

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

MATADORES DE TOROS



Año II.—Núm. 61

21 de Mayo de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Repartido 359.—MADRID

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).

Noticias y comentarios

Nuestro Diccionario.— Continuando enfermo nuestro querido compañero D. José Casado (Don Pepe), á cuyo cargo se halla la publicación del Diccionario Taurino Ilustrado, y teniendo en cuenta la abundancia de original que se nos aglomera por el gran número de corridas que se celebran en esta época del año, suspendemos temporalmente la publicación de los pliegos del Diccionario hasta que recobre por completo su salud el estimado compañero.

Rogamos encarecidamente á nuestros corresponsales artísticos y literarios nos envíen sin demora las informaciones al día siguiente, lo más tarde, de celebrada cada corrida.

Aranjuez.—No pudiendo tomar parte el espada Ricardo Torres, *Bombita*, en la corrida que se celebrará en esta Plaza el próximo día 30, por causa del accidente sufrido en la de Madrid el 17 pasado, la Empresa le ha substituido con el aplaudido matador bilbaíno Cástor Ibarra, *Cocherito*, á quien podrán ver los muchos aficionados de la corte que como siempre acudirán á la corrida del Real Sitio.

San Sebastián.—La Empresa de la Plaza de toros ha ofrecido á Antonio Fuentes las corridas del 4 de Julio y 8 y 15 de Septiembre.

Fuentes aceptó la primera, exigiendo por ella 7.500 pesetas.

En el caso de que no se llegue á un acuerdo, serán ofrecidas las tres corridas mencionadas á *Gallito*.

Ofertas.—La Comisión organizadora de la corrida á beneficio de veterano *Agujetas* ha recibido ofrecimientos de los diestros siguientes: *Bombita* y *Camisero*, matadores de toros; *Cortijano*, *Larita*, *Fabrillito* y *Lunarito*, matadores de novillos; *Zurito* y *Masenga*, picadores, y *Torrito de Madrid*, banderillero.

Málaga.—La Plaza de toros, que fué sacada á pública subasta por los años de 1911 á 1916, ha sido adjudicada á D. Vicente Davó por la cantidad de 73.500 pesetas.

Cartagena.—El 4 del próximo Agosto se celebrará la corrida de feria, para la que han sido contratados los diestros *Machaquito* y *Gallito*.

Los toros que se lidiarán, que serán seis, pertenecerán á la ganadería de D. Gregorio Campos.



EL TORO DE LIDIA

Es un libro de toros nuevo, é interesantísimo, debido á la brillante pluma del prestigioso crítico taurino D. Joaquín Bellsolá, *Relance*.

En 300 amenas páginas, contiene una porción de preciosos fotograbados y un admirable prólogo de *Don Modesto*.

La magnífica portada litográfica á siete colores, representa un soberbio toro negro en el campo.

Se trata de una obra en la que se aprende mucho y con la que se deleita el lector.

Por eso no dudamos en recomendarla á todos los aficionados. Compradla y nos lo agradeceréis.

Se halla de venta, al precio de tres pesetas, en todas las librerías y en las Oficinas de ARTE TAURINO.

Contratos.—El aplaudido matador de novillos *Ocejito* está contratado para el 6 de Junio en Victoria; 23 y 21, en Tolosa; 29 y 30, en Zumaya; Agosto, 15 y 16, en Valmaseda, y 8 y 15 de Septiembre, en Ampuero.

Es seguro actuará pronto en Madrid y Bilbao, y *Cocherito* le ha prometido llevarlo de banderillero á varias corridas. Varios aficionados bilbaínos le han regalado un magnífico terno morado y oro.

Que siga la racha.

—La cuadrilla bilbaína de la que son matadores José Tuñón y Alejandro Irala toreará en Orduña los días 2 y 3 de Septiembre.

Salamanca.—Para la corrida-concurso que se ha de celebrar en Salamanca se ha hecho un sorteo para ver qué ganaderos habian de tomar parte, y han resultado obligados por la suerte para mandar un toro los Sres. D. Antonio P. Sanchón Tabernero, D. Santiago Sánchez, D. Amador García, D. Andrés Sánchez Rodríguez, D. José Manuel García y el Marqués de Ilen.

Compondrán el jurado D. Ernesto Blanco, D. Felipe Hernández y don Teodoro Valle.

De toreros, estaba contratado para tres corridas Ricardo Torres.

Algeciras.—Con motivo de la feria que tendrá lugar en los días del

2 al 9 del próximo Junio, se verificarán en esta Plaza las siguientes corridas.

Día 2.—Seis toros de González Nandín para Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*, y Cástor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.

Día 3.—Seis reses del Marqués de Guadalest, por Antonio Fuentes y Vicente Pastor.

Día 4.—Seis de Miura á cargo de Diego Rodas, Vicente Pastor y Cástor Ibarra.

Día 9.—Novillos de Pérez de la Concha para Vázquez II, Araujito y Rafael Gómez.

Dada la importancia que siempre han tenido estas corridas, nuestro activo corresponsal en Sevilla, don José R. de Castro, saldrá para dicha población, á fin de dar cuenta de las mismas á los lectores de ARTE TAURINO.

Bilbao.—El cartel para las corridas de Agosto en Bilbao ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 18.—Pastor, *Cochero* y Gaona, con seis toros de Urcola.

Día 19.—*Bombita*, *Cochero* y Gaona estoquearán seis toros de Murube.

Día 20.—*Bombita*, Pastor y Gaona se las entenderán con seis astados de Miura.

Día 21.—*Bombita*, Pastor y *Cochero*, ignorándose de qué ganadería serán los toros.

Siguen las tientas.—El ganadero Sr. Gamero Civico ha realizado la tienta de becerros de su vacada.

De los 20 que fueron examinados se aprobaron 11, siendo aprobadas también algunas hembras.

De tentador actuó *Parrilla*, que fué auxiliado por *Algabeño* y Martín Vázquez.

Así debe hacerse.—El gobernador de Sevilla, con objeto de que no se lieden toros que carezcan de la edad reglamentaria, ha enviado una comunicación al alcalde rogándole le envíe el día anterior de cada corrida un certificado de los veterinarios que reconozcan los toros, y que haga cumplir en todas sus partes el reglamento de aquella Plaza de toros.

Nuevos ganaderos asociados.—Los ganaderos de reses bravas D. Francisco Aranz, de Navas de San Juan, y D. Francisco Herrero, de Santisteban del Puerto, han sido admitidos como socios de la Asociación de ganaderos.

Ha sido nombrado secretario de dicha Asociación D. Emilio Campos.

ARTE TAURINO

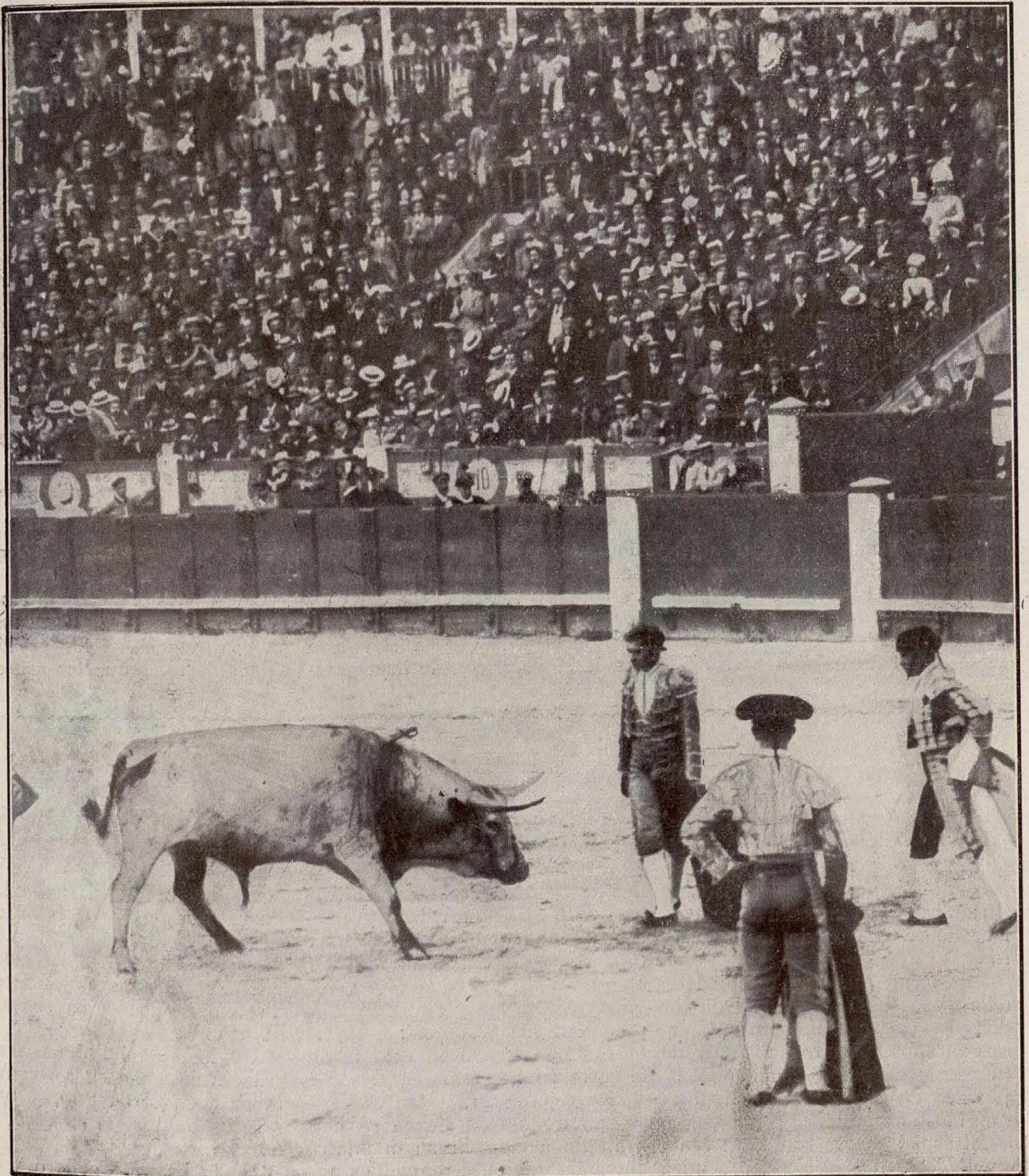
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 61

OFICINAS: Ferraz, 21.
APARTADO DE CORREOS 359

21 Mayo de 1912

MADRID 19 MAYO



Gaona viendo doblar su primer toro.

Fot. Rodero.

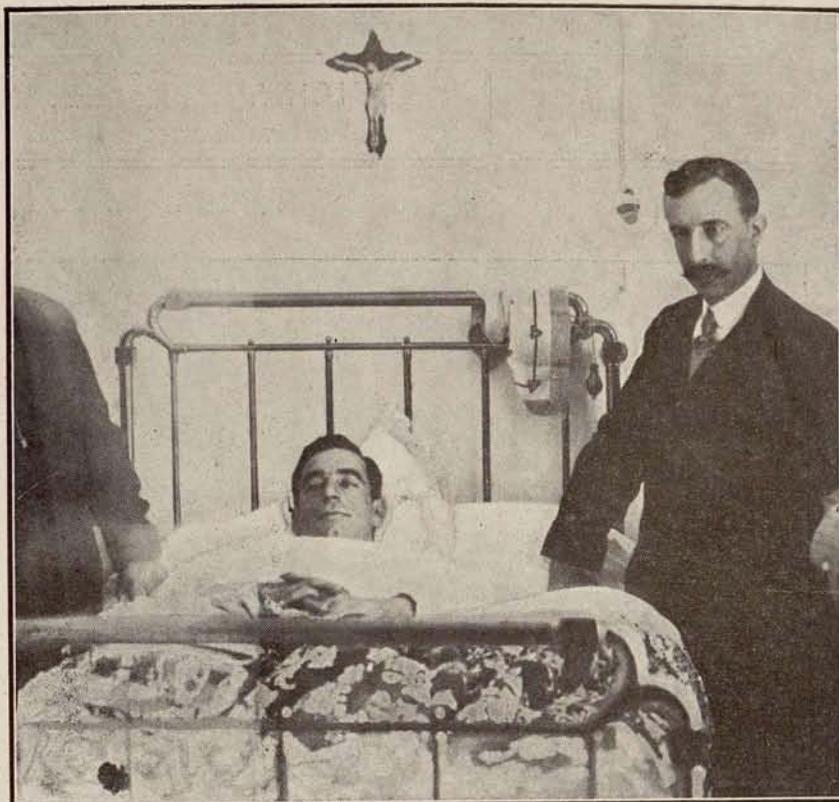
LOS TOREROS HERIDOS

Continúan los dos mejorando, hasta el punto de que Vicente Pastor abandonó el lecho el martes. Piensa torear el próximo domingo en Nimes, habiendo perdido tan sólo las corridas del 19 y 23 del actual, las dos en Madrid, para las que estaba contratado.

Con respecto á *Bombita*, el doctor Bravo, que le asiste, opina que la lesión presenta un aspecto inmejorable, dentro de la gravedad, y cree que podrá torear casi seguramente pasado mes y medio.

Ricardo tenía comprometidas las siguientes fechas: Mayo, 19 y 23, Madrid; 26, Nimes, y 30, Aranjuez. Junio, 2, Madrid; 6, 8 y 9, Granada; 12, Málaga; 16, Palma de Mallorca; 23, Burdeos; 27, Lisboa, y 29 y 30, Zamora. Julio, 7, 8 y 9, Pamplona; 14, Toulouse; 16, Burgos; 21, Pamplona, y 25, 26, 27 y 28, Valencia. Agosto, 4 y 11, Gijón; 15, 18 y 19, San Sebastián; 20, 21 y 22, Bilbao; 25, San Sebastián, y 30, Santander. Septiembre, 1 y 8, San Sebastián; 11, 12 y 13, Salamanca; 15, Madrid; 21 y 22, Logroño; 23 y 24, Valladolid, y 29, Almedralejo. Octubre, 1 y 8, Madrid.

Y ahora vamos á señalar algunas coincidencias, por si gustan tomar nota de ellas los supersticiosos. La lesión que ha sufrido Ricardo el pasado día 17 es enteramente igual á la que sufrió el



Vicente Pastor guardando cama por su último percance.

Fot. Serrano.

año anterior en el Puerto de Santa María, con la única diferencia de que entonces fué en el pie derecho, y ahora en el izquierdo; le ha ocurrido el percance en el mismo mes de Mayo, y cuando llevaba to-

readas igual número de corridas, ó sea diez y siete.

Celebramos mucho la mejoría de ambos diestros y deseamos plena confirmación á los pronósticos de los doctores que los asisten.

LISBOA

EN LA PLAZA DE CAMPO PEQUEÑO

12 de Mayo.

Con mediana entrada se ha celebrado la cuarta de la temporada.

Los toros, que eran propiedad del ganadero D. Manuel Duarte de Oliveira, estaban muy bien presentados; pero resultaron mansos, excepción hecha de los jugados en 1.º, 7.º y 10.º lugar, que han cumplido.

El espada de la tarde era Manuel Torres, *Bombita III*, que lucía terno rosa y oro. Sus fae-

nas de muleta, aunque valientes, han sido muy movidas, y otro tanto ha sucedido con el capote. Con las banderillas ha clavado al quinto un par al quiebro, regular, tras larga y aburrida preparación. En resumen: *Bombita III* ha perdido en esta tarde el cartelito que tenía aquí.

Los rejoneadores José Casimiro y Morgado de Covas se han limitado á cumplir su mandato, clavando algunos rejoncillos regulares.

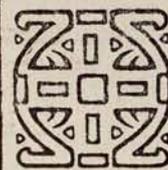
De los banderilleros, citaré á Jorge Cadete y el banderillero español *Pala*, que han pareado muy bien al séptimo, clavando, además, dos pares buenos cada uno en los toros segundo y quinto.

De los demás, dos pares regulares á topa-carnero de A. dos Santos, en el décimo, y uno de M. dos Santos, al cuarteo, en el noveno.

En la brega, Teodoro y *Pala*.
Leopoldo.



NOVILLADA EN VALENCIA



Una vara del «Torero» y Francisco Madrid al quite.

16 Mayo.

El cartel de este día lo componían seis novillos de la ganadería andaluza del Conde de Santa Coloma, para ser estoqueados por el diestro de Alcalá *Vázquez II*, el madrileño *Dominguín* y el malagueño Francisco Madrid, que hacía su debut en esta Plaza.

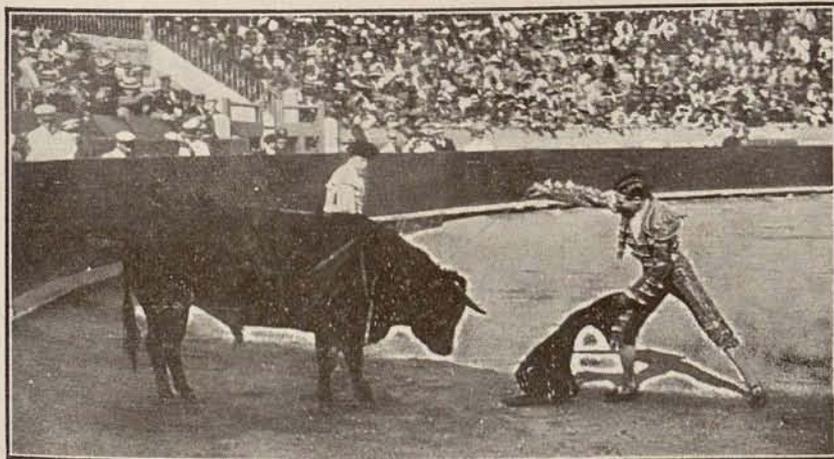
La entrada no pasó de regular.

Vázquez II resultó cogido al entrar á matar su primer toro, siendo derribado y tirándole el cornúpeto varios derrotes cuando se hallaba en el suelo.

Tuvo que ingresar en la enfermería, donde se le apreció un fuer-



Vázquez II perfilándose ante el toro que le cogió.



Dominguín descabellando á su primer toro.

Fots. G. Durán.

te varetazo que le impidió continuar la lidia.

Dominguín substituyó á *Vázquez*, despachando al primer toro de una estocada atravesada y otra tendida. Se deshizo del segundo con una estocada caída. Al cuarto le trasteó bien con la muleta, empleando con el acero media estocada buena, que le valió la oreja. También le fué concedida la del quinto animal, como premio á una estocada hasta el puño, que dejó colocada en el sitio de las ovaciones.

Francisco Madrid ha gustado mucho á este público, por su buen estilo al estoquear; en cambio, con el capote y la franela nos ha

demostrado palpablemente el poco tiempo que lleva dedicado á tan peligrosa profesión. Con el percal se despega poco los toros, y es vicio que debe y puede corregir, dadas sus excelentes facultades; aunque no mucho, con la muleta se defiende mejor y hace otro papel diferente.

Despachó á su primer enemigo de media estocada en lo alto; y al último, después de una faena deslucida, le atizó un estoconazo tendencioso, pero entrando y saliendo muy bien. (Ovación y oreja.)

El próximo domingo volverán á actuar los sevillanos *Gallito* y *Li-meño*, que tan buen cartel tienen en Valencia.

Novillada en Sevilla

12 de Mayo.

No sin grandes trabajos pudo la Empresa sevillana organizar la corrida para hoy, en lo que respecta á los toros, pues teniendo comprada una corrida á Moreno Santamaría, llegada la hora, vióse que los cornúpetos no estaban en condiciones de lidia, por hallarse atacados de la glosopeda, lo que dicho ganadero puso en conocimiento de la Empresa. Esta, á última hora, tuvo que buscar el ganado, comprando al fin seis novillos al ganadero sanluqueño D. Adolfo G. Agüera. Los espadas eran *Angelillo*, *Vázquez II* y *Torquito*.

El espectáculo celebrado esta tarde ha sido de una sosería grande. En primer lugar, los bichos en conjunto no han satisfecho, pues ha predominado la mansedumbre. De presentación, han estado bien, pero existiendo desigualdad. Se fogueó el quinto.

Entre los seis astados han entrado 25 veces á los jinetes, dando diez caídas y matando seis caballos.

Angelillo.—Deficiente se ha portado en sus dos enemigos, y el público sevillano, que siempre le demostró sus simpatías, le significó esta tarde ya su des-



Vázquez II en un pase á su primero.

agrado, pues se ha convencido que no hay en *Angel* madera de matador de toros. Soy de los que opinan que este diestro, si sacudiera su apatía, tiene condiciones para ocupar un buen puesto; pero van pasando los años y no lo hace, y como los años se marchan para no volver, yo aconsejaría á *Angelillo* agarrara los rehiletos, como ya hizo al final del pasado año, porque seguramente, dadas sus envidiables condicio-

nes de banderillero, no habría de faltarle cuadrilla donde estar colocado, y ganaría honra y provecho.

Al primero, tras sólo tres pases, entró para dejar una estocada baja, que produjo vómito.

Al cuarto, que estaba suave, y cuya muerte brindó al ganadero, no supo ó no quiso aprovecharlo; de ahí que la faena resultara incolora. Pinchó tres veces, quedándose el toro en dos. Intentó una vez el descabello, y al rato dobló el animal.

Con las manos atadas y llegando bien, colocó medio par de las cortas al cuarteo, repitiendo con un par de las largas, que resultó muy desigual. Con deseos en algunos quites.

Vázquez II.—A su primero, ó sea el segundo de la tarde, un bicho que salió muy nervioso y que sembró el pánico, sólo por esta cualidad no quiso, no ya torearlo de capa, sino ni aun actuar en los quites que le correspondieron, ganándose con ello un buen *meneo*. Lo pasó de muleta con desconfianza; pero al llegar el momento supremo, se acordó de la honrilla, y después de un pinchazo llevándose el acero, metió una corta desprendida, atacando muy bien. Escuchó muchas pal-



Angelillo pasando á su segundo.

mas y dió la vuelta al ruedo.

Al quinto lo trasteó cerca, valiente y con conocimiento de causa, para entrar superiormente y atizar una corta, un poco contraria de tanto atracarse. (Ovación merecedísima y vuelta al ruedo.) Sosote lanceando, hizo un par de quites con aseo, y en los demás hubo poco de particular.

Torquito.—No ha logrado vencer á estos aficionados. Esta es la pura verdad. Perjudicial en extremo ha resultado para este diestro el tronío de que ha venido precedido, por lo cual el público esperaba verle mucho más.

No debo dejar de hacer constar que los bichos de hoy se han prestado poco al lucimiento, pues en su primero pasó fatigas grandes al torearle de muleta, efecto de que el bicho se najaba á cada pase. Tal vez otro torero hubiese sabido recogerle y apoderarse del fugitivo. El no lo supo hacer. Mató bien á este toro, de una estocada algo perpendicular, por la que se le ovacionó, dando la vuelta al circo.



Torquito en su segundo.

Fots. Dubois.

Al que cerró plaza lo pasó con desconfianza, entrando tres veces á herir para dos pinchazos y media, caída. El bicho estaba quedadote. En quites, poco, y lanceando, poco ó nada hizo sobresaliente.

De los rehileteros, Bazán, en

primer término, que puso un par superiorísimo y otro bueno; también *Blanquito* agarró un buen par.

En la brega, *Zurini*.

Picando, *Anchústegui*.

La entrada, regular.

Kastrito.

MEJICO



EN "EL TOREO,"

21 de Abril.

Pecuniariamente hablando, no fué un éxito la tercera novillada de la temporada; pero si lo fué artísticamente, y váyase lo uno por lo otro, dirá el empresario. Para esta tercera corrida mandó enchiquerar la Empresa seis toros del Venadero, desigualísimos en presentación, lo cual no es censurable si se tiene en cuenta que son desecho de tiente, y más desiguales en bravura. El primero fué retirado al corral por huir hasta de su propia sombra, é igual suerte corrió el cuarto; el segundo y tercero, más bien criados que el resto de sus hermanos, cumplieron á satisfacción en el primer tercio, llegando á los subsiguientes muy manejables; los demás salieron del paso como pudieron, siendo para la mayoría del público, que á decir verdad no fué muy numeroso, satisfactorio el resultado de los toros.

Templaito de Sevilla se adornaba con bonito y flamante flux cobalto y oro, y creo es oportuno decir algo de su trabajo, ya que con ésta son dos las ocasiones en que le veo torear. El capote, que parece ser su fuerte, lo maneja con cierta soltura y habilidad, siéndole ayer muy aplaudidos varios lances que ejecutó en los toros primero bis y cuarto. A los quites entra con decisión y oportunidad, rematándolos artísticamente y dejando al toro en suerte la ma-

yoría de las veces. Con la muleta, sí le noto deficiente, y ayer todo tuvieron sus faenas menos tranquilidad y aplomo; baila mucho, se echa los toros encima y va á donde ellos quieren llevarlo, sin tratar de consentirlos y empaparlos con la flámula. Hiriendo es certero, por más que tenga cierta vacilación en el instante supremo; un pinchazo y una honda contraria necesitó para despenar al que abrió plaza, y un estocazo desprendido propinó al cuarto, que en verdad era un ladronazo de marca. En ambos escuchó muchas palmas y dió la vuelta á la Plaza. En conjunto agradó su trabajo, y creo honradamente hará más si se mueve y suma algunas corridas.

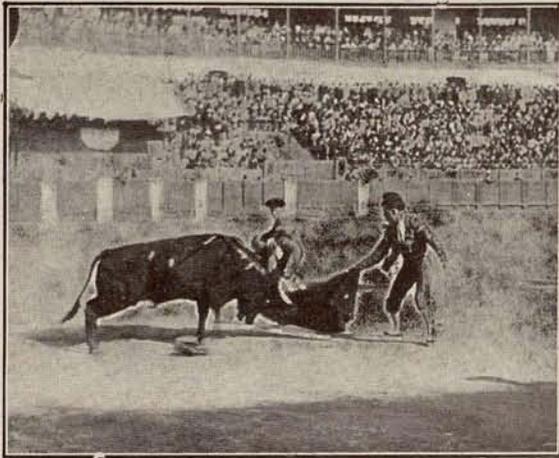
Tello, de tinta y oro, fué el mismo de siempre: valentía y sólo valentía, aunque el arte y los conocimientos no aparezcan por ningún lado. No quiero ni debo meterme á reseñar sus faenas: sustos, achuchones, carreras y pérdidas de percal y flámula á cada instante. Con el acero no le pintaron oros, y sin embargo fué aplaudido, pues parece ser el que agrada más al público neo-baratero.

Merced Gómez vestía chupa y calzas color heliotropo con adornos del codiciado metal, y no ha adelantado gran cosa en su carrera; sin embargo, sus verónicas fueron

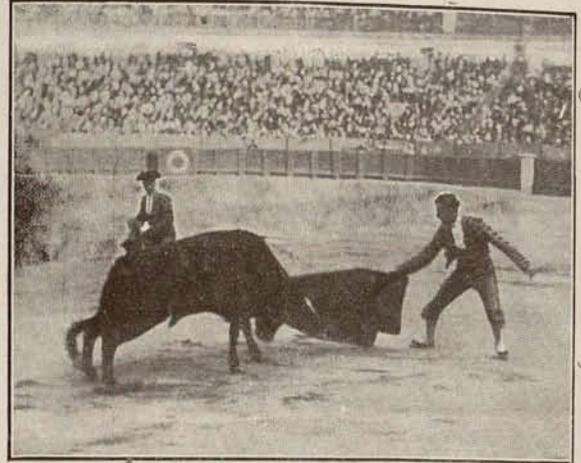
más artísticas que las de Tello, y nos obsequió además con tres gaoneras dadas con un quintal de rifones, encerrado materialmente en los tableros. A su primero, por cierto el más grande de los corridos, lo saludó con un buen cambio de rodillas y á continuación tres verónicas y las tres gaoneras ya reseñadas, por lo que escuchó muchas palmas. Con la bayeta su faena se limitó á tres pases por bajo, dos en redondo y uno de pecho, para perfilarse cerca, entrar recto y dejar el acero en los propios rubios, saliendo el toro rodando á sus pies. (Gran ovación y música.) Al sexto lo citó de largo para dar el primer pase de rodillas; viendo que no acudía el morucho á la invitación, avanzó Merced en esta forma hasta quedar á medio metro de los pitones; el del Venadero arrancó como flecha, y el matador consumó el pase á la perfección; ya en pie, realizó Gómez una valiente y ceñida faena, compuesta de tres naturales, dos de pecho, tres altos y dos ayudados, precursores de un volapié superiorísimo que tumbó patas arriba al del Venadero. Merced escuchó otra larga y entusiasta ovación.

Y haciendo constar que de los chulos sólo lograron aplausos Prócuro López y *Fajerito*, hago mutis en espera de la cuarta.

Leopoldo Valdés Reyna.



Rafael Gómez en el primero de la tarde.



Campuzano en su primero.

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida de novillos anunciada, después de algunas dificultades surgidas por el ganado. El cartel lo componían los novilleros malagueños Rafael Gómez Branley, Matías Lara, Larita y Juan Campuzano, que se las entendieron con dos bichos del marqués de los Castellones y cuatro del marqués de Cúllar.

Los aristocráticos cornúpetos resultaron cornalones y difíciles, matando seis caballos entre todos. El público salió descontento de la corrida, que resultó aburridísima, por la mansedumbre de las reses. Fué, además, accidentada y trágica, pues el primer cornúpeto saltó la puerta de arrastre y alcanzó y corneó al matarife Fernando Brenes, de cuarenta años, natural de Málaga, ocasionándole una herida de cinco centímetros en la región epigástrica derecha, penetrante, y otra en el lado derecho de la frente. Las heridas fueron calificadas de muy graves, habiéndose

dosele administrado al herido los Santos Oleos y siendo después trasladado al Hospital.

El primer espada, Rafael Gómez Branley, salió enganchado y campaneado al dar un estocazo al cuarto toro, recibiendo una herida en el muslo izquierdo, de seis centímetros de extensión por tres de profundidad. Fué curado en la enfermería de la Plaza, á donde pasó por su propio pie, después de cortar la oreja del animal, como premio á su brillante faena de muleta y á las dos estocadas que dió: media contraria, la primera, y una corta en las agujas, la segunda, perfilándose y entrando ambas veces con toda perfección.

A su primero lo despachó con seis pinchazos, siendo achuchado por el pavo, que no le dejaba pasar de la cabeza. Antes lo había toreado de muleta con lucimiento y acierto. Con la capa, en quites y lanceando, estuvo bien.

Larita, muy valiente y habili-

doso en todos los tercios, toreó á dos dedos de los pitones de su primer enemigo, al que dió muerte con un pinchazo aguantando y media estocada superior, que le valió ovación y oreja.

El quinto arrolló y pisoteó á Larita al salir de una monumental estocada, metiéndose en los pitones. Afortunadamente, resultó ileso y pudo escuchar la ovación que le fué tributada. Con la franela había hecho un trasteo tan valiente como el anterior, precediendo á la estocada un pinchazo sin saltar.

Campuzano, que hacía su debut en esta Plaza, mostró también valentía y grandes deseos de agradar. Estuvo deslucido con el acero; pero, en cambio, se hizo aplaudir con la muleta, especialmente en su segundo.

La cogida que sufrió el desgraciado matarife Fernando Brenes ha tenido un funesto desenlace. El herido falleció en el Hospital. En cambio, el espada Rafael Gómez mejora notablemente.



Cogida de Rafael Gómez.



Larita en su primero. (Fots. Aguilera.)

NOVILLOS EN MÁLAGA

12 de Mayo.

Por fin pudo deshacerse la Empresa del saldo que á *foriori* se quedó en los corrales procedente de las vacadas de Cuéllar y Castellones.

Para lograr su objeto contrató al *Moreno chico de San Bernardo*, á *Bocanegra* (?) y al malagueño Garrido.

Fué una corrida de continua emoción, y por milagro no hubo de lamentar desgracias de mayor cuantía. La Providencia veló por la torería y los percances no pasaron de los consiguientes revolcones.

Bocanegra se deshizo de sus enemigos de la mejor manera posible, demostrando en la lucha más deseos que sabiduría.

El de San Bernardo luchó con su falta de condiciones físicas para estoquear las moles que le soltaron.

Garrido fué el único que demostró alguna inteligencia, aunque estuvo muy deficiente con el estoque.

De todo lo que se realizó sólo merece apuntarse la labor realizada por *Josepe*, *Pataterillo* y *Lara*, y algunas varas puestas por *Quilín*.

El Moreno pasó á la enfermería con un fuerte varetazo en el cuello que le produjo el cuarto toro al estoquearlo.

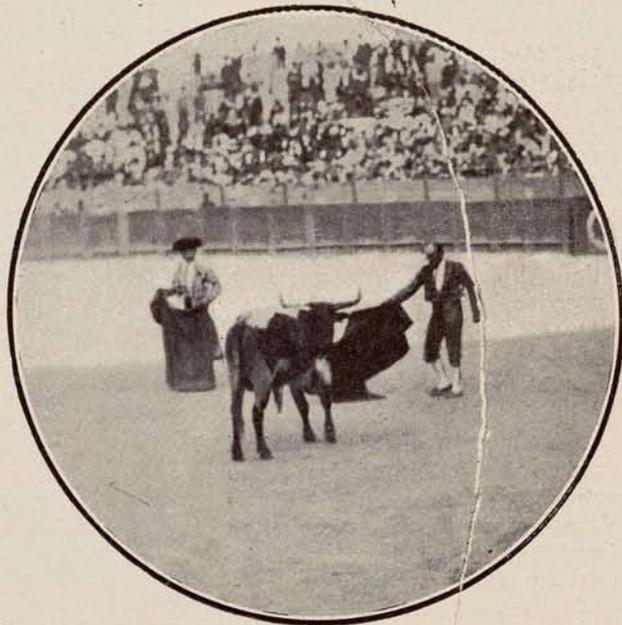
Garrido fué curado de una herida en el dedo pulgar de la mano derecha, sin embargo de lo cual continuó en su puesto.

Para el domingo próximo está anunciada una corrida en la que los malagueños *Larita*, Madrid y Campunazo lidiarán ganado de Campos Varela.

Vaquerito.



Antonio Garrido lanceando á su primero.—Fots. Aguilera.



Bocanegra en su primer toro.

Novillos en Gijón - Los nuevos niños Sevillanos

12 de Mayo

Se ha verificado la novillada anunciada, en la que hacían su presentación en esta Plaza los pequeños diestros *Pacorro* é *Hipólito*, que lidiaron ganado de Tabernero.

Los novillos resultaron bravuconillos, prestándose á que los Niños entusiasmaran á la concurrencia con su arte y valentía, y á que hicieran abundantes filigranas en todas las suertes del toreo.

Pacorro, que estuvo muy bien en los que despachó, llegó á lo maravilloso en el tercero, especialmente en un par de banderillas que clavó llegando paso á paso hasta la cara y cuadrando en la cabeza como los buenos.

Hipólito se hizo aplaudir con el capote, toreando por verónicas, parado y mandando y recogiendo mucho con los brazos.

Demostró inteligencia con la mu-

leta, viéndose que atendía más á las condiciones de las reses que á su propio lucimiento. Muy bien con el estoque, despachando á sus toretes con estocadas y enteras y bien colocadas.

Blanquito, el célebre banderillero, estuvo muy acertado dirigiéndolos, y escuchó muchas felicitaciones por el éxito de la cuadrilla. El público quedó muy satisfecho.

C.



¡¡AL CORRAL!! ¡¡AL CORRAL!!



¡ Bien parada ha quedado en Madrid la divisa de Concha y Sierra! Mi señora doña Celsa: eso es sencillamente escandaloso.

Hace falta buena dosis de tranquilidad, para enviar al primer circo taurino una novillada en vez de una corrida. Las reses no tenían respeto y algunas cojeaban.

Sin hacerse de rogar el presidente devolvió al corral la primera y sexta alimañas, comprendiendo, sin duda, la razón que asistía al público que protestaba.

Y los dos bichos mejor presentados—cuarto y quinto—llevaron ¡¡¡fuego!!!, muy merecido.

Sus severas, radicales y justísimas órdenes valieron á la presidencia sendas ovaciones.

Y yo pregunto:

¿Qué hicieron los subdelegados de Veterinaria por la mañana en los corrales durante el reconocimiento? ¿Y el empresario?

Por eso el modesto libro que acabo de publicar, *El toro de lidia*, lo encabezo con esta dedicatoria: «A LA AFICIÓN.—Por su entusiasmo digna de mejor suerte, pero merecedora de los males que sufre, por su debilidad y excesiva benevolencia.» Y no es reclamo metido á martillazos, sino cita á mi juicio oportuna.

Y ya que de mi libro hablo, no quiero dejar pasar la ocasión sin hacer patente mi agradecimiento más profundo á la Prensa madrileña y provinciana, por sus inmerecidas bondades para conmigo.

Decía que nos merecemos cuanto nos ocurre, porque es el caso que llevamos muchos años pasando carros y carretas, y bueyes de éstas y becerros con la leche en la boca. Sin ir más lejos, la corrida del año pasado de la misma ganadería, en Logroño, ¡era más chica que la del domingo! ¡Y allí nos los tragamos todos!

Los de Madrid, de la señora de Fontfrede, tomaron, ¡¡entre los seis!! tres refilonazos y once varas, á cambio de tres caídas y cuatro jacos muertos en la arena. ¿Quieren ustedes mayor vergüenza? Los ganaderos van á acabar con la fiesta. Esto es cosa perdida.

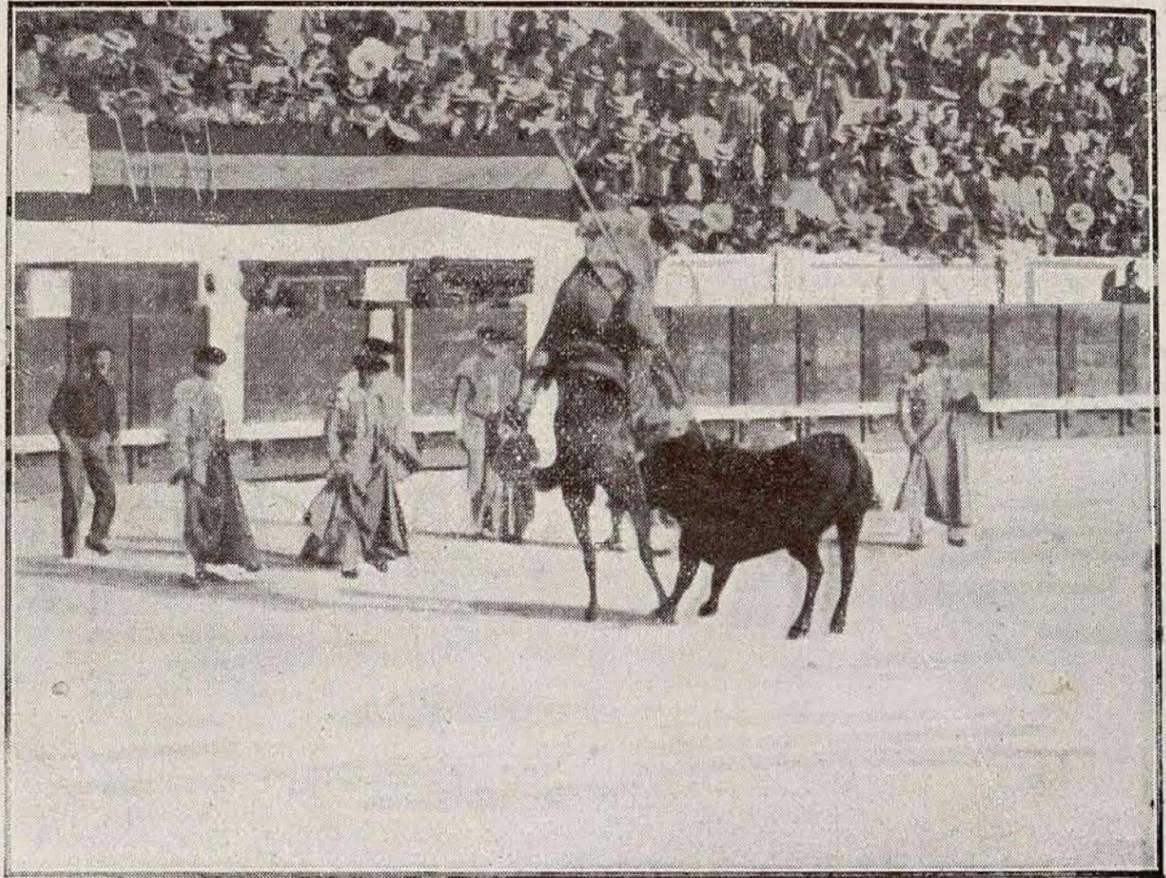
De substitutos se jugaron dos cornúpetos de Surga—uno también resentido de las extremidades—que

cumplieron bien, pero sosamente aquél, y muy medianamente éste, consistiendo el primer tercio de ambos en diez puyazos, cuatro cosques y dos arres difuntos.

Que los picadores estuvieron desatinados, no hay que decírselo á los lectores de ARTE TAURINO. ¿Verdad que se lo saben ustedes de memoria?

Bueno; pues los banderilleros no

Si bien el enemigo no era para asustar, *Gallito* se mostró en su primero valiente y cerca con la flámula en unos hermosos pases de pecho, naturales, altos, bajos y de molinete, sin recoger en todos, que comenzaron con uno cambiado de los de no te menees. Siguió un pinchazo delantero, una excelente segunda faena, entre los pitones, y más de media estocada delantera y



Una vara en el segundo toro.

quisieron dejar mal á sus compañeros y quedaron... peor que ellos. Tan sólo un par de las de fuego, colocado por *Blanquet* muy bien y valientemente, es acreedor á la ovación que se le tributó y á que aquí se le mencione.

¡Vaya una funcioncita mala y pesada!

No se incomoden ustedes en preguntar que cómo fueron los lances de capa de los espadas ni los quites que les hicieron á los montados. Todo ello se redujo á ná. ¡Ná! *Gallito*, desconocido. *Regaterín*, bailando rigodones. Y Gaona, cantando aquello de:

«Nací en un bosque de cocoteros
una mañana del mes de Abril.»

En lo demás cambió un tanto la decoración, principalmente en lo que al niño de las de Gómez se refiere.

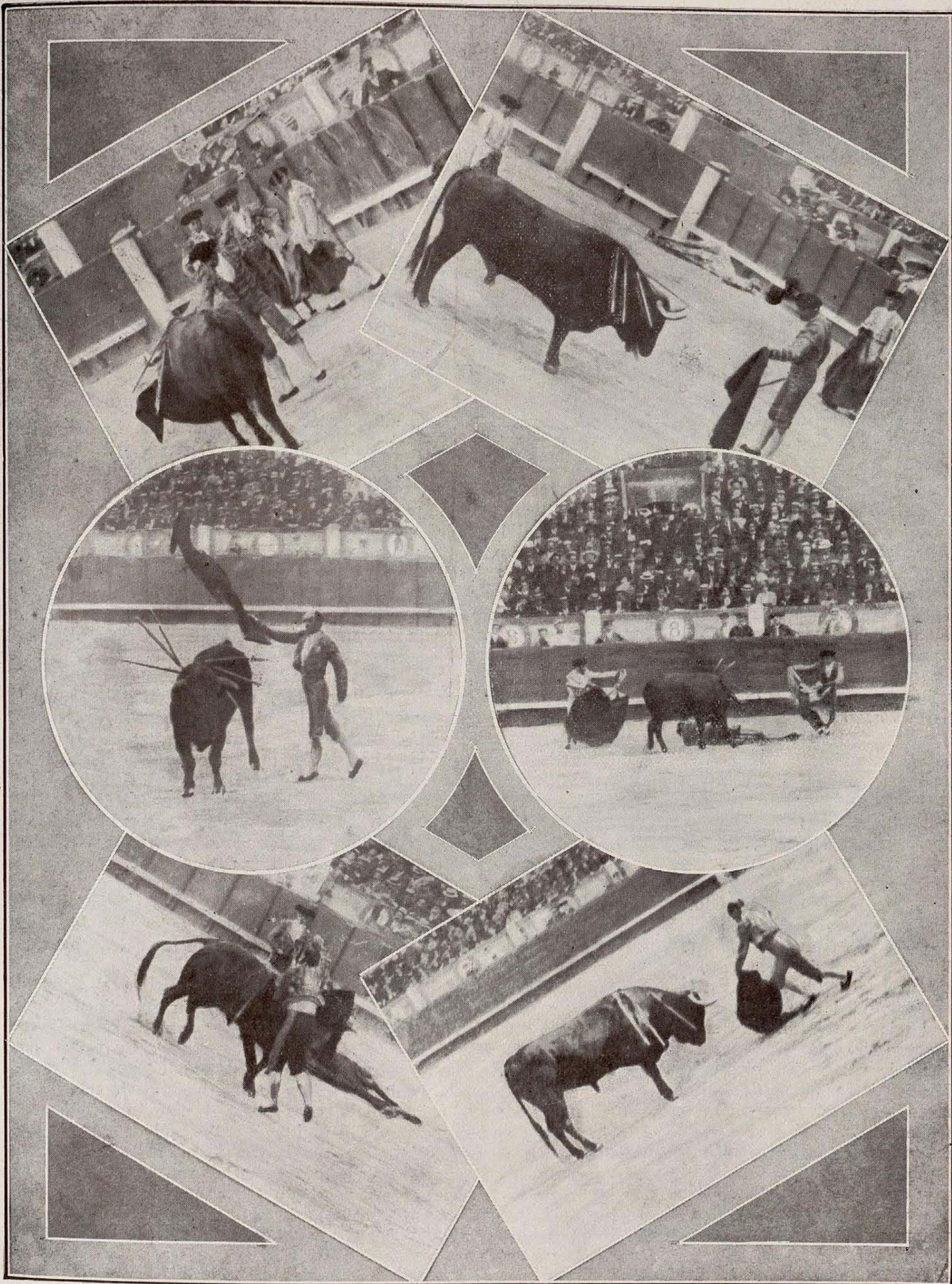
tendida, terminando la cosa dos infructuosos intentos de descabello, tirando la puntilla, y una ovación.

Brindó Rafael el cuarto al palco de Marconi—que Marconi se había ido—y con valentía y confianza, pero sin tanto lucimiento como antes, muletea, para sacudir un metisaca feo y una honda, baja y pescuecera. (Muchas palmas, y una preciosa petaca de plata esmaltada, que el sabio envió por la noche al diestro.)

Regaterín... tuvo de espaldas toda la corte celestial. No le sopló la musa ni en el manejo del capote, ni en el de la muleta ni en el del acero.

Con éste arreó á uno de los bureles, arrancando de largo, cuatro pinchazos—saliendo dos veces apurado y ganándose una ovación Rodolfo al hacer el quite—y una hon-

DE LA CORRIDA DEL 19 EN MADRID



1 y 2, Gaona en el sexto toro.—3, "Gallito" en su primero.—4, Cogida de "Regaterin" por el segundo de la tarde.—5, "Regaterin" en una estocada á ese mismo toro.—6, "Gallito" matando el primero.

Fots. Rodero

da buena. (Ovación... cariñosa de los paisanos.)

Al otro animalito le endilgó una honda caída, pescuecera, perpendicular, atravesada y... ¡nada más! (Silencio, y muchas gracias á los madrileños.)

Gaona obsequió al tercero del espectáculo con una faena plausible, y desperdició tres igualadas del ensabanado. A la cuarta recetó una estocada honda y algo caída, entrando mejor de lo que en él es costumbre, aunque con arqueamiento de brazo, y escuchando muchas palmas.

En el sexto no le vimos dar un solo pase que tal nombre merezca; pero se *desquitó* al estoquear: dos sablazos y media caída son para satisfacer á cualquiera. Bien es verdad que el bicho no merecía mucho más.

Tan poca decisión y tan escasa voluntad cuando se está subiendo la cuesta, son en extremo censurables, don Rodolfo.

Es usted candidato á una oreja; pero si sigue así no lo será, su comportamiento no es plausible. Por su bien se lo digo, pues es un torero excelentísimo, y á quien puede es al

que hay que exigirle. Yo espero que volverá usted á realizar faenas tan asombrosas como las que aquí le hemos admirado y la monumental de este año en Sevilla.

Disfrutamos un calorcito propio del Polo Sur, como dijo el otro.

La gente, que casi llenaba el circo, ovacionó largamente á Marconi, antes de dar principio la fiesta.

El grande hombre se fué á media corrida, aburrido sin duda.

Y en eso nos parecimos á él los pequeños: nos aburrimos todos de una manera absoluta y definitiva.

Relance

EN VISTA-ALEGRE ✻ Debut de "Pacorro" é "Hipólito"

19 de Mayo.

La presentación de la nueva cuadrilla de Niños Sevillanos, á cuyo frente figuran los espadas arriba indicados, dirigidos por el veterano *Blanquito*, ha constituido en esta Plaza un éxito grande. El público salió satisfechísimo del resultado de la corrida, por la habilidad y el arte que demostraron los diminutos toreros; en realidad es difícil, por no decir imposible, hacer más y mejor hecho que lo que hicieron *Pacorro é Hipólito* con los seis toretes de D. Ildfonso Gómez.

Estos eran de un tamaño proporcionado á los lidiadores y se prestaron en general al lucimiento. Salieron tres muy bravetes—primero, cuarto y quinto—; uno aceptable, el sexto, y dos mansos, segundo y tercero.

El primero, que era berrendo en negro y de bonita lámina, tomó tres varas con bravura, nobleza y voluntad; fué el único que proporcionó una talegada á los varilargeros; cortaba el terreno en palos, y acabó nerviosillo. El segundo, negro de pelo, hizo pelea de manso; le rajaron la piel en un refilonazo que tomó de salida, aceptando después tres varas, en las que sólo mostró algo de codicia; en el segundo tercio se encontraba incierto, y al final, receloso y acosando. Al tercero, negro también y del mismo tipo que el anterior, hubo que echarle los caballos encima para que admitiera tres sangrías, en las que se mostró codiciosillo; llegó huído á palos, y entablerado y achuchando, al tercio final. También era negro el quinto, y bien puesto de defensas;

cumplió en varas con voluntad, bravura y nobleza, tomándolas de refilón y siendo escasamente castigado; en los siguientes tercios no presentó dificultades. Muy bonito era el que salió en quinto lugar, berrendo en negro, capirote y botinero, y reunió todas las condiciones que debe reunir el toro de lidia, excepto poder; pero téngase en cuenta que solamente tenían tres hierbas y fueron picados utilizando caballos de gran alzada; tampoco entorpeció la labor de los diestros en los dos restantes tercios. El sexto también fué berrendo en negro y muy parecido al anterior en la pelea que hizo, aunque algo menos bravo; se dejó colgar los rehiletes reglamentarios, y acabó adelantando por el lado derecho. No murió ningún caballo.

Y vamos con los maestros.

Pacorro dió al primero varias verónicas muy paradito y muy torero, intercalando una navarra. (Ovación.) Fué muy aplaudido en los quites. Luego prendió un par al cuarteo y medio más, cuadrando en la cabeza como los buenos. Después torea de muleta á dos dedos de los pitones, un tanto embarullado, pero dando pases bonitos, y en cuanto cuadra el animal deja una entera superior, entrando y saliendo con gran perfección. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al tercero le toreó por verónicas, estirando los brazos y recogiendo bien; hubo también una navarra, dada un poquito á destiempo. En el primer tercio bregó bien. Pasó de muleta sobre tablas, haciéndolo con ambas manos y tratando de sujetar al torete, siendo enganchado sin consecuencias al dar

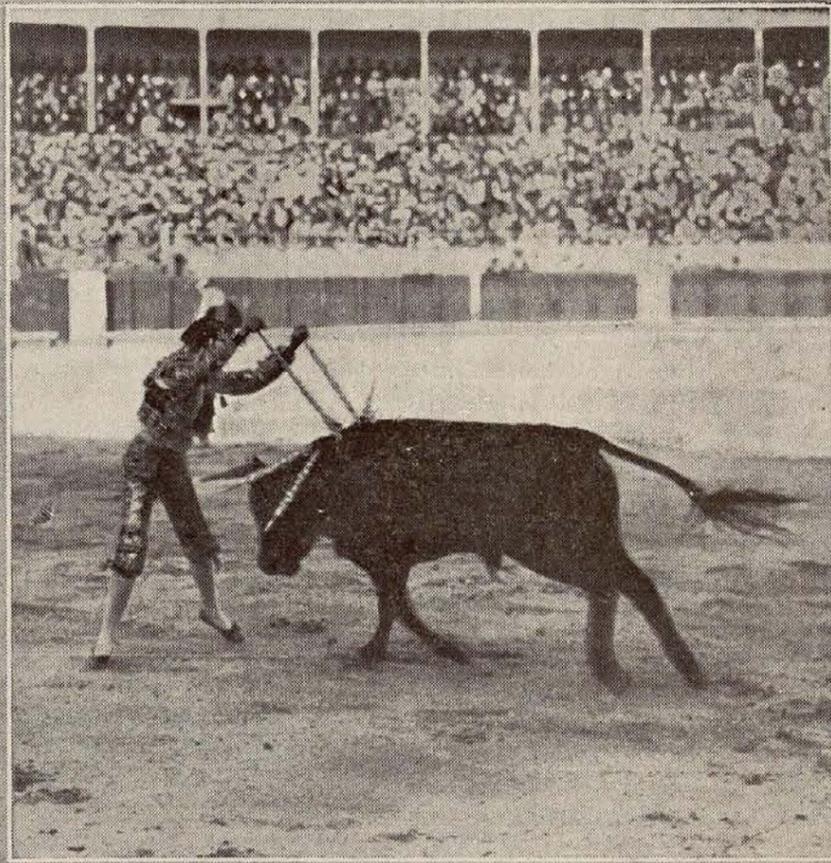
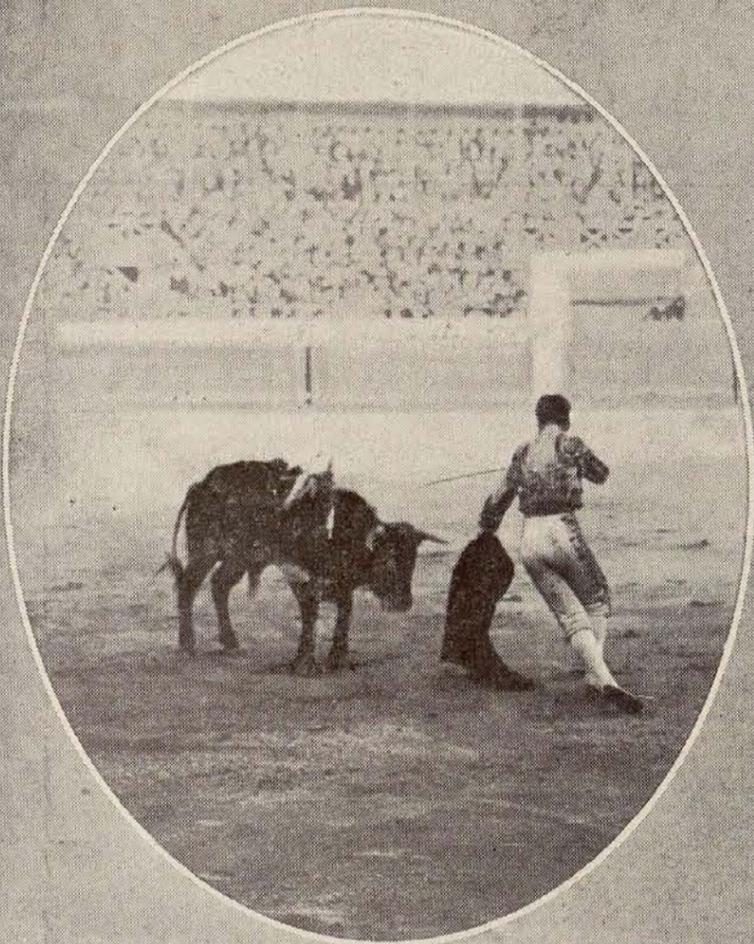
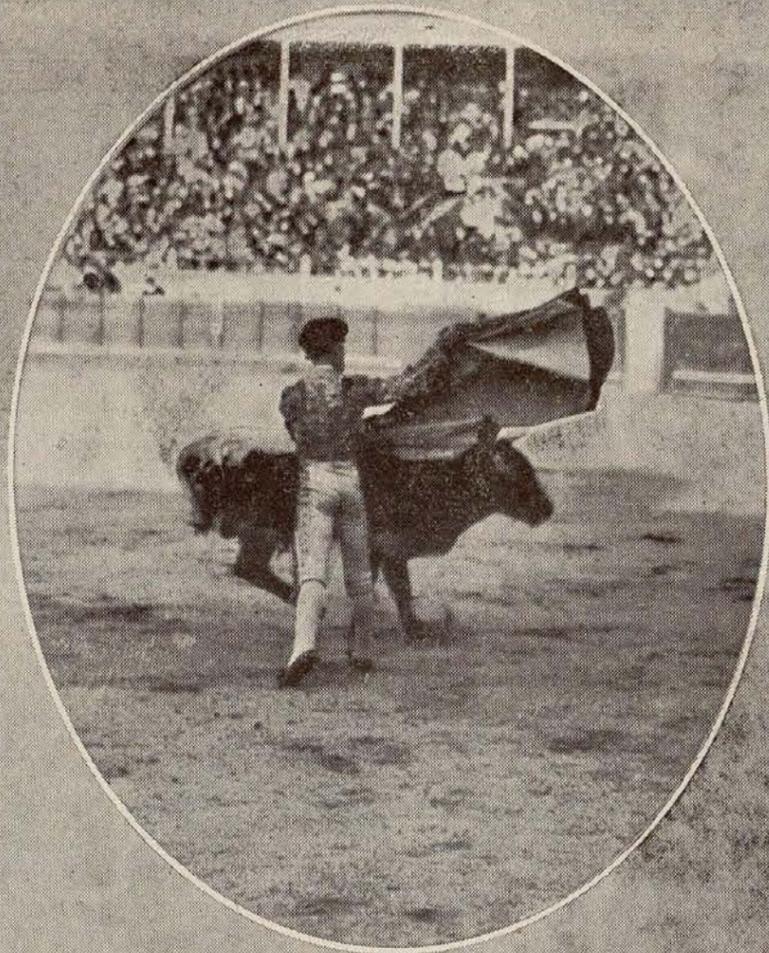
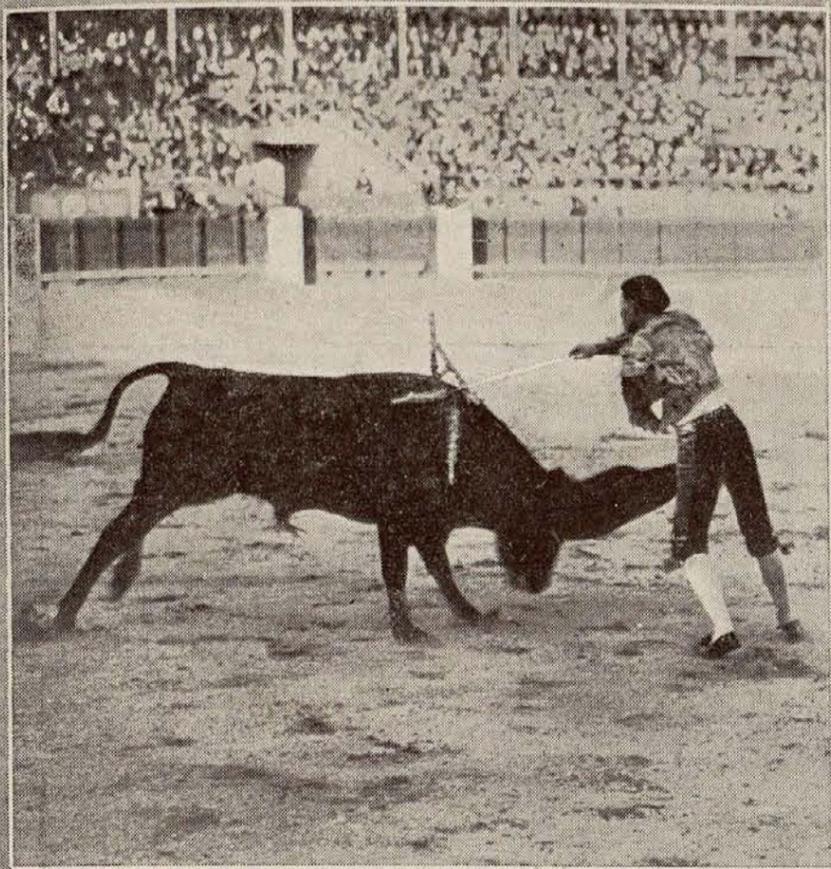
un ayudado por bajo. La faena resultó larga y pesada, por las malas condiciones del becerro, hasta que al hilo de las tablas y con su miaja de salto dió una entera, baja. (Silencio.)

Al quinto le saludó con una larga cambiada, de rodillas, estilo *Gallito*, que produjo gran entusiasmo, y continuó toreando por verónicas como un maestro. (Muchas palmas.) En quites, muy lucido; toreó una vez al alimón con *Hipólito*, con el defectillo de hacerse un lío para rematar la suerte. Luego clavó dos pares muy buenos, de las cortas, y después de brindar al público de sombra, empezó con un gran pase de rodillas, palmas.) En quites, muy lucido; y sufriendo dos ó tres achuchones por estar demasiado cerca. Más de media estocada, contraria de puro atracarse, que mató sin puntilla, y saliendo el matador por los suelos al encontronazo. (Gran ovación y la oreja.)

Clavó dos pares muy buenos al cuarto toro, y par y medio al sexto.

Hipólito le paró los pies al segundo con unos lances en los que él también paró los suyos, y mandó y recogió bien con la tela. (Muchas palmas.) Variado y ceñido en quites, con la muleta empezó pasando con la zurda, sufriendo tal cual achuchón, de puro cerca y valiente que estuvo; hubo algunos pases de matador de categoría, resultando, en suma, la faena laboriosa y acertada. Una entera, caída y arqueando el brazo, pero entrando cerca y derecho. (Palmas.)

Al cuarto le dió unos lances de capa que sujetaron al animal y fueron aplaudidos, así como los



[1, "Hipólito" matando al tercer novillo. 2, "Pacorro" lanceando al primero. 3, "Pacorro" entrando a matar al quinto. 4, Un buen par de Hipólito" Fots. Serrano.

quites que realizó. Tomó los pa- los, se los cedió á su compañero, y luego clavó un bonito par de las cortas, repitiendo con otro superior. Brindó al público del sol, y ejecutó una faena admirable por la perfección de los pases y por lo bonita y artística. Un pinchazo hondo y caído, aguantando, y más de media muy buena, saliendo enfrontilado. (Gran ovación y la oreja.)

También fué aplaudido con el percal en el sexto toro, en el que hizo quites bonitos. Volvió á coger banderillas y puso un par bueno al cuarteo. La faena de muleta fué breve, toreando por bajo con gran precisión y habilidad, aunque sufrió varias tarascadas por estar cerca y confiado. Un pinchazo contrario, quedándose en la cara; media estocada tendida y atravesada en sentido inverso, y una estocada

entera superior, cruzando muy bien.

Las cuadrillas, trabajadoras y acertadas. Muy bien *Blanquito* dirigiéndoles, aunque hubo momentos de verdadero lío, como á la salida del cuarto torillo.

La entrada, un lleno al sol y muy buena á la sombra, y el público deseando que se repita el cartel, que probablemente lo será el próximo jueves.

El Conde de Lidia.

NOVILLOS EN BILBAO

La novillada celebrada en este día, 12 de Mayo, estaba organizada bajo el amparo de la Sociedad «El Sitio», y los beneficios que de ella resultasen serían para las Colonias Escolares.

El cartel de matadores lo componían los diestros Eusebio Fuentes, Francisco Madrid y *Ocejito chico*; pero por indisposición de este último, la corrida hubo de echarse fuera con los dos primeros.

El ganado, que procedían cinco de la señora viuda de Soler y uno de D. Luis Baeza, fué muy desigual, terciado y en conjunto podemos calificarlo de manso y huido.

Eusebio Fuentes.—No le fué muy propicia la suerte en esta corrida, pues ni con la capa ni con la muleta hizo nada de particular. Con el estoque estuvo algo más afortunado, particularmente en la muerte de sus dos últimos enemigos, que arreó *p' delante*, cerquita y valiente. Banderilleó al quinto, sobresaliendo el primer par, que fué superior; hizo alguno que otro quite artístico y estuvo á punto de visitar la sala de operaciones, una en el primer bicho, que fué aparatosamente cogido en el último tercio, y otra al pretender dar de rodillas al sexto una larga cambiada.

Paco Madrid.—Su trabajo en conjunto no nos ha dejado satisfechos del todo, pues si bien en ocasiones le hemos visto *herir* de cerca, derecho y sin paso atrás y con cien mil



Paco Madrid viendo apuntillar á su segundo.

arrobas de redaños, en otras le hemos visto buscar lo llamado *alivien*, atacando de lejos, fuera de cacho y alargando el brazo.

El capote y la muleta, hoy por hoy, se ve á simple vista que no le hacen falta para nada.

No obstante lo que va expuesto, he de decir que en esta corrida-debut le vi hacer quites muy buenos, lo mismo que lancear por verónicas, navarras y faroles.

Resumiendo: el debut de Paco

Madrid, en Bilbao, podemos calificarlo de aceptable nada más como torero y valentísimo como estoqueador, siendo ésta, eso sí, una valentía serena, fresca, natural, sin acoloramiento, ni embustes, ni trampas de cartón, como en otros.

De los demás, diré que, salvo alguna vara del *Aventurero*, los otros muy mal. De los de á pie, *Ciervana*, *Negrón*, Manuel García, *Torerito de Málaga* y *Morena*.

Santander.



Eusebio Fuentes en el tercero de la tarde.



Francisco Madrid en un pase por alto.

Fots. Espiga.



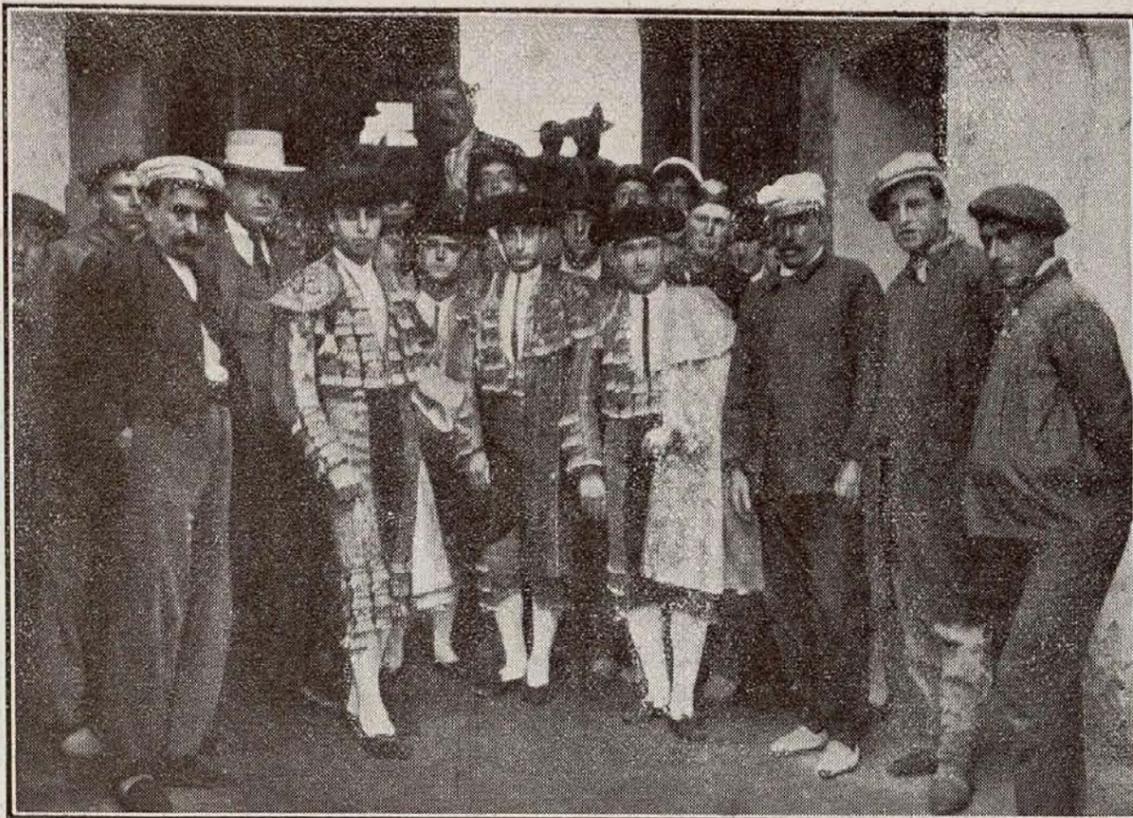
En las Arenas.

12 de Mayo.

Con buena entrada se ha celebrado en la nueva Plaza de las Arenas una corrida de novillos, matando seis de la ganadería de D. Félix Urcola, de Sevilla, los espadas José Corzo *Corcito*; Rodolfo Rodarte y Fernando Rosales *Rosalito*.

El primer toro, que era grande y bravo, mató dos caballos en el primer tercio, achuchando después á la gente de á pie; tenía el defecto de ser tuerto. El segundo, del mismo tamaño que el anterior, fué voluntarioso para los picadores. El tercero fué tan bravo como los dos primeros, alto de agujas y duro de patas; cumplió en varas, matando un penco á los longinos. El cuarto, que salió manso y huído, acabó creciéndose al castigo. En cambio, el quinto, que fué muy bravo al principio, llegó dificultoso á manos de Rodarte. Y el sexto acometió á los montados con gran bravura, codicia y voluntad, ganándose una buena bronca el presidente por cambiar el tercio antes de tiempo.

Corcito fué cogido y volteado con gran aparato por su primer toro, al dar el tercer pase de muleta; el matador se levantó del suelo, y, cogiendo nuevamente los trastos, volvió al toro, produciendo gran emoción en el público. Dió un pinchazo y una estocada buena, que fué suficiente. (Palmas.)



Los matadores antes del paseo.

En el cuarto estuvo desdichado con la muleta, realizando una faena poco confiada y nada lucida. Su labor con el estoque resultó en consonancia con el trasteo del rojo engaño, por lo que escuchó pitos después que hubo doblado el novillo.

Rodolfo Rodarte fué aplaudido veroniqueando á su primer enemigo. Después hizo una faena de muleta aceptable, como preludio de una estocada regular, que dió cuenta del toro.

Al quinto le encontró Rodolfo algo difícil, haciendo con él una la-

bor larga y pesada, en la que no le fué posible obtener lucimiento alguno. Tuvo que entrar varias veces á matar, soltando otros tantos pinchazos, porque el toro le desarbaba, y dando lugar á que le avisaran dos veces. Al fin, terminó con una estocada, aprovechando. (Pitos.)

Rosalito trasteó muy bien á su primero, terminando con un volapié y un descabello á pulso, que le valió ovación y música.

En el sexto y último realizó una faena de muleta breve y confiada, para terminar con otro volapié. Fué muy aplaudido con el capote.

*
**

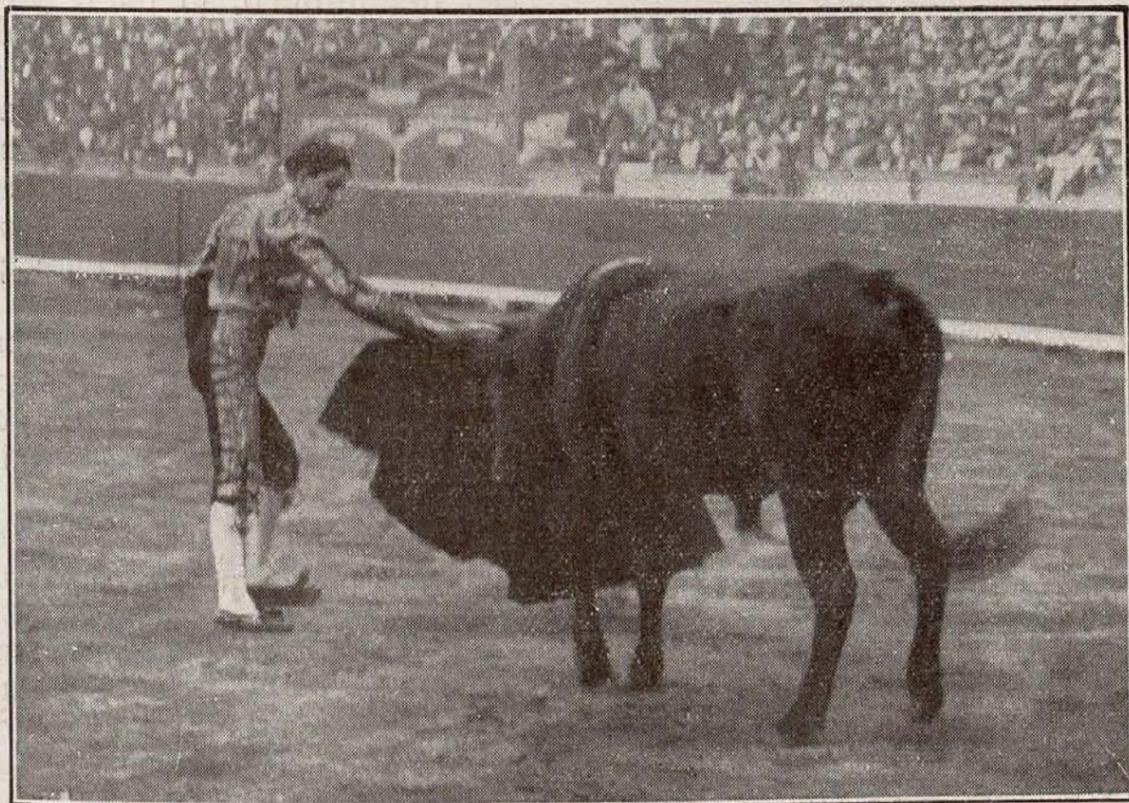
En la Plaza Vieja.

El mismo día, y con novillos de la ganadería de Catalina, se celebró en la Plaza de la Barceloneta una corrida, en la que *Larita* y *Posadas* actuaron de matadores.

El ganado resultó difícil y mansurrón, siendo devueltos dos toros á los corrales. Se arrastraron nueve caballos.

Los espadas apenas pudieron sacar partido, siendo muy aplaudido *Larita*, por lo valiente que estuvo en el tercero. *Posadas* fué ovacionado por su voluntad y arte.

La entrada, buena.



Posadas pasando de muleta á su primero.

Fots. Sautés.

C.

NOVILLOS EN CORDOBA

5 de Mayo.

De inhumana puede calificarse la novillada que para el domingo teníamos anunciada en nuestra Plaza, por los escándalos y desgracias que ocasionó.

El programa lo componían los diestros *Facultades* y *Cubanito*, que despacharían cuatro *hermosos y bravos novillos* de la acreditada ganadería de un señor vecino de Sevilla, pero que aquí sabíamos todos eran de un conocido industrial que los tenía destinados al matadero y que, por lo tanto, eran mansos de solemnidad.

La lidia de las tres primeras fieras transcurrió en medio de un gran *choteo* por parte del público, y un gran derroche de banderillas de fuego, amenizado todo esto con las frecuentes salidas de los cabestros para retirar a los corrales algunos de los novillos, por su *exceso de bravura*.

Al salir el cuarto, vió el público que éste era una de los que habían sido retirados anteriormente, y con justísima razón empezó a protestar y a arrojarle



¡Y que no eran bravos!

al ruedo, donde una vez hartos de acosarlo. Deshicieron de él á puñaladas y puntillazos, empezando después el corte de rabo, orejas y demás...

Como al salir las mulillas el

público impidió que arrastraran el novillo, salieron á la Plaza varios guardias municipales para restablecer el orden, cosa ya imposible, y como dos de ellos salieran heridos, los demás tomaron la *prudentísima* resolución de retirarse, estando la Plaza cerca de un cuarto de hora á merced del público, el cual, ya un poco exagerado, se dedicó á destruir la barrera, quemar todo cuanto á mano encontraba y arrojar á los tendidos los bancos de las localidades altas, alcanzando uno de ellos á un pobre niño de nueve años, el cual quedó en gravísimo estado.

Cuando la gente empezaba á desfilarse, harta ya de destruir, entraron en la Plaza varios guardias civiles, los que acabaron de despejar, aunque, como digo antes, ésta estaba ya casi vacía.

Me parece que espectáculos como éste no necesitan comentarios, y, por desgracia, dentro de poco tendremos algún nuevo escándalo, motivado por la benevolencia de nuestras autoridades.



La Guardia Civil despejando la Plaza.

J. C. C.

A la orden del día.--- Varias becerradas

Está visto que no decae ni un momento la afición por el arte de *Cúchares*; por el contrario, cada día es mayor el número de los que quieren probar sus aptitudes y facultades ante los cornúpetos, llegando á revestir proporciones *alarmantes* para los detractores de tan alegre fiesta el número incalculable de becerradas que se celebran anualmente por esta época del año, y que en el actual parece ir *in crescendo*.

En Valencia celebraron una los empleados de la Compañía de Tranvías de aquella capital, á las ocho de la mañana del día 12 del corriente, siendo presidida por bellísimas señoritas de la localidad, que prestaron gran relieve á la fiesta con su hermosura. Hubo poca gente en gradas y tendidos; pero, en cambio, en el ruedo reinó la animación y la alegría, demostrando los lidiadores grandes deseos de hacerlo todo. Aunque abundaron los revolcones, no llegó á agotarse el árnica.

Publicamos algunos detalles del festejo, que sorprendió nuestro activo corresponsal artístico Sr. Gómez Durán.

*
**

También en Segovia celebraron los alumnos de la Academia de Artillería otra becerrada, á beneficio



Valencia. Un detalle de la becerrada de los empleados del tranvía.



Becerrada de los tranviarios de Valencia Adela Margot durante el brindis de uno de los espadas.

de los heridos de la campaña de Melilla. Tuvo lugar el domingo 5 de Mayo, matando cuatro becerros de dos años y medio las cuadrillas de Tejera, Guijarro, Sárraga y Argudín.

La plaza ofrecía un aspecto encantador, pues no se podía pedir más alegría ni más hermoso conjunto. La presidencia estuvo á cargo de *cuatro gracias* descacharrantes de hermosura.

De director de lidia actuó el aplaudido y valiente vallisoletano Pacomio Peribáñez.

Tejera despachó su torete con un pinchazo superior y una entera caí-

da, después de pasar de muleta con valentía; dió un pase de rodillas, y fué volteado en otro por el becerro.

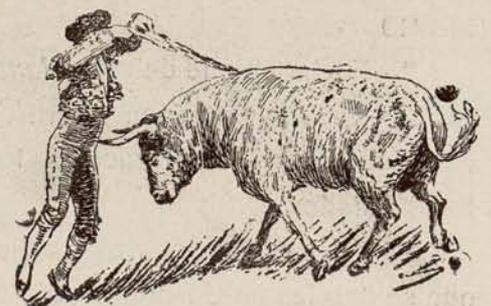
Guijarro pasó... de largo dos veces, haciendo una faena pesada para varias estocadas y un certero descabello.

Sárraga muleteó confiado y bien ayudado por Pacomio, y por fin soltó varios pinchazos buenos y un descabello.

Argudín estuvo valiente, aunque algo ignorante, y se metió con coraje, no pasando de la cara, para dejar varias estocadas, más dos intentos de descabello.

Los matadores fueron obsequiados con bonitos regalos.

El conjunto de la fiesta fué bueno, por lo que merece alabanzas la Comisión de cadetes que la organizaron.



NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Toledo.—Desearía saber qué año tomó la alternativa Manuel Hermosilla, quién se la dió y qué toros estoqueó hasta su retirada.

¿Qué año se inauguró la Plaza de toros de Toledo y quiénes fueron los matadores que alternaron en ella y á qué ganadería pertenecían los toros lidiados?

¿Quién fué el que dió la alternativa á José Claró, *Pepete*, qué año y qué toros estoqueó hasta su muerte?—*Callejoncito*.

Valencia (Venezuela).—¿Logró Antonio Haró (que por cierto, y con ello respondo á una pregunta hecha en el *Buzón*, lleva mucho tiempo residiendo y toreando aquí, en Valencia) alguna fama como torero en la Península?

¿Ha sobresalido este diestro en alguna especialidad del arte, ó es uno de tantos como vienen á América á probar fortuna?—*Un americano*.

Buenos Aires.—Quedaría eternamente agradecida si me contestara en el periódico de su digna dirección si es cierto que en la corrida celebrada el día 15 de Mayo de 1897 en Bilbao, y en la que torearon las señoritas toreras, figuró como banderillero de dicha cuadrilla la joven de Olaveaga (Bilbao) Jacinta Oca.—*Angela Erausquin*.

Madrid.—1.^a Los diestros que han tomado parte en el abono de las corridas de toros desde el año 1901 al 1910.

2.^a Fecha en que debutó *Mano-lete II*, diestro con quien alternó y ganadería á que pertenecían los toros lidiados.

3.^a Y el mejor periódico taurino que se publica en Córdoba.—*X*.

Madrid.—Le agradecería me dijesen el por qué algunos revisteros denominan *garapullos* á las banderillas, de dónde proviene tal palabra y qué afinidad tiene con el arte taurino.—*Jesús Tortuero y Silvestre*.

Sección de respuestas.

Don Cándido Riva.—Como usted comprenderá, no es fácil responder á lo que nos pregunta de Mariano Merino. Se puede afirmar que este ó el otro diestro es de los mejores, de los regulares ó de los del montón; pero es imposible y aventurado responder á su pregunta.

Don Serapio Sesma.—**Zaragoza.**—Los pliegos que le faltan de nuestro *Diccionario Taurino* importan una peseta, que puede remitir en sellos de Correos.

Don Antonio San Juan.—**Madrid.**—Hasta la fecha no ha muerto torero alguno en la Plaza de toros de Tetuán de las Victorias en los doce años que lleva abierta, y la única desgracia que se registra en la misma es la del arenero Enrique Peñalva, acaecida el 29 de Enero del pasado año, por una imprudencia del mismo al intentar quitar una banderilla á un toro (último de la tarde) que se encontraba con todas sus facultades.

La cornada la recibió en el muslo derecho, con orificio de entrada y salida, que los médicos calificaron de gravísima.

Trasladado al Hospital de la Princesa, murió al otro día á la una de la tarde.

En dicha corrida toreaban *Romito*, *Patolas* y *Cantaritos*.—*Ramón*.

D. J. H. P.—**Murcia.**—Las corridas toreadas por *Cocherito de Bilbao* han sido las siguientes: América, 8; Francia, 6 (2 en Nimes y 1 en

Burdeos, Bayona, Marsella y Mont-de-Marsant); España: 5 en Bilbao, 3 en Zaragoza, Salamanca y Pamplona; 2 en Cáceres, Santander, Murcia, Eibar y Logroño; 1 en Madrid, Valencia, Barcelona, Orense, Burgos, Palma de Mallorca, Sanlúcar de Barrameda, Jaén, Toledo, Málaga, Miranda de Ebro, Inca (Baleares). Ubeda, Soria y Zalamea la Real, y 1 en Lisboa. Total 59. *Bachiller Verdades*.

Un aficionado.—**Madrid.**—Sí, señor. Ha habido varios aficionados á quienes el arrojar al ruedo en una corrida les ha valido el salir como toreros en otras. Entre ellos se encuentra Antonio Villa, *Hablapoco*.—

D. J. A. P.—**Murcia.**—*Cocherito de Bilbao* toreó en 1910 *cuarenta y seis* corridas, entre las que estoqueó *ciento doce* toros.—**Luis Navarro D. B. S.**—**Logroño.**—La Plaza de toros de esa capital la inauguraron *Cúchares* y *el Tató* el 8 de Septiembre de 1863.

A *Machaquito* le dió la alternativa Emilio Torres, *Bombita*, en Madrid, el 16 de Septiembre de 1900. El primer toro que estoqueó como matador de toros fué *Costillares*, de Veragua.

Luis Mazzantini doctoró en Madrid á Vicente Pastor el 21 de Septiembre de 1902.—**Luis Navarro Sr. D. Luis Moreno.**—**Madrid.**—¿Qué barbaridad, hijo! ¡pues no madrugó usted que digamos!

Si señor, trataremos extensamente de lo que usted pregunta en el *Diccionario*; pero si tanta prisa le corre, no tiene más que adquirir *Las estrellas del toreo* y en este buen libro encontrará todo cuanto desea minuciosamente.

¿Nuestro consejo sobre *El toro de lidia*? Que le adquiera usted escapado, porque vale la pena.

NUESTROS CONCURSOS

III

El de "Matadores sin cabeza".

En el número 43 de ARTE TAURINO publicado el 24 de Enero último, al dar cuenta del resultado de nuestro *Concurso de fisonomías*, dijimos: «Muchas gracias á todos y hasta nuestro próximo Concurso,

Matadores sin cabeza

que llamará la atención por su originalidad.» Cumpliendo lo ofrecido, damos á la publicidad nuestro tercer concurso.

Como ven los lectores, el *intrínquis* estriba en saber quiénes son esos *cuatro matadores de toros*, que están brindando.

Aunque el concurso, á primera vista, parece algo difícil, no lo es tanto en realidad; pues es mucho más sencillo reconocer á nuestros coletudos cuando brindan, cuando están serenos, que cuando se encuentran delante de los cornúpetos.

ARTE TAURINO regalará dos abonos de sombra para la segunda temporada de foros del año actual, á aquellos de sus lectores que acierten quiénes son esos cuatro matadores de toros contemporáneos.

Como el objeto de este concurso no es otro que hacer un regalo á nuestros favorecidos, á la vez que fomentar indirectamente su afición, advertimos que dicho premio *no quedará sin adjudicarse* en ningún caso.

Si más de dos lectores remitieran soluciones exactas, ó en su defecto, igualmente aproximadas, entre todos ellos se sortearán los dos abonos.

Cada lector puede remitir una ó más soluciones, siendo indispensable hacerlo en los adjuntos cupones.



Núm. 1



Núm. 3



Núm. 2



Núm. 4

ARTE TAURINO

El núm. 1 es

El núm. 2 es

MATADORES SIN CABEZA

◆ El núm. 3 es

◆ El núm. 4 es

de

de 1912.

(Firma y rúbrica.)

Dirección del remitente

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecllo Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

BARONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GÓMEZ, Rafael (Galito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GÓMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machuquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gáster (Gocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 22, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro)—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pl. Madrid

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Sereñaite).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín.—Silva, 40 y 42 pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁREZ, Pascasio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 6.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begeña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid

VARGAS, (Minuto) Enrique.—A su nombre Capuchinas, 25. Sevilla.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22 Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemarías, 17, pral., derecha. Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16 Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal. Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GÓMEZ, Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Galito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemarías, 22 2.º Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Diaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29. Madrid.

ARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36. fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco de.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Diaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

VERINO, Mariano (Mentes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10.

2.º y Don Lorenzo Díez, Arazanas, número 14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letras*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Ale (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gomez, Toledo, 119,3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

BLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortunv. 2. Madrid.

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína. 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albaroda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peleáez).—Jorge Juan, 25, 1.º Izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGOBIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Posas, 4. Bilbao.