

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: Manuel de A. Tolosa.

20 cts.

MATADORES DE NOVILLOS



Francisco Madrid.

Año II.—Núm. 52  
27 de Marzo de 1912.

OFICINAS: FERRAZ, 21  
Apartado 359.—MADRID

## La corrida de Toulouse

Ya han sido encajonados los seis toros de Antonio Guerra que han de lidiarse en Toulouse por *Bombita* y *Lagartijillo* el 24 del actual.

Estos son: *Cortijero*, berrendo en colorao; *Calabazo*, castaño; *Canastero*, del mismo pelo; *Carretero*, berrendo en negro; *Cabraitto*, del pelo del anterior, y *Corucho*, castaño, ojo de perdiz.

Por esta corrida hay gran expectación, pues los toros son de excelente nota y muy bonita lámina.

El aviador Vedrines presidirá la fiesta, asesorado por el presidente del Comité de estudiantes.

Afirman que Ricardo también volará en su compañía. El rey de los aires saldrá de Pau en la mañana del 24, y a su llegada á Toulouse hará grandes evoluciones por la población.

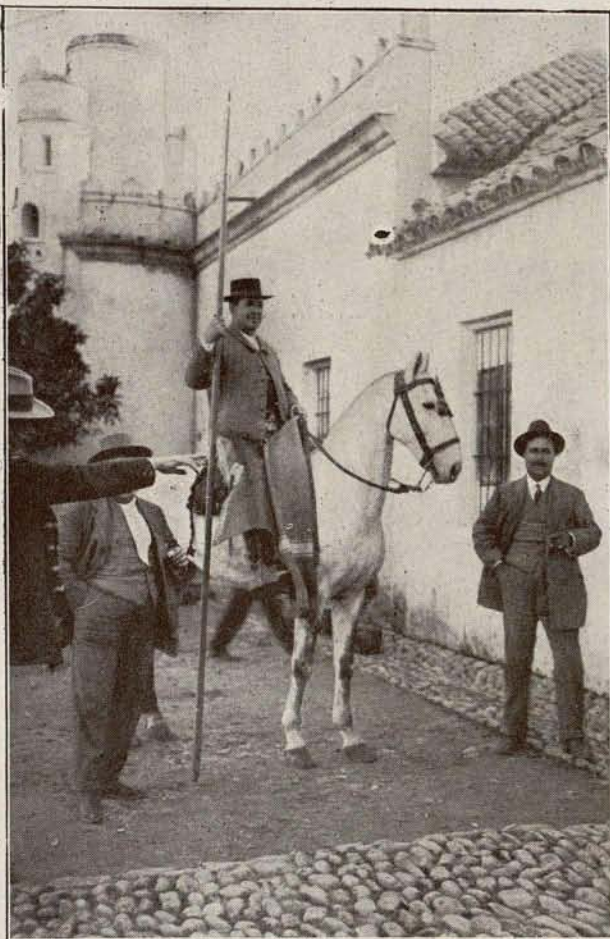
El amable ganadero, Sr. Guerra, y su distinguida familia confirmaron una vez más su delicadeza y cariño, obsequiando con un espléndido y selecto banquete á Manolo Acedo, empresario de esta corrida, al diestro *Machaquito*, á varios aficionados cordobeses y á un servidor.

Con *Machaquito*, que se encuentra perfectamente, conversé largo rato sobre lo que á la afición interesa.

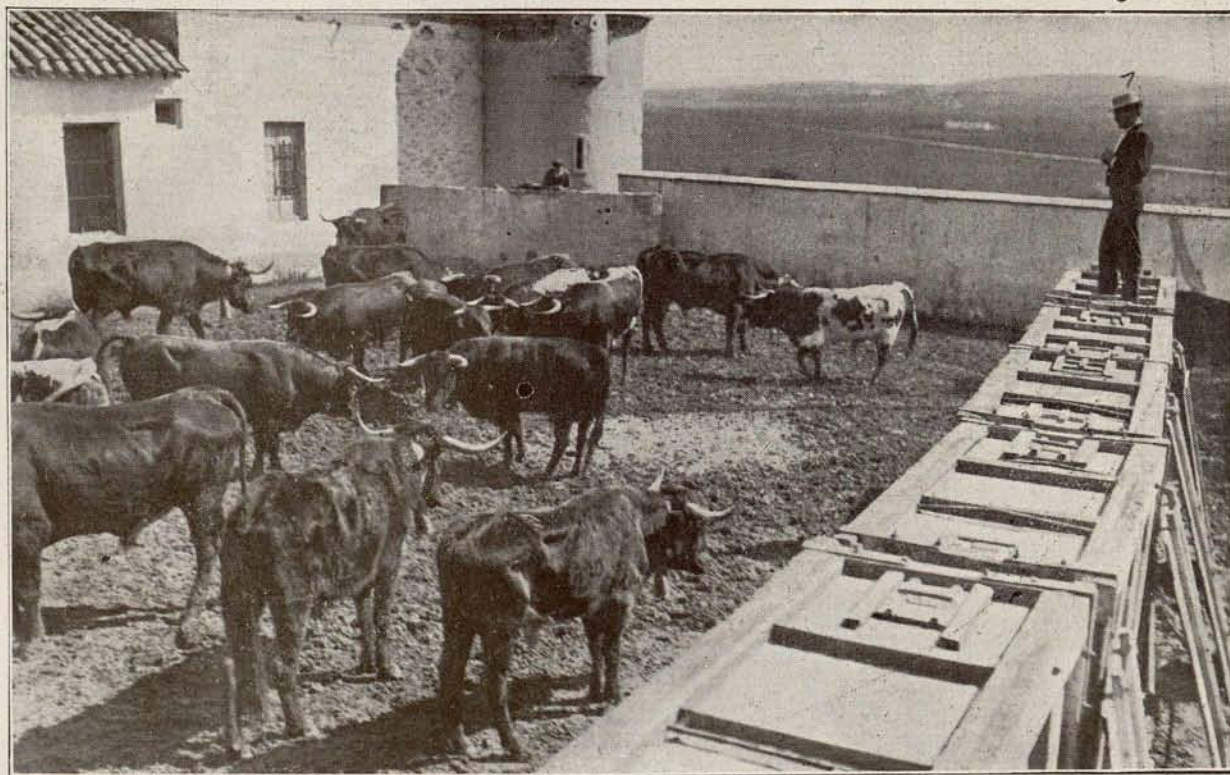
El valiente matador me dijo que hasta la segunda quincena de Mayo no piensa torear, y aunque no dió palabra cierta, es probable que toree en Aranjuez el 30 de Mayo con *Bombita* los seis veraguas que hay designados para tal fecha.

Algo hube de preguntarle de su retirada, pero pronto cambié de conversación al ver que le disgusta sólo pensar en ello.

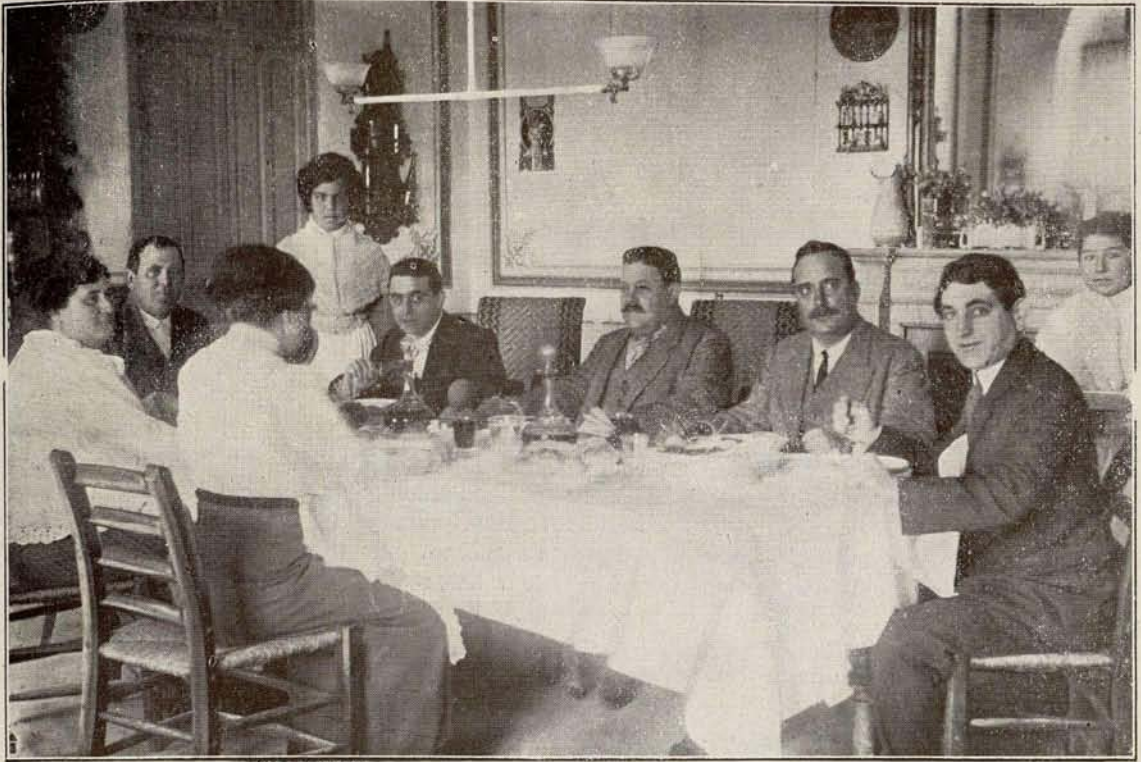
Llegó la hora de regresar á Córdoba, y con sentimiento nos alejamos del gran palacio que Antonio Guerra tiene en su preciosa finca «El Capricho». Olmzdo



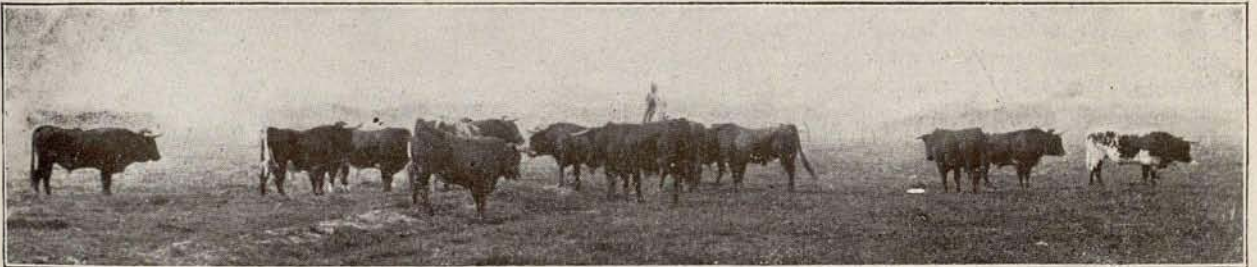
El reputado ex banderillero don Antonio Guerra á caballo.



Los toros que se encajonaron para Tolouse.



Los asistentes á la gira señores D. Antonio Guerra, *Machaquito*. Acedo, Olredo y Antonio Díaz el Andaluz.



Los toros de Antonio Guerra en el campo.

## NOTICIAS TAURINAS

**A nuestros lectores.**—Por exceso de original nos vemos precisados á retirar del presente número varias informaciones gráficas de Barcelona, Zaragoza, etc., la plana del concurso de *Matadores sin cabeza* y las secciones fijas que venimos publicando, tales como *Los bautismos de sangre*, *Nuestro buzón*, *Cuadros estadísticos*, etc. etc.

**Bombita ha sido contratado.**— ¡Por fin! cómo dicen en las novelas por entregas, ha sido contratado para torear en la Plaza de Madrid el aplaudido y valiente matador Ricardo Torres, *Bombita*.

Dícese que debutará el 21 del próximo mes.

La afición madrileña está muy de

enhorabuena, pues con Fuentes, *Machaquito*, Pastor, Ricardo, *Gallito* Gaona, *Manolete* y *Bienvenida*, ya se pueden organizar carteles.

**Aplazamiento.**—Debido á la grave enfermedad que acaba de padecer D. Luis Perelétégui, distinguido empresario de la Plaza de Valladolid, se ha visto precisado, bien á pesar suyo, y perjudicándose en sus intereses, á aplazar la inauguración de la temporada.

En cuanto se reponga comenzará las operaciones preliminares, como ajustes de diestros, compra de toros, etc., etc.

**Murcia.**—El 7 de Abril próximo se verificará la inauguración de la

temporada en Murcia, con una gran corrida de toros, en la que *Regaterin*, *Punteret* y Luis Freg despacharán seis hermosos toros de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo.

**Diestro herido.**—De Bilbao hemos recibido un telegrama de la corrida que se verificó el domingo 24 del actual.

*Muñagorri* y *Ocejito* quedaron muy bien.

Mariano Merino fué cogido en el primer tercio de uno de los toros, pasando á la enfermería con una contusión que en un principio se creyó que era grave; pero que á última hora, nos aseguran que carece de importancia.

# TOROS EN AMERICA

## MEJICO EN "EL TOREO"

25 FEBRERO 1912

*Bombita*, Pastor y Gaona en la palestra, ¿a quién de los tres dais vuestro voto?

Venid conmigo, señora afición, recordad los triunfos del de Tomares, del llamado un día rey del volapié, del niño de la eterna sonrisa, cuyo toreo tosco se asemeja mucho al de Pastor; recordad también las monumentales estocadas del madrileño, su toreo exento de efectismos, pero lleno de verdad; por último, recordad el toreo fino y afiligranado de Gaona, el que con capote y muleta revive el arte verdadero y excelso. ¿A quién, pues, dais vuestro voto? ¿Quién, en fin, creéis sea el vencedor en esta noble contienda?

Por otro lado, hay encerrados seis ejemplares de Atlanga. Siempre que este nombre se ve en los carteles el desaliento se pinta en los semblantes. ¿Por qué? Porque los toros de esa vacada son mansos, de aviesas intenciones y feos de presentación. De ahí que el público se retrajera un poco y no llenara por completo la Plaza.

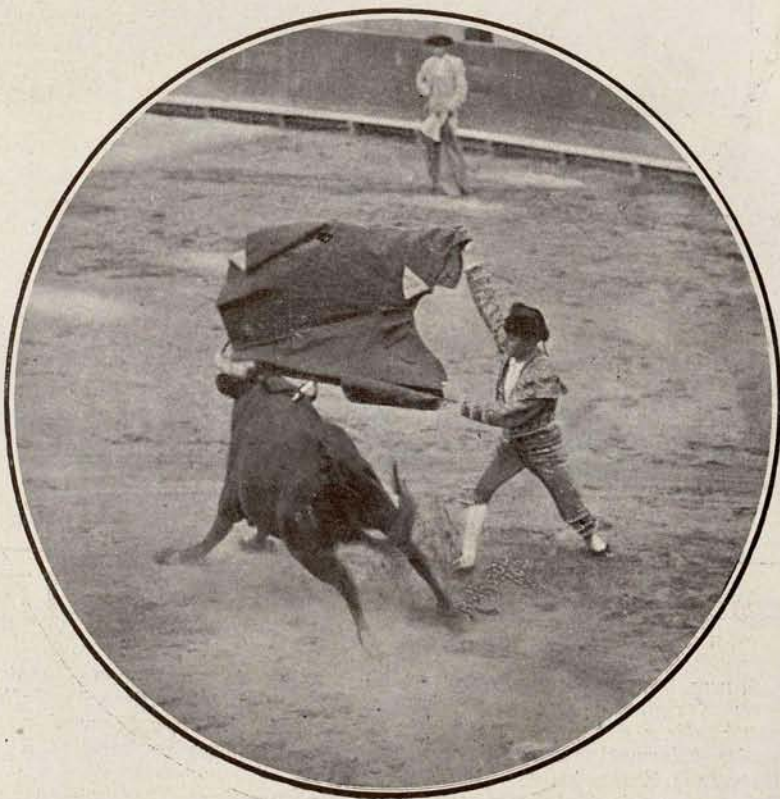
¡Ah! esta trilogía con otros toros, menudo escándalo arma.

Los bichos de Atlanga apenas si cumplieron á secas. Toros sosones, sin pizca de voluntad, se arrancaron con codicia á los montados, tomaron las varas de reglamento, pero... les faltó un algo que es indispensable al toro de lidia, y ese algo fué la sangre. ¡Caramba! Como que á estos toritos no parecía sino que por sus venas circulaba atole blanco en vez de sangre. Señor ganadero, dedique usted estos avechuchos á las labores del campo y no los mande más á nuestra primera Plaza.

**Los matadores.** — *Bombita.* —

Tuvo una mala tarde, efecto de tocarle de lo malo, lo peor en el sorteo. Sus verónicas, sosas, como los toros, con abertura inmensa de compás; sus faenas de muleta, rápidas, sin arte ni concierto, buscando

te una gran faena, consintiendo al de Atlanga más con el cuerpo que con el engaño. Coronó esta brillante labor con un estoconazo contrario, seguido de uno en lo alto mortal de necesidad. ¡Bravo Pastor, así



Emilio *Bombita* veroniqueando al cuarto.

la pronta cuadratura en sacrificio de las buenas reglas del arte; y con el acero, mal en sus dos toros. Señor *Bombita*, ¿es para hacer esto para lo que resurgió usted al arte?

Algo mejor estuvo el madrileño Vicente Pastor.

En el segundo, un toro incierto que buscaba najarse, empleó Vicen-

se matan mansos! Escuchó una gran ovación y dió la vuelta á la pista.

La faena en su segundo se hizo aun más laboriosa; el *ex Chico de la Blusa* escucha aplausos en los pases ayudados por bajo y en los de pecho, en los que consiente y castiga á su adversario; pero al herir... una media tendidilla, un estoconazo

desprendido entrando feamente y un descabello al] segundo empujón, pusieron al de Atlanga á disposición de las mulillas.

Toreando de capa no hizo tampoco nada notable y en los quites tampoco pudimos aplaudirle.

Gaona.—Nos sacó del aburrimiento en que nos encontrábamos con su labor en el tercero; á su salida le dió tres lances á la verónica superiores, parando y consintiendo de verdad; lástima que el burel al tercer lance se saliera suelto, despreciando el cite del espada. Su faena de muleta fué canela pura y durante ella los aplausos se sucedieron sin interrupción; pases altos, cambiados, de pecho, naturales, redondos, todos metido entre los pitones, fresco, parado y muy confiado. Entrando recto, colocó el alfanje atravesadillo; sin embargo de este detalle, Rodolfo escuchó muchos aplausos como premio á su labor con la escarlata.

En el cuarto toro y á instancias de *Bombita*, coloca Gaona tres superiores pares de zarcillos, siendo verdaderamente colosal el último,



Vicente Pastor toreado de capa.



Gaona pasando de muleta.

en el que cuadró en la propia cabeza, levantó muy bien los brazos y dejó los arponcillos enhiestos en el morrillo. Y nos echa á la calle empleando con el sexto otra faena artística y de valiente, de la que descuellan dos pases naturales divinamente dados y uno de pecho.

Con el alfanje tampoco le acompañó la fortuna, necesitando para ver doblar á su adversario dos pinchazos y una media.

Y así terminó una corrida que si prometía mucho, si se tienen en cuenta los valiosos elementos que la integraban, la mansedumbre de los atlangueños echó por tierra las ilusiones que abrigábamos todos.

De la gente menuda sobresalieron *Aranguito*, *Moreno de Valencia* y *Marinerito* en la brega y con los palitroques.

Con la lanza, *Farneso* y *Veneno*.

Y hasta la próxima, que será corrida de concurso de ganaderías y en la que actuarán Vicente Pastor, *Corchaito* y Gaona.

**Leopoldo Valdés y Reyna**



MADRID 19 MARZO 1912  
LA CUARTA NOVILLADA



Seis de Campos Varela para Vázquez II.  
Torquito y Madrid.

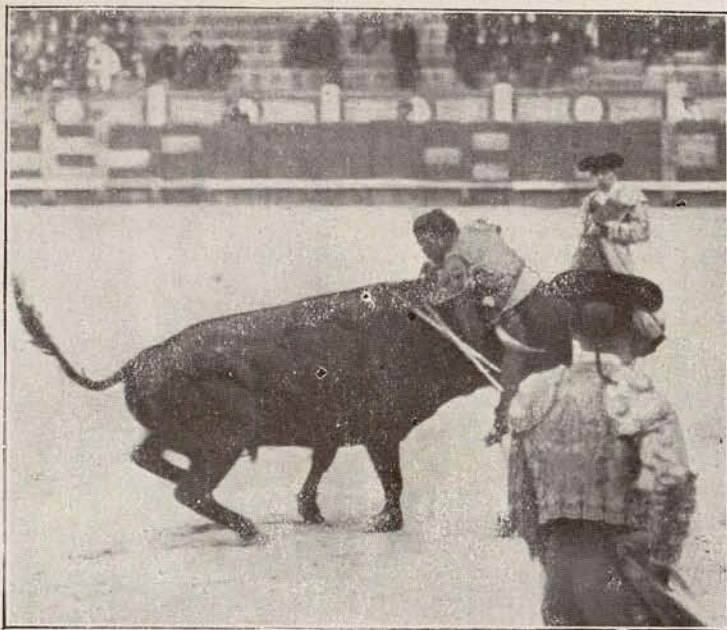
Con una entrada floja, debido al mal tiempo reinante y á ese lío que se trae Canalejas con la Santa Sede á propósito de los días festivos, se celebró dicho día la mejor novillada que por lo que respecta á los toros veremos en el presente año, y una fiesta muy agradable por lo que al trabajo de los lidiadores se refiere.

*El ganado.*— Mi enhorabuena más cordial al ganadero sevillano, por lo bien puesto que dejó el pabellón el día del margen.

Todos los novillos, y muy especialmente los cuatro últimos, fueron de esos que caen de pascuas á brevas, por su hermosa presentación, bravura, poder y demás condiciones de lidia. En buena lid pasaportaron once pencos (sólo el quinto mató cuatro) y se dejaron torear mejor que los contribuyentes con ese infundio del inquilinato.

*Los espadas.*— El público está de uñas con Vázquez II y tal vez tenga la culpa la torpeza de Manolo, porque con su voluntad y valentía se puede ganar el dinero á espuestas. Este muchacho, si no logra fijarse y aprender, muy sensible es decirlo, ó irá al montón ó se ganará una tremenda cornada, porque el pundonor y el arrojo son malos consejeros si no van acompañados de la inteligencia.

A su primero le toreó ayudado por la gente para meter una atravesada en sentido contrario, que el



Cogida de Vázquez II en el cuarto bicho.

público silbó injustamente, y otra contraria también, saliendo cogido (más pitos que palmas). En el cuarto, un toro negro, bonito y algo brocho, comenzó la faena con un ayudado de rodillas junto á las tablas. Mete una contraria encunándose por completo y media en las agujas sin meterse tanto. Repito que Váz-

quez demostró mucho valor y voluntad.

*Torquito*, que á pesar de lo que digan cuatro ignorantes está muy hecho, tuvo una tarde superior.

Al segundo le toreó muy bien de capa y muleta y le hizo polvo de un pinchazo mediano y una muy buena. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el

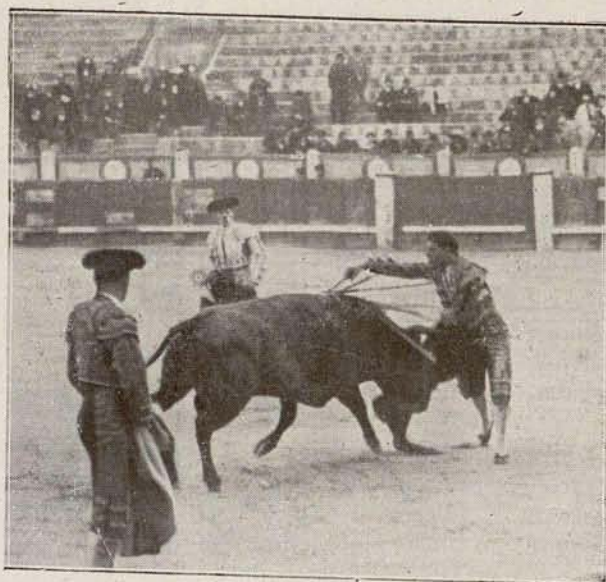


Caída al descubierto y los tres matadores a' quite.

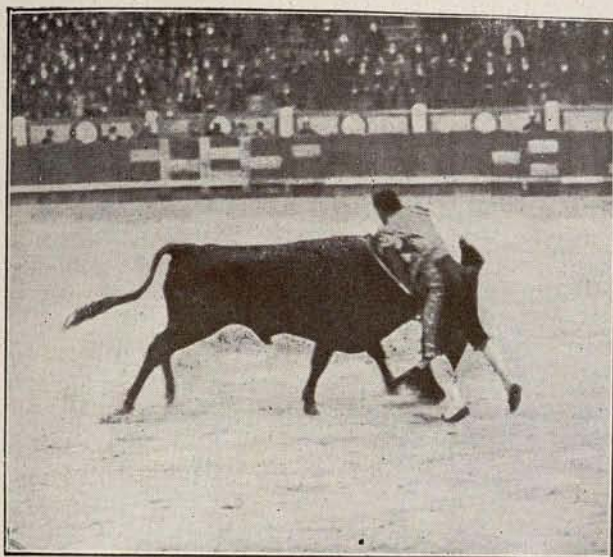
quinto, un toro cárdeno, muy grande y con muchos cuernos, después de lucirse mucho quitando y pasando le arreó un pinchazo aceptable y media muy buena. (Segunda ovación.)

Francisco Madrid veroniquea en el tercero con valentía y tal. Con la muleta, ayudado por la *troupe* y sobre todo por *Torquito*, que le hizo un quite de maestro, pasa como Dios quiso para colocar, alargando el brazo y sin meterse, una pasada. En el sexto, chico, listón y bravo, torea el malagueño por verónicas y navarras. Después de algún achuchón y alguna colada, mete á aquel toro ideal, muy deprisa y tapándole la cara con el engaño, una soberana estocada, un poquito contraria de tan derecho como entró. (Muchos aplausos.)

Señor Madrid: Dos palabritas. Usted es sereno, tiene facultades y estatura, y con todo eso se pueden comprar hoteles si se aprende á torear un poquito y al herir se marcan mejor los tres tiempos y se baja la mu-



Paco Madrid en la discutida muerte del tercero.



Madrid en el gran volapié con que tumbó al último.

leta en el centro de la suerte. ¿Estamos joven matador? Banderilleando, *Vito*, *Cuco*, *Zurini* y *Cerrajillas*.

En el cuarto se arrojó á la arena *Caramba*, un ex mozo de cuadras de la mezquita, que dió varios pases que fueron muy aplaudidos, aunque hay quien asegura que este muchacho ya ha salido á torear con traje de luces y no logró distinguirse. Claro que no se debe aplaudir que se vaya en contra de lo dispuesto; pero si yo fuera lidiador, tuviese conciencia de que valía y el empresario, en uso de su derecho ó por una de sus genialidades, no me sacara, tengan ustedes por seguro, que en todas las corridas iba á la cárcel.

Repito mi felicitación al Sr. Campos Varela y á los diestros que tuvieron la suerte de torear una corrida tan preciosa.

Don Pepe.



*Torquito* en un lucido quite al sexto toro.



Un buen pase de *Caramba*. (Fots. Ruiz.)

# CASTELLON 17 DE MARZO DE 1912

Seis de Pérez de la Concha para «Bombita», «Valenciano» y «Cocherito»

Con un lleno completo se verificó dicha corrida, que dió el resultado que verá el que leyere.

Ya se puede sonreír el empresario don Manuel Acedo, pues en dicha corrida, seguramente se ha puesto las botas.

Y bien merecido, sí, señor; porque el cartel estaba organizado con las de Cain.

Seis bichos bien presentados de Pérez de la Concha, para *Bombita II*, eterna actualidad taurina, para nuestro valiente paisano Pascual, olvidado injustamente por las empresas y para *Cocherito*, pundonoroso matador que llega donde el que más, no es plato despreciable.

Y como á la afición no la importa que la saquen el dinero, siempre que se le saquen en buena lid, á dicha fiesta asistió una lucidísima y numerosa representación, que agotó el papel en pocas horas.

Y vamos al toro.

El primero, negro, grande y bien armado, atiende por *Lechuguito*. Ricardo escucha palmas en unas verónicas; después de cuatro varas y nada de particular en banderillas, el segundo, de los *Bombas* torea colo-



Ricardo Torres en el que rompió plaza

salmente para un pinchazo y una atravesada.

*Luminario*, berrendo en negro es el segundo. *Valenciano* torea de capa con valentía. Tras de cuatro varas y de cumplir en banderillas, torea Pascual muy animoso para un buen volapié. (Ovación).

*Cotufo* se llama el tercero y es jabonero, gordo y bien armado. Recibe tres caricias de los picadores, y *Cocherito* hace una faena colosal que termina con una muy buena. (Ovación y oreja.)

El cuarto, *Vencedor*, jabonero y bien criado, soporta cinco varas. Ricardo toma los rehiletes para colocar dos pares que son aplaudidos. Con la muleta se luce toreado, pero termina la faena con una estocada mediana.

*Prevenido*, berrendo en negro y escurrido es el que sale en quinto lugar. Cuatro puyazos y nada extraordinario en banderillas es lo suficiente para que *Valenciano* torea tranquilo y meta una aceptable. (Aplausos.)

El último es negro y se llama *Valeroso*. *Cocherito* le lancea con arte y habilidad.

Cástor, después que *Valeroso* se acerca tres veces á los del castore-

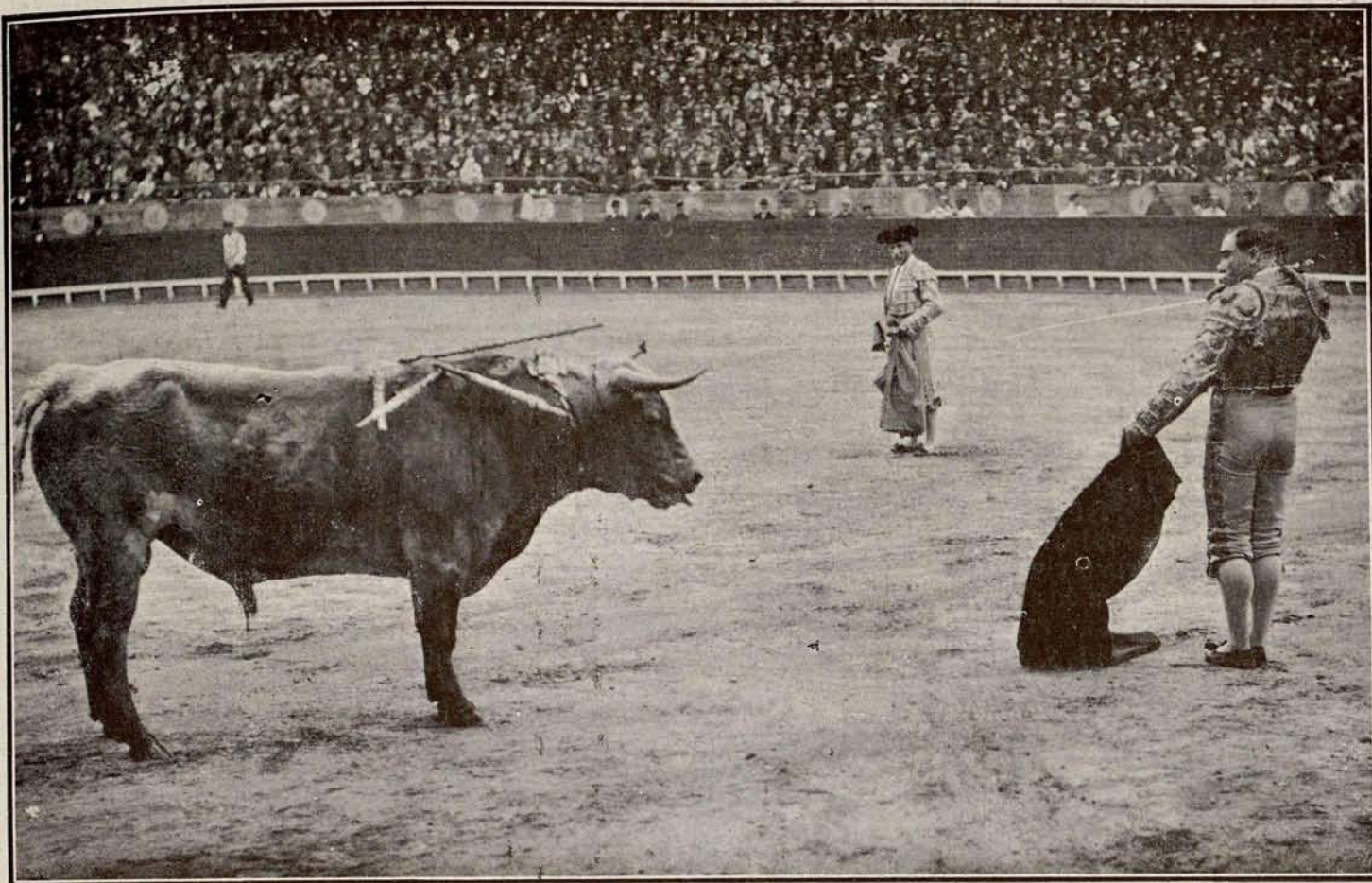


Bombita en un gran par.



Cástor Ibarra escuchando una ovación.





Valenciano entrando á matar al tercero.



¡Cocherito, de Bilbao en su primero.

ño, banderillea muy bien; pasa luego de muleta muy lucido y termina con el toro de una muy buena. (Muchas palmas.)

La corrida, si no ha resultado una cosa del otro jueves, fué muy animada por la mucha voluntad de los diestros y divirtió al público numerosísimo que llenaba las localidades.

**Alcoy.**

JIRA CAMPESTRE POPULAR

## EN HONOR DE VICENTE PASTOR

Dentro de breves días regresará á España, después de una brillantísima temporada en Méjico, el aplaudido y valiente madrileño Vicente Pastor.

ARTE TAURINO, haciéndose una vez más eco de la afición, puesto que distinguidos amigos y aficionados nos han instado para que tomemos la iniciativa en este asunto, tiene el proyecto de ofrecer una *Jira popular campestre* al simpático y modesto lidiador que regresa victorioso de América, dejando á gran altura en la República mejicana el nombre español.

Desde este día se admiten adhesiones al acto en la Administración de ARTE TAURINO, Ferraz, 21.

El precio del cubierto será 7,50 pesetas.

## 5.ª y 6.ª Novilladas.---Madrid 24 y 25 de Marzo de 1912.---Debut de dos Ganaderías.

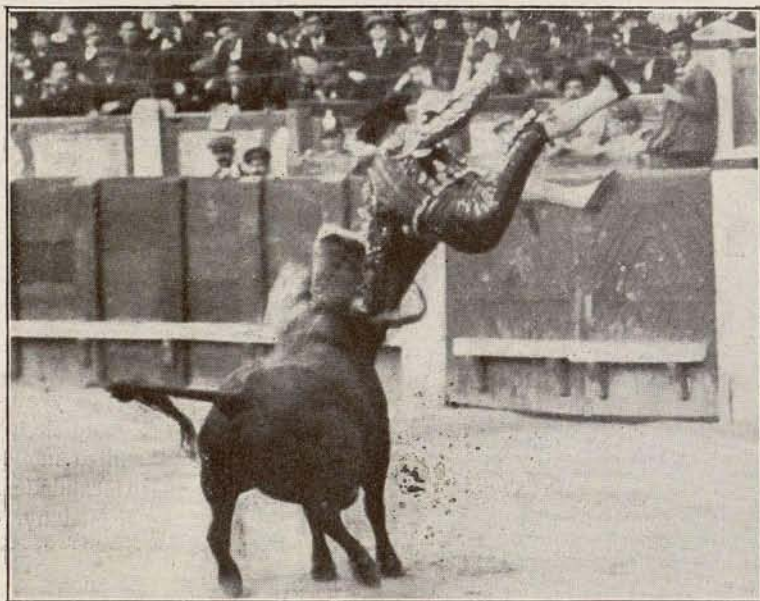
Con una tarde primaveral y un lleno rebosante se celebró el día 24 la novillada que se anunció previamente con tan buenos elementos.

Y como es preciso abreviar, porque el tiempo apremia, abreviemos.

**El ganado.**—La novillada que para su presentación en Madrid trajo D. Manuel Sánchez Tabernero, marqués de Llen, sin ser una gran cosa, dejó el pabellón bien puesto; porque si hubo toros como el primero que tardeó, aunque luego recargaba y arremetía con poder, y el último fogueado, en cambio, el tercero, negro y bonito, fué un gran toro; el quinto, el que saltó la barrera por el 3, resultó bravo y manejable; y el cuarto, un cornalón al parecer de edad y con muchas arrobas, pasaportó cuatro caballos, y despe-



*Torquito en el segundo.*



*Cogida de Paco Madrid.*

día á los picadores por encima de la barrera con una facilidad asombrosa. El toro sexto se fogueó, á mi juicio, porque *Feria*, que es quien entró á la cuarta vara, montaba un caballo blanco, y durante toda la corrida se vió que los toros salamanquinos tenían odio á este color.

En resumen, la novillada fué de respeto de regular bravura y sin ofrecer dificultades para la lidia, aunque haya lidiador que moteje á algún novillo de bronco.

**Los diestros.**—*Celita*, en el primero, estuvo huído, como su adversario, al torear de muleta; y con el estoque, alargando el brazo, metió una buena. (Muchas palmas.)

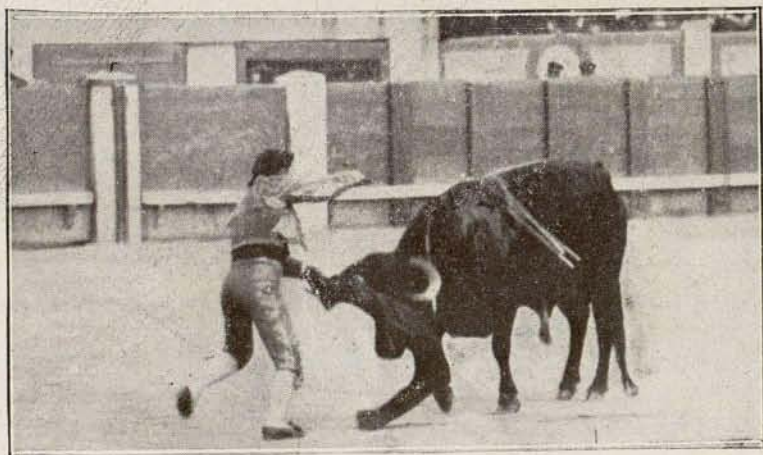
En el cuarto, en el torito aquel de la leña, pasó Alfonso valiente y con habilidad para meter una baja y des-

pues un buen pinchazo, saliendo prendido por la espalda y escapando sin una caricia, porque los toros no matan más que á los toreros desgraciados.

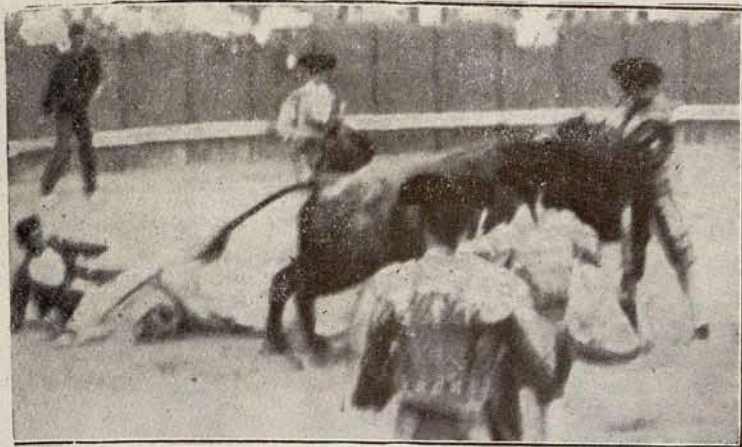
*Torquito* fué aplaudido en el segundo toreando de capa. Una de las verónicas la inició y remató con los pies absolutamente quietos (muy bien). Asimismo escuchó palmas en un par de lucidos quites. Con la muleta pasó muy asustado, porque el toro se quedaba, y á la hora suprema dió media estocada muy hábil y dos intentos, escuchando de todo.

En el quinto, ayudado de la tropa, dió algunos pases con muchas dudas; pero al matar, entrando muy requetebién en tablas del 2, metió media en lo alto, que se hubiera aplaudido á ser otra la faena de muleta.

Paco Madrid, señores, mata más que un ciclón. Hay que confesarlo. El domingo pasaportó dos bichos grandes y no tan nobles como los de los otros días, y á los dos les echó á rodar de dos buenas estocadas.



*Celita en el cuarto.*



Cogidas de Vázquez y Dominguín.

sobre todo al segundo, porque su primero casi se mató solo, pues el matador se puso á favor de querencia y el morito se metió él solo el estoque.

Con la capa dió Madrid el día del margen pruebas de ser un valiente, porque el último toro le pegó dos palizas como para haberle matado, y él como si tal cosa.

En el segundo lance, cuando torea por verónicas, codillea y se echa los toros encima, y esto le puede costar un disgusto si no se corrige.

Banderilleando, *Moyanito*, *Cuco*, *Chicorrito*, *Fresquito* de Valladolid, *Zurini* y *Manzanito*.

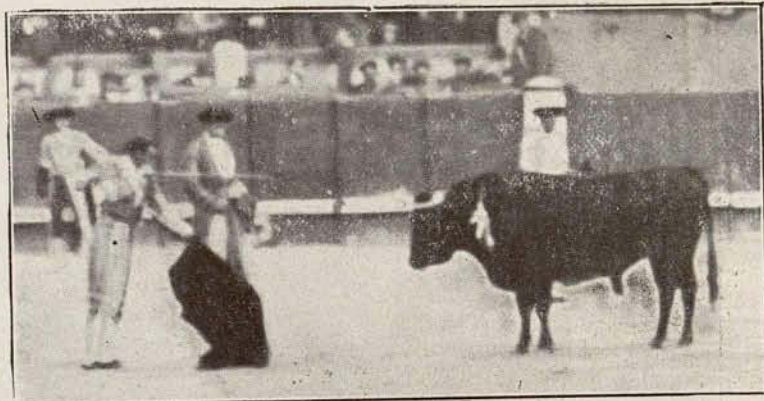
Picando, sólo el *Boltañés*.

\*  
\*\*

Debut de Bohórquez con *Dominguín*, *Vázquez II* y Fuentes.

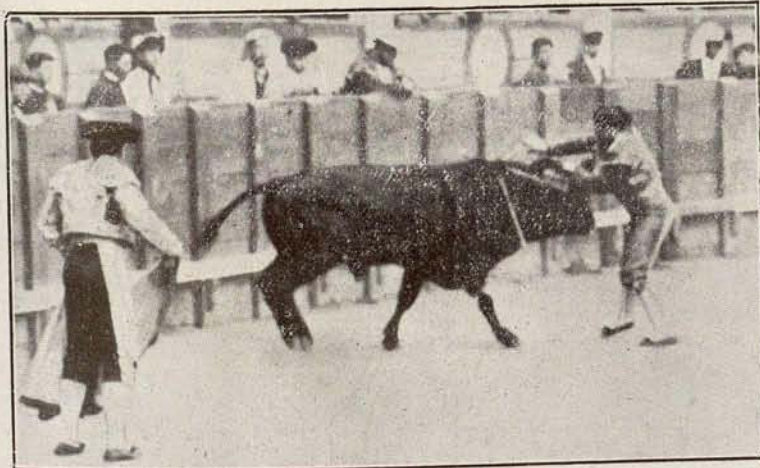
Yo hablaría de la inclusión de *Bomba* eu el cartel de abono, hablaría del cúmulo de inspectores, capitanes de orden público, empleados del Ayuntamiento y del sin fin de personalidades que ocupan indebi-

damente el callejón y los burladeros durante las corridas; el día que sal-



Fuentes en el sexto.

te un toro á su gusto, va á haber una hecatombe; de modo, querido Regino, que por ti y por todos, á evitar-



Vázquez matando el quinto.

lo, ¿eh? Yo hablaría de las vacadas que han debutado en Madrid; pero hoy el original abruma y hay que abreviar, así que vamos al toro:

*El ganado*.—Los bichos con divisa verde botella, de Jerez de la Frontera, fueron grandes, grandes; con mucha cuerna y mucho poder, pero con poca bravura. El último sufrió fuego por su mansedumbre, y casi todos los súbditos de los Hermanos Bohórquez ofrecieron algunas dificultades para la lidia.

*Los matadores*.—*Dominguín* tuvo una buena tarde. El primero, cárdeno claro y con un disparate de cuernos, le cogió á él, á *Vázquez* y *el Montañés*; pero por fortuna sólo le destrozó la chaquetilla. A la hora de la muerte pasó de muleta el madrileño como pudo, bien ayudado por *Vito*, para meter un pinchazo y una contraria, saliendo con la blusa del monosabio que se había puesto hecha tiras. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

En el quinto, muy grande también, metió un pinchazo y una algo desprendida con salto. (Gran ovación.) Con la capa, valiente y lucido.

*Vázquez II*, en el segundo pasó medianamente para un pinchazo malo y una aceptable. En el quinto pasó por bajo con inteligencia, y con gran valentía metió tres partes de estoque en lo alto. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Eusebio Fuentes tuvo una tarde mediana. Este chico, por lo apático, parece que está enfermo. Al tercero le dió una baja, y al sexto, tres pinchazos, de ellos uno bueno.

Picando, *Pedrillo*, *Cantares* y *Boltañés*.

Banderilleando y bregando, primero *Vito*; y luego *Pepillo* y *Malagueñín* y *Perdigón* en un par cada uno.

Buenas tardes.

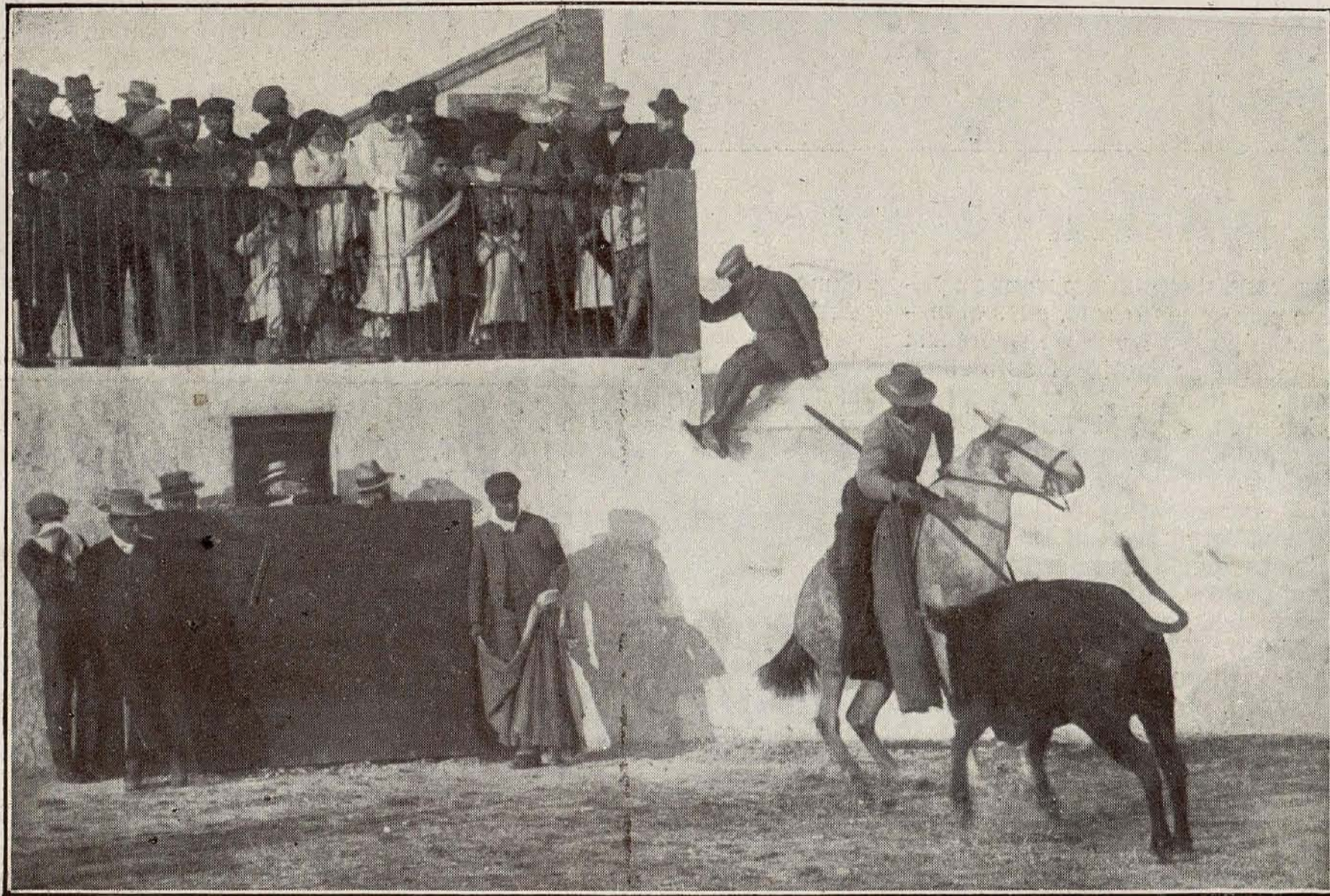
Don Pepe.

# NUEVA GANADERIA

El día 28 de Febrero se celebró la tiente de las reses bravas del nuevo ganadero de Jerez, el Ilmo. Sr. D. José Domecq.

El resultado satisfizo á la afición, que felicitó calurosamente al ganadero.

Corrieron varias colleras, distinguiéndose por su pe-



Una vaca brava.



Tentando en campo abierto.

ricia y habilidad en las faenas el conocido Manuel el *Bollullero* y su hijo, conocedor de la ganadería de Agüera, como también la collera formada por D. Manuel Sierra y el conocedor de García Lama.

Asistieron á la fiesta cistinguidas personalidades,

Terminada la faena, pasaron todos los invitados al gran comedor del caserío de «Bolaños», donde el señor Domecq obsequió á los concurrentes con un espléndido almuerzo, servido por el afamado y popular maestro en el arte culinario Pepe Caballero, haciéndose verdadero



× El ganadero señor Domecq.

recordando entre ellas á los ganaderos Sres. Gutiérrez Agüera, Surga y Bohórquez; los Sres. Garvey, Villamarta, Mora, Timermans, Perea, José Caballero Guadalupe, y el diestro Manuel Lara, *Jerezano*, que, en unión del nuevo ganadero, dirigió la tiente.

derroche de vinos añejos y de champagne, brindándose por la propiedad de la ganadería, que, dadas las especiales condiciones del nuevo ganadero, por su afición é inteligencia, no cabe duda alcanzará justo renombre.

X. X.

## OTRA INSTANCIA DE «LA AFICION»

Luego de entrevistarse el presidente del «Trust», D. Antonio Fernández de Heredia, con el Ministro de la Gobernación, ha presentado en la Jefatura Superior de Policía la instancia siguiente:

«Excmo. Sr.

Don Antonio Fernández de Heredia, publicista, mayor de edad, por sí como abonado á la Plaza de toros de Madrid, y representando á la Sociedad *La Afición*, legalmente constituida para los fines que se expresan en el Reglamento que se acompaña, á V. E. respetuosamente expone:

Que hallándose dispuesto en el art. 89 del Reglamento de 14 de Febrero de 1880 por el que habrán de registrarse los espectáculos taurinos que «*En todos los carteles que tengan por objeto anunciar corridas de toros, se consignará una advertencia, por orden de la Autoridad civil, con el extracto de las prevenciones más esenciales del referido Reglamento*», la Empresa de la Plaza de toros de Madrid viene estampando en sus carteles anunciadores una referencia á los artículos 12, 95, 96, 97 y 98, que á la Empresa importa, y omite en cambio la consignación de cuanto al abonado ó al espectador puede interesar.

Ahora bien; como por disposición reglamentaria debe ser la Autoridad civil (V. E. en la provincia de Madrid) la que indique qué prevenciones deben en extracto consignarse en los carteles, suplicamos que en adelante, y á partir del abono próximo, se incluya á continuación de las advertencias que á la Empresa importan, la siguiente, que es garantía de los derechos del público espectador: «Los toros tendrán cinco años cumplidos y no excederán de siete (Art. 15)»

Asimismo interesamos respectivamente de su autoridad que para evitar en lo sucesivo escándalos como el habido en la Plaza de Madrid recientemente, se vuelva á la antigua práctica de anunciar las novilladas, consignando en los carteles el defecto ó defectos de cada uno de los novillos que se han de lidiar, su falta de desarrollo, etc., á fin de que el público que asista al espectáculo lo haga conociendo de antemano las condiciones de las reses que van á ser jugadas, y desaparezca todo pretexto de escándalo si la Empresa cumple con lo que en el cartel ofreció.

Cosa que hoy no ocurre, haciendo disculpable la indignación de los espectadores defraudados en sus esperanzas y en sus intereses, cuando habiéndose anunciado en el cartel la lidia de «Seis HERMOSOS TOROS (que todo esto suele decirse muchas veces) desecho de tiente y cerrado», ve correrse reses, no sólo defectuosas de cerrado y tiente, sino desmedradas y faltas de desarrollo.

Suplico á V. E. tenga por hechas las dos peticiones que este escrito contiene, atendiéndolas como es de justicia y hace esperar la reconocida rectitud de V. E., cuya vida Dios guarde muchos años.

Madrid, 15 de Marzo de 1912.—Antonio F. de Heredia, Presidente de *La Afición*.

Excmo. Sr. Jefe Superior de la Policía Gubernativa.»

Los Sres. Fernández Llanos y Fernández de Heredia celebraron larga conferencia, en la que el primero acogió, con satisfacción, el documento transcrito, ofreciendo resolver en justicia y prontamente la petición de *La Afición*.

# INDICADOR TAURINO

## Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantini).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

**CAPA, Joaquín (Capita).**—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

**CARMONA, Angel (Samisero).**—A su nombre. Cervecería Lion D'or, Alcalá, 18, Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5, Sevilla.

**FREG Luis.**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**FUENTES Antonio.**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

**GÓMEZ, Rafael (Callito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**GÓMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36, Córdoba.

**IBARRA, Cáster (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**LOPEZ Pedro.**—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

**MARTI FLORES (Isidoro).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**MARTÍN VAZQUEZ, Francisco.**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

**MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**MUNOZ, Fermín (Berkaito).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 8, Córdoba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**PERIBÁNEZ, Pasomio.**—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manolito).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

**TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

**TORRES, Risardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5, Madrid.

## Matadores de novillos.

**BUENO (Pascual).**—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22, Madrid.

**CAMPO, Andrés del (Deminguín).**—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha, Madrid.

**CELA, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**FERNANDEZ, Víctor (Extremoño).**—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3, Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

**FRUTOS, José (Frutitas).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

**FRUTOS, Remigio (Algeteño).**—A su nombre, Jardines, 33, Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

**GARCIA, Manuel (Espartero II).**—A su nombre, Gravina, 34, Sevilla ó á su apoderado D. Braulio Almaraz, Puerta Zamora, 2, Salamanca.

**GÓMEZ, Rafael M.**—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24, Málaga.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: José Gárate (Limoño) y José Gómez (Callito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29, 2.º Madrid.

**Gran cuadrilla de Niños sevillanos.**—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz, *Pacorro* y José Sánchez, *Hipólito*.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

**LARA, Matías (Larita).**—Apoderado: don José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º derecha.

**LESUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica, Bilbao.

**MADRID, Francisco de.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 24, Madrid.

**MARTIN VAZQUEZ, Manuel (Vázquez II).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**MUNOZ, Manuel (Andaluz).**—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4, Madrid.

**NERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, número 10, 2.º y Don Lorenzo Diez, Atarazanas, número 14, Santander.

**POSADAS, Francisco.**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**QUIROS, José (Carpinterito).**—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

**RODARTE (Rodolfo).**—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Cantábrico, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

**RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito, *Letras*, Café Colonial, Madrid.

**ROSALES, Fernando (Rosalito).**—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4, Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

**SAEZ, Ale (Alejandro).**—Apoderado: D. Angel Rodríguez Oyarbide, Iturrizar, 1, 4.º Bilbao.

**SEGURA Antonio.** de Valencia.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha.

**VIGIOLA, Serafin (Torquito).**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel.** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

**GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).**—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**GUERRA, D. Antonio.**—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

**JIMENEZ, don Romualdo La Carolina.**—Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).**—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

**PEREZ, don Antonio (antes Gama).**—Plaza de la Libertad, Salamanca.

**PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Argimiro.**—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almota. 3, Valencia.

**URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris, Albareda, 47, Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peleáez).**—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda, Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4, Bilbao.

**PEREZ DE LA CONCHA, D. Tomás y D. José.**—Divisa celeste y rosa. Sevilla.