

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

MATADORES DE NOVILLOS



OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359. — MADRID

Año II. — Núm. 42

PRECIO: 20 CENTIMOS

Remigio Frutos «Algeleño».

Fot. Napoleón.

Noticias y comentarios

Nuestro Concurso de fisonomías

El lunes 15 de Enero actual quedó cerrado el plazo de admisión de soluciones á nuestro CONCURSO DE FISONOMÍAS.

El éxito, para nosotros, no ha podido ser mayor, comparándole con otros Concursos análogos, toda vez que el número de cupones recibidos asciende á la respetable suma de 28.726

Como para el síficar escrupulosamente 28726 cupones se precisa bastante tiempo y al terminar el plazo de admisión entra el presente número en máquina que, como saben nuestros lectores, se pone á la venta en Madrid los martes, en el número próximo publicaremos todos los detalles relativos al Concurso.

Gaona en 1911.—Con este título ha editado el distinguido escritor de Méjico *Solfa* un voluminoso libro á todo lujo, en el que aparece una detallada relación de las corridas toreadas por Rodolfo Gaona en las Plazas de España, Francia y Portugal durante el año de 1911.

En el libro se reproducen las reseñas de los principales revisteros, y es el mejor elogio que puede hacerse de la labor efectuada en el año último por el aplaudido matador mejicano.

El precio de *Gaona en 1911*, que va ilustrado con muchas y preciosas instantáneas, es un peso.

Mejoría.—Se encuentra muy aliviado de la enfermedad que le ha retenido largo tiempo en cama el conocido aficionado D. Antonio Corrales.

Enhorabuena.—Ha dado á luz una preciosa niña la señora de nuestro estimado amigo D. José García, apoderado del aplaudido matador de toros Pacomio Peribáñez.

Hemos puesto á la venta unas preciosas tapas para encuadernar el ARTE TAURINO correspondiente al año de 1911, al precio de dos pesetas en Madrid.

Contratas.—El aplaudido matador de toros Pacomio Peribáñez, que en breve confirmará la alternativa en la Plaza de Madrid, toreará el 23 de Junio en Valladolid, el 13 y 14 de Septiembre en Salamanca y es posible que alterne con dos de los principales matadores en la corrida que se organiza en Pamplona con motivo del centenario de las Navas de Tolosa.

—El valiente matador de novillos-toros Serafin Vigiola, *Torquito*, tiene ajustadas las siguiente corridas:

En Febrero, dos en Madrid; en Marzo, una en Valencia, dos en Madrid, y el 17 en Barcelona, toros de Pérez de la Concha; en Abril, una en Barcelona, otra en Valencia, y el 21 en Bilbao, toros de Tabernero; en Mayo, 5 y 12 en Sevilla, el 16 en Bilbao, toros de Miura; en Junio, el 9 en Bilbao, 16 en Gijón, y dos en Santander, toros de Gama y Tabernero, sin señalar fecha.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al DICCIONARIO, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

Apoderado.—Nuestro queridísimo amigo y compañero D. Ramón de Pereda, *Pepito Reyes*, redactor del *Sol* y *Sombra*, nos comunica atentamente que ha sido nombrado representante del aplaudido novillero Manuel Pérez, antes *Casquero*, que en breve debutará en la Plaza de Madrid.

Gallito, patriota.—Rafael Gómez, *Gallito*, se ha ofrecido á torear gratis en cualquier corrida que se celebre á beneficio de los heridos de Melilla.

Un ángel más.—Los condes de Santa Coloma pasan por el duro trance de haber visto morir á su único hijo, preciosa criatura de pocos meses.

AGENCIA TAURINA

Dentro de breves días comenzará á funcionar en Madrid una AGENCIA TAURINA, desempeñada por un personal competentísimo, de honradez intachable, de actividad inusitada, cuyos principales objetos serán la organización de todo género de espectáculos taurinos, la compra-venta de reses bravas y la contratación de diestros.

Para más detalles, pídanse instrucciones á la AGENCIA TAURINA,

Preciados, 17, Madrid

Fallecimiento.—A las siete de la mañana del domingo último, dejó de existir, santamente en su casa de Sevilla, rodeado de su inconsolable familia, el inteligente y popular aficionado D. Julio Herrera.

El Sr. Herrera representaba á algunos ganaderos, entre ellos, á don Eduardo Miura, á la Empresa de la Plaza de Madrid y á varios matadores. Era, además, dueño de dos de los encerraderos sevillanos.

Sentimos la desgracia y enviamos el pésame á la familia, al mismo tiempo que rogamos á Dios por el alma del finado.

Anécdota taurina.—Un novillero, rematadamente malo, que torea una tarde en Sevilla, brindó un toro al reputadísimo estoqueador Antonio Sánchez, *Tato*, que ocupaba una barrera de sombra.

Y no se anduvo por las ramas; el brindis fué el siguiente:

—Vaya por osté, zefió Antonio, y porque quee osté siempre como yo voy á quedar ahora.

¡Pobre Antonio Sánchez, si se hubieran cumplido los deseos de aquel desdichado! Quedó tan bien, que le echaron el toro al corral y le llevaron á la cárcel.

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO II.—Núm. 42,

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.
APARTADO DE CORREOS, 359

17 Enero de 1912

SUERTES DEL TOREO



Un buen pase de pecho de Freg.

Fot. Méjico.



NO SEAMOS INFELICES LA ESTOCADA Y EL TOREO



¡Querido amigo, compañero y correligionario *Don Pio*: con el gusto de siempre leí, hace quince días, en ARTE TAURINO, su ameno artículo «¿La estocada ó el toreo?»

Y sin pasar del título contesté á su pregunta con otra pregunta ó varias preguntas, al estilo de los simpáticos campesinos del solar vasco: «¿Por qué esas interrogaciones y esa ó? ¿Por qué no una Y, sin preguntar nada á nadie? ¿No resulta mejor esta conjunción copulativa que aquella disyuntiva?»

Indudablemente, sí.

Hay que pedirles á los espadas que maten y que toreen. Hay que exigirselo, puesto que el cumplimiento de sus deberes abarca TODO ESO.

¡Poco bien que les sabe el ver á los aficionados divididos en *estocadistas* y *toreristas*!... ¡Y poco bien que aprovechan esa nuestra debilidad, para no ejecutar más que una de las dos cosas, como si la otra no fuese de su incumbencia! ¡Qué bien van en el machito!

Más claro: que solamente cumplen la mitad de su obligación.

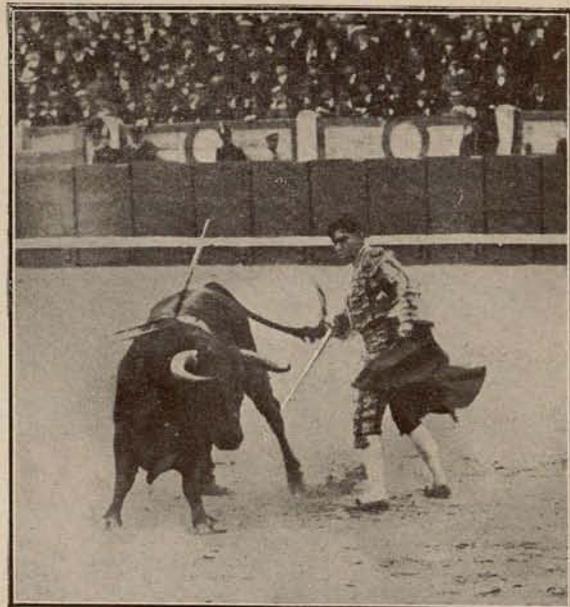
Alguien dirá que por lo visto nunca he figurado en las filas de partido alguno, y que ya que no entusiasta de un diestro, soy decidido admirador del popular *Pero Grullo*—no ha de monopolizar Regino Velasco el adjetivo para toda la vida.

¡Alto ahí!, que también «tengo mi corazoncito».

Jugaba yo al peón arduosamente, y ya mostraba predilección por el gran *Lagartijo*. Pero apenas pasé medio lustro polleando, cuando se retiró el *Califa*. Lo cual me quita autoridad... y años. Y váyase lo uno por lo otro, que aun salgo ganando en la cuenta.

Y luego fui *guerrista* intratable, y más tarde *fuentista* convencido.

—Entonces—me argüirán—, es usted *torerista*.



Pasando de muleta.

—Sí, señores; hasta] cierto punto; porque ¿es que los toreros aludidos no mataban? Además, me empujaba de entusiasmo con las estupendas estocada de Salvador, don Luis y el de la Algaba.

Eso es lo que hay que decirles á los que defienden el absurdo de que los matadores no toréen y los toreros no maten: que (descubrirse) *Lagartijo*, *Frascuero* y *Guerrita* TOREABAN Y MATABAN. Y después, Fuentes ha toreado y matado también.

Y como lo hicieron los de antes, *creo yo* que pueden hacerlo los de ahora. A no ser que aquéllos fueran de carne y hueso y éstos no.

Les concedo á ustedes y ya es conceder—que querer la estocada y el toreo será una perogrullada. Pero, á lo que se ve, no cae el público en ello. Es el huevo de Colón.

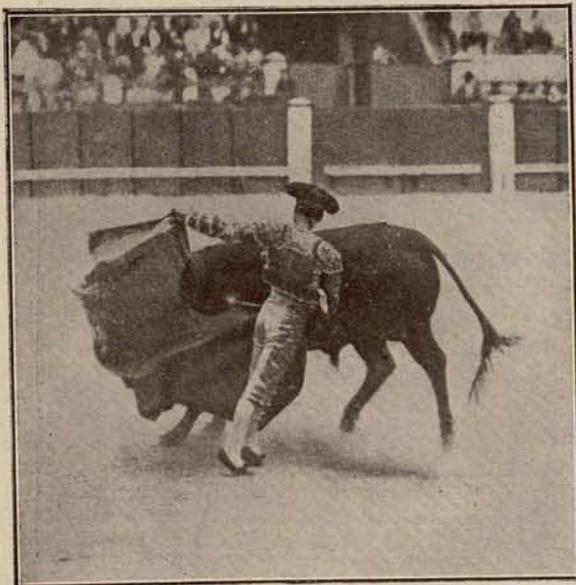
Los lances de capa y los pases de muleta son infinitamente más en número, de mayor adorno, y duran más tiempo que la suerte de matar. Pero, en cambio, ésta es por algo la SUPREMA: la última, la definitiva, la más difícil, la más peligrosa.

Los nombres de los jefes de cuadrilla van en los carteles precedidos de la palabra MATADORES en gruesos caracteres, y fuerza es acreditar el calificativo.

Actualmente no se cumple la ley de probabilidades, puesto que á mayor número de diestros, no corresponde mayor número de toreros y matadores en una pieza, sino menor que antes.

Y el mal es de origen, pues la torería contemporánea da sus primeros pasos en el arte de José Redondo buscando alivios y ventajas. Y si entonces—sin arte, sin nombre, sin dinero—sin otros patrimonios que la juventud, la robustez y el hambre no son valientes, menos lo serán después, cuando se han asegurado en sus martingalas, han perdido bríos y han reunido cuatro cuartos.

Bonarillo, *Reverte*, *Fuentes*, *Gavira*, *Emilio Bomba*,



Toreando de capa.

Algabeño, Villita, Machaquito, Lagartijo. ¿fueron algo, allá de novilleros?

¡Qué valor, qué temeridad! ¡Qué rodar por los morrillos, y qué volar por los aires! ¡Qué tardes de entusiasmos! ¡Qué emocionantes faenas! ¡Qué entrañones, hasta en días laborables!

¡Aquello acabó!... Casi todos los novilleros de ahora se echan fuera al entrar á matar. Y como nadie les dice nada, cada vez se echan más afuera y son peores matadores.

Y concluirá perdiéndose la suerte del volapié, como se ha perdido la de recibir.

Pasadas dos semanas, comenzarán las corridas de novillos.

Vosotros, los novilleros, tenéis la palabra... y el estoque.

¡Por Dios!, no confirméis con vuestras estocadas estos renglones míos.

Estoy deseando que me dejéis por embustero — **Relance.**



Matando en las tablas.

(Fots. J. Ruiz)

DESDE JAEN

RESUMEN DE LA TEMPORADA DE 1911



EN Jaén. En la temporada de 1911 se han celebrado las siguientes fiestas taurinas: una corrida de toros en la que se lidiaron bichos de D. Gregorio Campos por *Cocherito* y *Relampaguito*; dos novilladas con picadores, en las que se corrieron seis astados de D. Gregorio Campos y cinco de Conradi, á cargo de los espadas *Vázquez II*, *Corcito*, *Conejito III*, *Zapaterito* y *Manolete II*; y tres sin picadores, con reses de Garrido y Romualdo Jiménez y los diestros *Torerito II*, *Machaquito II*, *La O*, *Currito*, *Facultades* y *Cubanito*; además, se han celebrado becerradas que no merecen citarse.

En Linares se han celebrado tres corridas de toros con cinco de A. Serra, cinco de Veragua, seis de Correa, uno de Ibarra y otro de Jiménez, y han alternado en una corrida cada uno los diestros *Minuto*, *Fuentes*, *Cocherito*, *Moreno de Alcalá*, *Corchaito* y *Manolete*.

También se han dado varias novilladas con reses de Miura, Correa y Jiménez, y los novilleros *Fruitos*, *Cantarritos*, *Agujetas* (hijo), *Torerito de Córdoba*, *Madrileteo*, *Frascuquito*, *La Reverte* (¿?) y Martín Rivas.

También se han celebrado becerradas sin importancia.

En Ubeda se han dado: una corrida de toros de Pérez de la Concha, y Vicente Pastor y Gaona. Una novillada formal con novillos de Moreno Santa María, lidiada por *Vázquez II* y José Montes, y otra sin picadores, por la cuadrilla juvenil almeriense.

También se han verificado becerradas por el club de aficionados de esta localidad.

En Andújar se han celebrado: una corrida de toros de D. Felipe Salas, con *Algabeño* y García Malla, que alternó solo en otra corrida con cuatro toros de Jiménez; y dos novilladas con reses de Ortega, lidiadas por *Enriquillo*, *La O*, *Bocanegra*, *Serranito* y *Cepita*.

En Baeza, una corrida de toros de Moreno Santa María, por los diestros *Bombita* y *Gallito*.

En Mancha-Real se han celebrado tres corridas de novillos: seis de Candó y seis de Ramírez, y los diestros *Remolino*, que mató nueve reses; *Granito*, que mató dos;

Barberillo, que mató uno, y *La O*, que no pudo matar ninguno por haberle cogido su primer novillo al pasarlo de muleta.

En La Carolina se han dado varias novilladas con reses de D. Romualdo y D. Bernardino Jiménez, y los diestros *Conejito III*, *Manolete II*, *Barberillo*, *Pastoret*, *Moni* y *Remolino*.

En Siles se han verificado dos novilladas con reses de Traperos y López Quijano, y actuando de único matador *Mojino chico*.

En Alcaudete y Castillo de Locubín se han celebrado dos corridas en cada pueblo, con reses de Cúllar y Jiménez en el primero y con novillos de Jiménez y Pellón en el segundo, y actuando de matadores en ambos pueblos *Villarillo* y *Remolino*.

En Alcalá la Real y Cazorla se han verificado también novilladas, actuando de matadores *Remolino* en los dos pueblos, y *Villarillo* en una de Alcalá la Real.

En Las Navas de San Juan también se han dado las novilladas de feria, actuando de lidiadores *Granito* y Ramón Flores, y en Villanueva del Arzobispo una novillada, actuando de matador *Jaqueta*.

Cogidas.—Ha habido dos cogidas de importancia, que son: una la que le infirió un novillo de Bernardino Jiménez el 13 de Mayo en La Carolina á *Conejito III*, fracturándole tres costillas y lesionándole un pulmón, y otra la que sufrió en Mancha-Real al torear de muleta á su primer toro de Candó el diestro *La O*, dándole una cornada de siete centímetros de profundidad en el bajo vientre.

Otras noticias.—A los Niños *Levillanos* les fué suspendida una corrida en Linares; *Vázquez II* no pudo torear en Jaén el 16 de Agosto por estar herido en Sevilla, sustituyéndole *Manolete II*; en la corrida que se dió en Jaén el 18 de Octubre no se pudo lidiar el sexto novillo de Conradi por echarse la noche encima. Las mejores faenas de los matadores de toros han correspondido á *Gallito* en Baeza, y de los novilleros á *Vázquez II* en Ubeda.

Juan Herrera.

MEJICO



El debut de Gaona

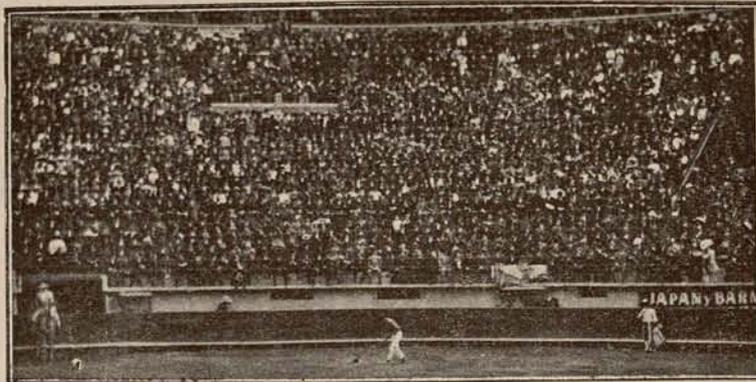
10 Diciembre de 1911.

¡Llegó por fin el anhelado día Gaona, ídolo de los mejicanos; Gaona, el artista incomparable, cuyo capote encierra hermosos destellos de arte, se presentó ante nosotros trayendo lauros frescos de sus triunfos allende el Atlántico.

Los aficionados, que hace ocho días no tuvieron oportunidad de aplaudir las proezas del madrileño Vicente Pastor, estrella también muy luciente del firmamento taurino, por no haber podido desembarcar en Veracruz con motivo del Norte, llenaron hoy por completo el anchuroso circo de la Condesa. ávidos de aplaudir á su torero favorito.

Con Rodolfo alternó Fermín Muñoz. *Corchallo*, diestro valiente entre los valientes y cuyo corazón es de acero ante el peligro.

El Sol, amigo de las grandes fiestas, nos envió también sus dorados rayos, que se quebraban, produciendo caprichosos tonos, en los tendidos, donde el elemento femenino daba más realce á la fiesta, hasta perderse en la arena gris, de la que arrancaba destellos que nada ten-



Aspecto general de la plaza.

drían que envidiar á los brillantes. Y las tres sonaron lenta, muy lentamente en el reloj de la plaza.

Un alarido de entusiasmo se escapó de todos los pechos y un aplauso cerrado partió de todas las manos saludando á Gaona, que montera en mano recorrió el anillo. Todo era alegría; en los semblantes de todos se retrataba el regocijo, y este entusiasmo era precursor de una gran corrida. Pero... siempre ha de haber un pero en las corridas de toros: el ganado de Piedras Negras no correspondió á las esperau-

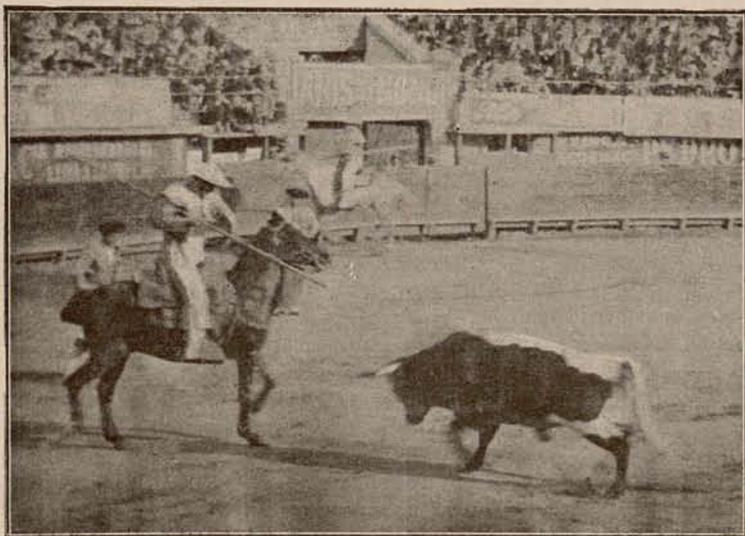
zas que en él tenía cifradas la afición, y salió manso, muy manso, como que sólo hubo uno regular, que fué el quinto.

Tres corridas han mandado los propietarios de esta vacada, y las tres han salido malas, sacándose la palma la de ayer, que lo fué sin atenuantes.

Las varas las tomaron por acoso y sin que viéramos esa pujanza y esa bravura que ha hecho de Piedras Negras la primera ganadería del país; á banderillas llegaron todos defendiéndose, y así acabaron sus días, mansos perdidos y sin que ningún poder humano les hiciera tomar la muleta, no obstante la voluntad que se traían los alternantes.

No quiero robar á ARTE TAURINO líneas que serán más provechosas en alguna otra cosa que en reseñar el juego de estos mansos. Quedamos, pues, en que la divisa roja y negra anda por los suelos este año y Dios sabe cuándo se levantará.

Los matadores.—*Corchallo*. De corinto y oro vestía el cordobés, y tuvo una gran tarde, como que durante ella hizo derroche de valentía, sin importarle un ardite la manse dumbre de sus adversarios. Cuando el primer buey pisó la arena, Fermín extendió el capote y marcó una buena verónica por el lado izquierdo: como el bichejo se acostaba ho-



Portugués chico en una vara. 53

rriblemente de ese lado, suspendió al diestro por la parte superior del muslo, teniéndolo en alto por varios segundos. Aun me estremezco de horror pensando en lo aparatoso de esa cogida, que trajo á mi memoria la que sufriera Montes y la cual lo llevó al sepulcro, y sin embargo, Fermín no se inmutó y sin mirarse la ropa se dirigió nuevamente á su rival.

La paliza fué, no obstante, de órdago, como lo demostraba el destrozado de la taleguilla. El manso fué retirado al corral, y en el sustituto *Corchallo* dió tres verónicas muy aseaditas, un lucido farol y un artístico recorte, por lo que recogió las primeras palmas de la tarde.

Previo brindis al edil, principió su faena con un buen pase alto, y con tres naturales, dos de pecho y cinco en redondo, siempre cerca y con gran dosis de valor, para entrar superiormente y clavar una corta superior en lo alto, saliendo suspendido por la ingle izquierda de tanto embraquetarse.

La ovación fué enorme, y el cordobés recorrió el anillo triunfalmente, devolviendo sombreros y recogiendo tabacos. Y si buena fué esa faena, la superó la ejecutada en el toro tercero, cuya muerte brindó á Vicente Pastor. Los pases altos, naturales, de pecho se sucedieron sin interrupción, y en ellos el torero despidió suavemente al burel en los vuelos de la escarlata sin perder un ápice de terreno. Esta hermosa faena fué coronada con un volapié superior hasta la taza que ahorró

los servicios del puntillero y que valió á *Corchallo* otra gran ovación recibiendo además el consabido regalo.

El quinto dió mucho que hacer al espada.

La bravura de que hiciera alarde en el primer tercio se acabó como por encanto en el segundo y llegó á manos de Fermín huido y defendiéndose en los tableros; en ellos lo trasteó *Corchallo* con mucha exposición, pues el bicho se colaba que era un primor por ambos lados. Dos veces entró á herir, señalando en la primera un buen alfilerazo y dejando en la segunda una honda que dió en tierra con el manso. *Corchallo* escuchó la tercera ovación y dió la vuelta á la pista.

Como banderillero se nos mostró hábil y fino, colocando en el segundo un gran par al cambio y en el quinto dos colosales al cuarteo, premiados con grandes aplausos y dianas.

Fué, pues, una tarde redonda para *Corchallo*, pues tanto en quites como en la brega se mostró el buen torerito que conocemos.

Gaona, de salmón y oro. Ya hemos visto que para que el leonés obtenga lucimiento y nos deleite con su toreo incomparable necesita toros pronto y fáciles.

Ayer no tuvo como adversarios á ninguno que reuniera estas condiciones, y sin embargo, hizo derroche de voluntad y valor, y aunque en las verónicas, sólo en dos obtuvo aplausos, vimos quites muy lucidos terminados con artísticas largas de



Ovación á Gaona al terminar al despejo.

aquellas que inmortalizaron al califa cordobés, y esbozos de lancas de esos que le han dado el nombre de Petronio del toreo. ¿Y con banderillas? ¡Ah! en esta suerte estuvo sencillamente colosal, y después del inválido de La Cojuela, es el que más nos ha convencido: colocó cinco pares de zarcillos en los toros segundo, tercero y quinto, y no sabré decir en cuál vi más perfección, si en aquellos al cambio, citando á un milímetro de la cabeza y viendo llegar con gran serenidad, ó en los cuarteos, en los que alegró con el cuerpo, entró paso á paso y cuadró en la misma cabeza. Si en la colocación no tuvo fortuna, las ovaciones que escuchó fueron muy merecidas, pues no se puede pedir más perfección ni más derroche de arte y valentía.

Con la bayeta lo vimos más adelantado, pues se apoderó de sus adversarios en fuerza de consentirlos y empararlos en sus vuelos. Sus faenas, pues, fueron concienzudas y de efecto, arrancando entusiastas aplausos en los altos y naturales, lo mismo que en los redondos y de pecho dados á un milímetro de las afiladas púas. ¿Sobresaliente en sus faenas? Aquellos dos pases cambiándose de mano la flámula con una vista que sólo en este chico he observado.

Con el acero tumbó pronto y bien á sus tres adversarios, por lo que escuchó tres ovaciones y dió tres vueltas al ruedo.

Queda asentado brevemente lo



Ovación á *Corchallo* en el primero.

que dieron de sí toros y toreros: si los primeros fueron mansos, en los segundos vimos grandes deseos por sacar el mayor partido posible, y de ahí las constantes ovaciones que escucharon.

Así, pues, uno confirmó su buen cartel de valiente y pundonoroso y no dió razón á las Empresas que injustamente lo tienen relegado al olvido, y el otro consolidó su fama de artista y confirmó en su país los triunfos que ha alcanzado en su jira por España, cuna del toreo.

De los subalternos, nadie se distinguió: estorbaron á veces los capotes de *Alvaradito* y *Patatero mejicano*, sin que hicieran nada de provecho; con la lanza vimos buenas varas de *Portugués petit* y *Co-nejo*.

Los servicios menos mal que otras veces, y la entrada colosal.

antójaseme por lo brillante no un grano, sino un costal de bravura.

No sé cuál cornúpeto me pareció más bravo: desde el primero, colorado, un poco recogido de cuerna, que desde su salida derrochó bravura á toneladas, al sexto, que vestía flux

sus adversarios Corramos un velo sobre su labor como matarife y detallamos sus faenas como torero y rehiletero, ya que imprimió á ambas un clasicismo y un arte que arrancaron tempestades de aplausos. En el primero dió dos verónicas finas y



Punteret en el segundo.

17 Diciembre de 1911.

¿Crerán ustedes que con gusto lei el anuncio de esta corrida?

Un hombre me hacía evocar recuerdos de mi niñez, cuando mi tío me llevaba á los toros y esos nobles animales hacían una pelea brillante en todos los tercios de la lidia. El nombre que me hacía echar una ojeada, cariñosa por el pasado, fué *Atenco*. ¿Quién que se precie de aficionado ignora los triunfos obtenidos por esa vacada? Los aficionados de antaño recuerdan y comentan con calor la bravura de aquellos toros de origen navarro, de poca alzada, bella estampa, con medio cuerpo ensortijado y cuya pezuña podría caber en la palma de la mano; y sin embargo, estos bichos chicos de cuerpo, eran grandes en bravura y nobleza.

Los ganaderos señores *Barbabosa*, *Sucesores*, han cuidado con esmero sus dehesas, y de ahí que sigan produciendo esos mismos ejemplares que en ya lejanos tiempos causarían las delicias de nuestros antepasados.

Mas, déjese de preámbulos, señor cronista, y vaya al grano, dirán los lectores. Y al grano voy; como que la corridita que voy reseñando

igualmente colorado, aunque algo caidillo de pitones, todos sin excepción fueron bravos, y pegaron de firme á los de la calzona, recibiendo en cambio veinte alfilerazos, no todos en muy buen sitio que digamos; al segundo tercio llegaron manejables, excepción del cuarto y sexto, que se aplomaron y defendieron, y acabaron sus días sin perder esa bravura. Y eso que el encargado de los corrales los dejó sin comer desde el sábado; ¡maldita sea! ¡dejar á estos nobles animales sin alimentos dos días! Pues si esto no sucede, ¡menudo escándalo arman los ateneños! Envío no obstante mi aplauso á los ganaderos, pues, hasta hoy, han sido las mejores corridas las de sus vacadas. Y habiendo contado las proezas de los toros, pasaré á ocuparme de la labor de los encargados de estoquearlos. Gaona, de negro y oro, no le sonrió la fortuna con el pincho, aunque á decir verdad nunca ha sido su fuerte, aunque lo hemos visto coger buenas estocadas; bueno, pues ayer, no obstante que le tocaron toros bravos y nobles, lo vimos dar el paso atrás, echarse fuera en el momento de herir y acribillar á pinchazos á dos de

de maestro y á continuación tres lances de frente con el capote por detrás.

Con el tercero repitió esos lances y aun le estoy aplaudiendo, pues le resultaron superiores; antes había dibujado seis colosales verónicas con el cuerpo erguido, despidiendo al burel en los vuelos de la percalina y recogiendo á maravilla: esos lances fueron monumentales, como sólo Gaona puede darlos. Y viendo ustedes éstas maravillas, ¿le perdonan lo deficiente que estubo con el pincho? Yo no sólo se lo perdono, sino que me hago la ilusión de que fueron tres estoconazos superiores los que dieron fin de sus respectivos enemigos. Crean que me volví loco de entusiasmo con esas verónicas y esas gaoneras, gaoneras, sí, señor; como que antes de Gaona, ninguno de los toreros modernos, de aquí ni de allá las han ejecutado.

¡Es mucho torero este Gaona! Permítanme que mi pluma anote las palabras más hermosas y los elogios más expresivos que existen en el Diccionario, para encomiar su labor como banderillero. En el primero toma los zarcillos y juguetea un rato

con el bicho, que fascinado sigue los movimientos de aquel artista forrado de oro y seda; después cita á dos metros de los pitones, y entrando paso á paso, coloca un superior par al cuarteo que produce el delirio en los espectadores. Idéntica preparación lleva á cabo con el tercero; las facultades, del muchacho, que son muchas, le libran de los hachazos que le tira el atenuado; después, váyanse fijando: coloca un gran par al cambio, aguantando una barbaridad; uno de frente dejándose ver, y uno al cuarteo, despampanantes, monumentales los tres y todo ello en menos tiempo que canta un gallo. Creo que si el inválido de La

tenía otro torero de los buenos en él; hoy ya varié de opinión: tal vez será porque lo vi al lado de un gran torero. Ya ven ustedes que Juan Cecilio es una menudencia en el toreo, corporalmente hablando; pues en esta corrida hasta artísticamente me pareció un pigmeo al lado de Gaona pues antes si no tenía competidores y por ello resaltaba más su trabajo, hoy sí lo tuvo y fué de los buenos. ¡Pobre Juan Cecilio! Si no es por aquella estocada que propinó al segundo, el carro del desprestigio lo arrolla sin piedad.

Mucha voluntad se traen estos toreritos modernistas, pero ¡ay! va acompañada de mucha ignorancia,

mente para no hacerle quedar mal. En aquel atenuado, chiquitín de cuerpo, muy bien puesto de defensas y un borrego en cuestión de bravura y nobleza, metió el pie y adelantó el brazo izquierdo como para recibir: cuando el toro había tomado perfectamente el engaño, *Punteret* se arrepintió y avanzó dos pasos, colocando en la suerte de aguantar y no en la de recibir una soberbia estocada en las agujas que produjo gran entusiasmo en las masas.

Muchos aseveraron fué recibiendo; yo asevero que fué aguantando, y ya expongo las razones que me asisten para afirmarlo: ahí no hubo agnante ni podía haberlo, ya que ni



Gaona banderilleando al primero.



Gaona en el tercero. (Fots. Alvarez Colín.)

Coronela presencia este brillante tercio, llama á Gaona el número uno de los banderilleros actuales, y ¡vaya si el muchacho se merece éste honor!

Porque, díganme ustedes sin apasionamientos ni patrioterías cursis: ¿quién de aquende y allende mejora esto?

Decididamente le perdono lo del pincho, y á semejanza de *Don Modesto*, llamo á Gaona el Pontífice del toreo.

Punteret, de ceniza y oro, era el otro alternante. Chico más movido que un cinematógrafo y con más artimañas que el propio *Gallo* es este Juan Cecilio. Voy á confesarles una cosa.

La primera vez que yo vi torear á este chico me sedujo de tal manera, que llegué á asegurar que Madrid

todo lo quieren hacer, y efectivamente, todo lo hacen, pero ¡de qué modo! Esas verónicas de Juan Cecilio, más parecían una sacudida de trapos que unos lances de capa: y después vienen las paradas sobre las puntas de los pies, ya que el peligro ha pasado para que crean los villamelones que aquello ha sido un monumento. Con la roja flámula se repitió la coba: pases altos, de pecho, en redondo, naturales, y todos los que existen en los tratados de Tauromaquia, y aun los que no existen, pues estos chicos, antes que nada, son inventores. Total de sus tres faenas: mucha valentía, gran dosis de voluntad y verdaderas toneladas de efectismo. Con la tizona sólo anotaremos la estocada que propinó al segundo; en los restantes estuvo á la altura de Gaona, segura-

la faena ni las condiciones de cornúpeto se prestaban para ejecutar esa hermosa suerte: de todas maneras envió mi aplauso á *Punteret* y le felicito por su intento.

Las cuadrillas anduvieron trabajadoras toda la tarde, sobresaliendo *Marinerito*, *Prócoro Rodríguez* y *Esponzoa* en la brega y zarcillos, y distinguiéndose por lo malo y remolón el *Pataterito mejicano* que está hecho un verdadero maleta.

Con la lanza cogieron buenos puzos *Portugués petit* y *Farfán*.

La entrada no pasó de regular y la tarde estuvo desapacible y fría.

Leopoldo Valdés y Reyna.



La boda de un forero

El lunes 8 del actual contrajeron matrimonio en Córdoba la bella y distinguida joven Dolores Flores González y el aplaudido banderillero de *Machaquito* Ricardo Luque Camará.

La boda se celebró en la capilla del Rosario, de la Real iglesia de San Pablo.

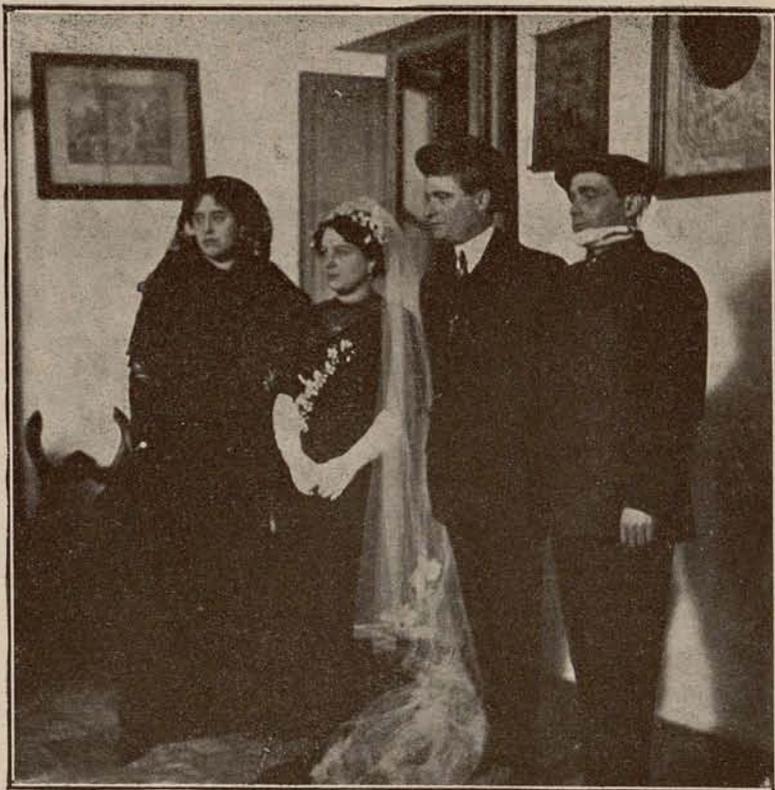
En la ceremonia actuaron de padrinos el valiente cordobés Rafael González, *Machaquito*, y su joven y bellísima esposa.

Como el novio cuenta en Córdoba con numerosas y merecidas simpatías, á la fiesta, que se celebró con inusitado rumbo, asistieron infinidad de amigos de los cónyuges.

Deseamos al simpático banderillero, de rancio abolengo taurino, y á su distinguida esposa, todo género de venturas en su nuevo estado.

A. T

Fots. Nogueras.



Los novios y los padrinos después de la ceremonia.



Grupo de invitados. En el centro Camará con su sobrino Rafaelito.

NOVILLOS EN BILBAO

6 Enero 1912.

Con una temperatura bastante elevada, aun cuando no muy apropiada á la época en que nos encontramos, tuvo lugar el 6 del corriente mes de Enero la primera novillada del presente año, con la cual ha dado principio su *campana* la nueva Empresa arrendataria de Vista Alegre.

He aquí unas simples notas de su resultado:

Los cuatro *bicharracos* lidiados,



Tuñón en el primero.



Irala brindando.

cuadrilla *Juvenil Bilbaina*, quienes demostraron grandes deseos de complacer á los *presentes*, lo que en parte consiguieron, si se ha de juzgar por las palmas que el respetable les tributó y del *alto honor* que á Irala se le concedió otorgándole la oreja de su primer enemigo.

Y con decir que á la Plaza tan sólo fuimos unos cuantos *flamencos*, como diría ese gran Noel, y que, hasta que pase este *fresquillo* no tendremos más novilladas, se retira por el foro,

Santander.

Fots. Ariño.

cuya procedencia, según rezaban los carteles, era la de los señores hijos de Alaiza (Navarra), estaban bastante *escurridillos* de carne y algo *descarados* de pitones; y en cuanto á bravura, no anduvieron del todo mal, pues arremetían con empuje á los de *aúpa*, propinándoles buenos *batacazos*.

Los diestros que se encargaron de entregarles el *pasaporte* fueron José Tuñón y Alejandro Irala, que actualmente figuran al frente de la



Ovaclón á Irala en el primero

3 de Diciembre de 1911.

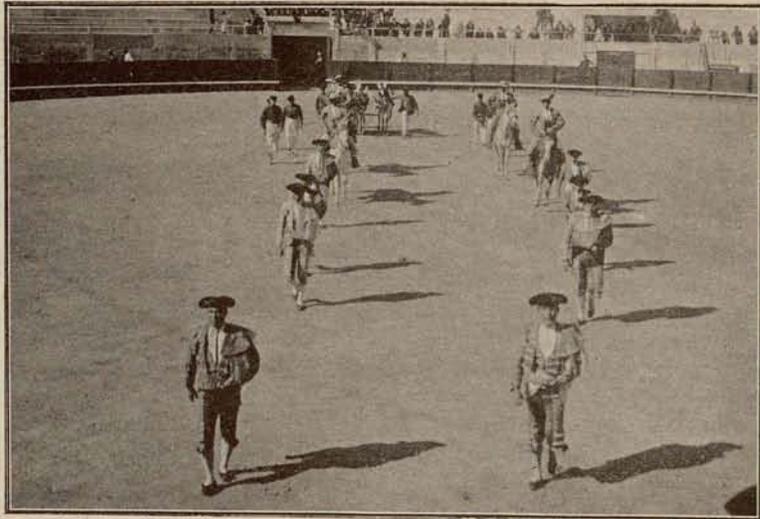
REAL DE SAN CARLOS (COLONIA) R. O.

Como el día amaneció espléndido, contribuyó á que los tres vapores que dispuso la Empresa para esta corrida salieran de Buenos Aires abarrotados de excursionistas, dispuestos á disfrutar, cuando menos, de las delicias que proporciona el cruzar el Río de la Plata; así, pues, la entrada en la plaza ha sido la mejor, hasta la fecha, en lo que va de temporada.

Parrao y *Revertito*, con sus correspondientes cuadrillas, y dos toros de Arribas Hermanos y otros dos de Peñalver, eran los elementos, según los programas, para esta cuarta de la temporada.

Ante todo, debo hacer constar que no todas las reses lidiadas pertenecían, y siguen perteneciendo, á las ganaderías anunciadas, pues el hierro de la de Peñalver no lo vi por ninguna parte. Se me dice que esto fué debido á causas ajenas á la voluntad de la Empresa.

Hecha esta salvedad, diré que el ganado en general cumplió en el primer tercio, es decir, en la forma



Parrao y *Revertito* haciendo el paseo.

que aquí se les pica, pues con las lanzas sin tope que se usan en las plazas de España, no sabemos cuál hubiera sido el resultado.

Parrao.— Al que rompió plaza quiso veroniquearlo, pero al segundo lance se le fué el animal; bande-

rilleado por *Torerito de Málaga* y *Pala*, pasa á enténderselas con el del fatídico número, y después de una faena, en la que sólo anoté un buen pase de pitón á rabo, se dejó caer para dejar el simulacro en lo alto, oyendo aplausos.

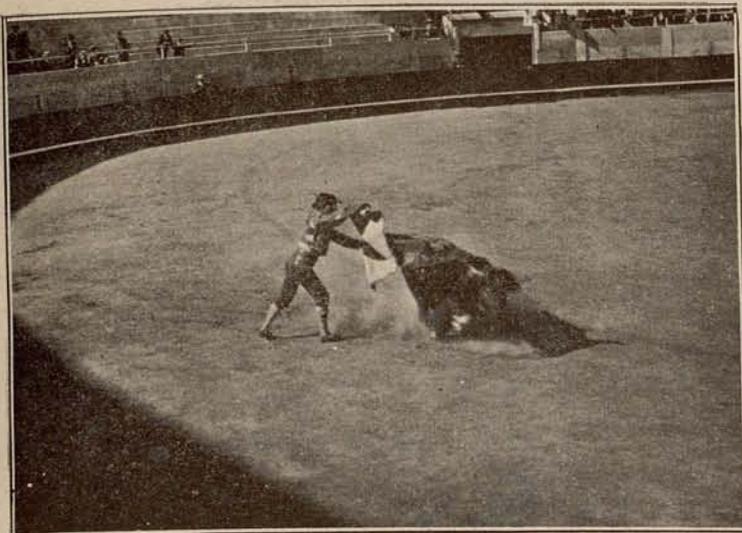
Al tercero trató de banderillearlo, á pesar de las condiciones poco recomendables que reunía, y carerra por aquí, vuelta por allá, pasó el rato el Sr. Joaquín, sudó la gota gorda, y por último, entrando de cualquier modo, clavó un palito caído y trasero.

Con la flámula volvió á las carretas, y en cuanto la res quedó quieta un segundo (no igualada) simulacreó delantero.

Revertito.— A su primero lo toreó por verónicas, un farol y de frente por detrás, con los pies quietos y estirando bastante bien los brazos. Lo banderilleó con las de á cuarta en silla, prendiendo uno desigual después de algunos apuros; visto que la miel, no se había hecho para la boca del burro, tomó un par doble de las largas, y citando como los buenos, llegando hasta la cara y le-



Chamorro en una vara.



Parrao toreando de capa.

vantando los codos á ley, dejó los cuatro palos en las mismas péndolas del animal, escuchando la *mar* de palmas.

Con la muleta empezó muy bien, dando algunos pases que arrancaron los consabidos *joles!*, y entrando con el rejoncillo solamente, señaló una buena.

En el último, cero con el capote; en el segundo tercio quiso repetir lo de las cortas, etcétera, y como en este momento el público volvió á sus *gracias* de arrojar al redondel las almohadillas, el muchacho salió del paso de cualquier modo.

De la peonería, *Limeño*, que bregó en los cuatro toros sabiendo lo que se hacía; *Riañito* también se portó como bueno, aunque demasiado bullidor; pareando, el citado *Limeño*, *Pala* y *Torerito de Málaga*, en un par cada uno.

De los montados, sobresalió no-

tablemente el asturiano *Artillerito*, que en el segundo señaló, apretan-

do de firme, dos buenos picotazos, y en el cuarto, tres seguidos que le valieron una ruidosa ovación.

Ahora, y para terminar, vaya una enérgica protesta para el que sea el culpable; me refiero á la cuestión de las almohadillas, pues visto que el público no corresponde al ruego que se le hace en los programas de no arrojarlas á la plaza por constituir un serio peligro para los lidiadores, urge tomar una pronta y radical medida, bien sea suprimiéndolas, ó que la autoridad, que para algo va á las corridas, intervenga, á fin de evitar el día menos pensado sensibles desgracias.

Para que nada quede en el tintero, me es grato comunicar que los diestros *Gabardito* y *Morenito chico* de *San Bernardo* se hallan restablecidos de las lesiones sufridas.

Y con esto, punto final.

Moisés Samaniego.



Revertito en su primero

(Fots. Merino.)

TOROS EN DURANGO (MEJICO)

17 Diciembre 1911.

En esta población americana se celebró el domingo 17 de Diciembre una corrida en la que el diestro chilicano Manuel Muñoz, *Andaluz*, estoqueó cinco toros de la acreditada ganadería de los Sres. Zuviria Hermanos (hacienda del Corralejo). Los toros fueron grandes y bravos, y el *Andaluz* finiquitó á cuatro aceptablemente, previas apretadas faenas, que valieron al *ex-Bicho* de la *Tina* ovaciones y dianas.

El quinto toro se lo cedió al sobresaliente *Montañesito*, que lo despañó de manera aceptable.

En esta población aumenta sin cesar la afición á nuestra fiesta favorita, por lo cual no tendría nada de extraordinario que se confirmara un rumor que ya he oído en varias bocas.

Dícese que una empresa muy fuerte piensa quedarse con esta plaza y organizar importantes corridas, contando para ello con los principales diestros de España y Méjico, citán-

dose ya algunos nombres que no transmito, para evitar tener que recitarlos luego.

Excuso decir á ustedes que, como se confirmara el rumor, daría con sumo placer extensas y veraces informaciones al *ARTE TAURINO*, periódico que ha conquistado en Méjico gran popularidad, gracias al esmero con que se hace y por lo ameno que resulta para el aficionado.

J. Cen.

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Toledo.—1.ª ¿En qué año tomó la alternativa en Ciudad Real el matador Félix Velasco y si tuvo confirmación en alguna otra Plaza?

2.ª ¿Cuántas corridas lleva toreadas el matador de novillos Rodrigo Consuegra desde el año 1906, y en qué corrida fué donde tuvo una grave cogida?—*Ricardo Fuertes y Díaz.*

Eibar.—¿En qué año y mes se inauguró la Plaza de ésta, con qué toros y cómo quedó el diestro *Cocherito* en ella?

También desearía saber en qué año, mes y fecha toreó en ésta el novillero Manuel Calderón, cómo quedó en ella y á qué se dedica en la actualidad —*Un joven.*

Orán.—En la última novillada celebrada en la feria de Almería, ¿cuáles fueron los novilleros que actuaron; cuál de ellos cedió el cuarto toro á uno de los banderilleros; cómo se llama éste, y cuántas estocadas dió?

¿De qué pueblo es, dónde se puso el primer traje de luces Francisco Clemente, *Minerito*, y fecha de su debut en Madrid?—*A. Andrés.*

Sección de respuestas.

D. Alberto Carreras.—*Gibraltar.*—Muchas gracias; ya habrá usted visto cómo hemos tenido en cuenta en el concurso de fisonomías su cariñosa advertencia.

Don R. S.—*Madrid.*—Aunque lego en ciencia médica, creo que los ataques de nervios suelen acontecer cuando el individuo que los padece no disfruta de la necesaria tranquilidad; otras veces son producidos por una excitación del sistema nervioso, debido á algún susto ó impresión fuerte; pero, la verdad, los becerros de marras me parece que no eran para impresionar á nadie. Por el interés que demuestran, parece ser usted lo menos su apoderado; mas no lo creo así, porque si lo fuera sabría que los que nos ocupamos en referir al público lo que ocurre en los circos taurinos tenemos el deber de manifestar nuestro criterio, á la vez que un perfectísimo derecho, que nadie nos puede impedir, á criticar y censurar lo que nos parece censurable ó criticable. ¿Que me equivoqué, achacando á miedo lo que según, usted, fué motivado por otra causa? Nada de extraño tiene, puesto que no me creo infalible; y además, le felicito por las disposiciones de que le cree dotado para matar él solo cuatro cornúpetos. Conque, ánimo y á escalar las alturas, que aquí estoy para aplaudirle si se lo merece.—*J. F.*

Don A. de M.—No estará usted quejoso de nuestra conducta; ¡por fin!

publicamos alguna de sus respuestas. Pero ¡ay!, que en este mundo no hay dicha absoluta.

¶ Sobre lo que usted respondía acerca del fallecimiento de don Rafael Pérez de Guzmán (que está conforme con lo escrito por don Leopoldo Vázquez) recibimos hoy una carta de un queridísimo amigo y un gran escritor en materias históricas, el cual dice, nada menos, lo que en prueba de nuestra imparcialidad reproducimos aquí:

En el número cuarenta y uno decía un señor *A. de M.* que don Rafael Pérez de Guzmán había sido asesinado por una partida de carlistas el 22 de Abril de 1838; pues bien, ni esa fecha es exacta, ni le asesinaron los carlistas, ni donde ocurrió la tragedia había partida alguna.

¶ Valiente investigador nos resulta el señor *A. de M.*—*Un jainista.*

De modo, que ya ve usted.

¶ Lo de los toros de Vázquez, al tratar de la inauguración de la Plaza de Madrid, si, señor; es una errata muy grande, porque en el original decía Veragua, con todas sus letras.

¶ **Don L. S. M.**—*Sevilla.*—En primer lugar, un millón de gracias por la espontánea defensa que de nuestro periódico ha hecho.

En segundo lugar, vamos á recomendarle que no vuelva usted á apostar por este ó el otro escritor, en la creencia de que uno determinado tiene la obligación de saberlo todo y de no equivocarse nunca.

¶ Todos los que escribimos, y todos los que trabajamos, procuramos hacerlo, como es natural, lo mejor posible; y al que se equivoca ó ignora mucho, se le llama malo; y al que poco, bueno, pero todos, poco ó mucho, erramos. Al escritor en quien usted tenga más fe, se le cogen varias lagunas y varias equivocaciones.

¶ Se apuesta usted algo bueno?

Y dicho esto, para que no se figure que nos ruborizaría de vergüenza, si ignorásemos algo de lo que se nos preguntara, vamos á ver si logramos darle una respuesta categórica.

Insistimos en que la ganadería de don Anastasio Martín se estrenó en Madrid el 26 de Septiembre de 1844, con divisa celeste y rosa.

Insistimos en que en dicha corrida actuaron de espadas Juan León (que dirigió la lidia sin estoquear por hallarse enfermo), Francisco (no Juan, como decíamos) Arjona Guillén y Juan Martín; de medio espada, Julián Casas, *el Salamanquino*; de picadores, José Trigo, José Alvarez y Manuel Lerma, *el Coriano*; de banderilleros, Gregorio Jordán, José Antonio Calderón, Felipe y José de Usa, Francisco Javier Cano, Manuel Arjona, Manuel Camilo y Quintín

Salido, y de puntillero, Gabriel Caballero.

El Parra por quien usted preguntaba debe ser Juan Vázquez Parra, natural de Valencia, que se presentó en Madrid el 12 de Marzo de 1843, donde sólo toreó en dicha fiesta, siendo cogido por el primer toro, *Caminero*, retinto, de Gaviria.

Por Andalucía toreó en algunas corridas. Antes de ser lidiador fué vaquero y le protegió mucho don Anastasio Martín, que fué por el que salió en la Corte.

Desapareció de las Plazas y volvió de nuevo á su primitivo oficio de vaquero y chalán.

¿Es eso lo que usted deseaba?

No le quepa duda que todo es exacto, pues nos lo ha facilitado un señor que vivía por aquel entonces; pues en dicha época no habíamos tomado la resolución de nacer ninguno de los que escribimos en el ARTE.

Don F. Muñoz y don A. Torralba.—*Logroño.*—No podemos publicar los versos dedicados á *Machaquito*, porque son algo imperfectos de forma, aunque la idea es muy bonita.

Don M. Rodríguez Morillas.—*Madrid.*—Hemos recibido su grata, y en contestación á ella debemos decirle que le agradecemos infinito el interés que se toma por nuestro semanario.

Estamos conformes en que las corridas toreadas por *Manolete* son 37, ó sea las que consignáramos en el cuadro estadístico.

Efectivamente, en la corrida del 14 de Mayo de Barcelona mató 3 toros en lugar de las comillas que aparecen por error de caja.

De modo, que ya tenemos 86 toros muertos. *Dulzuras* pone dos más en las corridas del 22 y 26 de Septiembre; pero en el cuadro estadístico del matador se dice que en cada una de esas fechas mató 2 toros en lugar de 3. Así, que ¿á quién se hace caso?

Nosotros creemos que tiene razón *Dulzuras* (y lo creemos sólo, porque de la corrida de Fregenal del 22 de Septiembre no hemos encontrado ningún dato, á pesar de que hemos visto los principales periódicos taurinos; pero lo natural es que la corrida fuese de 4 toros y *Manolete* matara 3 y *Mojino chico* 1), y que los toros muertos por el cordobés son 88, y no 87 como se consigna en el cuadro estadístico hecho por el matador, pues en aquél también está equivocado el número de toros muertos en las corridas del 26 de Septiembre y del 15 de Octubre.

Así, que no le extrañe nuestra confusión, cuando hasta en el *documento oficial* existen varios lapsus.



Tomás Alarcón "Mazzantinito,"

| FECHAS de las corridas. | PLAZAS donde ha toreado | MATADORES con quienes ha trabajado. | GANADERIAS á que perteneían los toros lidiados. | TOROS que estoqué |
|----------------------------|----------------------------|--|---|-------------------------|
| 12 Febrero..... | Alicante..... | Regaterin y Punteret..... | Duque de Veragua (1)... | 2 |
| 2 Abril..... | V.ª Fresno.. | Solo..... | Viuda de Soler..... | 4 |
| 3 Abril..... | V.ª Fresno.. | Solo..... | Viuda de Soler (2)..... | 4 |
| 16 Abril..... | Barcelona... | Punteret..... | Olea..... | 3 |
| 30 Abril..... | Barcelona... | Relampaguito y Punteret..... | Santa Coloma..... | 2 |
| 3 Mayo..... | Figueras... | Lombardini y Pedro López..... | Bueno..... | 2 |
| 7 Mayo..... | Bezziers... | Gallito..... | Arribas, hermanos..... | 3 |
| 11 Mayo..... | Argel..... | Solo..... | Felipe Salas..... | 4 |
| 28 Mayo..... | Sevilla..... | Francisco Martín Vázquez..... | Seis ganaderías (3)..... | 3 |
| 15 Junio..... | Toledo..... | Rodolfo Gaona..... | Duque de Veragua..... | 3 |
| 18 Junio..... | Madrid..... | Manolete y Gaona..... | Urcola (4)..... | » |
| 2 Julio..... | Madrid..... | Regaterin y Bienvenida..... | Esteban Hernández (5)... | 3 |
| 9 Julio..... | Madrid..... | Relampaguito y Punteret..... | Jenaro López Quijano (6) | 3 |
| 21 Julio..... | Manzanares. | Manolete y Gaona..... | Bañuelos..... | 2 |
| 4 Agosto..... | Valdepeñas. | Cocherito..... | Duque de Veragua..... | 3 |
| 6 Agosto..... | Vitoria..... | Gaona..... | Esteban Hernández..... | 3 |
| 15 Agosto..... | Almendralej ^o | Ostioncito..... | Trespalacios..... | 3 |
| 16 Agosto..... | Almendralej ^o | Ostioncito..... | Juan Contreras..... | 3 |
| 27 Agosto..... | Colm. Viejo. | Solo..... | Mariano Torres..... | 4 |
| 3 Septiembre.. | Bayona..... | Antonio Fuentes..... | Guadalest (7)..... | 3 |
| 5 Septiembre.. | Aranjuez..... | Cocherito..... | José Bueno..... | 3 |
| 9 Septiembre.. | Barcarrota.. | Solo..... | Juan Contreras..... | 4 |
| 10 Septiembre.. | Cáceres..... | Minuto..... | Trespalacios (8)..... | 2 |
| 17 Septiembre.. | Madrid..... | Vicente Pastor y Gallito..... | Duque de Veragua..... | 2 |
| 21 Septiembre.. | Oviedo..... | Vicente Pastor y Gaona..... | Luiz da Gama..... | 2 |
| 24 Septiembre.. | Madrid..... | Punteret y Luis Freg..... | Eduardo Olea (9)..... | 2 |
| 27 Septiembre.. | Almendralej ^o | Cocherito y Gaona..... | 3 Veragua, 3 V. Martínez | 2 |
| 1 Octubre..... | Burdeos..... | Bienvenida..... | Guadalest..... | 3 |
| 15 Octubre..... | Marsella... | Relampaguito y Pazos..... | Felipe Salas..... | 2 |
| 22 Octubre..... | Nimes..... | Bombita y Morenito Algeciras. | Santa Coloma (10)..... | 2 |

- (1) Corrida regla. Dió la alternativa á Punteret.
- (2) Seis toros. Los dos últimos, rejoneados, los mató Alfarero.
- (3) Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.
- (4) Suspendida por ser pequeños los toros.
- (5) El segundo toro hirió á Regaterin.
- (6) Confirmó la alternativa á Punteret. Fué herido Relampaguito.
- (7) Sustituyó á Vicente Pastor.
- (8) Por lluvia, fué suspendida la corrida en el quinto toro.
- (9) Dió la alternativa á Luis Freg.
- (10) Bombita toreó sustituyendo á Cocherito.

| | |
|----------------------------|-----------|
| Corridas contratadas..... | 30 |
| Suspendida (una)..... | 1 |
| Total toreadas..... | 29 |
| Toros matados..... | 81. |



Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

CARMONA, Angel (Gamisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

CEGILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

BIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

FUENTES Antonio.—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Gorchaíto).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁÑEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolito).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

BUENO (Pascual).—Apoderado: D. Juan Cabello, Plaza del Rey, 5. Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal. Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitas).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36. fábrica. Bilbao.

MUÑOZ, Manuel (Andaluz).—Don Jerónimo Díaz, Reina Mercedes, 1 Chiclana (Cádiz) y á D. Fernando Barce Bao, Aduana, 4. Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10. 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Hortaleza, 1, tienda.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Manuel Salvatella—Hotel Comercio, Bilbao y Mariano Armengol, Plaza de Toros Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafin (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginero.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñaléz).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Libro raro.—Lagartijo y Frascuelo, vende, 50 pesetas; Luis Martínez, Bárbara Braganza, 10, (Cereria).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.