

ARTE TAURINO



Antonio Fuentes.


Revista semanal ilustrada

Año I.—Núm. 9

OFICINAS: PRECIADOS, 17, MADRID

PRECIO: 20 CENTIMOS

Noticias y comentarios

La corrida 8.^a de abono de la Plaza de Madrid, anunciada para el último domingo, 28 de Mayo con reses de D. Félix Urcola y los espadas *Gallito*, *Regaterin* y *Chiquito de Begoña*, se suspendió á causa de la lluvia, así como la novillada de Teuán. 

El Montepio. — Don Indalacio Mosquera ha cedido la plaza de Madrid para que en ella se celebre la corrida del Montepio de toreros.

Se verificará en un jueves del entrante mes de Junio, y en vez de corrida será una becerrada en la que, cambiados los papeles, matarán los picadores y picarán los matadores.

Un herradero. — El ganadero colmenareño D. Máximo Hernán, acaba de efectuar el herradero de sus años, que están hermosísimos.

Ha herrado en su finca llamada «Carrascosilla» 20 machos y cuatro hembras, tan pocas de éstas por haber desterrado.

Se ha distinguido por su coraje el becerro *Moraito*.

Irún. — El 30 de Junio, matará *Corchaito* cuatro toros de Antonio Guerra. *Minuto* estoqueará, el 2 de Julio, otros cuatro de Cobaleda, y *Machaquito*, el 30 de Julio, cuatro de Teodoro Valle.

D. Cristóbal Colón y Aguilera, hijo del difunto duque de Veragua, acaba de mandar al matadero 162 cabezas de su ganadería, entre vacas, becerras y becerros, con el fin de ir seleccionando de firme.

Este ha sido el resultado de la re-tienta que ha hecho; que antes, en la primera tiente, verificada á raíz de la muerte de su padre, envió al matadero otra punta de ganado tan importante como la citada.

Y piensa continuar así, hasta dejar depurada, por completo, su vacada.

No podemos menos de aplaudir la actitud del nuevo ganadero, por lo que tiene de desinteresada y por ir tan directamente en favor no solo de la bravura de sus reses, sino en beneficio de la afición y de la fiesta.

Corridos preparadas.

Los Niños Sevillanos torearán, durante el mes de Junio: el día 1.^o, en Lisboa; el 4, Cartagena; el 5, en San Clemente; el 11, en Algeciras; el 15, en Albacete; el 18, en Pontevedra; el 22, en Lisboa; el 25, en Valladolid, y el 29, en Valdepeñas.

El espada aragonés, Francisco Pérez, toreará en Trujillo el 3 y 4 de

Junio, en Vitigudino el 7 y en Peñaranda el 25.

Relampaguito y Flores torearán en Teruel el 31 de los corrientes, matando reses de Lozano.

Ricardo Torres, *Bombita*, matará seis toros andaluces en Castellón de la Plana el día 9 de Julio.

Chiquito de Begoña y *Calerito* actuarán en Medina de Rioseco el 25 de Junio, matando bichos de Carreros.

José Montes matará toros de Terrones en Arévalo el 6 de Junio, y de Campos Varela, en Barcelona, el 11 del mismo mes.

Antonio Blanco estoqueará cuatro novillos de D. Cipriano Sanz, en Vitoria, el día del Corpus.

Antonio Pazos, alternando con *Minuto* y Antonio Moreno, *Moreno de Alcalá*, lidiarán toros de Salas en Sevilla el día del Corpus.

En Mont-de-Marsán, el 16 de Julio; en Barcelona, y en Madrid, muy pronto, toreará el espada granadino José Moreno, *Lagartijillo chico*.

En la plaza de Orán actuarán Ricardo Torres y *Cocherito* los días 15 y 16 de Julio, habiéndose las con cornúpetos de Agüera y Benjumea.

Cándido Fernández, *Moni*, valiente matador de novillos, cordobés, toreará en Valladolid el 4 de Junio, y en Irún, como sobresaliente de *Machaquito*, el 30 de Julio.

El novillero valenciano Francisco Vila, *Rubio*, toreará el 4 y 11 de Junio en Palma de Mallorca y Castellón de la Plana, respectivamente, y dos novilladas en Logroño y otras dos en Valencia.

El 2 de Julio habrá en Nimes 4 bichos de Anastasio Martín y 4 de Gutiérrez Agüera, para Vicente Pastor, *Manolete*, *Gordito* y *Ostioncito*.

Los diestros mejicanos Carlos Lombardini y Pedro López han sido contratados para torear en Peñaranda de Bracamonte los días 3 y 4 de Septiembre, matando la primera tarde reses de Albarrán, y la segunda del campo de Salamanca.

Ricardo del Valle ha sido escrutado para cuatro corridas en la plaza de Vista Alegre.

El día del Corpus torearán en Jaén Pacomio Peribáñez y Francisco Martín Rivas.

El 4 de Junio se inaugurará la temporada en Inca (Mallorca), con Francisco Vila (*Rubio*), Zacarías Lecumberri y *Fabrilito*.

En Eibar, torearán el 2 de Junio, Lecumberri y *El Improvisao*, y el último sólo, para cuatro bichos, el 25 de dicho mes.

El día del Corpus matarán en Sevilla, 6 de Felipe Salas, *Minuto*, *Moreno de Alcalá* y Pazos.

Per el éxito que alcanzó el 21 de Mayo en Almería el valiente novillero Francisco Ferrer (*Pastoret*), volverá á torear en la misma Plaza el 4 y 24 de Junio, y el 11 del citado mes en Granada.

El 4 de Junio, toreará en Haro Babilio Jiménez.

La voz de la afición.

¡Señores, no hay derecho!!

A los trece mil y pico de espectadores de la quinta corrida de abono, seguramente no les habrá pasado desapercibido un detalle, que al ocurrir en otra ocasión carecería de importancia, pero que al ocurrir en la presente encierra una importancia transcendental; esto, debido al estado de ánimo de la afición, que hoy en día no ve en sus ojos más que dos grandes figuras taurinas, Machaquito y Pastor, Pastor y Machaquito (aparte echado S. S. el papa Ricardo I. según D. Modesto).

Es el caso, que al levantarse el público en el cuarto toro, los mulilleros, llevados tal vez de ideas hartas mezquinas y bajas, se llevaron á todo correr al toro para ver si el público, de esa forma, dejaba de pedir la oreja, ó sea todo lo contrario de lo ocurrido en el sexto toro estoqueado magistralmente por Vicente Pastor, después de pasarlo de muleta, parado, artístico, valiente, adornado y todos cuantos adjetivos quieran ustedes ponerle.

¿Me entendéis, señores?

Por eso no puedo sustrarme en modo alguno á enviar mi más enérgica protesta por lo ocurrido en la quinta corrida de abono, y otra vez sean más prudentes los mulilleros, pues un día pueden estos detalles ser causa de un serio altercado.

Conque, lo dicho, señores.

¡No hay derecho!

FERNANDO MOURELLE.

Don Enrique Guzmán nos escribe desde Méjico y nos dice que *Bombita* se equivocó al manifestar en su libro de «Intimidades y Arte de torear», refiriéndose á la cogida y muerte del malogrado espada Antonio Montes, que se lidiaron en «aquella tarde en la Plaza de Méjico reses de San Diego de los Padres — cruza de Miura —», por Fuentes. Montes y el propio Ricardo; pues que las que se lidiaron fueron tres del Saltillo y tres de Tepeyahualco.

ARTE TAURINO

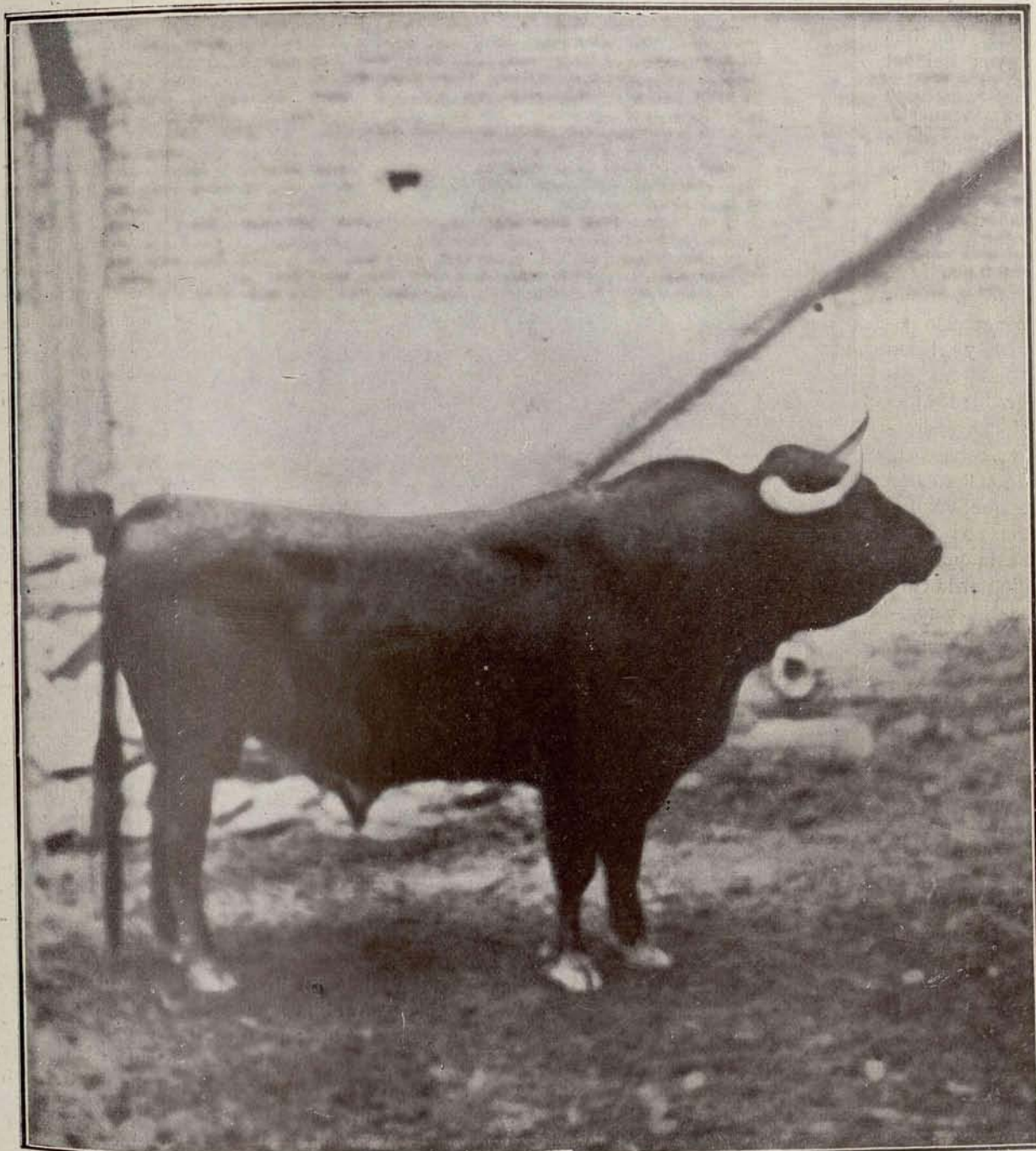
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 9.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo,
TELÉFONO NÚM. 3.558.

31 de Mayo de 1911.

Corrida-concurso de ganaderías andaluzas y castellanas.



Toro "Gamito", negro, de los Herederos de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, que ganó el premio de 5.000 pesetas.
(Fot. J. Ruiz.)

CATEDRA TAURINA

La vergüenza torera.

FRASCUELO.

Pensando estaba yo el viernes último á qué matador de los de á pie ó á caballo ó á cuál banderillero me dirigiría para ocupar este lugar—en estos días de pesimismo todo lo ve uno igualmente gris,—cuando se entró en mi despacho, no sabré decir si cabalgando en uno de los benditos rayos del sol que lo alegran, por la puerta, ó á través de la pared, como nuestro estimado amigo el Comendador, un hombre, moreno oscuro, de pelo negro y rizado con tal cual hebra blanca, facciones enérgicas, ropa corta de calle, como la que vestían los toreros hasta que les dió por la cursilería, y sombrero calañés. Era una figura conocidísima que me dejó perplejo un rato, hasta que, de golpe, recordé.

—¡Salvador!

—El mismo.

Salvador Sánchez, Frascuelo. El Negro.

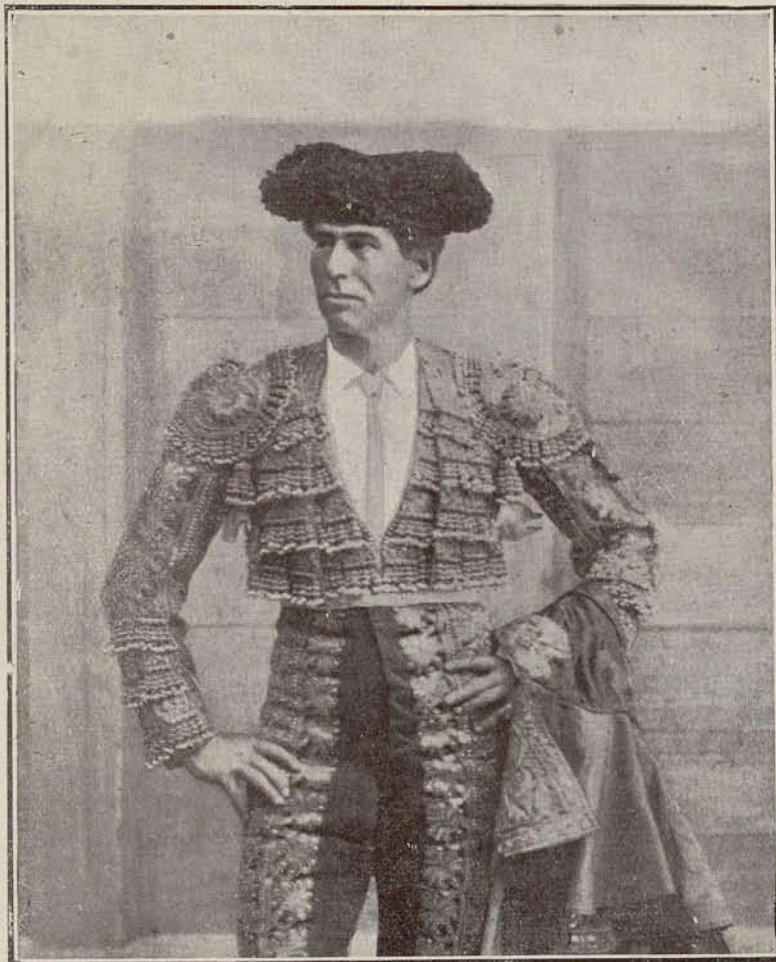
Matador retirado con todos los honores á sus posesiones del cielo.

—¿Y cómo está usted aquí?

—Rabiando, hijo... ¡Los muy roños!... Verás tú. Yo habito en la gloria en un palacio magnífico que tiene sobre su puerta principal este letrero: «Palacio de los hombres de corazón». Es enorme; pero sólo lo habitamos seis ú ocho personas. Todos hombres, ¿eh? Ya te lo habrás figurao, porque mujeres en eso del co-

razón... Bueno; pues yo me aburría mucho, mucho allí. El año pasado llegaron allí noticias de la bulla que aquí habías armado con esto de los toros, que no parecía sino que habíamos resucitado yo y Lagartijo. Este vino á pasar conmigo una temporada, y

no tengo que decirte de lo que hablamos. Y tanto y tanto comentamos, y tantas oraciones llegaban á nosotros de los pocos toreros que se nos encomiendan, en las que nos pedían estar como el Fulano ó el Mengano, que á mí me entró una comezón tan grande por venir á ver lo que pasaba, que le dije á Rafael: «Vamos pa allá abajo.» «No seas primo. No pasa nada—me respondió.» —«Pero ¿no les oyes aplaudir y entusiasmarse?» «¡Ilusiones!» «¿Cómo que ilusiones, si nadie protesta? Fíjate, fíjate. El



Salvador Sánchez (Frascuelo).

anticuario, mudo. El alfombrista, callao... ¡con lo que á me hicieron rabiarse los pulmones de ese hombre!» «¡Y á mí los del otro; pero ya tienen que estar cansaos.» «¡Ca! Si los vi yo hace dos días. Un par de chavales.» «Vamos.» «Déjate estar quieto, Salvador, que tú y yo no volvemos á resucitar hasta que se despierte el ángel ese de la trompeta y comience á dar soplos.»

Pero yo me vine pa acá. Nunca lo hubiera he-

cho. Os oí hablar á los aficionados; estuve en la Plaza de Madrid ¡mi Plaza! Fui á la de Sevilla, llevado del ruido de no sé que imaginarias competencias... ¡Primos, más que primos! Me asomé á otros redondeles... Por fin, asistí á la corrida de ayer, y no puedo ya resistir más. Me vuelvo á aburrirme á mi palacio. Pero antes quiero de ti un favor: quiero que me dejes ocupar un día ese lugar que habéis abierto en ARTE TAURINO á los toreros; quiero hacer una cátedra.

—Con mil amores. ¿Sobre qué va á ser? ¿El valor? ¿La estocada?

—No. La vergüenza torera. Hace falta que alguien hable ahora de eso, y voy á ser yo. Toma nota.

Era yo novillero; lo era también este simpaticote Chicorro que ahora acaba de morir. Toreábamos juntos en Valencia. El era ya un gran banderillero; á mí no me dió nunca ese naípe, como tampoco el de torear de capa; mi carta era matar: torear de muleta y dar la estocada; pero yo no consentía que nadie me pusiera el pie delante. ¡Botones! Yo salía á que me aplaudieran. Bueno, pues en la corrida que digo, va Chicorro y coge banderillas cortas y pone un gran par en lo alto; pues en seguida tiro yo los palos largos que tenía en la mano, alegre al toro, me voy pa él sin nada en las manos, cuadro en la mismísima cabeza y le arranco las banderillas que Chicorro había puesto.

Nos dieron otra novillá, y entonces va Chicorro, y cuando llega la hora de poner banderillas, sale con unos lacitos con pincho, y los clava... Y yo, detrás de él, cité, cuadré y los arranqué. Yo no podía consentir que hiciese nadie más de lo que yo hacía.

Por eso una vez que me dijeron en Sevilla que no había quien torease de capa como Carita ancha realicé aquella hazaña, que acaso acá hayáis olvidado.

—¿Qué fué ello?

—Pues que salimos en una corrida de feria Mazzantini y yo, y que en el mismísimo momento de salir el primer toro descargó sobre Sevilla una tremenda turbonada. El Guadalquivir, volcándose sobre la Plaza de Toros. Pero yo tenía en mis oídos aquello de que nadie era más valiente que Caraancha toreando de capa, y desafiando los chuzos que de punta caían del cielo y sin hacer caso de los truenos ni relámpagos, ni del agua, que hacía de la Plaza un lago, me fuí al toro, y, metido entre los cuernos, le toreé por verónicas y faroles y de frente por detrás, alumbrado por los relámpagos y aplaudido por los truenos. Te aseguro que aquello era trágicamente hermoso, como decís ahora. Nadie me volvió á decir que era Carita el más valiente toreando de capa.

Ahora tenéis unos toreros que se afligen en cuanto el público les da un chillio. Pues si hubiesen toreao con los lagartijistas y los frascuelistas, ¿qué hubiesen hecho? ¿Pero es que ya se ha olvidado el arte de trocar en aclamaciones la guasa y las pro-

testas? Mira tú, yo tenía en mis comienzos unos andares un poco así... patosos, no sé si porque mi pie era pequeño, ó porque torcía un poco ú qué. Ello es que el público se chufaba de mí por eso. El día que tomé la alternativa, salgo pa mi toro con la muleta plegada, y empiezan los guasones á gritarme como á los quintos: «¡Un, dos, tres! ¡Un, dos, tres!», y yo, á cada vez, más pa el toro y más pa el toro, hasta que se quedaron mudos. Y si siguen chillando, me cuelgo del pitón. Guasas á mí, no. Palmas, palmas.

Pues si yo fuese de estas magdalenas de ahora, ¿qué me hubiese pasao con las cencerradas y los murciélagos que me echaron en Sevilla?

¿Cuándo he distinguido yo entre públicos y públicos para arrimarme? Yo me arrimaba en todas partes, hasta en las fiestas de Moralarzal, para matar el toro viejo que me echaban. Es que yo toreaba por afición, no por dinero, y donde no hay afición, no hay torero. No quiero hablar de mi cogida en la corrida del Gran Pensamiento, ni de otras cogidas, ni de mi impaciencia por levantarme y los esfuerzos que tenían que hacer los médicos para contenerme. Yo volvía á torear con las heridas aún abiertas. Nunca supe lo que era eso de los aires de Niza ó de la playa de Arcachón ó Alcolchón para reponerme. A matar á Pamplona fui yo con una corná así de grande. Apenas si podía andar, y me tuve que estar sentado en una silla hasta que me tocaba matar.

Entonces me abrían la puerta, salía, toreaba y mataba mi toro, y me aplaudían... Ahora, en cuanto un hombre se siente *levantao* por un toro, en cuanto llega al suelo, lo primero que hace es echarse mano y mirarse... y así los retratan y así se exhiben. ¡Maldita sea la..!

Y es que en el toreo no hay más verdad que una: la estocá; y el que no mata no es torero. Por eso los matadores de ahora, ese Pastor y ese *Machaco*, están donde están y suben á donde suben.

—No estoy conforme. En el toreo, el toreo es muy bonito y ha habido grandes toreros, como *Lagartijo*.

—*Lagartijo* fué un gran matador; ¿qué te habías figurado? Así. Un gran matador. Como lo fué *Guerri*. No eran lo que yo ni Mazzantini; pero dos grandes matadores. Y sin eso no pué ser. En el toreo no hay más que la estocá y la vergüenza. Y abur, y que os mejoréis todos.

Dijo y desapareció. Y yo, que gusto mucho del toreo, sentí un momento flaquear mis convicciones y me quedé dudando si por encima de todas las florituras y arabescos de los lances de capa y muleta no estará la verdad de la estocada. Por lo menos ella da la emoción del valor... Y de un valiente puede esperarse todo.

A.



LA 7.^a DE ABONO

CORRIDA DE COMPETENCIA

Competencia, á quién queda peor.

No me creo con derecho á molestar á los lectores de ARTE TAURINO con el relato detallado de lo ocurrido en la corrida del día de la Ascensión.

De lo malo debe hablarse lo menos posible. Aquello fué una vergüenza... Es decir, precisamente una vergüenza, no. Ya ustedes me entienden.

Nos aburrimos enormemente y nos hinchamos de gritar á diestros y siniestros; más siniestros que diestros; y nos hartamos de chillar á los bichillos, por su insuficiencia física y moral.

El público se metió con el Ga-



Gaona en un quite en el tercer toro.



Gaona estoqueando.

llo, acaso más de lo debido, por las malas tardes, que en este abono del año que corre de 1911, nos viene haciendo pasar por su apatía é indolencia, por su *pauza* ó por lo que sea; por su maldita idiosincrasia que le priva de ser el número uno indiscutible entre los infinitos ceros que en la andante torería existen

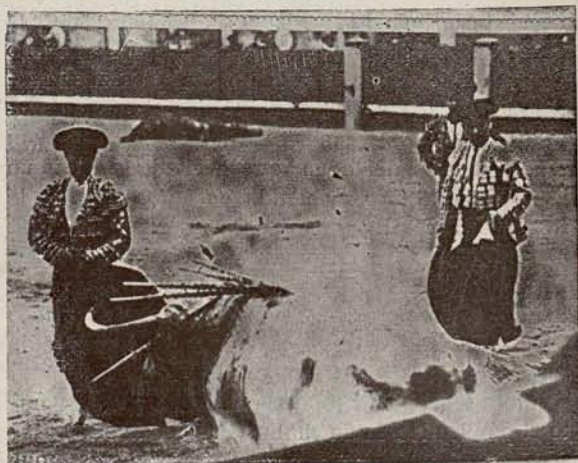
Con seis toros... ¡toros, toros! á cualquier cosa llaman los ingleses pantorrillas. Con cinco inocentes chotos sin poder, sin cuernos ni estatura, y tres de ellos sin coraje, y con un toro bravo, noble y suave, como lo fueron todos los Trespalacios del jueves, los Sres. Gómez y Gaona se

contentaron con un quite precioso, aunque llevándose el toro á la isla de Ceylán, una larga cambiada y cuatro ó cinco muletazos el Sr. Gómez, y con un quiebro de rodillas—sólo uno, porque el toro no pasó de regular—un lance á la aragonesa y dos gaoneras magníficas, el Sr. Gaona, que hizo también unos pases de aparato escénico «pa los primos», como suele gritar cierto conocidísimo aficionado, y concluyendo acorralado contra las tablas.

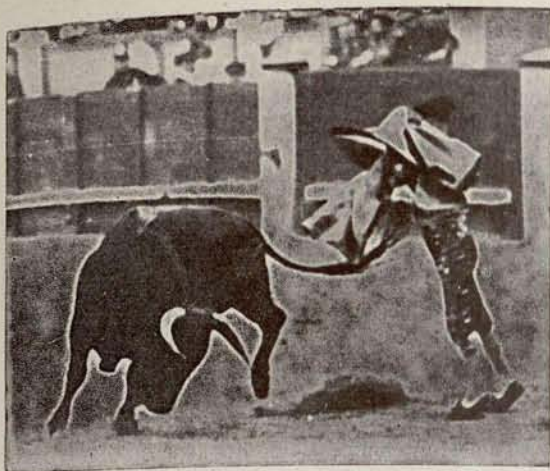
¿Quién da menos?

¿Y para esto nos hemos pasado unas semanas hablando de esta corrida y entablando competencias imaginarias sobre si Gómez ó sobre si Gaona?... Sobre si somos cándidos ó sobre si somos tontos, si que hay competencia.

Desde luego habrá estado peor muchas veces Ga-



Gallito después de una estocada al tercero.



1 Gallito veroniquando al quinto.

llito ¡y las que va á estar!; pero es más sonada y menos perdonable esta vez, porque ni se le vió voluntad, ni siquiera deseos, y de valor, no hablemos; al tercer toro, bravo, noble y suave, al que tomó asco porque tenía cuernos, le tiró el estoque, así, tirado, como quien arroja una piedra á un perro molesto, y en seguida se arrojó el torero al callejón.

En los otros toros anduvo también á puñalá limpia, ó mejor dicho, sucia. Sin arrimarse, sin querer. ¿Que la tomó el público con él desde que salió? Los toreros de voluntad y pundonor saben hacer callar á los impertinentes y tornar las *chufas* y los silbidos en olés y palmas... Es mucho Gallito. ¿Qué vió usted en esos mostachones de Utrera—y aquí o de uteros encaja muy bien—para no querer en toda la tarde?

Pues y del otro joven, ¿qué diremos? Veintitrés años, unos toros amaestrados y un competidor sin importancia á la vista, y tampoco quiere. Gaona me



Gaona muleteando al sexto toro.

recordó el jueves la conocida historia del joven tímido y la jamona desbordante.

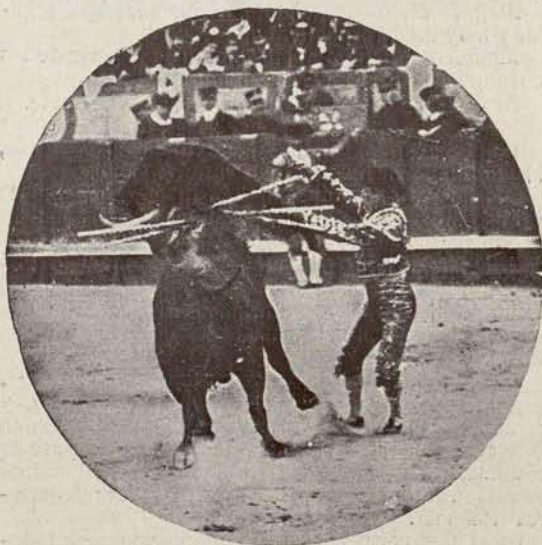
—¡Que te come, que te come, que te comel!—le gritaban los toretes, y el Gallo, implume.

Pero el joven tímido no se atrevió.

Allí no hubo más matador que Camero, á quien vamos á tener que mudar de domicilio en los carteles y ponerle al lado de los de las letras gordas.

Al ganadero señor conde de Trespalacios también hay que decirle que á la Plaza de Madrid hay que enviar toros hechos y con representación.

El Sr. Mosquera tampoco estuvo en esta corrida á la altura de las circunstancias. Hace pocos días se sintió generoso y aconsejó al presidente que accediese á los deseos de una parte del público ordenando la retirada de un toro, por manso. Con ello sentó el empresario de nuestra Plaza un mal precedente,



Gallito toreando de muleta al quinto.

aunque sea de aplaudir su generosidad y atención al público. Pero ayer éste pidió, con justísima razón, que se retirase un toro que salió de los chiqueros sin condiciones de lidia, pues era cojo de la pata izquierda, y el Sr. Mosquera se hizo el sordo. Unas veces por mucho y otras por poco.

Es verdad que, sin consultas ni consejos, el presidente, Sr. González Alberdi, debió ordenar la retirada de aquel toro, que salió á la vida pública sin condiciones; pero el Sr. Alberdi y sus consejeros—¿cuándo los relevan ustedes, señores concejales?—lo entendieron de otro modo, y el público le dió á entender, de modo harto expresivo y molesto, su desagrado al presidente. Pero ¿á qué se meten ustedes en estas cosas?

¡Qué Gallito! ¡Qué Gaona!

Matando, lo repito, se distinguió Camero.

DON PÍO.

(Fots. J. Ruiz.)



CORRIDAS Y NOVILLADAS



Ronda, 20 de Mayo.

Los toros de Murube cumplieron y mataron cuatro caballos.

Machaquito se portó bien en el primero y tercero y admirablemente en el quinto. En la brega y quites estuvo bastante trabajador.

También *Gallito* se mostró activo y valiente, consiguiendo muchas palmas por su acertada labor.

Gustó el *Gallo* muchísimo con el capote y la muleta en sus tres toros, de los cuales mató bien el segundo y cuarto. Al matar el sexto fué cogido, sin consecuencias, afortunadamente, y le dió una superior estocada, de la que rodó el bicho y valió á *Gallito* una ovación.

Almadén, 20 de Mayo.

Medianitos resultaron los cuatro novillos de Flores que se jugaron este día en Almadén.

Mogino chico y *Manolete II* se mostraron trabajadores durante toda la tarde, consiguiendo escaso lucimiento con la capa y la muleta por las condiciones del ganado.

Mogino chico despachó á sus dos enemigos regular y muy bien, respectivamente.

Manolete II estuvo admirable en la muerte de los cornúpetos que le tocaron en suerte.

Ambos espadas banderillaron plausiblemente.

Ronda, 21 de Mayo.

Con dos tercios de entrada se celebró la segunda, siendo los toros buenos y los toreros malos.

Los seis de Miura dieron gran juego, tomando 33 varas, por 20 caídas y nueve caballos para las mulas.

Machaquito estuvo mediano en el primero; al tercero le largó cuatro pinchazos y dos intentos de descabello, oyendo la gran bronca y dos avisos, y al quinto lo mechó con cuatro pinchazos y dos medias estocadas, escuchando una silba fenomenal y otros dos avisos.

Gallito, un maestro con capote y muleta; pero.. pinchó mal cuatro veces al segundo (¡palmas!), y otras tantas peores al cuarto, con cuatro intentos de descabello (bronca). Al sexto le dió un gran pase de rodillas, y luego varios más, de pie, excelentes, largándole luego media ladeada y otra media delante. (Palmas).

En el sexto se echaron al ruedo varios espectadores, que pudieron ser retirados á viva fuerza.

Camará fué multado con 250 pesetas por atravesar al quinto con un estoque. El público protestó contra el torero, y éste salió de la Plaza escoltado por la Guardia civil, hasta que hiciera efectiva la multa y para defenderlo de las iras del pueblo.

Almadén, 21 de Mayo.

Los cuatro animalitos de Flores fueron bastante malos y mataron cuatro caballos.

Mogino chico fué repetidamente ovacionado por lo bien que quedó toreando y matando.

Manolete II no pasó de mediano.

Nîmes, 21 de Mayo.

Muy bravos resultaron los toros de Arribas, llegando á ser el segundo superior. Además tuvieron poder y fueron noblotes. Aguantaron 30 lanzazos, por 15 caídas y 11 jacos muertos.

Bombita pasó muy bien al primero y le dió una estocada algo atravesada. (Palmas). En el tercero se portó regularmente con la muleta y el acero, y en el quinto fué justamente ovacionado por su brevedad y acierto. Colgó un buen par de palos.

Relampaguito se mostró valiente y decidido durante toda la tarde, bregó mucho y puso dos excelentes pares de banderillas.

Mató muy bien al segundo y cuarto, y superiormente al sexto, al que le había dado el cambio de rodillas. Cortó la oreja de este último.—*Laborde*.

Lisboa, 21 de Mayo.

Bravos de veras fueron los toros de Olivares. El mejicano Rodolfo Gaona toreó maravillosamente por verónicas, faroles y de frente por detrás. Banderilleó colosalmente al cambio y al cuarteo. Con la muleta estuvo hecho un fenómeno.

Oyó delirantes ovaciones y salió en hombros.

Sevilla, 21 de Mayo.

Los miuras, por mitad bravos y pasables Vázquez II, bien con la capa y mediano con la muleta. Fué ovacionado por sus dos estocadas al primero y su volapie al cuarto.

El debutante *Gordet*, muy valiente en todo y superior con la muleta; dió la vuelta al ruedo por su estocada al segundo. Al quinto le arreó dos pinchazos regulares y un bajonazo.

También debutó Eusebio Fuentes, que estuvo mediano en el tercero y se desquitó en el quinto con preciosas verónicas, buenos pases y un pinchazo y una estocada excelentes, aplaudidos.—*K. Astrito*.

Barcelona, 21 de Mayo.

En la Plaza vieja se lidiaron tres bichos de Conradi y tres de Urcola, que fueron medianejos, llevando fuego el sexto, de D. Félix.

Dominguín, Montes y Rodarte quedaron bien en todo, distinguiéndose el mejicano con banderillas.

Luego de fogueado el último, se empeñó el público en que volviese al corral, armándose la gran bronca, hasta que accedió el presidente. Y al saberse que era imposible picar el sobrero por haberse ido los picadores, se renovó el escándalo.

Al fin se presentó solo Amaré á picar, y cayendo al descubierto fué enganchado y sacó un fuerte varretazo, teniendo que retirarse á la enfermería.

Arreció el escándalo, se destrozaron sillas y bancos, se hicieron hogueras, y, tras el toque de atención, aparecieron los agentes, sable en mano, y la Guardia civil.

Despejada la Plaza se organizó una manifestación al Gobierno civil, y mientras una Comisión conferenciaba con el gobernador, se dieron cargas en las calles, disolviéndose los grupos.—*Don Severo*.

Almería, 21 de Mayo.

Con un lleno se jugaron seis novillos de D. Gerardo López, de Córdoba, que resultaron mansos.

Pastoret estuvo muy bien, y salió en hombros. *Bomba* y *Melchor*, mal.

Bilbao, 21 de Mayo.

Los dos bilbaínos, *Torquito* y *Lecumberri*, se las entendieron con seis pavos de Patricio Sanz, que fueron bravos, á excepción del primero, y aguantaron 25 lanzazos por 15 golpes y seis jacos.


Torquito pasaportó á sus tres enemigos de un pinchazo, dos medias y una entera superiores, que le valieron sendas ovaciones y dos orejas.

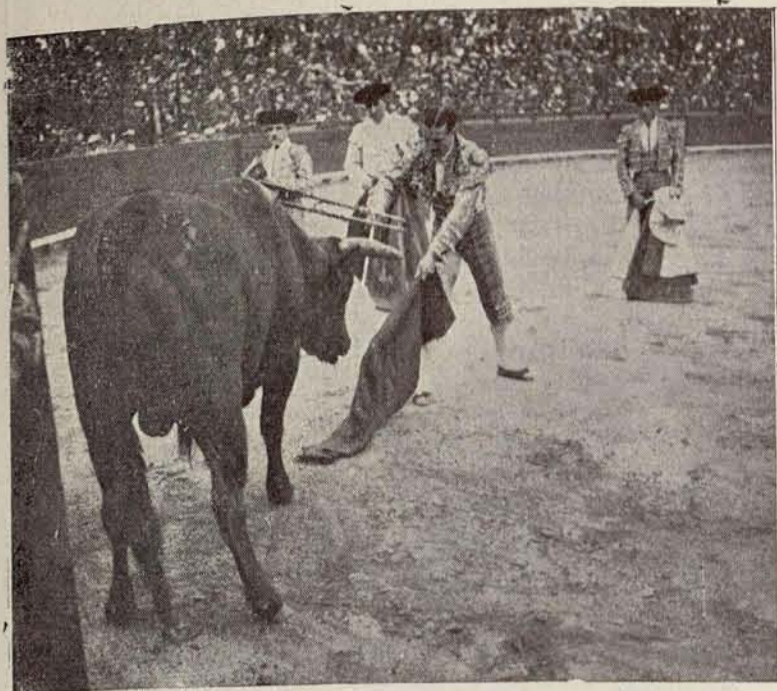
Lecumberri, valientísimo toda la tarde; fué cogido por el segundo al veroniquearle, sacando un rasguño en la cabeza. Lo curaron en la enfermería, volvió á salir, y volvió á ser cogido varias veces. Fué ovacionadísimo en la muerte de sus tres toros y cortó la oreja del cuarto. A ese lo cambió de rodillas y le dió unas verónicas, navarras y faroles, tan temerariamente, que el público, lo aclamó con entusiasmo.

Después de arrastrado el sexto volvió á la enfermería, habiendo ocultado que estaba herido en un muslo para que no le impidiesen seguir toreando.

Le curaron una cornada superficial de ocho centímetros, que interesa el tejido muscular, habiendo sido preciso ensanchar y desinfectar la herida, por tenerla llena de sangre coagulada.

La herida le quitará de torear en doce ó catorce días.—*Aguirre*.

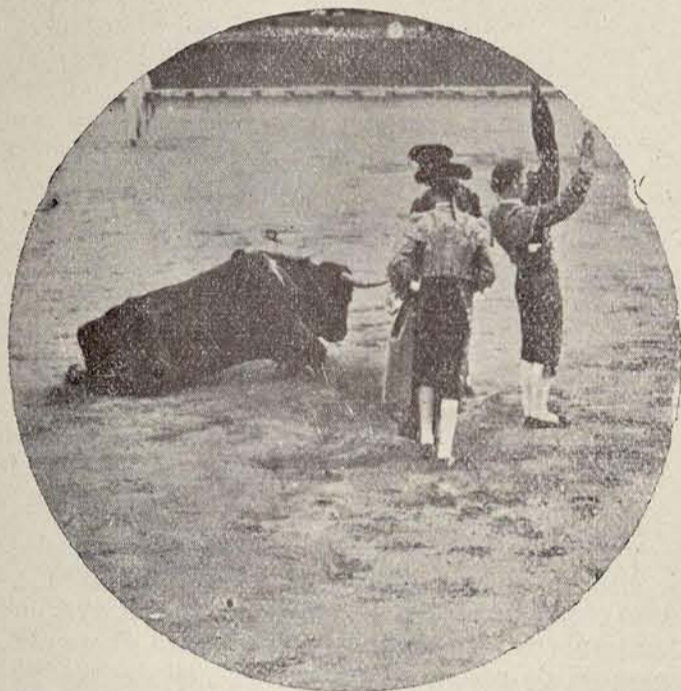
21 DE MAYO  CORRIDAS EN PROVINCIAS



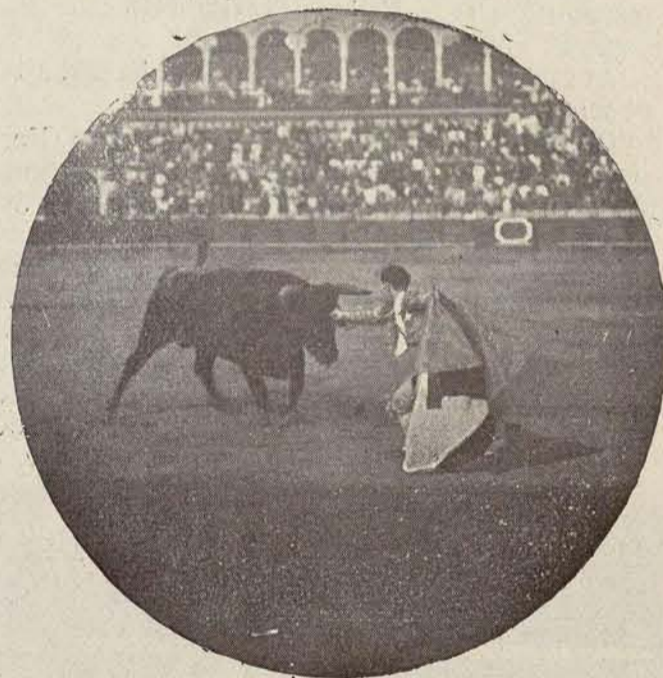
BARCELONA.—Domingun descabellando al primero.



BILBAO.—Torquillo matando al tercero, siendo cogido.



VALENCIA.—Barquerito ovacionado por la muerte de su segundo toro.



SEVILLA.—Gordet en su primero, al rematar un quite.

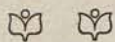


BILBAO.—Lecumberri estoqueando al segundo, que le cogió.

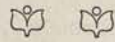


BARCELONA.—Rodarte en el tercero.

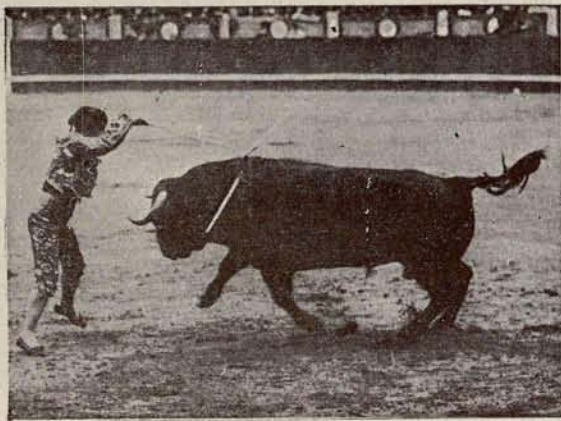
(Fots. Fitó, Tort, Gómez Durán y Dubois).



ANDALUCES Y CASTELLANOS



CORRIDA DE CONCURSO

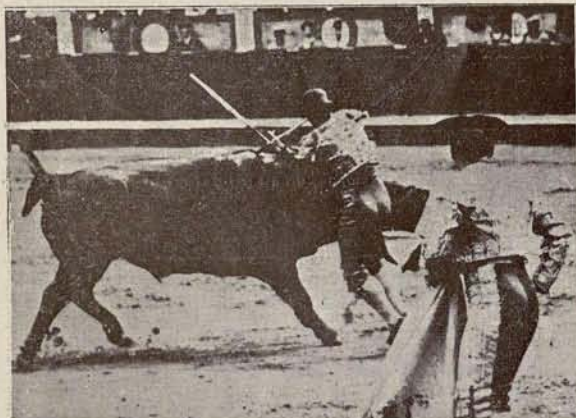


Machaquito en el primero.

Al grano. Un llenazo, á pesar de la carestía de los precios.

Constituyeron el Jurado don Antonio Fernández de Heredia (*Hache*), don José Llaneces, don Eduardo Muñoz (N. N.), don Valentín Martín y don Ignacio García Talavera.

El premio de cinco mil pesetas establecido para el toro que demostrase más bravura en los tercios, fué adjudicado por unanimidad del Jurado y del público, al toro *Gamito*, de los Herederos de don Vicente Martínez. Era negro meano, muy bien criado, buen mozo, engatillado, fino, apretado de cuer-



Machaquito matando el primero.

na, tirando á brocho, y se mostró bravo en los tres tercios, haciendo una pelea muy igual.

Se lidió muy bien, yendo en los demás, un sólo mono sabio con cada picador, y sólo le tiraron 65 capotazos, lo cual, en los malos tiempos que corren, es un mérito. Tomó cinco varas, acometiendo pronto y bien, no obstante haberle pegado de firme en la tercera, é hizo toda la pelea en los tercios del 8 y el 9, mostrando, con la bravura, nobleza.

Estas cualidades mantuvo en palos, que le puso Machaco, siendo bueno, bueno un par, y en muerte en la que fué casi siempre el matador el antiguo Ma-

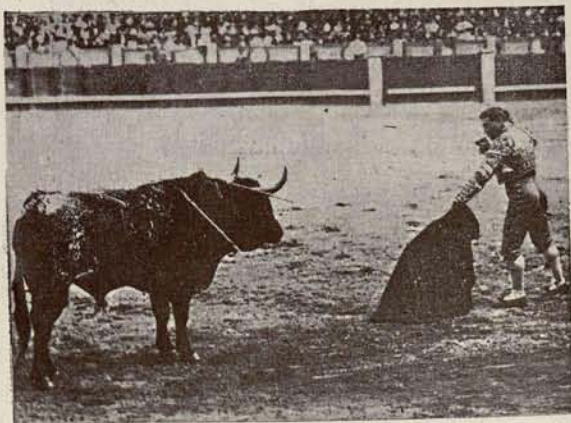
chaquito en lo de asustar de valiente al mismo miedo. El toro acudía muy bien á la muleta. Un gran pinchazo y una casi entera con tendencias, acabaron con *Gamito*, que fué aplaudido al arrastrarse.

Fué el de Guadalest negro basto, grande y desarrollado de cuerna. Entró desarmando á la primera vara; se llevó el caballo en la cabeza arrimado á las tablas, y en esta disposición se tropezó con un picador, que, al refilón, le puso la segunda puya, y entró luego tres veces acometiendo bien y derribando tres.



Vicente Pastor en el segundo.

En palos mostró algún recelo y *bracomania*, y receloso y avisado llegó á muerte. La faena de muleta de Vicente fué, en los cinco primeros muletazos, de concurso con todos los primeros premios, los segundos, los terceros y los demás. Todos para él, vamos. ¡Qué manera de pasar, señores! El Monasterio de El Escorial del toreo. Luego hubo pases con menos quietud, pero bien interpretados y sabiendo lo que se hacía, yéndosele el toro y teniendo que intervenir la peonía. Un pinchazo en lo alto, entrando bien, y una



Bienvenida en el cuarto.

arriba, un poquito tendenciosa, entrando cuando el toro había humillado, acabaron el acto. De los otros toros no hay que hablar con tanto de-

¿Por qué? ¿Por el tipo? ¿No lo vió en el apartado? ¿Por manso, dado caso de que lo fuera, que es muy posible que lo fuese? Para los toros mansos, están



Gallito en un quite.



Vicente Pastor en el sexto toro.

talle. El tercero, un berrendo en negro de Benjumea, puede calificarse de bueno en varas y regular en los otros tercios. El de D. Esteban cumplió en el primero y fué asimismo regular en los otros. El de Tabernero, blando en varas y bueno en los otros actos. El de Santa Coloma, fué bueno en el primer capítulo, aunque parecía como que recordaba la tiente, por lo que regateó alguna vez el palo y se portó regularmente en los otros tercios, á los que llegó dolorido de un puyazo muy delantero de *Salsoso* y un palo en las cercanías de Alvarado. El último, de Trespalcios, fué regular en todo.

Con el toro de Urcola ocurrió una cosa que no és cómo calificar. Este ganadero, que tiene fama de criar toros grandes, envió para esta fiesta uno pequeño y cornicorto, pero finísimo y bonito. Sin duda alguna, el Sr. Urcola, teniendo en cuenta que éste era un concurso de bravura y no de peso, eligió este ejemplar por la nota; y hubo bronca, que arreció al ver al toro asustarse de los primeros capotazos, y

las banderillas de fuego. Así lo dice el reglamento.

En sustitución soltaron un cobardón de Gamero Cívico, que llegó á la muerte muy difícil.

Machaco, muy valiente con la muleta en el quinto, no me gustó hiriendo, pues no se estrechó más que en el pinchazo; en la estocada se fué.

Pastor quiso apoderarse del de Gamero con inteligentes pases bajos, pero no pudo. Era tal toro, que Vicente dió dos ó tres huidas, y al asegurarlo, como había que hacer, con una á paso de banderillas y sin posturas, que hubieren sido una locura, perdió la bandera y salió de huída, quedándose con el toro.

Este, que hizo cosas muy bonitas en quites toda la tarde, toreó con saber y arte al benjumea y lo mató muy mal de media delantera, yéndose y alargando el brazo. En el de Santa Coloma, que tenía la cabeza en el suelo y devanando por el puyazo y el palo de que hablé antes, hizo sencillamente una faenaza de saber y, cuando había ocasión, de vistosidad, que fué aplaudida en varias ocasiones... Cuando él quiere...



Gallito en el toro de Santa Coloma.



Bienvenida en un quite.

(Fots. J. Ruiz.)

no se calmó cuando tomó mejor los otros siguientes. La presidencia, que en otra corrida no quiso retirar un toro inútil, mandó retirar éste *incontinenti*.

Con una entera un poco delantera acabó el hombre. *Bienvenida*, á quien le tocó bailar con las más feas del concurso, no pasó ni bajó de regular.—DON PÍO.

ANIVERSARIO Y RECUERDO

MANUEL GARCÍA (Espartero)

¡Ya hace diez y siete años que desapareció del mundo de los vivos! El 27 de Mayo se ha cumplido ese aniversario de la tragedia ocurrida en la Plaza de toros de Madrid. ¡Diez y siete años ya—cómo se pasa el tiempo!—han transcurrido desde el momento aquel terrible en que el primer toro de la corrida—un miura—hería de muerte al torero valiente, al torero pundonoroso, al torero de vergüenza...

Sí; Manuel García era un bravo, era un hombre de corazón indomable y de amor propio exagerado; era un carácter.

Y esa fué su perdición; eso le mató: su carácter, su amor propio, su bravura, su vergüenza, su pundonor, su valentía...

¡Pobre Espartero!



Aquella tarde—la última de su existencia—Manuel torció el gesto al encontrarse un entierro que marchaba por la calle de Alcalá en la misma dirección que la jardinera que á él y á su cuadrilla les conducía al circo de la carretera de Aragon.

¡Acaso presintiera su próximo fin! ¡Tal vez el corazón le anunciase la desgracia!

Seguramente, pues dirigiéndose á su banderillero Rogel, le dijo:

—«¿Has visto? ¡Mala pata!»

Dos horas después espiraba *Maoliyo*.

En esta fecha triste, ARTE TAURINO quiere rendir un tributo de admiración á aquel hombre valeroso, á aquel torero ejemplar, dedicando le este recuerdo.



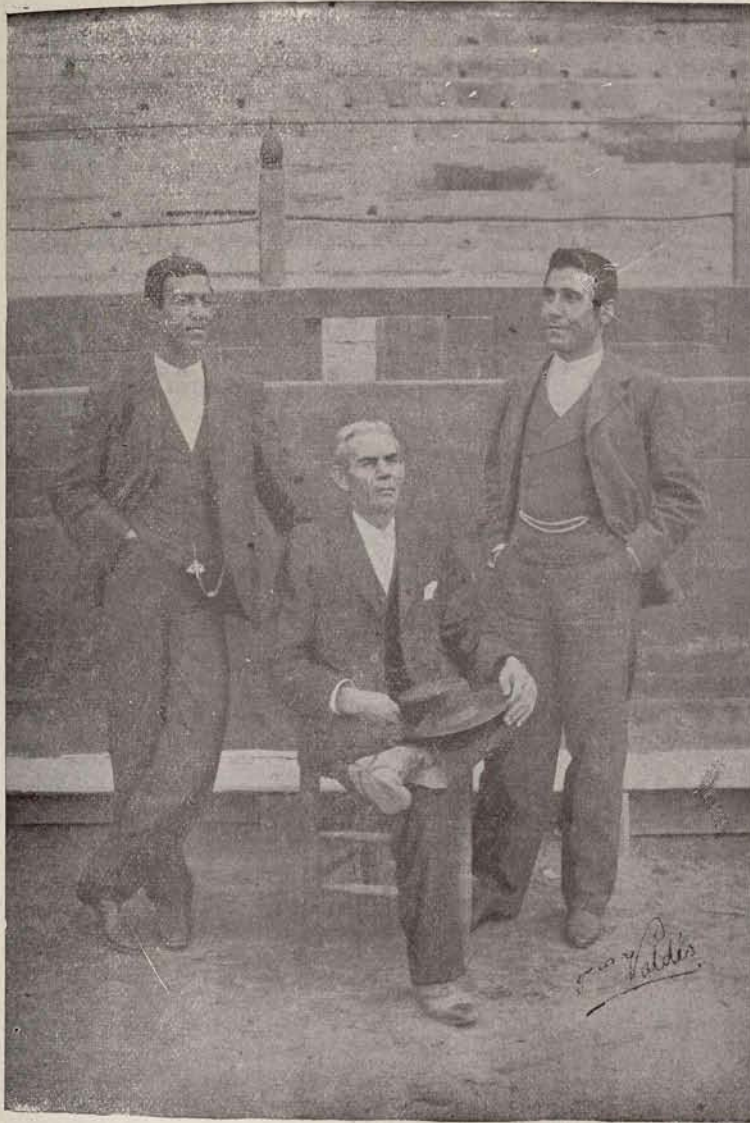
Espartero y Guerrita con sus cuadrillas haciendo el paseo en la Plaza de Sevilla.

PAGINAS TRISTES

JOSE LARA (Chicorro)

José Lara, el torero que hasta el pasado año era poseedor de la única oreja concedida en la

Plaza de Madrid, acaba de morir. Nació en Algeciras el 19 de Marzo de 1839.



Barcelona. Chicorro, Parrao y Jerezano, en la Plaza vieja, la víspera de la despedida del primero.

Siendo un niño, se trasladaron sus padres á Jerez de la Frontera, ingresando José en el Matadero, donde aprovechaba cuantas coyunturas se le presentaban para torear.

Comenzó luego á hacer escapadas á las capeas de los pueblos próximos, y actuó de banderillero en tres novilladas verificadas en Jerez, el Puerto de Santa María y San Fernando.

Tan dispuesto salió el chico para eso de clavar los palitroques, que Manuel Díaz, *Lavi*, se lo llevó á Lima, alcanzando allí tan gran éxito, que le hizo cambiar los palos por el estoque.

Cuatro años se pasó en Cuba *Chicorro* de matador, y vuelto á España, ingresó en la cuadrilla del *Gordilo*, quien al poco tiempo le otorgó la alternativa en Barcelona el día 24 de Septiembre de 1869.

La investidura de matador de toros le fué confirmada en Madrid el 11 de Junio de 1870.

Y en esta Plaza, en la de Madrid, alcanzó la famosa oreja por saltar á la garrocha, torear por verónicas, hacer quites, poner banderillas, pasar de muleta y matar, todo ello á la perfección, un toro.

Desde entonces ningún torero había logrado en Madrid tan alto honor, hasta que Vicente Pastor lo consiguió con su soberbia faena y colosal estocada en el toro *Carbonero*, fogueado, de Concha y Sierra.

Al llegarle la hora de su retirada, *Chicorro* se despidió del arte en la corrida efectuada en la Plaza vieja de Barcelona el 29 de Octubre de 1899, en la que le acompañaron *Parrao* y *Jerezano* (tomando éste la alternativa de manos de su tío), en la muerte de seis bichos de D. Filiberto Mira.

Descanse en paz el veterano torero.

JULIO APARICI (Fabrilo)

¡Fecha funesta la del 27 de Mayo!

También en ese día sufrió cogida horrorosa un hombre en la plenitud de la vida, todo salud y vigor.

Catorce años acaban de cumplirse de la muerte del malogrado torero Julio Aparici, *Fabrilo*.

Aquella tarde como otras muchas, salió al redondel dispuesto á complacer á sus paisanos y á evitar que los antifabrilistas tuvieran ocasión de silbarle.

Alternaba con el bravo *Reverte* en la muerte de seis toros sevillanos, de D. José María de la Cáma-

ra. Julio hubo de coger las banderillas á instancias del público, que no se cansaba de gritar: «¡Los maestros! ¡Los maestros!»

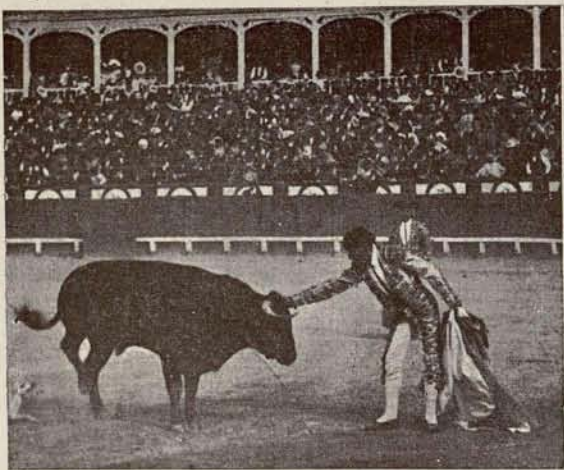
Y allí salió el maestro y se fué á buscar á *Lengüeto*, y en el momento de clavar los palos fué violentamente enganchado por la ingle, suspendido y arrojado al suelo.

A los tres días, á las cuatro de la tarde, dejó de existir el infortunado espada. Ante el cadáver de su hijo desfiló enternecida Valencia entera.

EL DÍA DE SAN FERNANDO

TOROS EN ARANJUEZ

Gran expectación había despertado en la afición madrileña la corrida de este año en el Real Sitio de Aranjuez, pues el empresario, Sr. Gómez, había re-



Fuentes terminando un quite en el primero.

unido estos tres valiosísimos elementos: Antonio Fuentes, Ricardo Bombita y toros del Saltillo.

Fuentes, el maestro, el clásico, el inteligente, el notable matador y artístico torero, volvía á trabajar en España y cerca de Madrid, después de largo alejamiento y de brillantísima campaña en América.



Bombita III pasando de muleta al cuarto.

Ricardo Torres, el artista pundonoroso, el torero mimado por los públicos, toreaba á las puertas de la corte.

Y uno y otro venían decididos á reñir batalla, y habían elegido para ello seis brutos del Marqués del Saltillo, nada menos.

Pero... ¡No hay dicha completa en este mundo falez! El domingo 28, por la noche, comenzó á circular el rumor—que pronto se confirmó, convirtiéndose en noticia cierta é indudable—de que el *Bomba*, que había estoqueado aquella tarde en el Puerto de Santa María reses de Benjumea, en unión de *Machaquito*, había recibido una pisada de un toro y no venía á Aranjuez á alternar con Fuentes y á reñir con él.

El revuelo en los círculos taurinos fué enorme; los comentarios, muchos, sabrosos y variados, y la de-



Fuentes toreando de capa al tercer toro.

volución de localidades en el despacho de la calle de Arlabán, como para poner carne de gallina á la empresa más valerosa.

No obstante esta numerosa deserción de expedicionarios, se registró una entrada bastante aceptable en Aranjuez, al comenzar el festejo, pues aunque se veían algunos claros y los espectadores estaban cómodos, acudió más gente de la que yo esperaba, habiendo tan atractiva corrida en Madrid y después de conocida la mala nueva de la ausencia de *Bombita*.

Don Ildefonso tuvo en su favor la bondad del tiempo.

Hacen el paseo Fuentes y Manolo Torres, sustituyendo éste á su hermano, y Antonio es recibido con una ovación cariñosísima.

También habían sido ovacionados los Reyes al aparecer en su palco.

Los saltillos eran pequeños y los seis negritos. Resultaron tres bravos y tres medianos, y aguantaron 23 sangrias, dando en cambio, 12 porrazos y dejando en el ruedo cuatro caballos muertos.

Fuentes y *Bombita chico* bregaron mucho y bien, bulleron lo indecible y consiguieron entusiasmar á la concurrencia, que pasó una tarde muy divertida.

Ambos diestros hicieron, además, preciosos quites y torearón por verónicas inimitablemente. Manuel dió un buen cambio de rodillas con el capote. No hay que decir que calurosas ovaciones premiarón estas faenas.

Antonio intentó cambiar al quinto con banderillas, y al no arrancársele el cornúpeto, le clavó dos superiores pares al cuarteo, seguidos de sendas ovaciones, y Torres colocó otro excelente par en el sexto, que también fué ovacionado.

En el primero, se mostró Fuentes, si no muy confiado con la flámula, breve con ella y breve con el estoque, pues arreó una hasta la mano, ligeramente caída, que bastó y le valió muchas palmas. Descabelló al primer golpe.



Momento de cortar la oreja para entregársela á Manuel Torres.

Regularmente muleteó Antonio al tercero de la tarde, y le dió un pinchazo, sin estrecharse, y una estocada también algo caída. Acertó con el caballo al segundo intento, y se dividieron las opiniones.

Le brindó el quinto á su antiguo colega D. Luis Mazzantini, y realizó una hermosa faena de muleta, que coronó con un magnífico volapié. Y hubo ovación y regalo del famoso ex matador.

Bombita chico dió un superior pase de rodillas al segundo, y siguió muleteándolo plausiblemente. Le atizó dos pinchazos regulares, el primero recibiendo, y media estocada caída.

Intentó descabellar una vez, infructuosamente, y escuchó muchas palmas.

Muy bien estuvo también en el cuarto con la mu-

leta, y lo logró de una estocada de travesía y una buena (Ovación, oreja y obsequio regio.)

En el sexto y último de la función, estuvo Manuel fresco y valiente con la muleta, y se lo quitó de delante de cuatro medias.

Los de á pie, cumplieron, y de los de á caballo se distinguió *Chano*, que agarró muy buenos puyazos, y fué aplaudidísimo. Lo cogió el segundo, pero resultó ileso.

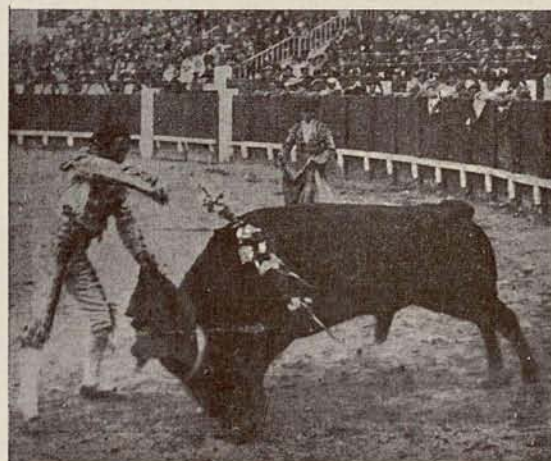
Y no hubo más.



Bombita III matando el toro del que le concedieron la oreja.

Los Reyes se retiraron del palco á los acordes de la Marcha Real y saludados por el público con muchos aplausos.

El único inconveniente de la corrida, la pequeñez del gauado.



Fuentes matando el quinto toro.

Por eso, aunque los matadores estuvieron bien, lo que se llama bien, el mérito de sus arrestos y su arte no fué absoluto, sino relativo.

BANDERILLA.

(Fots. Recaredo.)

EL TOREO POR DENTRO

LA CUESTION DE LOS PRESIDENTES

No hay más remedio que insistir. Esto de los señores que presiden las corridas de toros tiene que ser arreglado con toda la urgencia que el caso requiere.

No baste tener influencia dentro de un partido político y contar con el apoyo de sus jefes y ser luego votado, para que al hallarse en posesión del cargo concejil, la patente de entendido en lidia de toros venga en seguida. Se puede dominar en absoluto las cuestiones municipales, y, sin embargo, no distinguir á un toro tardo ó aplomado de otro francamente buey.

En la reciente corrida de Miura, el presidente, don Lázaro Martín Pindado, tuvo dos ó tres aciertos de indiscutible sabiduría en el difícil trance de dirigir la lidia; pero, la verdad, sus buenos propósitos se estrellaron ante la resistencia pasiva de algunos de los que intervienen en la lidia.

Por la mañana, del día de la corrida, tuve el gusto de ser presentado á él por un amigo de ambos y ex-concejal popular.

—¿Qué va á pasar luego?—le pregunté.

—No sé; por lo pronto ya le he dicho á *Barajas*, el jefe de los monos, que estoy dispuesto á mandarle á la Cárcel esta tarde. A los monos quiero yo verlos de la cincha de los caballos hacia atrás. Nada de llevarlos del ronزال, ni de tirar gorras.

Estas frases del que ya tiene conquistada reputación como aficionado, me llenaron de alegría. ¡Pindado, regenerador! ¡Un presidente que hace cumplir con su deber al peonaje y *monería*! ¡Trompetas de *Aida*, cantores de glorias, preparaos á trabajar y venga lo que venga!

Efectivamente, no se abusó tanto como otras veces de los acosos á las reses; pero, bien es verdad que éstas no los necesitaron, porque fueron casi todas francamente bravas para la suerte de puyas. Así y todo, hubo monos constantemente agarrados á las bridas de los caballos, y no dudo que, á pesar de los buenos deseos del presidente, si hubiera salido algún Miura manso y retraído para los picadores, es muy posible que el eterno y desagradable espectáculo de ver á los monos echando los caballos encima del toro se hubiera repetido.

Afortunadamente, repito, no fué así, y los sucesivos presidentes deben llegar al palco del Ayuntamiento animados de idénticas resoluciones que el Sr. Pindado.

No cabe duda que, por vicisitudes de la suerte, en lo que respecta á toreros, la fiesta ha evolucionado y que existe una corriente de regeneración muy digna de alabanzas y á la que es preciso que todos

coadyuvemos, cada uno desde el lugar que ocupe, con relación á la noble fiesta taurina. A esta regeneración pueden contribuir de un modo poderosísimo los presidentes, pues en ellos se suman y encarnan la mayor parte de los aciertos ó fracasos que puede haber en el redondel, y hasta originar algunos, por virtud de sus decisiones, dictadas desde el palco presidencial.

El Sr. Pindado, en la corrida de Miura á que hago referencia, observó cómo un toro, el tercero de la tarde, por haber sido extraordinariamente castigado por un puyazo de Salsoso, apenas si le quedaban fuerzas para llegar al final, y obró concienzudamente ordenando que se le pusieran tan sólo dos pares de banderillas. No tuvo lo mismo en cuenta otro presidente hace pocas tardes, y el último toro de Gaona murió también á manos de otro piquero, y el matador no tuvo que actuar para nada á la hora su-
prema.

Esta rápida decisión del presidente no apurando el segundo tercio de la lidia, fué bien recibida por el público, y lo fué, asimismo, su energía, al ordenar que pasase á la presidencia el picador Salsoso, autor del desaguisado.

En el ánimo de todos está que el picador aquel fué multado; pero, yo creo que no estaría de más el que se hiciese pública la cantidad de la multa, y si efectivamente esta llegó á ingresarse.

Los que escribimos de toros veríamos con sumo agrado el que se nos enviase una noticia diciendo: «Hoy han ingresado en la Asociación Matritense de Caridad 200 pesetas, impuestas de multa al picador X por haber hecho tal cosa.» Así, el público, al leer la noticia, se daría por satisfecho y vería que la acción del picador no había quedado sin su correspondiente castigo. ¿Ha ocurrido eso, Sr. Pindado? ¿Qué cantidad se le ha impuesto de multa á Salsoso? ¿Se ha hecho efectiva?

Muchos son los vicios que existen en la lidia de toros, y para corregirlos no hay nadie más indicado que los presidentes de las corridas. Ellos, apoyados prudentemente por el público, pueden desterrarlos y encauzar la lidia por el sendero que debe caminar.

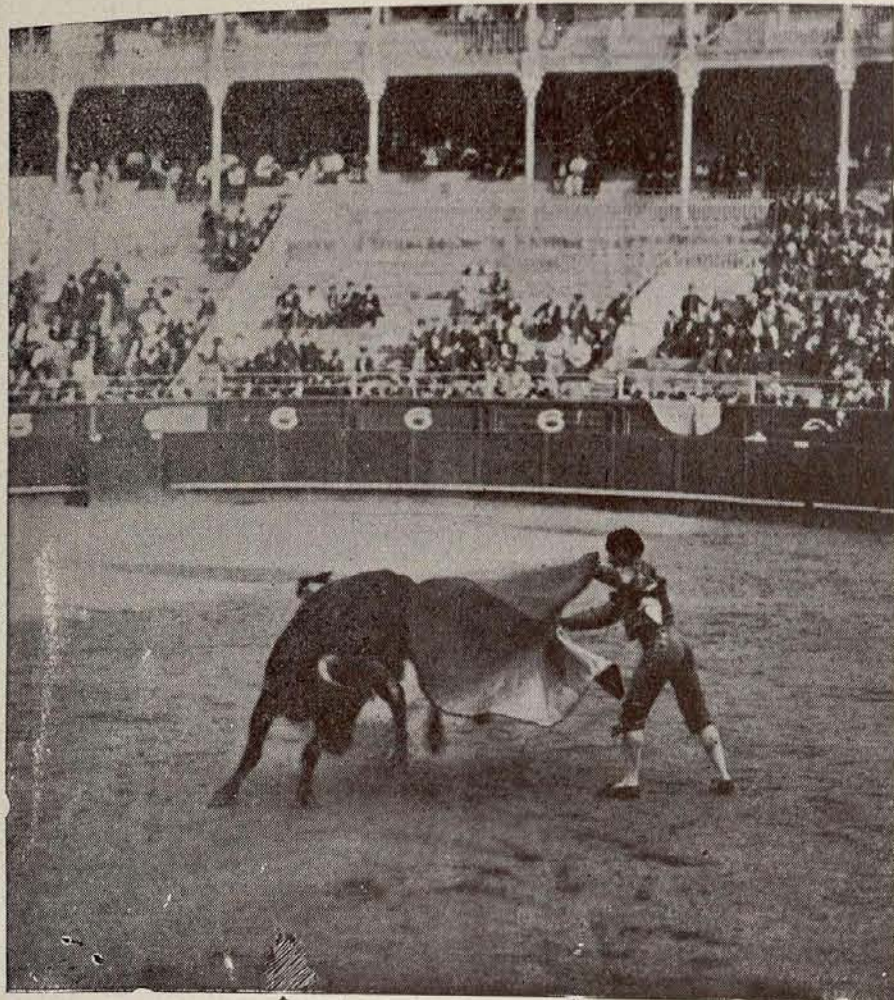
Mientras se resuelve si deben ó no presidir los concejales, bueno es tener presente los actos de un concejal que entiende y sabe de estos menesteres. Yo por eso le aliento, le animo á que siga é invite á sus compañeros á que le secunden.

El público y la Prensa está siempre al lado del que vela por los fueros de la justicia.

25 DE MAÏO



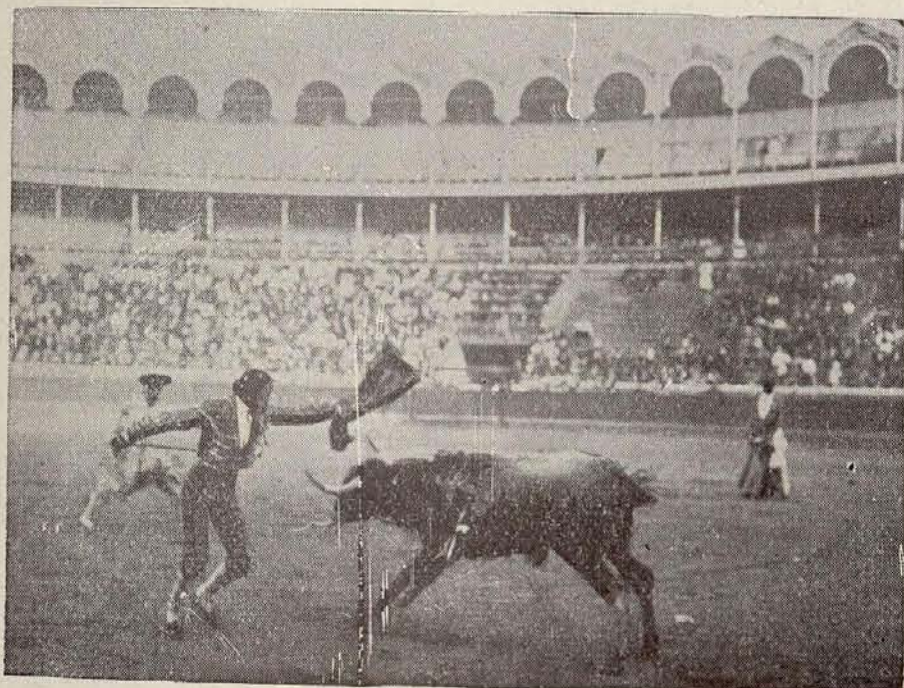
CORRIDAS EN PROVINCIAS



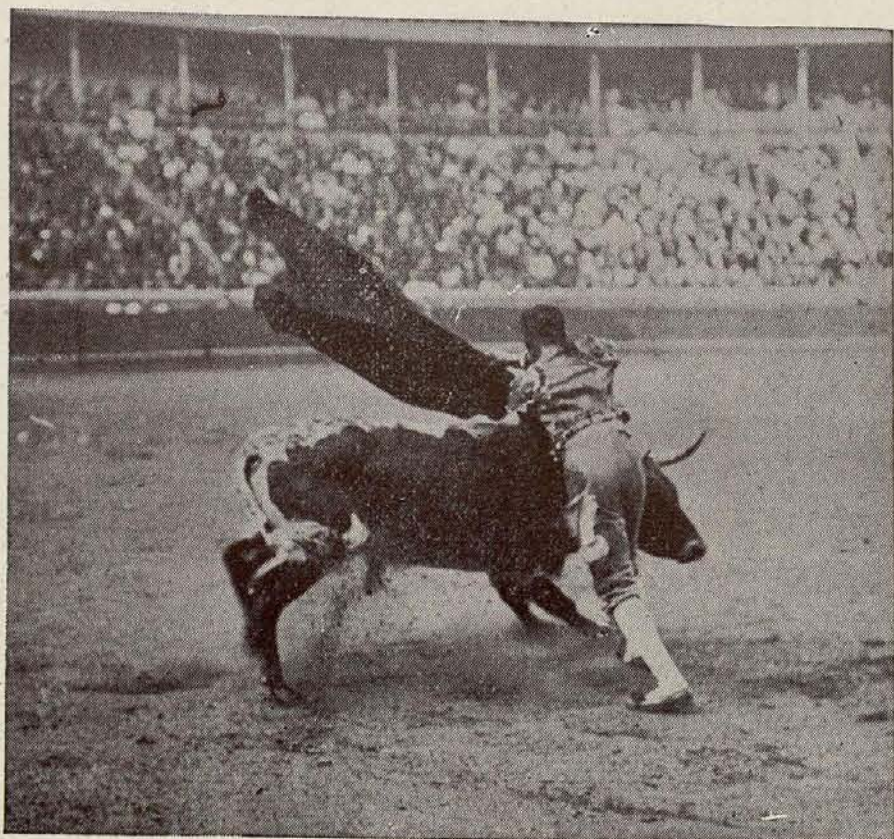
SAN SEBASTIAN.—*Patatero chico* lanceando.



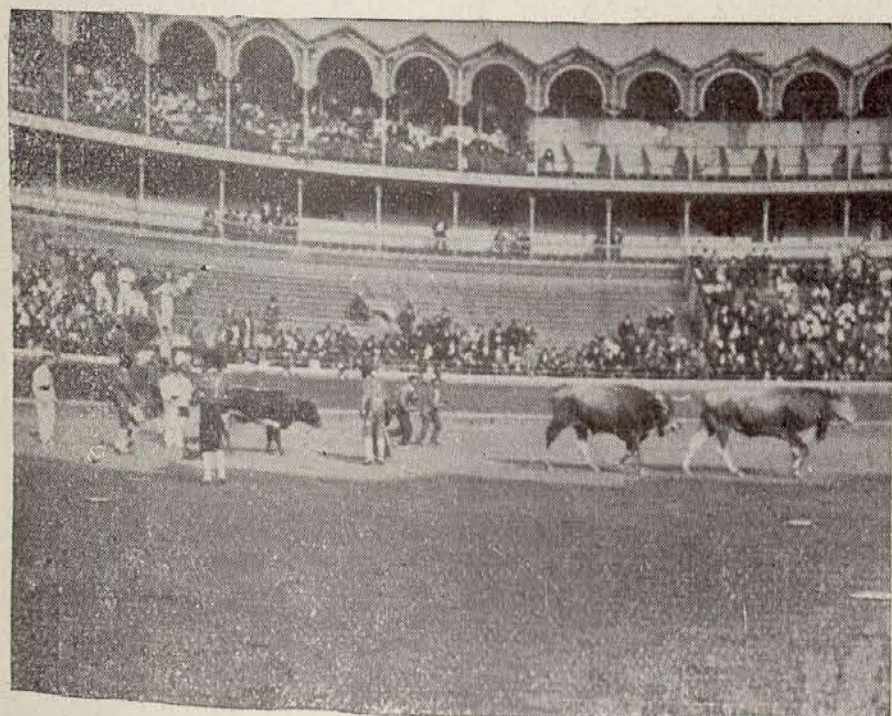
SAN SEBASTIAN.—*Caída de peligro, y Rodarte al quite*



BILBAO.—*Facultades* pasando á su primero.



BILBAO.—*Cubanito* pasando al toro que fué al corral.



BILBAO.—Los cabestros llevándose el toro de *Cubanito*.



BARCELONA.—*Gordet* en su primero.
(Fots. Frederic, Tort y Fitó.)



CORRIDAS Y NOVILLADAS



Valencia, 21 de Mayo.

Con buena entrada vimos seis bichos de D. Antonio Pérez, de Sevilla, que cumplieron.

Esparteret, *Barquerito* y *Vaquerito* estuvieron valientes y trabajadores como ellos solos, cosechando muchos aplausos.

Vaquerito resultó cogido por el tercero, retirándose a la enfermería con fuertes varetazos y una contusión en la pierna izquierda, después de matar á su enemigo de un pinchazo y una estocada plausibles.

Esparteret y *Barquerito* banderillearon regularmente al sexto, que fué despachado por *Esparteret* de media estocada alta y una entera baja. — *Almanzor*.

Tetuán, 25 de Mayo.

Se verificó en Tetuán de las Victorias, con bastante entrada, la becerrada que se anunció, actuando de matadores los piqueros *Badilita* y *Temerario*.

Los bichos de D. Gregorio Candelas cumplieron. *Badilita* y *Temerario* no hicieron cosa alguna digna de mención, quedando mejor el primero, que cosechó aplausos, y mal el segundo.

En banderillas se distinguieron los novilleros *Alfarero* y *Corcelito*. — *Banderilla*.

Orán, 25 de Mayo.

Los seis toros de la casa sevillana de los hermanos Moreno Santamaría no pasaron de regulares.

Vicente Pastor estuvo muy bien y lo mismo *Bienvenida*, luciendo más éste toreando y aquél matando. En banderillas quedaron los dos muy lucidamente.

Barcelona, 25 de Mayo.

Se lidiaron ocho cornúpetos, por mitad, de Concha y Sierra y de da Gama, que cumplieron, á excepción de uno de los portugueses, quemado.

No se salvó del naufragio más que el valiente novillero bilbaino *Torquito*, que estuvo bien.

Copao, *Gordet* y *Montes*, á cual peor. Oyeron silbas estruendosas. — *Don Severo*.

San Sebastián, 25 de Mayo.

Con gran entusiasmo y excelente entrada se jugaron seis novillos de Amador García, que resultaron regulares.

Pacomio sufrió un puntazo en la cara al torear por verónicas al primero, retirándose á la enfermería, donde le curaron una herida de cuatro centímetros en el ángulo interno del ojo izquierdo.

Rodolfo Rodarte despachó medianamente cinco burós, y muy bien el quinto, por lo que fué ovacionado y cortó la oreja.

Sufrió también una cogida, resultando con la fractura del dedo meñique de la mano izquierda. — *Suárez*

Alcalá de Henares, 25 de Mayo.

Dieron juego los novillos de Gumersindo Llorente. *Corcito*, muy bien con el capote y la muleta. Mató regularmente á uno de sus enemigos y admirablemente al otro, por lo que le cortó la oreja.

José Montes también gustó extraordinariamente toreando, y mató superiormente un toro, por lo que se le ovacionó y concedió la oreja. Sufrió varios volteos, resultando ileso, y salió en hombros.

Logroño, 25 de Mayo.

De los cuatro novillos de D. José Bueno no pasaron tres de regulares y el otro fué completamente manso, por lo que se le condenó al *bochornoso* tuesten. Mataron siete caballos.

Rubio de Valencia mató bien uno y muy bien el otro, por lo que se le ovacionó, concediéndole la oreja. *El Mestizo* gustó mucho en el segundo, y cortó la oreja Ambos salieron en hombros.

El cuarto se inutilizó, y fué preciso darle la puntilla.

Castellón de la Plana, 25 de Mayo.

Cumplieron los cuatro novillos de Barrachina. *Esparteret* quedó por lo mediano, y *Torerito* bien en los dos que estoqueó.

Valdepeñas, 25 de Mayo.

Los novillos de Flores cumplieron.

Chicuelo estuvo bien en sus dos toros. El cuarto bicho le dió un varetazo en el brazo derecho.

Vázquez III quedó malísimamente y se negó á despachar su segundo.

El banderillero *Pepe-Hillo* cogió los trastos y mató al bicho de una estocada recibiendo de casualidad. Adolfo Conejo superior con capa y muleta, así como con el estoque. — *Corresponsal*.

Bilbao, 25 de Mayo.

La espléndidez del tiempo y el programa hicieron que el público llenase la Plaza. Debutaba una cuadrilla de negros, según ellos, que son mulatos.

Los cuatro novillos mansos. Uno se libró del fuego, y lo recibieron los otros tres.

Pedro Arés tuvo regular fortuna en lo de matar.

Manuel Pulido, *Cubanito*, vió salir los mansos y llevarse á su primero al corral. Y al segundo le hizo picadillo en fuerza de mecharle.

El público se *pitoreó* de lo lindo. — *Aguirre*.

Oviedo, 25 de Mayo.

Con regular entrada se lidiaron seis novillos de D. Agustín Flores, que resultaron buenos.

Eusebio Fuentes, colosal; sacado en hombros por sus faenas en los tres bichos.

Antonio Lobo, muy bien toreando y matando.

Al quinto se echó al ruedo Celso Martínez, *Tósico*, que lanceó bien, siendo aplaudido. — *Efísio Iglesias*.

Murcia, 25 de Mayo.

Los de Coruche han resultado regulares, pero el pánico entre los toreros fué grandísimo.

De los espadas sobresalió *Chico de Lavapies*, que estuvo valiente toreando, y desgraciado al herir.

Otro espada apodado *Lagartijilla*, además de ser un ignorante, dejó que salieran los mansos.

Fué á la Cárcel por orden de la presidencia.

El público protestó enérgicamente. Suspendióse la novillada durante una hora. *Frutitos* regular.

Hicante, 25 de Mayo.

Los Niños Sevillanos lidiaron seis becerros de Flores, que cumplieron.

Gallito estuvo hecho un fenómeno. Toreó colosalmente de capa y de muleta, tanto de pie como de rodillas; banderilleó magistralmente y mató na'a menos que cuatro bichos de otras cuatro soberbias estocadas, por lo que fué delirantemente ovacionado; cortó dos orejas y salió en hombros. ¡Es *super!*

Por hallarse lastimado *Limeño* le sustituyeron su hermano y *Magritas* en la muerte del quinto y el sexto, quedando mal los dos muchachos.

Con un séptimo bichillo se hartó de realizar cosas artísticas con el capote y la muleta el sin par *Pacorro*, que acabó con el animalito de un soberano volapié. La ovación fué inmensa. — *Corresponsal*.

Andújar, 25 de Mayo.

Los cuatro novillos de Ortega, bravos.

Agradó el trabajo de los espadas sevillanos *Enriquillo* y La O, y banderilleando se distinguió el *Barberillo*. — *Corresponsal*.

Albacete, 25 de Mayo.

Media entrada hubo esta tarde. Los cuatro bichos salamanquinos de D. Ignacio Rodríguez, malos.

Algareño, mal toreando y matando; oyó pitos y palmas guasonas.

Rafael Nadal (que sustituía á *Vaquerito*, por herida de éste), mal y cobarde. Fué cogido, resultando ileso. — *Corresponsal*.



Indicador taurino

Matadores de toros.

ALARCON, Tomás (Mazzantini- to).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

BOTO, Antonio (Regaterín).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

CALERO, Joaquín (Calerito).—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basteros, 15 y 17. Madrid.

CARMONA, Angel (Camisero).—Apoderado: D. Joaquín García Elors, café Lion D'or. Madrid.

CARMONA, José (Gordito).—Apoderado: D. Joaquín López, Madera, 6, bajo, dcha. Madrid.

CECILIO, Juan (Punteret).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º izq. Madrid.

DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

GAONA Rodolfo.—Apoderado: don Juan Cabello, Plaza del Rey, 5, 2.º izquierda. Madrid.

GARCIA, José (Algabeño).—Apoderado: D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92. Sevilla.

GARCIA MALLA, Agustín.—A su nombre. Vallecas (Madrid).

GOMEZ, Rafael (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GOMEZ, Julio (Relampaguito).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

GONZALEZ, Rafael (Machaquito).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA, Cástor (Cocherito).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

MARTIN VAZQUEZ, Francisco.—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

MEJIAS, Manuel (Bienvenida).—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

MORALES, José (Ostioncito).—Apoderado: D. Francisco Mastache Rubio, plaza del Matute, 6, tienda.

MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

MORENO, José (Lagartijillo chico).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ, Fermín (Gorchaíto).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

PASTOR, Vicente.—Apoderado:

Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PAZOS, Antonio.—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuencarral, 155. Madrid.

RODAS, Diego (Morenito de Algeciras).—A su nombre, plaza Ponce de León, 7. Sevilla.

RODRIGUEZ, Manuel (Manolote).—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

SAL, Juan (Saleri).—Apoderado: Don Saturnino Vieito (Letras), café Colonial. Madrid.

SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

SEGURA, Antonio (Segurita).—Apoderado: D. Miguel Santuste, Tres Cruces, 2. Madrid.

SEGURA, Vicente.—Apoderado: Don Manuel de Pineda, Rosario, 6. Sevilla.

TORRES, Manuel (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES, Ricardo (Bombita).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

Matadores de novillos.

ALVAREZ, José (Tabernerito).—Apoderado: D. Juan Cruz López, Elcano, 6. Bilbao.

ARENZANA, Antolin (Recajo).—Apoderado: D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º Madrid.

BLANCO, Antonio.—A su nombre, Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

BOTO, Victoriano (Regaterín chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Martín de los Heros, 45, 3.º Madrid.

CAMPO, Andrés del (Dominguín).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

CELA, Alfonso (Gelita).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

CLEMENTE, Francisco (Minerito).—A su nombre, Hortaleza, 67. Madrid.

CORTELL, Emilio (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1. Madrid.

CORZO, José (Corcito).—Apoderado: D. Manuel Ruiz, Casterlar, 1, Madrid Moderno.

DAUDER, Agustín.—Apoderado: Don Salvador Muñoz García, Gracia, 30. Valencia.

ESCOBAR, José.—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuencarral, 155. Madrid.

FERNANDEZ, Cándido (Moni).—Apoderado: D. José Laguna, Rejas de Don Gómez, 3. Córdoba.

FRUTOS, José (Frutitos).—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

FUENTES, Eusebio.—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

GARCIA, Manuel (Espartero II).—A su nombre, Bageles, 20, Sevilla, ó á su apoderado, D. Braulio Almaraz, Puerta de Zamora, 2. Salamanca.

GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).—A su nombre, Mesón de Paredes, 34. Madrid.

GONZALEZ, Pascual (Almanseño).—Apoderado: D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4. Madrid.

IBANEZ, Serafín (Corcelito).—Apoderado: D. Arturo Millot, Alcalá, 4. Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos. Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

GUZMAN, Luis (Zapaterito).—Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, ó á su nombre, Visitación 12, pral. Madrid.

LECUMBERRI, Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MARIA GOMEZ, Rafael.—A su nombre, Málaga, ó á su apoderado, D. Rogelio Oliva, Sánchez Pastor, 8 y 10, Málaga.

MARTIN, Lorenzo (Martinito).—Apoderado: D. Bonifacio Hernández Vergara, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á su nombre, plaza de los Mostenses, 1. Madrid.

MARTINEZ, Ramón (Agujetas, hijo).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

MATA, Antonio (Copao).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, primero. Madrid.

MERINO, Mariano (Montes II).—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 12, 2.º y Don Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

MONTES, José.—A su nombre, Olivar, 10, bajo. Madrid.

PAVESIO Pedro (Formalito).—Apoderado: D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º Madrid.

PEREZ, Francisco (Aragónés).—Apoderado: D. Pedro Sánchez González, Lonja de la Cárcel, 16. Salamanca.

PEREZ, Trini (Machaquito de Sevilla).—Apoderado: D. Francisco Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid: D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entresuelo.

PERIBANEZ, Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, D. Pedro, 6, pral. Madrid.

QUIROS, José (Carpintero).—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

RODARTE (Rodolfo).—Apoderado: D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, ó á D. Mariano Armengol, Plaza de Toros vieja. Barcelona.

RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

SAEZ, Alejandro (Ale).—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratín, 56, 2.º, derecha. Madrid.

SANCHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

SANCHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

SANZ, Vicente (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

SARMIENTO, Ambrosio.—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

SERRANO, Eduardo (Gordet).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

VILA, Francisco (Rubio).—Apoderado: D. Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

ZUMEL, Hipólito (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

Ganaderos de toros.

ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munnán, Alcalá, 106. Madrid.

GARCÍA, don Manuel y don José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo.

JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA, don Eduardo (antes mar-

qués de Villamarta).—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoína, 3. Valencia.

SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

URCOLA, don Félix.—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

Rejoneadores.

CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.—A su nombre, Vicen (Portugal).

ARTE TAURINO

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NÚMERO CORRIENTE, 20 CÉNTIMOS.

MADRID COMICO

SEMANARIO ILUSTRADO  SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Oficinas: PRECIADOS, 17, entresuelo.

Contiene en todos sus números artículos y poesías de los más notables escritores festivos. En todos sus números publica páginas de música de las zarzuelas más aplaudidas.

Precio, 20 céntimos ejemplar.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO, de G. Torres Muñoz

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentrífico.

Cajas metálicas de 0,50 y 1,00 peseta.

Latas económicas á 5 ptas. \diamond Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 ptas.

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164.