

Arte Taurino



Cástor Ibarra
Cocherito.

DIRECTOR:
ANTONIO F. DE HEREDIA

AÑO III

NÚM. 103

PROPIETARIO:
MANUEL DE A. TOLOS

Noticias y comentarios

BILBAO - MADRID

Una Comisión del "Club Cocherito", de Bilbao, ha visitado á nuestro Director haciéndole entrega de la carta que publicamos á continuación:

CLUB COCHERITO
BILBAO

"18 de Marzo de 1913.

SRES. D. ANTONIO F. DE HEREDIA, *Hache*
Y D. ANGEL CAAMAÑO, *Barquero*.

MADRID

Muy distinguidos señores nuestros: Antes de poner los pies en los estribos de los coches que nos han de conducir alegremente á esa hermosa capital, la Junta Directiva de esta Sociedad en su nombre, en el de todos sus socios, y en general en el de todos los aficionados de este pedazo de tierra española, se atreve á mandar, por mediación dignísima de ustedes, un expresivo y cariñoso saludo á la afición, al pueblo de Madrid y á la Prensa toda.

Al grito de ¡Viva Madrid! salimos de este Bilbao querido, y este mismo grito, y no otro, resonará únicamente al pisar esa hospitalaria tierra.

Que guardemos todos, madrileños y bilbaínos, gratos é inolvidables recuerdos de nuestra corta y noble visita, es lo que deseamos de corazón, y que nuestros lazos de unión, bien estrechos, sean el mentís más grande que podamos dar á los que, declarados enemigos de nuestra hermosa fiesta nacional, tratan, con campañas lamentables, torcer las miras de esta excursión, organizada por esta modesta entidad taurina bilbaína.

Reciban las más expresivas gracias por esta molestia, y nos repetimos de ustedes sus más atentos y affmos. s. s. q. b. s. m.,

EMILIO DE OTADUY."

El Director de ARTE TAURINO agradece en todo lo que valen estas nobles frases de los aficionados bilbaínos, y, haciéndose intérprete del sentir de la afición madrileña, asegura á los viajeros que un ¡Viva Bilbao! estruendoso y unánime, acogerá su entrada en este hospitalario Madrid, cuna de todas las hidalguías castellanas.

Cuestión de trajes.

En los círculos taurinos se ha hablado mucho durante estos días — y se han hecho comentarios para todos los gustos — de un asunto que, si visto por encima parece cosa baladí, mirado con algún detenimiento reviste importancia.

Nos referimos al traje de paisano que lucieron los diestros que actuaron de rehileteros en la corrida á beneficio del pobre *Dominguín*.

¿Por qué no se vistieron de toreros esos diestros? Como toreros, y no como particulares iban á la Plaza, y como toreros actuaron en el redondel.

¿No vistieron el traje de luces por no *descender* á hacer el paseillo con diestros de menos categoría? Eso significa una soberbia desmedida y una falta imperdonable de compañerismo.

¿No vistieron de toreros por pura comodidad? Pues eso es una falta de respeto al público, á ese mismo públi-

co que les ha encumbrado con sus aplausos.

Es, además, poco estético que un individuo salte á la Plaza de p isano á poner banderillas; á nosotros nos hizo el efecto de un *capitalista* que se tira al redondel en un delirio de afición taurina; no faltó más que la persecución de los guardias para que la ilusión fuese completa.

Quedamos, pues, en que hicieron muy mal los diestros con salir á la Plaza vestidos de paisanos; eso se queda para una becerrada de convite; nunca para una corrida de pago.

En el extranjero.

El pasado domingo se verificó en Lisboa una corrida de toros, en la que el diestro de Tomarcs, Ricardo Torres *Bombita*, se las entendió con ganado embolado de Infante, cosechando muchos aplausos en la lidia de los seis cornúpetos.

También en Toulouse (Francia) hubo el citado domingo una corrida de novillos, en la que los diestros *Cortijano*, Posada y Belmonte, lucharon con seis reses de la ganadería de don Félix Suárez. Los bichos resultaron buenos y mataron nueve caballos, y en cuanto á los espadas, si hemos de creer á los telegramas recibidos, los tres quedaron muy bien.

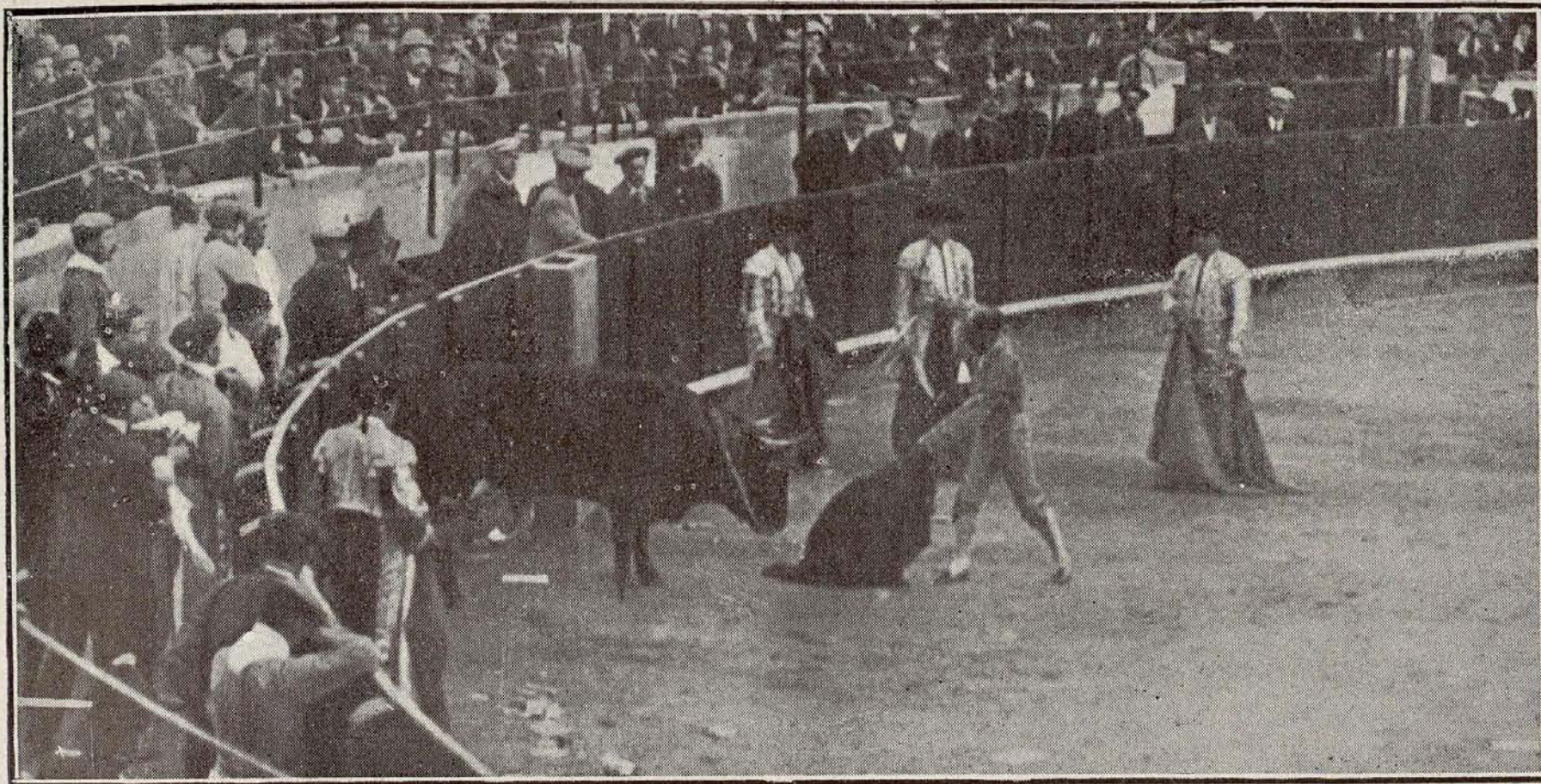
ADVERTENCIA

Siéndonos completamente imposible publicar las fotografías de los toros de Bañuelos, por un accidente imprevisto que ocurrió al redactor fotográfico de nuestro periódico, que á ese efecto se trasladó al Colmenar, y teniendo además en cuenta la importancia de las corridas de inauguración y primera de abono, hemos decidido publicar hoy ARTE TAURINO como veníamos haciendo, para no privar á nuestros lectores de la información de dichas corridas.

Esto no obstante, y en los días que nos sea posible, daremos las fotografías de los toros é introduciremos otras novedades que tenemos en estudio.



TOROS EN BARCELONA



El "Gallo" descabellando su primer toro.

PLAZA NUEVA

16 Marzo 1913.

Con casi la misma cantidad de espectadores que en la otra Plaza, Pastor y *Gallito* liquidaron seis pájaros de Pérez de la Concha.

La corrida, desigual en presentación

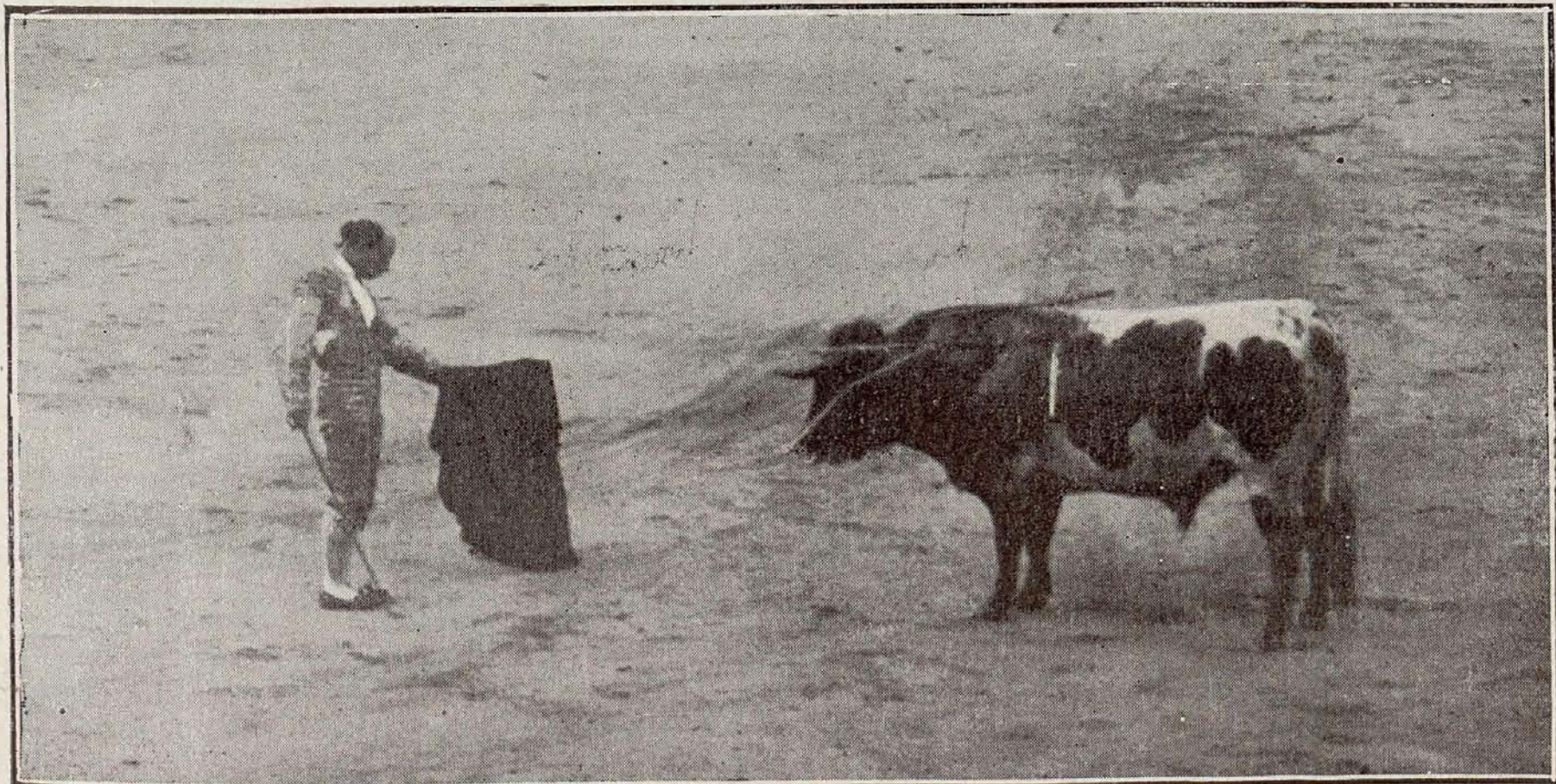
y bravura. El toro de la tarde, el cuarto, bravo, noble y fácil. Los demás cumplieron. El primero un ladrón.

Pastor, apático y frío como un inglés. Quiso complacer al público, pero sus faenas, con todo y ser acertadas y valientes, languidecieron por lo kilométricas. Matando, no fué Pastor.

En su primer toro escuchó un aviso, y en conjunto dejó cierta decepción...

Gallito, en el segundo, un asesinato y un *jay* formidable.

En el cuarto, una faena artística, quieta, reposada, soberana. Una faena de esas tan suyas y tan aristas, redondeada con un volapié magno,



El "Gallo" en el cuarto toro, que brindó á Titta Rufo.



Pastor en su primer toro.

(Fotgs. Sautésr)

hasta la muñeca. La ovación imponente.

Después, en el sexto, volvió á ser la calamidad taurina. Una faena mala y un crimen con la espada.

Picó bien *Salsoso*, y de los otros, *Magritas* y *Morenito*.

Panchito.

PLAZA ANTIGUA

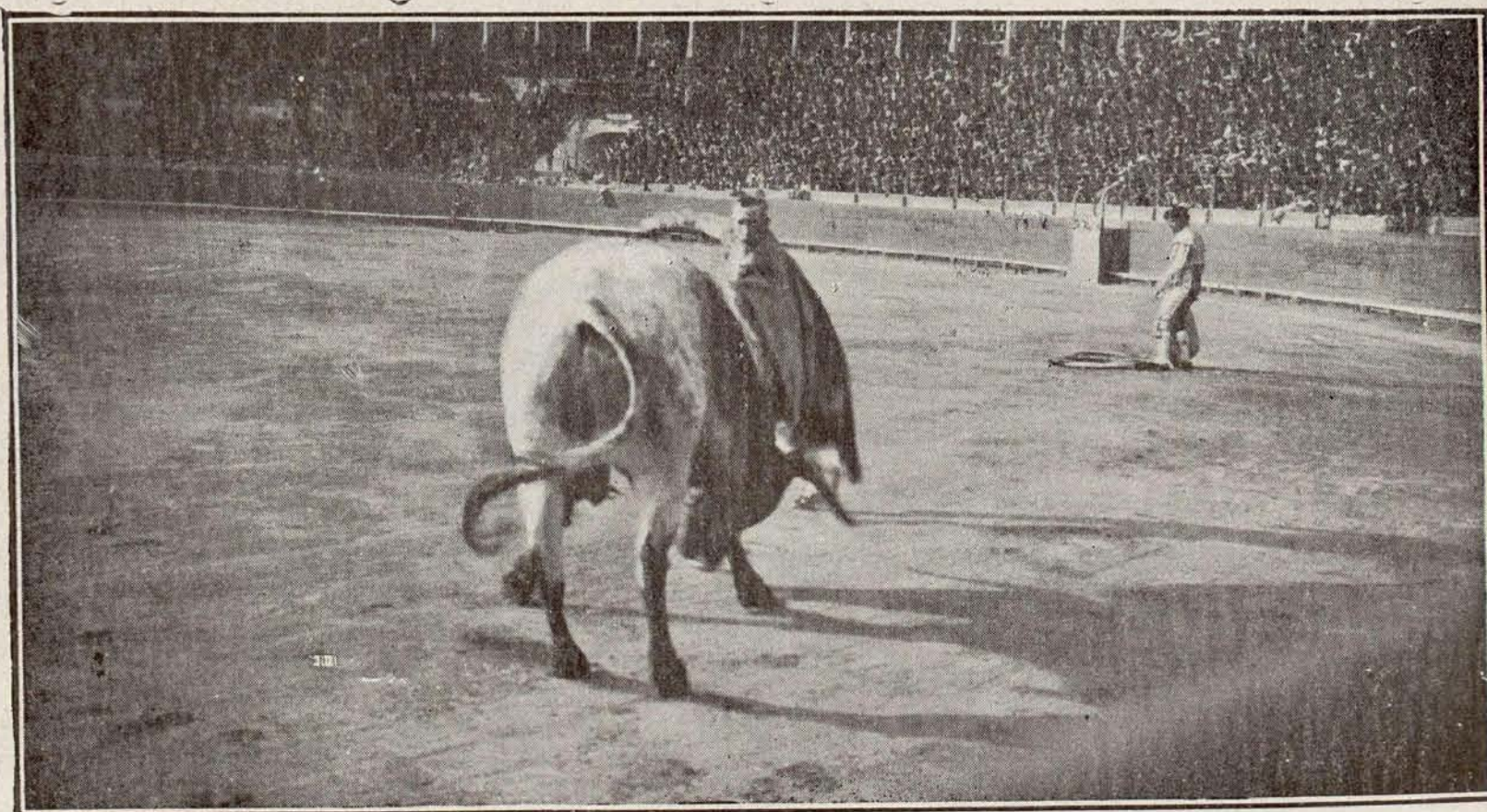
16 Marzo 1913.

Seis toros de Miura salieron por la puerta del chiquero.

Seis toros largos y hondos, duros, bravos y pegajosos, que hicieron una pelea soberbia, matando 21 caballos

y propinando batacazos de *órdago á la grande* á los señores picadores, que se levantaban del suelo con una cara de miedo que daba lástima mirarlos.

El público, emocionado por tan igual pelea, prorrumpió en ovaciones frenéticas al ganadero, á las que correspondió el mayoral sombrero en mano.



"Regaterin" en su primer toro.

Regaterln en el primero toreó desconfiado; entró á volapié y salió cogido sin consecuencia; en sus otros toros cumplió nada más, y oyó pitos.

Manolete hizo en el toro segundo una faena sobria y valiente, un pinchazo y una estocada corta y atravesada ligeramente. Sufrió un puntazo leve y pasó á la enfermería.

Torquito obtuvo un éxito ruidoso y señaladísimo. Dos faenas de muleta, breves, concienzudas, adornadas y dos volapiés por todo lo alto, dados con todo el corazón que ustedes quieran.

Rodaron los dos torazos entre atronadoras ovaciones y su afortunado matador cortó las dos orejas.

Torquito ha sabido dejar un cartelazo. Siempre así y ya verán ustedes cómo el baracaldés hace sombra. ¡¡Arriba, joven!!

El banderillero *Ahijao* sufrió una contusión de pronóstico menos gra-



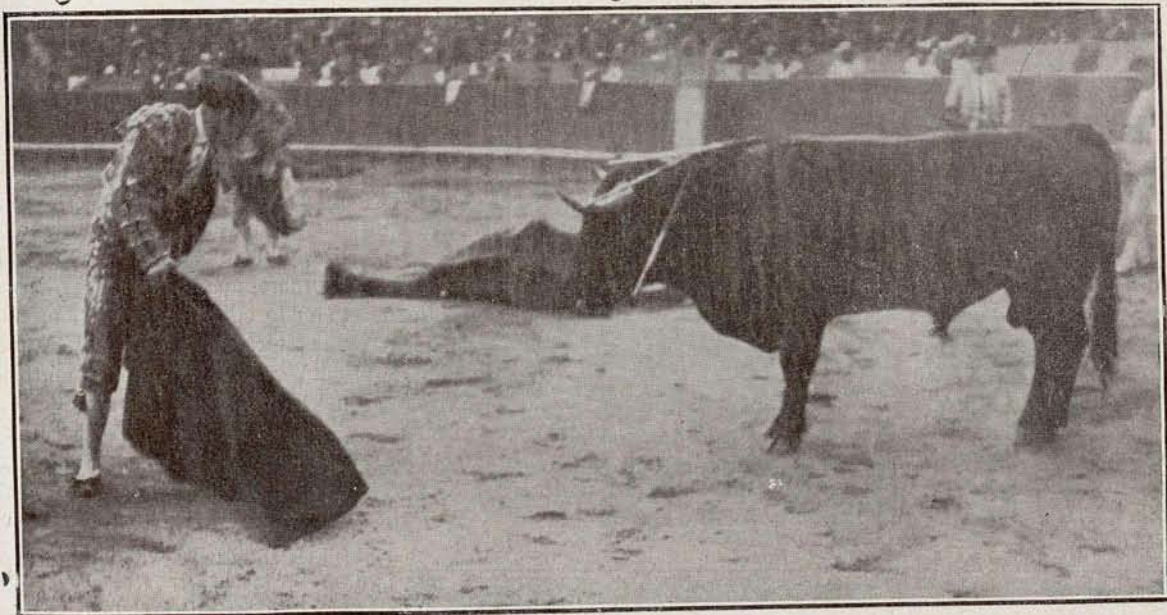
"Manolete" al rematar un quite.

ve al ser atropellado por el primero. Un llenazo en el sol y regular concurrencia en sombra.

Torquito salió en hombros de unos

cuantos *torquistas* entusiasmados. Picando, *Mazzantini* y *Largo*. En la brega, *Regaterln II* y *Zurini*.

Don Verdades.



"Torquito" en su primer toro.

UN ARTICULO DE "ARTE TAURINO"

En nuestro número anterior, con motivo de la muerte del desgraciado novillero *Chavacha*, censuramos duramente á la Empresa y á las autoridades de Barcelona, por consentir que en la Plaza de la ciudad condal se lidiaran toros que no son de casta, al parecer *chaqueteados*, y que esta lidia fuera además sin picadores.

"Ha muerto *Chavacha*—decíamos—por el golpe tremendo del asta de un toro, pero también ha muerto por la poca conciencia de un empresario y por el poco celo de unas autoridades."

Por esta vez han sido escuchadas nuestras lamentaciones. Menos mal. Según leemos en un periódico de Barcelona, las autoridades locales, aunque tarde, han comprendido la razón de nuestras quejas y comienzan ya á preocuparse de tomar medidas rigurosas para que no vuelvan á ocurrir desgracias como las que en estos momentos lamentamos.

Al efecto, trátase de impedir que las Empresas de las Plazas de alguna importancia den esas novilladas llamadas *económicas*... para la Empresa.



MADRID □ INAUGURACION DE TEMPORADA

□ □ OCHO TOROS DE DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS □ □
MATADORES: "COCHERITO", "MANOLETE", MALLA Y "GALLITO III"



La entrada es un lleno hasta el tejado; la tarde está fría y con viento que molesta bastante. Las cuadrillas son saludadas con palmas de simpatía.

El ganado.—Hubo de todo "como en botica".

Dos toros bastante buenos, bravos y nobles, bastante bien presentados y hasta de bonita lámina si se quiere; los demás pequeños, jovencitos, cortos de defensas y alguno que otro con señales de manso en determinadas ocasiones. El corrido en segundo lugar, apenas apareció en el ruedo, produjo un serio alboroto en el "respetable", que lo encontró excesivamente chico y recogidito de pitones—más corto el izquierdo—para ser jugado en una corrida como esta, de toros y no de novillos de deshecho de tiena y cerrado. El presidente, accediendo á los deseos del público, sacó el pañuelo verde, y el animalito fué retirado al corral; por cierto que esta operación se llevó á cabo con gran dificultad, pues el torete se ocupaba más de perseguir á los vaqueros que le ostigaban, que á los dos mansos que le brindaban su compañía. Al cabo de un cuarto de hora, *Barajas* y *Cocherito* consiguieron que el *feto* pasara al corral.

Cocherito.—No pudo lucirse con el capote en el primer Bañuelo porque éste no demostró querer nada con el



Malla en el tercero toreando de capa.

diestro... Conste que el toro fué castigado en varas.

Cocherito lo pasó de muleta completamente solo, dando unos pases ayudados que pueden calificarse de buenos. Entrando bien atizó una estocada en todo lo alto, un poquitín pasada. Murió el toro, y al bilbaíno se le ovacionó. En el quinto—que fué lidiado con mucho barullo y al revés, intentando hasta picarle en la puerta de los toriles—*Cochero* dió unas buenas verónicas con los pies juntos al terminar siempre de ejecutarlas. Cogió los palos—que por cierto al ofrecérselos á *Gallito* este los rechazó—y el mejor

par que clavó fué el segundo, pronto y de poder á poder. *Palmas*, y en verdad, menos que las que merecía. En la muerte de este semi-manso demostró el diestro grandes deseos de agrandar, dió un pase muy bueno de rodillas, y luego otros ayudados tirando á adornarse más que á castigar. En cuanto pudo entró por "uvas", recetando una estocada un poco tendida, que resultó suficiente para que muriera el morlaco. *Palmas generales.*

Manolete.—Se abrió de capa en el segundo y á nadie nos entusiasmó lo que hizo, en quites se adornó algo, pero sin excederse. La lidia se llevó al revés en algunos momentos. El diestro de la cacareada *solera* comenzó bien á pasarle de muleta, comenzando con unos naturales con la izquierda, aceptables, que se aplaudieron; siguió con pases ayudados y de pecho muy recomendables; pero después se le pusieron los nervios de punta y varió la decoración, teniendo mucha culpa de ello los peones que con tantos capotazos como dieron al toro le descompusieron la cabeza. Este pedía tablas y *Manolete* se hizo el "sordo", y le dió unos pases de tirón innecesarios, toda vez que el bicho no quería ir á los medios y alargaba la cabeza.

Llegado el momento supremo, el cordobés ¡zás! colocó media *espá* de



"Manolete" en el segundo.



"Gallito III" en el cuarto.

todo lo alto, entrando con coraje. Al segundo "viaje", el toro se le puso por delante, y de "rabia" se quitó el estorbo de encima, de media estocada, que sin entregarse dobló el bruto. En el séptimo—que se llevó un palo en la cabeza el picador Avia, pasando ensangrentado á la enfermería, y que dicho sea de paso, también era un toro muy bravo, y el presidente se precipitó tocando á banderillas—, el hombre de Vallecas clavó un par de rehiletes delanterillo; lo trasteó de muleta desconfiado, pinchando la primera vez derecho y bien, y al repetir, el toro se le vino encima, y á un tiempo largó un metisaca sin soltar que acabó con la existencia del colmenareño.

Gallo III.—Como el cuarto toro no acudía al engaño, el nene prescindió de torearle. Con la muleta—¡eche us.

las "suyas", ó seáse atravesada, luego un pinchazo en hueso, con "vistas" á la Travesía... de San Mateo, y por último, entrando peor que las otras veces, reuniéndose fuera del pitón, media un tanto tendida y de lo otro... En el sexto, la *solera* no aparece por ninguna parte durante el primer tercio. Con el paño rojo hizo una faena inteligente en las tablas del 2 y del 3, desaprovechando lastimosamente una igualada que hizo el toro en los tableros del 4; continuó la faena, que se hizo pesada, y acabó con el animal con una de travesía y otra perpendicular y... atravesada, en el crítico momento que el usía le mandaba el primer recadito de atención.

Malla.—Trató con el capote de recoger al toro, pero como este era un saltarín que se asustaba de todo, el diestro no pudo reducirle á la obediencia del capote. La pelea de este Bañuelo "acrobata" comenzó mal, creciéndose un poco después, debido

á que no le pegaron los picadores como fuera menester, teniendo que obligarle á que cumpliera. Malla le



"Cocherito" en el quinto.

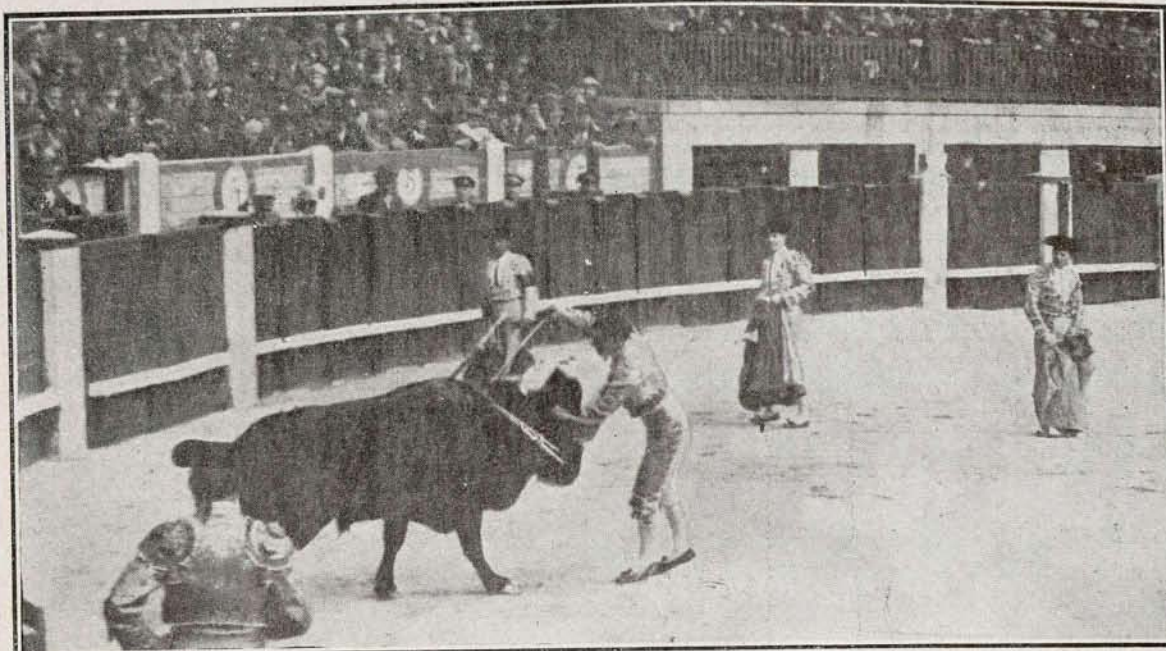
"obsequió" de muleta, con pases con la izquierda, y alguno de los de *moda*, de trinchera. Metió un pinchazo en

ted tela!—hace cosas de artista, aunque perdió terreno en ocasiones varias, ocupándose más de los floreos que tanto gustan á los partidarios del descanso dominical, que de los pases de castigo que debiera haber dado. Un pinchazo con arqueo de brazo y una casi entera superior. Este chico no se reúne para entrar á matar; no se coloca la espada en el sitio debido, ni cruza al emparejar.

En el octavo, estuvo el "fenómeno" fenomenalmente malo; cuanto se diga es poco. Con el engaño comenzó sereno y tranquilo, descomponiéndose en seguida. Con el pincho, infame. Desdó largo, y de cualquier manera, se hartó de darle puñaladas, y luego intentó sus cuatro veces el descabello. El público le dió lo "suyo"; la bronca se oyó en Constantinopla; recibió un



"Cocherito" en el quinto, banderilleando.



Malla en su primer toro.

(Fotografías Rodero.)

aviso. El último de los novilleros que visten traje de luces, no es capaz de hacer la faena tan descarada y tan de maleta que el *Gallo III* realizó en el último toro de la corrida del domingo. En banderillas sobresalieron, *Armillita*, *Blanquet* y *Cerrajillas*.

Cachete.

LA PRIMERA DE ABONO

Ya el pasado domingo, cuando el público salía de la Plaza, comenzaron á correr rumores de que los toros de

Concha y Sierra, encerrados ya en los chiqueros para correrse en la primera corrida de abono, eran excesivamente chicos.

Estos rumores tuvieron plena confirmación el lunes, día designado para la primera de abono; desde las primeras horas de la mañana fué colocado en los sitios visibles, el siguiente aviso:

*No reuniendo condiciones para la lidia, á juicio de los señores subdelegados de Sanidad Veterinaria, cuatro de los toros que se habían de lidiar esta

tarde, el excelentísimo señor director general de Seguridad ha suspendido la corrida, que se anunciará oportunamente el día que haya de celebrarse.*

El Sr. Méndez Alanís empieza también como mal comienza la Empresa su gestión. Vayan nuestros aplausos al director general de Seguridad por haber suspendido la corrida *en vista de un dictamen técnico*, emitido por los señores veterinarios.

Así se hace, señor Alanís; que cada palo aguante su vela.

MARRONAZOS

Nuevo ganadero.

Algunen dijo, (ignoro con qué fundamento), que el primero y mayor yerro de la nueva Empresa de nuestra Plaza de toros, estaba precisamente en Hierro; en el simpático Bernardo.

Pero no todos piensan de igual modo y manera, como lo prueba el hecho de que otro nuevo ganadero, el Sr. D. José Salvador García de la Lama, que trata de fundar una ganadería (no con la flor precisamente de otra de mediano cartel), también dicen que ha conferido su representación al dicho Hierro.

¿Que es una cosa que escama la que intenta ese criador?
¡Paciencia! Que á lo mejor logre adquirir buena fama la vacada del señor de García de la Lama.

**

En la plaza Vieja de Barcelona se corrió el domingo pasado ganado de Miura, que, al decir de los correspondientes, fué espléndido sobre toda ponderación. Bravos y poderosos, hicieron una pelea brillante, hasta el punto de matar veintitún caballos.

Los picadores, á lo que parece, tuvieron que regresar á la fonda á pie y en coche.

Y *Torquito*, el espada baracaldés, fué el que llevó el gato al agua, borrando por completo á sus compañeros, á los que "puso á caldo", según expresión de un testigo. Dos estocadas y no sé cuantas orejas.

Si á uno y otro puso á caldo, afirmaré, pues me basta, que el chico de Baracaldo prueba que es de buena pasta, igual con bichos de saldo como con toros de casta.

El Doctor Anás.



LA INAUGURACIÓN DE VISTA ALEGRE

Se lidiaron seis toros de Olea, por *Conejito*, *Bienvenida* y *Vazquez II*, con sus respectivas cuadrillas.

En el elemento *ganado* hubo de todo. Tres toros flacos, pequeños y ridículamente encornados; el primero, el segundo y el sexto. Dos que cumplieron su cometido sin excederse en nada; el tercero y el cuarto. Y uno bravo, codicioso y de empuje; el quinto, que tomó ocho varas, mató cinco caballos y llegó bravo y noble á la hora de la muerte. Esto es, en resumen, lo que dieron de sí los cornúpetos de Olea.

Conejito saludó á su primero con tres verónicas, buena la última solamente. Después hizo una faena de muleta mediana, muy mediana—, pesan mucho los años—y dejó una estocada en las proximidades de la *pupa*, saliendo el diestro por la cara. Las *masas* aplaudieron.

En su segundo estuvo francamente mal; toreó de muleta indeciso y prudente, dió sus buenas *espantás*, y alargando el brazo, dió un pinchazo feísimo, marca *Manolete*—¡Oh, la *sole-ra!*— Completamente desconcertado metió el estoque donde buenamente pudo, pues el diestro entró á matar sin mirar al toro, saliendo enganchado y volteado, y resultando con un varetazo leve. *Conejito* pasó á la enfermería.

Bienvenida toreó á su primero con la derecha, y únicamente en dos eca-



"Conejito" pasando de muleta,

siones se cambió el refajo. La faena resultó sin parar. Media estocada, yéndose al entrar y al salir, un pinchazo bien señalado, más pases, otro pinchazo peor que el anterior y una estocada algo delantera, alargando el brazo y volviendo el rostro. El *senado* aplaudió.

En su segundo, quinto de la tarde, el único toro bravo y noble de la corrida, el diestro sevillano supo aprovechar las buenas condiciones de la res.

Solo ante la cara, cerca, quieto y ciñéndose, realizó *Bienvenida* una artística faena de muleta, compuesta de

pases de todas las marcas y para todos los gustos: esta vez hubo pases con la izquierda, y buenos por añadidura. La faena fué coronada por una estocada perpendicular, que mató á los pocos momentos. (Ovación clamorosa y la oreja del animal.)

También hay que apuntar en el haber de *Bienvenida* un par superior de frente que clavó á su primer toro, tres verónicas clase extra y dos artísticos faroles recetados á su segundo. Total, una buena tarde para el señor Manuel.

Vázquez II hizo un trabajo soso y apático casi toda la tarde; sin el excelente modo de entrar á matar su primer toro, ese *casi* que apuntamos más arriba no tendría razón de ser.

A su segundo le dió tres mantazos—aquellos no fueron pases—y lo despachó de dos pinchazos malos y un metisaca.

Una cogida gravísima

Una nota sangrienta hubo en esta corrida; la cogida del picador Teodoro Rodríguez Santamaría, que actuaba de reserva.

El piquero, que puso una buena vara al quinto toro, cayó debajo del caballo, acudiendo al alivio *Vázquez II*. El toro embistió al jamelgo, ya en el suelo, tirando dos ó tres derrotes, en uno de los cuales hundió el



"Bienvenida" pasando de muleta.



"Vázquez II" toreado de capa.

cuerno en el cuello del picador y levantándole en vilo. El público, emocionadísimo, presenció con horror la tremenda cogida, é increpó al diestro alcalaense por ser demasiado lerdo en tapar con su capote al caído.

Al terminar la corrida, el desgracia-

do picador se hallaba en estado gravísimo. En la enfermería se facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

El diestro Antonio de Dios Conejito, ha ingresado en esta enfermería

con un varetazo en la región coxo ilíaca derecha, de pronóstico leve, pero que le impide continuar la lidia.—*Garcés.*

—El picador Teodoro Rodríguez Santamaría, ingresó con una herida, por asta de toro, en la región externo-cleido-mastoidea izquierda, de doble trayectoria: una llega hasta la misma región del otro lado, y otra hasta el vértice del pulmón del mismo lado.

Gran enfisema. La lesión es de pronóstico gravísimo.—Doctores *Loma, Urquiola, Garcés y Albéniz.*

El resumen de la corrida de Vista Alegre podía ser este: un toro, el quinto; una buena faena, la de *Bienvenida*, y una gran desgracia en la que le alcanza un tanto de culpa á *Vázquez II*, por ese loco empeño que tienen los toreros de lucirse en los quites, aun cuando á veces estos lucimientos puedan dar lugar á trágicos accidentes.

Rencores.

HISTORIA DE LAS FALLAS

LA DE LA CALLE DE MALDONADO

Noel y Gallito.

Valencia celebra las fiestas de San José de un modo peculiar.

Era de reglamento, en el gremio de carpinteros, utilizar en el jornal diario las horas de velada, desde San Miguel hasta el día de San José, que es el patrón del oficio; la víspera de este día, con la natural algazara de gente joven, se quemaba el "estay" ó sea el palo con pie donde se colocaba la luz los días de trabajo, y añadían las virtus del taller de lo que resultaba una hoguera.

Al "estay" y á las virtus del taller se agregaron esteras y trastos viejos, que la proximidad de la templada primavera hace desechas como inútiles, y el caracter jovial y epigramático de los valencianos aprovecha esta ocasión para entregar á las llamas alguna alegoría ó figurón de cualquier suceso reciente ó risible.

De aquí se originó que no ya los honrados menestrales, sino más de un

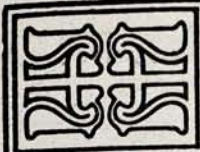
picarresco vecino, y á veces de elevado rango, preparaban de antemano y con chispeante inventiva, las caricaturas que destinaban á las fallas y la animación propia de estas demostraciones las ha llevado á una altura muy distante de su origen estos últimos años

en que nuestros artistas derrochan su ingenio en el arte para conseguir el primer premio de los que otorga el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia.

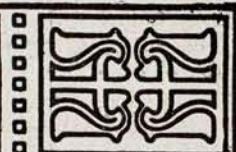
Ch.



Fotografía de Gómez Durán.



BARCELONA.—PLAZA ANTIGUA
NOVILLADA SANTA



19 Marzo 1913.

Profanamos la tradición y nos colamos en la plaza.

Primero es la obligación que la devoción, por cristiana que sea. Y el ir á los toros es obligación de todo español que ame á su patria y se afeite cada semana.

La entrada magnífica, la novillada bastante menos.

El ganado de Olea, falto de respeto y de bravura.

Se fogueó el cuarto, muy justamente, y los demás cumplieron, acosándoles, picándoles á favor de los chiqueiros, y casi casi, dándoles empujones,



Posadas en el toro que le hirió, su segundo.



"Ale" en un pase de tanteo á su primero.

En el quinto estuvo mejor. Bien lanceando, aceptable en banderillas, valiente con la muleta y no tan valiente con el pincho. Pero como hubo un revolcón y no quiso retirarse se le aplaudió y se le volvió á aplaudir cuando salió de nuevo, instantes antes de terminar el festival y á fin de no desaprovechar nada.

Belmonte.—Ni con el capote ni con la muleta hizo nada digno de loa.

En cambio matando estuvo más decidido, aunque la cosa careció de importancia, dada la poca cantidad de enemigo.

Don Verdades.

entre toreros y monos, para que se decidieran á entrar á los caballos.

Fueron nobles y suaves y solo el cuarto y el último acabaron un tanto inciertos y recelosos

Ale.—Vistoso y movido toreando. Al primero muleteo bailable, un pinchazo y estocada trasera.

En el cuarto estuvo menos decidido con la muleta y con el acero marcó un pinchazo y después una estocada atravesada, todo ello cuarteando.

Posadas estuvo como de costumbre en su primero. Faena dudosa y prudente, y prudente pistoletazo sin exposición. El mandoble delantero y con travesía.



Belmonte en su primer toro.

(Fots. Sautés.)

LA AFICIÓN BILBAÍNA EN MADRID



Algunos señores de la Comisión de excursionistas de Bilbao, á su llegada á Madrid, donde fueron recibidos y saludados por varios aficionados madrileños y por la Redacción de "ARTE TAURINO".

🌿 LOS MATADORES DE HOY 🌿



Francisco Posadas.



Juan Belmonte.



NOTAS TAURINAS



El entierro del desgraciado diestro *Chavacha*, herido en la novillada del día 9 del corriente, en la Plaza vieja de Barcelona, se vió muy concurrido, asistiendo numeroso público, figurando en el acompañamiento todos los toreros que se encontraban en Barcelona.

La fiesta tauina celebrada en Córdoba (Alamillos) con motivo de la tiente de la nueva ganadería de D. Florentino Sotomayor, resultó muy interesante y agradable, asistiendo entre otras muchas personas que estaban convidadas los Sres. Marqués del Mérito, con sus hijos y el famoso exmatador Rafael Guerra (*Guerrita*).

En la Coruña desembarcaron, á su regreso de México, los aplaudidos diestros *Bienvenida* y *Martín Vázquez*, y con este motivo varios distinguidos aficionados les obsequiaron reuniéndose en la Tertulia taurina de dicha capital.





TOROS EN VALENCIA



16 Marzo 1913.

Seis novillos de Surga, para *Larita*, *Limeño* y *Vaquerito*.

El ganado, en conjunto, estaba bien presentado y resultó bueno, exceptuando el lidiado en cuarto lugar, que se declaró manso á las primeras de cambio y fué condenado á fuego.

También al último se le fogueó por impericia del presidente, que no tuvo en cuenta, que aun cuando el animalito era tardo en la acometida, tomó

Está predestinado á sufrir una cornada de *órdago*. En quites estuvo oportunísimo, especialmente en uno que hizo metiéndose en la misma cabeza, en una caída al descubierto de un piquero. También se le :plaudió un coleo para librar á *Vaquerito* de una cornada.

Con la muleta hizo una faena medianeja, exceptuando un superiorísimo pase de rodillas.

Entró á matar con muchos riñones,

Entró á herir desde cerca y con decisión, agarrando una estocada que le resultó atravesada; repitió con media buena y descabelló á la primera.

A su segundo, que no paraba ni igualaba, le dió cuatro telonazos de castigo, y aprovechando entró con muchos riñones, agarrando una gran estocada, saliendo enganchado y volteado sin consecuencias.

Vaquerito.—Debutaba como novillero, y á su aparición en el ruedo



‘Limeño.. pasando de muleta á su primer to.o.

tres varas, derribando con estrepito y despanzurró dos acémilas.

Esa manifiesta injusticia del joven edil que presidía, pudo originar un serio conflicto.

Y vamos con los matadores.

Larita.—Nuevo en esta plaza, venía precedido de fama de valiente, que no ha desmentido. Más que valiente, temerario, tuvo el público emocionado toda la tarde, pues á cada momento esperábamos verlo enganchado de un pitón.

Aunque ducho en el toreo por el mucho tiempo que anda entre los toros, su toreo es basto, y únicamente puede lograr fama de valiente.

y despachó á su primero de un buen pinchazo y un metisaca en el piso bajo, y al segundo, de dos medias atravesadas.

Ha logrado algún cartel por su valentía.

Limeño.—Le tocó el peor lote; dos animalitos capaces de dar un disgusto al más pintado.

Toreando se le apludieron unas buenas verónicas sin mover los piés, y en quites, estuvo valiente.

A su primero, que era un novillo nervioso y agalgado, verdadero tipo de miureño, le hizo una inteligente faena de muleta para bajarle la cabeza, que la tenía por las nubes.

fué saludado con una gran ovación.

El primer bicho era una perita en dulce, y *Vaquerito* tiró de repertorio y con finura y estilo se le vió dar verónicas, navarras, farolillos, de frente por detrás y largas dobles, llevándose al público de calle.

La ovación fué poderosa, unánime.

Al rematar una media verónica muy ceñida, fué cogido y volteado, resultando ileso.

Con la muleta comenzó haciendo una faena de adorno, pero entró á herir desde los pies, y en el momento supremo volvió la cara. ¡Eso no se hace, pollo!

La estocada resultó atravesada, vol-

vió á herir alargando el brazo, y cobró media buena.

Al último lo toreó medianamente; con la muleta hizo una regular faena, y al hilo de las tal las arreó una estocada contraria y descabelló á la primera.

Fué sacado á hombros.

Al terminar la corrida, hubo una bronca formidable para el presidente, y como algunos intentasen agredirle, tuvo que salir custodiado por la fuerza pública. Afortunadamente, al cabo de un rato se calmaron los exaltados ánimos y los *protestantes* no pasaron de *piropear* al edil de tanda.

Almanzor.



Aznar en su toro, que le valió una gran ovación.

LA BECERRADA DE SAN JOSE

Parece mentira que un hombre ducho en toros, ó por lo menos que de-

bía serlo, haya sido el empresario de la becerrada que se celebró el día de San José.

Como es natural, la gente prefirió el espectáculo gratuito de las fallas,

con su correspondiente *repaso* de mujeres guapas, al de los toros, viéndose la Plaza con una entrada para perder bastantes pesetas.

Dicen que el empresario era un torero llamado Pepe, y no cabe duda que habrá sido el obsequio de su fiesta onomástica la corrida con concurso y falla, de la que... *tate* que es podenco.

Los becerristas *Carreterito*, *Barquerito*, *Majito*, *Aznar*, *Ortells* y *David* mostraron todos buena voluntad, distinguiéndose en la muerte rápida de los toros *Aznar* y *Ortells*, y con el capote, el valiente y aplaudido *Majito*.

Al final fueron quemados los monigotes y hubo traca.



"Barquerito" entrando á matar su toro.

(Fogs. C. Durán.)

Rogamos á nuestros correspondientes nos remitan con la mayor urgencia las fotografías y reseñas de las corridas.

LIBROS RECIBIDOS

D. José Orozco, antiguo ganadero, un aficionado de pura cepa, que sacrificó sus intereses en aras de nuestra genuína fiesta, acaba de publicar un interesante folleto dedicado al matador de toros *Paco Madrid*.

Sintetiza el objeto del folleto diciendo que si de Málaga surgió un ganadero, no sería problemático que saliera un torero: que pasaron los años, y que el poético *Guadalme* tenía segua sin poder competir con el caudaloso

Guadalquivir, hasta que al fin surgió *Paco*, que, si no se malogra, llegará donde los mejores; pues condiciones tiene para ello.

Y que si nada hay más hermoso que el amor á la patria chica, todo malagueño (cada uno en la medida de sus fuerzas), debe contribuir á que en el más breve espacio de tiempo escale al puesto que le aguarda al verdadero representante de la torería de la bella Málaga.

Este folleto, en el que se compendia todo cuanto se refiere al joven estoqueador, que en poco más de un año consiguió lo que otros no lograron en

una vida trabajosa y larga, se distingue muy especialmente por el amor sin límites que su autor profesa á la patria y al que conoció desde niño y aconsejó sabiamente en los albores de su profesión arriesgada.

Lleva el librito un prólogo bien pergeñado del revistero del *Heraldo de Madrid*, que se lee con gusto, y es muy seguro que para estas horas se habrán agotado todos los ejemplares que, con mejor voluntad y empeño que cuidadoso esmero, ha dado á luz "La Competidora" de la perla del Mediterráneo.

Indicador taurino

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazantinito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18.—Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: Don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gullito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidro.—A su nombre: Cervantes, 11, principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, 2.º, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave. María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUNOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, número 7, Madrid, en Córdoba, á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁÑEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begona*).—A su nombre: Portillo, 1, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre: Capuchinas, 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafin (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

BELMONTE (Juan).—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, principal, Sevilla.

BUENO Pascual.—Apoderador D. n Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano.—(*Malla chico*).—A su nombre: Gran Café, Madrid.

GARCIA José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: Don Félix Alvarez, Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

IRALA Alejandro.—Apoderado: Don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, tercero derecha.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hualgo, Gravina, 21, 3.º dcha, Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

M. CIFUENTES (Ricardo).—A su nombre: Paseo de las Delicias, 16, entr. suelo.

MERINO Mariano.—Apoderado: Don Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SAIZ Julián (*Saleri II*).—A su nombre, Tomás López, 7, Madrid, ó á su apoderado D. Aniceto Ajo, San Justo, 1, Salamanca.

SANCHEZ Andrés (*Frasculito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, calle del Príncipe, 10, Madrid.

VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: Don Francisco Muñoz, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

SANCHEZ D. Antonio.—Añoover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.