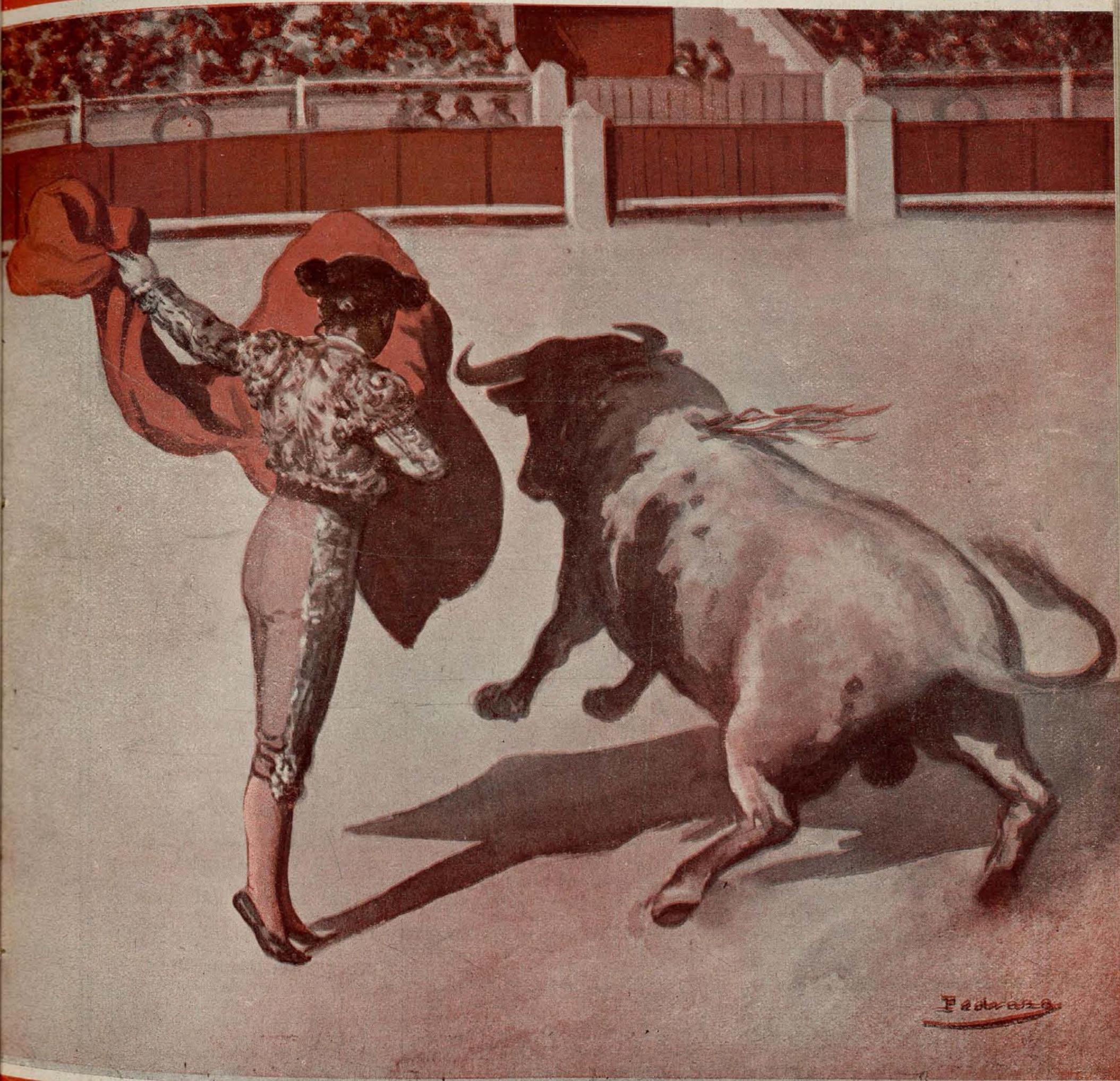


Arte Taurino

Revista semanal ilustrada

SUERTE DEL TOREO, por Pedraza.



Una verónica.

OFICINAS: PRECIADOS, 17
Apartado 359.—MADRID

Año I.—Núm. 19.
PRECIO: 20 CÉNTIMOS

Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARGON, Tomás (Mazzantini).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CALERO, Joaquín (Calerito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basteros, 15 y 17. Madrid.

CARMONA, Angel (Camisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elors, café Lion D'or. Madrid.

CARMONA, José (Gordito).—Apoderado: D. Joaquín López, Madera, 6, bajo, dcha. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GARCIA MALLA, Agustín.—A su nombre. Vallecas (Madrid).

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Gástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

LOPEZ Pedro.—Representante. D. Mariano Armengol, Barcelona.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Francisco Mastache Rubio, plaza del Matute, 6, tienda.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Corchaíto).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PAZOS, Antonio.—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuenarral, 156. Madrid.

RODAS, Diego (Morenito de Algeciras).—A su nombre, plaza Ponce de León, 7, Sevilla.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAL, Juan (Saleri).—Apoderado: Don Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

SEGURA, Antonio (Segurita).—Apoderado: D. Miguel Santuste, Tres Cruces, 2. Madrid.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

ALVAREZ, José (Tabernerito).—Apoderado: D. Juan Cruz López, Elcano, 6. Bilbao.

ARENZANA, Antolín (Recajo).—Apoderado: D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º Madrid.

BLANCO, Antonio.—A su nombre, Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

BOTO, Victoriano (Regaterín chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Celita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

CLEMENTE, Francisco (Minerito).—A su nombre, Hortaleza, 67. Madrid.

CORTELL, Emilio (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1. Madrid.

CORZO, José (Corcito).—Apoderado: D. Manuel Ruiz, Castelar, 1. Madrid Moderno.

DAUDER, Agustín.—Apoderado: Don Salvador Muñoz García, Gracia, 30. Valencia.

FERNANDEZ, Gándido (Moni).—Apoderado: D. José Laguna, Rejas de Don Gómez, 3. Córdoba.

FERNANDEZ, Victor (Extremeno).—A su nombre Baños de Montemayor (Cáceres).

FRUTOS, José (Fruititos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Bageles, 20, Sevilla, ó á su apoderado, D. Braulio Almaraz, Puerta de Zamora, 2. Salamanca.

GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).—A su nombre, Mesón de Paredes, 34. Madrid.

GONZALEZ, Pascual (Almansaño).—Apoderado: D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29, 2.º Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, ó á su nombre, Visitación 12, pral. Madrid.

IBANEZ, Serafín (Corcelito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Alcalá, 4. Madrid.

LARA, Matías (Larita).—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

LEGUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

MARTIN, Lorenzo (Martinito).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández Vergara, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á su nombre, plaza de los Mostenses, 1. Madrid.

MARTINEZ, Ramón (Agujetas, hijo).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

MATA, Antonio (Copao).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, primero. Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

MONTES, José.—A su nombre Olivar, 10, bajo. Madrid.

PAVESIO Pedro (Formalito).—Apoderado: D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º Madrid.

PEREZ, Francisco (Aragonés).—Apoderado: D. Pedro Sánchez González, Lonja de la Cárcel, 16. Salamanca.

PEREZ, Trini (Machaquito de Sevilla).—Apoderado: D. Francisco Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid: D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entresuelo.

PERIBANEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

QUIROS, José (Carpinterito).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado:

ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 19

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo.

APARTADO DE CORREOS 359

9 de Agosto de 1911

LA ULTIMA DE SANTANDER



“Cocherito” foreando de capa.

LA RETIRADA DE "JOSÉ,"



Los periódicos han dado cuenta de una noticia que no debe pasar inadvertida en un periódico como éste, dedicado á seguir el movimiento taurino y á registrar en sus columnas los hechos taurinos más salientes.

José García (*Algabeño*) se retira de los toros. Ha toreado en Toulouse, tal vez ceda á los requeri-

mientos amistosos de amigos para tomar parte en una corrida de Sanlúcar, y después, según las noticias que han circulado, José abandonará definitivamente la profesión en la que tantos aplausos ha conquistado.

Esta determinación del diestro de la Algaba venía ya susurrándose hace tiempo, y en realidad, *Algabeño* parecía ya retirado de los toros.

El tener una posición sólida y definitiva, las comodidades de su casa y hacienda, la falta de afición, el haber cambiado de condiciones físicas, tal vez el despego de los públicos, impulsan al notable matador á retirarse en definitiva. ¡Vaya con Dios, y con él vaya también el recuerdo de los que se entusiasmaron con sus magníficos volapiés!

Aquel muchacho cetrino, fuerte, de tipo moruno que salía por las mañanas de la Algaba conduciendo un mulo, en el que iban atados capachos de paja, se ha convertido, como resultado final de su lucha con la muerte, en un rico hacendado, entendido en asuntos agrícolas, aficionado á la caza, con vivienda propia y espléndida en el pueblo en que nació, y con ricas fincas que, además de recreo, le dan producto.

Yo veo así el final de los toreros, y *Algabeño* me parece el prototipo de los de su clase. Todos los aficionados recuerdan sus comienzos. Fueron poco después de la trágica muerte de aquel otro valiente torero sevillano, Maoliyo el *Españero*.

De Sevilla vino hasta la corte el revuelo de que allí se había presentado un gran estoqueador de toros. Bastáronle dos corridas para que su nombre y apodo recorrieran rápidos y efusivos hasta llegar á

todos los rincones donde se preocupaban de cosas de toros.

— Un muchacho de la Algaba que mata como jamás se había visto.

Creo que tan sólo llevaba toreadas cuatro ó cinco corridas cuando se presentó en Madrid, cobrando más caro que ningún otro novillero. El traje que llevaba, rico y esplendoroso, era el de Maoliyo. ¿Quién como él iba á ser su legítimo sucesor?

Efectivamente, el éxito de *Algabeño* fué grande y su modo de matar entusiasmó á todo el mundo. Con

la muleta y la capa está valiente, pero torpe; pero eso no era la suya, no era lo que había hecho crecer rápidamente su fama, ni lo que había de hacerle ganar miles de duros en los morrillos de los toros. Su fuerte era el matar, y así se le reconoció desde un principio.

Cerca, perfilado entre los cuernos, con los pies juntos y arrancando derecho, *Algabeño* sepultaba el estoque en el morrillo de los toros y salía limpio de la suerte, después de haberla ejecutado con la brillantez que muy pocos lograron.

El muchacho aquél de la Algaba tenía un porvenir seguro y brillante.

Así ha sido. Novillero durante muy poco tiempo, tomó la alternativa, se sumó á los grandes toreros que entonces había, como *Guerrita*, *Bomba*, *Reverte* y *Fuentes*, y con ellos fué ídolo de los públicos y se vió solicitado por las empresas.

José por todas partes seguía dando sus volapiés admirables, ejecutando á la perfección la suerte y cobrando caro.

El público se entusiasmó con él, le hizo objeto de ovaciones delirantes, y hasta dió ocasión de que un espectador de Zaragoza, entusiasmado con una faena de muleta suya, gritara: «¡Aprende, *Guerrita!*»

Esto, según dicen, debió producirle gran tristeza á al gran Rafael, porque si bien jamás mató toros con la perfección de José, en cambio con la muleta nada tenía que aprender de él.

Entre los que suman 50 ó 60 corridas, *Algabeño* fué uno de ellos y durante varios años recorrió



Algabeño cuando empezó á torear.

trionfante todas las Plazas, estoqueando algunas veces una corrida entera.

Sus éxitos fueron muchos y entre ellos hay que recordar el del beneficio de *Dominguín*, cuando en la Plaza de Madrid salió José emocionado, llorando, y mató admirablemente. La ovación á su comportamiento generoso, pues tomaba parte gratis en la fiesta á beneficio de la familia del compañero, y á su modo de estoquear, fué formidable.

Ya en fecha posterior, y en una corrida de Palha, en que toreaban *La-gartijo II* y siendo cogidos ambos, mató de la mejor manera que yo he visto hacerlo: ¡aquel toro de Palha no se me olvidará nunca!

Aun se afirma que esta resolución que ahora registramos no es definitivo que la tome José, solamente impulsado por el desvío de los públicos en los que no halla aquella estimación y aquellas simpatías que fueron sus continuas compañeras.

¡Quién sabe! Tal vez tenga razón *Algabeño* en sentirse dolorido y en pensar en semejante resolución.

Pero aún es tiempo, aún puede de nuevo volver á la lid, sacudir algo la pereza que se ha apoderado de él en estos últimos tiempos.

Relatando la corrida de Toulouse, en que últimamente ha tomado parte, le decía *Algabeño* á un amigo: He matado allí seis toros, con la misma soltura de siempre.

Es posible; quizás allí, José, al verse frente á los toros, ha sentido reverdecer sus años y ha entrado á matar como en sus mejores tiempos.

Mucho celebrarán los aficionados que así fuese, y muy contentos nos daríamos con que *Algabeño* no sintiera hacia su retirada más que un ligero comezón producto de los sinsabores de estos últimos tiempos.

¿Que no es definitiva su idea? ¿que aún está suelto con los toros, y en cuanto el público le mime un poco volverá, como D. Juan Tenorio, á ser quien siempre ha sido?

Esperémoslo, confiemos, y por nuestra parte siempre lo veremos con gusto, si es el *Algabeño* del legítimo volapié.

Marchando á pie por el camino de la Algaba á Sevilla empezó, y si ahora se retira rico y celebrado ha

cumplido su misión y debe sentirse satisfecho.

Sus fincas, sus aficiones, sus negocios le esperan, y á ellos se dedicará, viviendo con el recuerdo y con un porvenir de tranquilidad digno de envidia.

Registremos esta fecha, y sólo debemos amentar que no haya pensado en dar un diós definitivo al público de Madrid que tanto le aplaudió y le consagró como célebre matador.

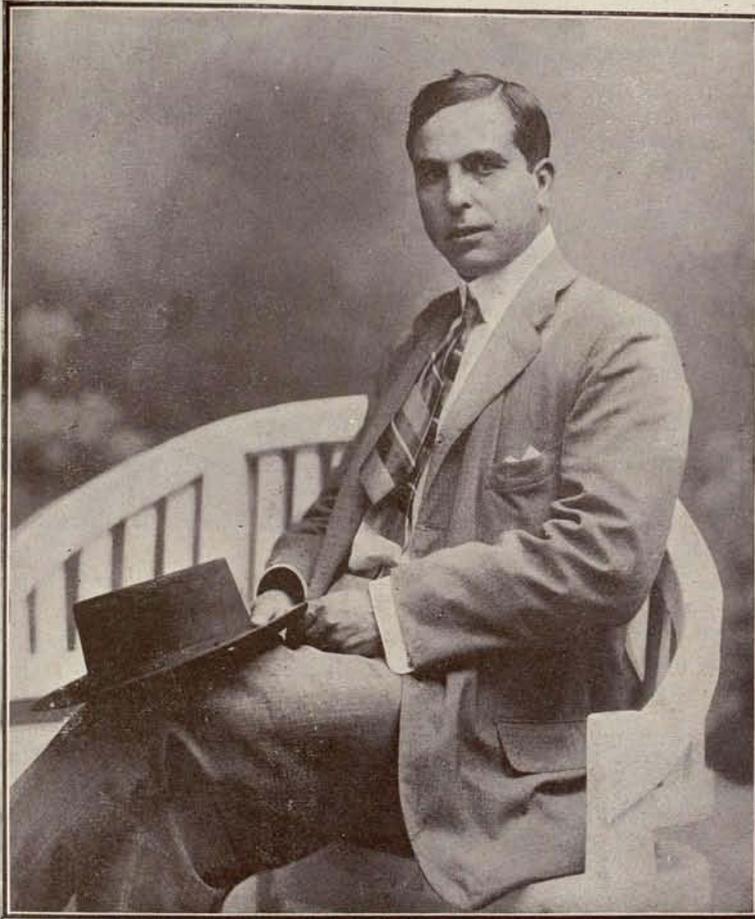
Vea, José, si todavía puede ser esto, pues yo estoy seguro que en la Corte se le verá con gusto,

se le aplaudirá, se le despedirá cariñosamente y se recordarán sus triunfos.

Y después á la Algaba, á sus haciendas, á cuidar del aceite, del trigo, á pasear á caballo, á cazar y á decir á los suyos:—Todas estas comodidades me las he ganado yo honradamente en lucha con los toros, y además me he hecho popular.

Saludemos á un gran matador de toros que se retira con sus laureles, ó esperemos aún de él tardes que recuerden aquéllas de gloria y aplausos para él.

A. R. Bonnat.



Algabeño en la actualidad



LA ÚLTIMA DE SANTANDER

HAY un llenazo enorme el día 30 de Julio. ¡¡¡Como que se lidian Miuras!!!...

Los de D. Eduardo, de hermosa presentación y de gran poder; grandes, gordos, finos, iguales, duros de patas...

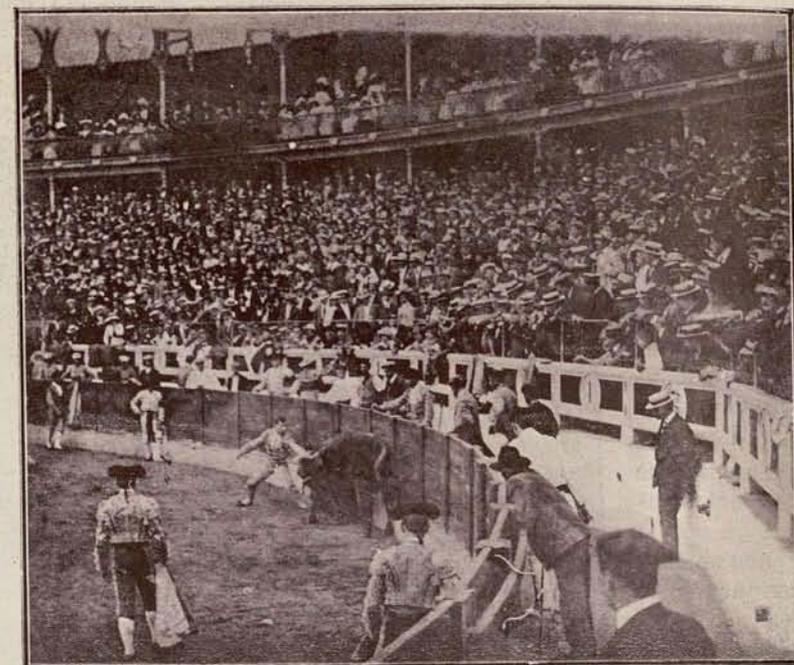
¶ Han sido buenos de veras, sobresaliendo el segundo, un toro superior, y luego el primero, también muy bravo.

Tan solo primero y último han tenido dificultades, y ha consistido la pelea con los montados, en 30 varas en suerte y tres de refilón, por 16 golpes tremendos y seis jacos para las mulas.

Vicente Pastor se ha portado colosalmente.

Ha gustado con el capote, particularmente en los quites, y ha realizado asombrosas faenas de muleta, cerca, valiente parado y artístico, empleando pases altos, de pecho, redondos y ayudados, en su mayoría sobre la mano izquierda, siendo delirantemente ovacionado.

Al primero se ha pasado una vez



Momentos antes de la cogida de Pastor

sin herir, por lo que achuchaba el animal, y lo ha tirado de media su

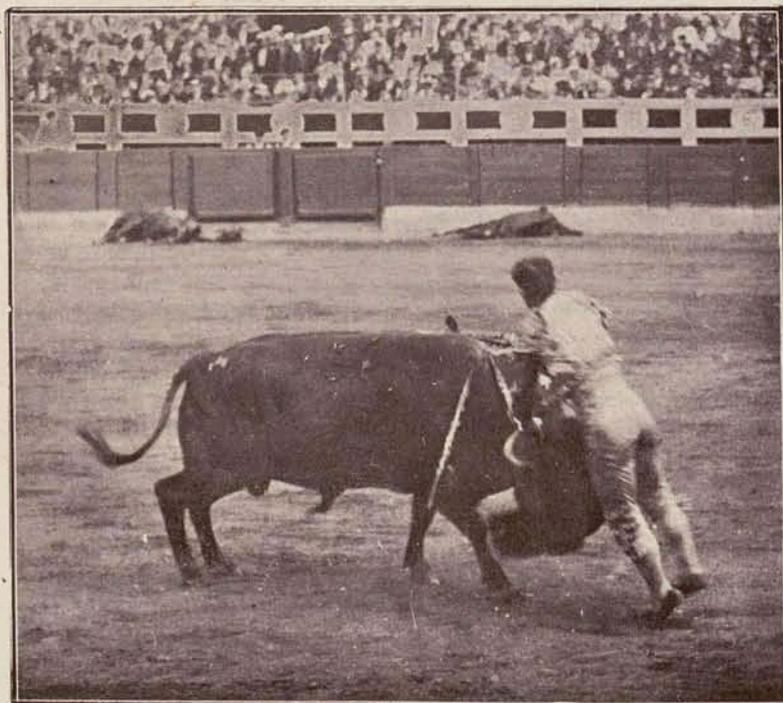
perior en tablas. (Ovación y vuelta al ruedo). Al tercero, de otra media magnífica. (Otra ovación y vuelta al anillo). Y al quinto, le ha soltado un gran volapié, hasta el puño, algo contrario. Luego, al arrancar una banderilla, para con ella sacar el estoque y descabellar, se ha sentido el toro herido, y dando una arrancada, ha derrotado sobre Vicente, alcanzándole por el pecho, donde le ha dado un palotazo. Pero resbalando el pitón, ha ido a parar a la garganta, hiriendo al valiente madrileño, que se ha echado las manos al cuello, retirándolas llenas de sangre.

La cogida ha sido imponente, y al retirarse Pastor a la enfermería, ha estallado una ovación enorme.

Cocherito ha cogido los trastos, siendo innecesaria su intervención por caer el de Miura muerto.

¶ Han curado a Vicente Pastor los doctores Alonso, Arias y Almiñaque, quienes han dado el siguiente parte facultativo:

«Ha ingresado en la enfermería, a la terminación del quinto toro, el diestro Vicente Pastor, que presen-



Vicente Pastor matando el toro que le causó la herida.

ta una herida punzante, contusa, transversal en la parte anterior del cuello, penetrante, de adelante á atrás y de abajo á arriba, y una herida contusa, con fractura de la bóveda palatina. Pronóstico reservado.»

También *Cocherito* se ha lucido quitando, toreando por verónicas y con las banderillas.



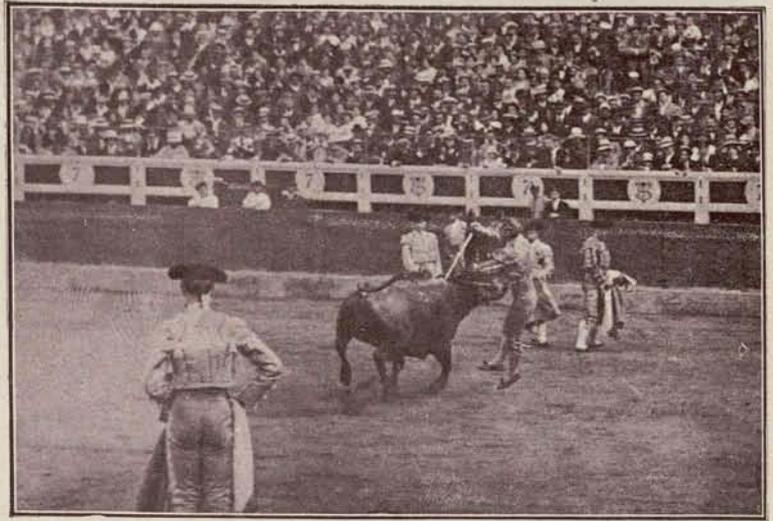
Cocherito entrando á matar.

Regularmente pasado de muleta el segundo del espectáculo por Cástor, le ha metido medio estoque algo contrario y atravesado, dividiéndose las opiniones de la galería.

Al cuarto, lo ha muleteado el bilbaino con desconfianzas, para media en su sitio, colocada con habilidad. (Palmas).

Y en el sexto ha empleado el *Cochero* una faena de defensa, pinchando luego en hueso. Ha terminado con media buena, y dos infructuosos intentos de descabello.

En séptimo lugar, hemos visto un toro grande y negro de los Herederos de D. Vicente Martínez, que ha resultado mediano en los tres tercios, habiendo constituido el prime-



Vicente Pastor en el segundo de la tarde.

ro cuatro varas, una caída y tres solípedos apuntillados en la arena.

Montes II lo ha trasteado con ayudas para un pinchazo arriba y una honda perpendicular, premiados con abundancia de palmas.

Palitroqueando, superior el *Moreno de Valencia*; buenos, *Aranguito* y *Pulguita de Triana*, y malos los demás.

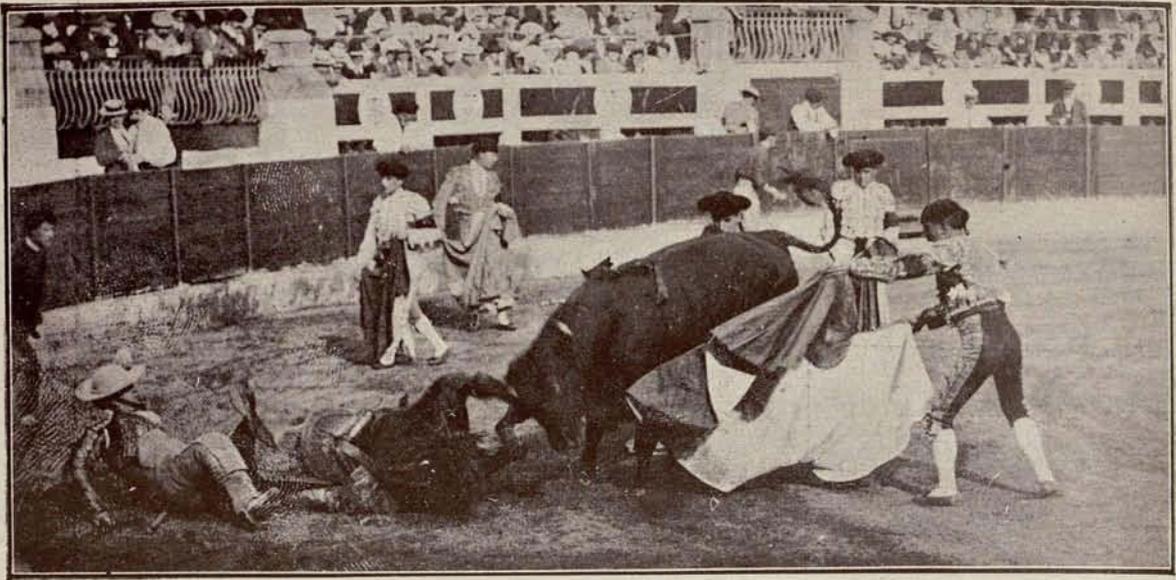
Picando se han portado admirablemente *Melones*, *Cantaritos*, *Fabián* y *Ceniza*, habiendo resultado lastimados los dos últimos.

Y yo, aprovechando la combinación más rápida de trenes, salgo para la simpática villa guipuzcoana de Azpeitia, á ver á *Cocherito* y *Le-cumberri*.

Relance.



Vicente Pastor pasando de muleta á su segundo.



Una caída de peligro, y Vicente Pastor y Cocherito al quite.

(Fots. Serrano).

LAS FIESTAS DE AZPEITIA

Primera corrida.

El día 31 de Julio, festividad de San Ignacio, se encuentra Azpeitia intransitable: coches de toda la provincia y automóviles de San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Cestona...

Sin embargo, la entrada en la plaza no llega á buena. Veo muchos aficionados de Madrid, entre ellos á los ganaderos Conde de Santa Coloma y D. Eduardo Olea. También está el Presidente del Consejo de Administración del coso donostiarra, D. Sabino Ucelayeta, que después de la corrida va á ir en el auto á Santander para recoger á Vicente Pastor y conducirlo á San Sebastián.

El calor aprieta bárbaramente, y *Cocherito* es delirantemente ovacionado en el paseillo, que tiene que hacer montera en mano.

Manso resulta el ganado del Marqués de Cúllar de Baza, pues si bien el cuarto bicho ha sido aceptable, los tres restantes se han librado del fuego porque le ha dado la gana al Presidente, el primer Teniente de alcalde D. Joaquín Astiria.

¿Y el tamaño? Una vergüenza; ¡¡¡jutreros!!

A pesar de los acosos, sólo han aguantado cuatro marronazos y 14 varas, por seis golpes y dos jacos arrastrados, habiéndose pasado el tercero de Cúllar toda la lidia saltando al callejón.

El segundo parecía que estaba toreado, pues ha hecho faena de buey corrido y de intenciones perversas, por lo cual se ha apoderado de la cuadrilla.

También habrá influido que se ha tardado tres horas y media en en-

chiquerarlo. En esa operación ha cogido, junto á un burladero de los corrales, al mozo de servicio apodado *Potzu*, dándole una voltereta y una cornada que le ha atravesado el muslo izquierdo por su parte inferior.

Los piqueros, bastante mal; y con los palitroques bien el *Pulga de Triana* y *Armillita*, y desastrosos *Limeño* y *Muñagorri*.

Cocherito y *Lecumberri*, activos y oportunos en lo poco que ha habido que quitar.

Cástor no ha toreado como acostumbra, ni de capa ni de muleta, por la mansedumbre de los fetos.

Ha pareado bien al cuarto al último, y con el estoque ha propinado: al primero, una honda buena (gran ovación, vuelta al ruedo y oreja); al segundo siete pinchazos pescueceros con todas las de la ley.

Segunda corrida.

Hoy, 1.º de Agosto, hay menos gente que ayer, tanto en Azpeitia, como en el circo azpeitiano, habiéndose celebrado la corrida sin cesar de lloviznar. En un palco están el ganadero bilbaino D. Félix Urcola y el diestro sevillano Ricardo Torres, *Bombita*.

Los bichos de D. Manuel Garrido Santa María han sido pequeños, aunque algo mayores que los de Cúllar, y por mitad han resultado aceptables y mansos, pues primero y tercero han cumplido, éste con poder, y segundo y cuarto se han declarado bueyes, teniendo que ser fogueado el último sin tomar un solo puyazo.

Les han pegado poco los de las lanzas, de los que han soportado

dos refilonazos y 14 varas, á cambio de ocho caídas y un jaco para el arrastre.

Fabián ha cobrado un puyazo superiorísimo, siendo ovacionado, y también *Armillita* ha escuchado grande y merecida ovación en un par excelentísimo y de valiente, de poder á poder. Este, *Pulguita de Triana* y *Muñagorri* han cuarteado pares inmejorables, habiendo descompuesto el cuadro únicamente *Limeño*.

Cocherito, bueno con el capote y las banderillas; ha muleteado al primero bien, cerca, parado y fresco, á pesar de que el cornúpeto achuchaba por los dos lados, especialmente por el izquierdo. Y al darle un pase por este *coté* es suspendido, sacando rota la taleguilla por la pierna derecha.

Echándose fuera, arranca Cástor á matar dos veces, para un pinchazo delantero y una honda buena, con ovación, vuelta al ruedo y oreja.

Al segundo, que también achucha por los dos, tras infinitos y medianos pases, le arrea á paso de banderillas y cuarteando, además de perfilarse fuera del pitón, dos pinchazos tendidos y media con vómito. Y al tercero media caída, alargando el brazo y á toro parado, y un descabello al primer intento. (Muchas palmas.)

Sin estirar los brazos obsequia *Lecumberri* al fogueado—¡mala suerte!—con unos lances á la verónica y á la aragonesa, y después de pocos pases, le atiza un pinchazo en lo duro, con desarme, y una honda y buena, de valiente, al hilo de las tablas, seguida de ovación y oreja.

Y se acabó.

Relance.

TOROS EN ALICANTE



Bienvenida después de una estocada á su primero.

Los toros son de D. Antonio Pérez, antes de Gama, y son lidiados por *Bienvenida* y *Manolete*.

Primero.—*Marqués*, número 91, negro.

Con bravura y poder toma seis varas, á cambio de dos caídas y un caballo muerto.

Los espadas se lucen en los quites.

Bienvenida clava un par al cuarteo, superiorísimo, escuchando palmas.

Moyano clava otro igual, y cierra el tercio *Bienvenida petit* con otro bueno.

Bienvenida, con traje morado y oro, después de una faena vistosa en su primera parte, dió un pinchazo hondo, entrando bien.

Tras nuevos pases, da una en todo lo alto, descabellando á pulso, y escuchando una ovación.

Segundo.—*Oligüeño*, negro y más sacudido de carnes que el anterior.

Manolete da dos verónicas superiorísimas.

Con mucho poder toma cuatro varas, la primera recargando, por tres porrazos y un jaco muerto.

Los espadas hacen monerías con la capa y son ovacionados.

Manolete clava un par muy abierto y otro igual, y *Pataterillo* uno bueno.

Manolete, de riguroso luto, hace una brega admirable entre los pitones.

Da elegantes pases y suelta una estocada delanterilla, entrando bien.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—*Corcito*, núm. 87, negro y buen mozo.

Con más poder que bravura toma cinco varas, por tres tumbos y dos caballos muertos.

Finito y *Vito* parecen regularmente.

Bienvenida empieza cambiando á muleta plegada.

El matador está confiado y valien-



Manolete toreando de capa á su primero.

te, y después de algunos pases, da media superior, acabando con el bicho de un descabello á pulso. (Ovación.)

Cuarto.—*Gorditano*, negro.

Con bravura y mucho poder toma cinco varas, propinando tres tumbos y tres defunciones.

Chiquillín y *Mancheguito* lo parean.

Manolete hace una brega laboriosa, dejando un pinchazo alto; después da nuevos pases, deja una corta contraria que mata instantáneamente. (Ovación.)

Quinto.—*Avefría*, negro.

Con voluntad y poder toma tres varas á cambio de tres tumbos y un caballo.

Bienvenida deja al cuarteo un buen par, cerrando el tercio Moyano.

Bienvenida brinda al sol, haciendo una faena algo movida, y sin perder la cara al bicho señala un buen pinchazo, seguido de una estocada buena, de efectos rapidísimos, que termina con el bravo animal. (Ovación.)

Sexto y último.—*Flor del Sahara*, número 19, negro, buen mozo.

Con mucho poder y poca voluntad aguanta seis garrochazos, á cambio de tres caídas y cuatro jamelgos difuntos.

Guerra de Alicante coloca un par superior. *Mancheguito*, otro malo, repitiendo ambos con uno bueno cada uno.

Brinda *Manolete* á la meseta del toril. La brega resulta laboriosa, con intervención de los peones.

El toro muy quedado. Una estocada perpendicular, un tanto caída, y otra entrando con los terrenos cambiados, que mata.



Manolete perfilándose en su segundo.

TOROS EN VISTA ALEGRE Y TETUÁN



Corchito después de una buena estocada á su primero.

Vista Alegre.

Después de no pocas dificultades, pudo organizar D. Ildefonso Gómez una corrida de bueyes; digo, de toros, en la que lidiaron cinco de don Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, y uno de Biencinto, las cuadrillas capitaneadas por *Corchaito*, *Platerito* y *Ostioncito*. La combinación podía haber sido bastante mejor, especialmente en lo que al ganado se refiere; pero el público se dió por satisfecho con ésta y proporcionó una buena entrada.

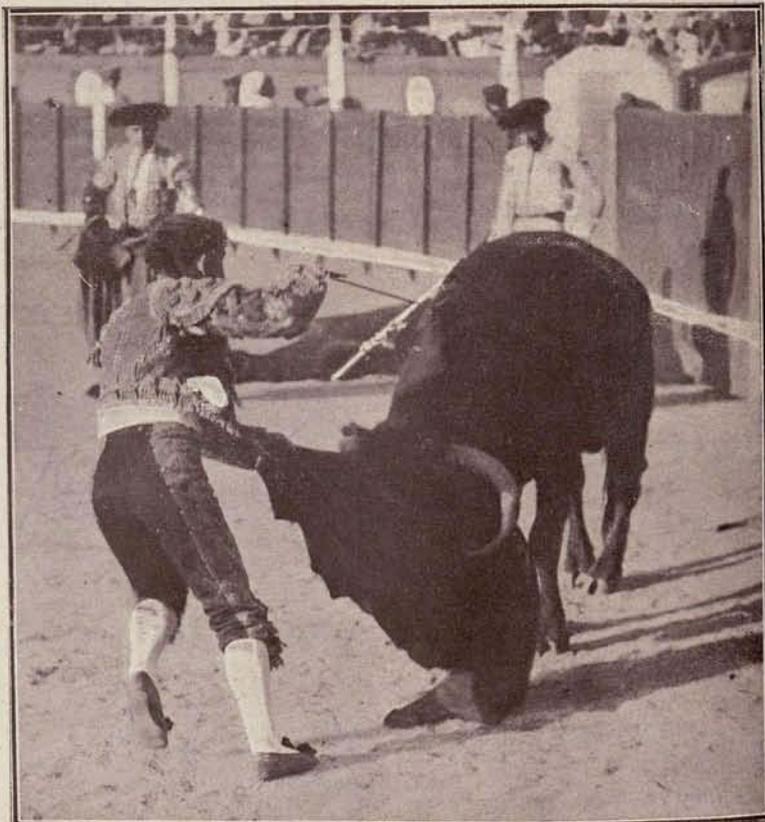
Los toros de D. Máximo resultaron francamente mansos, habiendo necesidad de fogear dos de ellos: el segundo y el cuarto. Entre todos no aceptaron más que 21 varas, á cambio de ocho porrazos y cuatro pencos arrastrados. Además, fueron feotes y bastos. El de Biencinto tuvo que volver á los corrales, porque su presencia en el ruedo causó grandes protestas, por lo desmedrado y enclenque. En su lugar salió un bicho que dijeron ser de D. Esteban Herdez, lo cual que á mí me pareció muy extraño, á juzgar por su trapío. Cumplió bien en todos los tercios, y estoy por decir que fué el mejor de los seis.

Corchaito, como sus compañeros, poco pudo hacer con unos enemigos tan faltos de ganas de pelea. Saludó al primero con dos verónicas, y lle-

gada la hora de la verdad, dió un pinchazo, aprovechando ocasión propicia para ello, y luego se metió sobre tablas, dejando una entera buena, entrando con valentía, y previa una faena en la que le costó gran traba-

jo sujetar al buey, que le desarmó en uno de los pases. Escuchó muchas palmas y dió la vuelta al ruedo. Al cuarto le dió varias verónicas, buena la primera, y terminó con un artístico farol. Después tomó los palos, teniendo que clavarlos á la media vuelta, porque el toro no hacía por él. Armado de todas sus armas, muleteó no más que para aliñarlo, despachándolo de cuatro pinchazos, media estocada y un descabello á la segunda.

Platerito, que á mi corto entender, debía ir en último lugar, puesto que no tiene alternativa en Madrid, toreó de capa al segundo con mucho movimiento. Con la muleta sólo empleó dos pases, y dejó media con tendencias que hizo doblar al bicho. Vulgarmente lanceó al quinto, mostrándose pesado después en la faena, pues estando el toro muy encampanado, no se le ocurrió dar un solo pase por bajo. Sin estar en suerte, entra con un pinchazo sin soltar;



Ostioncito en su primero.

otro y una corta en su sitio á paso de banderillas. (Palmas y pitos, después de escuchar un aviso.)

Ostioncito estuvo valiente en el tercero, que lo enganchó y volteó al pasarlo de muleta. Entró á matar dos veces, dejando en la primera una perpendicular y contraria, y en la segunda otra un tanto pasada. (Palmas.) Nada notable con el capote en el sexto; un superior par, después de dejar un palo, saliendo perseguido, y de librarle *Platero*; un brindis á los del sol y un pinchazo hondo y una buena, previa una faena vulgar, en la que sufrió una seria colada. (Palmas.)

Bregando, Palomino; picando, *Artillerito* y *Melones chico*; con los palos, Manolo García y Palomino. La presidencia, regular.

El Conde de Lidia.



Platerito matando su segundo.

Tetuán.

Toros de Sanz, regulares; se foguearon dos. Mauro muy valiente é

inteligente toreando; con el pincho regularcillo.

Corcelito tuvo la suerte de que le tocaran los dos fogueados; hizo bastante con despacharlos como pudo; fué muy aplaudido en su segundo, en el que logró una magnífica estocada en los altos.

Pastoret, valiente, valiente y muy voluntario; se le ovacionó toreando, banderilleando y matando; el hecho de que largara un golletazo al último nada tuvo que ver, pues entró muy recto y con mucha valentía. Fué sacado en hombros del respetable. Se portaron muy bien *Mozo del Barrio*, *Putolas* y *Morato*; de los de aúpa... ninguno; entrada, muy buena; servicios, pésimos.



Platerito en el quinto de la tarde.

(Fot. Rodero)

H

ARTE TAURINO prepara un originalísimo concurso, en obsequio de sus lectores. Los toreros más populares serán presentados al público con otra cara y otra indumentaria, pero conservando cada uno sus rasgos fisonómicos. En el número próximo publicaremos los premios y las condiciones del concurso.

IMPRESIONES DE VICENTE PASTOR

LA actualidad de la semana, digan lo que quieran los taurofobos que despotrican contra nuestra incomparable fiesta nacional, es el pundonoroso y simpático torero madrileño.

Ante el percance de Santander, la figura de Vicente Pastor se ha agrandado tanto, que ha llegado á adquirir gigantesco relieve.

Ya sé que no faltarán filósofos de menor cuantía que exclamen al leer las presentes líneas:

—¿Qué se va á esperar de un país que se conmueve por la cogida de un torero?... ¡Desgraciada de la nación en que tales cosas suceden!

Pero ante ese argumento del filósofo barato, nosotros opondremos las siguientes palabras:

—¡Bendito país éste, impresionable de suyo, que siempre se aflige ante una desgracia!... ¡Ayer ante una hecotombe guerrera; hoy, ante un torero herido! Pueblo que se conmueve, es pueblo que tiene corazón.

*
**

ARTE TAURINO ha querido trasladar á sus lectores las impresiones de Vicente Pastor contadas por él mismo. Uno de nuestros redactores se trasladó, al efecto, al domicilio del famoso diestro de Madrid.

Cuando llegamos á la calle de Embajadores, Vicente hallábase en un gabinete rodeado de admiradores y amigos que, cual nosotros, deseaban estrecharle la mano.

No es empresa del todo fácil celebrar una *interview* con Vicente Pastor; el valiente espada es excesivamente modesto; pero no con esa modestia afectada y ridícula que es peor cien veces que la vanidad, sino de una modestia tierna y sencilla, propiedad de todo aquel que tiene conciencia de lo que vale.

Entramos en un comedor sobrio y confortable, pero sin lujos. Vicente nos tendió su mano musculosa y fuerte. Tenía el diestro muy buen aspecto, y si no hubiera sido



¡ Vicente Pastor momentos antes de salir de la estación de Santander. (Fot. Serrano.)

por el vendaje, hubiéramos creído que estaba completamente sano.

—¿Qué tal, Vicente?

—Me encuentro bastante bien; las heridas me molestan poco, y apenas tengo dolores, pero no puedo volver la cara.

—¡Ah!... Si todos los toreros hicieran lo mismo, si no pudiera ninguno *volver la cara*...—interrumpimos, haciendo un chiste con vistas á la tauromaquia.

—Pues si pudiera volver la cabeza hubiera toreado en San Sebastián.

—Y ahora ¿cuándo piensa usted volver á torear?

—Eso es cuestión de los médicos; pero yo creo, y casi casi lo aseguro, que torearé el día 9 en Alicante.

—Su cogida ha producido una impresión enorme, sobre todo en Madrid.

—Y yo se lo agradezco á mis paisanos de todo corazón.

—Pero como no faltan señores descontentadizos, hay ya quien dice que siendo la de ahora su primera cornada, ya no se arrimará usted á los toros como antes.

Por los ojos del espada pasó un relámpago de rebeldía; fué un relámpago que en un segundo nos puso de manifiesto la impresión que al torero le hace esa probable duda de su valor futuro.

—A eso yo no puedo ni debo contestar — nos dijo, componiendo el semblante.—Tengo, sí, muchas ganas de volverme á ver ante los toros, por cumplir los compromisos adquiridos, pues á mí no me gusta perjudicar los intereses de nadie; pero si me arrimo más ó menos que antes de la cogida... ¿eso ya lo verá el público en la Plaza!

Y dijo esto último con tal entonación, con tal seguridad, que nosotros salimos convencidos de que Vicente se seguirá acercando á los toros como cuando empezó.

—Y, ¿diga usted, ¿me puede dar una versión exacta de la cogida?

—¡Qué quiere usted que yo le diga que no hayan dicho ustedes ya!... ¡Si lo han contado ya todos los periódicos, y hasta se han publicado instantáneas *más ó menos verdaderas* del hecho!...



Vicente Pastor en el comedor de su casa, hablando con su apoderado D. Antonio Gallardo.

—Tiene usted razón, se han publicado tantas y tan variadas, que ya no sabe uno á qué cogida quedarse. Siga.

—Pues el toro estaba sobre tablas, y yo intenté arrancar una banderilla para sacar el estoque y descabellar; tenía yo la muleta en la mano izquierda, muy cerca del hocico del toro; la pierna derecha muy adelantada y el brazo derecho entre las astas, con el cuerpo inclinado hacia adelante. Estando en esta posición, el toro tiró un derrote y me causó la herida.

No quisimos molestarle más; llegaban de continuo personas que deseaban verle, y además recordamos que los médicos le habían recomendado hablar lo menos posible.

—Adiós, Vicente—le dijimos.

—Adiós, y no deje de manifestar á mis paisanos, por conducto de ARTE TAURINO, lo agradecido que estoy á todas sus bondades.

* * *

Hablamos de otra cosa. Pero al poco tiempo, sin querer casi, volvimos á derivar la conversación hacia los toros.

—¿Les ocasiona á ustedes muchos perjuicios una cogida?

—¡Ya lo creo! Eso no lo sabe el público bien. Aparte de las corridas que se pierden y de las molestias y dolores naturales, hay luego otros perjuicios que bien pudieran llamarse de mayor cuantía.

—¿Pecuniarios?

—Pecuniarios. sí. Hay la cuenta de los médicos, la de la farmacia, la del hotel, por los extraordinarios que se hacen; el agua que se gasta, la luz que se consume, las dependencias que se tienen ocupadas, el ruido que se mete, las molestias á los demás viajeros... ¡qué sé yo...! Bueno, pues todo eso hay que pagarlo.

—Pues todo eso sube un pico.

—Ya lo creo; pero aún quedan otras cosas, que también suben otro pico.

—¿Otras cosas?'

—Sí, señor; el telégrafo, por ejemplo. ¿Usted sabe lo que se gasta un torero en telegramas en un caso de éstos? Pues contestando á todos los que se reciben, que es lo menos que puede uno hacer con los que se interesan por nuestra salud, se van por el hilo telegráfico un número muy respetable de cientos de pesetas.

—Es verdad.

—Pues aún hay más; la cuenta del sastré, pues rara es la vez que á un desgarrón de la piel no acompaña algún desgarrón del vestido.

—¡Pues es una verdadera bicocal!

—Pero todo se puede dar por bien empleado con tal de quedar bien luego. Afortunadamente para los toreros, y según opinión de los médicos, las heridas de asta de toro son dolorosas, pero relativamente fáciles de curar.

—Y ¿qué me dice usted de los miuras?

—Que siempre los he toreado y creo que los seguiré toreando sin preocupaciones de ninguna clase. Tienen dos cuernos como los demás toros.

* * *

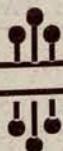
Al salir de su casa nos encontramos á un amigo íntimo de Vicente Pastor.

—¿Está animado?—le preguntamos.

—¿Que si lo está...? Hoy ha venido un representante de la Empresa de Toledo para ver si quería matar seis toros en aquella plaza el día 20 de los corrientes. ¡Si viera usted qué disgusto se llevó Vicente por no poder aceptar!

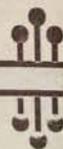
Oímos esto y salimos de la casa del diestro convencidos de que antes y después de la cogida Vicente Pastor será ante los toros el torero de siempre, sereno, bravo, tranquilo y seguro; en una palabra: Vicente Pastor.





FIESTAS "BABAZORRAS"

NOVILLOS EN VITORIA



La novillada efectuada el día 23 de Julio en la capital de Alava ha sido un desastre financiero... y de los otros. Poca gente y novillos mansos. Bien es verdad que las entradas eran caras y los toros de desecho.

Estos apreciables bueyes pertenecían á la fecunda ganadería salamanquina de D. José Bueno, y de los seis moruchos que envió á Vitoria tan sólo dos embistieron á ratos. Fueron tales dechados de bravura el segundo y sexto.

Los otros cuatro, ya lo saben ustedes: de carreta, siendo fogueados ¡¡¡TRES!!!, á pesar de que los varilargueros acosaron hasta los medios. Las banderillas de fuego eran tan malas que no prendían.

Pacomio Peribáñez estuvo apático, cosa rara en él. Sin duda se desanimó viendo la mansedumbre del ganado. ¡Y no era para menos! Además, le correspondieron los tres animaluchos peores.

Se portó el hombre regularmente con el capote, y toreó de muleta con precauciones.

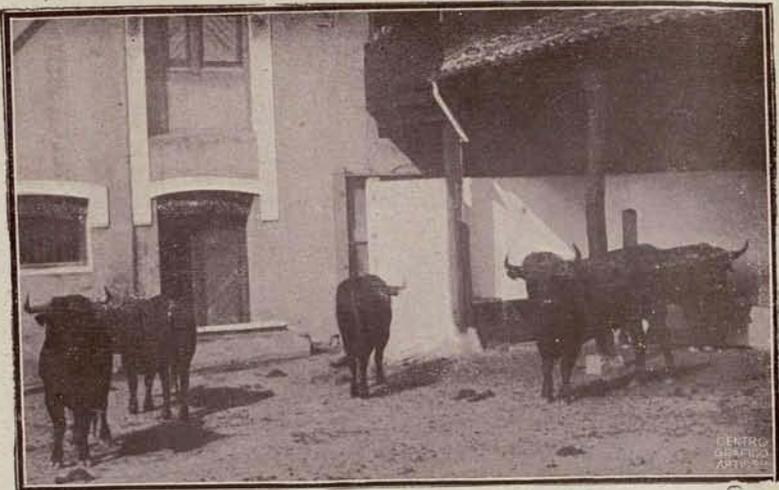
Pasaportó al primero de una estocada caída; al segundo de dos pinchazos y una honda de travesía, por fugarse, y al quinto, mediante un

pinchazo en hueso, un estoconazo contrario y un certero descabello, teniendo que dar la vuelta al ruedo y cortar la oreja.

Celita estuvo mejor y gustó muchísimo. Tuvo el muchacho un gran debut en Vitoria,

Hizo cuanto sabe en quites y toreando por verónicas, y hasta intentó unos lances á la aragonesa, que le resultaron embarullados.

Muleteó con fe, deseos y bravura, metido entre los pitones, y atizó en la tarde un buen pinchazo y tres ex-



Los toros de Bueno en los corrales.



Ovación á Pacomio por la muerte del quinto toro.



Cantares en la prueba de caballos.

(Fots. Guinea.)

celentes estocadas, practicando el volapié á la perfección.

Claro está que su valentía y soberano estilo de matar enloqueció al público, que le tributó tres calurosas ovaciones y le concedió una oreja.

Descabelló al último bicho al primer intento, y salió en hombros de la Plaza.

Se habla de dar una novillada en Septiembre para que toreé *Celita*.

El concejal D. José Aramburu presidió acertadamente.

Relance-chico.

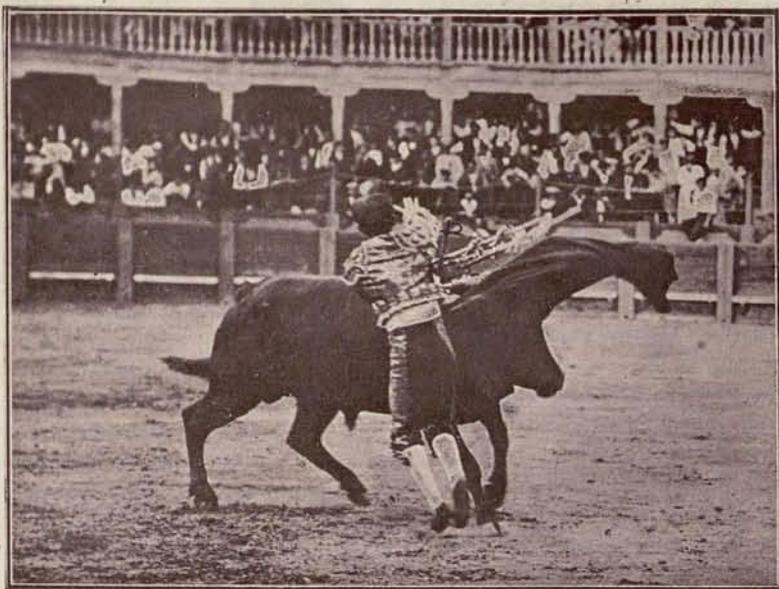
TOROS EN TUDELA

El día 25 de Julio debió celebrarse aquí la corrida de feria, la cual se ha verificado el 30 por la suspensión, á causa de la lluvia, de la segunda de Santander, en la que toreó Gaona.

A éste le ha substituido en Tudela, pues hoy habrá toreado en Cádiz, Martín Vázquez.

La entrada en la mezquita no es más que regular, y preside el alcalde D. Juan Cruz Remacha.

Los bichos de los Hijos de D. Félix Gómez, pequeños, desiguales y malos, pues dos han sido fogueados y los otros tres han resultado flojí-



Cogida de *Ostioncito*.

(Fot. Grasa.)



Una caída aparatosa y *Ostioncito* al quite.
(Fot. Gracia.)

simos, habiendo aguantado entre los cinco 14 sangrias por seis golpes y tres caballos arrastrados.

Por herirse uno al hacer el aparatado se ha jugado el sobrero, de la ganadería navarra de Alaiza, que ha sido bravo y el único que nos ha alegrado la tarde.

Después de unos pases altos, larga Vázquez al primero media delantera y atravesada. Brinda el tercero á los periodistas, lo muletea bien y le da una honda en su sitio. (Ovación, vuelta al ruedo, oreja y un alfiler de corbata como regalo.) Y al quinto le torea de muleta con baile y le propina un golletazo cuarteando. (Pitos) Bien en banderillas.

Ostioncito muletea regularmente al segundo, para media perpendicular.

lar. Al cuarto no le enseña la muleta y le sacude media caída, un pinchazo delantero y una honda atravesada. Y al sexto lo pasa lucidamente y sigue con media caída (pitos), un pinchazo tendido y una buena que se aplaude. Aplaudido en dos pares al cuarteo y uno al sesgo.

Picando, nadie. Con los pa'itros, el *Africano*.

Un limpiabotas de Zaragoza conocido por *Sobaquillo*, ha querido torear al cuarto, impidiéndoselo las cuadrillas.

Relance-chico.



Vázquez pasando de muleta á su segundo.

(Fot. Grasa.)



CORRIDAS DIVERSAS



Irún 30 de Julio.

Al comenzar la función de cuernos de esta tarde hay buena entrada á la sombra y floja al sol, para ver á *Machaquito*, como único espada, en la muerte de cuatro bichos de Teodoro Valle, hoy de D. Dionisio Peláez

¡Ay. D. Dionisio! Sus cornúpetos han sido unos becerros, mansos por añadidura, pues el primero y último se han limitado á cumplir, y los dos de en medio hánse declarado bueyes, que no han tomado las varas reglamentarias, no obstante lo cual se les ha pareado con banderillas frías.

El público ha protestado mucho, y con razón sobrada, al principio, acabando por tomar á broma la becerrada.

Rafael González se ha mostrado sumamente apático en todo y durante la tarde enterita, siendo censurable su labor como director, con el capote y con la muleta.

Al primero le ha atizado dos pinchazos delanteros y una estocada alta; al segundo dos medias, con fuga, y una buena que se aplaude; al tercero ¡cuatro pinchazos! y una corta con desarme (bronca), y al cuarto dos pinchazos cuarteando y una contraria (pitos).

Se han distinguido, por el éxito feliz que ha acompañado á su trabajo, con la puya el *Gordo*, con los palitroques *Cantimplas* y bregando *Blanquet*.—**Garmendia.**

Cádiz.

Se ha celebrado la corrida á beneficio de la Asociación de Caridad, con ganado de Salas.

Presiden el gobernador civil, el alcalde y el presidente de la Asociación de Caridad.

El redondel y los palcos están adornados, asistiendo mucho mujeriego y las tripulaciones del crucero alemán *Planter* y de la escuadra española.

El tiempo es hermoso.

Gallo viste de plomo y oro, y Gaona, de grana y el mismo metal.

Primero. •• *Vencedor*, negro.

Gallo veroniquea y da una larga.

Los matadores rivalizan en los quites, oyendo palmas.

El bicho toma seis puyazos, por cuatro caídas y dos jacos muertos.

Gallo clava tres pares superiores, que son muy aplaudidos.

Gallo muletea magistralmente, llevándose al toro al centro del ruedo, en donde hace una faena entre los pitones, para dar una mojándose los dedos y recibiendo una ovación.

Segundo.—Sigue la ovación á *Gallito* cuando se da suelta al segundo, berrendo en negro.

De salida limpia el estribo. Gaona lo recoge con unos lances. Palmas.

Gaona hace flligranas con la muleta, torea parado, con faena emocionante, tocando con las manos las puntas de los pitones Ovaciones.

De media estocada en lo alto rueda el toro. Ovación, prendas y música.

Tercero.—*Araquito*, negro, bra-gao, marcado con el número 527.

Entre Enrique Ortega y *Alvaradito* dejan dos pares y medio.

Gallito empieza con un pase arrodillado, saliendo el toro huído. Lo recoge con varios naturales y comienza á entrarle el miedo al matador.

Un desarme. Pitos. Un pinchazo pescuecero, barrenando.

Sigue *Gallo* toreando malamente y se mete en un burladero. Pitos.

Continúa con una faena pesada y mala. De lejos se arranca para soltar un golletazo, saliendo perseguido y tomando la barrera. Pitos y palmas de los paisanos.

Cuarto.—«*Lagartijo*», negro.

Gaona veroniquea, terminando con una larga. Aplausos.

En una caída al descubierto, salva al picador, rematando el quite poniendo la montera en el testuz. Ovación.

Toma el toro cinco varas, por tres caídas.

Gaona se prepara el toro y deja un soberbio par al quiebro. Palmas y música.

Repite Gaona con otro par mejor.

Terminan el tercio *Trallero* y *Vegueta* que ponen dos pares.

Gaona brinda al tendido del sol.

Empieza la faena con los pies clavados; da tres pases de pitón á rabo.

Sigue con una faena artística, y entrando desde cerca, deja una gran estocada hasta los dátiles.

Ovación delirante, prendas y abanicos por el ruedo, música, vuelta á la Plaza. Pocas veces hemos visto mejores faenas.

Quinto.—*Lavado*, berrendo en negro, lucero.

Seis varas y una caída.

Gallito busca el desquite, comenzando par coger los palos, y con lucimiento y adornándose pone tres pares buenos. (Aplausos.)

Gallito, soberbio, valiente y magistral, pasa de rodillas, tocando el testuz; continúa emocionante faena. (Ovación.)

Da un pinchazo alto y repite con una soberbia estocada, mojándose la mano. (Ovación.)

Sexto.—*Aguileño*, cárdeno, defectuoso de una pata. El público pide otro.

Toma tres varas, dando una caída y dejando un caballo para el arrastre.

Banderilleado con tres pares buenos, pasa á manos de Gaona.

El toro no puede correr y el público sigue protestando.

Gaona, entrando de cerca, da un pinchazo en su sitio, repitiendo con una estocada buena. (Palmas.)

Sevilla, 6.

La cuadrilla de muchachos que dirige Pacorrillo ha lidiado dos becerros de Lizaso.

Pacorrillo estuvo reglar en la última suerte. ☞

Después lidiaron cuatro novillos las cuadrillas de Belmonte y Otero.

Belmonte, bien toreando de capote y muleta en su primer toro y mal hiriendo. Diéronle dos avisos.

A su segundo lo toreó y muleteó bien. Pinchó infinidad de veces malísimamente, dejándose encunar y sufriendo siete cogidas.

Le dieron tres avisos, y el toro dobló cuando salían los mansos.

El diestro se retiró á la barrera con una enorme paliza y síntomas de un colapso.

Otero, en los dos novillos que le

correspondieron, estuvo bien con el capote y la muleta, y mal estoqueando.

Durante la suerte se hirió con el estoque en la mano derecha.

El banderillero Vaquerito sufrió una cogida aparatosa, de la que resultó ileso.

Valencia, 6.

Se ha celebrado la novillada de feria, lidiándose cuatro toros de Concha y Sierra y cuatro de Guadalest, todos mansurrones, excepto uno.

Gordet, bien en el primero y mal en el segundo. Al banderillar al primero ha sido cogido, sin consecuencias.

Celita, mal en sus dos toros.

Cortijano, desgraciado en los suyos.

Torquito, regular y bien, respectivamente.

Béjar, 6.

Los toros de Clairac han resultado regulares.

Limeño y Gallito han sido ovacionados toreando y han estado muy valientes á la hora de matar.

El público ha quedado muy satisfecho.

Barcelona, 6.

La novillada económica celebrada esta tarde en la antigua Plaza de Toros ha sido desastrosa.

Estaban encargados de matar cuatro novillos andaluces los banderilleros mejicanos Frontana y Ribera.

En el último toro, Frontana oyó dos avisos.

El público, impaciente, se echó al ruedo y, á pesar de los esfuerzos de los agentes de Policía, ahuyentó á los toreros y remató al toro á palos y navajazos.

Los agentes consiguieron despejar el redondel, á sablazos, cuando el toro estaba necho una criba.

Roch, 23 Julio.

Se corrieron dos toros de la ganadería Durand, que debían ser estoqueados por el diestro Emilio Soler *Canario*; pero por el percance que sufrió en Tolón el día 9, tuvo que sustituirlo el novillero Antonio Más *Antoñito*, que se deshizo de sus dos toros como pocas veces se ven en esta plaza.

En el segundo toro la matadora de novillos Angelilla Vidal *Angela*,

quedó superior en la suerte de don Tancredo.

Bregando se distinguieron el *Lucerito* y *Arasaez* y *Larguito*. — C.

Jerez, 25 Julio.

La névillada económica celebrada hoy fu un verdadero fracaso.

Los novillos de Domecq, resultaron chotos inofensivos.

Parrao chico estuvo infernal, evidenciando que no le asiste la más ligera noción del toreo.

Carnicerito, aunque adoleció de los mismos defectos que su colega, al menos estuvo valiente.

Los subalternos, el presidente y las asistencias, coadyuvaron al éxito del espectáculo. — C.

Calzada de Calatrava, 27 Julio.

Toros de D. Santiago Irala, mansos y pequeños.

Conejito III superior en el primero y magistral en el tercero, del que cortó la oreja.

Almagreñito muy trabajador y valiente toda la tarde; cortó la oreja del cuarto y fué sacado en hombros.

Banderilleando, *Quico* y *Niño de la Mercé*. — El *corresponsal*.

Constantina 25 Julio

El día de Santiago, patrón de esta villa, se verificó la novillada que estaba anunciada.

Actuaron de espadas *Centeno* y *Olmedito*.

El primero, como sus hermanos, era grande, abierto de pitones; cumplió en varas y fué banderilleado por *Vaquerito* y *Rolo*.

Centeno lo muletea regular y acaba con el burel de una estocada ida y un pinchazo.

El segundo, que era más grande que el anterior, toma tres varas y mata tres caballos.

Olmedito lo torea superior de capa, siendo ovacionado. *Navarrito* coloca tres pares superiores.

Olmedito coge las armas torcidas y, después de una lucida faena de muleta, entra cerca y por derecho, y atiza una estocada en las péndolas. (Ovación, música y vuelta al ruedo)

El tercero, con un metro de pitones, casi terminó con los jamelgos, por lo cual se armó la bronca padre.

Los chicos de *Centeno* banderillean mal.

Centeno endiña varios telonazos desde lejos, y entrando como Dios le da á entender, pincha varias veces, coge una estocada atravesada y descabella. El bicho dobla y lo remata el cachetero.

Cuarto, cárdeno, de bonita lámina, bien puesto y grande como el anterior.

El bicho, que es bravísimo, toma un puyazo y acaba con el último penco.

El público protesta de que no haya más caballos, se varia el tercio y *Olmedito* prende un par de frente escuchando palmas: cierran el tercio *Navarrito* y *Carpinterito*.

Olmedito brinda á D. José Cabeza la muerte del cornúpeto y pasa de muleta al bicho magistralmente, por lo que escucha una ovación.

Entra á matar de cerca y por derecho y agarra media estocada en su sitio que le basta al toro. (Ovación y regalo.)

El diestro es paseado por la villa en hombros de los entusiastas. — *Corresponsal*.

Calavera, 25.

Se ha lidiado en esta Plaza ganado de García (?) que resultó manso

Matapozuelos, único matador, hizo cuanto pudo para cumplir con semejantes bueyes, y el público, que vió la voluntad y arrojo del espada, le hizo objeto de continuas ovaciones. — C.

Branjuez, 25.

Cuatro novillos de Salas fueron sentenciados á morir en manos de *Espesito* y *Pelucho*.

La entrada, buena.

Espesito mató sus dos bichos de un pinchazo y una estocada á cada uno, sobresaliendo la última, que le valió una ovación y vuelta al ruedo, con 50 pesetas de regalo del señor Longoria, á quien brindó,

Pelucho también escuchó palmas toreando y por lo valiente.

Con el estoque quedó bien.

Antonio Albasán montó un toro é hizo de Don Tancredo admirablemente. — C.

Toledo, 25.

Toros de Patricio Sanz, regulares.

Fuentes y Pimo, superiores, siendo ovacionados y sacados en hombros. — C.

Noticias y comentarios

Ya está ultimado el cartel de las corridas de feria de Ecija, que han de celebrarse en los días 21 y 22 de Septiembre próximo.

En la primera se lidiarán toros de Veragua y en la segunda bichos de Miura.

En ambas actuarán los espadas *Gallito* y *Cocherito*.

Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de *Machaquito* el excelente picador de toros Manuel del Haba (*Zurito*).

También ha sido baja en las filas de Rafael Gómez (*Gallito*) el buen piquero Cipriano Moreno.

El modesto y valiente diestro Manuel Lagarto (*Patotas*) ha sido ajustado para matar cuatro toros en Rascafria, en las corridas que se celebrarán durante los días 15, 16 y 17 de los corrientes con motivo de las fiestas de aquel pueblo.

En Cartagena, donde había ido con sus compañeros á tomar parte en las corridas, ha fallecido, víctima de un colapso cardíaco, el excelente picador de toros Rafael Mateo (*Pica*), que formaba parte de la cuadrilla del diestro *Bienvenida*.

Hasta el momento de expirar conversó con sus compañeros y se despidió de ellos con sentidas frases, emocionándoles grandemente.

El entierro, que constituyó una nutrida representación de duelo, fué presidido y costeadado por Manuel Megías, que quiso rendir el último tributo de cariño á su picador.

Descanse en paz el malogrado diestro, y reciba su afligida familia el testimonio de nuestro pésame más sincero.

Procedente de Venezuela, donde ha realizado una campaña taurina brillante y provechosa, ha llegado á Cádiz, en el vapor *Monseirat*, el aplaudido diestro Pascual González (*Almanseño*).

Pascual ha salido inmediatamente para Barcelona, contratado por aquella empresa.

Hipólito Zumel (*Infante*) toreará los días 15 y 16 de los corrientes en Valmaseda (Bilbao), alternando con *Larita* y *Alé*.

Además tiene otra corrida sin fecha para Tarancón, dos en Vista Alegre, otras dos en San Martín de Valdeiglesias, los días 8 y 9 de Septiembre, alternando con *Corchaito* y con Eusebio Fuentes; otras dos en Barcelona, y para terminar la temporada trabajará en Alicante, Murcia y Cartagena, embarcándose después para Venezuela, donde toreará ocho corridas.

¡Albricias!

El domingo próximo se reanuda la interrumpida serie de corridas de novillos en la Plaza de Madrid.

D. Indalecio ha vuelto á ser el amo del cotarro.

¿Cómo...? ¿Por qué? No nos importa, lectores. Lo mismo nos da que tenga razón la Diputación, ó que la tenga D. Indalecio Mosquera; lo interesante es que habrá corrida.

¡Y qué corrida, señores!

Una *reprisse* y dos debuts.

Un gallego con mucha salsa: *Celita*; un bilbaíno con muchísimos riñones: Lecumberri, y un sevillano con requetemuchísimo arte.

Ahora sólo falta que los toros sean de Miura... ¡y creo que lo van á ser!

¡Conque... ¡A la plaza, ¿eh?, á la plaza!

Parece ser que se vuelve á poner sobre el tapete la tan cacareada cuestión de las puyas.

El representante de la Asociación de criadores de reses bravas ha celebrado en San Sebastián una conferencia con el ministro de la Gobernación Sr. Barroso.

Entre otros asuntos, trataron de tan debatido de las puyas.

El Sr. Angulo solicitó del ministro de la Gobernación que se hagan cumplir las disposiciones vigentes.

Expuso la conveniencia de que

las puyas estuviesen depositadas debajo del palco de la presidencia, prohibiéndose que los picadores salgan del corral con ellas.

El Sr. Barroso le contestó que había dado ordenes rigurosas, y le aseguró que velará por su cumplimiento.

El aplaudido novillero *Torquito* ha sido contratado para matar cuatro toros en Ampuero el día 8 del próximo Septiembre.

El espada Fermín Muñoz, *Corchaito*, tiene contratadas las corridas siguientes:

Día 13 del actual, en Vista Alegre; día 15, en Badajoz; 20 y 21, en Tarazona de la Mancha, y 5 de Septiembre en San Martín de Valdeiglesias.

Además, está en tratos con las empresas de Alcaraz, Priego, Palencia, Barcelona, Alicante y Benavente.

El valiente matador de novillos cordobés Manuel Rodríguez, *Mojincho*, toreará el día 21 del actual en Antequera.

Ha entrado á formar parte de esta redacción el modesto escritor, pero entendido y entusiasta aficionado taurino Jesús Falquina, que firmará sus trabajos con el seudónimo de *El Conde de Lidia*.

D. Manuel G. Cabello, apoderado del valiente matador de toros Antonio Boto, *Regaterin*, ha tomado en arriendo la plaza de Alcalá de Henares para la próxima feria, y en una de las corridas que celebre, el mencionado *Regaterin* dará la alternativa al torero mexicano Luis Freg.

El excelente matador de toros, *Corchaito*, á quien muchos creían poco menos que inútil á consecuencia de la grave cogida que sufrió hará cosa de año y medio, demostró prácticamente el domingo último que goza de todas las facultades necesarias para su difícil profesión.

Es éste un torero en el que debía fijarse el señor Mosquera.

D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

SAEZ, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratin 56, 2.derecha Madrid

SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

SANZ, Vicente (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

SARMIENTO, Ambrosio.—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

SERRANO, Eduardo (Gordet).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

VILA, Francisco (Rubio).—Apoderado: D. Victorio Muro, Ternerera, 6. Madrid.

ZUMÉL, Hipólito (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante; D. Francisco Muran Alcalá. 106

GARCIA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ, don Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PÉREZ TABERNERO, don Gra-

ciliano y don Arginiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña. Salamanca, Matilla de los Caños.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peleáez).—Jorge Juan, 25, 1.º izquierda. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicien (Portugal).

Arte Taurino

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO  SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos :- Publica semanalmente páginas de música de las zarzuelas :- :- :- :- más aplaudidas. :- :- :- :-

Precio, 20 céntimos ejemplar.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. 1 Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. 2 Es el mejor polvo dentrífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta.

Latas económicas á 5 ptas ⇨ Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas.

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.

