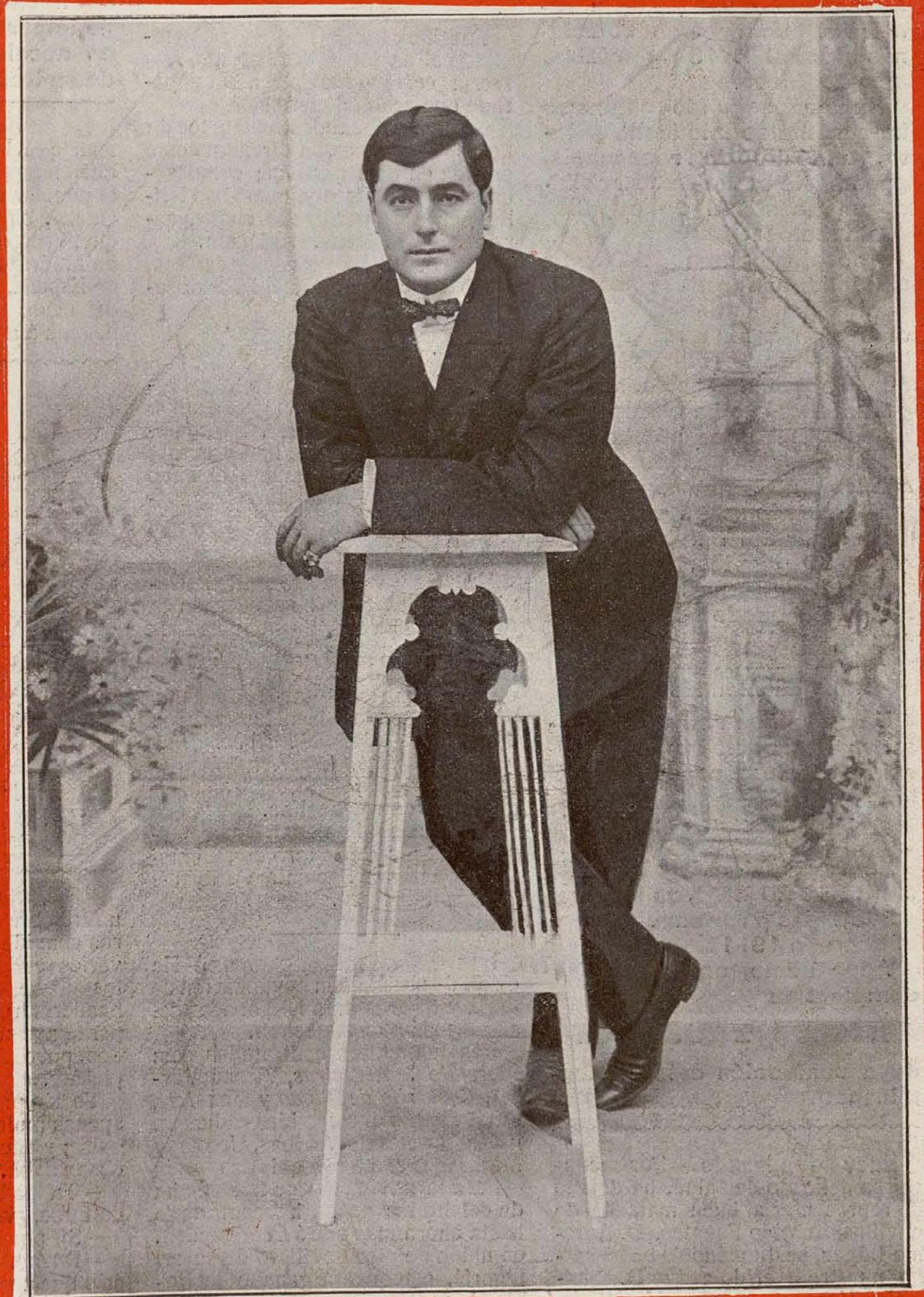


ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIESTROS QUE FUERON



Año I. — Núm. 36

PRECIO : 20 CENTIMOS

OFICINAS: PRECIADOS, 17

Apartado 359. — MADRID

Emilio Torres «Bombita»

Fot. Dubois.

Noticias y comentarios

Concurso de fisonomías.

Con los retratos núms. 25 y 26, publicados en nuestro número anterior, damos por terminado nuestro **Concurso de fisonomías**.

Como muchos lectores de América han concurrido á él, para colocarles en igualdad de condiciones que á los de la Península, admitiremos soluciones hasta el día 15 del próximo mes de Enero.

Nuestro segundo concurso ha constituido, modestia aparte, un éxito de resonancia, pues hasta el día se ha recibido una cantidad de cupones casi fabulosa.

Y nosotros, que nos debemos al público y agradecemos á la afición sus inmerecidas atenciones, hacemos saber á los lectores de **ARTE TAURINO** que los premios que se entregarán á quien haya acertado todas ó el mayor número de fisonomías publicadas no serán los que primeramente dijimos, sino los siguientes:

En lugar del billete de lotería de 30 pesetas, uno de 50 pesetas, que en el caso más favorable puede convertirse en un premio de

CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

Un magnífico retrato de busto, en cartulina, tamaño natural, del famoso espada madrileño

VICENTE PASTOR

La suscripción del año 1912 al **ARTE TAURINO**, con un juego de tapas para encuadernar el tomo de 1911.

Y por último, una colección completa de

SELLOS TAURINOS

cuya confección estamos terminando.

Nuevo apoderado.—Por encontrarse delicado de salud, ha dejado de representar al buen matador de novillos Eusebio Fuentes, D. Antonio López, sustituyéndole en su cargo nuestro querido amigo D. Bonifacio Hernández, conocido aficionado y representante del matador de toros *Punteret*.

Enhorabuena.—En Begoña ha contraído matrimonio con la bella señorita Concepción Ortiz, el aplaudido banderillero de la cuadrilla de *Cocherito*, José Muñagorri.

Felicitamos al nuevo matrimonio, deseándole todo género de venturas.

Cuadro estadístico.—Hemos recibido el de Jaime Ballesteros, *Herrerin*, correspondiente á la temporada que acaba de terminar.

En ella, este modesto matador de novillos aragonés, ha toreado: como espada en diez corridas; como sobresaliente en tres y, como banderillero en seis, perdiendo cuatro corridas por lesiones, lluvia, etc.

Para ser el primer año de carrera, como se consigna en dicho documento, no está mal.

Apoderado.—El joven y ya conocido matador de novillos Faustino Vigiola, *Torquito chico*, ha conferido poderes para que le represente á nuestro estimado amigo el buen aficionado D. Victoriano Argomániz.

Una tiesta.—Del 25 al 27 de Noviembre último se ha celebrado la tiesta de 80 vacas de la ganadería de doña Maximina Hidalgo é hijos en la dehesa de Ferrones, resultando con superior nota 43; de éstas sobresalieron las llamadas *Llavera*, *Mascarita*, *Odiosa*, *Presidenta*, *Fusilera*, *Jabonera*, *Espartera*, *Mantelera* y *Egricera*; se desecharon 37, y mataron cuatro caballos.

Asistieron á la tiesta, como tentador, el picador *Marinero*, el matador de toros Pacomio Peribáñez y otros lidiadores.

Las de feria de Algeciras.—Ha quedado ultimada la combinación de toros y toreros para las corridas del año próximo en Algeciras.

Los matadores contratados son: *Morenito de Algeciras*, Vicente Pastor, *Cocherito de Bilbao* y *Manolete*, que torearán dos corridas cada uno, lidiando reses de Arribas, Urcola y Miura, que son las adquiridas.

Para la novillada que también ha de celebrarse no se ha contratado hasta ahora más que á *Celita*, quien, en unión de otro novillero de su categoría, estoqueará ganado de Pablo Romero.

Se ruega á los señores aficionados, representantes de ganaderos y apoderados de lidiadores que nos remiten trabajos con destino al **DICCIONARIO**, lo indiquen así en el sobre de remisión.

Respecto á los diestros, basta con que se consigne el nombre con los dos apellidos y el apodo; ciudad ó pueblo y fecha del nacimiento, y algún detalle de importancia, prescindiendo en absoluto de juicios acerca de su trabajo.

Un banquete.—De México afirman que los aficionados y amigos que en aquellas lejanas tierras tiene el popular torero mexicano Rodolfo Gaona, en agradecimiento al banquete con que éste fué obsequiado en Madrid al terminar la temporada de España, organizan otro en honor del madrileño Vicente Pastor á su llegada á aquella República.

AGENCIA TAURINA

Dentro de breves días comenzará á funcionar en Madrid una **AGENCIA TAURINA**, desempeñada por un personal competentísimo, de honradez intachable, de actividad inusitada, cuyos principales objetos serán la organización de todo género de espectáculos taurinos, la compra-venta de reses bravas y la contratación de diestros.

Para más detalles, pídanse instrucciones á la **AGENCIA TAURINA**,

Preciados, 17, Madrid

Anécdota taurina.—La hija de un célebre y antiguo picador de toros convidó un día á comer callos á varios amigos de su familia, entre los que se encontraba el excelente banderillero Tomás Mazzantini, y para dar una broma á los convidados, puso el guiso extremadamente picante.

Tomás probó el primer bocado, y apenas pudo resistir el picante del guiso; y encarándose con la que les obsequiaba, la dijo:

—Tu padre era un gran picador de toros, ¿verdad?

—Sí, por cierto —repuso aquélla.

—Bueno, pues tu padre no era más que un tocino del cielo, comparado con esta cazuela ¡esto es picar!

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

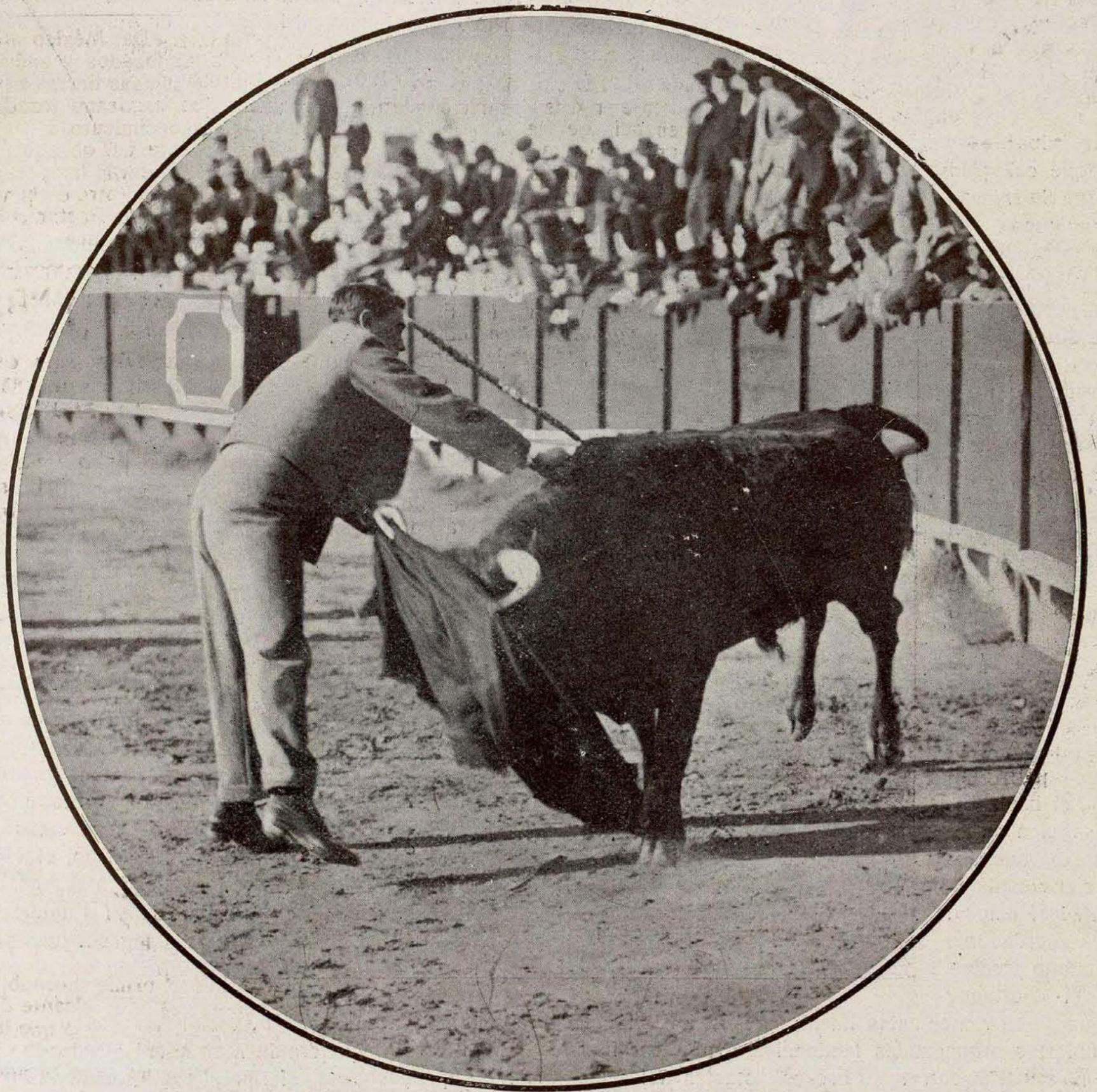
ANO I.—Núm. 36

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

APARTADO DE CORREOS 359

6 Diciembre de 1911

LA FIESTA DE SEVILLA



Un gran volapié del ex-matador Emilio Torres «Bombita».

Fot. Dubois.



VIII

EL DE «SALERI»

DESDE que por el año 1897 ó 98, Rafael Guerra, *Guerrita*, y Juan Molina, dos infelices, dos indocumentados en esto de los toros, concedieron á Juan Sal y López la patente de torero de punta, nadie negó al madrileño el honroso título de excelente lidiador.

Y á pesar de ello, si *Saleri* tuviera que comer de los toros, á buen seguro que le duraría la cuaresma casi todo el año, y sus ayunos habian de sobrepasar á los de los más templados cenobitas. ¿Y esto,

¿por qué es? ¡Ah! Porque *Saleri* mata muy poco.

¿Y toreando mucho y matando muy poco, no se gana dinero, no se suman contratas?

Desde aquí se oyen las sonoras risas de incredulidad, las carcajadas escandalosas con que acogen la pregunta desde sus cuarteles de invierno Ricardo Torres, Rafael Gómez, Manuel Mejías, Rodolfo Gona... ¿y á qué seguir nombrando toreros que matan poco, si hasta los que tienen cartel como estoqueadores son completamente inofensivos, fieles guardadores del quinto precepto del decálogo?

Pero no se vea en estas líneas segunda intención, ni encubiertas propagandas tendenciosas, ni otros fines que no sea el de entretener breves instantes á los lectores.

Respetemos los fallos del público, de ese juez inapetible, bueno, justo, casi infalible, á quien se le pueden perdonar sus errores por sus muchos aciertos, y no

hagamos otra cosa que lamentar la postergación del antiguo discípulo de Eusebio Fuentes, *Manene*; de aquel muchacho, huérfano de padre y madre, que, merced á su solo mérito, se supo transformar de un desconocido *monosabio* en elegante y sereno matador de alternativa.

Saleri, diestro que nació en Madrid el 13 de Febrero de 1876, como buen madrileño, tuvo en Madrid su bautismo de sangre, en la novillada celebrada el día 24 de Marzo del año 1901, siendo empresario Perico Niembro.

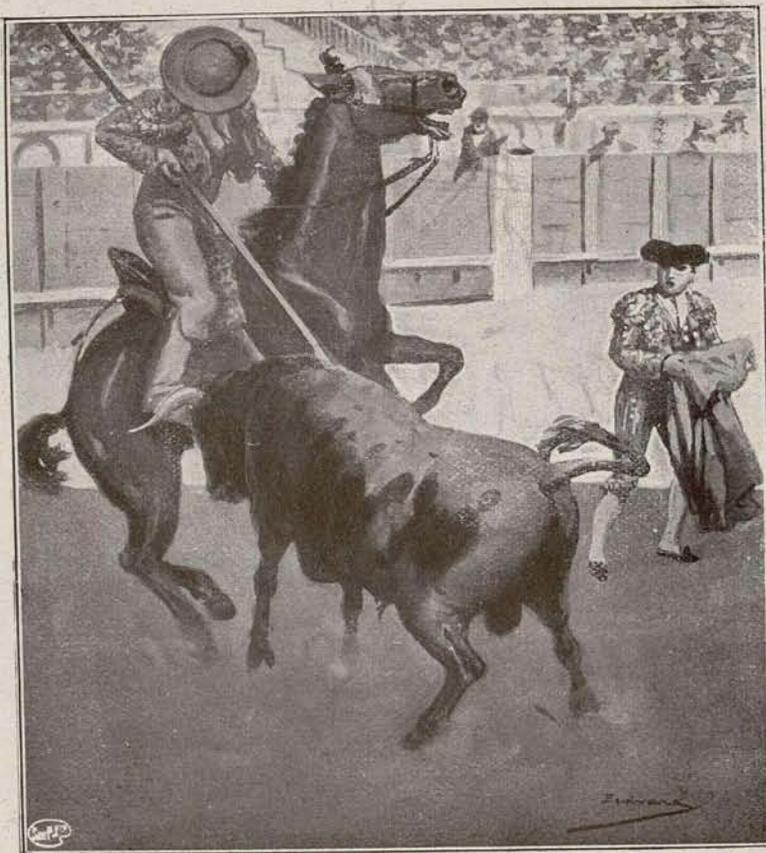
Lidiáronse en aquella función dos toros de la ganadería de Colmenar, de doña Prudencia Bañuelos, y seis de

la vacada andaluza de D. Eduardo Miura, actuando de matadores, *Saleri*, el malogrado Manuel Jiménez, *Chicuelo*, *Cocherito de Bilbao*, que por aquel entonces andaba tan falto de salud como de facultades, y Angel Carmona, *Camisero*, que en esa novillada hacía su debut como matador de novillos.

En el primer toro agarró Cipriano Moreno, que formaba en la tanda de *Saleri*, un puyazo tan tremendo, que acabó con la buena voluntad del bicho, el cual llegó á manos de *Saleri* totalmente apagado. Juan fué breve; con un pinchazo y una esto-

cada tumbó á su enemigo, recibiendo una ovación.

En el tercero, que era de Miura, fué alcanzado *Cocherito*, que pasó á la enfermería contusionado, no pudiendo continuar la lidia. La cogida tuvo más de aparatosa que de lamentable, pues el diestro fué zarandeado, cogido y recogido cuatro veces. *Saleri* tuvo que encargarse de la muerte de este toro, que, dicho sea de paso,



era legítimo de Miura, y llegó á su poder completamente descompuesto.

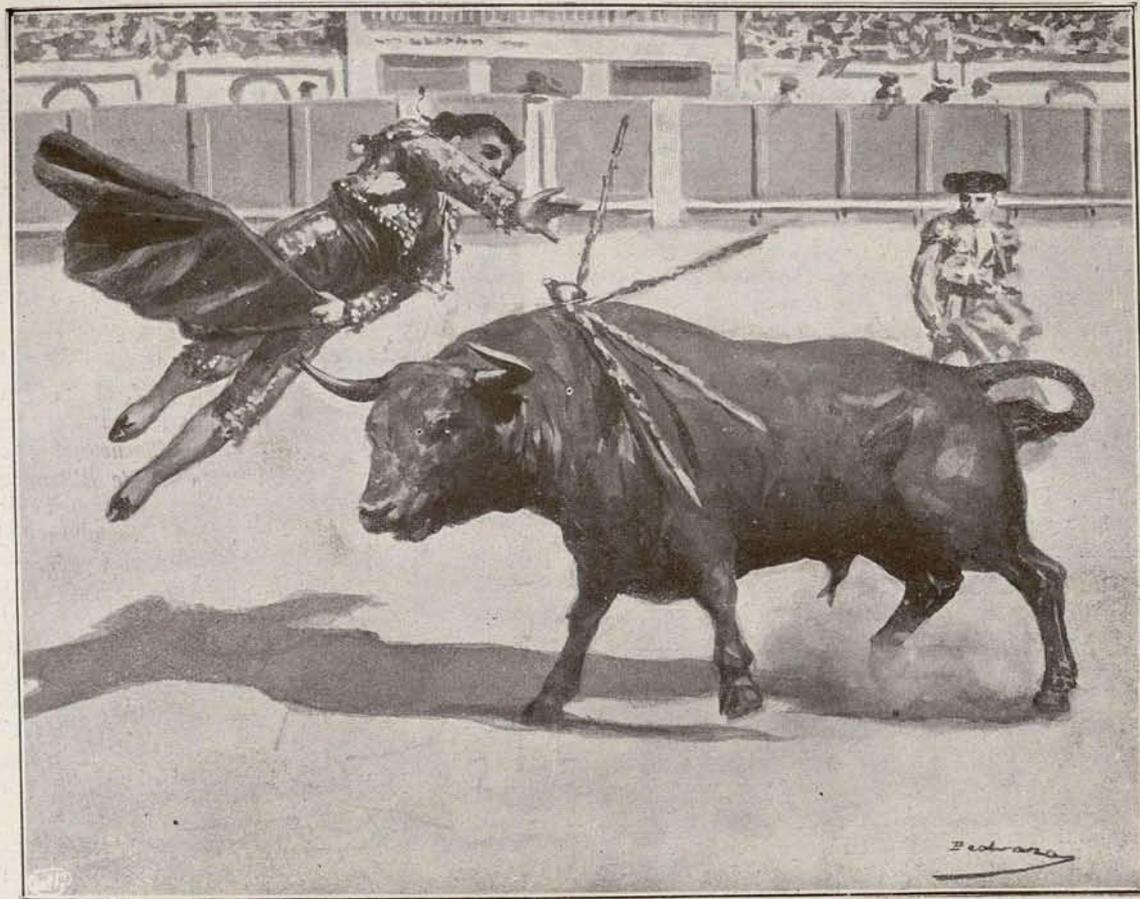
Con habilidad se deshizo del enemigo, y no dejó mala impresión, vista la calidad de éste.

Y llegó el quinto, otro de Miura, más legítimo todavía, cárdeno oscuro, bien puesto, apretado de carnes, largo de tipo y de cuello.

Salió tanto ó más difícil que el otro; pero como *Saleri* estaba decidido á colocar bien alto su pabellón, le toreó cerca y elegante, y en los mismos medios igualó, entrando á matar corto y derecho á volapié, y muy despacio, demasiado despacio, metiendo la espada arriba

su suerte con los cornúpetos, que le han tenido consideración y le han castigado muy poco. No obstante, el madrileño, no se acerca á los moritos con la confianza que era de esperar en un torero muy habilidoso, muy sabio y que no tiene motivos para ser pesimista.

Y que la falta de arrojo es el único inconveniente de este buen lidiador, lo demuestra él mismo con sus obras; pues cuando torea en Portugal ó en América, donde las reses no lucen afiladas puntas, *Saleri* compete ventajosamente con los más reputados diestros, y entonces aparece su arte de lidiador clásico y sereno, sin velos ni brumas, en todo su magestuoso esplendor.



del todo, mientras el cornúpeto le enganchaba por el muslo izquierdo, produciéndole una grave cornada que le impidió torear buen número de corridas, pues tardó bastante tiempo, no tan sólo en curar, sino en reponerse, y éste fué su bautismo de sangre, al practicar la suerte más difícil del toreo.

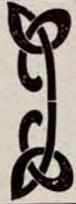
Saleri, sin ser uno de los más sonados en las crónicas de percances, ha tenido cogidas de importancia (y una de ellas gravísima, en Zaragoza, el 9 de Agosto de 1903, que puso en grave peligro su vida, y que, gracias á la pericia del sabio doctor Mascarell, pudo salvar la pierna lesionada y continuar en su oficio de habilidoso y buen lidiador), pero no puede tampoco lamentarse de

Por otra parte Juan Sal, ya no se encuentra en la edad en que la sangre hierve y en que el amor propio domina en absoluto al hombre; ni se encuentra en circunstancias difíciles de esas que muchas veces sacan arrestos y gallardías de donde no las hay.

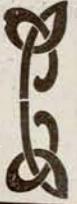
Por estas causas creemos, juzgando imparcialmente, que este buen lidiador, que pudo ser digno heredero de Cayetano Sanz, no ha de ocupar en el libro de la historia de la tauromaquia, el lugar preeminente á que por su arte elegante y correcto es acreedor.

Don Pepe.

(Dibujos de Pedraza.)



TOROS Y TOREROS EN 1911



Don Manuel Serrano García-Vao, el cariñoso compañero que ha dado notoriedad al seudónimo *Dulzuras*, me ha honrado con el envío de su nueva producción, *Toros y Toreros en 1911*.

Este libro, editado con más lujo que en años anteriores, no necesita de encomio alguno.

Está escrito por un verdadero aficionado, es completísimo, y en él consta lo que han hecho durante 1911 los cuarenta y ocho matadores que están en activo; el resumen detallado de la labor de innumerables novilleros; corridas de toros y novillos celebradas en España, tragedias del año, capítulo de cogidas, fallecimientos, efemérides, notas bibliográficas, ¿para qué seguir?, todo, absolutamente todo lo que se relaciona con el año taurino; hasta el extremo de que, si algo se le escapó á *Dulzuras*, yo votaría porque se diera por no sucedido.

Votaría algo más práctico: que se nombrase al maestro, cronista vitalicio de nuestra fiesta, satis-

faciéndole un sueldo no despreciable, que pagaríamos gustosos muchos toreros, ganaderos, empresarios y aficionados.

Y como el libro *Toros y Toreros en 1911* correrá la misma suerte que el de 1910, agotándose en muy pocos días, yo, después de felicitar con verdadero entusiasmo al concienzudo escritor taurino, voy á adherirme á la razonada y enérgica protesta que consigna en el prólogo de tan notable obra.

Dice *Dulzuras* en el *Despejo* que, un individuo muy conocido en Sevilla (no dice por qué), cuyo nombre y apellido corresponden á las iniciales J. H., hablando de

los libros taurinos, afirmó que todos los libros que se publican de toros *los pagan los toreros*.

Y asegura *Dulzuras* que, semejante ligereza la dijo ese señor el 14 de Mayo último en uno de los hoteles más importantes de Madrid.

Yo juraría que la pronunció después de comer.

Me interesa hacer constar sobre este asunto que, yo he publicado en el año 1911 dos *libros de toros*, que se referían principalmente á los diestros Vicente Pastor y á Pacomio Peribáñez.

Que ni Peribáñez ni Pastor me pagaron mis trabajos ni directa ni indirectamente, y que no tengo nada que agradecerles.

Y como yo he escrito *libros de toros*, y no me les han *pagado los toreros*, digo con el amigo *Dulzuras* que J. H. es, ó un embustero, ó una mala persona, ó un irresponsable.

No basta con injuriar por la espalda.

El que es caballero ó trata de pasar por tal, hace esas manifestaciones en

público, donde las oigan los interesados, para que se puedan defender.

No faltaba más, hombre.

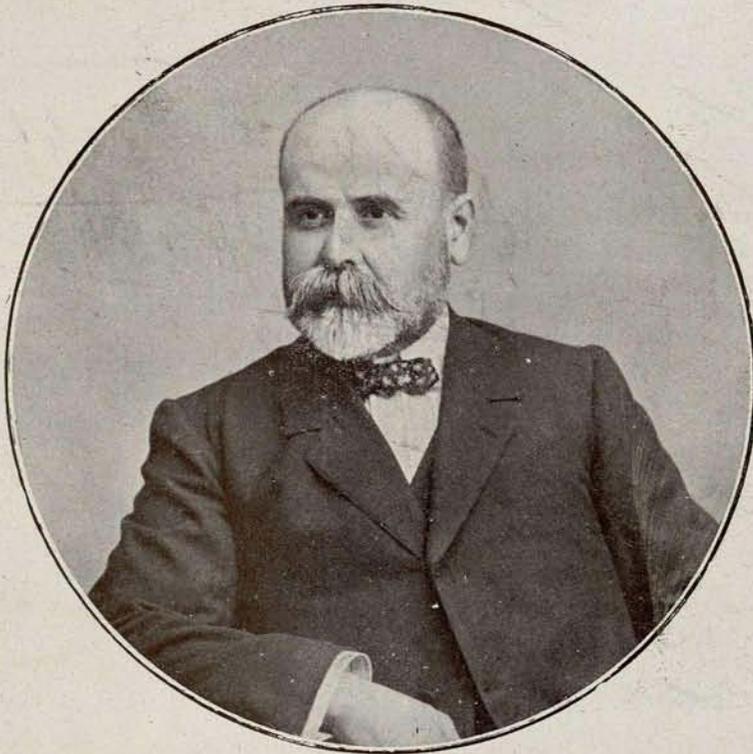
Esto de escribir de toros, se va á convertir dentro de poco en un delito.

Por un lado los toreros malos y por otro sus adoradoras, están poniendo buena la cosa.

Vamos á tenerles que pedir permiso las gentes honradas para poder llevar alta la cabeza por la calle.

No negamos que no haya *vividores* en este oficio (y en todos), pero yo conozco muchas personas decentes que viven sólo de su trabajo.

José Casado Pardo.



El reputado escritor taurino *Dulzuras*.

(Fot. Carrascosa.)

Emilio Torres, "Bombita I., toreando y matando

Sevilla, 26 Noviembre 1911.

Como anuncié á mis lectores, hoy se ha verificado el festival taurino, en que Emilio Torres, el notable ex-matador, había de estoquear un novillo. Después se pensó en correr dos más, estando la muerte á cargo de los conocidos aficionados, Carlos Pickman y Carlos Vázquez. Aunque al principio se dijo asistirían á esta fiesta únicamente los concu-

manos Ricardo y Manuel, con un par por barba, que les valió muchos aplausos, y Emilio que, toreando de capa fué ovacionado con entusiasmo, hizo con la muleta una breve faena en la que hubo un pase de pecho súper, y varios por bajo de buena marca; y entrando como en sus mejores días, agarró un volapié INMENSO que tiró al enemigo sin puntilla. La ovación fué de día de gala,

palmas por su voluntad. Fué ayudado y dirigido con suma eficacia por Ricardo Torres y *El Barquero*.

Manuel Alvarez, *Ceniza* y Manuel Dionisio, picaron al tercer novillo, que resultó manso. Antonio Pazos y *Cocherito* colocaron dos pares cada uno, escuchando nutridos aplausos. Luego, el Sr. Vázquez, mostrando buen estilo, aunque luchando con la mansedumbre de su adversario, mu-



Cocherito con varios amigos en la Venta Eritaña, momentos antes de regresar á Madrid.

(Fot. Dubois)

rrentes al banquete celebrado en honor de *Bombita II*, se acordó expender billetes, destinando lo que se recaudase, á beneficio del Montepío de los toreros.

Creo que los organizadores habrán quedado satisfechos en extremo, pues el espectáculo no ha podido resultar más lucido. Mi enhorabuena.

La lidia del primer novillo, corrió á cargo de los tres hermanos *Bombita*, los excelentes rehileteros *Barquero*, Enrique Alvarez y *Perdigón*, actuando de picadores, el espada *Cocherito de Bilbao*, Manuel Alvarez, el notable ex picador, y *Arriero*. Banderillaron á este bicho, los her-

and el excelente matador tuvo que dar dos vueltas al ruedo.

¡Qué lástima de torero que no esté en activo!

El segundo novillo, fué picado por Manuel Alvarez y *Ceniza*, y banderilleado por el Sr. Pickman, *Perdigón* y Manuel Dionisio, sobresaliendo el segundo.

Pickman fué aplaudidísimo por las buenas disposiciones que mostró con el capote, ejecutando incluso una rebolera con perfección. Con la muleta, estuvo muy tranquilo, pero el estoque, se vió que no lo domina, necesitando entrar cuatro veces, saliendo en tres de ellas rebotado, y pisoteado en la primera. Oyó muchas

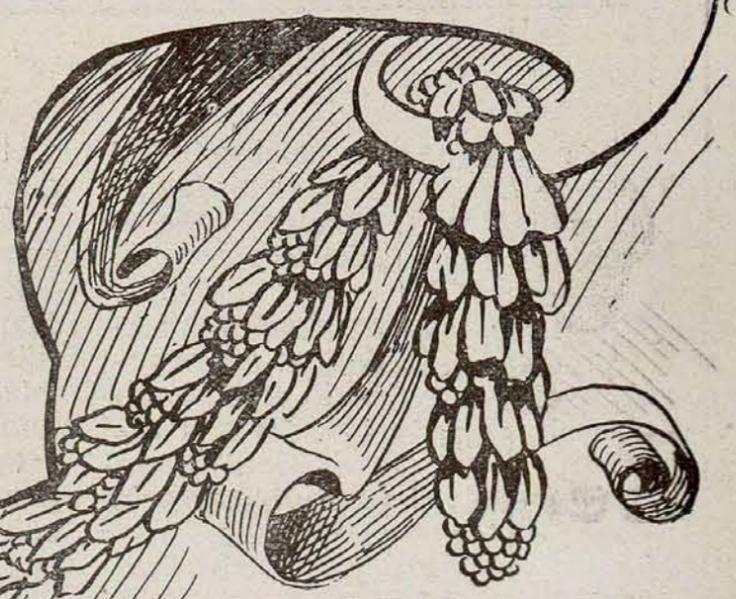
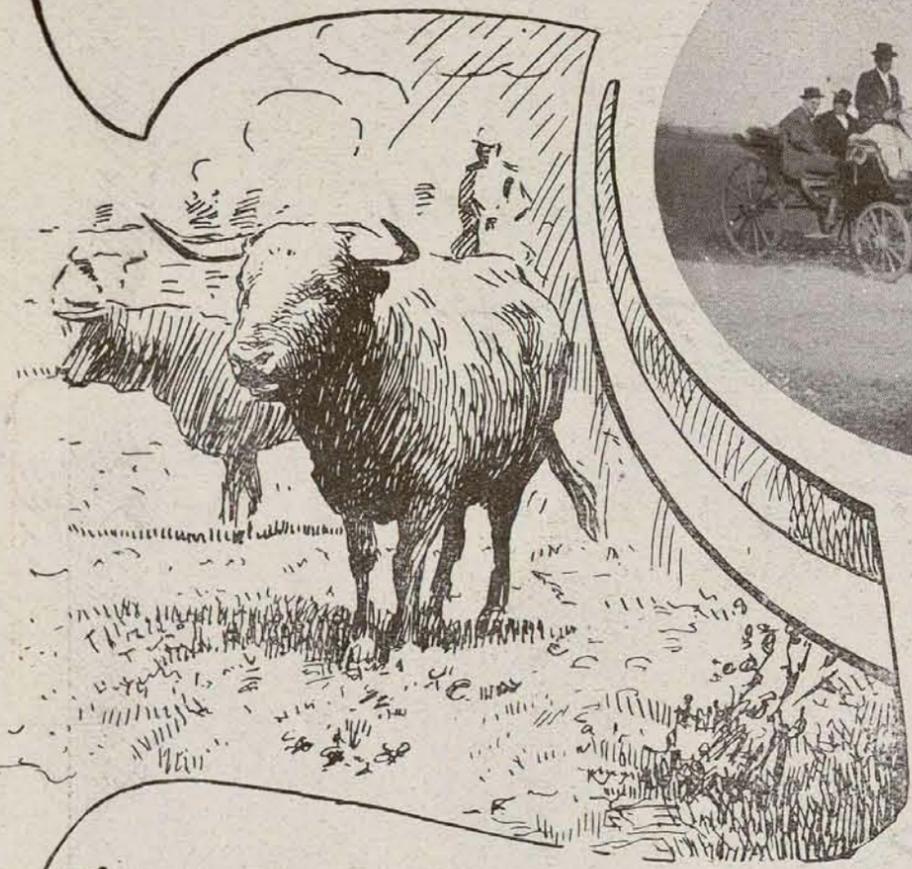
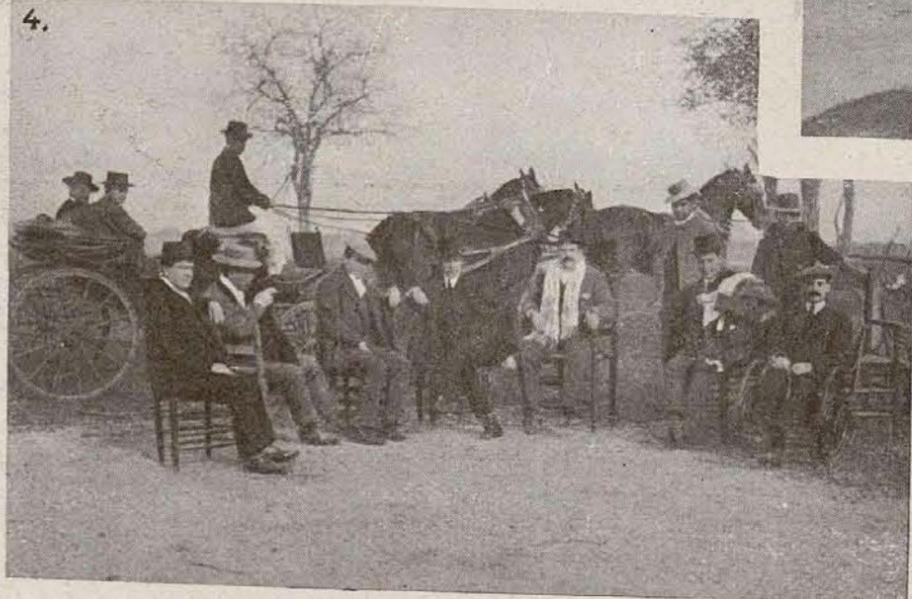
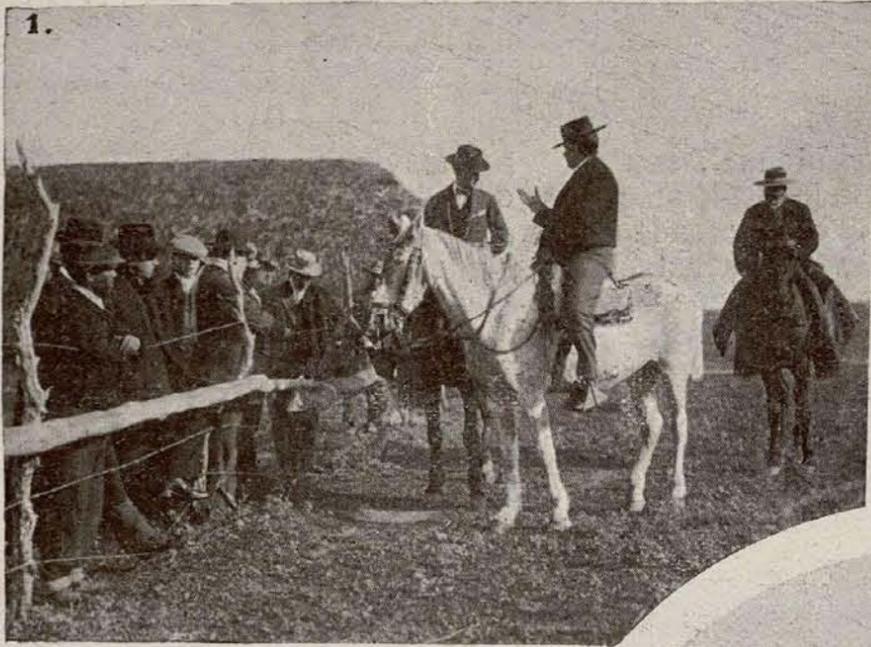
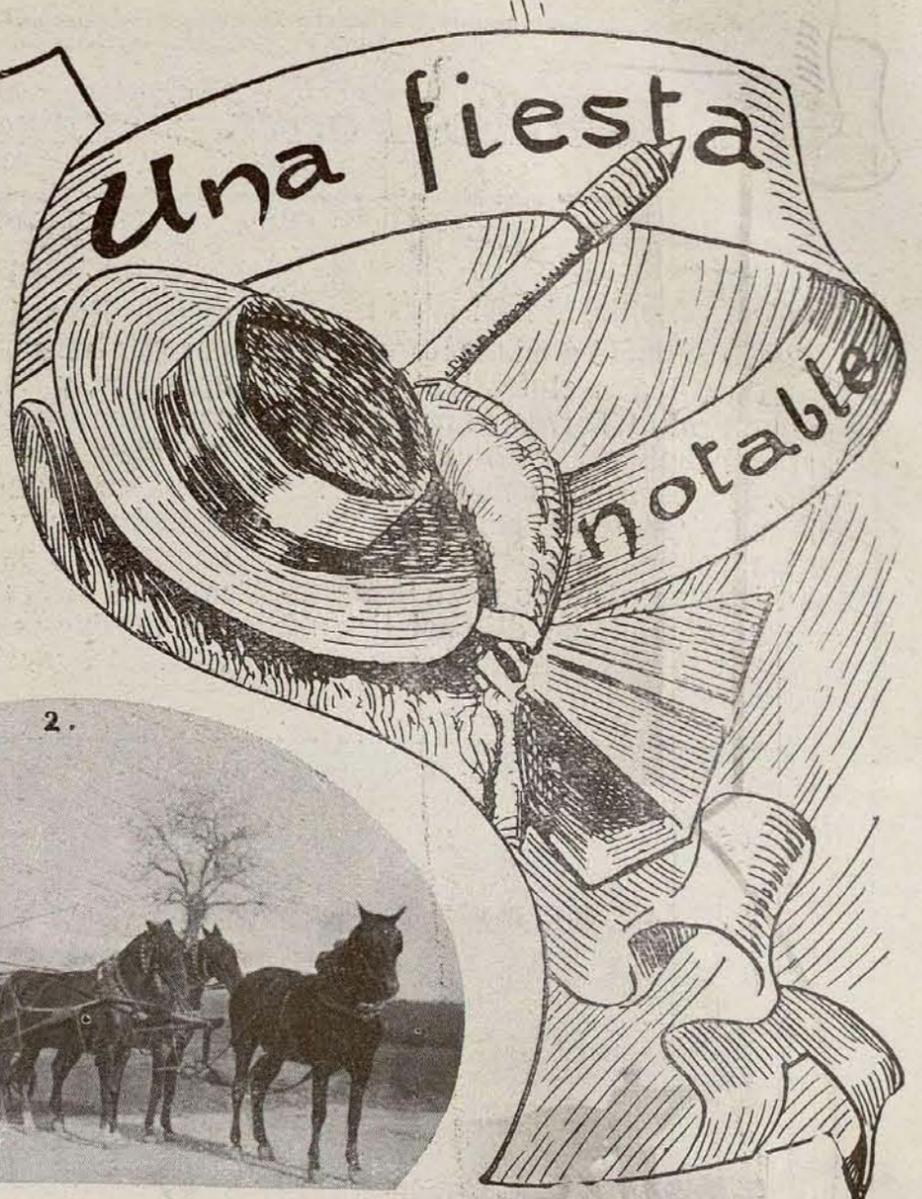
leteó desde cerca, acabando su misión con lucimiento.

Tomaron también parte en la brega de este novillo, el granadino *Lagartijillo chico*, *Barquero*, y Enrique Alvarez.

He de hacer constar que, estaban anunciados para tomar parte, los espadas *Minuto* y *Morenito de Algeciras*, el primero como picador, y el de Algeciras, en calidad de banderillero.

En resumen, una fiesta simpática y lucidísima, y un toro matado por Emilio Torres, en forma que dejará recuerdo por mucho tiempo, en la memoria de los aficionados que presenciaron el festival.—*Kastrito*.

SEVILLA, Preparativos de la fiesta del 26 de Noviembre.

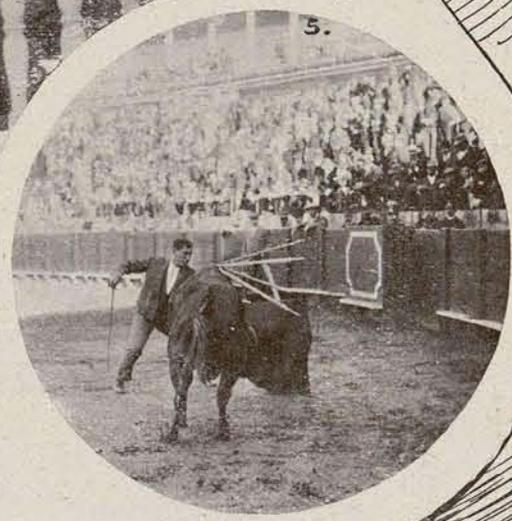


1. La Comisión organizadora en la dehesa *El Quintillo*.—2. D. Anástasio^m Martín y Ricardo Torres paseando por la dehesa.—3. Bombita montando para ir a elegir el novillo a su hermano.—4. Grupo en el que se encuentran *Lagartijillo Chico*, *Gordito*, Ricardo y Manolo Bombita, etc.

(Fot. Dubois.)

en SEVILLA

NOVIEMBRE
1911
DOMINGO 26



á
Beneficio del
Montepío.

1. Emilio Bomba y demás lidiadores que tomaron parte en la corrida.—2. D. Carlos Pickman entrando á matar.—3. Emilio Torres lanzando á su torete. | 4. Presidencia de la corrida, formada por los periodistas taurinos A. N. Dres (1), Don Criterio (2), D. Luis Serrano (4) y los Sres. Gimeno y J. M. Rodríguez (3 y 4).—5. Emilio Torres pasando de muleta.

(Fots. Dubois.)

UNA CORRIDA SUI GENERIS

Los toros, los cabestros y los pencos



ES aseguro á ustedes que en nada de cuanto voy á referir hay la menor parte de invención.

Yo no sé si *Dulzuras* dará cuenta de la corrida que voy á relatar á ustedes en su obra en preparación *Toros y Toreros en 1911*, aunque será explicable su silencio por la dificultad de clasificar en cualquiera de las secciones de su libro á los protagonistas de este verídico suceso.

¿Ustedes se acuerdan de aquello de

Como supriman los toros,
se arma una revolución;

que cantaban en *Los Madriles*, una revista que tuvo gran éxito allá en los tiempos de nuestra primera infancia, que eran los de la segunda juventud de *Don Modesto*, y la tercera ó cuarta de *N. N.*, que tiene tanto empeño en ser viejo?

Bueno, pues «ya está armá». Hasta ahora y por este año, la revolución sólo ha alzado la cabeza en un pueblo, de cuyo nombre no debemos acordarnos, que se achicharra al poderoso sol de Andalucía; pero como el ejemplo cunda, vamos á presenciar la más radical transformación de la fiesta de toros que pudieron soñar ni aun esos grandes mixtificadores que peinan coleta y salen al ruedo vestidos con trajes de luces, y no han protestado todavía contra el acuerdo de los ganaderos andaluces de echar á las plazas ranas para que gallardeen estos bravos.

Es el caso que en el pueblo de esta historia, que se asienta en la provincia de Sevilla, y no me pidan ustedes ya más señas, llevaban tres años sin capea, gracias á esa malhadada R. O. de Cierva que suprimió de raíz tan culta diversión. Pero este año los mozos de aquel glorioso pedacito de España plantáronse y decidieron hacerse en la R. O. de la Cierva una de esas palabras raras que emplea á troche y moche el autor de *Las águilas*, formidable novela toreril.



La víspera de las fiestas del pueblo, que tiene por patrón á San Miguel, los mozos se avistaron con el jefe político y administrativo de la población.

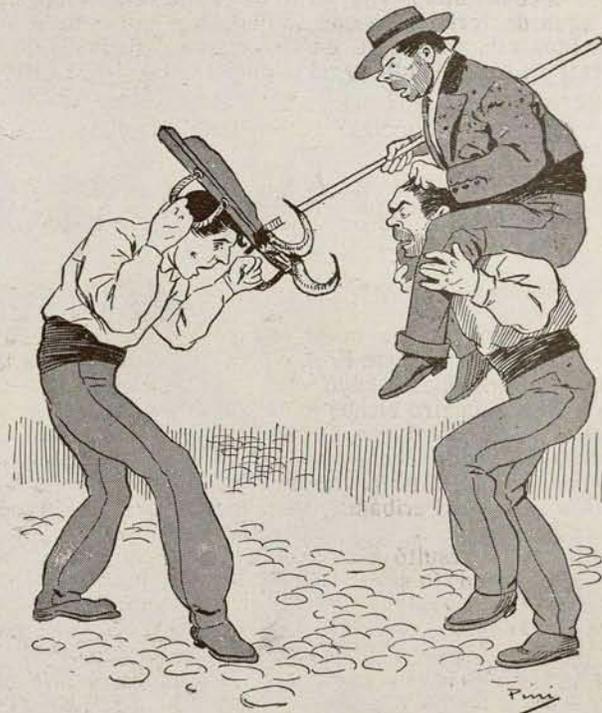
—¿Qué festejos nos va á dar su mercé, señor alcalde?—le preguntaron.

—Pues mi mercé os dará música y baile; la mercé del señor cura, misa cantada y sermón, y la del tabernero, vino, si se lo pagáis; vosotros ponéis para diver-

tiros dinero y buen humor, y cádate las grandes fiestas.

—¿Y no habrá toros?

—Ni por pienso, que me costaría la vara y le tengo mucho cariño. Hay una orden del ministro prohibiéndolos que me ha transmitido el gobernador en un oficio de esos que parecen el cuento de la buena pipa: «Excelentísimo Sr.: El Excmo. Sr. me ha dicho: Excmo. Sr. . .» y yo por nada del mundo la quebranto.



—Pues tiene que haber toros, y los habrá.

—No lo consentiré yo.

—Sí que lo consentirá usted. Y presidirá la plaza y todo. Ya hemos estado tres años sin toros, y este año hemos de tenerlos. ¿La dificultad cuál es: que usted no consiente que se lidien toros de veras? Pues aquí estamos nosotros para hacer de tales.

Y dicho y hecho. Al día siguiente presentaban los mozos á la aprobación de la autoridad, y poco después se fijaba en la puerta del ayuntamiento, el cartel anunciador de «una gran corrida de hombres-toros», en el cual se citaban éstos (los toros) por los nombres y apellidos con que constan en el censo electoral, se expresaban las cuadrillas y señalábanse las horas para el encierro, apartado y la corrida.

La Comisión de festejos hizo unas cabezas de toros con corchos y cuernos.. de carnero, lo cual motivó algunas protestas de los toros espontáneos contra la falta de propiedad escénica. Llegada la hora colocáronse unos individuos sus cabezas de toros y otros las suyas de cabestros, y arropados aquéllos por éstos y guiados todos por los individuos de la Comisión de festejos, armados de puyas y montados en otros sujetos de aspiraciones más modestas que también voluntariamente se prestaron á hacer de caballos, fueron llevados á un campo cercano del pueblo, donde estuvieron hasta el momento del encierro expuestos al público, que quedó muy satisfecho del trajo de las reses.

Al caer la tarde, el presidente de la Comisión de festejos montó en su jaca torda, colocáronse á ambos lados de su señoría los cabestros de estribo, arrojaron los otros mansos á los toros y seguidos por los vaqueros de la Comisión fueron llevados al trote al pueblo.

Todo el vecindario hallábase en la calle presenciando el paso del encierro, fiado en que la notoria pericia del cabestrero y los vaqueros llevaría la operación á feliz término; pero no contaron con la imprudencia de los asiduos de la taberna inmediata á la plaza, que no obstante saber cuánto asusta á los toros la luz, saliéronse á la puerta á medias luces. Olerlos los astados, alborotarse y, sin hacer caso de las voces de los vaqueros ni del cencerrear de los cabestros, desmandarse y arremeter contra los tabernarios, todo fué uno.

Los que pudieron, que fueron los menos, libráronse por pies; otros traspusieron de un salto el mostrador, con el consiguiente estropicio de cristalería, vinatería y aguardentería, y los que no pudieron huir resultaron heridos, aunque no de gravedad, unos en una cara y otros en otra, siendo curados por el médico del pueblo.

Los toros-hombres pudieron al fin ser reducidos á la obediencia y encerrados en un corralón, de donde al siguiente día fueron saliendo uno á uno para ser lidiados en toda regla por toreros de á pie y de á caballo que montaban en hombres-jacas.

Y salieron tan bravos los toritos, que aparte los pencos, á quienes curó el veterinario, resultó herida casi toda la cuadrilla, dando abundante quehacer durante unos días al médico del partido.

—En mi pueblo—decía cierta vez un cura muy gracioso ponderando las aficiones tauromáquicas de sus convencinos—, en cuanto llega la primavera, al que no le sale la coleta, le sale lo otro.

—Ya sé de dónde es usted, amigo mío. Pero guardáremos el secreto.

Y volviendo á asegurarte, lector querido, que no hay en el anterior relato nada de mi invención, y que los hechos consignados ocurrieron el día de San Miguel del corriente año en un pueblo de cuyo nombre no debemos acordarnos, firmo y voime.

Don Pío.

DE AMBOS MUNDOS

Valladolid, 26 de Noviembre de 1911.

Con el nombre de becerrada se ha lidiado hoy en este Frontón-Escuela una novillada, cuyo cartel lo componían cuatro bichos de la ganadería de D. Ildefonso Calvo Alagüero, vecino de Toro, y los encargados de pasaportarlos fueron *Casillito* y Tomás Peribáñez, hermano de Pacomio.

El ganado resultó bien presentado y bravo, con lo suyo en la cabeza y con nobleza hasta el fin, especialmente el cuarto y tercero.

Casillito hizo lo posible por agradar, pero sólo lo consiguió á medias, agarrando media buena en su segundo, con descabello á la primera que le valió aplausos.

En su primero no tuvo suerte al herir, pero se le aplaudió por la brevedad.

Banderilleó al tercero sin lucimiento. En la brega dió algunos buenos capotazos é intentó alguna filigrana, que no le resultó.

Este muchacho tiene afición, pero le falta práctica, y con sus facultades puede ser algo, aunque es mucho lo que tiene que aprender.

Tomás Peribáñez fué el que ayer se distinguió y dió interés al espectáculo. Había grandes deseos de verle torear, y el público no vió defraudadas sus esperanzas.

Toreó con mucho gusto y elegancia, haciendo todo lo que es posible hacer, y ensayando con el capote cosas muy bonitas, entre ellas las verónicas de frente por detrás, de frente por delante y otras muchas que entusiasmaron al público, que en premio le obsequió con frecuentes ovaciones. Banderilleó el tercero y cuarto, agarrando un buen par y dos medios.

Pero donde sacó de quicio al público fué en la faena que hizo con la muleta en el último novillo, pues al segundo de la tarde no le tuvo que torear porque murió descordado en el segundo tercio. Allí vimos pases de pecho ceñidísimos, algunos también de pecho preparados con la derecha, pases gaonistas, muy bien copiados, de rodillas, etc., etc. Agarró dos medias estocadas en su sitio, y un descabello á la primera.

El público, entusiasmado, le sacó en hombros hasta el coche y lo aclamó á su paso por las calles. Esperamos verle el domingo próximo para aplaudirle nuevamente. Es un filón que ha encontrado la Empresa, si es que sabe explotarlo. Bien se lo merece el simpático Macario, que está haciendo cuanto le es posible por dar gusto á la afición.

De los demás, merecen párrafo aparte el *Tahonerito*, que ayer demostró que es un buen peón de brega, trabajando toda la tarde con oportunidad, y agarrando en el primer novillo el mejor par de banderillas de la tarde. Es de los que adelantán.

David Peribáñez, hermano de Pacomio y de Tomás, vistió ayer por segunda vez el traje de luces, y puso el primer par de banderillas como banderillero formal, colocando uno bueno al cuarto novillo, y medio al segundo, con arte y valor, que le valieron aplausos; bregó bien, tiene sangre *Peribáñez* y se captó las simpatías del público por su modestia y arte.

Petaca y *Carreterito* ayudaron con acierto y llenaron su papel á satisfacción.

El *Fidelista* montó el tercer toro, cuya suerte le resultó muy lucida, por lo que el público le prodigó mu-

chos aplausos por su arte y valentía.

En conjunto, resultó una buena novillada.

La entrada, regular.—El Largo.

Málaga, 26 de Noviembre de 1911.

El domingo 26 de Noviembre se celebró en nuestra Plaza una novillada que, francamente, no tuvo nada de particular, ni en lo tocante al trabajo de los lidiadores, ni por lo que respecta al ganado.

Perteneció éste á la vacada de Surga, y se distinguió por su mansedumbre, por su delgadez y por su mucha alzada.

El segundo de la tarde, algo más chico que sus hermanos, llevó fuego muy merecidamente.

Los diestros encargados de pasaportar á tales cornúpetos eran *Vázquez II* y Francisco de Madrid.

El hermano de Curro Martín se portó bien con capa y muleta, y con el estoque, cumplió, cortando una oreja.

Paco Madrid se deshizo de sus adversarios á estocada por cabeza, gustando por su valentía y voluntad. En la refriega murieron tres caballos.

La entrada, todo lo floja que ustedes se figuren; al desastre económico debió contribuir el temporal de lluvias que disfrutamos.—M.

Guadalajara (Méjico), 26 Noviembre

Esta tarde han lidiado y estoqueado reses de Maravillas los diestros *Camisero* y *Morito*.

El ganado, tirando á manso. Los diestros, muy trabajadores, siendo muy aplaudido Angel Carmona.—C.

MÉJICO 5 NOVIEMBRE DE 1911.

En el Toreo.—Cuarta corrida.

Antes de reseñar á mis lectores el resultado de la cuarta corrida de la temporada, me voy á permitir echar mi cuarto á espaldas en un asunto que trae trastornada á la buena, á la verdadera afición á la hermosa fiesta.

Algunos escritores taurinos de aquí, de esos que son, por desgracia, mancha del oficio, y que se venden al mejor postor; de aquellos, en fin, que alaban á quien les paga y reprochan acremente la conducta del que se porta dignamente con ellos, han circulado la especie de que el señor Primitivo Anda que, encargado por la actual empresa de toros *El Toreo*, fué á la Península á contratar diestros, no contrató por impericia, por ineptitud, ó lo que ustedes quieran, al *Bomba*, *Fuentes*, *Gallito* y *Bienvenida*, los cuales le ofrecían toda clase de facilidades para su contrato.

Nada más lejos de la verdad. El Sr. Anda se acercó á los referidos diestros y les hizo proposiciones ventajosas que no aceptaron; y para confirmar mi aserto, no sólo me atengo á la afición de aquí, sino á la de allá, que conoce y sabe las exigencias de estas estrellas de contratos en blanco.

Ahora bien; los diestros que en la actualidad se encuentran en México, ¿son inferiores en conocimientos y arte á los que como medianías nos ha presentado esta misma Empresa en años anteriores? Creo que no, ¿verdad, señores escritores taurinos? Luego, ¿cuál fué el móvil que os indujo este año á censurar la conducta de esta Empresa, siendo así que todos los años presenta buenos y malos carteles?

La contestación viene al canto: rabian de coraje contra la Empresa, porque este año no hubo entradas de favor ni dineros para los escritores vendidos.

Ahora no se vaya á creer que yo al escribir las anteriores líneas me constituyo en paladín de ella, pues como prueba de mi imparcialidad y honradez, me bastará anotar que ni conozco á sus miembros.

Yo sólo escribo para el público, y no defiendo los intereses de nadie; por eso formo parte de ARTE TAURINO, que repetidas veces ha dado pruebas de su imparcialidad y honradez.

Hecho este descargo para que cada cual quede en el lugar que le corresponde, pasará á ocuparme de

lo que dió de sí la cuarta corrida de la temporada, en la que los diestros Isidoro Martí, Flores, y Juan Cecilio, *Punteret*, estaban encargados de dar cuenta de seis toros de primera clase de Piedras Negras.

El ganado.—Al ganadero de Piedras Negras se le debe de caer la cara de vergüenza de haber mandado para nuestra primera plaza y en una corrida formal chotos

Creo sinceramente que, con dos años más encima, podría haber dado excelente juego; pero como fueron sacrificadas antes de tiempo, aquí tienen ustedes la mancha.

Algo de más respeto y poder se traía el tercero, aquel castaño, que fué bravo y duro con los piqueros y llegó á los subsiguientes tercios noble y sin perder su poderío; pero... la bravura de un toro, ¿compensa el



Punteret en el toro segundo.

sin presentación ni bravura y que no son admisibles ni en la peor de las novilladas. Ciertamente es que los toros de esta vacada son en su generalidad de poca talla; pero de esto á que la talla se convierta en una insignificancia, media un abismo, nadie podrá negármelo. Las alianzas éstas, á falta de poder, se traían voluntad para acercarse á los de aquí; pero ¡ay! su pequeñez los hacía dolerse al castigo, tomar defensa en las tablas y no salir de allí ni á tiros.

aburrimento y el hastío que causan la mansedumbre de cinco chotos?

Los diestros.—Martí, Flores, se ataviaba con flux eminencia y oro y prosigue sosteniendo su cartelito, aunque otra cosa aseveren los escritores de marras.

En la tarde de autos le vimos veroniquear con gallardía á los toros tercero y quinto, si bien en éste los pies no guardaron el reposo debido; á los quites acudió con prontitud y eficacia, terminándolos con medias

verónicas de gran efecto que le valieron muchos aplausos.

Cinco pases administró a su primero, en los que el diestro anduvo metido entre los pitones y el público coreó con jolés, pues al par que valentía presenciamos conocimiento y arte; fueron el prólogo de un buen pinchazo, en el que el diestro entró recto y salió limpio de la suerte. Después .. el toro se descompuso y echó la cabeza entre las manos, no perdiéndole ésta Flores, que logró más aplausos en varios pases altos y ayudados. Dos sangrías más señaló, sin que el bicho haga nada por el valenciano, y termina con una honda al hilo de las tablas, entrando á asegurar. (Muchas palmas.)

Con el tercero llevó á cabo una superior faena de muleta; en ella vimos pases de todas facturas, dados con mucho arte y que el público premió con grandes aplausos; entrando recto, sin paso atrás (cosa rara en este chico) y sin desviarse un ápice de la recta, afianzó una honda en su sitio que tiró al pedreño sin puntilla y valió á Flores una gran ovación, dianas y paseo por el ruedo. ¡Bravo Isidoro, siempre así!

El quinto llegó á sus manos huyendo más que el diablo de la cruz y tirando unos derrotes que casi me atrevo á asegurar que llegaban á la luna. Martí, Flores, lo desengañó ó trató de desengañarlo con la roja flámula; sus pases por bajo fueron, sin embargo, infructuosos, pues aquel avechicho parecía jirafa.

En rando con alargamiento de

Para terminar con la reseña del trabajo de este diestro, me permitiré darle un consejo: procure fijar más los pies en sus verónicas y entre siempre á matar como lo hizo en el tercer toro de esta corrida, y suyo es

que el capotillo del torerillo describía preciosas ondulaciones, navarras, lances de frente por detrás, etc. etc. ¿Queréis más? Y eso que se trataba de mansos.

Su muleta, que, entre paréntesis,



Martí Flores en el quinto.

el porvenir; pues hechuras tiene suficientes para ocupar un buen puesto en el escalafón taurino.

«Punteret».—El diminuto Juan Cecilio se traía ropita color turquí y oro. ¡Vaya un torerito con todas

es un señor muletón, se apoderaba de sus adversarios, y lo mismo arrancaba aplausos en los pases altos y naturales, en que el cuerpecillo de Punteret, siempre erguido, despedía al burel en los vuelos de la escarlata sin mover los pies, como en los de pecho y redondos, en que los pitones le acariciaban los alamares del terno; de todos ellos me gustaron sobremanera dos ayudados rodilla en tierra que administró á su primero.

¿Y con el estoque? ¡Ah! con éste se mostró un buen matador de toros: tres adversarios sucumbieron de tres estocadas algo tendidillas, pero en las que el chico entró con gran coraje y sin paso atrás. Y apunten ustedes tres grandes ovaciones, y confirmen lo que dije de este diestro cuando hizo su debut: «Madrid tiene otro torero en este chico» y si no; al tiempo.

El Piztle.

Fots. J. Alvarez.



Martí Flores en el tercero.

brazo y demás circunstancias agravantes, soltó una corta con tendencias al atravesamen que surtió sus efectos. El público, con un elocuente silencio, dió á comprender al chés que ni enfrió ni calentó su labor.

las de la ley! ¿Queréis un chico con hechuras, gracia y arte?: pues ahí tenéis al madrileño; no descansó un momento en toda la tarde; verónicas paraditas y jugando muy bien los brazos, largas de serpentina en las





CORRIDAS DIVERSAS



Becerrada «Cocheril.»

Bilbao, 26 Noviembre 1911.

En este día y en el espacioso y hermoso circo taurino de Vista Alegre, tuvo lugar la becerrada organizada por el simpático gremio de cocheros de Bilbao, quienes se las entendieron con cuatro becerrillos del Sr. Baeza, de Segovia, que fueron bravuconillos y fáciles de torear.

Marinero chico y *Cochero petit*, que oficiaron de primero y segundo espada, respectivamente, quedaron muy bien.

Pescante, que actuó de tercer *espá* y que fué el que se las entendió con el mayor *morlaco*, estuvo tal como si fuera una persona mayor.

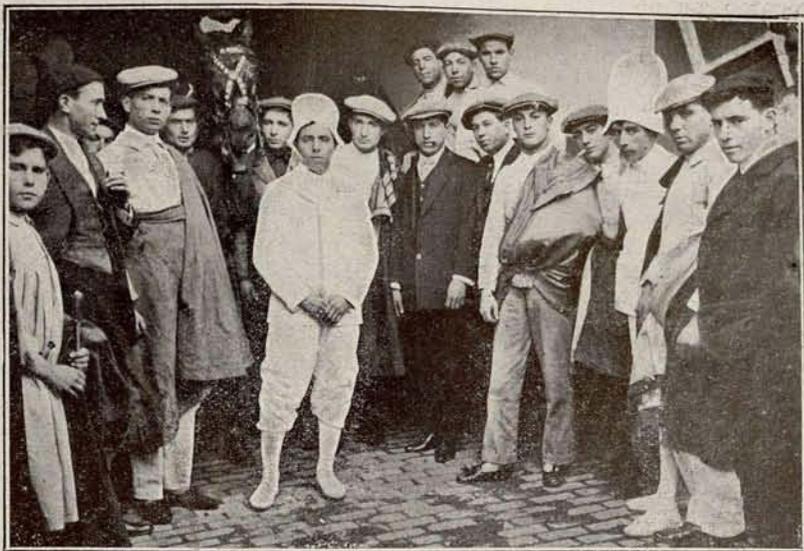
Chumina demostró que no en balde se le tilda como un gran aficionado, pues el *andoba* demostró que sabe elevar de lo teórico á lo práctico todos sus argumentos.

El resto del personal cumplió decentemente su cometido, y los Tancres, valientes.

La presidencia, encomendada á cuatro lindas jóvenes de la localidad, estuvieron como las propias rosas, aun cuando aquellos cuatro pimpollos, ¡qué solitas estuvieron en el alto sitio!—*Sanfander*.

Puebla (Méjico), 12 Noviembre 1911.

Con grande animación se ha celebrado esta tarde una fiesta taurina on cinco bueyes de la «Trasquila», procedentes de la cruz de Piedras



BILBAO.— Los diestros Rodarte y el *Improvisao*, con las cuadrillas. Fot. Luciano G. Ariño.

Negras, y los espadas *Camisero* y *Lombardini*.

Camisero, de lila y oro, ha gustado mucho, pues maneja muy bien capa y muleta, y con el estoque ha hecho una labor muy aceptable.

Tumbó al primero de media algo atravesada y un certero descabello; al tercero, de un pinchazo, media y un descabello, y al quinto, de media superiorísima (Ovación.)

Banderilleó al cuarto, con *Lombardini*, muy bien.

Nuestro paisano Carlos, de verde y oro, estuvo valiente en su prime-

ro; pero tuvo desgracia y pinchó bastante. En su segundo acertó á descabellar cuando salían los *lazadores*.

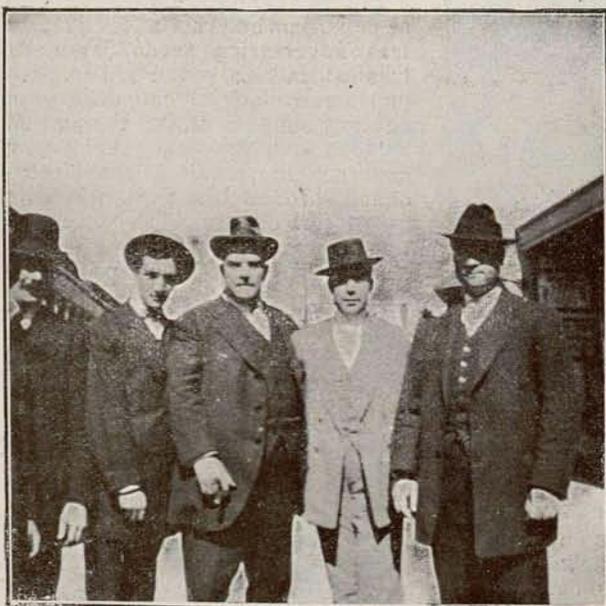
Con la capa, en un cambio de rodillas, y en banderillas, muy bien.

El banderillero *Orteguita* fué cogido por el quinto, sufriendo la rotura de la nariz y una fuerte congestión.

La entrada, superior al sol y floja en el otro departamento.

El cambiador, bien. Caballos muertos, media docena.

Zapata.



PUEBLA.—*Camisero* y *Lombardini* con el empresario y ex-diestro Ramón López.



PUEBLA.—El aficionado millonario Sr. G. Gabito con las cuadrillas, momentos antes del despejo. Fots. Zapata.

NUESTRO BUZÓN

Sección de preguntas.

Madrid.—Tengo el honor de preguntarle si el año 1910 toreó alguna corrida Vicente Pastor con *Bienvenida* y el *Gordito*, este último en sustitución de otro espada; ¿me haría el favor de decir á quién sustituía el *Gordito* en dicha corrida, y si el toro de Vicente Pastor era adornado con oro ó plata?

También desearía saber si ha existido un banderillero llamado *Cucharero*.—*J. Miranda.*

Santander.—Desearía saber las cogidas que han sufrido y las fechas en que murieron Manuel Ruiz Blanco, *Blanquito*, y José Cortés León.

¿Qué día debutó en Madrid como banderillero Julián Benegas, *Berrinches*?

¿Qué día debutó en Madrid como novillero Rafael Arana, *Jarana*? ¿Cómo se llamaban los toros que mató, y qué espadas alternaron con él?

¿Podría darme detalles de las cogidas que ha tenido Bartolomé Jiménez, *Murcia*?

¿Cómo se llamaban los toros que se lidiaron (y de que ganadería eran) en Madrid el día 17 de Diciembre de 1893?—*J. B. de la F.*

Zaragoza.—1.º ¿Cuántos y cuáles son los nombres de la dinastía de los *Gallos*?

2.º ¿Qué toro ha tomado más varas en la temporada pasada (1911) en la Plaza de Madrid, de qué ganadería era y cómo se llamaba?—*K. K. Túa.*

Madrid.—Desearía me contestaran á las preguntas siguientes:

1.ª Fecha de nacimiento de Remigio Frutos, *Algeteño*, corridas que lleva toreadas en Tetuán de las Victorias de matador de novillos y lo que ha cobrado por ellas, cuántas lleva toreadas en la temporada y diestros que con él alternaron.

Iguals preguntas hago respecto á Luis Mauro.—*Mariano Simón, Algeteño.*

Nador.—Desearía se tomaran la molestia de contestarme en el periódico que tan dignamente dirige, á las preguntas siguientes:

1.ª ¿En qué año, con qué toros y cuáles fueron los matadores que inauguraron la Plaza de Toros de Hellín?

2.ª Desde que tomó la alternativa *Bombita*, ¿cuántas corridas ha toreado y qué número de cogidas ha tenido?

3.ª ¿Me pueden decir cuántas corridas ha toreado este año el novillero Juan Mascuñar, *Nosevé*, y en la actualidad dónde se encuentra?—*Antonio López.*

Ronda.—1.ª ¿Cuántas corridas

lleva toreadas en esta temporada, y cuántas orejas ha ganado, el novillero Matías Lara, *Larita*?

2.ª ¿El novillero Antonio Haro, *Malagueño*, se encuentra en México? ¿Cuántas corridas ha toreado en esas lejanas tierras en la temporada pasada?

3.ª ¿Cuánto cobran los novilleros *Celita*, *Larita*, *Vázquez II*, *Lecumberry* y *Torquito*, por corrida?—*Manuel Illáquez.*

Sección de respuestas.

D. V. A.—**Madrid.**—Recibidos los datos que nos envía de los diestros que representa y agradeciendo. Se tendrán en cuenta cuando les llegue la vez á sus matadores.

D. P. P. Kmpo.—**Madrid.**—Recibida su grata. Cuando este diestro publique su cuadro estadístico, hablaremos.

Lo que aquí se dijo no le quepa duda de que es verdad, ó está en un error el apoderado del diestro, que fué quien nos comunicó tales datos.

D. I. de D.—**Madrid.**—Aunque hay algunos números agotados, de los que usted solicita si que hay.

Su precio es el corriente.

D. J. O.—**Badajoz.**—No se repiten los diestros.

El *Vivillo* es el de verdad, si señor.

Lo del concurso, ya lo ve usted.

No nos molesta nada. Puede preguntar todo cuanto guste. Para eso estamos, para servir al público.

D. G. B.—**Santander.**—Sí, señor, pensamos publicar el bautismo de sangre de todos los matadores de la actualidad que se presten á ello.

El número de preguntas es limitado.

D. Santiago S. de Zaldivar.—**Madrid.**—Quien dió la alternativa á Antonio Moreno, *Lagartijillo*, el día de su despedida, que fué el 12 de Mayo de 1890, fué el gran matador *Frascuero*. Sólo mataban aquella tarde *Frascuero* y *Lagartijillo*. Los toros eran de Veragua.

Los matadores que toreaban con el bravo *Espartero* la tarde de su cogida eran el *Zocato* y *Fuentes*. Este se mostró bravísimo, y desde esa tarde arranca su fama.

Precisamente fui yo quien acosó de becerro á *Perdigón*, al toro que mató al *Espartero*.

A. D. P. V. G.—**Granada.**—Las alternativas se conceden porque... se conceden. Se deben á la amistad ó á la influencia. La toman muchos que no la merecen. Para concederla basta con esto: con el rey mundo... con la influencia; luego es cuando hay que justificarla ante los *pitones*.

Cualquier matador está capacitado para dar la alternativa á un novillero.—*José Orozco.*

D. Emilio Fernández.—**Madrid.**—Además de las veintiséis corridas que usted indicaba, ha toreado *Mazantinito* en 1911 tres más: una en Villanueva del Fresno (en esta plaza toreó el 2 y 3 de Abril); otra en Argel el 11 de Mayo, y otra en Barcarrota el 9 de Septiembre.

En su cuadro estadístico figuran treinta corridas en lugar de las veintinueve citadas, porque se incluye la de Madrid de 18 de Junio, suspendida por la pequeñez del ganado.—*Servidorito.*

D. Teodoro M. Góngora.—**Sevilla.**—Aunque ya hemos contestado á dicho señor por medio de un gran aficionado, debido á la personalidad de D. José Orozco y á la amena forma de su respuesta, aquí reproducimos lo que el famoso ex ganadero nos remite:

El matador que lidió tres corridas en un día, el único que ha hecho esa fue el *colosal Guerrita*.

A las siete de la mañana, en la Isla de San Fernando con *Pepete* y toros de Saltillo; á las once, en Jerez con *Fabrilo* y toros de Cámara, hoy Guadalest; y en Sevilla á las cinco, con *Fuentes* y toros de Murube.

Cobró por las tres corridas 25.000 pesetas. El empresario era Manolo Campos, hermano del buen torero *Cara-ancha*.

Vistió *Guerrita* un traje verde y oro, que hoy conserva, como recuerdo su bella esposa.

Sólo descansó un rato en el trayecto de Jerez á Utrera, y es cosa digna de mención que en la última corrida, ó sea en la de Sevilla, estuvo más agil que en las anteriores. Tanto que yo le dije:—*Rafaél*, has estado torpe en esta combinación, porque has debido matar los seis toros de cada corrida.

Un detalle: Al día siguiente, toreaba en Ronda y descarrilamos en el trayecto de Sevilla á Córdoba; y en vez de llegar á esta simpática población á la una de la madrugada, llegamos á las cinco.

A las seis y veinte salía el tren para Ronda.

En esta población se suspendió la corrida por agua y se celebró al día siguiente.

Asistió á ella el que por aquel entonces era gobernador de Málaga, D. Antonio Cánovas y Vallejo. Los toros fueron de Saltillo, y el último murió á tiros por la Guardia civil.

Conservo en mi museo taurino la camisa que usó *Guerrita* en esas tres famosas é inolvidables corridas.

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantinito).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CAPA, Joaquín (Capita).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18, Sevilla.

GARMONA, Angel (Gamisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elorz, café Lion D'or. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), San Bartolomé, 12, 4.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchafo).—Apoderado: D. José R. Alfonso

Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBÁNEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro 6, pral. Madrid.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

GELA, Alfonso (Gelita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

FERNANDEZ, Víctor (Extremeno).—Apoderado: D. Lucio Pachón, Aragüetas, 3. Eibar (Guipúzcoa) ó á D. Antonio Vidal, Cáceres.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Garate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 26 2.º Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturríbe, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

ROSALES, Fernando (Rosalito).—Apoderado: D. Francisco Palma, Aduana, 4. Madrid, ó á su nombre Castilleja de la Cuesta. (Sevilla).

VIGIOLA, Serafín (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo. Representante: D. Tomás Mazzantini. Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Graciliano y don Arginiño.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca. Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicen (Portugal).

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre 5 pesetas. • Un año 10. • Extranjero, un año 15 francos. NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Apartado 359. — Teléfono 3.558. — MADRID