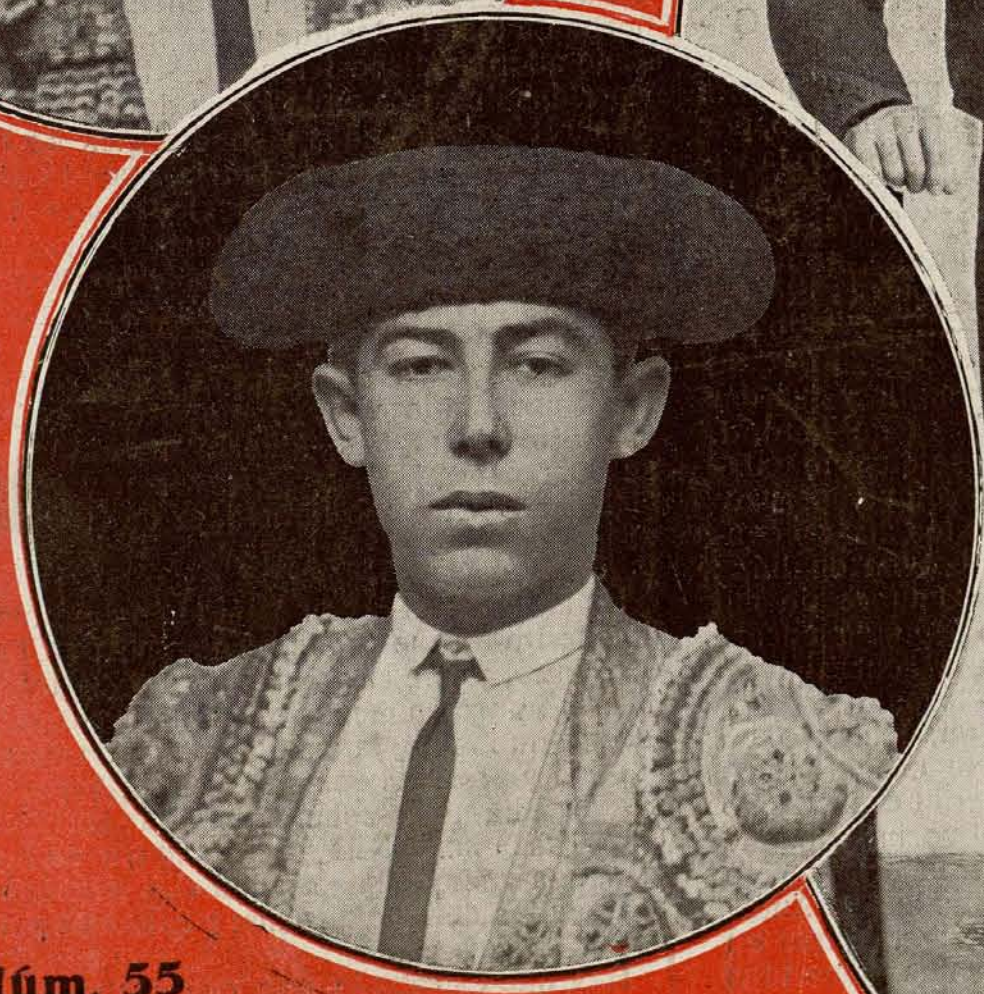


ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.



Año II.—Núm. 55

16 de Abril de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21

Apartado 359.—MADRID

Noticias y comentarios

Nuestra portada. — Hoy figura en nuestra portada la nueva cuadrilla de Niños Sevillanos.

Los matadores son Francisco Díaz, *Pacorro*, el sobrino de *Minuto* que tantas revoluciones armó el año pasado en cuantos sitios toreó con *Gallito IV* y *Limeño II*, y José Sánchez, *Hipólito*, sobriño nada menos que de *Cúchares*.

Los dos muchachos tienen sangre torera, casta, y quince abrilés, y por si les faltara algo, llevan de director á Manuel Blanco, *Blanquito*, el reputado banderillero, que saldrá con traje de luces á desempeñar su misión; y como apoderado al distinguido y popular aficionado D. Juan Manuel Rodríguez.

De modo, que si con todo esto, *Pacorro* é *Hipólito* no figuran en el abono de Madrid de dentro de dos

años, habrá que confesar que los dos chicos han nacido para electricistas, cómicos, ú obispos; para cualquier cosa, menos para toreros.

Estado de «Cocherito». — Procedente de San Sebastián ha llegado á Madrid el aplaudido matador de toros Cástor Ibarra.

El doctor Mascarell, que es quien le ha visitado, le registró una herida en el muslo derecho y una contusión de segundo grado en dicha región, con equimosis en la lumbar, asegurando que por salir á matar al toro que le había herido se retrasaría algo la curación.

No obstante, *Cocherito*, que está recibiendo estos días palpables muestras de las muchas simpatías de que goza, estaba empeñado en ir á torear las de feria en Sevilla, en-

contrándose sin fiebre y sumamente animado.

De regreso. — Después de una brillante campaña, ha regresado de Lima el valiente matador de toros Joaquín Capa, *Capita*, el cual tiene ya firmados contratos con varias Plazas de España, y probablemente se presentará en Madrid en el próximo Junio.

— También ha regresado de Méjico, después de gustar mucho en cuantas corridas tomó parte, el aplaudido matador Angel Carmona, *Camisero*.

Dicho simpático diestro, al poner el pie en tierra española, nos dirigió para toda la Prensa taurina un cariñoso telegrama de salutación, que agradecemos en lo mucho que vale.

LA AFICIÓN



ATISFECHO puede estar el *Trust* de Veracidad Taurina, que, cumpliendo los fines para que fué creado, o sea velar por la pureza del espectáculo y teniendo en cuenta los hoy indefensos intereses de la afición, dió sus primeras señales de vida con un acto oficial obteniendo la Real orden que copiamos y fué comunicada al

presidente, D. Antonio F. de Heredia, con fecha 4 del actual.

Dice así:

Con esta fecha me comunica el Sr. Ministro de la Gobernación la Real orden siguiente:

«Ilustrísimo señor: Vista la instancia producida ante este Ministerio, con fecha quince de Marzo pasado, por D. Antonio Fernández de Heredia, presidente de la sociedad «La Afición», domiciliada en esta Corte, en solicitud de que se cumplan los artículos 15 y 20 del Reglamento por que se rigen las corridas de toros, que dice son infringidos; y teniendo en cuenta: que el Reglamento, cuya fecha no se cita, debe ser el aprobado por el Gobierno civil de Madrid en catorce de Febrero de mil ochocientos ochenta, mandado cumplir y guardar por su artículo 106 en la Plaza de Toros de Madrid, propia del Hospital provincial; que no se dictó ni existe disposición alguna de general aplicación y observancia relativa a los puntos concretos de los años y condiciones que han de reunir los toros bravos de lidia; que la Real orden de treinta y uno de Octubre de mil ochocientos ochenta y dos en su regla segunda encarga a los Gobernadores civiles que en la concesión de los permisos para celebrar corridas de toros o de novillos observen una prudente limitación, teniendo en cuenta las especiales circunstancias que concurran en cada localidad, por lo que pueda afectar el espectáculo al orden público y á las costumbres del vecindario; que la facultad de negar o dar permiso para la celebración de los espectáculos públicos está atribuida á la Autoridad gubernativa por la ley Provincial vigente; que en la solicitud no se precisan las infracciones cometidas ni se formula ante este Ministerio recurso de queja y menos de alzada contra resoluciones de la Autoridad gubernativa y en demanda de que sean revocados o modificados, por lo cual falta la base esencial y necesaria

para dictar acuerdo, y que previniendo el artículo 106 del citado Reglamento que podrán introducirse las variaciones que la experiencia aconseje no previstas en el mismo, y no constando en este Ministerio si se introdujeron o no, porque no era, ni es obligatorio al Gobierno civil dar de ellas conocimiento, no cabe determinar tampoco si los artículos 15 y 20 aludidos están en vigor o fueron modificados en acuerdos anteriores á la fecha de dicho Reglamento; S. M, el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer se haga saber al solicitante que la única resolución que este Ministerio puede adoptar sobre la petición que formula es la de ordenar que se remita la solicitud al Gobernador civil de la provincia, para que de acuerdo con el Jefe Superior de la Policía de Madrid se tenga en cuenta el contenido de la misma á los efectos que procedan, por si estiman oportuno adoptar disposiciones relativas al espectáculo de corridas de toros en la Plaza de Madrid en los puntos concretos de los años y condiciones de las reses a los que se contrae dicha instancia, oyendo si lo cree conveniente el parecer de la sociedad «La Afición» y de la denominada «Unión de criadores de toros de lidia», con domicilio en esta Corte, y desde luego, principalmente, por lo que el asunto en sí pudiera afectar al orden público.»

De Real orden comunicada lo traslado á usted para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde á usted muchos años Madrid 4 de Abril de 1912.— El subsecretario, J. Navarro Reverter y Gómiz.

Señor D. Antonio Fernández de Heredia.»

* * *

He ahí, la Real orden dictada con motivo del razonado escrito de que dimos cuenta en ARTE TAURINO del 20 de Marzo, y que el presidente del *Trust* de Veracidad Taurina puso en manos del Ministro de la Gobernación, puesto que la queja expuesta en el mismo acerca de la edad y presencia exigible en el toro para que éste sea de lidia no se concretaba á las corridas celebradas en la Plaza madrileña, sino también en las de provincias, una vez que la sociedad «La Afición» la integran aficionados de toda España; y llamamos por ahora otros comentarios.

Hay que esperar lo que con respecto á Madrid se acuerde después de oír á las sociedades «Unión de criadores de toros de lidia» y «La Afición», según recomienda la Real orden, y entonces será tratado el asunto con la extensión que el caso requiere.

ARTE TAURINO

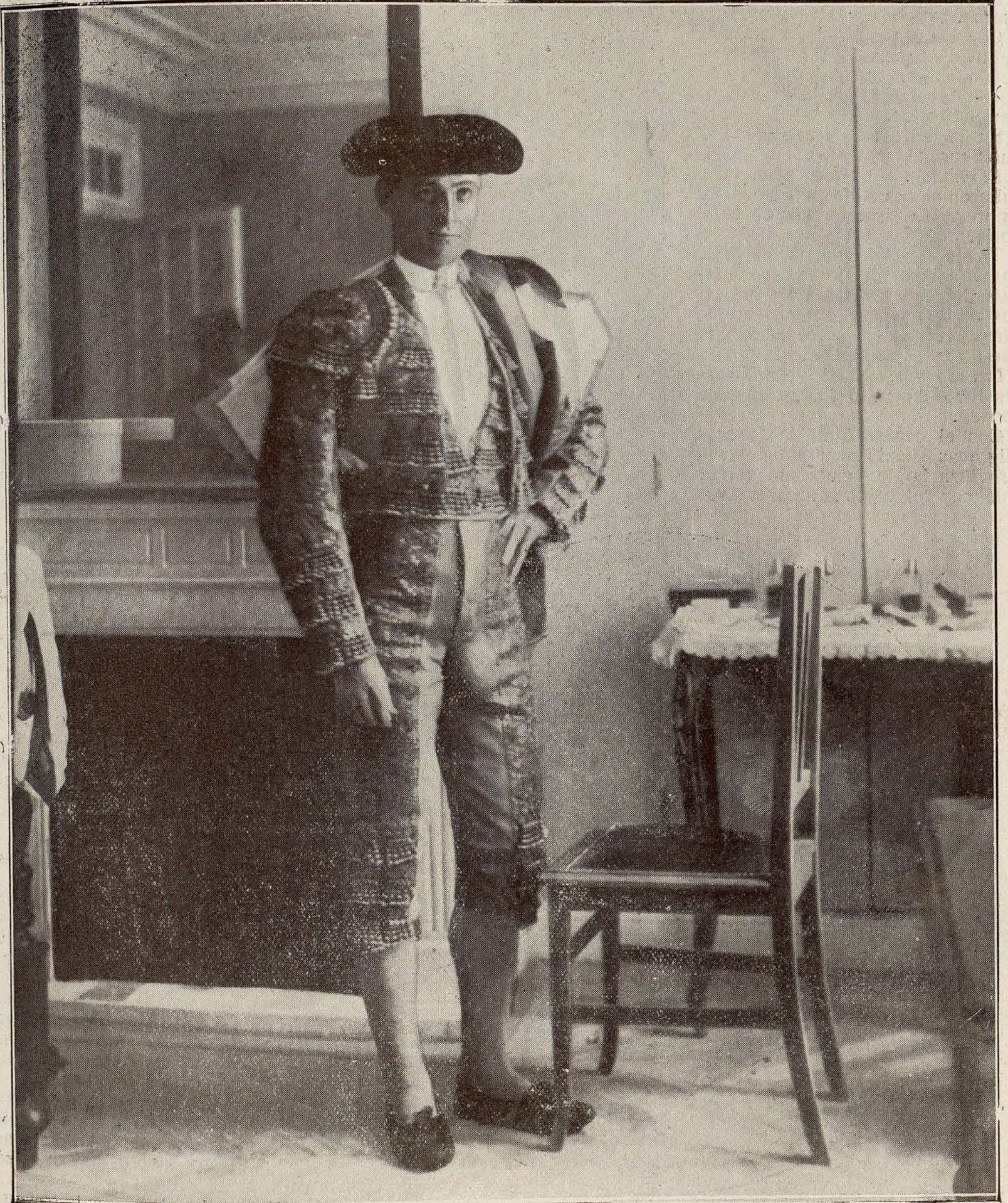
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 55

OFICINAS: Ferraz, 21.

APARTADO DE CORREOS 359

16 Abril de 1912



BOMBITA dispuesto á ir á la corrida del 14 de Abril. (Fotografía hecha en su casa por nuestro redactor Sr. Rodero).

SAN SEBASTIAN LAS CORRIDAS DE LA PRENSA

7 de Abril.

Seis de Gama para *Bombita y Cocherito*.

Con una gran entrada, á pesar de la lluvia amenazadora, se han verificado las dos corridas organizadas por la Asociación de la Prensa de San Sebastián.

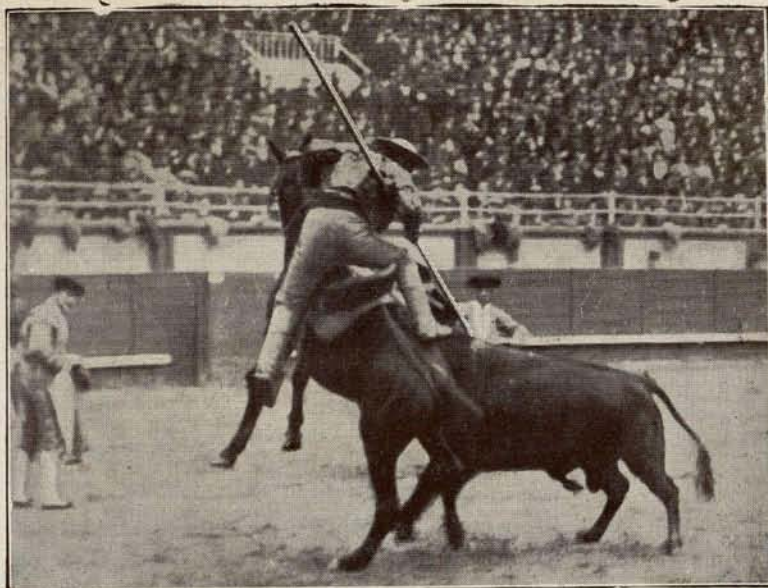
En la del día 7, el cartel fué el que figura al frente de estas líneas.

El ganado. Los toros lidiados resultaron chicos é insignificantes por su presencia para toreros de categoría.

Todos cumplieron en la suerte de varas, aunque alguno lo hizo á regañadientes y gracias á los esfuerzos de las cuadrillas, que se interesaron por sus enemigos más de lo que fuera de desear.

Los espadas.—El niño de Tomares tuvo un éxito franco en esta corrida.

Con el capote hizo verdaderas filigranas, siendo constantemente la Providencia de sus compañeros. Fué muy aplaudido al librar á Cás-



Una buena vara de Fabián.



Cocherito rematando un quite.

tor en dos achuchones de importancia, y en los quites á los piqueros, demostró que es el número uno en vista, habilidad y arte.

En el sexto banderilleó con suprema elegancia y dominio de la difícil suerte, siendo de lo mejor que vimos.

En el que rompió plaza, que llegó á la muerte descompuesto, después de una faena laboriosa, metió una baja; pero en los otros dos logró desquitarse, toreando él solito y obligando á los de Gama á que le obedecieran.

Tumbó al uno de una tendenciosa y un descabello á la tercera, y al otro de un volapié colosal. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Cocherito, como Ricardo, tuvo una gran tarde. Al segundo, que estaba muy huido, le pasó tranquilo y sereno, para clavar una buena que, con un descabello á la primera, valió al bilbaíno muchísimas palmas.

En el cuarto hizo una faena muy artística y metió media regular.

En el sexto derrochó valentía y arte, y cuando le tuvo aliñado entró derecho, derecho y dió media, saliendo emptionado y con el calzón roto.

Cástor, sin mirarse á la ropa siquiera, volvió á la cara del toro,

que estaba ya imposible de incierto y, tras muy pocos pases, dió una buena y un descabello, que le valieron, por su pundonor, muchísimos aplausos.

Cástor banderilleó dos toros superiormente, y con la capa, en verónicas y quites, quedó á gran altura, coleando en el quinto, en una caída al descubierto.

Banderilleando. *Morenito, Barquero, Limeño y Armillita.*

Día 8.

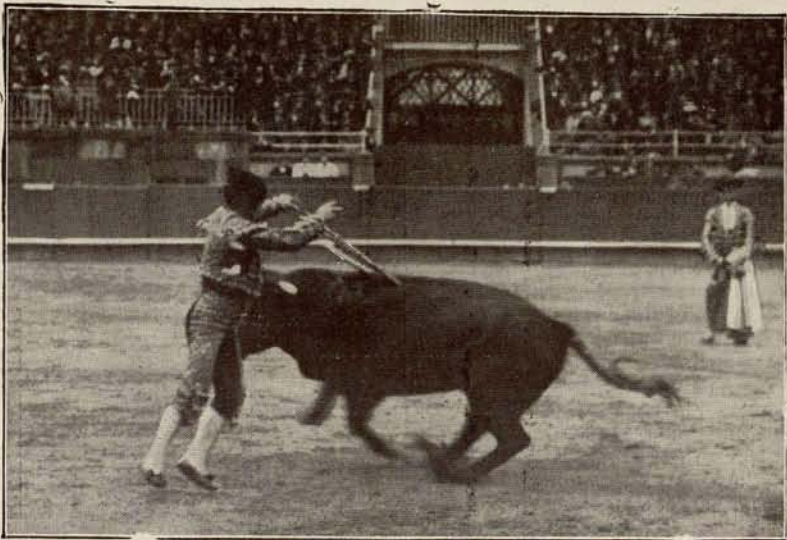
Seis de Olea para *Bombita, Cocherito y Pacomio.*

Con menos entrada que el día anterior por causa de la lluvia, que no nos dejó en paz, celebró su segunda corrida la Asociación de la Prensa donostiarra.

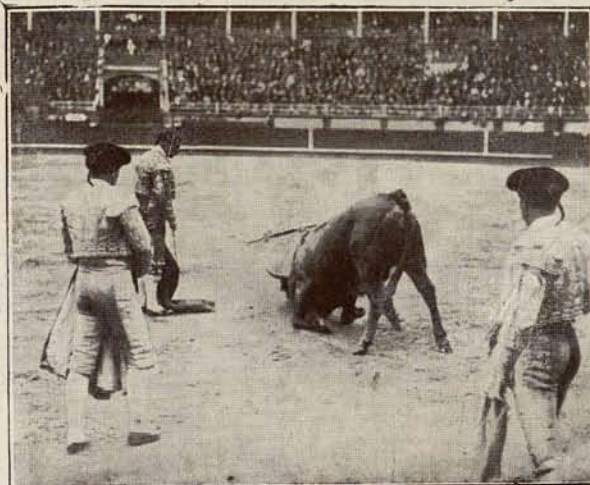
El ganado.—Los toros de Olea fueron muy grandes, con buenas defensas y algo broncos, llegando á banderillas y muerte en medianas condiciones para los toreros.

Los matadores.—Ricardo al que rompió plaza le toreó por verónicas y faroles, muy bien, y á la hora de la muerte hizo una faena superiorísima, tumbando al enemigo de dos pinchaduras y un descabello.

En el segundo, por el percañe de *Cocherito*, pasa bien al manso y dió un pinchazo en hueso, no continuando la faena porque el bilbaíno



Un par doble de Cástor.



Cocherito viendo doblar á su segundo.

salió de la enfermería y acabó lucidamente con el toro.

En el cuarto hizo *Bombita* una faena inteligente, que remató con media tendida; y en el quinto, después del quiebro de rodillas, y de colocar un buen par de frente, hizo una ceñidísima faena, que terminó con un gran pinchazo, media regular y un descabello.

Cocherito, después de tomar de capa al segundo, que se llama *Cucarito* y viste de negro, fué arrollado por el toro al hacer el primer quite, siendo conducido á la enfermería por las asistencias.

Allí se le apreciaron una herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, interesando el escroto, é intensa contusión en la región sacro iliaca derecha. A pesar de esto, *Cocherito*, que es un lidiador de los de buena cepa, desoyen-



Bombita pasando de muleta.



Pacomio en un gran pase á su primero.

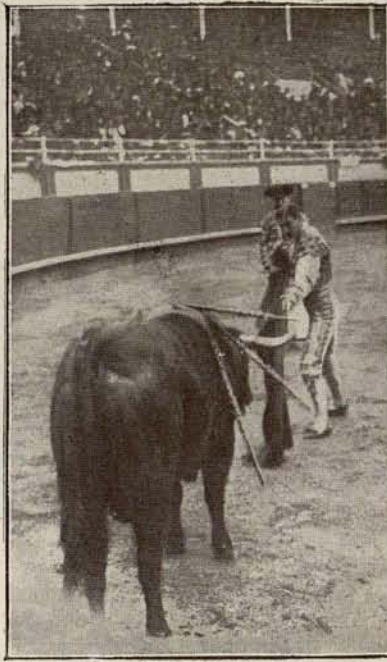
do los consejos de los facultativos, salió á la Plaza, contra la opinión de éstos, en el instante que *Bombita* daba un pinchazo al autor del percance. *Cocherito* quitó los trastos á su compañero, y con extremada valentía, después de muy pocos pases, metió una superior que fué ovacionada por el público como es de suponer.

Todavía quiso seguir en el ruedo el pundonoroso espada; pero viendo que era imposible, se retiró á la enfermería en medio de una ensordecedora ovación.

Y vamos con Pacomio.

Algunas censuras había escuchado la Comisión organizadora de la corrida por meter con los dos colosos del arte á este muchacho, que, por ser aquí desconocido, ignorábase los puntos que calzaba como lidiador; pero después de la corrida, las felicitaciones á los chicos de la Prensa fueron unánimes porque han demostrado que en estas cosas calzan muchos puntos.

Efectivamente, el diestro vallisoletano puede alternar, según demostró el día del margen, con las primeras figuras de la tauromaquia moderna; pues con el capote hace lo



Bombita en su segundo.

que el que más, con las banderillas sabe llegar hasta la cara paso á paso y clavar en su sitio; la muleta la maneja con elegancia y gran conocimiento, y sobre todo ello, con el estoque tiene un estilo verdaderamente superior; pues ataca derecho á dos metros de la cara, sin paso atrás y le hunde siempre en lo alto.

Esto es lo que, por lo menos, hizo en esta corrida.

Con Ricardo alternó en los quites sin desmerecer de él, que ya es decir; en el sexto se ganó la ovación de la tarde en uno que hizo al *Marinero* verdaderamente colosal.

Banderileó al quinto con un par superior, y á sus dos enemigos, toros grandes, difíciles y mansos, les pasaportó, después de dos lucidísimas faenas de muleta, de tres pinchazos media estocada y un descabello.

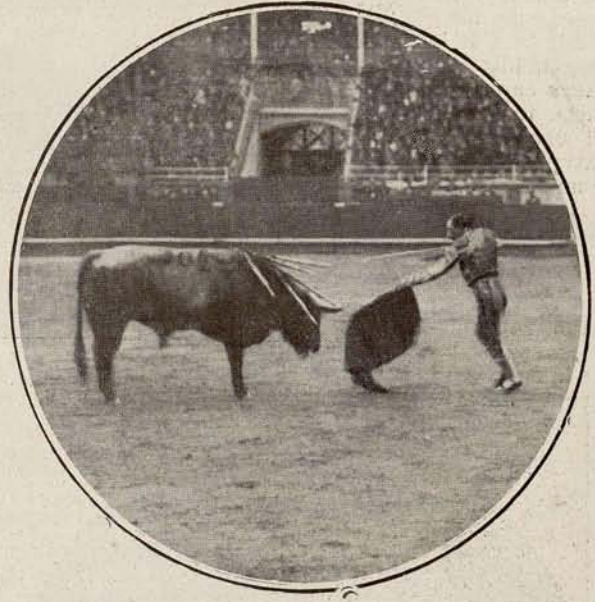
En suma: que si Pacomio hace en todos los sitios lo que en San Sebastián, no tardará un cuarto de hora en colocarse, y colocarse bien.

Las cuadrillas, trabajadoras, y el público, salvo el percance de *Cocherito*, más contento con la segunda corrida que con la primera.

Ven y Ven.



Bombita toreando por verónicas.



Pacomio arrancando á matar.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Lisboa, 7 de Abril.

Con una buena entrada y una tarde magnífica se ha inaugurado la temporada.

Se han lidiado diez toros del señor Infante da Cámara, que han estado bien presentados. Con respecto á bravura se han limitado á cumplir, sobresaliendo algo los jugados en segundo, quinto y noveno lugar.

Los rejoneadores Eduardo Macedo y José Casimiro han quedado regularmente, sobresaliendo Macedo

en el primero y Casimiro en el octavo.

De los banderilleros citaré en primer lugar al joven Custodio Domingos, muchacho que, habiendo recibido la alternativa en la temporada última, ha sido el que más ha sobresalido. Clavó en el tercero dos superiores pares al cuarteo en los mismos rubios, citando y rematando como los mejores. En el noveno ha clavado un buen par al quiebro que le valió muchas palmas. También ha dado á uno de los toros un quiebro de rodillas.

Después de éste, anotaré dos pares buenos de Teodoro Gonçalves, dos de Cadete, dos de Daniel do Nascimento, uno de Tomás da Rocha y uno de Francisco Xavier, que ha sido cogido sin consecuencias al rematar un par. Torres Branco y Manuel dos Santos nada han hecho digno de mención. Daniel do Nascimento ha dado un buen salto de garrocha.

En la brega, Teodoro.

Y esto ha sido lo que ha dado de sí la corrida de inauguración.

Leopoldo.

Seis de Benjumea para Pastor y Gaona.

Lorca 6 de Abril de 1912.

No se pueden quejar Pastor y Gaona, pues apenas llegaron a España ya se vistieron el traje de luces para torear en Lorca. Y como el original estos días será mucho, abreviaremos.

Con una mala entrada, pésima, se celebró dicha corrida, en la cual los toros, además de chicos, no hicieron nada de particular. Cumplieron en varas muy medianamente, y en el resto de la lidia se mostraron sosos.

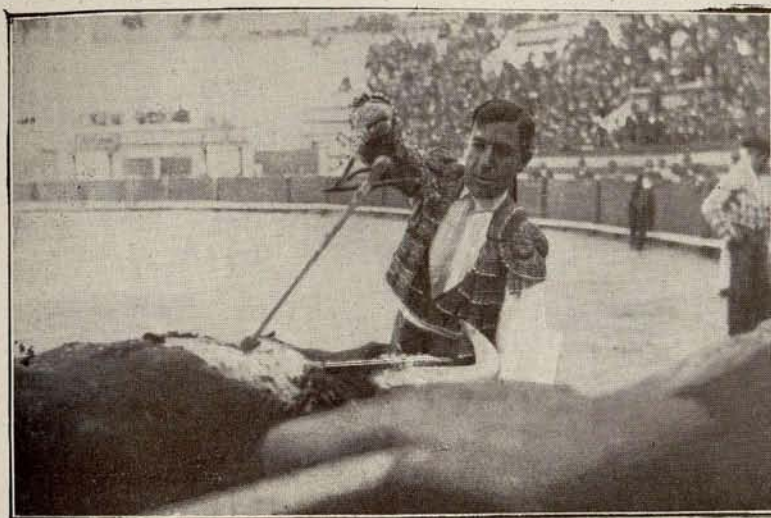
Vicente Pastor, en el primero, dió pases superiores para colocar una corta. (Gran ovación.)

En el tercero ejecuta una faena laboriosa, y da un pinchazo y una atravesada. (Muchas palmas.)

En el quinto, que llegó descompuesto á la muerte, dió un pinchazo malo y una buena. Vicente, por



Pastor en el tercer toro.



Pastor en el toro que le cogió.

el percance de Gaona, tuvo que rematar al sexto; y después de muy pocos pases fenomenales, atizó una estocada monumental. (Ovación.)

Rodolfo encontró al segundo hecho polvo por un puyazo de *Came-ro*, y después de una faena sin nada, le arreó un pinchazo y una caidilla.

En el cuarto prendió el de Méjico tres pares, uno de ellos bueno, y después de una lucida faena metió una estocada saliendo volteado. (Ovación de primera. El diestro visita la enfermería, de donde sale muerto el quinto animal.)

En el último, que es un buen mozo, pasa bien de muleta, y al meter una pinchadura se resiente del percance anterior, y el de Madrid tiene que acabar con el toro.

Los picadores y banderilleros como si no cobraran. No tiraron más que á salir del paso. —M.



Asociación de toreros.—Por exceso de original, no dimos cuenta en nuestro número anterior de la Junta general que, el Viernes Santo, verificóse en el Teatro Barbieri.

El acto probó una vez más la disciplina de la pujante institución, y que ésta, en no lejano plazo, reunirá un capital social de mucha importancia, y una fuerza sociable poderosísima que, dirigida con acierto, reportará innumerables ventajas á los lidiadores desgraciados y humildes.

Bien deben agradecer los toreros á *Bombita*, al Sr. Caamaño y demás que se sacrifican por la asociación lo mucho que han hecho por ésta, dotándola de condiciones de vida. [Fot. Orestes Calvet.

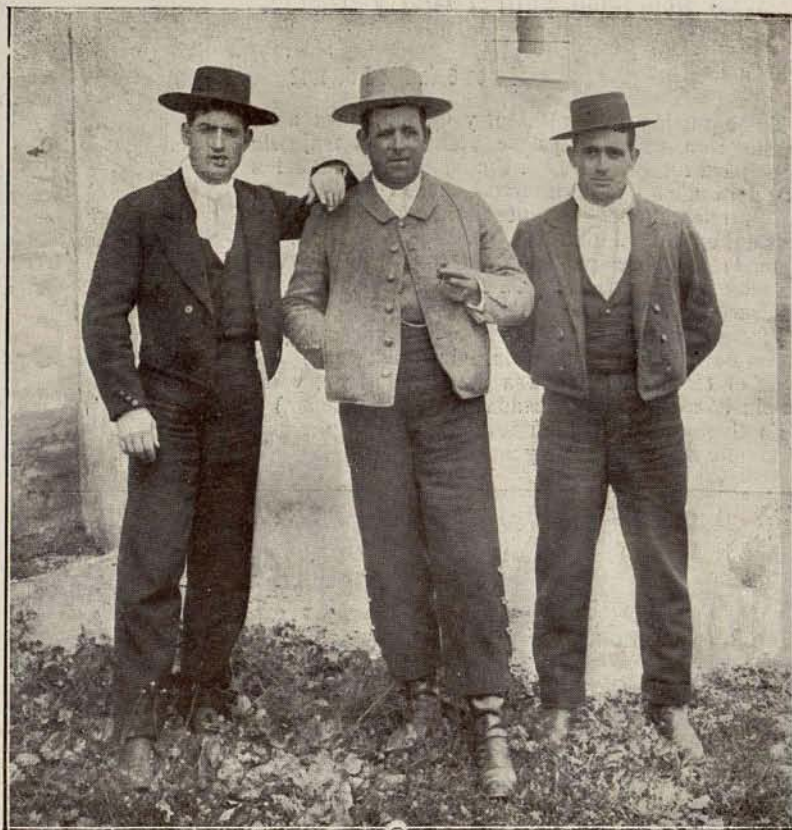
En Pendolillas y en Alcaide.

“Machaquito,, se ensaya.

Dos fiestas en extremo agradabilísimas se han celebrado recientemente en Córdoba.

La una se verificó el 30 de Marzo en «Pendolillas», y su principal objeto no fué otro que ensayarse el pundonoroso y valiente diestro Rafael González *Machaquito*; cuyo nombre pasará á la historia taurina al lado de los primerísimos matadores, por su afición, deseos y bizarria.

La otra, celebróse el primero del actual en el cortijo del «Alcaide» y en ella, la esperanza actual de los cordobeses, Manuel Rodríguez, *Manolete*, ese muchacho á quien sobran condiciones para robar de los morrillos de los toros el inagotable montón de billetes «de cuatro mil reales» que guardan para quien lo sabe ganar, se mostró á sus paisanos tan



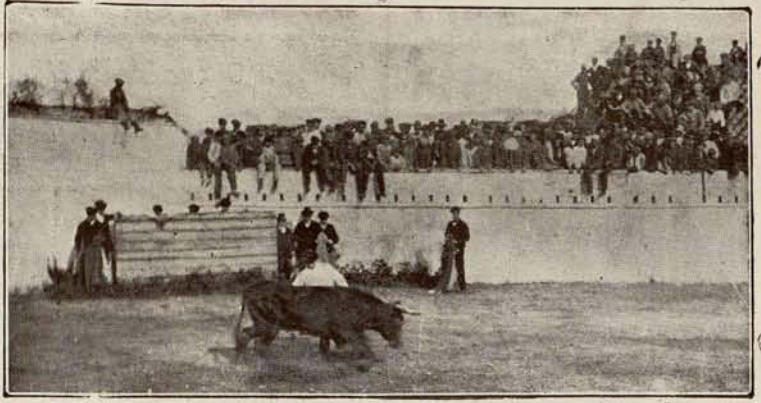
El ganadero D. Antonio Guerra, con *Machaquito* y *Manolete*



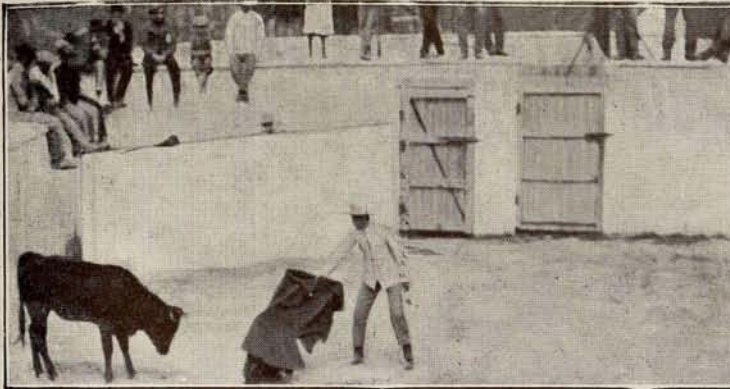
Interesante grupo en el que figuran Antonio Guerra, los diestros *Conejito*, *Machaquito*, *Manolete*, *Patatero* y el hijo de Rafael Guerra.

buen torero y excelente matador como le veremos en las principales Plazas de España.

En «Pendolillas» estuvieron doña Enriqueta Rodríguez, bella esposa del dueño de la finca; D. Federico Rave y su distinguida señora, Manuel Bejarano, *Pegote*; D. Rodrigo Barasova, D. Luis Viana y su elegante esposa, las encantadoras señoritas Julia y María R. Cabrerías, don Lázaro Mejías, D. Joaquín Reque-



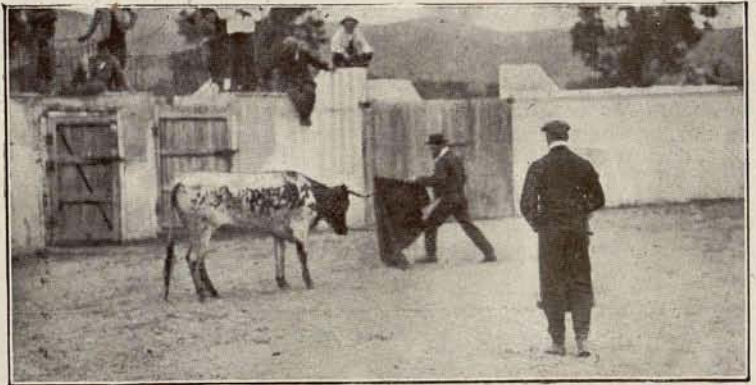
Manuel Rodríguez pasando de muleta. □



El hijo de *Guerrita* toreando un becerro.

na, D. José Guerra Lozano, D. Antonio Franco, D. Luis Barbudo, don José R. Cabrera, Pepito Cabanés y los aplaudidos lidiadores *Machaquito*, *Manolete*, *Conejito*, *Patatero* y el hermano de *Machaquito*.

Este ejecutó á la perfección y con sus gallardías de costumbre todas las suertes del toreo, probando á la selecta concurrencia que se halla en disposición de torear; en idénticas



Machaquito pasando de muleta. ■



Manolete matando a uno de los toros.

circunstancias que antes del accidente de Madrid.

Manolete, *Conejito* y el propio ganadero Antonio Guerra torearón muy requetebién, así como el hijo del gran *Guerrita*, que demostró mucha sal en varios lucidos lances y faenas de muleta.

Sobra decir que á los invitados se les sirvió con esplendor un gran almuerzo y que la fiesta «supo á poco».

En «Alcaide» se pasó también de una manera deliciosa.

Ayudaron á: *Manolete*, *Patatero*, *Conejito*, *Cantimplas*, *Mancheguito*, Barea y algún otro aficionado.

A. T.





9ª corrida de año.-Tercera de toros.

¡No se ha muerto el Papa!

14 Abril 1912.

Ocho de Santa Coloma para "Bombita", "Gallito",
"Bienvenida" y "Punteret"

Los maestros.—A Bombita, la Empresa, en su afán de favorecerle, le echó con los dos toreros de más empuje que, descontento Fuentes, nos

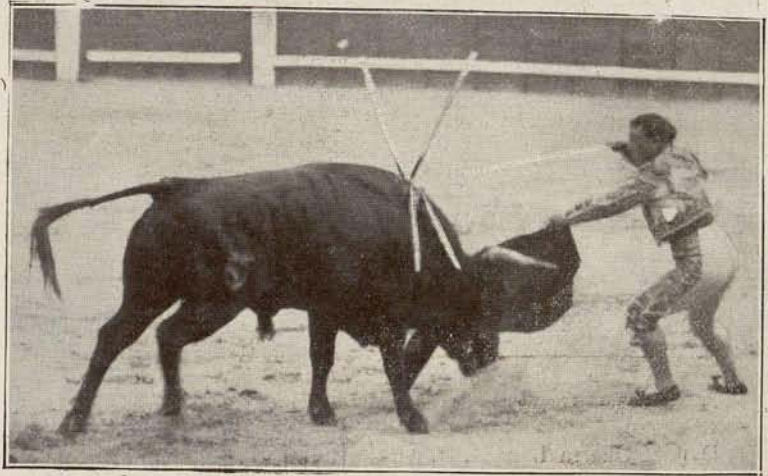
el mundo, hay que decirlo una vez más) es uno de nuestros primeros toreros, y casi el número uno en pundonor y valentía. Ni los millones, ni

El 6 de Abril del año pasado le dijo Don Pepe á Ricardo Torres en plena Casa Consistorial de Alcalá de Henares, delante del concejo de la ilustre ciudad y delante de lo mejorcito de la afición y la tauromaquia modernas: «No te quepa duda, Ricardo; el año 1912 torearás en Madrid.»

Y así ha sucedido y de ello debemos alegrarnos todos los idólatras del arte. De modo que, á partir del 14 del corriente, podemos afirmar como el fraile poeta: *Decíamos ayer...* Fuentes, Machaquito y Bombita...

Sólo falta que vuelva uno de los rezagados: *Cocherito*. ¿Será Cástor el único que falte á la reunión? Si lo es, no será por culpa suya.

El ganado.—Los ocho toros de Santa Coloma, dentro del eufemismo este de toros, constituyeron una gran corrida: animales finos, bravos, nobles, domesticados... Sobresalieron por su bondad, el primero de Bombita y el segundo de Punteret; y fueron los menos lidiables el segundo de Gallo y el segundo de Bomba.



Bienvenida en un pínchazo RECIBIENDO.

quedan: con *Gallito* y *Bienvenida*; y si no puso en el cartel á Gaona, fué porque toreaba en la capital de Cataluña. De modo, que la intención ya estaba bien vista.

Peró Ricardo, (aunque lo sepa todo

los millones de cornadas le doblegan y, hoy como ayer, sigue en su puesto, mientras otras imágenes menos sólidas se desbaratan por la sola acción del tiempo.

Ricardo, que dió la vuelta al ruedo



Bombita escucha una ovación por la muerte del primero.

al terminar el paseillo, toreó bien al que rompió plaza, por verónicas y faroles. A la hora de la muerte hizo una faena superior, coronándola con una buena estocada, saliendo con el calzón roto por la ingle derecha. (Gran ovación y muchas peticiones de oreja.)

El quinto, *Indio*, negro, de pocas carnes y bastante cuerna, se mostró soso en varas. *Patatero* y *Alvarez* le pusieron tres pares de banderillas, sobresaliendo el del último. *Ricardo* (que vestía habana y oro) empieza á sujetar al manso, que se le iba por momentos, con la muleta, con la voz, con las manos; y tan cerca, tan cerca que, á veces, tenía que retirar la cara para no tropezarse con los pitones. Iguala *Indio*, y *Bombita* mete media en las agujas. (Ovación colosal y merecidísima. El público en masa pide que se le



Gall'ó en una buena verónica.



Punteret toreando de muleta.

pués de algún buen lance y algún que otro quite, dió un buen pase cambiado y algunos que otros aceptables, y, RECIBIENDO, media estocada y media pescuecera mejor ejecutada, y un pinchazo y una regular al volapié, entrando á por el toro. (Muchas palmas)

En el séptimo, negro girón y un bonito animal, puso par y medio de rehiletes así así. Después de muy pocos pases, dió, RECIBIENDO EN TODA REGLA, un gran pinchazo y después otro en la misma forma, terminando con el toro de media en las agujas, entrando bien. (Gran ovación é insistentes peticiones de oreja.)

Punteret.—T oreó bien de capa y muleta á sus dos bichos, ayudado superiormente por *Bombita* y necesitó para deshacerse de sus dos toros un pinchazo malo, cuatro me-

conceda a oreja. Don Alfonso XIII, que con su bella esposa presencia la corrida, hace causa común con el público agitando su pañuelo. El presidente accede, y Ricardo corta el apéndice en medio de una gran ovación.)

Hay ¿y cómo no? á quien le ha molestado que á *Bombita* le diesen la oreja; han salido á relucir los argumentos de costumbre, lamentándose alguno más que si le tuvieran que cortar una suya. Y hasta ingeniosos hubo que, después de la cosa, decían con ironía cáustica y mordaz: «¡A *Bombita* le han dado la oreja de Realorden!» No, queridos amigos; en tal caso hubiera sido de Real decreto; pero tampoco, porque fué por sufragio universal.

Bombita salió en hombros de la Plaza. Y salió como los hombres, por la puerta de Madrid, que en este caso es por la puerta grande.

Y usted, señor presidente del Consejo de Ministros, no afirme ni en broma que el Papa ha muerto.

Vive, á Dios gracias, y goza de perfecta salud.

Y del *Gallo*, ¿qué decimos? Sus



Bienvenida en un adorno.

mismos partidarios dudaban que fuera él quien salió á torear. Y es cierto que más que un *Gallo* estuvo hecho un verdadero capón de Bayona. Ayer el *Gallo* debió ir al corral. Su labor no valió ni cincuenta duros. *Bienvenida*.—En el tercero, des-

días defectuosas y tres intentos.

¡Ah! En esta corrida también se puso el cartelito de «No hay billetes». En las dos corridas de toros habrá ganado Mosquera sus ocho mil duros ¡Ande el movimiento!

Fots. Ruiz.

Don Pepe.

Novillos en Bilbao

En Vista-Alegre

24 de Marzo.

Lidiáronse en dicho día cinco cornúpetos, de los cuales dos (primero y cuarto) procedían de la vacada de D. Eloy Lamamié de Clairac y otros dos (segundo y tercero) de la de D. Luis Baeza.

El jugado en quinto lugar era de la casta de Cobaleda.

¡Nada, una especie de *potpourri* taurino!

Los matadores eran José Muñagorri y Mariano Merino para los cuatro primeros bichos, y *Ocejito chico* para el último, ó sea para el de Cobaleda.

En conjunto el ganado dejó mucho que desear. Únicamente el primero fué voluntario y noble. El tercero, aun cuando manso, era dócil para los toreros de á pie.

José Muñagorri.— Una tarde afortunada la de esta corrida ha sido para nuestro paisano el simpático Muñagorri.

Muy paradito y con mucha salsa, torera, lanceó á sus dos morlacos, en particular al primero.

Quitando estuvo oportuno y en los remates buscó siempre el adorno, por lo que fué objeto de muchas palmas.

Sus dos faenas de muleta fueron breves y muy aceptables.

Al primero, al que, dicho sea de paso, le colocó un par doble superior, le tumbó patas arriba de media estocada un tanto caída, que fué premiada con nutridas palmas y la oreja del animal.

Al tercero le dió de primeras dos sablazos nada recomendables, siguiendo á éstos una superior estocada, entrando muy guapamente.

¶(Gran ovación.)

La muerte de este toro se la brindó Muñagorri á su ex matador, el notabilísimo y gran torero nuestro paisano Cocherito de Bilbao, que, en unión de varios amigos, ocupaba un palco.

Cástor obsequió á Muñagorri con una tarjeta, valedera por un juego de estoques.

Pepe, una vez puesto al arrastre el tercero de la tarde, ingresó en la enfermería, donde se le pudo apreciar una distensión ligamentosa del dedo pulgar de la mano derecha, que se causó al entrar á matar una de las veces.

Mariano Merino.

A su primer bicho le recibió con dos cambios de rodillas, dados con

mucha valentía, pero embarullados como ellos solos, siguiendo á éstos unos lances que terminaron con más barullo aún.

Al cuarto quiso fijarle con unos lances, siendo en uno de ellos en ganchado y dando una vuelta de campana.



Ocejito eh co, herido de importancia al pasar de muleta á su primero.

En el resto de la lidia tampoco estuvo muy eficaz, y con la flámula en el primero, que era un marrajo, estuvo más bien mal que bien.

Tras varias *acometidas* tumbó á su enemigo de una estocada hasta la empunadura, saliendo el diestro suspendido por la faja.

Recibió un aviso.

El muchacho se resistió al principio á ingresar en la enfermería, pero al fin hubo de retirarse á ella, apreciándosele allí un varetazo en la región glútea y una contusión.

Ocejito chico.

Por el percance sufrido por los matadores y por encontrarse éstos en la enfermería cuando tocaron á

amtar el cuarto, *Ocejito chico* tuvo que habérselas con dos toros, en vez de con uno, como estaba anunciado.

Al primero de éstos, que era un pájaro de cuenta, le supo aguantar muy bien con la muleta, haciéndose con él rápidamente. Entró a matar varias veces, la última superiormente, cruzando como las propias rosas y agarrando una estocada hasta lo colorado.

(Ovación, vuelta al ruedo y oreja.) En el último, un feto indecente, también estuvo muy bien, particularmente en la faena de muleta.

La muerte de este bicharraco se la brindó a *Cocherito*, quien le obsequió con un pájaro de 100 y el puesto de banderillero para las dos corridas de Mayo, si quiere salir en ellas.

Picando merece consignarse a Fabián, *Aventurero* y *Relámpago chico* y de los de á pie *Ciérvana*, *Lunares* y *Morena*.

La tarde fué espléndida y hasta si se quiere calurosa; pero la entrada, con no ser mala, no llegó a las proporciones de corridas anteriores.

¿Causas?

¡Los precios excesivamente altos!

31 Marzo 1912.

Jugáronse en este día cuatro cornúpetos de D. José Bueno, que en conjunto fueron mansos, y marrajos por añadidura.

Se fogueó el cuarto.

Pastoret, que debutaba ante el público bilbaino, estuvo muy bien, tanto con el capote como con la muleta, y habilidosísimo con el estoque. Por el percance de su compañero *Ocejito chico*, tuvo que despachar, como quien dice, toda la corrida, pues él también remató el segundo de la tarde.

Fuó muy ovacionado y se le con-

cedió la oreja de una de sus víctimas.

Ocejito chico, que había toreado superiormente de capa á su primer morlaco, colocándole un buen par de rehiletos; ejecutando una aceptable faena de muleta, tuvo la desgracia de ser cogido en una de las veces que entró á matar, teniendo que ingresar en la enfermería, resultando con una herida contusa en la región glútea derecha, interesándole tejidos musculares, erosiones en la garganta y pie izquierdo, y contusiones en el brazo izquierdo.

Una vez practicada la primera cura, fué trasladado al Hospital Civil, ingresan lo en una sala de pago por cuenta del simpático *Club Cocherito*, cuyo rasgo ha merecido unánimes elogios.

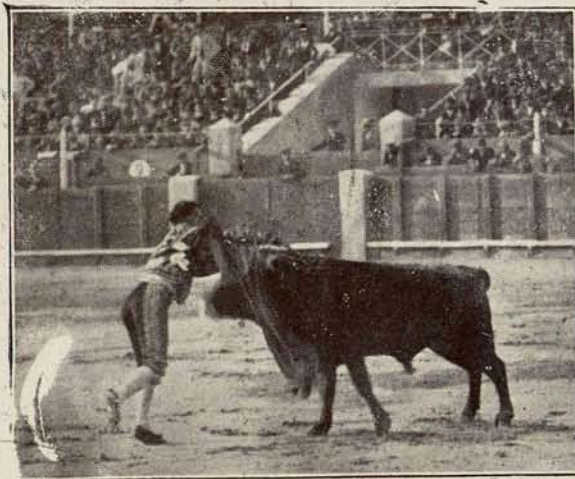
Santander.

EN VISTA-ALEGRE Y TETUAN

El día 14 de Abril se lidiaron en Carabanchel seis novillos de don Juan Pellón, hoy de don Victorio Torres, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de *Chico de Lavapiés*, *Algabeño II* y Manuel Navarro.

El *Chico*, en el primero pasó bien demuleta y dió una tendenciosa, otra corta y un descabello á la segunda. En el cuarto metió una contraria que le valió una ovación.

Algabeño II, en su primero, que había sido fogueado, endilgó una tendenciosa y un descabello (Palmas.) Y en el quinto, también fogueado, dió una en todo lo alto.



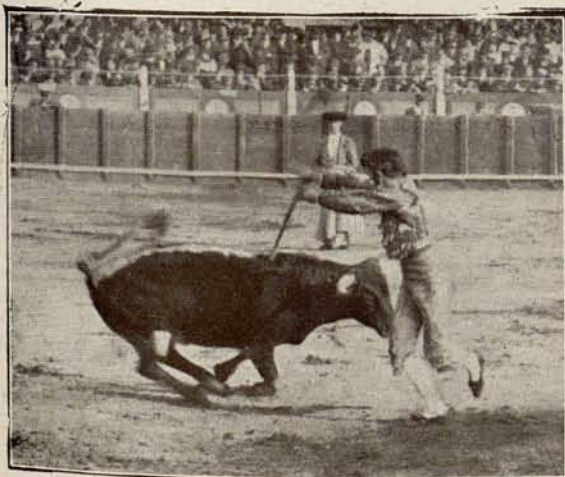
Algabeño II en su primero.

Navarro citó á recibir en el tercero, y después se conformó con una caída al volapié, y nos echó á la calle metiendo al sexto un pinchazo y una regular.

—En Tetuán se lidiaron con un lleno, tres del duque de Braganza y tres de don Pablo Torres, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de *Jaqueta*, *Algeteño* y el cordobés Enrique Ruiz, *Machaquito II*, que debutaba.

Antonio, bien en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Remigio, bien en el segundo y valiente en el quinto. *Machaquito*, valiente, pero ignorante.



Navarro en un gran par de banderillas.



Chico de Lavapiés en su segundo.

SEVILLA

¡QUE INAUGURACION!

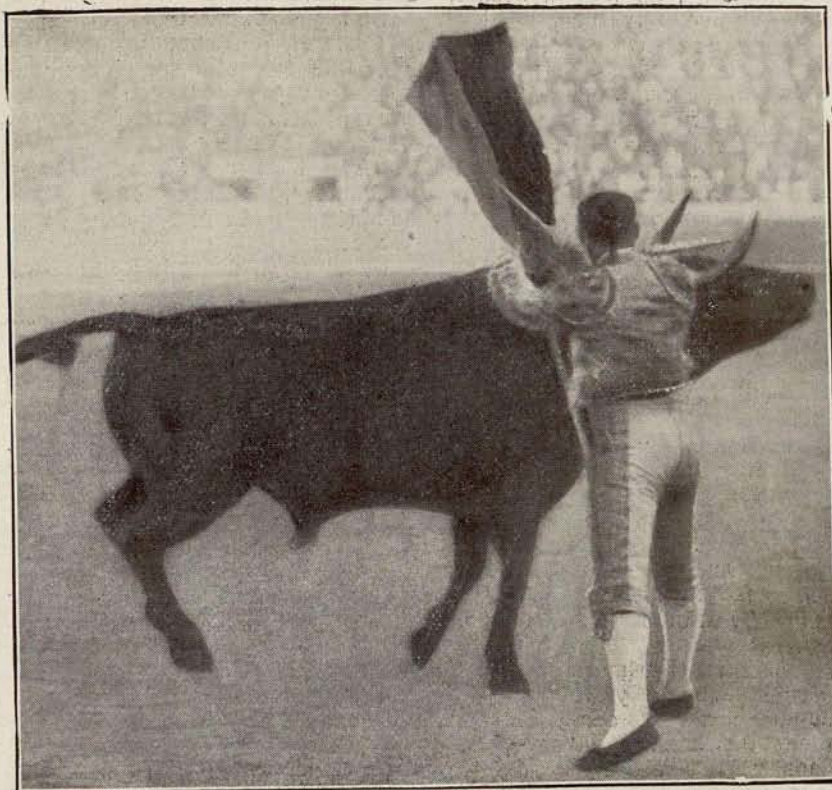
Abril 7 1912.

Cuando en compañía de aficionados tan prestigiosos como D. Mariano Franco, D. José Caballero, D. Ricardo Olmedo y otros más me dirigía al circo taurino á presenciar la de inauguración, llevaba el presentimiento de que muy poco ó nada nos íbamos á divertir. ¿Que si me equivoqué? Lean, lean.

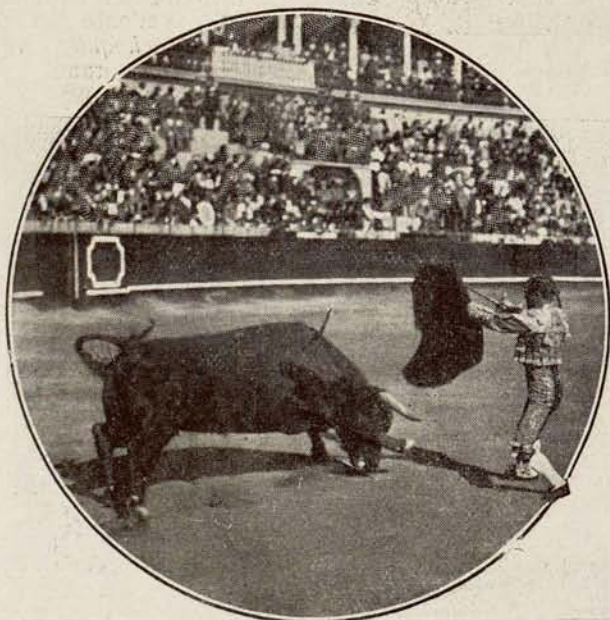
El ganado, que pertenecía á la vacada de D. Adolfo Gutiérrez Agüera, dejó muchísimo que desear. Chico, escaso de poder y aun más de bravura, hizo una pelea floja en los montados, siendo el mejor el tercero. Entraron con los del castoreño en 26 ocasiones, dieron 16 tumbos y mataron 6 caballos. Se dejaron torear bien, en su mayoría, pues á pesar de su mansedumbre predominó la nobleza, prestándose á que, de querer, se hubieran lucido más los diestros.

Minuto.—Fué, de los tres espadas, el que más contenta ha dejado á la afición, pues, como siempre, hizo gala de sus buenos deseos de agradar.

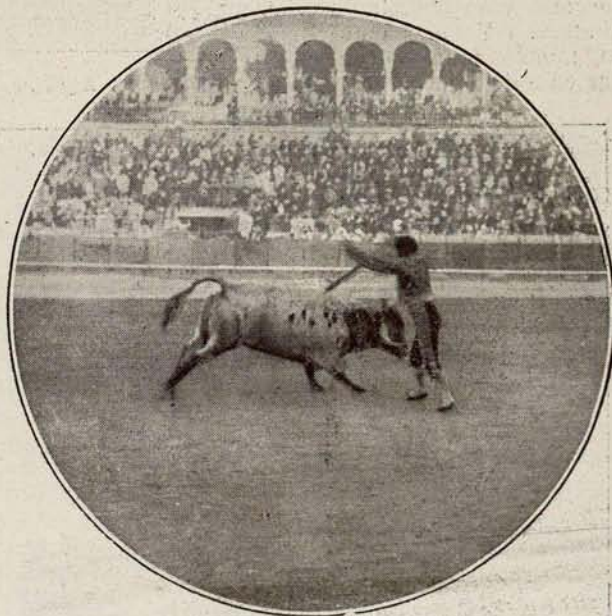
En el primero no me gustó, francamente; el bicho es verdad que se najaba, pero también es cierto que él nada hizo por recogerlo. Pinchando tiró á acabar de mala manera, y lo logró después de dos pinchadu-



Vázquez pasando de muleta.



Minuto en el cuarto.



Un par de Gallito.

ras, media defectuosa y otra perpendicular escurriendo el bulto.

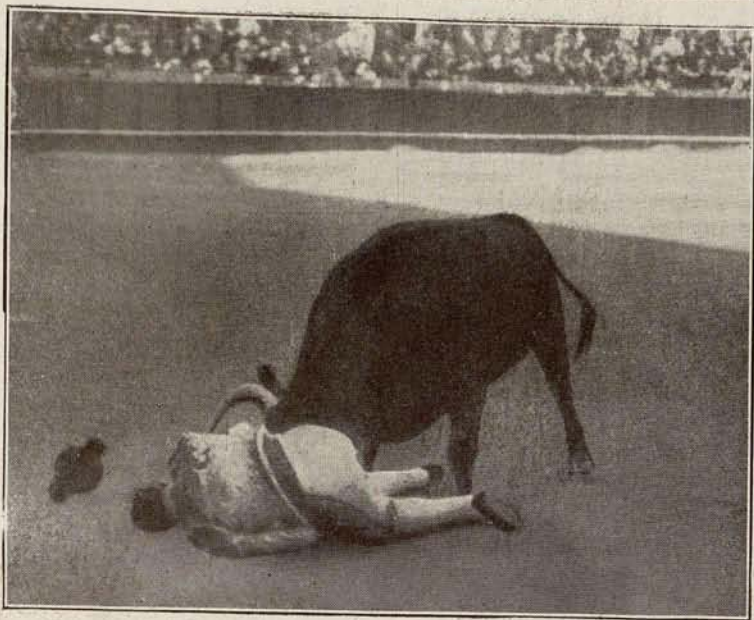
El puntillero marró dos veces, levantando el toro, que al fin se echó para *in eternum*.

En el cuarto quiso el ex niño desquitarse. Empezó por torearle á la salida capote al brazo, y si no hubo toda la debida quietud, se aplaudió el deseo y la valentía. Con la muleta comenzó con un pase con ambas rodillas en tierra; siguió valientemente, atizó un pinchazo en lo duro, y al volapié, metiéndose con asombrosa habilidad, agarró una has'a lo colorado, que hizo polvo al de Agüera.

Minuto oyó una ovación grande y merecida y recorrió el anillo.

Hizo un par de quites oportunos en el tercero, que le proporcionaron otras tantas ovaciones.

Gallito. — Se asegura que torea ba teniendo fiebre. Lo cierto es que nada hizo digno del lugar que ocupa entre la torería contemporánea. Pasando de muleta á su primero no pude apreciar más que efectismos. Pinchó mal, y á continuación cogió



Cogida de Vázquez.

como buscando el desquite: hubo dos ó tres pases de buena marca. Con el estoque entró muy derecho para un pinchazo superior y otro bueno, dos más aceptables y una en su sitio, que acabó con la vida del animal y con la corrida. (Fué aplaudido.)

Kastrito.

MURCIA

Seis de Gómez para Regaterín, Punteret y Freg

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida de inauguración.

Los toros de D. Félix Gómez resultaron grandes y mansos. El valiente *Regaterín*, que torea ba por vez primera después del percance de Alcalá de Henares, estuvo bien, *Punteret* mediano y *Freg* valiente.



Paquita Escribano presenciando la corrida.

una corta en buen sitio, para la que atacó de modo aceptable. Escuchó muchos aplausos.

En el quinto hubo huidas feas y otras cosas por el estilo, y al matar... corramos un velo ó lo que ustedes quieran. Se le obsequió con un aviso y serenata de viento.

Vázquez. — Al torear por verónicas al tercero fué cogido y derribado, metiéndole el bicho la cabeza estando ya en el suelo, pero saliendo el alcalareño, por fortuna, completamente ileso.

Matando este toro consiguió aburrir al respetable. Con cuarteo atizó un pinchazo delantero, y media, también delantera y atravesada, yéndose. (Pitos y algunas palmas.)

Al sexto, que brindó á la señora de nuestro presidente del Consejo de ministros, lo muleteó con lucimiento y



Punteret en el segundo.

INDICADOR TAURINO

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

CARMONA, Angel (Camisero).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1 Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ, Rafael (Callito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sanchez (Bebe), plaza de Colón, 36 Córdoba.

IBARRA, Cáster (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTI FLORES (Isidoro).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3.º Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Cerehita).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 8. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁNEZ, Pasomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba. Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquite

de Begeña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

BOTO, VICTORIANO (Regaterín chico).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22 Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha Madrid.

CARRANZA PEDRO (Algabeño II).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16 Madrid.

SELA, Alfonso (Solita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeño).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3 Eibar (Gutpuzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutites).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

FRUTOS, Remigio (Algeteño).—A su nombre, Jardines, 33. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Gravina, 34. Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

GOMEZ, Rafael M..—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Garate (Limeño) y José Gómez (Callito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz *Pacorro* y José Sánchez *Hipólito*. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29. Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

LEGUMBERRI, Zacarias.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36. fábrica. Bilbao.

MADRID, Francisco de.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

MUNOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

PERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego,

Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Diez, Atarazanas, número 14. Santander.

POSADAS, Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

RODHIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letrus*, Café Colonial, Madrid.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

SAEZ, Aie (Alejandro).—Apoderado: D. Angel Rodriguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

SEGURA Antonio, de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha.—Madrid.

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47. tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

GARCIA, don Manuel y don Jose (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

GUERRA, D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortunv. 2. Madrid

PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.—Divisa celeste y rosa. Sevilla.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad. Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína. 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.