

# Arte Taurino



Revista semanal ilustrada

OFICINAS: PRECIADOS, 17, MADRID

Año I.—Núm. II.

PRECIO: 20 CÉNTIMOS

# Indicador taurino

## Matadores de toros.

**ALARCON, Tomás (Mazzantini- to).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**GALERO, Joaquín (Calerito).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basteros, 15 y 17. Madrid.

**CARMONA, Angel (Gamisero).**—Apoderado: D. Joaquín García Elors, café Lion D'or. Madrid.

**CARMONA, José (Gordito).**—Apoderado: D. Joaquín López, Madera, 6, bajo, dcha. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**GAONA Rodolfo.** Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

**GARCIA, José (Algabeño).**—Apoderado: D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92. Sevilla.

**GARCIA MALLA, Agustín.**—A su nombre. Vallecas (Madrid).

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

**GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

**IBARRA, Cástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

**MORALES, José (Ostioncito).**—Apoderado: D. Francisco Mastache Rubio, plaza del Matute, 6, tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Gorchaito).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado:

Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

**PAZOS, Antonio.**—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuenccarral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Algeciras).**—A su nombre, plaza Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAL, Juan (Saleri).**—Apoderado: Don Saturnino Vieito (Letras), café Colonial. Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

**SEGURA, Antonio (Segurita).**—Apoderado: D. Miguel Santuste, Tres Cruces, 2. Madrid.

**SEGURA, Vicente.**—Apoderado: Don Manuel de Pineda, Rosario, 6. Sevilla.

**TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

## Matadores de novillos.

**ALVAREZ, José (Tabernerito).**—Apoderado: D. Juan Cruz López, Elcano, 6. Bilbao.

**ARENZANA, Antolín (Recajo).**—Apoderado: D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º Madrid.

**BLANCO, Antonio.**—A su nombre. Bastero, 15 y 17. 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterín chico).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Martín de los Heros, 45, 3.º Madrid.

**CAMPO, Andrés del (Dominguín).**Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

**GELA, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Minerito).**—A su nombre, Hortaleza, 67. Madrid.

**CORTELL, Emilio (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1. Madrid.

**CORZO, José (Gorcito).**—Apoderado: D. Manuel Ruiz, Castejar, 1. Madrid Moderno.

**DAUDER, Agustín.**—Apoderado: Don Salvador Muñoz García, Gracia, 30. Valencia.

**ESCOBAR, José.**—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuenccarral, 155. Madrid.

**FERNANDEZ, Cándido (Moni).**—Apoderado: D. José Lagüna, Rejas de Don Gómez, 3. Córdoba.

**FRUTOS, José (Frutitos).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

**GARCIA, Manuel (Espartero II).**A su nombre, Bageles, 20, Sevilla, ó á su apoderado, D. Braulio Almaraz, Puerta de Zamora, 2. Salamanca.

**GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanseño).**—Apoderado: D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4. Madrid.

**IBÁÑEZ, Serafín (Corcelito).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Alcalá, 4. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).**—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

**GUZMAN, Luis (Zapaterito).**—Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, ó á su nombre, Visitación 12, pral. Madrid.

**LECUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

**MARIA GOMEZ, Rafael.**—A su nombre, Málaga, ó á su apoderado, D. Rogelio Oliva, Sánchez Pastor, 8 y 10, Málaga.

**MARTIN, Lorenzo (Martinito).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández Vergara, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á su nombre, plaza de los Mostenses, 1. Madrid.

**MARTINEZ, Ramón (Agujetas, hijo).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**MATA, Antonio (Copao).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, primero Madrid.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 12, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

**MONTES, José.**—A su nombre Olivar, 10, bajo. Madrid.

**PAVESIO Pedro (Formalito).**—Apoderado: D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º Madrid.

**PEREZ, Francisco (Aragonés).**—Apoderado: D. Pedro Sánchez González, Lonja de la Cárcel, 16. Salamanca.

**PEREZ, Trini (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado: D. Francisco Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid: D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entresuelo.

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 11.

OFICINAS Preciados, 17, entresuelo

TELÉFONO NÚM. 3.558

14 de Junio de 1911

La novena de abono.



"Machaquito,, en un pase de pecho al cuarto toro.

(Fot. J. Ruiz.)

# CATEDRA TAURINA

## El arte de bregar.

TOMÁS MAZZANTINI

Tomás Mazzantini ha sido uno de los toreros más inteligentes en su arte que ha pisado Plaza. Aunque parezca mentira, hay muchos toreros, hasta en la primera fila, que saben muy poco del arte de lidiar toros; son instintivos que suplen con su valor la falta de conocimientos. Toreros que sepan hablar de toros hay también muy pocos. Por eso distingue la gente entre unos y otros, y al hablar de ellos los señala: «Fulano, dicen, es un buen aficionado», con lo cual se significa que es un hombre entendido en su oficio.

Tomás Mazzantini fué un gran peón, un gran banderillero y, todavía más, un gran aficionado, cuyo nombre queda inscrito entre los mejores en las páginas de oro de la historia de la tauromaquia. En el éxito del rey del volapié tiene buena parte su hermano Tomás. Todo lo que á Luis faltaba: de afición, sobrábale á su hermano.

—¿Para qué quiero yo saber de toros—decía alguna vez Luis en la intimidad—si tengo un hermano que sabe de eso más que todos los doctores en tauromaquia habidos y por haber? Con lo que él me dice, tengo yo bastante para saber lo que he de hacer.

—¿Usted—preguntamos la otra noche á Tomás—cómo se tenía en más estima, como banderillero ó como peón?

—Como no había espejo en la Plaza para que yo pudiese mirarme, pues no lo sé. Esa división en peones y banderilleros me parece injusta. Antiguamente había en las cuadrillas chulos y banderilleros; pero ahora los toreros deben saber las dos cosas. Es verdad que los ha habido y hay que sólo sirven para una; pero es mucho mayor el mérito de los que desempeñan los dos papeles, sin que esto amengüe el que cada uno tenga en su especialidad.

Armilla era un gran banderillero, pero murió con el capote virgen.

—¿No bregas?—le decía Salvador.

—Yo soy banderillero sólo, ya lo sabes—contestaba él.

Lo mismo le ocurría á Mojino, que era un gran banderillero por los dos lados; pero con el capote era cero.

Un buen peón que sepa bregar bien y á tiempo, sobre todo á tiempo, no tiene precio en una cuadrilla y en una Plaza.

El público no debe dejarse engañar por esos bregadores constantes que siempre están en danza con el capote. El arte de bregar no es eso. Como torero inteligente y como buen bregador tiene mucho más mérito, mejor dicho, el verdadero mérito es el del

torero con facultades y poder que sabe abstenerse de torear un toro porque ve que no lo necesita. De uno de estos peones se puede y se debe decir, al juzgar su labor de una tarde que permanecieron quietos: «Fulano bregó muy bien».

Cuando salen los toros duros es cuando han de torear los peones. No con los otros. Yo tengo el orgullo de haber toreado con una misma camisa tres corridas seguidas. A los toros suaves no hay que torearlos, ni arrimarse, y sí á los otros; sólo que á éstos... Recuérdese lo que ocurrió con el toro de Gamero Cívico que le tocó el otro día á Vicente Pastor. Nadie se le arrimó, y, sin embargo, allí era donde hacía falta largar tela.

Ser buen peón no consiste en moverse mucho y en trabajar á destajo, como los cavadores en las viñas; eso es ser un mal peón. El bueno es el que sabe trabajar en beneficio del matador... aunque el público no se vuelva loco con sus locuras.

La bravura de los toros se gradúa y califica por los primeros capotazos que le tiran los peones á la salida. Después de esto, hasta la hora de las banderillas, el público no debe ver á los peones, salvo el caso en que hay que traer un toro á la suerte, lo que debe hacer manejando el capote con una mano. Con las dos sólo se debe bregar cuando hay que hacerlo para el matador y no se le quita nada á la fiesta, lo mismo que cuando se hace en banderillas para colocar los toros. No hay entonces inconveniente en torear con las dos manos, siempre que no se acabe con la bravura del animal. Si yo, toreado así, pongo al toro en buenas condiciones para que el matador se luzca y el público se divierta, habré hecho bien. Lo malo es capotear sin ton ni son, sin cuidarse de las condiciones del toro y de las facultades del matador.

En cuanto á las banderillas, he de decir que deben ponerse, si se puede, pronto y bien; y muchas veces conviene prescindir de hacerlo bien, y hacerlo pronto.

Los espadas han reprendido siempre las salidas falsas, que creen debidas á falta de decisión para llegar, y no tienen en cuenta que muchas veces son inevitables. Las que hay que censurar son las salidas falsas que se hacen á voluntad y por adorno, aun cuando no sean los más autorizados para hacerlo los matadores que no sabiendo parar á los toros, se tapan con monerías que luego resultan en perjuicio de ellos, porque con nada aprenden tanto los toros como con las pasadas á cuerpo limpio por un lado y otro.

Una cosa que hay que afean en muchos banderi-

llos es eso de citar á los toros y luego irse. Dar una cita y no acudir á ella es una informalidad. Lo mismo hay que censurar el olvido en que está cayendo el sesgo, aun por parte de los banderilleros caros que no van á las tablas á buscar los toros... ni más ni menos que lo que les pasa á los matadores.

Hablemos ahora algo de las banderillas de fuego.

Entre que un toro tome cuatro puyazos de mala manera — faena que no puede engañar ni al público, ni á los toreros, ni á los ganaderos—ó que sea fogueado, es preferible esto, porque yo creo que con esos cuatro puyazos tomados sin recargar ni sufrir daño, llegarán los toros más difíciles á manos de los matadores, y el trabajo de éstos será más laborioso y aburrido para el público. En mi larga vida de torero he visto y hemos visto todos que muchos toros, casi imposibles de torear en la suerte de picas, resultaron después de fogueados bravos y nobles, con lo cual pudo el matador divertir al público.

Y vamos con el último tercio. Durante él debe intervenir muy poco el peón. En mis tiempos sólo se volvían los toros por indicación de los matadores, y cuando el matador mandaba

retirar á la gente, todos se iban. Ningún peón se atrevía á torear si no recibía del matador la orden con el sacramental «Vamos allá». Ahora no hay que repetir lo que ocurre. Todo el mundo torea á su arbitrio... y si supieran el perjuicio que ocasionan y el ridículo en que ponen al matador toreado toda la cuadrilla, le dejarían solo, aunque el toro fuese de cuidado.

No me canso de repetirlo: no es mejor peón el que larga más tela, sino el que sabe torear á tiempo y lo conveniente.

De cuanto yo he podido hacer como torero, sólo me reconozco un mérito: el de que durante la suerte de varas no he percido de vista la cara de los picadores, para que ellos por una seña me indicaran dónde querían los toros. Esto lo aprendí de Badila y Agujetas, y aunque yo tuve siempre picadores tan contrarios como el *Sustre*, que quería picar en los

tercios, y el *Chato*, á quien le gustaban los toros más afuera, siempre picaron todos á su gusto; porque yo nunca trabajé para mí en ningún tercio, sino para el artista á quien me tocaba auxiliar.»

Ahora, por nuestra cuenta dos palabras, no como corroboración de las que con su autoridad dice el que fué buen torero y sigue siendo notable aficionado Tomás Mazzantini, sino para llamar la atención del público sobre un hecho que significa un verdadero peligro para la fiesta.

El arte de bregar, el de poner banderillas, se acaban.

¿Por culpa de los banderilleros? ¿De los matadores?

De todos. Hoy es cosa corriente que cuando un matador necesita un peón para su cuadrilla ó para una salida, no pida un torero inteligente, pronto ó

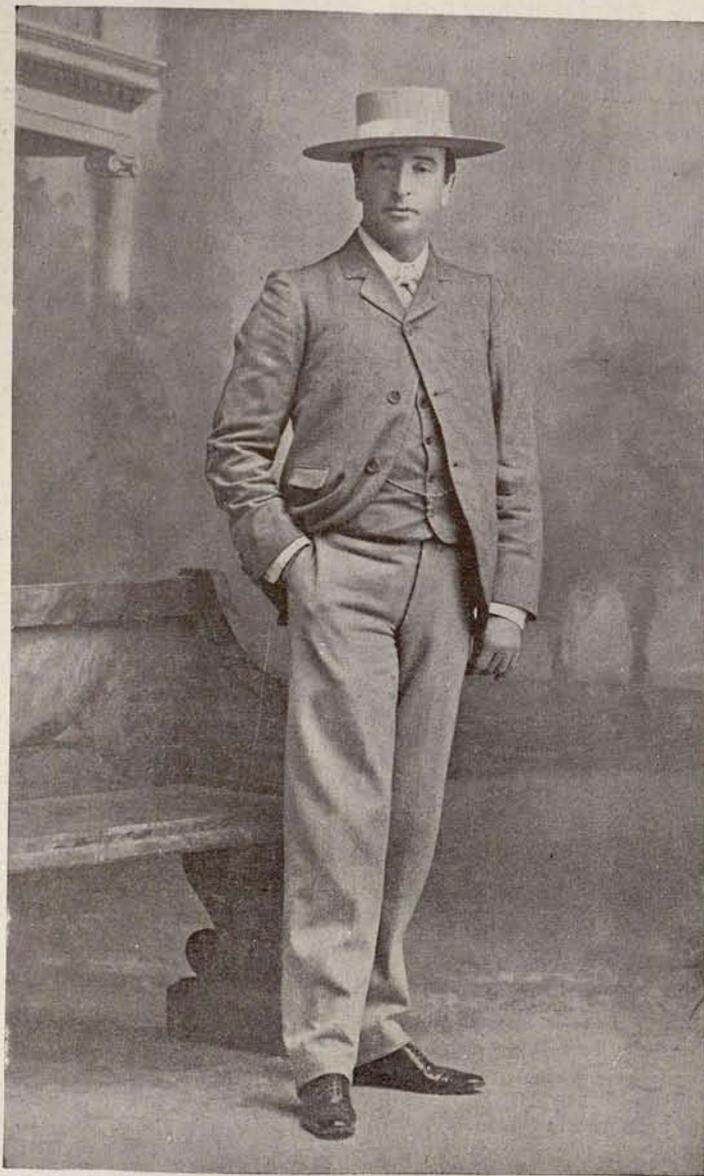
dócil, sino «un muchacho que sepa largar tela».

*Largar tela.* Es decir, cansar á los toros, aburrirlos, marearlos, para que cuando llegue la hora del matador, éste se encuentre sin enemigo gracias á la labor de los picadores completada por la de los peones.

Y desapareciendo el enemigo, desaparecen el peligro, la emoción, el arte, el mérito y la fiesta!

¡Pobre afición! Sino metes en cintura á unos y á otros, te quedas sin fiesta como yo sin abuela.

A.



Tomás Mazzantini.

## : LAS DE FERIA EN ALGECIRAS :

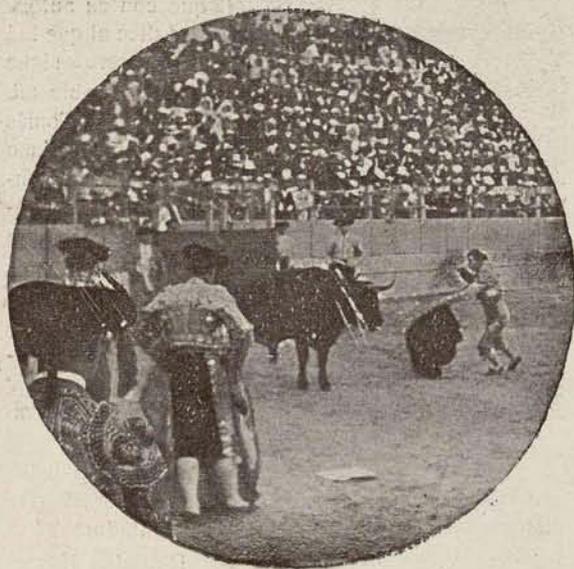
Primera corrida.—4 de Junio.

CON mucha animación se verificó la primera corrida de la feria.

Los toros, del marqués de Guadalest, admirablemente presentados, bravos y nobles, á pesar del infame herradero que hubo en el redondel durante toda la tarde y del feroz castigo dado por los lanceros.

El sexto guadalest, superior; fué aplaudido en la suerte de varas. De éstas tomaron 36, por 15 caídas y ocho jacos para las mulas.

Fueron pasaportados por *Guerrerito* y *Bombita chico* (ambos en sustitución de Ricardo Bomba, lesionado en el Puerto de Santa María), en unión del *Cochero*.



*Guerrerito* entrando á matar.

*Guerrerito* muleteó al primero sin fijarlo, y arrió los pinchazos y una buena.

Estuvo Antonio cerca en el cuarto, y lo pasó bien sobre la mano izquierda, para dos pinchazos y una delantera, que acabó con la vida del de Guadalest.

*Cocherito* toreó por verónicas superiormente á sus dos enemigos, y le clavó al quinto de la tarde dos excelentes pares de banderillas, que se ovacionaron.

Solo, valiente, y en los medios muleteó notablemente el bilbaíno al segundo, y le dió dos pinchazos y media atravesada, resintiéndose de la herida de la mano derecha. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja).

El quinto lo brindó Cástor á los del sol, y también sólo, valiente y en los medios, lo toreó de muleta co-



*Guerrerito* perfilándose.

reándole los olés del público. Le atizó un pinchazo alto, lo descabelló al cuarto intento y escuchó pa m.s.

Manolo Bomba se bailó un *garrotín*, que no se acababa nunca, ante el tercero de la función, y le sopló un golletazo atravesado, con cuarteo horroroso. Claro está que la silba fué de lo más estrepitosa que puede oírse.

En el sexto cambió por completo la decoración. Muleteó superiormente Manuel, ejecutando un inmejorable pase de rodillas, y cobró un gran volapié hasta la mano, por las mismas agujas, por todo lo cual oyó una ovación justísima.

Toreó bien por verónicas Manolo.

El y Guerrero hicieron buenos quites; pero fueron mejores los de *Cocherito*.

Los banderilleros se portaron bastante bien, y los picadores todo lo mal que ustedes puedan figurarse.



Manolo Bomba muleteando.

## Segunda corrida.—5 de Junio.



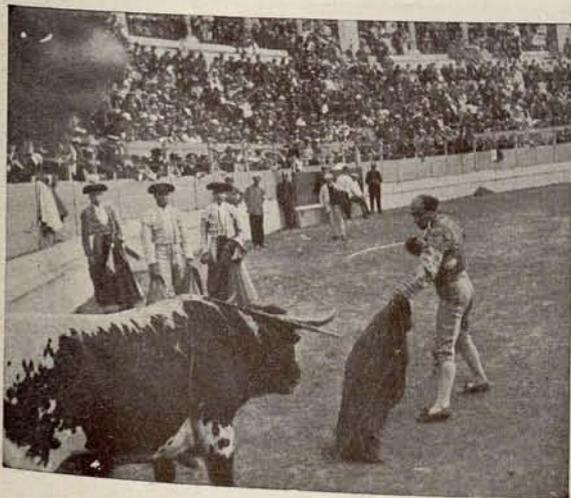
Los matadores antes del paseo.

Hubo un lleno en el sol y poca gente en la sombra ¡Y va de toros bravos! Los seis de D. Felipe de Pablo Romero, bravísimos y de poder; pero, eso sí, mal presentados. Chicos y feos hasta dejarlo de sombra. Nos metió cuatro novillos. ¡Lastima de ganado! ¡Luego dirán algunos... interesados que la afición se queja injustamente! ¿Qué hubieran llegado á hacer estos seis bravos animalitos con otras puyas, con toda la edad y bien criados?

Los seis se arrancaron de largo y con coraje, y recargaron de veras. El sexto fué superior: valiente, seco y duro como él solo, á pesar de que un criminal de los de á caballo lo dejó inútil de un puyazo en un brazuelo. El quinto, mejor aún, superiorísimo. No hubo más toro blando que el primero. Al segundo le enhebraron una garrocha, que sacó muy hábilmente el *Barquero*. ¡Qué escándalo!

Anoté 31 varas, por 14 caídas y nueve caballos.

*Gallito* muleteó medianamente al primero, después de haberlo toreado, bien, por verónicas, y le dió dos metisacas indignantes y tres medias más infames todavía. Tiró la puntilla á la ballestilla, no acertó y la bronca fué de padre y muy señor mío.

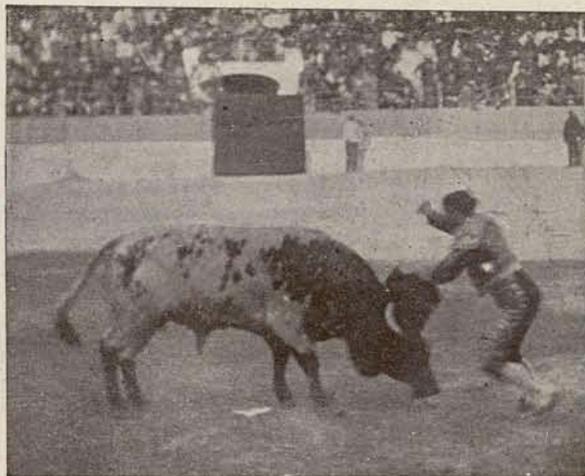
*Gallito* perfilándose.

Al cuarto lo hizo todo al revés: lo toreó mal de capa y ejecutó una colosal faena de muleta luego de clavarle un gran par de trapecio. Los espectadores se derretían de gusto con los pases del torerazo. Terminó con tres pinchazos malos y media pescuecera (*Pita grande*.)

*Cocherito* fué justamente ovacionado por cinco verónicas y dos soberanos lances de frente por detrás al segundo.

Luego cogió dos pares de rehiletos á la vez, y tras de tres salidas en falso, los puso superiormente con los terrenos cambiados, por lo que oyó otra ovación inmensa.

Solo y valiente muleteó magnificamente el de Bilbao en los medios entre los *olés* del público y los acordes de la música, y... aquí acabó lo bueno: dos medias, echándose fuera horriblemente, y un sin fin de intentos de descuallos. ¡Qué pena! ¡Qué toreros éstos!

*Cocherito* entrando á matar.

Al quinto lo muleteó *Cocherito* cerca, parado y artístico, después de brindarlo al sol, para atacar derecho y con bravura dos veces, cobrando dos medias estocadas buenas, sin colarse más la *espá* por mor de la mano herida. Descabelló á pulso al primer golpe, y la ovación fué de las grandes, con vuelta al ruedo.

Pazos estuvo cerca y breve con la muleta en el tercero. Dió una delantera, salió tropicado y cayó en la cara, llevándose el toro *Gallito* con gran oportunidad y vista.

Volvió á muletear, in ervino todo el mundo y soltó media buena, que bastó.

Al sexto le obsequió Pazos con unas verónicas muy embarulladas, y también lo muleteó con barullo y movimiento para arrancar á matar feamente y atizar una de *ole* (Muchas palmas).

Como digo, los de las lanzas estuvieron mal, á excepción de *Chano*, que puso buenos puyazos. También estuvieron mal los banderilleros, salvo dos superiores pares, correspondientes uno á *Blanquito*, en el cuarto, y otro al *Barquero*, en el sexto.

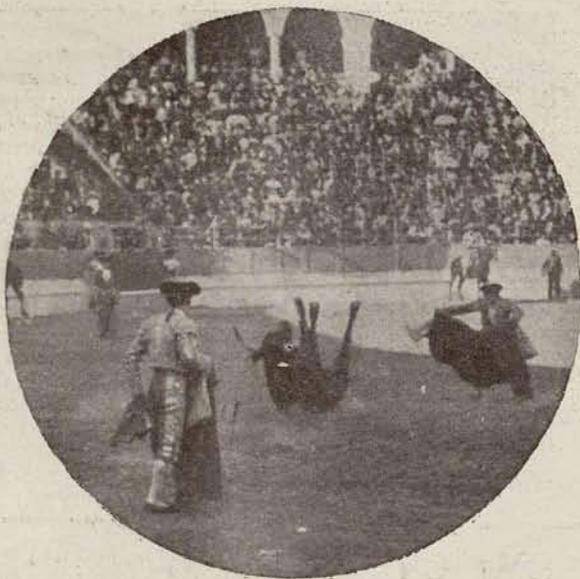
Tercera corrida.—6 de Junio.

Se celebró esta corrida con la Plaza completamente llena.

D. Eduardo Miura nos envió una hermosa corrida de toros, bien presentada y brava de veras.

Los seis miuras fueron muy bravos, especialmente el sexto, que resultó superior. Todos se arrancaron de largo y con coraje á los montados, haciendo incontables estropicios en las cuadras. También 1.º, 3.º y 5.º gustaron sobremanera.

Hemos tenido suerte este año con el ganado, pues los toros de las tres corridas han sido bravísimos. ¡Para que digan algunos que actualmente no son bravos los toros! Son más bravos que nunca; pero los aburren, marean, cansan, destruncan y desengañan con los capotes, y los matan, ¡¡LOS MATAN!! con las lanzas.



Un caso raro después de una vara.

*Gallito* se mostró lo gran torero que es toreando de muleta al primero, y lo mató de una delantera. (Muchas palmas).

Pero (toreando el *Gallo* siempre hay algún *pero*) en el cuarto, y después de una excelente faena de muleta, estuvo desastroso, mechando al pobre bicho en fuerza de darle sablazos. No hay que decir que la bronca fué de las imponentes. El espada recibió, además, dos avisos.

*Cocherito* muleteó al segundo con desconfianza y baile, para media estocada caidita y un certero descabello. (Palmas).

Banderilleó al quinto inimitablemente, siendo ovacionado; lo trasteó con arte, alegría y adornos, y le pinchó dos veces en buen sitio, arrancando á matar plausiblemente. Terminó con la vida del cornúpeto



*Triguito* detenido.

de media estocada, también caída, y volvió á haber palmas.

*Manolo Bomba* veroniqueó bailando al tercero y le hizo una mala faena con la flámula. Después recetó un pinchazo, media estocada y una entera, todo infame.

Pero como en ello se llevó buen rato, impaciente el puntillero de su hermano (*Triguito*, para servir á ustedes) por la tardanza del bicho en doblar, lo atravesó bonitamente con la daga, desde un burladero, por lo que el verdadero matador fué llamado al palco presidencial.

Al último, al más bravo de todos los miureños, lo pasó Manuel sin arrimarse, huyendo y sólo con el piquito de la muleta. Seguidamente le arreó dos pinchazos y un descarado golletazo. (Silba).

*Triguito* permaneció tres horas en la cárcel y pagó 500 pesetas de multa. Eso le costó su hazaña.

M. R.



*Cocherito* pasando de muleta.

(Fots. Díaz.)

## LA ASOCIACIÓN DE GANADEROS ❖ UNA JUNTA GENERAL

El martes, 6 del corriente Junio, celebró Junta general la «Unión de criadores de toros de lidia».

A la reunión asistieron gran número de ganaderos de Castilla Andalucía y Salamanca, estando representados todos los ausentes, hasta los 91 que hoy componen la «Unión».

Encontrándose vacante la presidencia general por fallecimiento del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua, ilustre prócer de inolvidable memoria, fué elegido para sustituirle su hijo, D. Cristóbal Colón y Aguilera, á propuesta de todos los ganaderos andaluces, y obteniendo en su favor los votos de los 91 ganaderos asociados. Unanimidad bien merecida, pues excepcionales son las dotes que adornan al nuevo ganadero.

Por aclamación es, pues, desde la semana pasada, pre-



Excmo. Sr. D. Cristóbal Colón.  
Nuevo Presidente de la «Unión de criadores de toros de lidia.»

(Fot. Franzen.)

sidente de la «Unión de criadores de toros de lidia» de España y Portugal, D. Cristóbal Colón, ganadero y aficionado inteligente y entusiasta, de quien, por su talento, ilustración y competencia en asuntos taurinos, esperamos muchas y felices iniciativas.

Además se trataron varios importantes asuntos y otros de régimen interior, como los tocantes á la admisión de socios y penalidades para los que faltan al Reglamento, que, dicho se está, ha sido con ello modificado.

También se acordó el nombramiento de un delegado de la «Unión» en la región Norte y otro en la del Mediodía, así como la designación de delegados especiales en todas las capitales y poblaciones más importantes de la península, para representar á la Sociedad en cuanto sea necesario.

## LOS BÁRBAROS EN EL CAPITOLIO

El Capitolio es la Plaza de toros, y los bárbaros son esos espectadores que á mansalva y sobre seguro la emprenden desde el tendido á almohadillazo limpio á los toreros, sin pensar—¿tienen ellos con qué?— en el peligro en que ponen á esos hombres, ni menos en que no es acción digna ni propia de caballeros ejecutar tales actos.

El otro día agredieron los salvajes á Gallito; el domingo un zulú del 6 tiró un naranjazó á Machaco, estando éste en la cabeza del toro; más tarde unos señoritos tiraron desde el tendido I (fila 6.ª ó 7.ª) sus almohadillas contra Chinito. Un sentimiento de compasión por el caballo que llevaba el piquero, con las tripas fuera, les impulsó á agredir al picador. Apreciamos en su favor la eximente de haber obrado en defensa de un semejante.

Pero los que no tienen disculpa son los delegados y agentes de la autoridad que asisten á las corridas. Las puertas de tendidos y gradas están siempre ocupadas por un número considerable de guardias, agentes de policía inspectores y oficiales de seguridad, que desempeñan por lo visto un papel decorativo, pues nunca se ve á ninguno preocuparse de

impedir estas infracciones de los Reglamentos y las órdenes de la autoridad que cometen los salvajes de las almohadillas.

Y si no va á la Plaza tanto agente de la autoridad á cuidar de que se cumplan las disposiciones legales, ¿á qué van, señores Fernández Llano y Echevarría?

Hay que concluir con esas salvajadas impropias de una Plaza como la de Madrid y de un público que presume ser el mejor de España.

A donde no llegue la propia consideración de los espectadores, debe llegar la acción de las autoridades.

Y cuando ni una cosa ni otra sean bastantes á impedir la repetición de estos actos vergonzosos, habrá que acabar con ellos, prohibiendo en absoluto el alquiler de almohadillas. Dé el jefe de policía las órdenes oportunas á sus subordinados, conmine á la empresa con prohibir el tráfico almohadillesco y verá cómo entre los guardias y los acomodadores acaban con el abuso. Y al que detengan una vez, una quincenita, sea quien sea, y asunto arreglado.

## TOROS NERVIOSOS Y TOREROS... LINFÁTICOS

¿Qué hacemos? ¿Nos indignamos, ó lo tomamos con filosofía? La persistencia con que viene repitiéndose lo malo en las corridas de toros, pone en los puntos de la pluma palabras de indignación y de ira; mas el convencimiento de que han de ser inútiles lamentaciones, protestas y latigazos, nos mueve á tomar las cosas con toda calma.

Confesamos que tampoco conseguimos entender la psicología del público, que un día llega á términos de la mayor violencia por una mala faena, más que mala, pésima, de un torero que acaba de estar superior —y no niego con esto la razón y la justicia de la protesta en cuanto se mantuvo dentro de los debidos límites,— y á otro día, como el domingo, le vemos tolerar, sin grandes muestras de descontento, que tres toreros de postín y pretensiones estén mal, rematadamente mal, por falta de la primera condición de un torero, el valor, con unos toros bravos, de aquellos que hace no más de ocho ó diez años deseaban los toreros para descansar y lucirse.

¿Qué dirán ahora los que censuraban á Guerrita, por su afición á los bravos saltillos, de estos toreros de hoy, que les van tomando asco porque son «nerviosos»? ¡Nerviosos! ¿Les parece á ustedes?

Se inventa ahora cada cosa...

Toros con poco poder, que dejen colocarse; picadores que sepan dar media en su sitio; peones que acaben de acabar con el toro. Todo esto necesitan los toreros de hogaño para medio arrimarse y quedar bien.

Regino Velasco debe buscar en el archivo de los clisés uno que ya hace tiempo dejó de usarse, y colocarlo de ahora en adelante en los carteles, y donde dice MATADORES poner un MEDIOS ESPADAS con letras del tamaño de la Equitativa.

Por el camino que nos llevan los toreros, señores aficionados, vamos al acabamiento de la fiesta. Una temporada que hemos comenzado con tan grandes esperanzas, ya ven sus señorías cómo se está desarrollando. Teníamos cinco ó seis triunfos para ganar el juego, y nos estamos quedando con uno sólo, que se llama Vicente Pastor..., y no me atrevo á hablarles á ustedes, porque es mala la ocasión, de cierto *bisbirisbis* que, si le da la gana, puede como el as, el tres y el rey juntos. ¡Sólo que le da la real tan pocas veces!

De los dos matadores, Vicente le está llevando una enorme ventaja á *Machaquito*, que decididamente este año está resuelto á



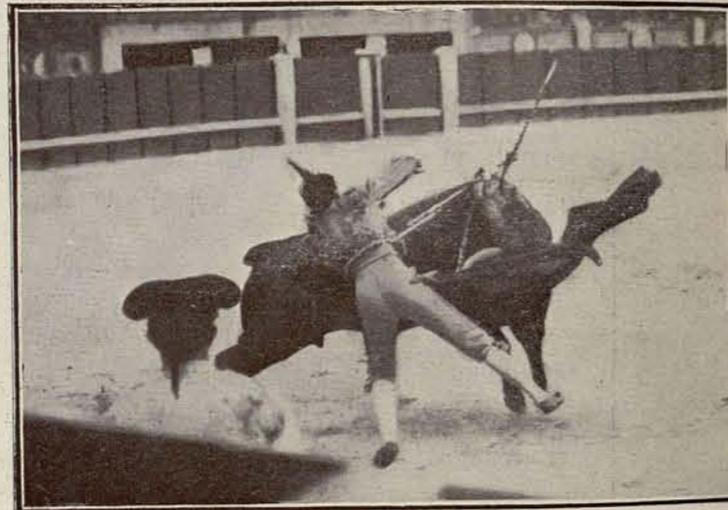
Bienvenida estoqueando el segundo.

no querer, y sólo contadísimas veces ha sido el *Machaco* de antes. No habíamos, pues, de los de las estocadas.

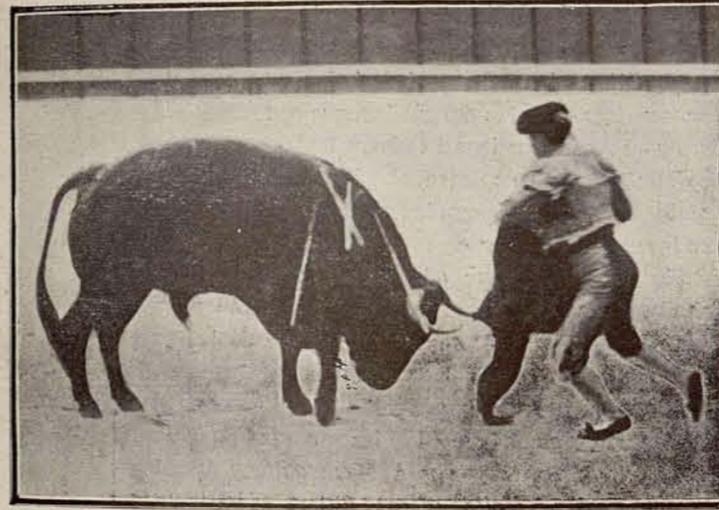
De los toreros tampoco hay mucho que decir. Ni *Gallo*, ni *Bienvenida*, ni *Gaona* nos han dado una tarde completa. A los banderilleros todavía no les hemos visto poner un par en todo lo que va de temporada..., y en cuanto á los picadores, me permitirán sus mercedes que no diga nada, porque de esta materia hay que escribir con un cañón Schneider.

Y todo esto tan malo que venimos padeciendo en la temporada resalta más cuando se presencia una corrida como la del domingo último.

El marqués del Saltillo, convencido, y no hemos de negarle la razón, porque sería negar la luz, de que sus toros tienen la primera y esencial condición de las reses de lidia, la bravura, descuida en absoluto todas las demás, y no le da la menor importancia á la presentación, que tanto ayuda al lucimiento de un ganadero y satisface á los aficionados. Así el domingo envió, entre seis toros, tres chotos, de los que pasó uno, y los otros dos delgados como sables y feos de cabeza, fueron protestados y retirados al corral. Sobre la admi-



Gaona matando el tercero.



Machaquito muleteando al cuarto.

sión de estos bichos hubo larga discusión por la mañana en el apartado, y hasta estuvo á punto de suspenderse la corrida, lo que no se hizo por haberse prestado la empresa á sustituir los toros que rechazase el público. No debió ser así.

El representante de la empresa en Sevilla, señor Herrera, debió rechazar los toros protestados, conociendo, como conoce, los gustos del público de Madrid y la razón con que esta vez había de negarse á admitir los dos bichejos que tuvo el ganadero la comodidad de enviarnos, y ya que no lo hizo á su tiempo Julio Herrera, debió hacerlo aquí la empresa al recibir los toros. Y en defecto de ésta debió negarles el *puacet* el presidente.

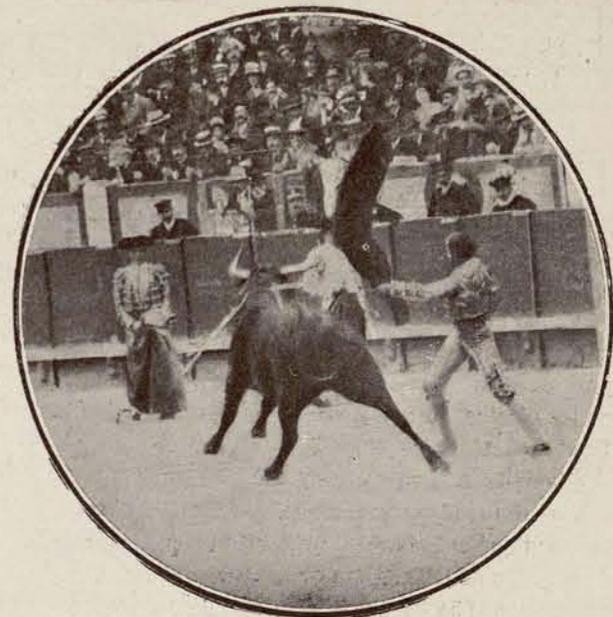
De los cuatro saltillos que se lidiaron, dos fueron buenos uno regular, y el lidiado en quinto lugar superior. En conjunto hicieron pelea de bravos, acometiendo pronto y de largo á los piqueros, y con poder algunos. Para los toreros fueron también bravos, codiciosos y nobles, circunstancias que no supieron, no quisieron ó no pudieron aprovechar los matadores de tanda.

En sustitución de los saltillos retirados lidiáronse un López Navarro que no era grande, pero estaba bien criado y fué mansote, y un Gamero Cívico mayor y algo más bravo.

*Machaquito* estuvo mal, muy mal en su primero, al que toreó atropellado, dejándose encerrar en las tablas, sin parar, sin castigar y sin arrimarse. ¿Hay quien dé más? Pues el toro no tenía nada, sino bravura y codicia. Nervioso, vamos.

Sin entrar puso media pasada. Un pinchazo sin hacer el toro nada por él y quedándose como si tuviese algo en la vista; otro pinchazo en las mismas condiciones; dobló el animal y hubo pitos abundantes.

Mejor fué su faena de muleta en el cuarto, en la que hubo un pase natural y otro de pecho, superiores de veras. Los demás, sin ser malos ni con mucho, tuvieron más de efectistas. Se pasó una vez con vista sin herir, y luego de lejos, sin querer llegar y con escurridura de bulto, dió media que bastó. Le aplaudieron y le silbaron. De aquello más.



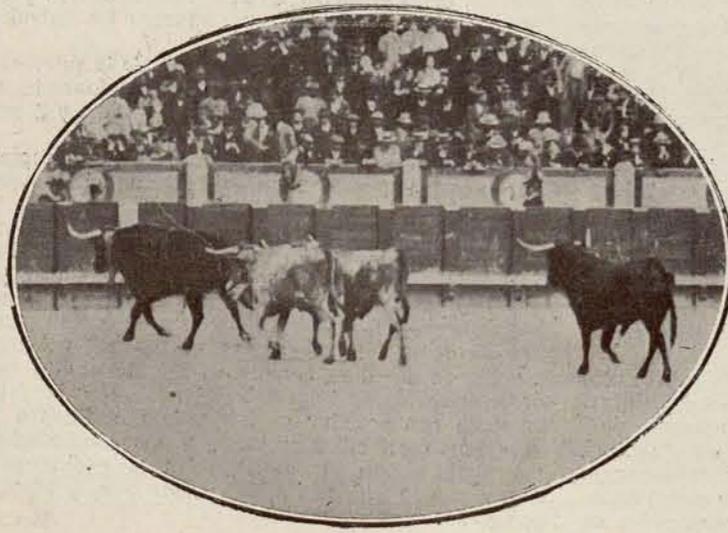
Gaona muleteando al tercero.

*Bienvenida* se trajo demasiado escenario para lo que luego hizo. Comenzó á pasar muy valiente en las tablas al toro segundo, que en seguida se le fué. Le dió un pinchazo en lo duro, atacando con fe, y luego se limitó al papel pasivo de seguir al manso en su correría alrededor de la alambrada, hasta que entró á asegurar con una estocada caída. Tras dos intentos de descabello, dobló el toro. Lanceó muy bien al quinto y hasta le dió un pase ayudado por bajo bueno, después de estar haciendo tres horas el paripé de citar para cambiar á muleta plegada, sabiendo que no le iba á acudir el toro. Pero no se confió ni de dos leguas. Un pinchazo feo y un sablazo ignominioso acabaron el acto. En quites estuvo adornado y banderilleó por lo regular al quinto.

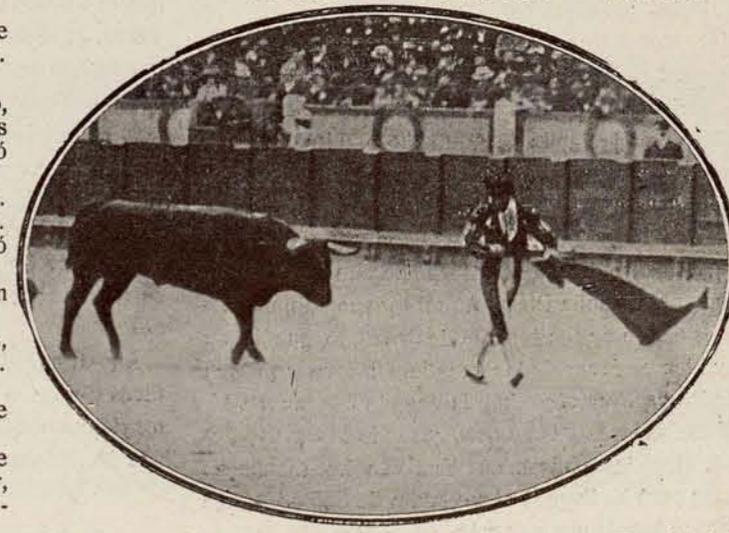
Gaona muleteó vistoso y á ratos torero al tercero con pases de todas las marcas de adorno. Al herir, detestable. Un pinchazo en una paletilla y un bajonazo. ¡Olé!

Muleteó sereno y cerca al sexto, pero el público tomó la cosa á broma, hasta cuando el torero dió dos pases buenos, y Gaona aprovechó las circunstancias para largar en su estilo malo una caidilla y atravesada. Un intento puso fin á la corrida.

Dios les perdone á ustedes. Don Pío.



[Al corral]



Bienvenida rematando un quite en el quinto. (Fots. I. Ruiz.)

# EL TOREO POR DENTRO HABLEMOS DE LAS PUYAS

Pues señor, va siendo rara la corrida, por lo menos en lo que á la Plaza de Madrid se refiere, en que no existan dos ó tres momentos de verdadera indignación por parte del público frente á los picadores.

En lo que va de temporada, son varios los toros que han muerto «á puya airada», y algunos otros que no lo fueron ostensiblemente á la vista del público; pero que, sin embargo, habían sentido sobre su cuerpo los efectos del terrible castigo, dejándoles inutilizados para el resto de la lidia.

¿Hasta cuándo va á durar esto?

Los aficionados, que actualmente están hilando más fino que anteriormente y haciendo una especie de revisión de los méritos de toros y ganaderos, deben creer que ha llegado el momento de ocuparse de este asunto.

Mucho se ha hablado de él y se ha discutido, pero no basta; hay que insistir, hay que preocuparse de buscar una solución, y hay que adoptar inmediatamente una resolución. Todo, menos que continúen las cosas como están.

La actual puya y el modo de emplearla por los picadores, son cosas completamente inadmisibles. Los ganaderos, en no lejana fecha, acordaron el actual sistema de picar, y ahora traen los resultados, siendo varios los criadores de reses bravas á los que he oído quejarse del estado actual de la suerte.

Las actuales puyas, sin tope ni contención de ninguna clase, son armas terribles en manos de un picador fuerte. Basta con que el toro empuje un poco y el hierro tropiece en los blandos, para que el palo vaya metiéndose poco á poco y el toro salga muerto de la suerte, que no está hecha para eso, ni mucho menos. En la actual temporada hemos visto la repetición de este caso varias veces, y en las Plazas de provincias, ¡no digamos!

Hace dos ó tres años regresaba yo de San Sebastián, y en el tren fueron compañeros míos de viaje los aficionados é inteligentes ganaderos Manolo y José Aleas. Hablando de este asunto, uno de los dos hermanos me dió á conocer lo que se traía en el equipaje como recuerdo de San Sebastián ¡Un pedazo de puya, casi de un metro de largo, hallado en el desolladero dentro del cuerpo de uno de sus toros lidiados en aquella Plaza! Aquel toro no había muerto por efecto de tan terrible destrozo, lo que habla muy bien en favor de los ganaderos; pero ¿quieren ustedes decirme cómo habría llegado á la muerte?

Y ese asunto de las puyas, ¿cuándo lo tratan ustedes?, dicen los aficionados. Ya se ha hecho muchas veces; pero ha llegado el momento de que se ponga sobre el tapete una vez más.

Es preciso que vuelva la puya del año 80, que los picadores no salgan al acoso, que los ganaderos presenten sus toros con la edad reglamentaria, sin que hayan acudido á mejorar su presentación á fuerza de pienso, y que el bicho que debe ser fogueado, lo sea.

Lo que sucede en esta cuestión es que en todo ello andan entremezclados los intereses personales—no hablo de los lucrativos—de toreros y criadores de reses.

—Los toros tienen ahora mucho poder y hay que dar á los picadores armas con que defenderse—dicen unos.

—A los toreros tampoco les conviene matar toros que hayan sido fogueados, y por eso hacen que los picadores salgan á los medios—añade otro.

—A los ganaderos no les conviene que les maten los toros.

—Que no les den habas.

—Que el picador no salga del tercio.

—Con la puya antigua el picador no tiene defensa.

¿Qué lío es éste? Por encima de los intereses de unos y otros están los del público, que con sus aplausos y su dinero sostiene á todos, y hora es ya de que se atienda y se complazca al público, ese á quien tanto le tienen que agradecer cuantos intervienen en las corridas de toros.

No debe permitirse por más tiempo semejante abuso, que constituye un verdadero atentado á los derechos de los espectadores. En los carteles se anuncian «seis toros muertos por Fulano y Mengano», y entre esos matadores no figuran los piqueros. Si el espectador que acude á la Plaza pensando que va á ver estoquear tres toros á *Machaquito* y tres á Vicente Pastor ó *Gallo*—y esto último es bastante difícil—ó á Gaona, ó al que sea, y se encuentra con que uno ó dos bichos mueren por efecto de los puyazos, ¿qué debe pensar? Que le han defraudado y que no han cumplido lo que el programa prometía.

Es, pues, de absoluta urgencia la adopción de una medida conducente á que las cosas sean como deben ser.

¿De quién ha de partir la iniciativa? No lo sé. Vean los toreros, los ganaderos, las empresas ó los aficionados el mejor modo de unir todos los deseos y de solventar el asunto. Todo, menos que continúen las cosas así.

Ahora, que si por abandono é inercia de unos y otros el asunto sigue en el mismo estado que actualmente, no nos debemos quejar en nuestras discusiones de aficionados. Pronto, pronto venga el remedio.

A. R. Bonnat.



## EN VISTA ALEGRE (CARABANCHEL)



Facultades en el tercero.



Los negritos.

Resultó una armonía en negro, que diría cualquier pintor modernista. Lo único claro fué la Plaza, por mor del poco público que acudió el domingo 11.

Facultades, de canario viudo y oro viejo, muy viejo, y Cubanito, de color indefinible y oro también anciano, pasan las negras. ¡Cómo no! Toreando, valientes, y rodando muchas veces; pero, pero muchas, como igualmente todo el peonaje. Me asusta pensar en lo que van á gastar en árnic.

En el primer bichejo, que fué muy bravito, y de don Manuel Gómez, como sus hermanos siguientes, puso dos pares dando un volteo en cada uno, dignos de la pista de Price: toreó de muleta valiente siempre, y siempre achuchado, para dar media en lo alto.

En el tercero toreó valiente, pero muy moviido. En banderillas nos divierte una enormidad puertorriqueña, que, de negrito que era, está ya como el papel, por causa de los cuernos. Al fin logra clavar dos palos muy cerca del toro al que Facultades, después de

unos succulentos revolcones, despacha de media un tanto contraria.

Cubanito torea con apuros al segundo, luego coge las banderillas y pone, cuarteando, par y medio; pasa valiente, y acaba de media bastante bien puesta. En el cuarto torea muy valiente, sin mudar de color por los achuchones, y nos suelta un repertorio de verónicas, faroles, lances de frente y largas, que se aplauden; después toma los palos y una silla para poner sentado un par bajo, y el toro le pone á él en las nubes, que también son negras.

Pasa de muleta valentísimo para entrar dos veces rompiendo hueso, y acabar con una estocada muy fea.

Total: toreros negros, toros negros, uno color de chocolate, muchos revolcones, tres medias estocadas y un bajonazo, pero los espadas muy valientes. Lo mejor fueron los picadores... porque no los hubo.—

**Banderilla.**

(Fots. Rodero.)



Cogida de Facultades al parrear el primero.



Cubanito muleteando al último.

## LOS CONTRATOS DEL SALTILLO

Desde el domingo se habla en los círculos taurinos, de los toros retirados del marqués del Saltillo.

Las censuras al ganadero, que ha enviado con tres toros de buena presencia tres chotos inadmisibles, sin consideración á la Plaza á que los enviaba, son generales, aunque no falten apasionados que quieran cargar el muerto á la empresa. Nosotros, que la hemos censurado cuando lo creímos justo, juzgamos ahora desprovistas de fundamento estas censuras. Ha pedido toros á un ganadero que los tiene bravos; se los ha pagado al precio que ha pedido, 2.000 pesetas, que es el más alto que hoy ponen los ganaderos á sus reses; se ha sometido á las demás condiciones que ha exigido, ¿por qué hemos de echarle la culpa á la empresa, cuando es toda del ganadero?

Para que el público juzgue con conocimiento de causa, extractaremos alguna de las condiciones del contrato y copiaremos otras sin más comentarios.

El precio de cada toro será de 2.000 pesetas en el cerrado. Se marcan dos fechas, del 25 de Mayo al 15 de Junio, dentro de las cuales han de lidiarse.

*Una vez entregados los toros, si no se verificase la corrida AUN POR CAUSA DE FUERZA MAYOR el comprador habrá de matar los toros, en el mata-*

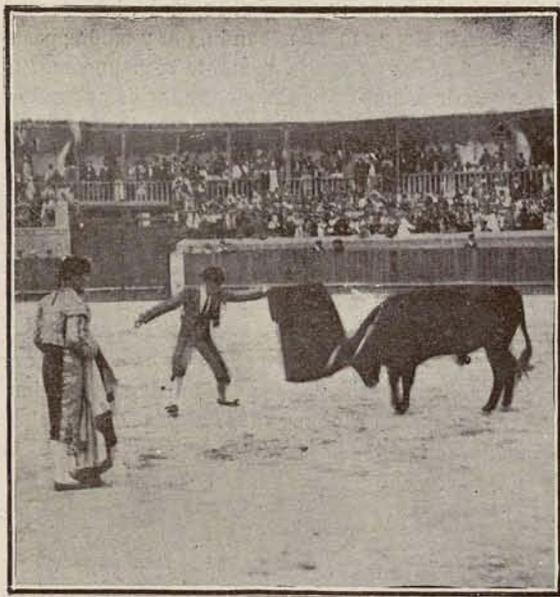
*dero, dentro de las 48 horas siguientes á la suspensión de la corrida.* Los toros han de lidiarse en corrida entera, sin competencia con ningunos otros y por el orden que designe el ganadero.

La conducción de los toros desde el cerrado es de cuenta y riesgo del comprador.

«Los toros han de conducirse precisamente por los criados y cabestros de la ganadería de S. E., siendo de cuenta del comprador todos los gastos, riesgos y responsabilidades de todo género que pueda originar la conducción, así como los jornales de los vaqueros. Desde la salida del cerrado hasta la vuelta al mismo.» «El comprador abonará al conecedor encargado de la conducción una gratificación de 100 pesetas para él, y su jornal, de 5 pesetas diarias, hasta su vuelta despues de la lidia.» Si muriese ó se inutilizase el caballo del conecedor se indemnizará á S. E. con 1.000 pesetas; con 750 si el muerto ó inutilizado es un buey, y con 2.000 si es un toro de reserva.

Ajusten ustedes ahora la cuenta del coste de cada toro del Saltillo, y digan si en corridas que se hacen pagar tan caras se puede enviar unos bichejos como los que motivaron el disgusto del público.

### EN TETUAN



Corcelito muleteando.—(Fot. Gonzalez.)

Los seis novillos de D. Félix Sanz, jugados en Tetuán el día 11, no pasaron de medianos.

Corcelito lanceó y banderilleó bien al primero, así como se lució con la muleta para un volapié magnífico, con ovación y vuelta al ruedo. Al cuarto lo muleteó admirablemente, cobrando otra superior estocada y descabellando á la primera. (Gran ovación y oreja.) Y al sexto lo despachó, por cogida del tercer espada, de una estocada buena.

Alfarero estuvo regular en el segundo, y muy bien en el quinto.

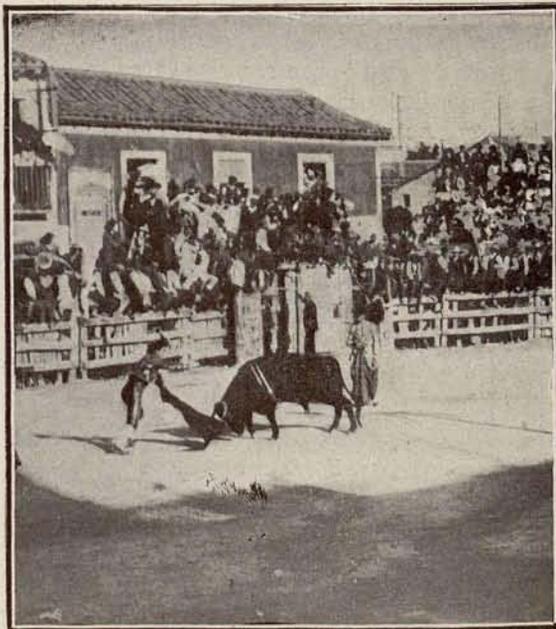
Herrerito de Granada, muy valiente muleteando al tercero, pero mal con el acero. Al dar la última estocada fué cogido, ingresando en la enfermería con varios varetazos sin importancia.— Campos.

### EN GETAFE

En la plaza principal de Getafe se han celebrado pruebas tauromáquicas, coincidiendo con las de aviación celebradas en el aerodromo inmediato.

Contra lo que se esperaba, no vimos vuelos en la plaza del pueblo, y los toreros se portaron muy bien, cosechando, ya que no otra cosa, muchos aplausos.

Por esta vez no hubo, al menos que se sepa, las desgracias tradicionales en las corridas getafeñas, y por ello hay que felicitar y felicitar á las autoridades de aquella villa... y á los toreros de ocasión que tornaron á sus casas con las costillas de su cuerpo íntegras.



Adolfo Guerra matando.—(Fot. Vda. Irigoyen.)

## Corridas en provincias y extranjero.

Palencia, 4 de Junio.

CON regular entrada se ha verificado la primera corrida, habiendo sido bueno el ganado.

*Chiquito de Begoña*, muy bien en sus tres toros. *Punteret*, colosal en uno, del que cortó la oreja, bien en los otros dos y admirable con el capote.

Barcelona, 4 de Junio.

Los toros de Solis, buenos, llegando uno á superior.

Se arrastraron siete caballos.

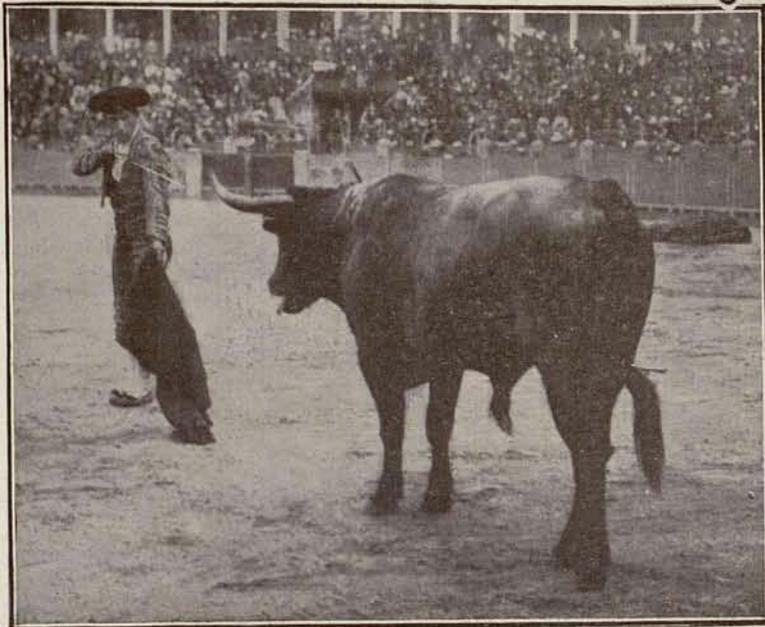
Todo lo mal que estuvo *Gordito* con el capote y las banderillas, gustó matando el primero y cuarto. Cortó la oreja de este último.

También *Lombardini* y *López* estuvieron mal con banderillas y capa, así como estoqueando, á excepción de *López*, que mató bien el sexto.—*Don Severo*.

Sevilla, 4 de Junio.

Se lidiaron seis novillos de *Agüera*, que, en general, cumplieron bien, siendo el mejor el que abrió plaza, y el más flojo el que la cerró.

*Vázquez II*, con el capote estuvo aceptable; con la muleta, salvo en los primeros pases á su primero, se mostró muy deficiente. A este toro le dió un pinchazo tocando hueso, y, después de nuevo trasteo, le echó á rodar sin puntilla de una estocada corta en buen sitio, de la que salió volteado sin consecuencias. A su segundo, le muleteó con excesivas ayudas; pero al matar lo hizo derecho, para cobrar media bien puesta, que bastó. Fué muy aplaudido. Por re-

ZARAGOZA.—*Celita* perfilándose ante el sexto.

saltar herido el debutante, apodado *Pepe Hillo*, tuvo que cargar con el último, con el cual no se estrechó mucho ni poco, y, tirando á salir del paso, dió un pinchazo y media baja.

*Dominguín*. Viósele más apático aún que otras veces, y ni aun con el estoque, que es su fuerte, consiguió entusiasmar. Con el capote estuvo deslucido, é igual puede decirse de su trabajo con la flámula. Hiriendo al segundo estuvo bien, obteniendo media estocada algo traserilla, de la que falleció el de don Adolfo, oyendo el madrileño palmas generales. En el quinto no quiso entrar por uvas, y después de permitir la intervención del peonaje durante su faena, dió un pinchazo sin llegar y acabó de un sablazo en el chaleco, que fué justamente silbado. ¡Urge el desquite, *Dominguín!*

*Pepe Hillo* (José Escobar). Es un desgraciado, al que le engaña su deseo, pues no sabe una palabra del arte del toreo. Providencialmente no fué cogido en su primero, al que intentó recibir por dos veces; pero, como había de suceder, en el último vino la desgracia, pues al entrar á herir estando el bicho desigualado, fué volteado, sacando una herida en la región inguinal derecha, de 8 centímetros de extensión, pronosticada grave.

En la brega, *Peralta*, *Blanquito* y *Lolo*. Los demás...

*Picando*, *Triguito* y *Ratonera*.

La entrada, regular.—*K. Astrifo*.

Zaragoza, 4 de Junio.

Se verificó, con buena entrada, á pesar del mal tiempo, la novillada suspendida por la lluvia el domingo anterior.

Los miuras fueron malos, siendo quemado el segundo.

ZARAGOZA.—*Jaqueta* rematando un quite en el primero.



ZARAGOZA.—Copao estoqueando al segundo.

*Jaqueta* estuvo muy bien en el primero, por lo que cortó la oreja, y mal en el cuarto.

*Copao*, mediano en los dos, y *Celita*, superior, saliendo en hombros.

Picando se distinguió *Cachiporra*.—*Gastón*.

Jerez de la Frontera, 4 de Junio.

Con una tarde esplendente y mediana entrada, celebróse la corrida de novillos económico-benéfica.

El ganado de los Sres. Jaén, no obstante ser pequeño, dió bastante juego.

*Bombita IV* estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde.

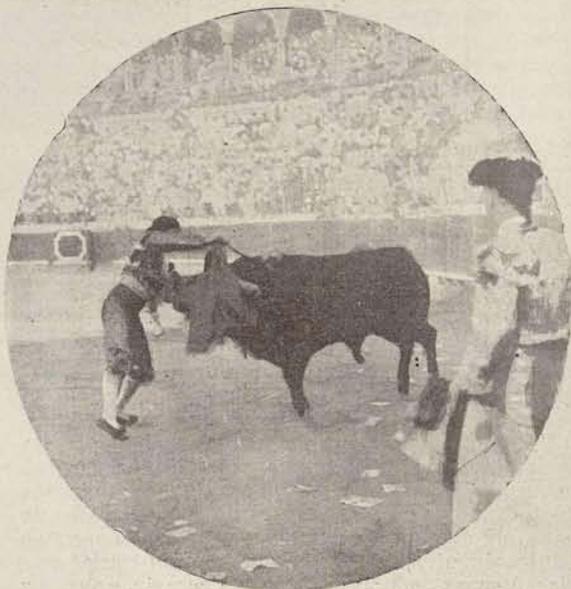
*Abatto* superior con el capote y la muleta y aceptable á la hora de la muerte.

*Jerezinito*, desgraciadísimo. Fué alcanzado por el sexto bicho, resultando con un puntazo leve en una pierna.

Banderilleando sobresalió *Gutiérrez*.

La Presidencia, acertada, y el público satisfecho.

—*R. Pozo Roldán*.



SEVILLA.—Vázquez II en su segundo.

*Torrijos*. Muy bien toreando, valiente en quites y matando, siendo ovacionado.

Picando, *Pañero* y *Charpa*. Bregando y en palos, Rueda y Frontana. La entrada, buena.—*Martín*.

San Sebastián, 4 de Junio.

La novillada de la Plaza cubierta fué un timo, como todas las fiestas que se dan en Martutene.

Los bichos, además de muy pequeños, no todos eran de la ganadería de Díaz, según estaban anunciados. Por si es poco, resultaron mansos.

Además, el primero había sido lidiado en los tres tercios en la misma Plaza, y al aparecer, dobló, teniendo que dársele la puntilla. ¡Qué escándalo! ¡Señor gobernador!

Hubo bronca entre los espadas y el público por si corría ó no el turno, y *Cocherito chico* no mató más que uno, el tercero, que era el único grande, superiormente, de un soberano volapié, después de una magnífica faena de muleta. Es el muchacho valiente, tiene hechuras, toreó de capa con inteligencia y hubo de dar la vuelta al ruedo.

*Gitanillo de Vitoria*, mediano con la muleta. Al segundo le dió tres atravesadas y acertó con el caballo al cuarto intento, dividiéndose las opiniones; y al cuarto lo mató de dos estocadas muy caídas.—*Suárez*.



SEVILLA.—Dominguín en su segundo.

Cartagena, 4 de Junio.

Los seis novillos de D. Adolfo Gutiérrez Agüera, han sido mansos, llevando fuego el último.

*Limeño* y *Gallito* no han pasado de regulares.

San Clemente (Cuenca), 5 de Julio.

Cumplieron bien los seis erales del marqués de Melgarejo.

Los Niños Sevillanos gustaron.

*Limeño* superior en uno y regu-



BURDEOS.—Caida con exposición en el primer toro, y *Regaterin* al quite.

se mostró tan torero, tan genial, tan artista y tan elegante como de costumbre.

Las cuadrillas trabajaron mucho y bien, llevando la lidia con tal orden que el público salió encantado de los muchachos, después de ovacionarlos por su mérito.

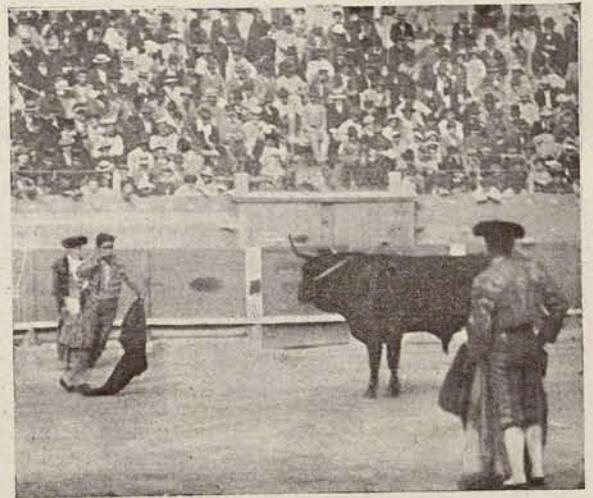
Es seguro que los Niños Sevillanos torearán pronto en Lisboa.

Burdeos, 4 de Junio.

De los toros de Olea, el primero,



PALMA DE MALLORCA.—Torrijos en su segundo.



PALMA DE MALLORCA.—Bueno en el segundo.

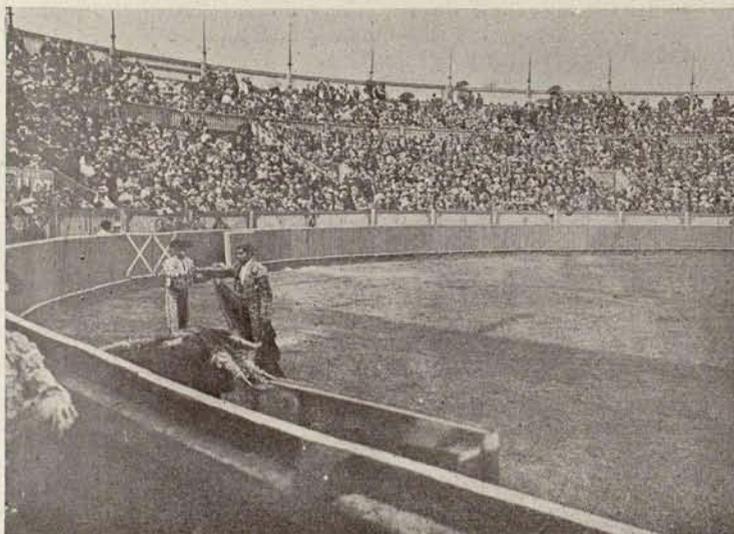
lar en los otros dos, y lo mismo *Gallito*.

Lisboa, 1.º de Junio.

A causa de lo desapacible del tiempo, hubo poca entrada.

Los ocho cornúpetos fueron medianos, y los Niños Sevillanos estuvieron muy bien en todas las suertes, sobresaliendo *Limeño*. También gustó mucho *Gallito*.

*Limeño* se portó como un valiente, siendo aplaudidísimo durante toda la tarde; y *Gallito*



BURDEOS.—Gaona en el segundo toro.

superior, cuatro regulares y uno malo

*Regaterin*, hombre «cabotin», muy bien con capa, muleta, banderillas, dirigiendo y en sus tres enemigos, cortando una oreja; y Gaona, superior en los suyos. Rodolfo cortó la oreja del sexto y fué ovacionado en banderillas, por un soberbio cambio de rodillas, con la muleta y toreando de frente por detrás.

La entrada, buena.—El primer aviso.

(Fots. Grassa, Dubois, Fabié y Fitó.)

# Noticias y comentarios

## Voto de gracias.

El Ayuntamiento de Valencia ha acordado un voto de gracias para el actual empresario de aquella Plaza de toros, D. Indalecio Mosquera, por la cesión gratuita que este señor le ha hecho del circo en los días 19 de Junio y 2 de Julio próximos.

En ambas fechas se celebrarán unas novilladas con carteles inmejorables, para recaudar fondos con destino a los festejos municipales de la feria de Julio.

## El estado de «Bombita».

Desgraciadamente, es peor de lo que en un principio se creía el estado del diestro de Tomares, quien tiene roto parte del tendón de Aquiles.

Ricardo se encuentra en Sevilla sometido a masaje en el pie lesionado, y tardará bastantes días en reaparecer en los ruedos.

## El estado de «Pepe-Hillo».

El infeliz matador de novillos José Escobar *Pepe-Hillo*, cogido el 4 de los corrientes en la Plaza de Sevilla por el toro sexto, de la ganadería sanluqueña de D. Adolfo Gutiérrez Agüera, que le infirió una cornada grave en la región inguinal derecha, se encuentra, por fortuna, algo mejorado, dentro de la importancia de la herida.

## El Montepío de los toreros.

Se ha desistido de dar la becerrada en favor del Montepío de los toreros.

Esta fiesta benéfica se ha aplazado hasta Septiembre y se verificará en la plaza de Madrid. Pero en vez de la proyectada mojiganga, se organizará una buena corrida de toros.

Nos parece muy acertado el cambio.

## Compra de sementales.

La Sra. Viuda de D. Fernando Pérez Tabernero acaba de adquirir, para sus vacas, procedente de la casa de Veragua, dos sementales de la ganadería de D. Eduardo Miura.

## Becerrada de convite.

Se efectuará en el coso madrileño, a las seis de la mañana del día 25, una becerrada de invitación, organizada por el periódico *El paso atrás*.

## Nueva cuadrilla.

Se ha formado en Madrid la titulada «Juvenil Madrileña», en la que son matadores Pedro Martín y Va-

lentin Martínez, quienes, respectivamente, han tenido el acuerdo de apodarse *Finito* y *Pito*.

A los muchachos los representa D. Pablo Ortiz de Zárate, que vive en esta corte, calle de la Madera Alta, 45, principal.

## A América.

Un periódico de Málaga dice lo siguiente:

«A bordo del paquete *Berlin* embarcó el lunes en Gibraltar, con sus hermanos D. Juan y D. Carlos, el conocido joven D. Rafael Gómez Brayley, que se dirige a Nueva York, y desde allí irá a establecerse en Buffalo.

«Rafael Gómez va bastante mejorado de la enfermedad que le aparta de la profesión taurina, en la que tantos aplausos había conseguido.»

## Una tonta.

El ganadero sevillano D. Felipe de Pablo Romero ha tentado estos días 163 vacas de su propiedad, asistiendo a la faena el antiguo matador *Gorete*, *Morenito de Algeciras*, los estoqueadores de novillos Manuel García y *Valerito* y el banderillero Alcántara, que resultó lesionado en un brazo.

*Salamanca*.—En esta capital se quiere agregar una cuarta corrida a las tres de feria con toros andaluces de distintas ganaderías y un premio para el mejor, siendo los estoqueadores *Machaquito*, Vicente Pastor, *Gallito* y *Gaona*.

*Vitoria*.—Quince vitorianos han formado una sociedad para dar en Vitoria dos corridas de toros los días 6 y 7 de Agosto, y dos novilladas en las segundas quincenas de ese mes y del de Julio.

Percibirán de subvención, para las cuatro fiestas, 10.000 pesetas.

*Logroño*.—Hasta el día 9 de Junio admite este Ayuntamiento proposiciones para el servicio de caballos de las corridas del 21, 22 y 23 de Septiembre.

*Santoña*.—La plaza de toros de Santoña será cedida a quien la solicite (con la subvención de 4.000 pesetas) para dar una corrida el 8 de Septiembre.

## Corridos preparados.

De Garrido Santamaría serán los toros que en Segovia estoquearán el día de San Pedro los espadas *Manolete* y *Chiquito de Begoña*.

El día del Corpus habrá corrida en Santander con bichos de Alba-

rán, que serán muertos por *Celita*, Eusebio Fuentes y Ambrosio Sarmiento.

—El día 9 de Julio torearán en Vichy *Valenciano* y *Cortijano*, entendiéndose las con bichos de Carreros.

—Con toros de Veragua se las habrán en Bilbao el día del Corpus los diestros *Torquito*, *Lecumberri* y *Rodolfo Rodarte*.

—El matador de toros José Morales, *Ostioncito*, y el de novillos, *Celita*, torearán una corrida mixta con reses de Moreno Santamaría en Orense, el día del Corpus.

—Los toros de Bohorquez que el día del Corpus se correrán en Cádiz morirán a manos de *Redondillo*, hermano de *Mogino* y *Zapaterito*.

—El novillero madrileño Nicanor Manjón, *Favorito*, toreará en Madrid durante la Canícula; en Agosto, en Barcelona, y en Septiembre, en Villafranca de la Sierra.

—El matador de toros Juan Sal, *Saleri*, ha conferido poderes para que lo represente ante las empresas que deseen contratarle al conocido aficionado D. Julio Espinosa, que vive en Madrid, calle de Lavapiés, número 31.

Dicho diestro, que toreará en Lisboa el 18 de Junio y el 23 de Julio en Vichy (Francia), ha sido contratado para dos corridas por la empresa de Madrid, estando, además, en negociaciones con las de Barcelona, Arlés (Francia), Toulouse (Francia), Aranda de Duero, Cabra, Castro Urdiales, Cehegin y Orihuela.

—*Cortijano*, toreará el 18 de este mes en Valencia, y el 25 en Lérida.

—Con toros de Guerra se las habrán en Cabra el 16 de Julio *Machaquito* y *Manolete*.

—El 18 de los corrientes, en Gerona; el 2 de Julio, en Nimes, y el 9, en Barcelona, actuará el matador de toros sevillano *Gordito*.

—Los días 13 y 15 de Junio, en Arévalo y Talavera, respectivamente, toreará el matador de novillos José Montes.

—El 15 y el 29 de los corrientes, en Cáceres y en Osuna, actuará el también estoqueador de novillos Antonio Blanco.

—La corrida a beneficio de la Hermandad de la Macarena se celebrará en Sevilla el 25 de los corrientes, y en ella se lidiarán bichos de Miura, que matarán el hermano de Martín Vázquez, *Dominguín* y *Rosalito*.

—Mañana matará *Formalito* 4 de Carreras, en Benavente.

—Mañana alternarán en Almagro, con reses de D. Gerardo Mucio, los novilleros Casimiro Prieto y *Carpinterito*.

**PERIBÁÑEZ, Pacomio.**—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

**QUIROS, José (Carpintero).**—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

**RODARTE (Rodolfo).**—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

**RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Cándela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**SAEZ, Alejandro (Ale).**—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratín, 56, 2.º, derecha. Madrid.

**SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).**—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

**SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).**—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

**SANZ, Vicente (Matapozuelos).**—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

**SARMIENTO, Ambrosio.**—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

**SERRANO, Eduardo (Gordet).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**VILA, Francisco (Rubio).**—Apoderado: D. Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

**ZUMEL, Hipólito (Infante).**—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

### Ganaderos de toros.

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).**—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munnán, Alcalá, 106. Madrid.

**GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).**—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

**JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).**—Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro,** Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo (antes mar-**

**qués de Villamarta).**—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

**SANTA GOLOMA, excelentísimo señor conde de.**—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

**URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).**—Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

### Rejoneadores.

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.**—A su nombre, Vica (Portugal).

## ARTE TAURINO

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

## MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO  SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos. En todos sus números publica páginas de música de las zarzuelas más aplaudidas.

Precio, 20 céntimos ejemplar.

## EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. † Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. † Es el mejor polvo dentrífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta

Latas económicas á 5 ptas. † Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas.

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.

