrador es el número 332 y el bi-
lete tiene el 93.987, cifras que apunté
para presentar la correspondiente de-
nuncia al juzgado de guardia.

—Pues sí que la tarde empieza bien
—digo á mi amigo.

—No te apures, ya estamos en las
puertas de la Plaza; tomaremos café,
y á divertirnos.

—Diga, camarero, ¿cuánto vale este
café?

—Un real, señorito.

—Vamos, hombre, eso es razonable;
tome un perro gordo para usted.

Pero tomamos el café y.. ¡horror!...
Nos han cobrado veinte céntimos de
más... ¡¡Era recuelo!!

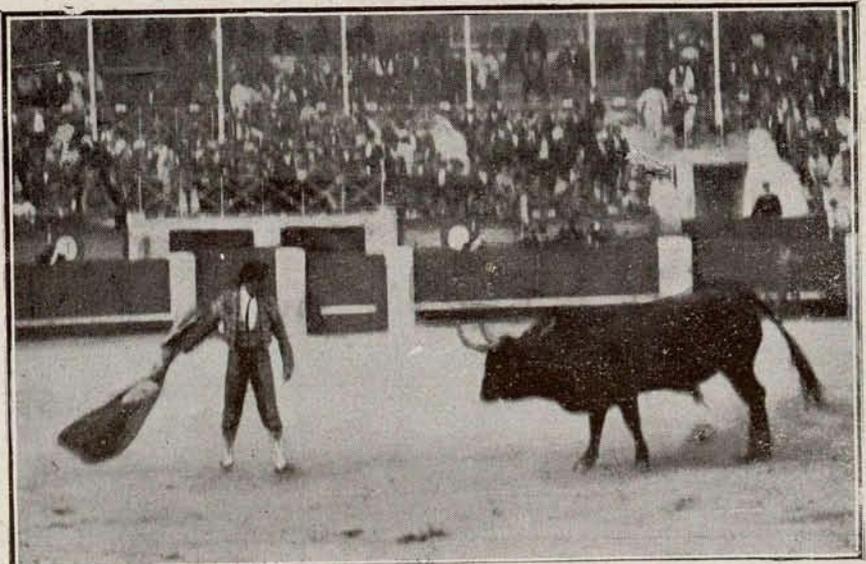
—A la Plaza.

—Vamos—, digo dando un suspiro.

—¡Qué sed tengo!... A ver, aguador;
un vaso de agua con aguardiente..

¿Cuánto es?

—Veinte céntimos.



*Aragonés, re natando un quite.

(Fotografías Rodero).



Madrid. Las tiples que presidieron la becerrada del Teatro Novedades.

—¡Lo mismo que en la corrida de Beneficencia!...

—Querido amigo; van seis bueyes; ¿y estos son los toros de Bueno?

—¡Ya, ya, qué aburrimiento!

—¿Qué te ha parecido *Gabardito*?

—El Miedo vestido de grana y oro.

¡Qué calamidad!

—¿Y Vernia?

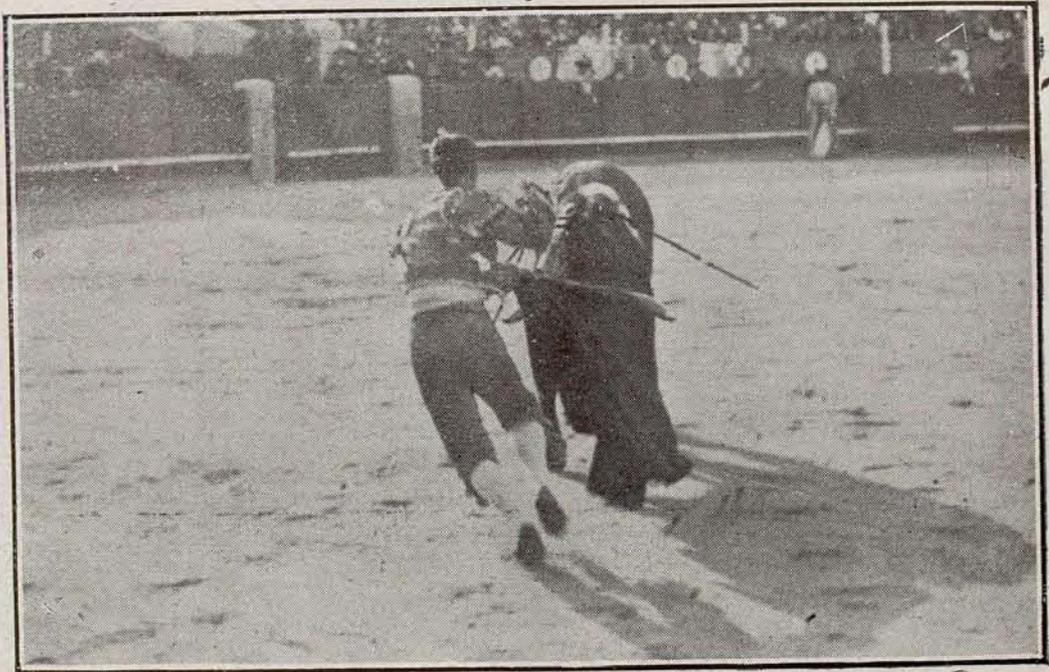
—Hombre, bien; en su primer toro estuvo voluntarioso nada más, pero ya es algo. En cambio, en su segundo le ví superior de veras. Aquellas tres primeras verónicas tienen *usía*.

—Pues, ¿y la faena de muleta?

—Superior, superior.

—¿Y al matar?

—Atacó bien; algo lejos, como el toro requería, y muy despacio, como recreándose, metió todo el estoque



Tetuan. Ferrando en el sexto.

contrario de tanto atracarse, y salió del embroque con la camisa hecha trizas y un varetazo en el cuello.

—¿Y el *Aragonés*? ¿Qué te ha parecido?

—Que con él apunta un torero; se mueve un poco toreando, pero el chico se adorna con la muleta y se va *tras de la espá* en el momento supremo.

—¿Y nada más?

—Nada; como no sea anunciarte la corrida del domingo próximo, dedicada á la Asociación General de Empleados Mercantiles de España en cuya *tourada*, actuarán *Faico*, *Valentín* y *Corchalto*.

Rencores.

En Tetuán

8 Junio 1913.

Los toros de Pellón, á excepción del tercero y último fueron boyancones y de malas ideas, fogueándose dos.

Manuel Lavín tropezó con los peores bichos y los toreó con las precauciones debidas, matándolos con decisión, puso un par de banderillas y fué aplaudido.

Fernando de la Venta, trabajó también con deseos y luchó con las dificultades de los astados, portándose en el quinto como un valiente. (Palmas).

El debutante Ferrando, gustó mucho. Torea bien y está *enterado* matando.

(Fotografías Cervera.)



Tetuan. Las presidentas de la becerrada de los hueveros el día 5 del actual.

NOVILLADA EN MALAGA

1.º Junio 1913.

Lleno hasta los topes, tarde lluviosa y palmas en el paseíllo.

Los toros.—Sin ser un asombro de presencia, de bravura y de nobleza, no resultaron mal los novillos de Moreno Santamaría. Todos ellos resultaron francos y manejables.

Los toreros.—Gómez Branley, en el único toro que actuó, estuvo lucido de veras. Dió unas verónicas ceñidísimas, hizo una excelentísima faena de muleta y atizó un soberano volapié, teniendo que retirarse á la enfermería con una contusión en el tercio superior del

muslo derecho, con gran trombus sanguíneo. El diestro oyó una gran ovación y cortó la oreja de su adversario.

Larita en el segundo, cuarteó un par doble, y después de una emocionante faena, cobró un definitivo volapié. (Ovación y oreja.) En el cuarto, substituyendo á Gómez, hizo una faena tan ceñida como adornada y metió otro volapié despampanante. (Otra ovación y otra oreja.) Y en el quinto—manso perdido—estuvo breve con el trapo rojo y atizó media buena y un descabello.

Belmonte, en su primero, dibujó

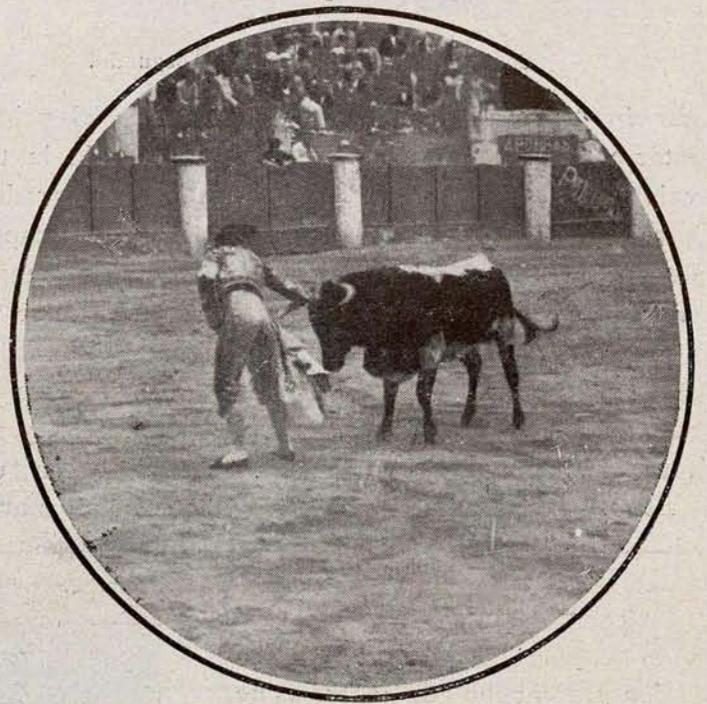
unas verónicas de las suyas, marca extra; luego salió atropellado en un farol. Con la muleta entusiasmó á la gente y metió dos pinchazos y media lagartijera (Ovación y oreja.) En su segundo administró unas verónicas monumentales. (Ovación.) Recortó varias veces capote al brazo. (Otra ovación.) Al intentar arrodillarse fué enganchado y pasó á la enfermería, pero reapareció en seguida para hacer una gran faena de muleta y recetar un excelentísimo volapié. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

Total, una gran corrida.

Corresponsal.



Belmonte en un pase de molinete á su primer toro.



Rafael Gómez temirando un quite.

Fots. Aguilera.

DOS DEBUTS EN SEVILLA

1.º Junio 1913.

Esta tarde se ha jugado en este circo una novillada de Villalón, á cargo de *Corcito* y los debutantes Francisco Piedra, *Redondo* y Antonio Abao, y como verá más adelante el amable lector, este último fué el que obtuvo el éxito apetecido.

El ganado del Sr. Villalón no agradó al concurso, pues todos los bichos fueron mansos, poderosos y

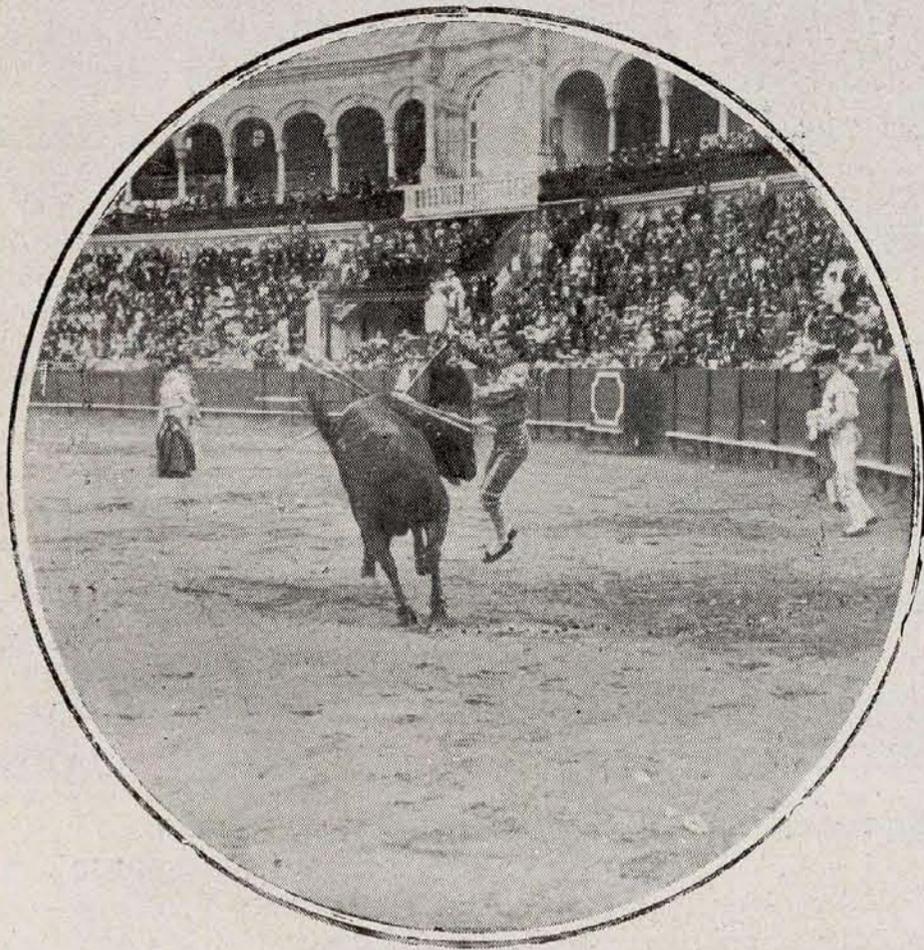
salvo el segundo, los restantes presentaron dificultades para la lidia, llegando casi todos sumamente huídos. El quinto se pasó buenos ratos en el callejón. A su gran poder se debió, en parte, que salieran del paso en la suerte de varas.

Corcito.—Se ha portado bien en conjunto. Su primer toro tenía que matar, y empezó cerca, siendo á poco volteado. Después trasteó tomando algunas precauciones, teniendo

que perseguir al huído animal. Dos pinchazos, atacando derechito, y una algo baja y delantera. Fué muy aplaudido.

En el cuarto dió algunos pases lucidos y con tranquilidad y después otros con azoramiento, y en conjunto se hizo algo pesado. Veroniqueando y en quites oyó palmas diferentes veces.

El primer debutante, Piedra, *Redondo*, á pesar de ser Piedra está



Cogida de «Corcito» al matar el segundo.



Abao matando el tercero. Fots. Dubois.

tiernísimo, y además no demostró estar enterado, ni mucho menos, de valentía. Excuso detallar, pues, lo que hizo. En el segundo salieron los mansos, y en el quinto es posible se hubiera repetido la escena á no ser que el mozo de estoques, desde la barrera, hundió al bicho todo el sable; como es natural, el autor de la hazaña fué detenido.

Abao. — Este muchacho gustó

desde el primer momento y escuchó toda la tarde repetidas muestras de agrado. Maneja con mucha soltura el capote y la muleta. Ade- reza sus faenas con valentía y con el estoque se va derechito, buscando el sitio de los billetes y las ova- ciones. Tuvo que lidiar dos mansos huídos, y no obstante, Abao pu- so á prueba su buena voluntad, no perdiendo nunca la cara. Puso me-

dio par de banderillas, con buen estilo. Fué, pues, un buen debut.

Cantaclaro.

Dentro del mes actual tomará parte en Sevilla el matador de novillos Andrés Sánchez, *Frasculito*. Dicho espada actuará el día de San Juan en Osuna y el de San Pedro en La Carolina (Jaén). En Chicla- na toreará el 6 del próximo Julio.

EN BURDEOS

1.º Junio 1913.

Con un mucho de entusiasmo, un poco de lluvia y un poco de sol, dió principio la corrida anunciada.

El ganado.— Los toros de Soler— no malos mozos, finos y de bonita lámina— cumplieron en conjunto; dos de ellos fueron superiores.

Bombita.— De todo tuvo el trabajo del diestro de Tomares. Con la capa toreó por lo fino, según nos tiene acostumbrados el elegante torero de la sonrisa. También debemos anotar en su haber la faena de muleta administrada al quinto toro; hábil, concienzuda y valiente, más que adornada. Pareó al cuarto toro de un modo admirable, derrochando filigranas, valor y vista. En cambio con el estoque estuvo francamente mal. Bueno en quites y prestando poca atención á la dirección de lidia.

Pastor.— Tampoco tuvo el santo de cara el torero del *ascensor*. A



«Bombita» entrando á matar.

la hora de matar, que es su fuerte, le vimos titubear, tirando sólo á salir del paso, cosa que nos chocó bastante en este gran matador de toros. Con la muleta estuvo siem-

pre á la defensiva, no luciendo su toreo tanto como fuera de desear.

Con el capote y las banderillas se distinguió *Magritas*.

La corrida, sosa.

EL ULTIMO PAR DE LAGARTIJO



El público se desbordaba á torrentes por la calle de Alcalá y en confusa algarrabía caminaba hacia el circo taurino de la carretera de Aragón, con la alegría dibujada en el semblante y la esperanza de ver, acaso por última vez, al gran califa de la tauromaquia, que merced á reiterados requerimientos, iba á dirigir una becerrada á beneficio de la Asociación de Funcionarios Civiles de Madrid.

Lagartijo, ¡el coloso de Córdoba!, iba á pisar de nuevo el ruedo madrileño, donde tantos triunfos alcanzó en aquella época gloriosa del toreo en que no se concedían orejas, compartiendo con el bravo, con el insustituible Frascuelo, las ovaciones de un público libre de prejuicios y que veía de toros sin necesidad de orientaciones periodísticas.

¿Qué aficionado al toreo no se hallaba presente en la Plaza esperando á que el abuelo apareciese en el ruedo para tributarle un caluroso saludo?

La figura del maestro se destacó en la arena, escuchando una ruidosísima ovación que duró largo rato, y acompañado de Valentín Martín y Rafael Bejarano, *Torerito*, abrochada por la parte inferior la americana y sin despojarse del ancho sombrero, con dos hendiduras en sus costados, estuvo activísimo, auxiliando á los lidiadores, que imprudentemente escogieron, no becerros, sino novillos capaces de producir un disgusto á los toreros más avezados en la difícil y arriesgada profesión de sortear reses bravas.

La fiesta empezó con una nota desagradable.

El popularísimo Eduardo del Palacio, *Sentimientos* se hallaba en el callejón presenciando el espectáculo.

Inopinadamente saltó el primer novillo la barrera, y hallándose descuidado el inolvidable escritor, fué alcanzado por la res, produciéndole una grave cornada en el muslo izquierdo.

Y salió el quinto novillo, que, como los anteriormente lidiados, pertenecía á la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.

El becerrito tomó SIETE VARAS y mató dos caballos.

El público pidió con insistencia que parease Lagartijo.

Valentín Martín animó al maestro, y éste, emo-



Rafael Molina, «Lagartijo».

cionado, cogió los palos, entre los frenéticos aplausos de los espectadores.

Valentín puso un gran par de frente y *Torerito* otro bueno al cuarteo. Y luego el momento sensacional.

El gran califa se preparó al novillo, y con aquella majestuosidad por nadie heredada, tiró el sombrero cordobés, abrió los brazos, y al sesgo colocó un soberbio, un soberano par. La ovación fué estruendosa, inenarrable. Valentín y *Torerito* abrazaron al maestro. El público, en pie, lanzaba gritos de ensusiasmo, y el abuelo, el verdadero abuelo, sombrero en mano y con los ojos arrasados por las lágrimas, daba la vuelta al redondel por última vez en su vida, devolviendo sombreros á los tendidos.

¿Quién se atrevía á matar aquel novillo, banderilleado por el rey del toreo?

El espada anunciado no parecía por parte alguna.



Diego Aina, «el Marinero».

El conflicto presentaba graves caracteres, y la presidencia concedió permiso para que lo estoqueara á un espigado y desconocido joven que, vistiendo traje negro y con su correspondiente mata

de pelo en el occipital, se había arrojado al ruedo solicitándolo.

El muchacho, de simpático aspecto, empleó pocos pases, y á la hora de la mayor de las verdades en el toreo, entró recto y dejó una estocada, al propio tiempo que el espontáneo lidiador resultaba herido por un puntazo en el muslo izquierdo.

La corrida terminó con los comentarios de la última hazaña de Rafael el Grande, de la que se habló por espacio de mucho tiempo.

El matador espontáneo respondía pocos días después á cuantos le preguntaron sobre la forma de la cogida: *No habia más remedio que dejarse coger!* ¡Era un novillo banderilleado por Lagartijo!

Una inesperada circunstancia hizo que el nombre del infeliz matador vaya unido á la brillantísima historia del famoso Rafael Molina.

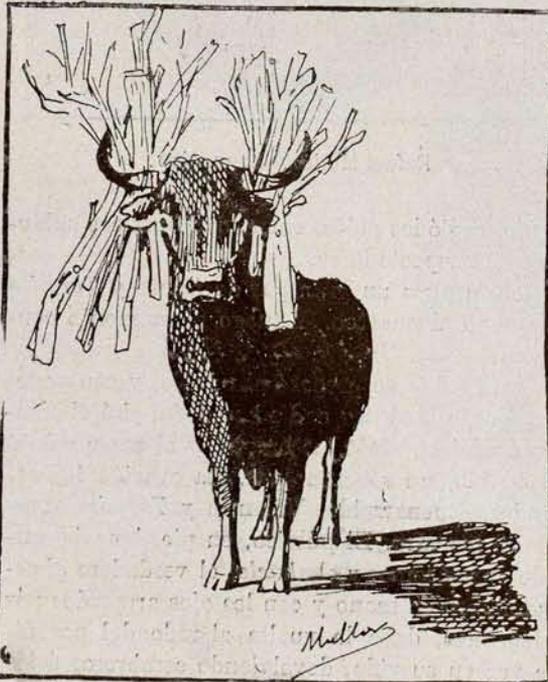
Diego Aina, *Marinero*, no olvidaba jamás la fecha del 6 de Julio de 1899.

Diez años más tarde, en Junio de 1909, el pobre *Marinero*, al salir de banderillar á un toro, corrido precisamente en quinto lugar, en la Plaza de Vista-Alegre, fué atravesado contra la barrera, falleciendo instantáneamente.

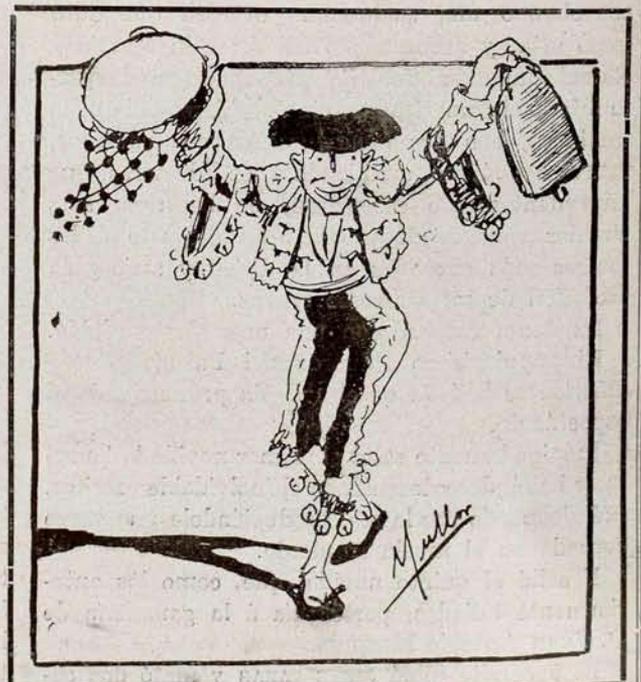
¡Cuánta satisfacción experimentaba el infortunado *Marinero* cuando alguien le recordaba el hecho de haber matado la última res banderilleada por el inmenso Rafael Molina, *Lagartijo!*

Don Justo.

FRASES TAURINAS



Un toro con mucha leña.



Un torero que trae mucho ruido.



CORRIDAS DIVERSAS



VALLADOLID

"Zapaterito", "Ale," y Esquedo.

VALLADOLID, 8.—El ganado de Cortés lidiado esta tarde, no pasó de regular.

Zapaterito cumplió en la lidia y muerte de sus dos toros.

Ale estuvo muy bien toreando y con mucha fortuna al herir.

Esquedo hizo gala durante toda la corrida de un valor temerario y demostró deseos de complacer.

La Empresa lo ha contratado para otra novillada.

VITORIA

Cuatro novillos de Jiménez Casas. "Improvisao," y "Gitanillo chico,"

VITORIA, 8.—Con una media entrada se lidiaron esta tarde cuatro novillos de Jiménez Casas.

Los bichos salieron bravos y con poder.

Gitanillo chico fué cogido en su primero al rematar una larga.

Improvisao quedó de amo y mató superiormente.

El público le sacó en hombros.

ARLÉS

Seis de Sanz; dos rejoneados. "Cocherito," y "Manolete,"; Eusebio Fuentes para los rejoneados.

ARLÉS, 8.—Los toros de Félix Sanz fueron buenos y mataron siete caballos.

Cocherito estuvo bueno con sus toros, sobresaliendo en el primero y quinto.

Manolete, que estuvo bien con el capote, también fué aplaudido al matar.

El caballero portugués, Rui da Cámara fué vitoreado con entusiasmo, y Eusebio Fuentes mató bien los dos toros de los rejones.

JEREZ DE LA FRONTERA

Se ha lidiado la novillada á beneficio de esta Comisión de la Cruz Roja. Los toros, de Sarga, chicos y mansos.

Larita, valiente; se le concedió la oreja del cuarto.

Alcalareño, superior en el segundo; ganó la oreja. En el quinto, bien.

El debutante portuense, Díaz Dominguez, mediano en el tercero y superior en el último. Le dieron la oreja.

EN TOLEDO

El día 13 del actual, festividad de Saa Antonio, se celebrará en Toledo una gran novillada, con toros de los Sres. Cabezudo y Castillo hermanos, actuando como matadores los valientes diestros Belmonte y Bueno. La Compañía de Ferrocarriles ha organizado un servicio de trenes especiales, á precios económicos.

Del escenario á la arena

ó todo por el arte.

Los artistas del teatro de Novedades han celebrado su anunciada corrida de becerros.

Presidieron las tiples de la compañía, luciendo sus palmitos dentro del marco de la clásica mantilla española.

El sexo feo del elenco farandulero formó las cuadrillas encargadas de despachar las seis terneras destinadas al sacrificio. Los pobres animalitos sucumbieron completamente machados, que es el condimento que les va mejor, según varios de los lidiadores.

No faltó qui n se dió tal hartazgo de carne que hizo voto de no probarla más, aunque llegue á primer actor y tropiece siempre con Empresas solventes.

Como postre se sirvieron pollos asados á la carrera.

Tanto los toreros como los carreteristas se sabían sus papeles de carrerilla, por lo que la representación se deslizó sin tropiezos de mayor cuantía.

Al final se pidió la cabeza del autor... de una salvajada, consistente en arrojarle una botella al director de lidia. Poco faltó para que el sainete no terminase en tragedia.

Por fortuna, ese fué el único incidente gordo.

¡Y todos contentos!

ARTE TAURINO

publicará desde 1.º de Julio

=== DOS EDICIONES ===

UNA EDICIÓN POPULAR

que constará de 16 páginas, del mismo tamaño que las actuales, en excelente papel fabricado expresamente para nuestro periódico, y que se venderá al precio de 10 céntimos, y otra

EDICIÓN DE GRAN LUJO

impresa en magnífico papel couché, con artística cubierta en cartulina roja con estampación en oro, cuyo precio será 20 céntimos y se servirá también á nuestros suscriptores.

En ambas ediciones publicaremos las cuatro páginas del pliego de DICCIONARIO TAURINO ILUSTRADO, obra que de día en día obtiene mayor acogida.

Como verán nuestros lectores, nosotros procuramos atender todas las indicaciones que se nos hacen y correspondemos con gusto, de este modo, á la predilección que el público tiene por esta Revista.

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON Tomás (*Mazantinito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.
BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.
CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18, Madrid.
CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
CELA Alfonso (*Celiña*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez. Concepción Jerónima, 25, Madrid.
FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.
G A O N A Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Dr. Fourquet, 32, pral. Madrid.
GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.
IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.
MARTI FLORES Isidoro.—A su nombre. Cervantes, 11, principal, Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Portillo, 1, Madrid.
MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Maldonadas, 7, Madrid.
MORALES José (*Ostioncilo*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.
MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid, en Córdoba, á su nombre.
PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo. Tres Peces, número 21, Madrid.
PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.
SAN VICENTE Rufino (*Chiquito*

de Begoña).—A su nombre. Juan de Dios, 6, Madrid.
TORRES Manuel (*Bombita Chico*).—Apoderado: Don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, S. Marcos, 35, Madrid.
VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre: Capuchinas, 25, Sevilla.
VIGIOLA Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz. Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos.

ALVAREZ José (*El Tello*).—A su nombre: Leoncillos, 12, Sevilla.
BELMONTE Juan.—Apoderado: D. Antonio Soto. Res, 2, principal, Sevilla.
B U E N O Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, número 89, Madrid.
CAMPUZANO Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.
CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello. San Vicente, 16, Madrid.
FERNANDEZ CARBONERO Enrique.—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona. Bastero, 12, pral.
FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60.
FERRER (Francisco) *Pastoret*.—Apoderado: D. Arturo Millot.—Silva, 9, Madrid.
GARATE José (*Limeño*).—Apoderado D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GARCIA MALLA Mariano (*Malla Chico*).—A su nombre. Gran Café, Madrid.
GOMEZ Rafael María.—Apoderado: D. Félix Alvarez. Panaderos, 24, Málaga.
GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*. Matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez. Visitación, 1, Madrid.
GARCIA (José) *Alcalareño*.—Apoderado: D. Alejandro Serrano.—Portillo, 1 Madrid.
IRALA Alejandro.—Apoderado: D. Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.
LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo. Gravina, 21, tercero dch. Madrid.
LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa. Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

MARTINEZ CIFUENTES Ricardo.—Apoderado. D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
MERINO Mariano (antes *Montes II*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo. Bastero, 11, 3.º. Madrid.
NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo. Latoneros, 1 y 3, Madrid.
POSADA Francisco.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
SAEZ Alejandro (*Ale*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro. Gran Café. Madrid.
SAIZ Julián (*Saleri II*).—Apoderado: D. Francisco Casero.—Magdalena, 34, Madrid.
SANCHEZ Andrés (*Frascuclito*).—Apoderado: D. José R. de Castro. Azofaifo, 7, Sevilla.
SERRANO Eduardo (*Gordet*).—A su nombre, Arzobispo Mayoral, número 24, Valencia.
TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero. Calle del Príncipe, 10, Madrid.
VELA Carlos (*Jerezano*).—Apoderado: D. Francisco Ballesteros. Veneras, 5, Madrid.
VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán. Alcalá, 106, Madrid.
BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).
DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.
GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad. Salamanca.
PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.
SANCHEZ D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.
VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.