

Arte Taurino



DIRECTOR:
ANTONIO F. DE HEREDIA

Heredia

Precio: 20 cénts.

AÑO III.—NÚM. 101.—OPICINAS Y TALLERES: FERRAZ, 21.
TELÉFONO 3.558.—MADRID.

Noticias y comentarios

Nuestra portada.

MANUEL TORRES NAVARRO

Bombita Chico.

Ernesto Vernia.

Este novillero valenciano tiene comprometidas para la presente temporada las corridas siguientes:

Dos en Lisboa, una el 23 de Marzo y otra sin fecha; una en Barcelona, dos en Castellón de la Plana, una en Valencia, una en Vinaroz y otra en Segorbe.

Además está en tratos con las Empresas de Madrid y otras plazas de importancia.

Manolete II.

También este modesto novillero tiene compromisos adquiridos para distintas fechas con las Empresas de La Carolina, Córdoba, Andújar, Montoro, Islas Azores, Fernán-Núñez y Lisboa.

Además, tomará parte en la novillada de feria de Córdoba, estoqueando reses de Miura, en unión de Posadas y Belmonte. También se halla su apoderado en negociaciones con los empresarios de las Plazas de Madrid, Valencia y Barcelona.

De tianta.

El novel matador de novillos madrileño, Antonio Lasheras, marchó ayer á los prados donde pastan las reses de la vacada de D. José Gallo, al objeto de tomar parte en las faenas de tianta que prepara el mencionado ganadero.

A su vuelta de dichas faenas, es casi seguro que Ant nio Lasheras toree en las Plazas de Ronda, El Molar y Tarancón.

En Toulouse.

El día 9 se habrá celebrado una novillada, organizada por los estudiantes, en la que se deben haber estoqueado reses de D. Victoriano Cortés, de Guadalix de la Sierra. Los diestros anunciados eran: *Martinito, Copao, Gordet, Castijano, Gabardito* y *Agujetas* (hijo).

Se concedía un lujoso capote al que le otorgase el primer lugar un competente Jurado, y un estoque al que le haya correspondido el segundo puesto.

Nuestro pésame.

El día 4 de los corrientes falleció en esta corte el Sr. D. Miguel Pastor, padre del popular matador de toros madrileño Vicente Pastor.

Tanto á éste, como á toda su familia, damos desde aquí nuestro pésame más sincero.

* * *

También ha fallecido el Sr. D. Bonifacio Sánchez, apoderado del diestro *Celita*. Del mismo modo enviamos nuestro pésame á la familia del finado.

TAPAS

PARA LA ENCUADERNACIÓN

: - : DEL AÑO 1912 DE : - :

“ARTE TAURINO”

SE HALLAN DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN, FERRAZ, 21, AL PRECIO DE 2 PESETAS PARA MADRID Y 2'50 PARA PROVINCIAS Y EXTRANJERO, INCLUSO FRAN- : : QUEO Y CERTIFICADO : :

Plaza de toros.

Para dar en ella toda clase de espectáculos, se arrienda la de la villa de Sahagún, provincia de León.

Del precio y condiciones enterará Don Bernardo Arroyo, presidente de la Sociedad de propietarios de la Plaza.

Toros en Méjico.

Méjico, 2.—Se lidiaron toros de la hacienda de Piedras Negras, que cumplieron bien en todos los tercios de la lidia.

Machaquito ejecutó emocionantes faenas con el capote y la muleta, y con el estoque se mostró tan buen mata-

dor como siempre, haciéndose ovacionar en sus tres toros.

Punteret toreó de capa y muleta con muchísimo arte, y matando estuvo muy valiente y afortunado. El público le ovacionó con gran entusiasmo, haciéndole una cariñosa despedida al terminar la corrida.—C.

De regreso.

Después de una brillante campaña en Lima, amen de una grave cogida, el 9 del corriente ha llegado á Madrid el valiente y modesto banderillero de toros Pablo Baos, el *Sordo*.

Bien venido.

De Salamanca.

Los accionistas de la plaza de aquella capita, en reunión recientemente celebrada para examinar algunas proposiciones encaminadas al arrendamiento de aquel circo taurino, las desecharon todas y acordaron prorrogar el plazo de admisión de ofrecimientos hasta el 31 de los corrientes, y decidieron que si al expirar el nuevo plazo no resulta ningún ofrecimiento conveniente, se cerrará la plaza, y no habrá, por lo tanto, corridas de feria.

Respecto á los accionistas de la nueva plaza de Tejares, se acordó no admitir la dimisión de presidente á don Argimiro Pérez Tabernero, y se anunció la inauguración de la Plaza para el 11 de Mayo, con toros de D. Antonio Pérez Tabernero, que antes fueron de Gama.

Los aficionados bilbainos.

Hace días que en la Sociedad "Club-Cocherito" quedó cubierto con exceso el cupo necesario para la formación del tren especial que, ocupado por buenos aficionados de Vizcaya, vendrá á Madrid á presenciar las primeras corridas de la próxima temporada.

Así, pues, la región vizcaina tendrá en la plaza madrileña dignísima representación tauromáquica, y huelga decir lo que los *gatos* celebramos el buen resultado de las iniciativas del popular "Club".

LA SUERTE DE RECIBIR

¿CUÁNDO FUE CONSUMADA?

...Practicada la suerte de recibir, según la describe Dulzuras (A B C, que se acompaña). ¿DEBE CONSIDERARSE como consumada dicha suerte?... (1).



O; ya se razonará luego, que la pregunta nos proporciona la grata ocasión de contender con el querido colega *Dulzuras*, mas antes hay que glosar la plausible rectificación que este buenísimo aficionado se sirvió hacer, precisamente, en el suplemento de *Los Toros*, posterior al del que motiva las presentes líneas.

A B C del 28 de Agosto último:

"La confusión al emplear las palabras cambio y quiebro no es de ahora... unos opinan lo contrario que otros, y al querer convencer al público, cada cual con sus afirmaciones han contribuido á que se arraiguen con fuerza creencias más ó menos equivocadas... Yo mismo—s'gue escribiendo *Dulzuras*—he calificado de *cambio* en banderillas lo que no es ni puede ser. Después, estudiada detenidamente la verdadera acepción de la frase *cambio*, creo firmemente que no es *cambar* lo que se llama así generalmente. Luego conste que las veces que tal escribí considero que no me ajusté á lo razonable."

Explica después con verdadera maestría la diferencia que existe entre el *cambio* y el *quiebro*, y termina el inmejorable revistero *Sr. Dulzuras*, en esta forma:

"...Y nada más por hoy... y si con razones me demuestran que estoy equivocado, así lo confesaré."

Loable ello es, y más teniendo en cuenta que quien así se expresa es un buen aficionado, de los que hay que tomar en serio sus escritos. Son de los que enseñan. Ahora bien, por lo manifestado acerca de la suerte de recibir, creo al inteligente *Dulzuras* equivocado en algo que intentaremos demostrar contestando así á la consulta que se sirvieron hacer á este humilde aficionado que hállase en disconformidad con el excelente taurófilo *Sr. Dulzuras*, en lo que respecta al ÚLTIMO TIEMPO de los tres de que se compone la suerte de recibir. Conviene poner los puntos sobre las íes, siquiera sea para darle lo suyo á tan sublime suerte. Explicando usted (*A B C* del 21 de Agosto) como es la de *Recibir* y la de *Aguantar*—cuanto á esta última, conformes en lo que escribí.—Dice de la primera:

"El matador..." espera hasta marcar la estocada, hasta tocar con el acero en el cuerpo del toro, pues hay que salirse en cuanto el toro tira la cabezada á favor del quiebro de muleta."

Yo tenía aprendido, querido *Dulzuras*, que eso era "herir á toro recibido", pero no *consumar* la suerte. Y

pregunto ahora: ¿Si el toro tiró la cabezada, para qué irse el matador? Si á favor del quiebro de muleta, escorzó el animal. ¿No está ya libre del embroque el espada? Por otra parte, si el toro obedeció al engaño y el espada se va al "tocar el acero en el cuerpo del toro". ¿Es posible "hacer la cruz" (tanto ó más precisa en esta suerte que en las otras) para vaciar el enemigo?

Otra cosa es cuando sale despedido el matador por haber pinchado en lo duro. Mas, entonces, el quiebro de muleta ó pase de pecho (con el brazo izquierdo extendido é inclinado á fin de que el pico del engaño vaya lamiendo el suelo) no es posible rematarlo. ¿Y qué es la suerte de recibir, sino el pase de pecho, así ejecutado é hiriendo al mismo tiempo?... ¿Calificaría usted como perfecto el pase de pecho (refiérome al de escaso mérito, al preparado, por ser el que se ejecuta al matar recibiendo) cuando el diestro *cita* y *recoge* pero *no despide*? Seguramente, no. El pase de pecho para consumarlo necesario es permanezca el diestro con los piés más ó menos juntos—cuanto menos distanciados, mayor mérito tiene el pase—pero "parando" para extender el brazo en toda su longitud y pase el toro rozando su costillar con el muslo del diestro. Entonces, después de haber corrido la mano, es cuando debe tirar de la muleta, y enmendar su terreno el torero, para el pase siguiente.

Además, si el matador según usted afirma, se marcha al "tocar con el acero en el cuerpo del toro", ninguno, recibido, estaría herido derecho, pues las estocadas, cuando no "cruzadas", estarían atravesadas.

El gran Pedro Romero, de suponer es que supiese practicar la suerte; pues bien, un contemporáneo suyo, notable escritor taurino y digno de crédito, afirma que el maestro rondeño la ejecutaba: *clavando los talones* en el suelo y haciendo el quiebro de muleta; con ésta únicamente vaciaba á la res y sin marcar sobre largo la salida, pues desviando á la res más de lo debido—, como también *yéndose* el diestro—se hiere, forzosamente, atravesado. El *Chiclanero* decía: "Para evitar las estocadas atravesadas, el cuerno derecho debe rozar la guarnición del calzón del mismo lado." Si después de esperar lo preciso el matador, tiene la desgracia de pinchar en hueso, obligándole esto á salir despedido del terreno que pisaba, claro que es de elogiar semejante faena, pero con la salvedad de que *faltó el último tiempo* para dar por consumada la difícil suerte. Y quede para el próximo número el fundamentar nuestro aserto, valiéndonos para ello de lo que dejaron escrito sobre la suerte de recibir el gran Montes, el inolvidable maestro de críticos D. José S. de Neira y otros.

(1) Pregunta que nos hacen en carta, que no insertamos íntegra, debido á los elogios que, inmerecidamente, se nos tributa.



TOROS EN CASTELLÓN



LA DE LA MAGDALENA

Entusiasmo grande había despertado esta corrida. Más de ocho mil aficionados se trasladaron el domingo á Castellón en los trenes ordinarios y en los trenes especiales, que de acuerdo con la Empresa organizadora de la corrida, había dispuesto la Compañía ferroviaria.

¡Desdichados!

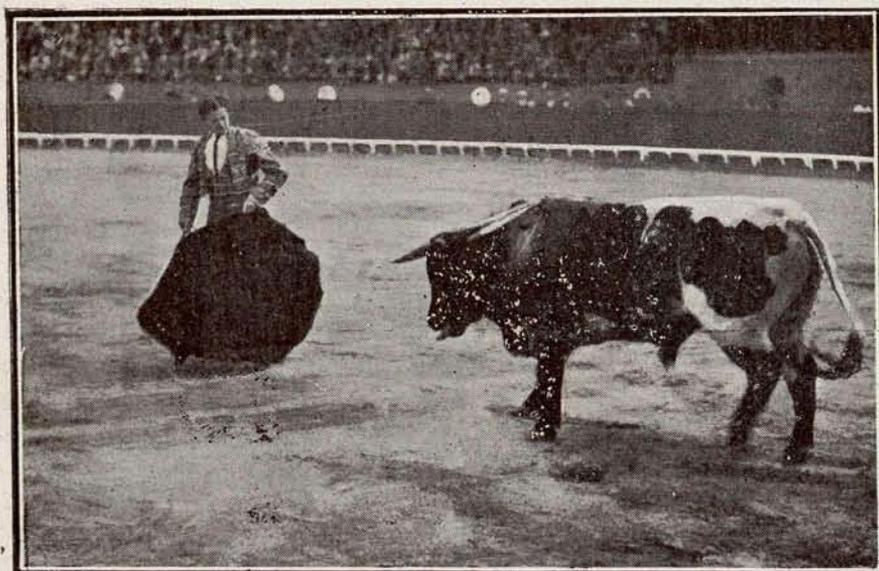
Contra lo que se esperaba, la corrida no pudo ser más desastrosa; pero no adelantaremos los acontecimientos.

Vayamos por partes.

El cartel era sugestivo: seis bichos de D. Felipe Pablo Romero, para *Bomba* y los dos *Gallos*.



"Bomba" en su primer toro.



"Bomba" en su primer toro.

hizo un buen quite en una caída al descubierta.

Con la muleta dió un primer pase de pecho, superior, y esto fué todo lo bueno que hizo, pues repentinamente se operó en él un cambio y la faena que realizó á continuación fué propia de un mal becerrista.

Entrando con alivio arreó un pinchazo, luego media atravesada echándose fuera, después otro pinchazo, y finalmente, acertó el descabello.

A su segundo intentó lancearlo sin conseguir lucirse; prendió un par de lujos cuarteando y con la muleta estuvo desdichadísimo.

Pinchó un sin fin de veces ignominiosamente, escuchó los tres avisos y no salieron los mansos porque el bicho

En la Plaza un lleno rebotante.

El ganado muy bien presentado en lo que se refiere á lámina, pero cebones y recortaditos de cabeza, muy á propósito para que se lucieran los tres astros del toreo.

Tomaron los toros en conjunto 29 varas y mataron 7 caballos. En el primer tercio cumplieron, pero la presidencia apuró la suerte y los animalitos llegaron muy apomados al último tercio.

Mal picados y peor banderilleados.

Bomba: Saludó á su primero con unas verónicas sin mover los plés é



Joselillo en su segundo toro.

dobló, acribillado momentos después de sonar el tercer aviso.

¡Vaya un tío!

Gallito: Este pollo tuvo las célebres *espantás* que tanto discuten sus partidarios, y nos demostró que es el

sin embargo, *Gallito* cobró asco y muleteó con precauciones.

¡Valiente mamarracho!

Pinchó en el cuello, en la paletilla y dió muerte desastrosa á los dos topitos que le tocaron en su erte.

po muy breve entre las primeras figuras del toreo.

Se duerme sobre los laureles y sólo nos demostró lo mucho que vale la suerte.

A su primero le hizo albondiguillas de tanto pinchazo, y en su segundo, tuvo la suerte de agarrar media en todo lo alto. Se le vió nervioso y descompuesto, y de no acompañarle tanto la fortuna hubiera estado en este toro tan mal como en el primero.

¡Que ya es estar mal!

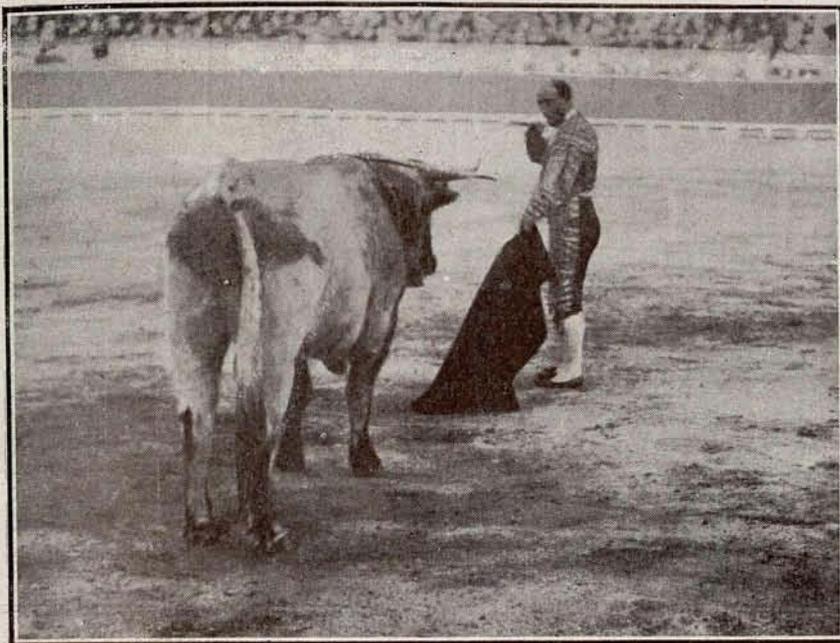
Su hermanito y él prendieron un par al cuarto, bastante mal.

¡Vaya con la famosa dinastía!

Siguiendo así, á buen seguro que el reinado de los dos hermanitos terminará pronto y de un modo bien desastroso. Si con bichos terciaditos y cebones, con dátiles por cuernos y manteca por encarnadura, si con verdaderas *peritas en dulce* se sienten estos diestros medrosos y espantados, ¿qué van á dejar para cuando le echen una corrida bronca, difícil, de respeto y de malas intenciones? Mal, muy mal empezamos el año, señores míos. Un par de tardes como la que nos ocupa... y al panteón del olvido con armas y bagajes.

Y ya que nos ha salido tan redondo el *reçipe*, aplíquesele para sí el hombre Ricardo Torres y cuélguese las manifestaciones que hemos tenido el honor de dedicar á los de la *cresta*. Tampoco se puede ostentar decorosamente el *papado* de la tauromaquia dando estocadas de travesía y confundiendo el morrillo de las reses con un acerico de colores.

Para que la corrida fuera mala del



El "Gallo" en su primero.

colmo de lo bueno el y *sumun* de lo malo.

De sus faenas sólo sobresalieron dos navarras, un farolillo y un pase de molinete; lo demás fué horriblemente malo y de triste recordación.

Con la muleta y el estoque, desdichadísimo. Allí no veíamos un matador de seis mil plumas; era un matador indecoroso.

Ninguno de sus toros tenía pitones, eran dos plátanos retorcidos las defensas que le adornaban la cabeza, y,

Escuchó dos avisos y salió ileso, porque su buena estrella le libró de la lluvia de almohadillas y botellas que sobre él se lanzaron.

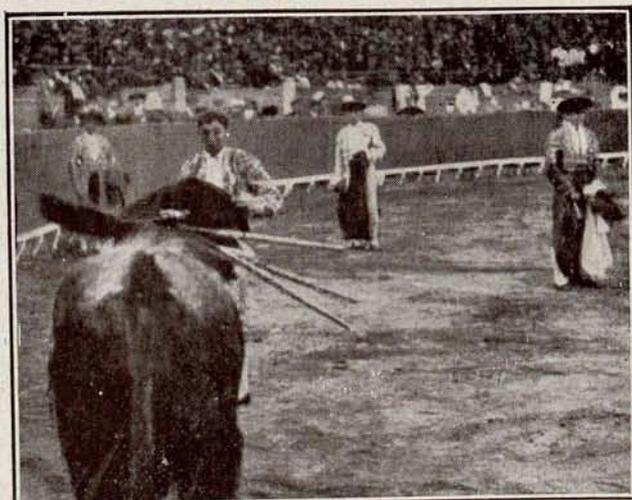
¡Aún deben sonarle en los oídos los pitos!

Joselillo: Este niño, Benjamín de la dinastía de los *Gallos*, tampoco hizo nada de particular, pudiendo apuntarse en su haber solamente una media estocada al último de la tarde.

Era el más obligado, ya ha subido como la espuma, colocándose en tiem-



Rafael en el primer toro.



Joselillo en su primer toro.

todo, los plqueros y banderilleros no pudieron hacerlo peor. Boga do sólo se distinguió Blanquet.

Y cuenten ustedes con que la mayor parte de ellos fueron chupándose los dedos de gusto, pues *Bomba y Gallo* son desde hace algún tiempo los ídolos de este público levantino, pero á la vuelta, y en vista de los desengaños recibidos, surgieron los comentarios para todos los gustos, vinieron después las discusiones y no nos equivocaremos mucho al decir que dió un bajón enorme el papel de los *Idolos*.

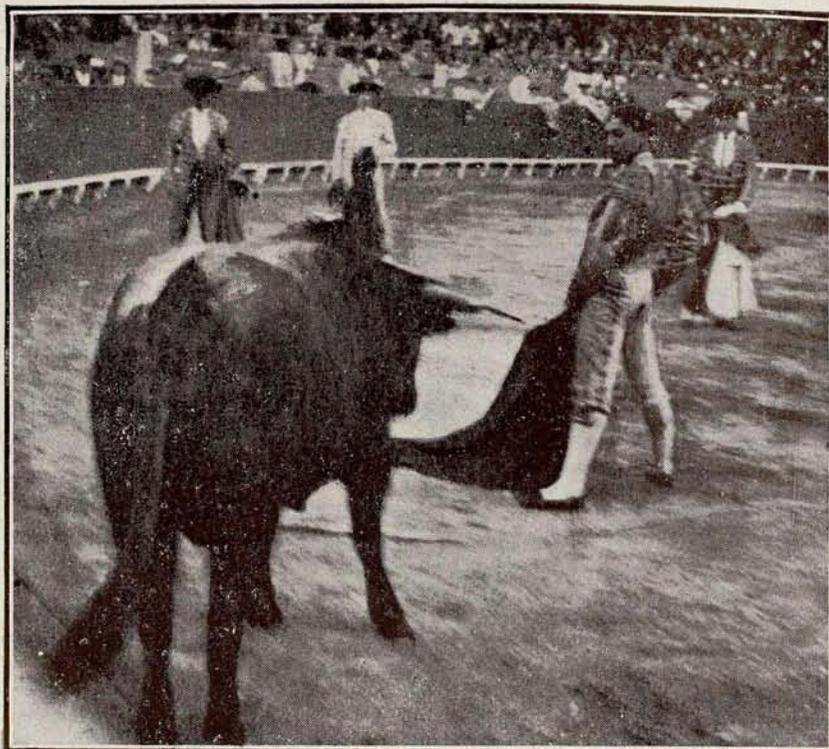
Siete horas de viaje entre la ida y la vuelta, para ver á tres becerristas.

Es lo que decían, al volver, los aficionados valencianos que pensaban romperse las manos aplaudiendo, y resultó que se desgañitaron de tanto gritar:

—¡Ché!... ¡Para este viaje... no necesitábamos alforjar taurinas!

¡Hay para desesperarse!

Almanzor.



Joselito en su primer toro.

(Fots. Sautés.)

≡ Marronazos ≡

Como decimos en otro lugar de este número, ha aparecido en todas las esquinas de Madrid, el cartel de abono para la próxima temporada.

Es decir, que la nueva Empresa, como todas las anteriores, ha hecho su debut poniendo en acción, si bien un poco reformada, la famosa frase:

Al abono contra una esquina...

* * *

Y ya que hablemos del cartel de abono, aprovechemos la ocasión para decir que en fuerza de impuestos, contribuciones y gavelas, se está poniendo la fiesta de toros casi tan cara como nuestro pan candeal.

Hoy, comerse un panecillo en cada comida y asistir á una corrida de toros, significan tener una renta de cinco duros diarios, cuando menos.

¡Y aún dirán nuestros amigos los franceses, que somos un pueblo de pan y toros!...

¿Con que pan y toros, eh?

Hoy con un capitalillo cualquiera,

ni se come un panecillo ni hay manera

de comprar un tabloncillo

para ver un mal novillo de una vacada cualquier.

* * *

Según el programa anunciador que tenemos á la vista, nuestro antiguo Júpiter taurino, señor Mosquera, *obsequiará* al público de San Sebastián con dos corridas de toros que han de celebrarse los días 23 y 24 del corriente, domingo y lunes de Pascua de Resurrección.

En la combinación de los *obsequios* figuran, amén de *Machaquito* y Vicente Pastor en clase de matones, bichos de D. José Manuel García y de Moreno Santamaría (¡¡¡!!!) en clase de víctimas propiciatorias.

¿Qué les parece á ustedes *el regalito* de esas dos ganaderías para una Plaza de primera como es la de *la bella Easo*?

Al Sr. Mosquera le parece muy bien la combinación, y hasta piensa poner los billetes bastante caros.

Ahora, que, ¡falta ver lo que le parece al público!

* * *

La temporada de Méjico ha sido desastrosa para la mayor parte de los

astros coletudos que hemos exportado.

Esta vez ha habido más pinchazos que estocadas, y muchos más avisos que orejas.

¡Ni pasadas por agua han podido resultar las estocadas *arriba*!

Pero la casualidad—esa diosa que es la salvación de tanta gente—lo ha venido á ser de los toreros, los cuales, á su llegado á España, entretienen á los periodistas contándoles los acontecimientos políticos acaecidos en la República mejicana.

Y miren ustedes por donde, así como otros años nos hablaban de la *revolución* que habían hecho con la muleta, este año tienen motivos para hablarnos de la *revolución* entre zapatistas y maderistas.

Torero ha habido que se ha visto obligado á mudarse tres veces de casa, en vista de unos certeros cañonazos disparados por los rebeldes.

Ahora, lo que falta averiguar es si esos cañonazos los disparaban los rebeldes... ¡ó los abonados á la Plaza *El Toreo*!...

¡Que todo podría ser.

Rencores.

EN DEFENSA DEL PÚBLICO

Nuestro querido colega *Heraldo de Madrid*, en su sección titulada *La Voz de la calle*, inserta días pasados una carta firmada por Francisco O. González, que tiene verdadera importancia.

Como á nosotros también se han dirigido varios aficionados en los mismos ó parecidos términos que lo hace el firmante del *Heraldo*, vamos á publicar íntegra dicha carta y á comentarla, siquiera sea ligeramente.

Dice así el comunicante de *La Voz de la calle*:

*Señor D. José Rocamora.

Muy respetable señor mío: Ruego á usted se sirva dar cabida en la sección *La Voz de la calle* del periódico que tan dignamente dirige á estas mal pergeñadas líneas.

Hoy se ha publicado el cartel de abono para la próxima temporada taurina, y en el mismo figura el impuesto municipal por el 50 por 100, sin nota alguna que haga concebir á los aficionados la esperanza de que se les devolverá el exceso de lo que satisfagan por ese impuesto, en el caso de que se resolviera favorablemente el recurso de alzada, que yo, lo mismo que otros muchos aficionados, creíamos había interpuesto el nuevo empresario, en defensa de los sagrados intereses del público, á la par que los suyos, al que nada favorece ese enorme tributo.

A pretexto de que la Empresa anterior, por consecuencia del concierto que celebró con la Hacienda, ha estado disfrutando una parte de lo que por el repetido impuesto pagábamos, el señor alcalde anula ese concierto, pero aumenta el tributo al doble, y esto no es razón ni justicia. Los aficionados pagamos el año pasado el impuesto sin disfrutar rebaja alguna, por lo que el empresario se guardaba, y hoy se quiere que paguemos aquello otra vez, y de este modo los aficionados que no tenemos cuenta corriente en ningún Banco no podremos disfrutar de nuestra fiesta favorita.

El Sr. Mosquera, velando por sus intereses y defendiendo al público, cerró la Plaza. ¿Por qué no hace lo mis-

mo el Sr. Echevarría, y de este modo obligaría al Ayuntamiento á transigir como entonces, y el público, agradecido, se lo pagaría después llenándole siempre la Plaza?

Creo conveniente se nos diera á los aficionados una explicación.

Gracias anticipadas, señor director, por esta lata, y perdone á su afectísimo s. s. q. l. b. l. m., *Francisco O. González*.

Realmente tiene razón el firmante de la carta. El público, es cierto, va á pagar este año el mismo impuesto que el pasado. Pero es el caso que el señor Mosquera tenía un concierto hecho con la Hacienda, concierto según el cual el entonces empresario de la Plaza de Toros de Madrid no pagaba íntegro al Tesoro el 50 por 100 que, íntegro, abonaba el público.

Vino después la situación precaria del Ayuntamiento madrileño; el alcalde reclamó al ministro de Hacienda ciertos dineros que el Tesoro público adeudaba al Erario municipal, y, entrambas personalidades, convinieron en que la Hacienda cedería al Concejo, entre otras cosas, el cobro de los impuestos sobre el espectáculo taurino.

En estas estábamos cuando saltó y vino la nueva empresa. Y el Sr. Echevarría se encuentra con que el municipio no admite conciertos y quiere cobrar íntegro el 50 por 100 sobre el precio total de las localidades.

Es decir, que entre el Ayuntamiento y la Hacienda, cogen al público entre puertas y lo estrujan á su sabor.

De esto es de lo que se quejan, y con razón sobrada, el que escribió á *La Voz de la calle* y los que á nosotros nos escribieron.

El público esperaba que la Empresa de nuestro circo recurriera, como era natural, en recurso de alzada. Pero ya que esto no se ha hecho, nos parece de perlas la solución radicalísima que propone el firmante de la carta transcrita anteriormente.

Ciérrese, ó mejor dicho, no se abra la Plaza ni se inaugure la próxima temporada taurina hasta conseguir

que se *humanicen* los impuestos. Sosténgase con un poco de tesón la nueva empresa, y de este modo defenderá cumplidamente los intereses del público, al mismo tiempo que los de la Empresa misma.

Que ya va picando en historia esta larga serie de recargos sobre la fiesta nacional, lo cual entre impuestos, toros y toreros, cuesta ya un verdadero disparate.

Y no se nos arguya que nuestra fiesta no es ni mucho menos de necesidad primordial, pues á eso replicaremos que de los toros viven muchas personas, y las corridas dan á muchas industrias no despreciables rendimientos.

A la huelga pues, y perdónesenos que por una vez nos sintamos *revolucionarios*; pero, lector, es que se trata del bolsillo colectivo... que cuando le atacan, es un verdadero foco de revolución...

LA CHISTERA

La simpática Sociedad gijonesa así denominada ha nombrado su representante en Madrid al distinguido é inteligente aficionado D. Armando G. San Julián.

"La Chistera" tiene casi organizadas tres corridas de toros: una, el 25 de Julio, coincidiendo con la presencia de S. M. en Gijón, y las otras dos, los días 10 y 15 de Agosto, y en ellas actuarán de matadores Vicente Pastor, Gaona, Paco Martín Vázquez y otro matador, que, ha ser posible, será de los que figuran en primera línea.

En cuanto á reses, hasta ahora tiene compradas dos corridas á los herederos de Martínez y á Buenabarba.

Además tiene el propósito de celebrar buenas novilladas con lo mejorcito en cuanto á diestros y reses, comenzando con la que se celebrará el 23 de los corrientes á beneficio de los perjudicados en la reciente catástrofe del Musel, actuando en la fiesta los toreros regionales Fernando de la Venta y Severino Busto, *Praderito*.

El cartel de abono



Rafael González "Machaquito"

Se ha colocado en los sitios públicos el cartel anunciador de la primera temporada que hará la nueva Empresa de la Plaza de Madrid.

Por cierto que á la cabeza del cartel aparece un exquisito dibujo del formidable artista Fernando Marco, que ha acreditado una vez más su pericia y su buen gusto.

La nueva Empresa abre un abono por seis corridas, la primera de las cuales se celebrará el día 24 del corriente Marzo, después de la extraordinaria de inauguración, que se celebrará el día 23, domingo de Pascua de Resurrección.

En el cartel se dice que el empresario dispone de toros de las ganaderías siguientes: Duque de Veragua, Bañuelos, herederos

de D. Vicente Martínez, Aleas, Saltillo, Anastasio Martín, Benjumca, Miura, Pérez de la Concha, Pablo Romero, Murule, Concha Sierra, Hernández, Duque de Tovar, Palha, Olea, Pérez Tabernero, Parladé, Santa Coloma, Marqués de L lens y don Juan Contreras.

Son 21 ganaderías, y hay que reconocer que la mayor parte son de las de buen crédito.

Los espadas escriturados son: *Bombita*, *Machaquito*, Vicente Pastor, *Gallo*, *Cocherito*, *Regaterín*, *Manolete*, Gaona y *Gallito*.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte dos de estos nueve espadas, y también serán de abono las en que tomen parte dos de éstos y uno de los siguientes: *Minuto*, *Guerreito*, *Morenito de Algeciras*, *Mazzantinito*, *Bombita chico*, Francisco Martín Vázquez, *Chiquito de Begoña*, Malla, *Torquito* y Francisco Madrid.

Las corridas serán de seis toros, y se verificarán en domingo ó día festivo, á excepción de la primera.

No se verificará ésta sin antes haber celebrado la extraordinaria de inauguración, que se verificará el día 23, con ocho toros de una de las ganaderías citadas, y los espadas *Cocherito*, *Manolete*, Malla y *Gallito*.

En este cartel ha desaparecido la nota de "si algún espada estuviese herido, lastimado, etc., se le sustituirá



Rafael Gomez "Gallo".

con otro de alternativa". Esto, según se dice, ha acabado ya para siempre.

La renovación de abonos puede hacerse en el despacho de la nueva Empresa, calle del Caballero de Gracia, frente á la iglesia de San José, en los días siguientes:

LUNES 10 DE MARZO.—De nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer, *Palcos*, *Andanadas*, *Delanteras*, *Tablancillos* y *Balconcillos de Grada*.

MARTES 11.—A las mismas horas, *Barrereras*, *Contrabarrereras*, *Delanteras* y *Tablancillos de Tendido*.

MIÉRCOLES 12.—A las mismas horas, *Filas de Tendido*, *Balconcillos*, *Sobrepuertas* y *Meseta del Toril*.

JUEVES 13.—A las mismas horas, *Filas* 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a de *Grada*.

VIERNES 14 y SÁBADO 15.—*Nuevos abonos* de las sobrantes.



Ricardo Torres "Bombita".



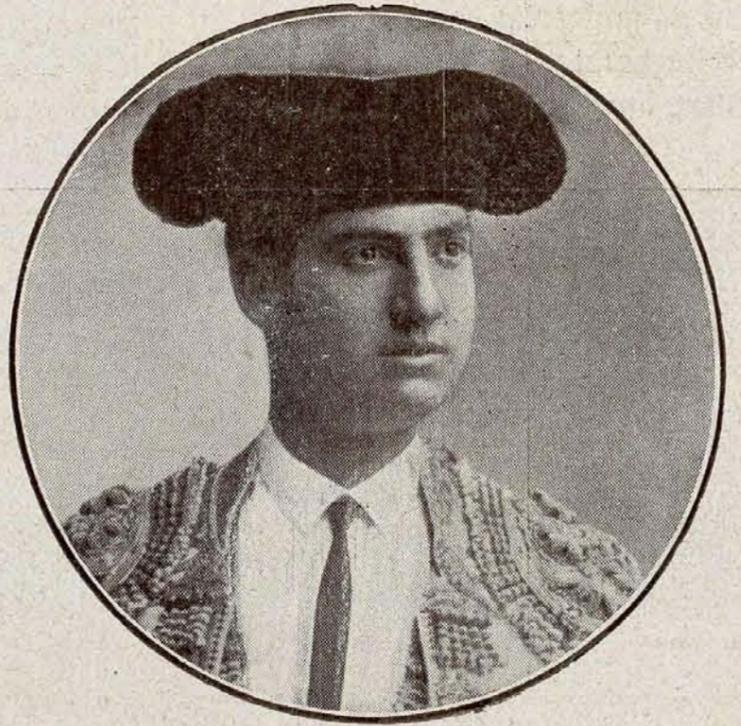
Vicente Pastor.



Cástor Ibarra "Cocherito".



Antonio Boto "Regaterín"



Manuel Rodríguez "Manolete"



Rodolfo Gaona.

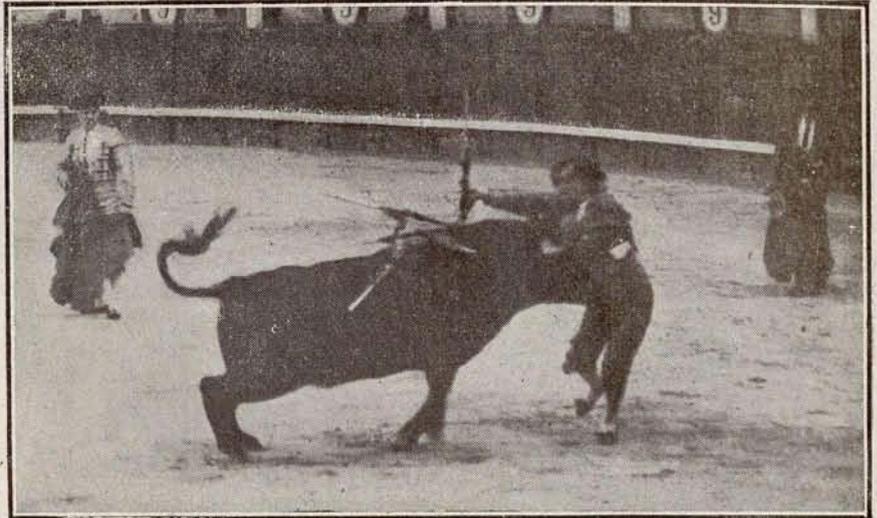


José Gomez "Gallito"

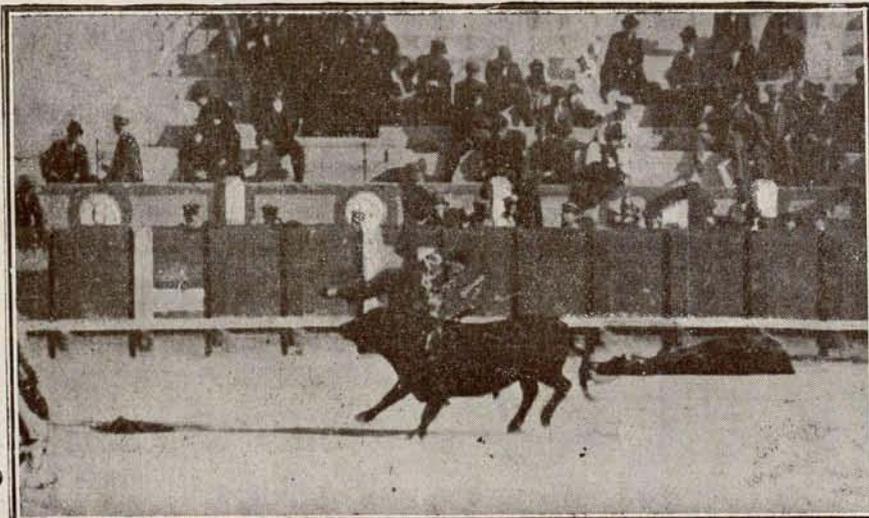


La última de Mosquera, con regalo.

D. Indalecio Mosquera ha dejado de ser empresario de la Plaza de Toros de Madrid, y accediendo á los deseos del público que el domingo le pidió un toro de regalo, lo concedió sin gran resistencia, tratando con esto de dejar un buen recuerdo suyo, como empresario, entre los aficionados. La cosa no estuvo mal preparada... Ahora bien; se dice que D. Indalecio anda por ahí buscando capitalistas para construir un circo taurino alrededor del Hipódromo, en el término municipal de Chamartín de la Rosa, con objeto de poder dar corridas buenas y á precios baratos, sin sujeción á recargos de tantos por ciento, ni grandes



Pedro López matando el primero.



Cogida de Pedro López al matar el primer toro.

tros Pedro López, Mariano Merino (*Montes II*) y Pascual Bueno, de Méjico, nuevo en esta plaza.

De los toros cabe decir muy poco; los seis fueron pequeños, cobardones é inciertos; tres llevaron fuego, y si alguno de los otros tres se libró del *tuesten*, fué por casualidad. Si por tales cucarachas con cuernos ha pagado D. Indalecio más de 14 pesetas, *pa mí* que le han timado...

Pedro López: Este muchacho, que empezó su carrera con Lombardini, no es un torero "cuajao" ni mucho menos; á ratos demuestra saber lo que se trae entre manos, y á ratos se nos presenta ignorante, mostrándose á ve-

deseMBOLSOS á Diputación alguna. Si la noticia se confirma, cabe en lo posible que pudieran presenciar la típica fiesta de los toros, personas que no necesiten ser acaudaladas, como tienen que serlo, las que se dispongan á presenciar todas las corriditas que se nos anuncian con el fabuloso impuesto del 50 por 100 en el precio de las localidades.

Dicho lo que antecede, á guisa de prólogo, pasemos á ocuparnos de la última novillada.

El cartel lo componían seis novillos de D. Luis Patricio, que al llegar á la plaza vemos que los han sustituido por otros de López Navarro para los dies-



Mariano Merino toreando de frente por detrás

ces valiente, y á veces poco decidido. A su primero del domingo, una inofensiva chota que se le colaba por la derecha en cuantos pases le dió por este lado, y por lo que sufrió tres desarmes, le atizó una estocada pasada, tendida, contraria y atravesada, entrando desde largo, pero con corage, eso sí; luego entrando bien le *obsequió* al de López Navarro con una gran estocada en su sitio, saliendo el muchacho empuinado, sin consecuencias, por fortuna, desagradables.

En el cuarto *renacuaajo* comenzó la faena de muleta bastante desconfiado, y ninguno de los pases "efectistas" que dió entusiasmó á nadie. A la hora de la verdad le arreó al bichejo un escandaloso bajonazo, entrando, pero que *mu feamente*, volviendo la cara y alargando el brazo. En el toro [de re-



Mariano Merino matando el segundo toro.

diestro se perfila de largo y arrea media estocada tendida y atravesada. Desde más cerca, y con precipitación

rando el estoque en el cuerpo del toro, al que tiene que intentar descabellar dos veces para dar fin con su vida. Pollo, no es por ahí,..

Pascual Bueno: Este novel artista va á traer mucha cola. Es un chaval que nos recordó toda la tarde el toreo de Gaona, su paisano.

No es ningún lila; sabe estar colocado en la Plaza, tiene facultades, y se ve que entiende del asunto...

Con el capote se lució en algunos instantes, y con la muleta hecho un *tio* en sus dos *inocentes* becerros. Solo, completamente solo, pasó de muleta á su primero, y entrando superiormente, y vaciando muy bien con la izquierda, largó al bicho una buena estocada en el sitio reglamentario. (Ovación. ¡Buen debut!)

A su segundo, también sin nadie que le molestara, se harta de darle buenos pases con la izquierda; repito que con la izquierda, y entrando como un



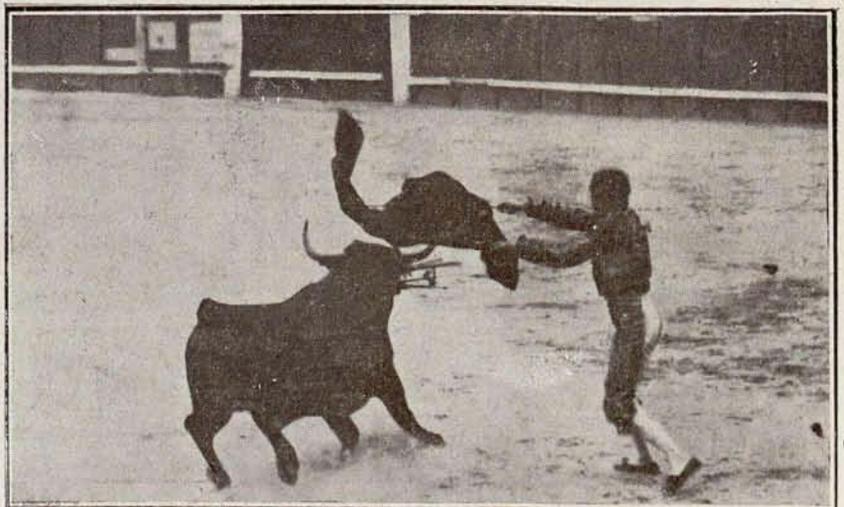
Mariano Merino dando un recorte capote al brazo.

galo tuvo la suerte de agarrar media estocada buena; pero tirándose de cualquier manera. Hay que apretar un poco más, mi amigo...

Mariano Merino: Con el capote hizo cosas; á su primero, le dió tres recortes á medio capote, de olé con olé, y luego con la muleta ejecutó unos pases bastante buenos, ¡lástima que *bailara* tanto delante del insignificante enemigo! al que acabó con su vida, primero, con un pinchazo delantero, y después, con una estocada hasta la bola, entrando como los buenos. (Palmas.)

En el quinto no nos gustó Merino tanto como en el segundo. Abusando de los pases de trinchera, sin parar nada, y ayudado por los *cincuenta mil* banderilleros que estaban estorbando toda la tarde, sin hacer nada bueno, el

administró al torete una entera también, tendida y atravesada, ente-



Pascual Bueno pasando de muleta al tercero.

hombrecito receta un pinchazo en hueso que se aplaude, y á continuación una estocada un tantico atravesada que basta para que muera el animalejo.

Pascual bueno ha gustado mucho al público; es "alguien". Picando, Veneno, ¡como no! y en banderillas Rivera y Frasquito de Valladolid. La entrada

muy floja. Los burladeros sin desaparecer del ruedo. ¡Qué pesadez!

Cachete.

(Fotografíaa Rodero.)

Los toreros en la intimidad.



El célebre diestro Rafael González "Machaquito" en grupo con su esposa.



NOVILLADA EN BARCELONA

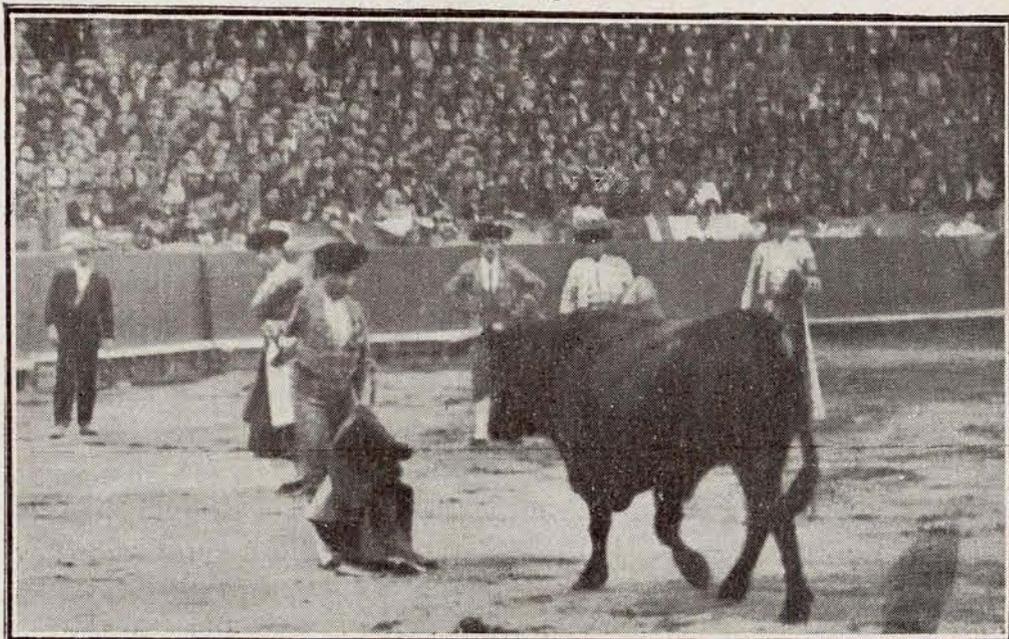
2 Mayo 1913.

Padres los que tenéis hijos, hijos que tenéis familia, leed el triste suceso acaecido en esta villa. en un domingo de Marzo de este año de desdichas.

Con un lleno de los grandes, se daba en la Plaza Antigua, una fiesta de novillos, con combinación sugestiva, y uno tras otro murieron seis novillos de la Viuda, que fueron chicos, bravetes, sin poder y sin malicia.

Seis toretes preciosos, con herramientas cortitas, prestándose á que los chicos nos hicieran las delicias, ganándose muchas palmas, sombreros y cajetillas.

No le sonrió la suerte al malagueño



"Larita" en la salida de un quite.



Posadas en su primero.

recha, *cobean*do á la galería, le *adjuntó* tres molinetes y hubo ovaciones y vivas, y regalos de las damas y el delirio con fatigas.

Y después, unos señores, de la clase distinguida, entre los que adiviné propietarios, periodistas, banqueros, mozos de cuerda, cesantes y carteristas, cargaron con el fenómeno y se fueron en seguida.

Y los hombres protestaban y las mujeres reñan, y uno gritaba, ¡que baile!, y otro de decía, ¡qué lilas!

Este es el triste suceso que ocurrió en esta villa, en un domingo de Marzo de este año de fatigas.

Don Verdades.

Larita, que tuvo una tarde de esas tan lánguidas y aburridas, ganándose el pobre diestro una suculenta silba.

Posadas estuvo mal, con asaura y con jinda, y si toreó encorvado, al matar volvió la filfa, como si quisiese dar recuerdos á la familia, antes de entrar á atizar un sablazo en las costillas.

Mas Belmonte, ¡oh, Belmonte!, resultó una maravilla, vestida de calzón corto, con montera y taleguilla; sufrió muchos trompicones, tuvo espantadas y huídas, pero, amigo, sale el sexto y Belmonte nos anima y le larga unas verónicas con valor y con pupila.

Mas después, con la muleta, fué hacia la res bravía, la toreó con la de-



Belmonte en su primero.

(Fots. Sautés.)



Curiosidades taurinas



(Conclusión de la "Carta Histórica".)

El duque de Medina Sidonia, visabuelo de este señor que hay hoy día, era tan diestro y valiente con los toros, que no cuidaba de que fuese bien ó mal cinchado el caballo, pues decía, que las verdaderas cinchas habían de ser las piernas del ginete. Este caballero mató dos toros de dos rejonazos, en las bodas de Carlos II con Doña María de Borbón, año de 1679, y rejonearon el de Camarasa y Nivadavia y otros.

Don Nicolás Rodrigo Novellá, imprimió el año de 1726 su *Cartilla de torear*, y en su tiempo eran buenos Caballeros Don Gerónimo de Olaso y Don Luis de la Peña Terrones, del Abito de Calatrava, Caballerizo del Duque de Medina-Sidonia, y también fué muy celebrado Don Bernardino Canal, Hidalgo de Pinto, que rejoneó ante el Rey con mucho aplauso el año de 25, y aquí se puede decir que se acabó la raza de los Caballeros (sin quitar el mérito de los vivos) porque como el señor Felipe V no gustó de estas Funciones, lo fué olvidando la Nobleza; pero no faltando la afición de los Españoles, sucedió la Plebe á exercitar su valor, matando los Toros á pie, cuerpo á cuerpo con la Espada, lo qual no es menor atrevimiento, y sin disputa (por lo menos su perfección) es hazaña de este siglo.

* * *

Antiguamente eran las Fiestas de Toros con mucho mayor desorden, y amontonada la gente, como hoy en las novilladas de los lugares, ó en el toro embolado, ó el júbilo de Aragón, del qual no hablaré por ser barbaridad inimitable, ni de los Despeñaderos para los toros de Valladolid y Aranjuez, porque esto lo puede hacer cualquiera nación; y así se dice, que en unas Fiestas del Rey Chico de Granada, mató un toro cinco ó seis hombres, y atropelló más de cinquenta. Sólo se hacía lugar á los Caballeros, y después tocaban á desjarrete, á cuyo son los de á pie (que entonces no había toreros de oficio) sacaban las espadas, y todos á una acometían al toro, acompañados de perros, y unos le desjarretaban (y la voz lo está recordando) y otros le remataban con chuzos, y á pinchazos con el estoque corriendo, y de pasada, sin esperarle, y sin habilidad, como aun lo hacen rústicamente los mozos de los lugares; y yo lo he visto hacer por vil precio al Moco de Alhóndiga.

Hoy esto es insufrible; y no obstante en la citada fiesta del año 25, delante de los mismos reyes, y en la Plaza de Madrid, se mataron así los toros desjarretados, y que vive quien lo vió, y lo pinta así la Tauromachía escrita aquel año; prueba evidente de que no había mayor destreza. Los que desjarretaban eran esclavos moros; después fueron negros y mulatos, á los que también hacían los señores aprender á esgrimir para su guarda; lo segundo se colige de Góngora, y lo primero de Lope de Vega, quien hablando en su Jerusalén de desjarretar dice:

... Que en Castilla los esclavos
Hacen lo mismo en los toros bravos.

Quando no había Caballeros se mataba á los toros tirándoles garrochones desde lejos y desde los tablados, como se colige de Gerónimo de Salas B. Badillo, Juan de Yaque y otros autores de aquellos tiempos; y hasta que tocaban á desjarretar, los capeaban también, cuyo ejercicio de á pie es muy antiguo, pues los moros lo hacían con el Albornoz y el Capellar.

Mi anciano padre cuenta que en tiempos de Carlos II, dos hombres decentes se pusieron en la plaza delante del balcón del Rey, y durante la fiesta, fingiendo hablar algo importante, no movieron los pies del suelo, por más que repetidas veces les acometiese el toro, al qual burlaban con sólo un quiebro de cuerpo, ú otra leve insinuación; lo que agradó mucho á la corte.

El año de 26, se evidenció por Novelli que todavía no se ponían las vanderilas á pares, sino cada vez una, que la llamaban harpón. Por este tiempo empezó á sobresalir á pie Francisco Romero el de Ronda, que fué de los primeros que perfeccionaron este Arte, usando de la muletilla, esperando al toro cara á cara, y á pie firme, y matándole cuerpo á cuerpo, y era una cierta ceremonia, que el que esto hacía llevaba calzón y colete de ante, correón ceñido y mangas atacadas de terciopelo negro para resistir á las cornadas.

Hoy que los diestros ni aun las imaginan posibles, visten de tafetán, fundando la defensa no en la resistencia sino en la destreza, y agilidad. Así empezó el estoquear, y en quantos libros se hallan escritos en prosa, y en verso sobre el asunto, no se halla noticia de ningún estoqueador, habiendo tanta de los Caballeros, de los Capeadores, de los Chulos, de los Parches y de la Lanzada de á pie; y aun de los Criollos, que enmaromaron la primera vez al toro en la Plaza de Madrid en tiempo de Felipe IV.

También debo decir, no obstante, que en la Alcarria, aun viven ancianos, que se acuerdan haver visto al nombrado Abuelo mío, tender muerto á un toro de una estocada; pero esto, ó fué acaso, ó gentileza extraordinaria, y por lo tanto muy celebrada en su tiempo. En el de Francisco Romero estoqueó también Potra el de Talavera, y Godoy caballero extremeño.

Después vino el Fraile de Pinto, y luego el Fraile del Rastro; y Lorenzillo, que enseñó al famoso Melchor, y el célebre Martincho con su cuadrilla de Navarros, de los quales ha havido grandes vanderilleros, y capeadores, como lo fué, sin igual, el diestrísimo licenciado de Falces.

Antiguamente hubo también en Madrid Plaza de Toros junto á la Casa del Duque de Lerma, hoy del de Medina-Celli, y también ácia la Plazuela de Antón Martín, y aun dura la calle del Toril, por otro nombre del Triste.

* * *

Poco después que se hizo la plaza redonda en el Soto Luzón, y luego donde ahora está, trajo el marqués de la Ensenada, cuadrillas de Navarros y Andaluces, que lucie-

ron á competencia. Entre estos últimos sobresalió Diego del Alamo, el Malagueño, que aun vive; y entre otros de menor nota, se distinguió mucho Juan Romero, que hoy está en Madrid, con su hijo Pedro Romero, el qual, con Joaquín Rodríguez, ha puesto en tal perfección este Arte, que la imaginación no percibe que sea ya capaz de adelantamiento.

Algunos años há, con tal que un hombre matase á un toro, no se reparaba en que fuese de quatro á seis estocadas, ni en que éstas fuesen altas ó baxas, ni en que le del-paldillase ó le degollase, etc., pues aun á los marrajos ó cimarrones los encojaban con la media luna, cuya memoria ni aun existe. Pero hoy á llegado á tanto la delicadeza, que parece que se va á hacer una sangría á una Dama, y no á matar de una estocada á una fiera tan espantosa.

Y aunque algunos reclaman contra esta función llaman-

dola barbaridad, lo cierto es que los facultativos diestros la tienen por ganancia y diversión; y nuestra difunta Reyna Amalia, al verla, sentenció: "Que no era barbaridad, como la havían informado, sino diversión donde brilla el valor y la destreza."

No me detengo en pintar las circunstancias de cada clase de estas fiestas, ni las vastas de toros, ni creo que no reste que decir, pues obras de esta naturaleza deben su perfección á la casualidad y al tiempo, que va descubriendo más noticias.

Quedo no obstante, muy gozoso de haver servido á V. E. en esto poco que puedo, y deseo que prosiga honrándome con sus preceptos, como que le guarde Dios muchos y felices años.

Nicolás Fernández de Moratín.

Madrid 25 de Julio de 1776.

VALLADOLID

La próxima temporada taurina.

Aunque tenía noticias exactas y fidedignas de la marcha de las negociaciones que nuestra simpática y activa Empresa iba realizando para confeccionar el cartel de la temporada que se avecina, el *secreto profesional* y mi promesa de ser discreto, me prohibían poder informar á los lectores de ARTE TAURINO de cuanto había de verdad en el asunto.

Hoy, descorrido el velo del secreto, y previamente autorizado, puedo decir todo cuanto lleva hecho, lo cual ha de ser de la complacencia de todo buen aficionado que sepa las dificultades y exigencias que á cada momento surgen hasta su completa organización.

Hay de cierto, hasta la fecha, lo siguiente:

Día 20 de Abril; inauguración de la temporada por Posadas y Manuel Navarro. Día 4 de Mayo; corrida de toros por *Gallito chico* y *Celita*, que se las entenderán con seis buenos mozos de D. Felipe Salas (de Sevilla). Día 10 de Junio; repetición del cartel de inauguración, sin que para ninguna de las dos novilladas haya ultimado contrato alguno de toros, siendo de creer que sean de ganaderías andaluzas, ó de las más reputadas del campo de Salamanca.

A estas seguirán otra serie de novilladas, intercaladas con alguna que otra corrida de toros, durante las cuales desfilarán por esta Plaza los matadores de toros y novillos que más se arrimen y más ganas demuestren de palmas y cornadas. No será difícil que entre los últimos veamos alguno de los que en la temporada pasada probó aquí sus arrestos, pagando su valor y temeridad con algún fracaso, que pudo costarle la vida, y que en esta plaza cuenta con simpatías y partidarios.

Para las clásicas ferias de San Mateo tiene hecha ya la

base del cartel, que la componen Vicente Pastor y *Gallito chico*, que torearán dos corridas cada uno: el primero, los días 22 y 23, y el segundo, el 21 y 22, y Posadas que también toreará una, sin fecha fija. Pretende, y está en negociaciones con otros matadores de primera fila, con los cuales será probable que se puedan orillar ciertas exigencias y vanas pretensiones, que con muy buen acuerdo la Empresa no acepta ni debe transigir. Una prueba de su buen olfato y de su táctica para esta clase de negocios, es que piensa tener reservado un puesto, que pudiéramos llamar de honor, para el que presente méritos suficientes durante la primera etapa de la temporada.

De toros está todo ultimada y á satisfacción de los más exigentes: una corrida será de Veragua, otra de Miura y otra de Pablo Romero. El que quiera más que lo diga.

El orden, aunque no está determinado, bien pudiéramos asegurar que será el inverso al en que están enumeradas, es decir, primero Pablo Romero, que se correrán el día 21, después Miuras, para el día 22 y, por último, Veraguas el día 23.

De ser este el orden, es probable que tengamos el gusto de ver á las dos novedades del día y que más expectación producen en esta plaza (Vicente y *Gallo chico*) entendiérselas con los Miuras, lo cual, á mi modo de ver, sería un precioso cartel.

De todos modos, los preludios no pueden ser más satisfactorios y los deseos de la Empresa mejores, para que este año el cartel de ferias de Valladolid sea uno de los más atrayentes y completos de España, ya que es una de las poblaciones á la que más forasteros acuden por la fama que de antiguo disfruta.

El Largo.



Indicador taurino

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazartinito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterín*).—Apoderado: José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, Madrid.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18.—Madrid.

CECILIO Juan (*Punteret*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardinal Cisneros, 60, Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 11, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: Don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquer, 32, principal, Madrid.

GARCIA MALLA Agustín.—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

GOMEZ José (*Gullito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Vachaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTI FLORES Isidro.—A su nombre: Cervantes, 11, principal, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, 2.º, Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre: San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, número 7, Madrid, en Córdoba, á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

PERIBÁÑEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre: Portillo, 1, Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre: Capuchinas 25, Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

BELMONTE (Juan).—Apoderado: D. Antonio Soto, Res, 2, principal, Sevilla.

BUENO Pascual.—Apoderado: Don Juan Cabello, San Bernardo, 89, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, segundo derecha, Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GARCIA MALLA Mariano.—(*Malla chico*).—A su nombre: Gran Café, Madrid.

GARCIA José (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: Don Félix Alvarez, Panaderos, 24, Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

IRALA Alejandro.—Ledesma, 22, segundo, Bilbao.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha, Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica, Bilbao.

M. CIFUENTES (Ricardo).—A su nombre: Paseo de las Delicias, 16, entresuelo.

MERINO Mariano.—Apoderado: Don Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SAIZ Julián (*Salero II*).—A su nombre, Tomás López, 7, Madrid, ó á su apoderado D. Aniceto Ajo, San Justo, 1, Salamanca.

SANCHEZ Andrés (*Frasculito*).—Apoderado: D. José R. de Castro, Azofaifo, 7, Sevilla.

TORRES Blas (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Radero, calle del Príncipe, 10, Madrid.

VERNIA Ernesto.—A su nombre, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: Don Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

DOMECQ D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

PÉREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

HEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

SANCHEZ D. Antonio.—Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca.—Licenciado Pozas, 4, Bilbao.