

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

Año II.-Núm. 74

1 DE SEPTIEMBRE DE 1912

Oficinas: FERRAZ, núm. 21

Apartado 359. - MADRID

☎ Teléfono 3558 ☎



5.^a Corrida de San Sebastián.—CAIDA DE UN PICADOR AL DESCUBIERTO

(Fot. Nebot.)

20 CENTIMOS

== TOROS EN ALICANTE ==

MACHAQUITO, PASTOR, GALLITO Y GAONA

8 DE AGOSTO

Hubo necesidad de variar en parte el programa, pues figuraba en el Antonio Fuentes, y por causa de la cogida que sufrió



Ovación á Machaquito.]

en Santander el día 28 no pudo asistir y le sustituyó Pastor.

Los toros pertenecían por mitad á las ganaderías de Anastasio Martín y Pérez de la Concha. Tanto unos como otros dieron bien poco juego, y eso que, según rezaban los carteles, se pagaron por ellos 16.000 pesetas.

Fué lástima que esto ocurriera, porque de no haber sido así habría sido una corrida excepcional por su resultado.

«Machaquito» tropezó de primeras con un toro reservón y aplomado, al que despachó con media estocada saliendo desarmado. Quiso descabellar y recibió una arrancada de la que se libró por pies, entrando nuevamente por derecho para dejar una superior.

Al quinto le clavó un palo al quiebro, otro medio par al cuarteo y uno entero, también al quiebro, escuchando aplausos y música. El primer pase le dió

sentado en el estribo y el resto de la faena resultó emocionante por lo cerca que toreó y por lo adornada. Recetó una estocada magnífica, que mató sin puntilla; el público le aclamó con entusiasmo y le fué concedida la oreja.

Toreando de capa, bien; y alternando con Gaona en los quites, hizo algunos muy buenos.

Pastor, que fué contratado para sustituir á Fuentes, dió tres verónicas superiores á su primer toro. Este llegó burriciego al último tercio y no poco difícil, por efecto de un puyazo que en una caída de un picador le dieron sin querer en la barriga, por lo que Vicente tuvo que emplear un laborioso trasteo para rematarle de media superior.

En el sexto toro, el público pidió que banderillease Pastor, quien accedió á la petición colocando un buen par al cuarteo. Luego toreó de muleta sobre tablas y metido entre los pitones, y en la misma forma entró á matar con guapeza, teniendo la desgracia de llevarse enganchado en la muleta el estoque, que había colocado en tan buen sitio que el toro murió instantáneamente, escuchando el matador la segunda ovación de la tarde.

Muy bien en los quites, y superiormente colocado durante toda la lidia.

«Gallito» fué el que oyó ovaciones más nutridas en premio á sus faenas, que entusiasmaron á la multitud. Le foguearon su primer adversario, que resultó un buey infame; Rafael estuvo valiente con él, poniendo cátedra de toreo, y dió una delantera y otra hasta el puño, que tumbó al buey. Le obsequiaron con ovación, música y oreja, y hasta hubo fanáticos que bajaron al ruedo para abrazarle.

Al séptimo le toreó por verónicas y navarras; le colocó un par de trapecio y otros dos más superiores, no cesando de

escuchar palmas y ¡olé! Brindó al empresario de la plaza de Orán y realizó con la muleta una faena estupenda, con pases del repertorio bonito y estético que Rafaelito emplea cuando le da la vena. El público, en pie, le tributó una ovación formidable, y «Gallito», entrando mejor de lo que acostumbra, señala dos pinchazos buenos, y terminó con media delantera. (ovación delirante).

Gaona fué aplaudido con el capote en su primer toro, al que luego colocó un buen par de banderillas; y en una arrancada del morito, al pretender clavar otro, cayó ante la cara librándole el «Doble» de una cornada segura; repuesto del susto, prendió un par admirable. Hace una faena breve y lucida y deja una estocada contraria, que mata sin puntilla.

En el último, de Anastasio Martín, después de una faena coreada con ¡olé!, dió media



Vicente Pastor pasando de muleta.

estocada superiorísima. (Gran ovación).

Picando, «Melones». Con los palos, «Aranguito» y «Tralle-ro».

ALCOY

SEVILLA

SEIS PARA JOSELITO

14 DE AGOSTO

Un bicho de cada una de las ganaderías de Benjumea, Mi-

No ha sido así, desgraciadamente.

Joselito no ha hecho otra cosa que echar fuera la corrida,

easi siempre, no siendo justificadas más que en el miureño, que fué el único que llegó «guasón» a la muerte.

A un diestro de las pretensiones de «Gallito» hay derecho a exigirle mucho más, y es lástima que tan buena ocasión la haya desperdiciado.

El ganado dió el siguiente juego: el de Benjumea, aguantó con bravura seis puyazos, y fué el mejor de los seis, llegando nobilísimo al último tercio. Le siguió en buenas condiciones el del duque de Tovar, más jovencito, pero bravo y suave, entrando bien a los caballos las cuatro veces que lo hizo. Cumplió bien el de Parladé, que admitió seis pinchazos, y concluyó quedado. El de Muruve, resultó blando. Manso el de Miura, que fué pitado al arrastrarle, y de esta



Gallito III en una buena estocada.

ra, Murube, Parladé, Santa Coloma y duque de Tovar, y la cuadrilla de los jóvenes «Limeño» y «Gallito chico», componían el cartel de esta tarde, siendo los productos de la corrida destinados a beneficio de la hermandad de la Macarena.

Mas como el primero de dichos diestros se encontraba imposibilitado de tomar parte en la fiesta, Joselito «el Gallo» se comprometió a despachar solo los seis astados, llevando como sobresaliente para un caso inesperado al aplaudido banderillero «Magritas».

La noticia cundió rápidamente y causó la mejor impresión entre los aficionados que se prometían una tarde feliz admirando las proezas del chico, pues indudablemente iría dispuesto a armar una revolución.

pero sin apartarse de la vulgaridad, pues tres magníficos pares de banderillas y algún que otro quite de excelente calidad, es todo lo extraordinario que se le ha visto hacer.

Naturalmente que esto es bastante poco y por ello el público le demostró su desagrado en más de una ocasión, particularmente por la muerte que dió al quinto toro, de Santa Coloma, de muchos quilos y manso, pero manejable, y al que quitó del mundo de los vivos, de un ignominioso mandoble, justamente silbado.

En los demás, aparte de que no hizo nada con la muleta, moviéndose más de lo preciso, tampoco se estrechó al matar, ni mucho menos; demostrando que posee habilidad y conoce las ventajas, las que puso en práctica



Gallito III toreando de capa.

misma condición el de Santa Coloma, pero noble.

«Blanquet» bregó toda la tarde perfectamente.

Y la fiesta no resultó como se esperaba.

KASTRITO



Sevilla.—Gallito III toreando de capa.

TOROS EN BADAJOZ

Gallito y Francisco Martín Vázquez

15 DE AGOSTO

Seis toros de la señora viuda de Concha y Sierra, para los espadas Rafael Gómez «Gallito» y Francisco Martín Vázquez, componían el cartel de la primera.

Los toros resultaron de irreprochable presentación, y sin más defecto aparente que ser algo cortos de defensas, á excepción del lidiado en cuarto lugar, que las tenía imponentes. Actuaron con bravura á las plazas montadas, aunque alguno tardó más de lo regular, y llegaron nobles y manejables á los tercios restantes, sin ofrecer la menor dificultad á los lidiadores.

El sexto, después de su salida del chiquero y de destrozarse el caballo del reserva, se rompió una pata y fué necesario apuntillarle.

Entre los cinco restantes aceptaron veintiseis varas de las plazas montadas, á las que hicieron caer once veces, dejándoles siete caballos fuera de combate.

«Gallito» tuvo una de las tardes más completas y afortunadas de cuantas pueda contar en

su vida torera. A su primero le trasteó desde cerca, con serenidad é inteligencia, realizando una faena muy buena, de la que sobresalieron algunos pases en redondo. Entró aceptablemente para dejar media estocada delantera que produjo abundante derrame, y tiró á su adversario sin puntilla. Fué ovacionado y cortó la oreja.

Le tocó en segundo lugar un toro de los que caen pocos en libra. Excesivamente corto de defensas, pero bravo y noble hasta más no poder, y Rafael, aprovechando esas condiciones, tiró de su repertorio, y ejecutó una faena estupenda. Entusiasmó al público y se entusiasmó él; pero al matar, cambió un poco la decoración. Atacó la primera vez con visible cuarteo y alargamiento de brazo, para marcar un pinchazo delantero. Siguió pasando con la misma maestría de antes, y convencido de que no había peligro al pasar el «felato», se entregó al colocar media estocada superior que hizo innecesaria la puntilla. Oyó una ovación larga y entusiasta y cortó otra oreja.

Su tercero era una reproduc-

ción exacta del lidiado en tercer lugar, y ni que decir tiene que se volvió á repetir la faena anterior.

Empezó jugando con las banderillas, colocando un par de los llamados de trapezio, y á continuación uno doble, aceptable.

Con la muleta dió cinco pases seguidos cambiándose de mano por la espalda, y otros naturales y redondos, quedando desarmado en uno de ellos. Una estocada contraria, marchándose de la recta; tira dos veces la puntilla y acierta á la tercera. Otra ovación y otra oreja.

Martín Vázquez empezó á pasar á su primero cerca y parando, pero resbaló ante la cara y por poco no quedó colgado del pitón, y á partir de este incidente, perdió los papeles y se desconfió. Atacando bien, dejó una estocada contraria, que le valió ovación y oreja.

En su segundo hizo una faena de lo más vulgarcito, pero en cambio, arrancando á volapie neto, dejó una estocada que resultó caída y mató instantáneamente. (Ovación)

Se vió libre de estoquear al último, que se inutilizó como queda dicho.

SOTA



Francisco Posadas, novillero que ha obtenido grandes ovaciones en provincias.



Corridas en San Sebastián



Causas ajenas á la voluntad de la empresa del circo donostiarra, han hecho desmerecer en el año presente la fama y el renombre de que siempre gozaron las célebres corridas de la capital de Guipúzcoa.

Como siempre, hallábanse contratados este año para actuar en aquélla plaza los matadores que de más prestigios disfrutaban entre la afición; pero la fatalidad, que pareció conjurarse contra el activo é inteligente aficionado D. Sabino Ucelayeta, presidente del consejo de administración de aquél

ñas completas por causa de la huelga surgida en nuestros talleres, consideramos que estas informaciones han perdido ya gran parte de su interés, y las conseguimos solamente porque figuren en la colección de este semanario.

Igual procedimiento seguiremos con las corridas celebradas en Bilbao, Vitoria y otras capitales, hasta conseguir ponernos al corriente, brindando al lector la actualidad que tiene derecho á encontrar en las informaciones que se le ofrecen.

Se celebró la primera corrida el domingo 4 de Agosto, actuando como matadores los diestros *Bien-*

suerte como los cánones mandan.

Se deshizo del cuarto mediante dos góletazos que el público le premió con abundantes pitos. El animalito estaba difícil, pero Manolo le huyó y volvió el físico al meter el bracito.

Estuvo bien con el capote en el primero, y con la franela, en general, desconfiado y medroso.

Manolete, sigue abusando de la diestra al torear de muleta, y sigue también atravesando á los toros con el acero por su deficiente estilo de matar, aunque él se crea el matador más perfecto que existe. Además, con su cortedad de vista,



San Sebastián.—Gaona, Cochero y Manolete toreado al alimón.

Fot. Nebot.

circo taurino, hizo que por causas de fuerza mayor no pudiesen tomar parte en las corridas algunos diestros; y como estas sustituciones tuvo que resolverlas la empresa á última hora, le fué bastante difícil contratar toreros de primera fila, y tuvo que recurrir á otros de menos méritos, únicos que tenían libres las fechas deseadas.

Vamos á dar á nuestros lectores un pequeño relato, un ligero extracto de lo que fueron las cinco corridas de toros y la novillada que hasta la fecha se han celebrado, pues habiendo transcurrido cerca de un mes desde que se celebró la primera, y no habiendo podido publicar oportunamente las rese-

venida, *Manolete* y *Punteret*; este último debutaba en aquélla plaza en su nueva categoría de matador de toros.

La tarde se presentó lluviosa, por lo que el público se retrajo un tanto, y aunque hubo una entrada muy apreciable, no se llegó al completo deseado. Asistieron al espectáculo las modistas madrileñas.

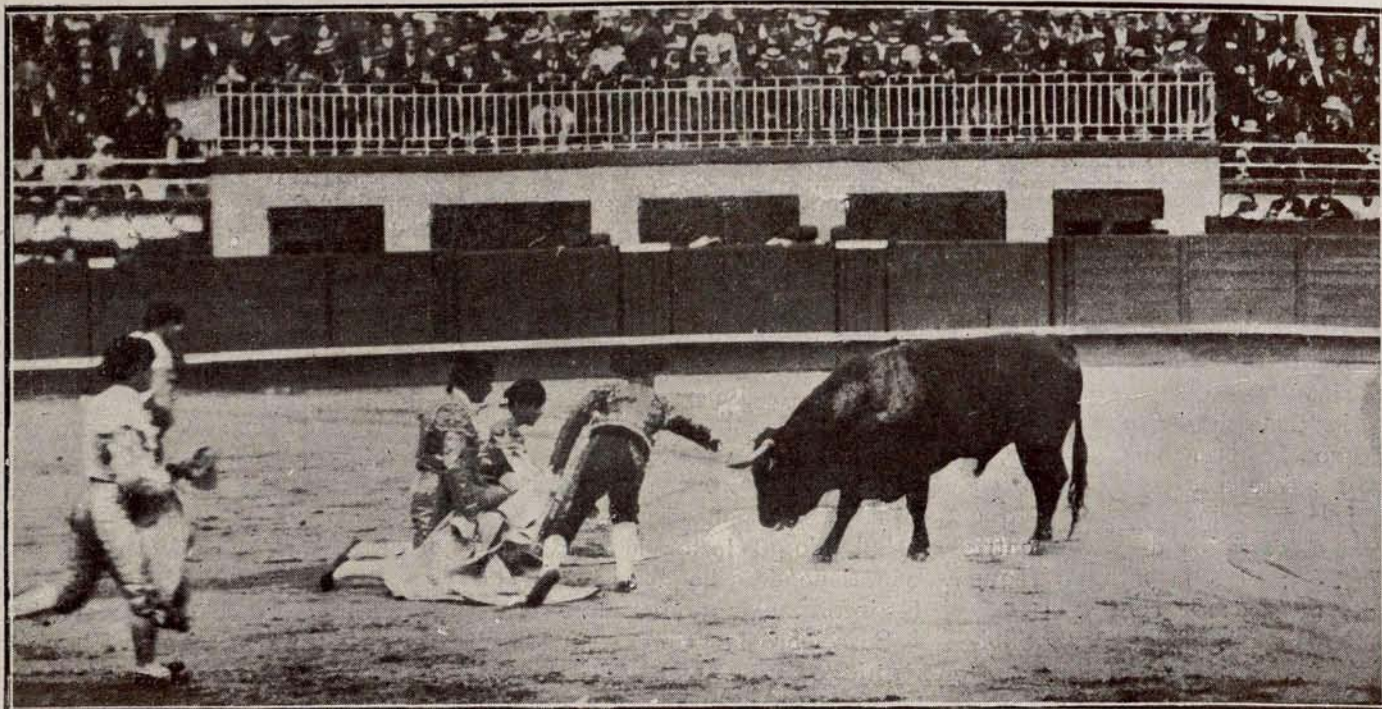
Se lidiaron toros de Palha, que resultaron grandes y de bonita lámina; tuvieron el poderío y la pujanza característicos de la casa, y cumplieron bien en todos los tercios.

Bienvenida despachó á su primero con dos pinchazos y una estocada defectuosa, no consumando la

tiene con los pelos de punta constantemente á los espectadores, pues los achuchones y coladas que sufre, son de *órdago á la grande*.

Punteret, tan ratimaguero como siempre, con sus pases efectistas y de poca ó ninguna exposición, no obstante lo cual cosechó abundantes aplausos, acaso por la cortesía de ser debutante. Necesitó entrar tres veces para matar á su primero, y con dos pinchazos y una delantera envió al otro mundo al que cerró plaza.

El día 11 tuvo lugar la segunda corrida, y en ella volvieron á actuar *Bienvenida* y *Manolete*, acom-



San Sebastián.—Gaona y Cocherito de rodillas ante el toro, y Manolete tocándole un cuerno.

Fot. Nebot.

pañados de Gaona, quienes lidiaron ganado de Parladé.

Como en la corrida anterior, los toros fueron bravos, nobles, manejables y bien presentados; dieron buen juego, y en otras manos no tan pecadoras como las de los espadas de esta tarde, habrían lucido bastante más.

Bienvenida tuvo ocasión de haber disfrutado de una tarde redonda, pero ni mostró voluntad ni deseos de agradar al respetable. Le tocó en primer lugar un toro excelente, que no supo ó no quiso aprovechar, pues le mató de una esto-

cada baja y atravesada, volviendo la cara y alargando el brazo, después de insípida faena. Por el estilo hizo con el cuarto, al que administró un pinchazo y una estocada baja, si bien esta vez empezó pasando bastante bien.

Manolete despachó al segundo con media delantera y atravesada, y una entera caída. Resultó cogido por el quinto, al colocarle una estocada caída, llevándole el toro prendido un buen trecho. Sufrió dos heridas: una en la región glútea izquierda y la otra en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Con la muleta, estuvo igual que en la otra corrida.

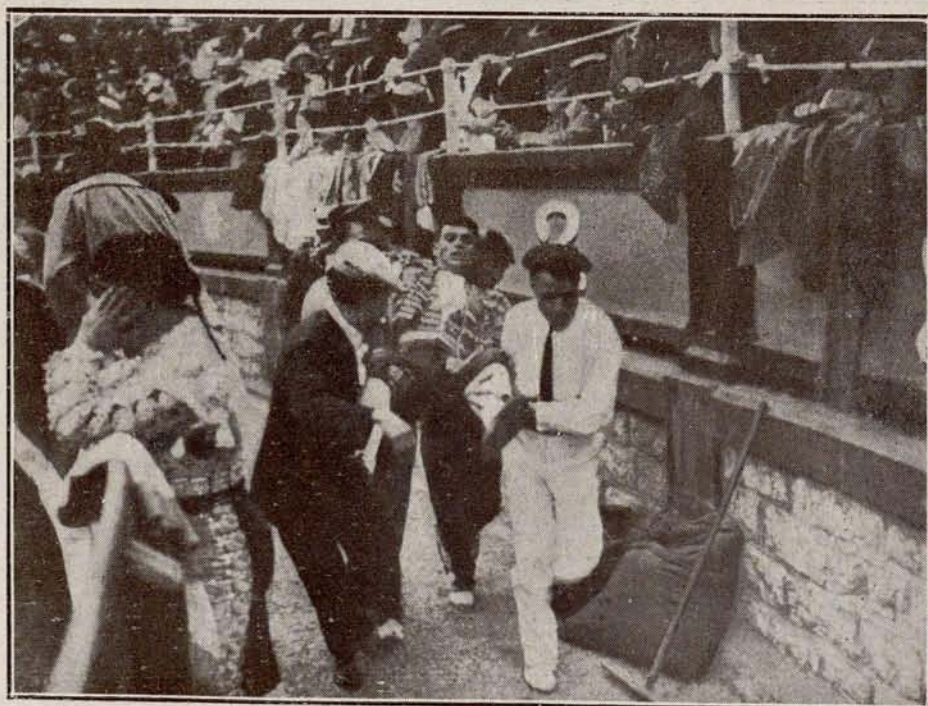
A Gaona le tocó esta tarde llevarse las palmas, pues resultó excelente su trabajo, tanto toreando de capa como con la muleta, los palos y el acero. Además, le correspondió el sexto toro, que estaba difícilillo de matar, y Rodolfo lo hizo sin emplear grandes alivios.

En la tercera corrida, que se verificó el día 15, se jugaron reses de Murube, y los espadas fueron *Cocherito*, *Manolete* y Gaona.

El ganado, como en tardes anteriores, bravo, noble, fino y de bonita lámina; y, además, con tamaño muy apropiado para lucirse.

Cocherito estuvo desgraciado, resultando su labor sumamente vulgar; sufrió varias coladas al pasar de muleta, y aunque el muchacho demostró tranquilidad y valentía, no obtuvo ningún lucimiento. Una estocada en buen sitio á su primero, y otra tendida, más dos intentos, á su segundo, perfilándose todas las veces fuera del pitón y alargando el brazo, es lo que necesitó para tumbar á sus adversarios.

A *Manolete* trató de impedirle el Gobernador que saliera á torear por no creerle repuesto de la cogida, y en estas condiciones salió al ruedo, después de certificar los médicos que se hallaba en condiciones para ello. Quedó francamente mal con la muleta toreando al segundo, ó mejor dicho, dejándose torear por él; y le despachó con sus



S. Sebastián.—Moreno de Alcalá conducido á la enfermería.

Fot. Nebot.

célebres estocadas de travesía. Al lancear y parear al quinto, sufrió infinitas coladas y achuchones, teniendo en vilo á los espectadores. Brindó á una artista francesa, y se repitió nuevamente lo del estoque, pero esta vez con la agravante de arquear el brazo.

Gaona volvió á triunfar esta tarde, prodigándose multitud de palmas. Con el capote, superior de verdad; muy bien con los palos, é igual con el acero al dar tres buenos pinchazos y una estocada á su primero, con el que hizo una excelente faena. Muy parecido fué su trabajo con el último, con la variante de que al matar no se estrechó tanto y quedó el estoque caído y atravesado.

Y llegaron los miuras el día 16, y causaron el espanto y la confusión consiguiente, no faltando la consabida cogida, que esta vez le correspondió al buen banderillero *Pinturas*. El muchacho, que era de los pocos que conservaban relativa serenidad y estaba bregando con acierto, al dar un capotazo fué cogido y volteado, recibiendo una herida grave en el ojo derecho.

Los bichos resultaron miuras legítimos, é hicieron andar de cabeza á los encargados de lidiarlos, ó sea á los mismos espadas de la tarde anterior.

Cocherito. Mal con el capote y la muleta en sus dos toros, y peor con el estoque en su primero, al



San Sebastián.—Malla entrando á matar.

Fot. Nebot.

que mató á paso de banderillas y con muchos alivios. En el cuarto, aunque también pinchó mal, quedó algo mejor, á pesar de haber barrinado una vez y de que se desvió de la recta. El público le mostró su disgusto.

Manoleta. Hay que agradecerle la brevedad de sus faenas, que tampoco hoy tuvieron nada de particular; estuvo decidido el muchacho, pero se movió mucho y aguantó muy poco. Para matar empleó bastantes ventajillas, pues se perfiló

lejos, entró salvando el pitón y demostrando que también le preocupan los miuras.

Gaona. No parecía el mismo de la tarde anterior; verdad que el ganado era muy diferente, pero no le vimos á Rodolfo sacar á relucir ninguno de esos floreos que tanto aplaudió el concurso con los murubes. Estuvo serio é inteligente, dando á entender que conoce muy bien las condiciones de los toros y la lidia que precisan. En cambio, con el acero no gustó nada, dejándolo mucho que desear.

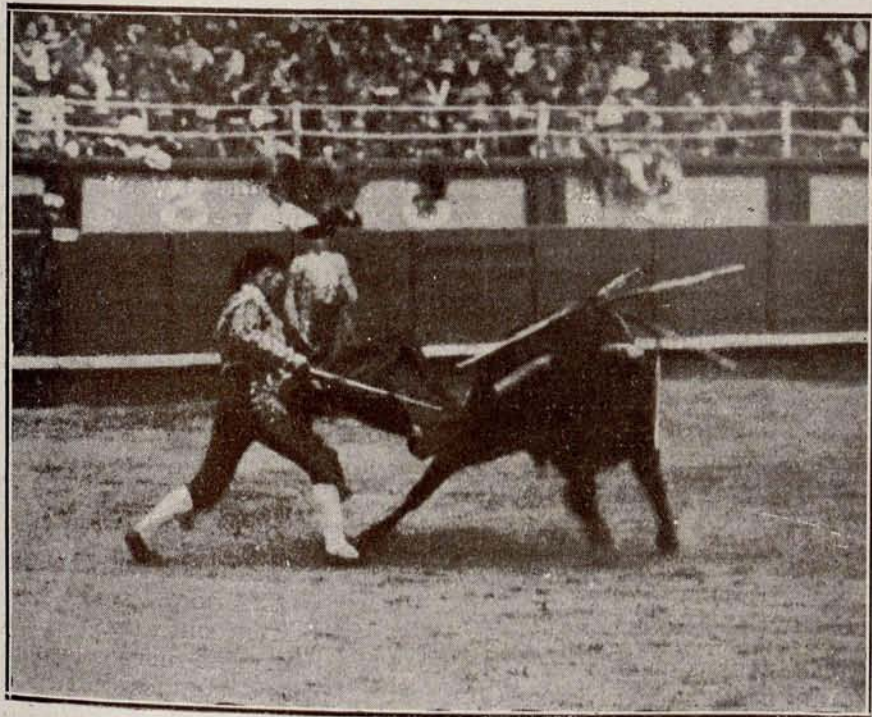
Como entremés, sirvió la empresa donostiarra una semi-novillada el día 17, en la que los nenes *Pacorro é Hipólito* eran los encargados de dar muerte á seis infelices parvulillos.

Los diminutos toreros se portaron como unos hombrecitos, pues torearon derrochando valentía y ejecutando con general aplauso diferentes suertes del toreo.

Pacorro hizo quites bonitos y variados; pareó con las cortas y hasta mató muy aceptablemente á su primero.

Hipólito fué cogido y volteado al matar el segundo novillo, quedando ileso. Puso banderillas al quiebro y con las manos atadas, siendo cogido nuevamente. Toreó muy bien con el capote y la muleta, y matando estuvo bastante *fané*.

Asistió escaso público, pero el poco que asistió salió satisfecho del espectáculo.



San Sebastián.—Cochero pasando á su segundo toro.

Fot. Nebot.



CAPEA INDECENTISIMA

MADRID, 25 DE AGOSTO

Flojo, muy flojo, era el cartel de esta novillada en la que tomaron parte los espadas «Algabeño II», «Corcelito» y Francisco Madrid, con seis toros de desecho de la ganadería de Concha y Sierra.

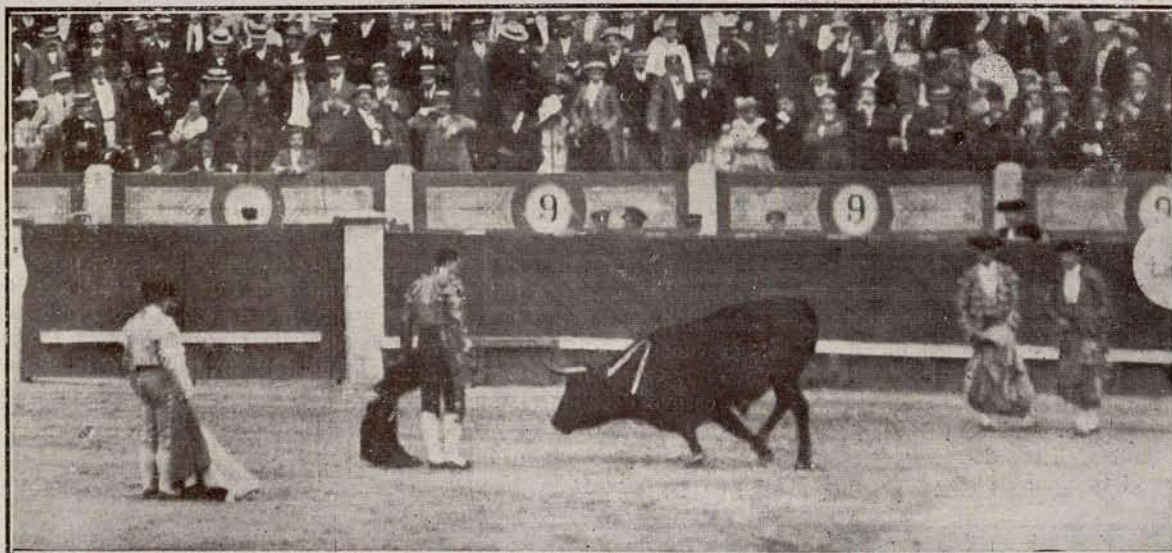
La tarde se presentó molestísima, con un fuerte viento muy perjudicial para los lidiadores.

Asistimos á una corrida de novillos con todos los honores de

mientras el terecero llamó la atención del «cónclave» por lo grande, fino y bonito, el sexto no pasó de ser un becerro desmeдрado y enclenque; el segundo, excesivamente cornalón, y el cuarto, muy cornigacho y delantero. Esceptuando el segundo, al que no hubo más remedio que foguear por cobarde, los restantes, cual más, cual menos, cumplieron con las plazas montadas, flojeando algo el quinto, al que tuvieron que acosarle y teparle

poco decidido á sujetar al torito, que pedía á voces que le aguantaran y parasen con el engaño. Por fin se decidió á entrar y colocó más de media buena, que mató sin puntilla. (Ovación)

Tampoco anduvo muy allá con el percal toreando al cuarto, pero sin embargo fué otra cosa. Comenzó la faena reposado y tranquilo, escuchando justos aplausos por algunos pases buenos, hasta que en los tercios del 8, sufrió una colada que le descom-



Paco Madrdd después de la estocada á su primer toro.

una capea seria y formal, porque eso sí: reinaba un viento que dejaba al descubierto á la gente de coleta; pero, ¡vaya si estos largaron tela de lo lindo! Todo está dicho con consignar que en el ruedo estaban los campeones de esta antipática y mala costumbre; la parejita «Bizoqui»-«Doble», que serían capaces de convertir en un toro avisado y receloso al mismísimo «Jaquetón», si éste volviera á existir y fuera á parar á sus desdichadas manos.

Doña Celsa mandó seis toros que, dada su calidad de desecho, puede decirse que estuvieron bien presentados. Resultaron bastante desiguales por lo que respecta al tamaño, pues

la salida para que aceptara las «convidás» de los de aupa.

Admitieron entre todos hasta veinteseis puyazos, haciéndolo, como siempre, bastante mal los señores de la lanza. Los toros pudieron dar de sí bastante más de lo que dieron; pero los lidiaron tan mal... llevándose la lidia del revés, abusando del capoteo y haciendo infinitas salidas en falso, que demasiado bien llegaron al último tercio.

No me gustó nada «Algabeño II» en su primer toro, ni con el capote ni con la muleta. Una sola verónica hay que apuntarle á su favor, siendo el resto bailadito, achuchadito y tal. Con la flámula permitió la ayuda del peonaje, mostrándose pesado y

puso bastante; continuó ya un tanto desconfiado, y entró á matar dejando media delanterilla y atravesada, saliendo el matador por la cara; entró nuevamente con una entera atravesada, saliendo la punta del estoque por el brazuelo, y el espada enganchado, volteado y herido. Fué conducido á la enfermería en brazos de las asistencias, y curado de un varetazo en la región axilar derecha y dos heridas contusas: una en la región mentoniana, y otra en la cara interna del labio inferior, lesiones que le impidieron continuar la lidia.

«Corcelito» no merece la pena de que nos ocupemos de su trabajo, que fué pésimo. Para mí, es un equivocado y un ignoran-



Cogida de Çorcelito.

te. Estuvo apático y retraído toda la tarde, no haciendo nada digno de mención; embarullado con el capote, y muy movido y codillero con la muleta; mató á

traición á sus toros—que en justicia, diremos que fueron los peores—, y fué alcanzado y derribado en un pase, salvándole de una cornada sus compañeros.

Paco Madrid fué el que se llevó las palmas. Ha aprendido bastante con el capote, que maneja con habilidad y soltura; además, le hemos visto con su valentía innata y con grandes deseos de hacerlo todo. Lo que no me pareció muy bien fué la insistencia con que rechazó el auxilio de sus compañeros al trastear al tercero, auxilios que necesitaba por flojear aún mucho su eficacia con la muleta. Mató á este toro de una estocada magnífica, con pérdida de los avíos, que le valió una ruidosa ovación.

Al sexto le trasteó entre las penumbras de la noche y le despachó con un pinchazo, una corta delantera, otra también delantera y un descabello al tercer intento.

De los banderilleros, se distinguió «Torerito de Málaga» y «Fresquito de Valladolid». Muy malo el servicio de caballos.

EL CONDE DE LIDIA

— DE "RÉ,, TAURINA —

UNA "INTERVIÚ" INTERESANTE

Fan manoseada se encuentra ya esta cuestión de los toros, que el repórter, por más que le da vueltas á su cabeza, se ve y se desea para encontrar un tema nuevo que contar á sus lectores.

Sin embargo, á fuerza de pensar sobre lo mismo, ha encontrado un tema curioso, cual es el de las impresiones de un matador de toros, durante la corrida en que actúa, contadas por él mismo.

El espada que ha facilitado al repórter los datos que va á exponer á continuación, no es ningún profano en la materia; ninguno de esos astros que se pasan la vida en la Puerta del Sol, y que todas las hazañas que cuentan no son más que pura fantasía. Es un matador de alternativa, que goza de indiscutibles méritos; al que sus paisanos tienen, y con razón, por el mejor matador, y que ha confirmado su cartel en multitud de plazas.

Tal vez le quite algo de importancia á este trabajo la fama que goza de arrojado y valiente, y haya

quien crea muy lógico que por dichas circunstancias se encuentre perfectamente tranquilo en la plaza.

La tarea de obtener respuesta á las interrogaciones hechas por el repórter ha resultado bastante ardua, lo que se comprende fácilmente por las miasmas de egoísmo y de amor propio que todos llevamos dentro, y que, como es lógico, nos impiden hacer declaraciones sinceras, ya que cada cual en su oficio tenemos la pretensión de ser el mejor.

Por esto, el repórter—y repitamos mucho esta palabreja que aun cuando no viene muy apropiada para las circunstancias, está muy en moda y da mucho carácter—ha pensado mucho, antes de hacerlo, hacia quién dirigía sus pasos, y ha tenido la suerte de tropezar con un muchacho excesivamente modesto, y que se ha resistido bastante á prestar las declaraciones deseadas; pero que al fin, cediendo á reiterados é insistentes requerimientos, ha concluido por cantar claro é ingenuamente, no sin obtener antes la palabra se-

ria y formal del repórter de guardar el más riguroso incógnito sobre la personalidad taurina del entrevistado.

Después de hacer esta firme promesa y de liar y encender un escuálido cigarrillo de o'50, el repórter ha lanzado al espacio la primera pregunta de su interrogatorio:

—¿El día de la corrida, tiene impaciencia por conocer las condiciones de los toros?

El matador entrevistado, á quien para entendernos, le llamaremos X, ha quedado un instante suspenso y absorto; ha dirigido al repórter una mirada de duda; por su faz ha cruzado veloz como la centella un gesto semi-vergonzoso, semi-suplicante, y al cabo, sus labios vacilantes han respondido estas sentenciosas frases:

—El día que toreo, mis deseos son ver primero los toros; ver si son bonitos, y luego mis pensamientos no se separan de mí en pensar; ojalá y me salgan bravos!, para así hacerme tocar las palmas, que es lo que

á mí me llena. En cambio, los mansos me desesperan.

Y una vez ya roto el mutismo, y ante la firmeza de las declaraciones del espada X, el *repórter* ha seguido dirigiéndole otras preguntas, algunas tan atrevidas y tan difíciles de contestar con sinceridad, que ha estado pendiente de las palabras de X, dudando en algunos momentos de la veracidad de sus afirmaciones.

—Diga V.—le ha interrogado, sin darle tiempo á que se arrepintiera y dejase de contestar á las preguntas—¿sale preocupado á la plaza?

—Hombre, le diré á V. Cuando empecé de novillero, me preocupaba mucho, no por miedo precisamente, sino que estaba deseosísimo de palmas; no sabía si me aplaudirían ó no, y eso me preocupaba más; y también porque siempre me ha gustado quedar mejor que mis compañeros, y por tanto me preocupaba si me ganarían ó no la partida. Por lo demás, saliendo en el paseo olvido todo, y todo se me vuelve mucha voluntad.

—Entonces, puesto que al cruzar la arena sale V. animoso y decidido, sin preocupaciones de ningún género, ¿qué impresión le produce la salida del primer toro?

—La impresión que á mí me produce, si es bravo, es muy grande, porque desearía que los míos fuesen iguales, pues como siempre que toreo salen otros matadores por delante de mí, por causa de mi escasa antigüedad de alternativa, y veo que á ellos les toca lo más bravo, me desespéro siempre que para mí salen mansos; pero como no me queda otro remedio, me conformo luego. Quizá no me entienda V. bien, pero mi impresión es que saliendo el primero, pienso siempre en las palmas; dando el primer lance, me confío y ya sigo con gusto.

—Sí, señor; le comprendo á V. perfectamente, y me parecen muy lógicos sus razonamientos, tanto que me apresuro á hacerle otra pregunta análoga, que es esta: ¿Qué impresión le produce la salida de sus toros?

—Pues, como es fácil suponer, si salen bravos está uno á gusto; y si salen mansos, se recibe el disgusto consiguiente, y más cuando no se puede sacar ningún partido de ellos.

—Ahora me va V. á responder á un extremo que supongó yo ha de influir mucho en el ánimo de ustedes durante la corrida. Esto es, la impresión, el efecto, que les causa las cogidas de sus compañeros.

—La impresión que se recibe cuando resulta cogido un *compañero*, es grande, lo cual siente uno; pero este grado de sentimiento depende siempre de la clase de *compañero* que sea, porque muchas veces se alterna con *compañeros* que no le quieren á uno, y aunque se sienta la desgracia, no es tanto como cuando se alterna con un buen *compañero*, y más aún si se trata de un amigo y la cogida ha sido muy aparatosa. Entonces se siente un escalofrío por el cuerpo, y por el pensamiento la idea de acabar con la corrida.

Mire V. yo he tenido no sé si la suerte ó la desgracia de que cuando empecé en las novilladas, con cuantos toreros alternaba resultaban cogidos, y á veces ni me impresionaba siquiera, porque mis deseos eran los de acabar yo con la corrida para alcanzar mayor éxito, y tanta era mi voluntad, que se ha dado el caso de que me cogieran á mí también y, herido y todo, continuar hasta el fin, aparentando estar ileso.

—Los revolcones y cogidas sin importancia, ¿le quitan bríos ó le dan más ánimos para continuar toreando?

—Los revolcones me crecen más y me animan; y como me fijo por lo que me cogen, me sirve de lección y ya es difícil que me vuelvan á coger en la misma suerte, porque pienso sobre ello y trato de corregir los defectos para que no me vuelva á ocurrir lo mismo.

—¿Y después de una cogida grave?

—Por ahora puedo decirle que he tenido cuatro ó cinco de verdadera gravedad, y que jamás me he vuelto á acordar de ellas, y menos cuando toreo, pues aunque sepa que un toro me ha de coger en cierto terreno, le entro en él; porque desde que me dediqué á la profesión me dije para mis adentros: ó soy bueno, ó me retiro. Pensé en que los toros dan cornadas; pero me hice la cuenta de que mientras no me quedara cojo ó manco, ó resultase inútil para seguir toreando, no me retiraría. Sólo de esa manera me quitaría de los toros, más no se me acabaría tampoco la afición y el entusiasmo por la fiesta.

Ya digo, á mí me animan mucho, pero muchísimo, los percances sufridos, y salgo quizás con más bríos, hasta el punto de que en la plaza jamás me acuerdo de que los toros

dan cornadas, porque ni los pitones veo cuando entro á matar.

—¿Le desanima mucho cuando le foguean un toro?

—No me desanima, porque hay muchos toros que se arreglan con los pares de fuego. Lo que sí me desanima y me pone nervioso es que los banderilleros tarden en parear y hagan salidas en falso. También me disgusta mucho cuando los matadores con quien alterno abusan en los quites toreándole á un toro demasiado, cosa que no suelen hacer por ayudar, sino por perjudicar.

—Ea, pues con las declaraciones que se ha servido V. hacerme respondiendo á mis preguntas, declaraciones que le agradezco en lo mucho que valen, queda satisfecha mi curiosidad; y ahora yo, en premio á tan gran merced, le deseo mucha suerte en su arriesgada profesión, y que tenga que luchar lo menos posible con el ganado manso que tanto le persigue, ya que V. no es matador de bueyes, y sí de toros bravos y nobles.

J. FALQUINA Y RAMOS

CORRIDA DE TOROS

Carazona de la Mancha

25 DE AGOSTO

El cartel lo componían 4 toros de Flores, actuando de único mador *Camisero*, llevando de sobresaliente al novillero *Moni*.

Camisero estuvo incansable toda la tarde. Al primero le toreó de capa muy bien y en los quites remató siempre con adornos; con la muleta muy lucido y con el pincho hizo, dada las condiciones del toro, por finiquitarlo pronto.

En el segundo estuvo más afortunado á la hora de matar: después de haberlo toreado muy bien, lo despachó de un pinchazo superior y una entera.

Al tercero, *Camisero* le toreó regularmente con el capote; con la muleta hizo una faena buena y metió media en lo alto.

En el último, apesar de lo mucho que había bregado, *Camisero* se mostró con muchos deseos de agrandar, toreando, tanto con el capote como con la franela, de manera excelente, y con el pincho, aunque no tuvo fortuna al herir, dejó dos pinchazos y media, entrando en buena forma. Palmas á la voluntad.

Corrida memorable.

Lo será, sin duda alguna, la que se celebre en la capital montañesa el día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen, hemos creído oportuno dedicarla algunas líneas, seguros de que nuestros lectores nos han de agradecer la información.

El día citado, se verificará en Santander la última corrida que torearán como novilleros los ya célebres *Niños Sevillanos*, lidiando las cuadrillas de *Limeño* y *Gallito chico* seis preciosos toros de la ganadería de Don Victoriano Cortés.

Empresario de dicha fiesta, es el inteligente y popular aficionado Don Raimundo Calderón, quien ya en diferentes ocasiones ha probado que sabe de estas cosas y que no le duelen prendas cuando de servir al público se trata.

En el presente año, no se conformó con organizar la corrida aquella de *Machaquito* y *Gallito*, corrida que fué un éxito grandioso desde todos los puntos de vista; sino que, sin reparar en gasto ni sacrificio alguno, pensó en llevar a Santander antes de que tomaran la alternativa a los *Niños Sevillanos*.

Y dicho y hecho; como el señor Calderón hace estos negocios como deben hacerse, después de contratar a los toreros, él mismo vino a Colmenar para llevarse media docena de toros, dignos de los lidiadores que con ellos han de entenderse.

Una vez que Calderón se puso al habla con el escrupuloso ganadero don



El distinguido aficionado santanderino D. Raimundo Calderón, empresario de dicha corrida.

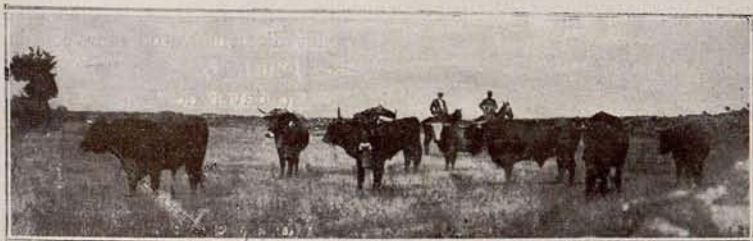
Reondo, núm. 8, cárdeno claro.
Finito, núm. 9, retinto oscuro y corniabierto.
Carcelero, núm. 1, retinto oscuro.

Malasangre, núm. 7, cornicorto, jijón y carinegro.
Mal genio, núm. 15, cárdeno salpicao.

Es indudable que la corrida del 8 de Septiembre será un acontecimiento en la capital santanderina, cuyo triunfo es mercedísimo, toda vez que el simpático empresario no puede hacer más por reunir un cartel de primera, combinando los mejores y más atractivos elementos.

Estamos seguros de que la afición del Norte responderá a los esfuerzos de Raimundo Calderón, como empresario tan entendido y rumbo se merece.

— DON PEPE.



Los toros en los prados de Colmenar Viejo.

Victoriano Cortés, que tan brillante y recientemente ha triunfado en la plaza de Madrid, nosotros tuvimos el gusto de ver en Colmenar la corrida, con la que, según se dice, se despedirán de novilleros *Limeño*, *Joselito* y el *Gallo*.

¿Para qué decir nada del trapío y presentación de las reses, cuando la instantáneas que ilustran estas líneas dicen más que todas las más brillantes y veristas descripciones?

Todos los toros son grandes, bien armados, sumamente finos, y con unas trazas infalibles de toros bravos. He aquí sus nombres, números y pelos:

Naranjero, núm. 18, colorado, careto.



El Sr. Calderón, el diestro Torquito y el ganadero D. Victoriano Cortés.

LAS VÍCTIMAS DE LOS TOROS

Tomás Peribáñez y Antón.

Horriblemente impresionados por la desgracia ocurrida al aplaudido banderillero vallisoletano, escribimos estas breves líneas, para dar cuenta de la muerte del joven y simpático lidiador á quien el porvenir parecía ofrecer un elevado y elegido puesto.

Cuando hechos como el que vamos á relatar ocurren, parece que todas nuestras energías se sublevaron contra nuestra hermosa pero bárbara diversión; contra esa fiesta grande, sí; pero cuya grandeza de vez en vez, se escribe con los bermejotes y terribles caracteres de la sangre derramada en el coso.

En el presente año, había conseguido Tomás Peribáñez, repetidos y sonados triunfos, en la plaza de Madrid, toreando á las órdenes de *Celita*, y en la cuadrilla de los Niños Sevillanos que capitanean *Limeño* y *Gallito*; y el día 11 del pasado mes de Agosto, trabajando á las órdenes de su hermano, el aplaudido matador de toros Pacomio Peribáñez, en la plaza de Vista-Alegre (Madrid).

El día 25 de dicho mes debían de pasaportar cuatro enormes toros de Doña Aurea Gómez, hoy de don Félix Gómez, en la plaza de Colmenar Viejo, Antonio Segura (*Segurita*) y Pacomio Peribáñez.

El primer bicho, «*Hojalatero*», grande, de treinta ó más arrobas, colorado, astifino y cornalón, en el primer tercio recibió tres puyazos con sumo poder, enviando á la enfermería al picador *Farnesio chico*. El torazo se mostró sumamente huído, saltando varias veces la barrera.

Al poner el primer par de banderillas *Esparterito*, se encontraba á la salida para hacer el quite, el infortunado Tomás. El toro salió suelto de la suerte y con dirección á las tables, y al pretender Tomás Peribáñez, acudir en defensa del banderillero, en los tercios del tendido 4, fué descubierto por el mucho viento que reinaba, y «*Hojalatero*» se coló, empuntando al joven y valiente lidiador por el muslo derecho. Cayó Tomás por la cola

conmocionado ligeramente; siguió el manso el viaje que llevaba, y entonces, el hermano del banderillero, comprendiendo que Tomás había sido herido, le cogió en bra-



zos, viendo con la terrible sorpresa que es de suponer, que su hermano llevaba parte de los intestinos fuera de la taleguilla.

Trasladado á la enfermería, se vió que el infortunado torero presentaba una herida en la ingle de-

recha con salida del asa intestinal, de seis centímetros de extensión, pronóstico grave.

Terminada la corrida, en la que con la emoción natural pasaportaron valientemente á los cuatro bichos *Segurita* y *Pacomio*, á quien el público ovacionó en multitud de ocasiones, se supo que, practicada la primera cura, Tomás Peribáñez había quedado bastante tranquilo, no esperándose el tremendo final que ocurrió; pero el martes 27, á las diez de la noche, el simpático y joven diestro á quien la fortuna parecía halagar, dejó de existir, rodeado de su padre, hermanos *Pacomio* é *Isacio* é infinidad de amigos, admiradores y ganaderos.

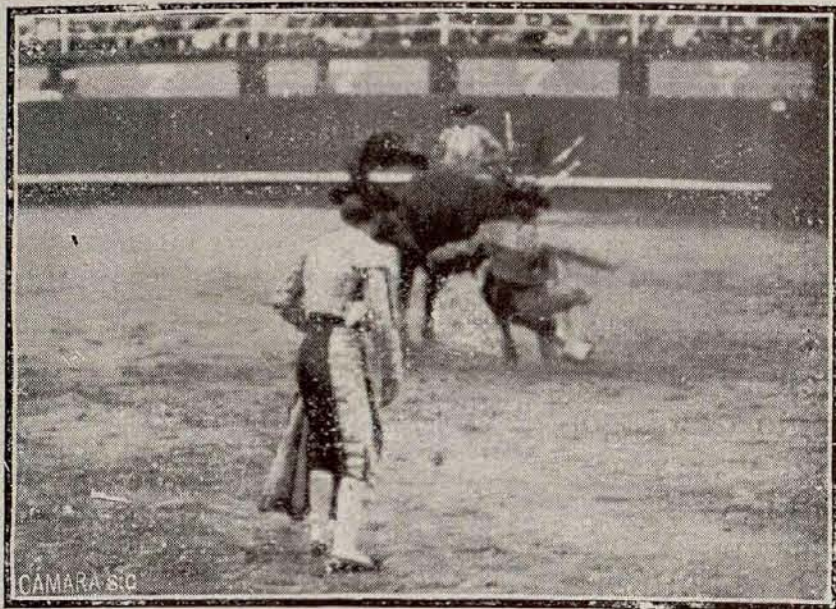
El entierro se verificó con extraordinaria solemnidad, el miércoles á las cinco de la tarde, asistiendo al acto, el Ayuntamiento de Colmenar en pleno, la familia del finado, los diestros *Segurita*, *Punteret*, *Ostioncito*, *Mazzantinito*, *Dominguín*, *Eusebio Fuentes*, *Mariano Merino*, *Algeteño*, *Esparterito*, las cuadrillas de *Pacomio* y *Segurita*, representaciones de los principales diestros y todo el vecindario de Colmenar.

El cadaver de Tomás Peribáñez fué encerrado en lujoso y severo féretro, costado por los ganaderos de Colmenar, que quisieron rendir este último tributo al desdichado lidiador; y sobre aquél iban, entre otras que no recordamos, valiosas coronas de *Mazzantinito*, *Celita*, *Ostioncito*, *Camisero*, los ganaderos de Colmenar, Ayuntamiento del mismo, cuadrilla de *Pacomio*, familia de éste y de D. José García, apoderado de *Pacomio*.

La familia del infortunado y notable rehiletero ha recibido con motivo de la desgracia que le aflige, infinidad de telegramas y cartas, enviando sentidos y sinceros pésames.

ARTE TAURINO se asocia de todo corazón en estos momentos al pesar que aflige al reputado espada *Pacomio Peribáñez* y á su distinguida familia.

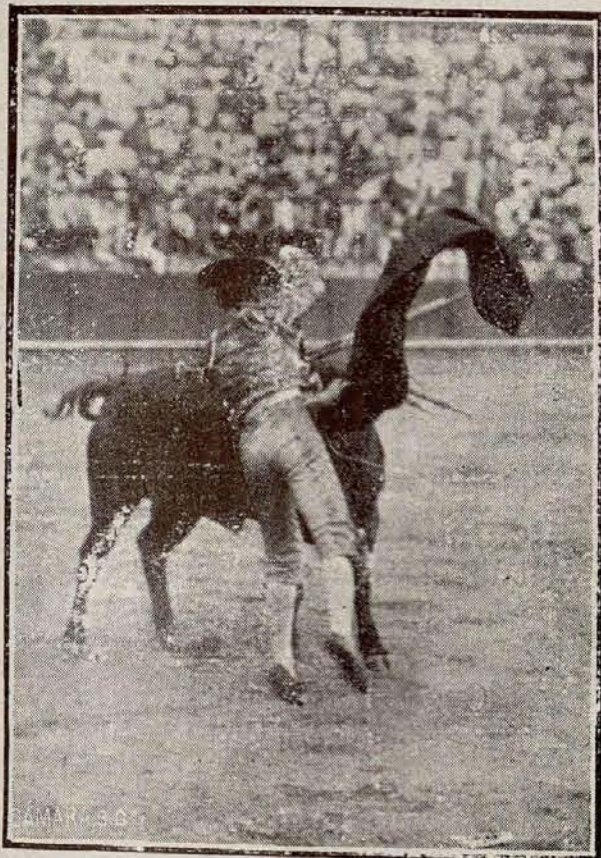
NOTAS TAURINAS



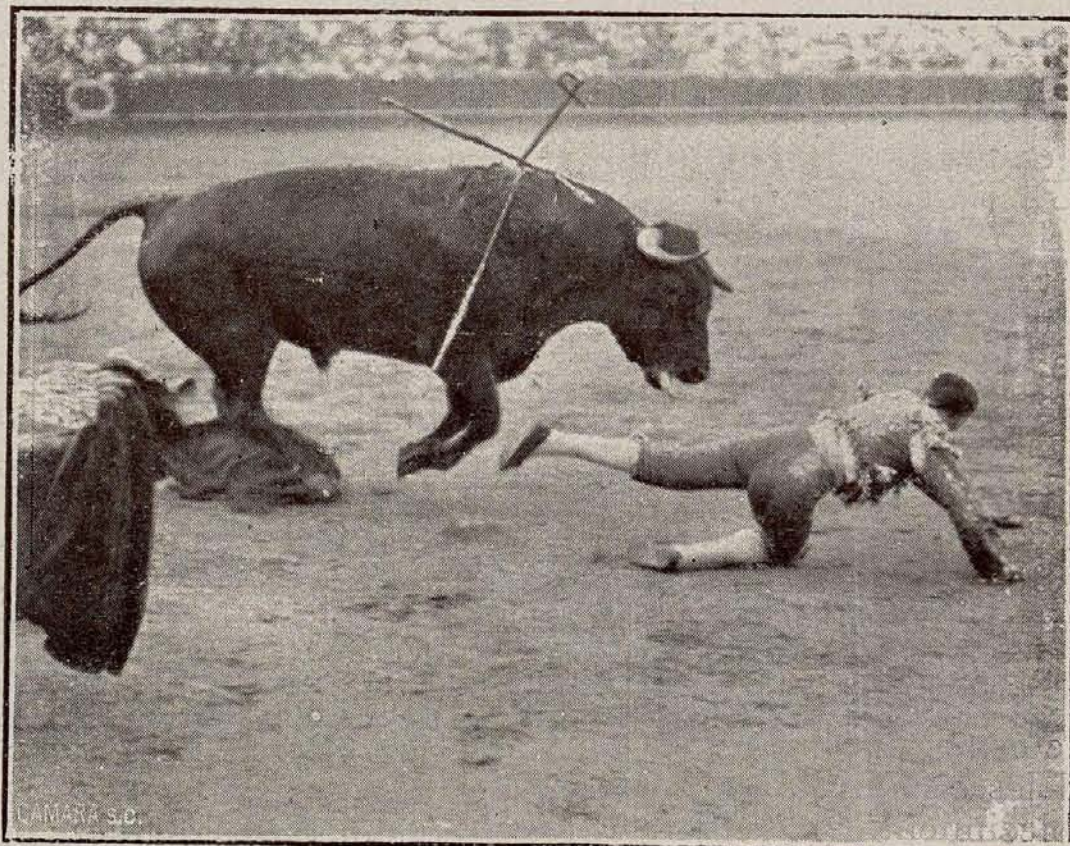
Momento de la cogida de Manolete en San Sebastián.



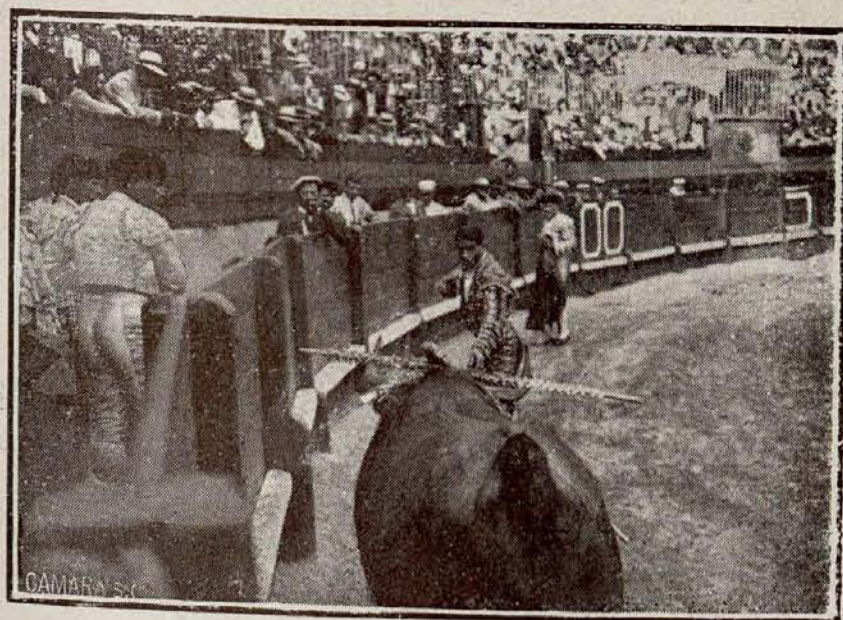
[Alicante.—Rodolfo Gaona banderilleando.



Sevilla.—Cogida de Limeño el día 12.



Limeño en el momento de ser acometido por el toro de Miura que le cogió.



C. rtadena.—Machaquito entrando á matar.



Los novilleros Copao, Gordet y Posadas.

Noticias y comentarios

NUESTRO CONCURSO

Próximo el comienzo de la segunda temporada de toros, para la que tenemos ofrecido á nuestros lectores un abono de sombra, publicamos hoy por última vez el cupón de nuestro concurso

MATADORES SIN CABEZA

Las soluciones se admiten en esta Administración hasta el día 5, quedando fuera de concurso las que se reciban pasada esa fecha.

Oportunamente publicaremos el nombre del lector que haya sido favorecido por la suerte para presenciar gratuitamente la alternativa de «Joselito».

La empresa de la plaza de toros «El Toreo», de Méjico, ha adquirido para lidiarlas en la próxima temporada una corrida de cada una de las ganaderías de Miura, herederos de D. Vicente Martínez, Dionisio Pelaez, Benjumea y Gamero Cívico.

«Pinturas», «Saleri», «Chiquito de Begoña», «Alfarero», «Moreno de Alcalá» y «Manolete», se encuentran bastante mejorados de sus respectivas lesiones, lo que celebramos de veras, deseándoles á todos pronto y total restablecimiento.

En la corrida que se celebró en Almería el día 27, resultó herido de gravedad el banderillero Pablo Baos «el Sordo», quien á estas fechas se encuentra también bastante aliviado de las lesiones recibidas.

«Machaquito» y «Regaterín» son los espadas contratados para el día 8 en Andujar, donde matarán seis reses de la ganadería de González Nandín.

La corrida de novillos anunciada para el domingo 25 en la plaza de toros de Tetuán de las Victorias, en la que habían de estoquear seis del marqués del Pozo los espadas Antonio Escobar «El Boto», Antonio Gime-

nez «Arjona» y Manuel Salinas «Romero», tuvo que suspenderse por haberse desmandado los toros, sin que pudiera verificarse el encierro.

Por resentirse aún de la cogida que sufrió el matador de toros Luis Freg, toreando el 25 de Julio en la plaza de Vista Alegre, no pudo tomar parte en la corrida celebrada el último domingo en la de Alcalá de Henares, siendo sustituido por Malla.

Por la misma causa, no podrá torear hoy en Lisboa, ni el día 8 en Barcelona, para donde estaba contratado.

La empresa de la plaza de toros de San Sebastián ha contratado á «Machaquito» para la corrida que se verificará el día 15, y parece ser que también ha contratado á «Gallito».

El espada Isidoro Martí Flores toreará hoy 1.º de Septiembre en Lisboa, y el día 12 en Cehegín (Murcia). Es casi seguro que al fin este diestro confirme en Madrid la alternativa, indicándose para ello la fecha del día 29, y actuando de padrino Antonio Fuentes.

El matador de toros Fermín Muñoz «Corchaito», tiene contratadas las siguientes corridas: Septiembre 5, Aranjuez; 6, Barbastro; 9, Alcázar de San Juan; 12, Cehegín, y 16, Aranda de Duero.

Además, se halla en tratos para torear el día 8 en Utrera; el 15 en Barcelona (plaza vieja), y el 26 en Córdoba.

La empresa de la plaza de toros de Zaragoza ha organizado del siguiente modo las corridas de la feria del Pilar:

Día 13 de Octubre: «Gallito» y Gaona, con toros de Anastasio Martín.

Día 14: «Gallito» «Flores» y Gaona, lidiarán reses de Miura.

Día 15: «Gallito», Gaona y «Gallito chico», con toros de ganadería aún no designada.

La Comisión trata de organizar una cuarta corrida, en la que

se rejonearán dos novillos, que después serán muertos á estoque, y á continuación, las cuadrillas de «Gallito», Gaona y «Gallito chico», lidiarán seis toros de una ganadería andaluza.

Organizada por los alcaldes de barrio de Barcelona, y á beneficio de los pobres de aquella ciudad, se celebrará en una de aquéllas dos plazas el día 29 de Septiembre una corrida de toros, con ganado de Antonio Guerra estoqueado por los espadas «Conejito», «Machaquito» y «Manolete».

En los días 9 y 10, se celebrarán en Olot dos corridas de novillos, actuando de matadores los mejicanos Cárlos Lombardini y Pascual Bueno.

El diestro madrileño Vicente Pastor lleva toreadas en lo que va de año 48 corridas, y le quedan aún las siguientes contrataciones: 1.º de Septiembre, en Bayona, y en la misma plaza, el día 15; 21 y 22, en Oviedo; el 29, en Nimes, y el 4 de Octubre, en el Puerto de Santa María.

Organizada por el duque de Tovar, se celebrará hoy en la plaza de toros de San Sebastián una corrida de carácter benéfico, en la que tomarán parte «Limeño» y «Gallito chico».

Con motivo de las ferias y fiestas de San Antolín, que se celebran anualmente por esta época en Palencia, mañana día 2, se verificará una corrida de toros, en la que Vicente Pastor y Pacomio Peribáñez, estoquearán reses de Colmenar.

El próximo día 8 recibirá la alternativa en la plaza vieja de Barcelona, el aplaudido matador de novillos Serafín Vigiola «Torquito».

Ha sido contratado para torear el día 3 en Villarrobledo, y el 8 en Barcelona, el matador de toros Ángel Carmona «Camisero».

NUESTROS

CONCURSOS

III

El de "Matadores sin cabeza,"

En el número 43] de ARTE TAURINO publica-
do el 24 de Enero último, al dar cuenta del re-
sultado de nuestro *Concurso de fisonomías*, di-
jimos: Muchas gracias á todos y hasta nuestro
próximo Concurso.)

Matadores sin cabeza

que llamará la atención por su originalidad."

Cumpliendo lo ofrecido, damos á la publi-
cidad nuestro tercer concurso.

Como ven los lectores, el *intrínquis* estriba
en saber quiénes son esos *cuatro matadores de*
toros, que están brindando.

Aunque el concurso, á primera vista, parece
algo difícil, no lo es tanto en realidad; pues es
mucho más sencillo reconocer á nuestros coletu-
dos cuando brindan, cuando están serenos, que
cuando se encuentran delante de los cornúpetos.

ARTE TAURINO regalará **dos abonos de**
sombra para la segunda temporada de
toros del año actual, á aquellos de sus lec-
tores que acierten quiénes son esos cuatro mata-
dores de toros contemporáneos.

Como el objeto de este concurso no es otro
que hacer un regalo á nuestros favorecedores, á
la vez que fomentar indirectamente su afición,
advertimos que dicho premio *no quedará sin*
adjudicarse en ningún caso.

Si más de dos lectores remitieran soluciones
exactas, ó en su defecto, igualmente aproxima-
das, entre todos ellos se sortearán los dos abonos.

Cada lector puede remitir una ó más solucio-
nes, siendo indispensable hacerlo en los adjun-
tos cupones.



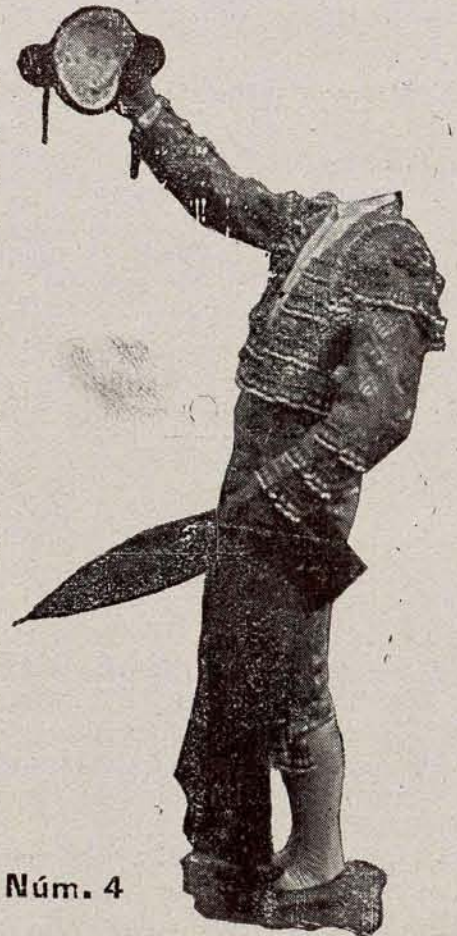
Núm. 1.



Núm. 3.



Núm. 2



Núm. 4

ARTE TAURINO

MATADORES SIN CABEZA

El núm. 1 es

El núm. 2 es

El núm. 3 es

El núm. 4 es

de

de 1912.

(Firma y rúbrica.)

Dirección del remitente

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
BOTO Antonio (*Regaterin*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.
CAPA Joaquín (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.
CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre: *Corveteria* Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.
FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.
GOMEZ Rafael (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36, Córdoba.
IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.
MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.
PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.
PERIBANEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.
SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.
TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35, Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25, Sevilla.

Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.
CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.
CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.
CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.
FERNANDEZ Víctor (*Extremeño*).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.
FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Jardines, 33, Madrid.
FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.
GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.
GRAN CUADRILLA DE JOVENES SEVILLANOS.—Matadores: José Gárate (*Limeño*) y José Gómez (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25, Sevilla.
LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.
LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2, Madrid.
LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.
MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.
MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
MUÑOZ Manuel (*Andaluz*).—Apoderado D. Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1, Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.
MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

RODARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º, Bilbao.

SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha, Madrid.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26, Córdoba.

Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.
BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).
GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.
GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.
HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).
JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.
LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.
OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.
PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.
PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.
URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.
VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.
VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.