

# ARTE TAORINO



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I. — NUMERO 5

Oficinas: PRECIADOS, 17, MADRID

Precio: 20 céntimos

# Los concursos de ARTE TAURINO

## ¿Quiénes son los matadores?

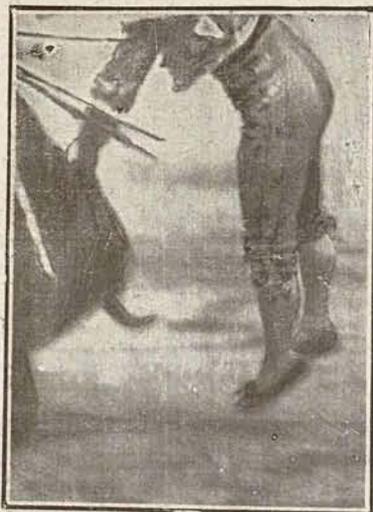
**Arte Taurino**, sabiendo que uno de los regalos que más agradece un aficionado es el de «un billete para la corrida», quiere obsequiar a sus lectores no con un billete, sino con un abono á tendido de sombra para la segunda serie de la primera temporada en Madrid, ó para las corridas de feria en la capital de provincia ó población que elija el afortunado.

Para obtener el regalo, es preciso acertar á qué matadores corresponden todos los pies que verá el lector en los fotograbados de esta plana, expresar sus nombres en el cupón que acompañará á cada número y después de llenarlo en la forma que se indica y con la firma del interesado, enviarlo á la redacción de **Arte Taurino**, Preciados, 17, Madrid.

Cada lector puede mandar tantas soluciones como guste.

Si se reciben varias exactas, el premio se sorteará entre todos los que las hayan enviado, y al no venir ninguna, se otorgará al que acierte más número de toreros ó se sorteará entre los que se encuentren en igual caso.

Las soluciones han de remitirse á esta redacción hasta el día 12 de Mayo próximo.



1



2



3



4



5



6

### C U P Ó N

#### CONCURSOS DE ARTE TAURINO

#### ¿Quiénes son los matadores?

- El número 1 es .....
- El número 2 es .....
- El número 3 es .....
- El número 4 es .....
- El número 5 es .....
- El número 6 es .....

Envia esta solución D. ....

que habita en ....., calle de ....., núm. .... y desea los billetes del premio, para las corridas de .....

Firma del solucionista,

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I.—Núm. 5.

OFICINAS: Preciados, 17, entresuelo  
TELEFONO NÚM. 3.558

4 de Mayo de 1911



Gaona quebrando de rodillas al sexto toro.

(Fot. J. Ruiz.)

# CATEDRA TAURINA

## LA ESTOCADA RECIBIENDO

## BIENVENIDA

DESDE una tarde del año pasado que vi á *Bienvenida*, después de una colosal faena meter el pie y recibir un toro, yo le llamo don Manuel Mejías. Don Manuel es el único torero que practica, siempre que tiene ocasión, la hermosa suerte de recibir, que gracias á él no se puede llamar olvidada.

Cuando el año pasado aquel maldito toro de Trespalacios infirió tan terrible cornada á don Manuel, camino de la enfermería iba *Bienvenida*, olvidado del dolor de la tremenda herida, para no sentir más que el del vencimiento, con los dientes apretados de rabia, diciendo á los que le llevaban:

—¡Maldita sea!  
¡Este que le iba yo á recibir!...

—Hablemos, pues, *Bienvenida*, ahora que se presenta en nuestra plaza por primera vez después de aquel duro trance, de cómo contiene y practica la suerte de recibir.

—«¿Usted no cree que van á decirme que soy un *presumio* por hablar de mí aquí? ¿No?... Pues vamos al toro.

»La suerte de recibir la vengo yo practicando desde chico, porque me era más fácil meter así las espás.

»Esto no quiere decir que lo sea este modo de matar, pues todo el mundo sabe lo difícil que es herir en los altos por venir el toro arrancado, y lo fácilmente que, aun ejecutando la suerte á la perfección, resulta baja la estocada; variación que trae el toro.

»Yo practico y entiendo esta suerte conforme se la he oído explicar al *Gordo*, á *Chiclanero* y á mi padre, que la vió ejecutar muchas veces. Esta es una suerte que tiene tiempos: 1.º, citar al toro con la muleta y

avanzando la pierna izquierda; 2.º, una vez que arranca el toro, á la par que se va toreando hay que reunir las piernas, y 3.º, conforme se va metiendo la espada se arquea el cuerpo y se avanza la pierna izquierda otra vez...»

—Alto ahí, don Manuel, que eso es moverse y...

—No, señor; no. Lo otro es aguntar. ¡Si lo están diciendo las mismas palabras! Aquí te aguanto; aquí sufro tu enconronazo al verte inopinadamente encima. Aquí te recibo, porque te invito á que vengas.

—Pero si Sánchez de Neira y Montes y *Pepe Hillo*...

—«Yo respeto mucho todos los pareceres; pero le digo á usted que la suerte de recibir con los pies juntitos, como la pintan por ahí, no se ha hecho ni se ha podido hacer con los pies juntos. Nunca puede uno quedarse con los pies juntos en la suerte



*Bienvenida* toreando.

de matar, porque el toro lo echa para atrás al enconronazo. Para aguntar el empuje de la fiera hay que tener base de sustentación.

»La suerte de recibir se hace con toros que dejen al torero colocarse á su gusto y que se dejen colocar por el torero como éste los quiera. Es necesario también que los toros acudan perfectamente, sobre todo por el lado derecho. El espada ha de tener mucho cuidado con cruzar y dar bien la salida, porque hay muchos toros que, aunque acuden noblemente, derrotan en la reunión y quitan la acción y el lucimiento si no se les manda bien. Esta suerte sólo resulta cuando «se cuele la espá». Si se coge hueso no hay lucimiento, porque al enconronazo echa el toro fuera al diestro.»

## ARTE TAURINO

—¿Usted ha ensayado esta suerte antes de practicarla?

—«La suerte de matar no se puede ensayar más que con los toros, metiéndoles la muleta en el hocico y yendo á ellos.

»Para recibir á un toro se va preparándole durante toda la lidia, aunque realmente hasta pasarle de muleta no puede saber el espada si le va á recibir ó no. Pero desde el momento que el torero vea que el animal puede tener condiciones para realizar esta suerte, ha de procurar que se lo toreen muy poco, que los de á caballo lo castiguen poco y que los banderilleros le entren pronto.

»La faena de muleta que se hace á un toro que se quiere recibir, es diferente de la que se ejecuta preparando para el volapié. Para éste se puede castigar con la muleta al bicho todo cuanto crea conveniente el torero y el animal permita, cuidando de no aburrirlo...»

—Dígame: ¿y eso del compás abierto, qué?

—Hombre... Debe torear procurando abrir el compás lo menos que se pueda. «Creo yo que aniguá de estirá las patas, lo que hay que estirá son los brazo»..

»La faena de muleta ha de comenarse según vea el torero las condiciones del toro. Si lo cree de cuidado, debe entrar á tantearlo; si lo vé boyante, es bonito empezar con un cambio á muleta plegada ó con el pase ayudado de pecho, y seguir luego adornándose lo que permita el toro, hasta conseguir igualarlo, procurando dejarlos en la suerte natural, salvo, claro está, aquellos casos en que es indispensable matar en la suerte contraria ó en tablas.

»La faena de muleta para recibir ha de ser, por el contrario, muy sobria, quebrantando muy poco al toro y en muy pocos pases, debiendo tantearlo con uno ó



*Bienvenida recibiendo.*

dos pases de pecho y con uno por bajo con la derecha, para ver si el toro pasa por completo, sin quedarse en la mitad de la suerte y humillar bien detrás del engaño.

Entonces se procura igualarlo en seguida para que conserve toda su prontitud y pueda ejecutarse la difícil suerte.

»No se debe meter dos veces el pie á un mismo toro, salvo el caso excepcional de una excepcional nobleza.

»Así es como yo entiendo y practico la suerte de recibir.»

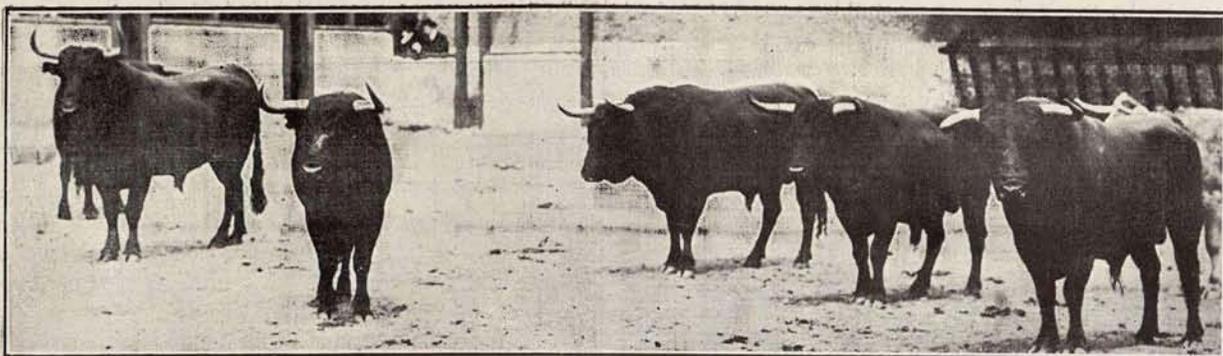
**A.**

*(Fots. J. Ruiz.)*



*Bienvenida rematando un quite.*

# LA TERCERA DE ABONO EN MADRID



Toros de Murube en los corrales.

OTRO entradón, otra bueyada... y el público deseando que Mosquera vuelva á pegar un cartel en las esquinas, para picar y banderillar en la taquilla.

La suerte de las criaturas.

Bueno; Mosquera no es ninguna criatura; pero tiene una suerte loca.

Los murubes del domingo, salvo el quinto y el sexto, nos salieron ranas, y aún puede que alguno haya que dejarlo en renacuajillo. Unos con otros pesaron veintiséis arrobas. Hubo quien no llegó á las veinticuatro. Pequeños toros y grandes bueyes. Foguearon uno; debieron foguear otro. U otros. Finos lo fueron todos; hubo algunos feos de cabeza, y otros de bravura. Ya queda dicho, pero conviene repetirlo.

No debieron costar caros.

Hablemos de los toreros. Los de los capotillos se contuvieron un poco; no mucho; pero, en fin, algo. Cuenten ustedes y admírense de la parquedad: El perrillo de aguas que salió en primer término, llevó ciento trece capotazos; el segundo, ochenta y dos; el tercero, noventa y tres; el cuarto, setenta y nueve—había

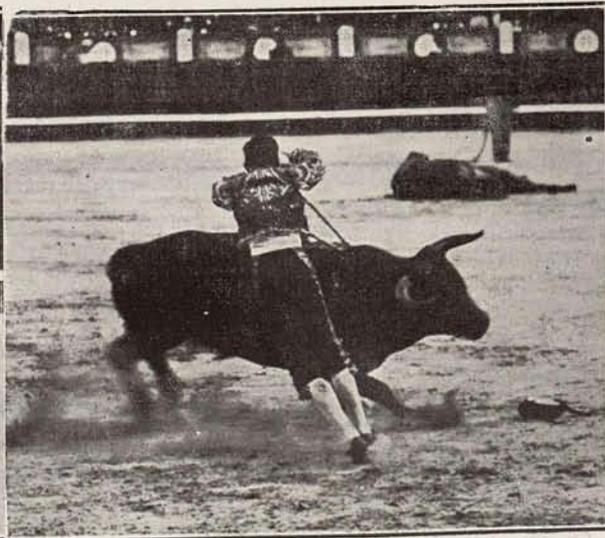
una mieditis aguda en el peonaje—; el quinto, sesenta y cinco, y noventa y cinco el sexto. Total, quinientos veintisiete; lo que sí es siempre una enormidad, tratándose de una corrida de murubes es enormidad y media..., y tres más.

Vicente Pastor tenía clavada una espina y le pusieron, y ello es de aplaudir, en condiciones de que se la extrajese; pero la empresa propone y los murubes que le tocaron al madrileño, dispusieron cambiar su sexo de peras en dulce, por el desapacible de parroquianos molestos... y el chico de la calle de Embajadores pudo así sacarse todas las espinas que tenía incrustadas, sin otra ayuda que la de su valor y su vergüenza. Al primero de sus mansos le toreó cerca y quieto y dándole todo, á pesar de lo cual el cobarde dióse á huir y se refugió en las tablas de toriles. Allí le buscó Vicente, y de prisa y con redaños, como había que hacer, le metió mano con media de efecto seguro y ovación ídem.

Su otro toro estaba avisado, bronco, incierto, y tirando líneas con los pitones en cuanto veía un bulto delante. Vicente volvió de nuevo á meterse con todo su corazón en el terreno del enemigo y le desafía y le



Vicente Pastor toreando de muleta al cuarto toro.



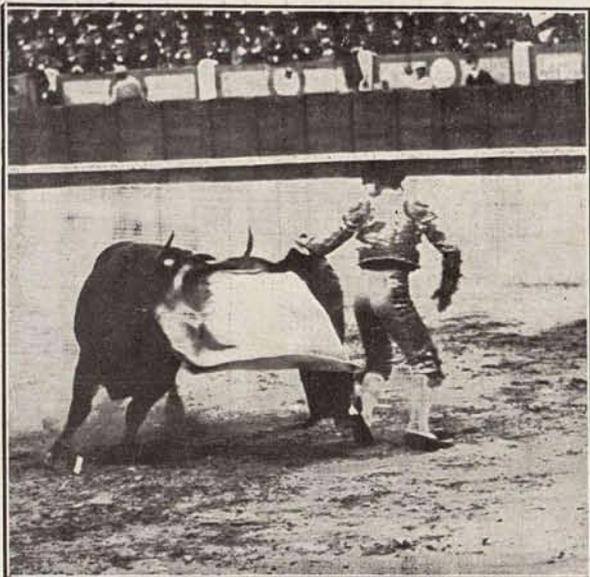
Gaona en un par al cambio al sexto toro.

empuja y le puede y le convence y se hace con él, y con las palmas de ambos hemisferios. Luego, entrando más valeroso todavía, dió una estocada pastoreña que... ¿No oyen ustedes las palmas que seguimos tocándole? Hizo un quite que remató llevándose al toro cogido de un pitón á la otra acera de la plaza. En lo de la dirección estuvo muy malito.

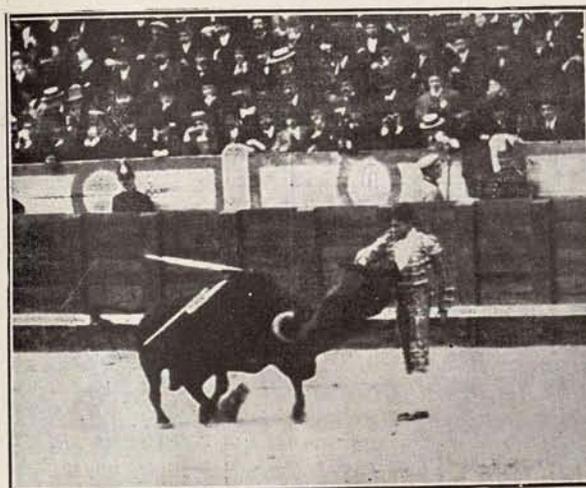
De *Manolete* hay que apuntar sobre todo la bravura. Bravura en las verónicas de sus dos toros, mejores las del quinto, aunque no paró, y abrió mucho el compasillo, bravura muleteando, y bravura hiriendo al tercero, aunque la estocada se ladease un poquito y fuese otro poquito tendenciosa.

En la muerte del último no satisfizo tanto porque el enemigo se le quedó y no quiso ayudarle.

Gaona. Pongan ustedes todos los elogios que quieran á su toreo clásico, elegante y bonito. Un tábano que va á levantar ronchas. Tiene ya partido y es de suponer que tenga ya aumento en los honorarios, porque los gana y lleva parroquianos y va á dar que hacer. Por de pronto ya está esperando la gente competencias y peleillas. Fué buena su faena de muleta en el tercero,



*Manolete* rematando un quite en el quinto toro.



Gaona toreando de muleta al sexto toro.

pero la del sexto se queda escrita en la plaza para *in eternum*. El descuaje del toreo de dublé. Esta, ésta es clase de toreo verdad, de toreo arte; del que hacía *Fuentes*, del que hace ahora cuando le da la gana el otro niño, del que hace Gaona (veinte y tres años de edad y por delante quince de esperanzas, ó cincuenta, porque éstos toreros de esta factura no se acaban nunca). Lo del domingo fué sencillamente estupendo. Matando no pasó de regular ¿pero toreando? Una vuelta le dieron en hombros por el ruedo.

Además quebró dos pares de banderillas, muy bueno el primero, pero el segundo maravilloso, colosal, estupefaciente. Ni se puede citar más en corto, ni esperar más. Traseros quedaron los palos de tanto sentir... Escrita queda también esta faenita.

Gaona crece, Gaona sube, Gaona triunfa.

—Mosquera al paño.—No, tontitiños, no. Vos triunfo, yo que me guardo las pesetiñas.

(Fots. J. Ruiz.)

**DON PIO**

## DIA 23 ■ BECERRADA EN ALBACETE

CON cuatro becerros de don José López Ruiz, de Nerpio, se verificó la fiesta, suspendida el domingo de Resurrección, á beneficio de la proyectada Casa de Socorro.

Los animalitos pequeños, bastos, desiguales y sin poder.

Rafael Arcos, el transformista imitador de Frégoli, que actúa en nuestro coliseo de la calle de Isaac Peral, despachó al primero de dos pinchazos y dos estocadas.

Antonio Guillén, al segundo, que fué el mayor de todos, de tres estocadas y nueve intentos de descabello.

Y Teófilo Risueño, al tercero de un pinchazo y tres estocadas.

A Enrique Martínez *Cuadrato*, matador de novillos que dirigió la lidia, le hago un favor con no decir cómo estuvo.

Muy mal la presidencia, á cargo de don Angel Buendía, pues toleró que se arrojase al ruedo quien le vino en gana, hasta llegar á permitir que el último becerro lo banderillease é intentase matarlo un espectador. Y se quedó en intento porque el público invadió el redondel y hubo de ser retirado vivo el bicho al corral.

**Victorio GABALDON**

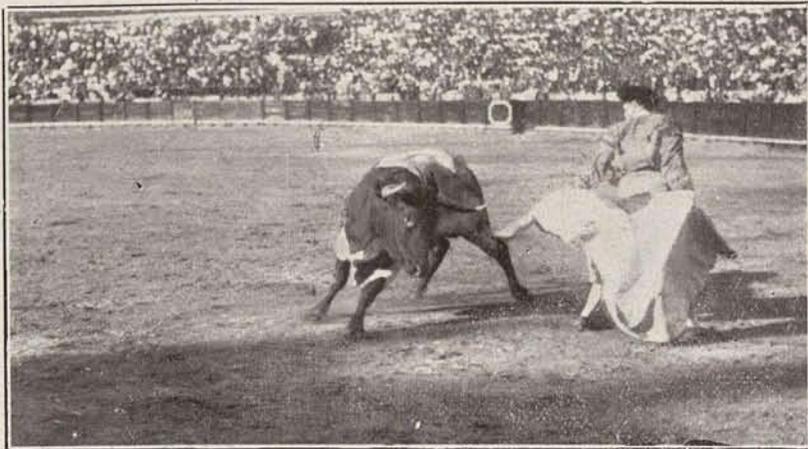
## SEVILLA LA NOVILLADA DE FERIA

SEIS novillos de Felipe Salas para *Angelillo*, *Zapaterito* y el sportman, marino, poliglota, autor teatral, inventor y algo más que de momento no recuerdo, Francisco Palomares (*El Marino*).

La plaza se vió llena por completo. La tarde convidaba á toros, pues el sol lucía espléndidamente.

Los bichos lidiados han estado bien presentados, si bien se ha notado alguna desigualdad. Entre todos han tomado veintisiete varas, por once caídas y cuatro caballos fuera de combate. Sobresalió por su bravura el lidiado en quinto lugar, que admitió siete varas, haciendo muy bien la pelea. Al tercero le abrieron un gran ojal, quitándole facultades y siendo detenido el piquero autor de la «hazaña».

LOS ESPADAS: *Angelillo*.—En su primero dió pocos pases movidillos para una esto-



*El Marino* en su primero

posadamente. Pinchó dos veces y metió una contraria atacando con valentía. (Muchas palmas). En quites se limitó á cumplir. ¡Es preciso hacer más *Zapaterito!*

*El Marino*.—Se trata de un adolescente con cuarenta años á la cola. El público tomó sus faenas en broma, coreándolas con «bravos» y «olé». En su primero perdió la franela varias veces. Le mató de dos pinchazos *modernistas* y una contraria atravesada). (Ovación y hasta... oreja, que el público pidió á voz en grito).

Al último le dió pases de *todas marcas* y lo despachó de un pinchazo, media perpendicular y una entera, en igual forma. ¡Y le tocaron dos borregos!

PERSONAL SUBALTERNO. *Banderilleros*.—Pusieron los mejores pares Pilín, Recorte, Peralta y Niño de la Audiencia. *Bregando*.—Peralta, Lolo y Recorte. *Picadores*.—Las mejores puyas á



*Zapaterito* lanceando

cada caída, repitiendo con otra corta, delantera y caí- cargo de Ratonera y Brazofuerte.—K. ASTRITO

da. (Palmas). Al cuarto lo toreó aceptablemente, parando bien en algunos pases. Pinchó en lo alto, y después de nueva faena, en uno de cuyos pases fué perseguido, perdiendo el trapo, atizó media estocada en buen sitio, que bastó. (Palmas abundantes). Banderilleó á este toro con tres pares cortos de frente, el primero bueno, el segundo bajo, y el tercero (que lo puso teniendo las manos atadas) superiorísimo (Oyó ovación, música, y tuvo que dar la vuelta al ruedo).

*Zapaterito*.—Trasteó intranquilo al segundo, y al herir lo hizo á cabeza pasada, agarrando un gollete que produjo vómito. (Palmas de los incondicionales).

Al quinto, que estaba noble en extremo, lo pasó de muleta re-



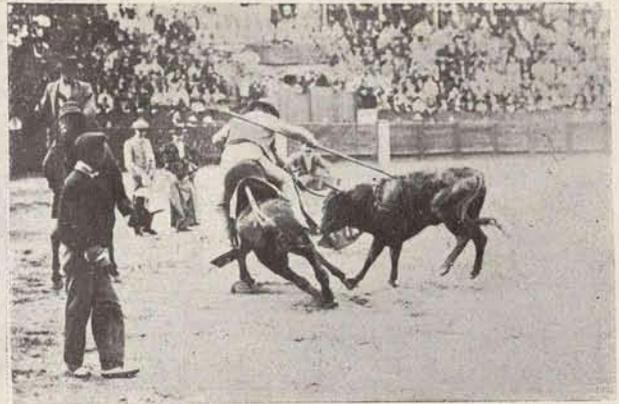
*Angelillo* en un par de las cortas con las manos atadas.

(Fots. Dubois.)

# LA BECERRADA BENÉFICA DE ALCALÁ



Un buen par.



Una caída.

**A**L fin! ha podido celebrarse la novillada benéfica de Alcalá dos veces suspendida por intrigas de la nieve y de la lluvia puestas al servicio de Mosquera para impedir que ni aun en broma toree *Bombita* cerca de Madrid.

Pero el ganancioso ha sido Ricardo que se ha evitado el disgusto de salir a torear sin público, porque aun cuando la plaza estaba llena quién tenía ojos para mirar al redondel si todos se iban al palco presidencial donde monopolizaban la atención del concurso, con sus lindas caras enmarcadas por la española mantilla blanca una colección de bellezas que se llaman las señoritas de Aceitero, Boville, Calzada, Carmóna, Casenave, Concha, Del Campo, García Salvador, Guadalajara, Ibarra, Inglés, Junquera, Lacal, Lamadrid, López (Isabel), Maquiera, Marón, Médrano, Mínguez (J. y A.), Moral, Montes, Muñoz (Carmen), Musiera,



Lo mejor de lo mejor

*Punteret* y Lobo; de picadores *Chanito*, Alcarraz y Almela, y de peones los de *Machaco*.

Palanca, Palero, Pérez Novis, Ramírez, Sancho, Tijeras, Ugarte, Verdes y Villalvilla?

Fuó necesario todo el arte y el valor, envidia de muchos profesionales, con que los aficionados don Francisco Barrionuevo, admirable torero, don Julián Cañedo, que muletea y mata como el más valiente y el decidido

*Claridades*, pusieron en la lidia de aquellos novillos, con sus cuatro años y sus pitones de toros hechos, para que la concurrencia atendiese á lo que sucedía en el ruedo.

Actuaron de banderilleros *Cocherito*, *Regaterin*, *Bienvenida*, *Chiquito de Begoña*, *Lombardini*,

Hubo orden completísimo y los cinco novillos fueron pronto y bien muertos de dos pinchazos y cinco estocadas.

El público quedó, con razón, archisatisfecho.—**ELE.**



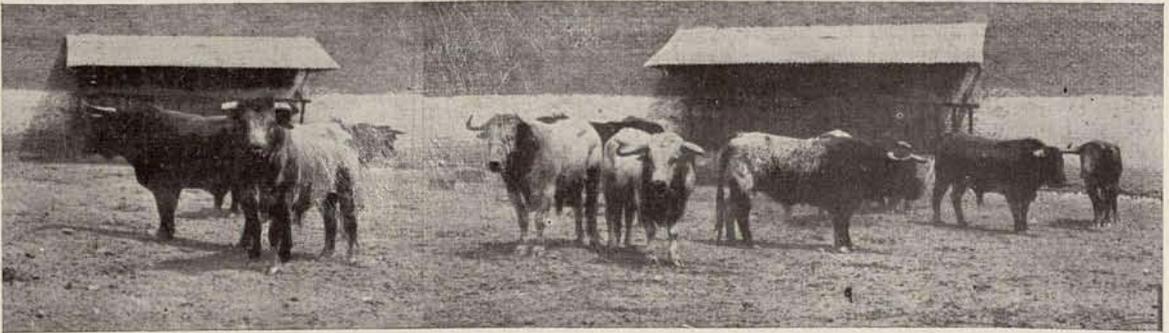
Gillis pasando de muleta.



Barrionuevo toreando

(Fots. J. Ruiz.)

## LA CORRIDA DEL DOS DE MAYO



Los toros de Trespalacios

**A**PELEMOS á las grandes síntesis, que dijo el clásico, para dejar espacio á las expresivas fotografías de nuestro bravo redactor-fotógrafo, el simpático Joaquín Ruíz.

Llena 70 número cuatro. Por sus veinte mil duros y

daron cortos, como sus correligionarios que les precedieron en la carnicería. De tipo anduvieron muy iguales: ni grandes ni chicos; bonitos y finos fueron cinco. De cuerna todos estaban predispuestos para el lucimiento, y de nobleza... un colegio de párvulos.



Una vara de Melones



Pastor en el quinto

un piquito de ganancia se andará Mosquera á estas alturas. ¿Hay que sintetizar más?

Para que todos quedásemos contentos, sin llegar á lo superior, compusieron los ocho toros del Sr. conde de Trespalacios la primera corrida brava que hemos usado este año. No se pasaron, pero tampoco se que-

Únicamente el sexto salió alborotadillo; pero se arregló en varas. Todos acudieron bien á los piqueros.

Los lidiaron con el inevitable lío; los capotearon... no quiero poner la cuenta para que no se desmayen ustedes, y los picaron... El *Camero* mató al último de media mal puesta, obligándole á entregarse al arras-



Una verónica de Gallito á su primero



Gallito en el segundo

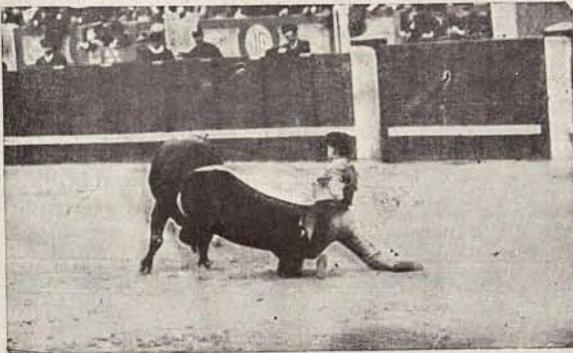
tre en cuanto le dió Gaona dos muletazos. *Cantaritos* casi hizo la misma faena en el quinto. Ya hablaremos de esto ¡oh, aficionados pacienzudos!



Cogida de Vicente Pastor por el quinto toro.

Los cuatro matadores divertieron y se ganaron sus grandes ovaciones.

Alteraremos el orden para saludar la reaparición de don Manuel Mejias, y adelantémonos á decir que hay torero y hay ilusiones que volver á poner en él, que van á ser completa realidad en cuanto se despreocupe de su pierna. Banderilleó con facultades y muleteó valiente, haciendo en su segundo una bonitísima faena, que fué justamente ovacionada. Después, para probar que sigue siendo *Don*, citó á recibir y en esta hermosa suerte, aunque no esperando todo lo debi-



Gaona quebrando de rodillas al sexto.

do, señaló un buen pinchazo. Otro muy bueno dió en este toro, al que remató con dos más y media en lo alto tendenciosa porque el sujeto se le quedó todas las veces. Fué larga, cariñosa y justamente aplaudido.

Muleteó bien, aunque no con tanto adorno, en el tercero al que pinchó dos veces. En quites activo y lucido y regular en palos.

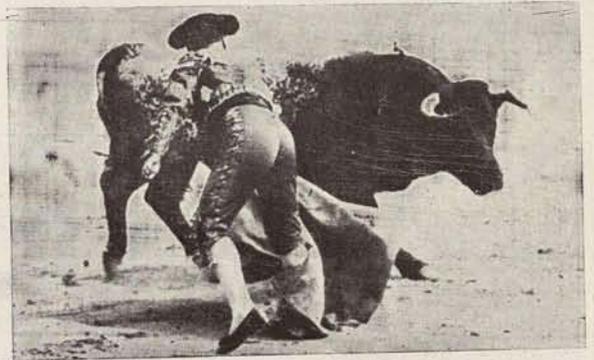
Pastor toreó con inteligencia y valentía á su primero y con más valor y saber y un alarde de facultades pasmosas á su segundo. No hay quien pueda pisar donde él pisa. Mató de media muy bien administrada y un descabello al primero, y de una estocada con-

traria muy de valiente al quinto, siendo empitonado por la ingle y derribado al entrar con una verdad que no cabe más.

De resultas del golpe sufrió luego un vahido entre barreras, pero no quiso pasar á la enfermería.

A *Gallito* le tocó una cajita de mazapán y una purga para limpiar el estómago. Se comió el mazapán con finura, gracia y arte, y trasteó con mucho saber y valentía la dificultad. Los que no entienden, no se enteraron; los demás lo vieron. Mató muy requetebien á su primero, y apuñaló muy requetemal á su segundo, acabando por matarle de una buena, entrando de verdad, quedándose en la cuna y sufriendo un palotazo en el estómago. Hizo quites lucidos y puso buenos pares.

Gaona .. Sigue pidiendo guerra. Tres tardes, tres



Bienvenida rematando un quite.

revoluciones, quebró de rodillas, toreó por verónicas preciosas y por gaoneras excelsas; banderilleó con finura y arte; mató superiormente á su primero, y vió morir á su segundo víctima de Camero. No tuvo ocasión de torear de muleta, pero en lo otro estuvo sublime. Y vamos subiendo.

Y vamos teniendo toros.

Así es como se hace la afición. Con toreros que quieren puesto y pesetas, y que empujan para subir y se aprietan con los toros para llega...

Y llegan.

**DON PÍO**

(Fots. J. Ru'z.)



Gaona dando una gaonera al sexto toro.

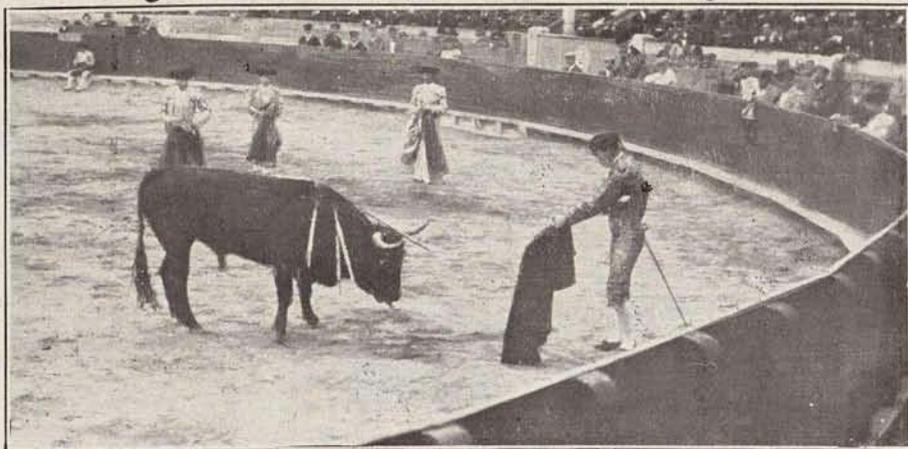
DÍA 23  LA PRENSA DE VALENCIA

**H**UBO un lleno en la corrida de la Prensa aquí organizada.

Los ocho de Palha estaban admirablemente presentados y cumplieron muy bien, siendo el más chico, pero el más bravo, el quinto, un jabonero sucio, precioso, bien puesto y rabioso, que peleó denodadamente.

*Gordet* se portó superiormente en el primero con la muleta y dándole un volapié de primera, que se le ovacionó.

Al trastear al quinto, muy nervioso éste y revoltoso,



*Jaqueta* en su primero



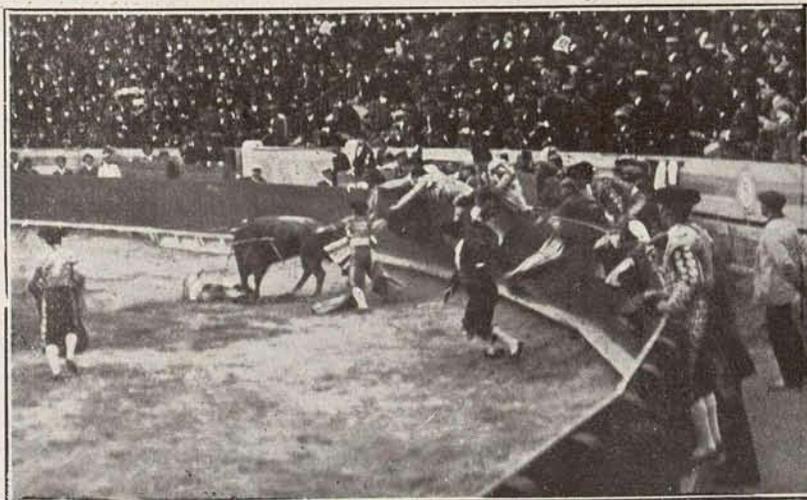
*Gordet* en su primero

reando y se quitó de en medio al tercero de media muy buena. (Palmas.) Y al séptimo de una hasta la mano algo caída.

Si *Gordet* quedó bien, aún le superó *Torquito*. Al cuarto le hizo una excelente faena de muleta y lo mató de un volapié superior (Ovación y oreja). Y al octavo, después de pases inmejorables le dió dos pinchazos buenos y una estocada soberbia. (Gran ovación.)

Un capitalista que se echó al ruedo á torear al séptimo, fué cogido y pasó á la enfermería con dos costillas fracturadas.

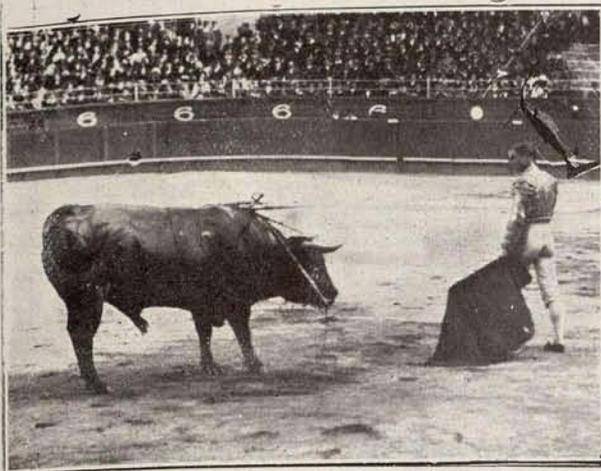
El público, satisfecho de la fiesta, cosa poco frecuente en los desdichados tiempos taurinos que corren.



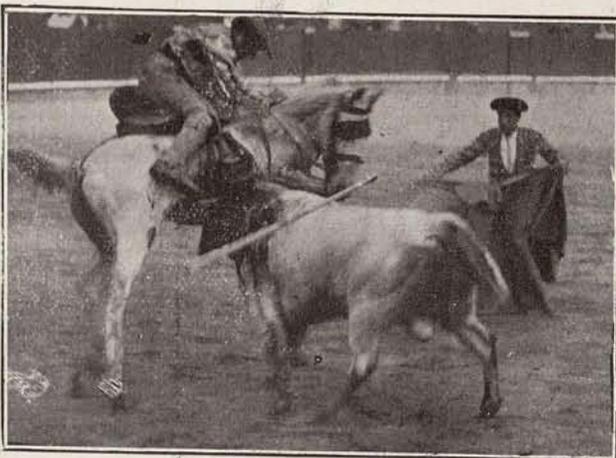
Cogida grave de *Gordet*

(Fots. González Durán.)

## DIA 23 ■ TOROS EN SAN SEBASTIAN



Bombita después de una estocada.



El toro de la tarde (y quizá de varios años)

NI los nombres de *Bombita* y *Gallito*, ni el ser la corrida á beneficio de la Prensa (la segunda), consiguieron llevar gente á la plaza. Bastante contribuyó á la desanimación lo nublado del tiempo.

Los seis huéspedes de los hermanos Arribas no tomaron más que veintiseis puyazos, dieron doce tumbos y dejaron en la arena tres cadáveres. ¡Qué poder! Fueron medianos y mostraron voluntad, siendo regulares el segundo y cuarto. De tamaño, grandes; pero desiguales.

*Bombita* se hartó de pisarle al primero el terreno toreándolo de muleta, y aprovechando dejó una buena estocada, acertando con el descabello al primer golpe. Y hubo ovación y vuelta al ruedo.

En el tercero variaron las tornas: no se arrió con la muleta y consintió la intervención del peonaje. Sufriendo su señoría varias coladas, toreó y pinchó, soltando hasta tres pinchazos á cual peores, recibiendo el primer aviso. Otro pinchazo. Media pescuecera; dos intentos de descabello y la gran bronca.

En el quinto estuvo mejor aún que en el primero. Lo trasteó muy bien, le dió una gran estocada y lo finiquitó con un certero descabello. (Ovación). A éste mismo le cuarteó un par que no clavó, y luego otro bueno.

*Gallito*, el buen torero *Gallito* no apareció por parte alguna. ¡Qué desastre! Estuvo fatal el hombre. Y sí no, véase la muestra.

En el segundo de la función empezó adornándose con la muleta; pero pronto dejó adornos á un lado y sacó á relucir los pases malos, tras de los cuales vinieron tres pinchazos, acertando con el descabello á la tercera intentona. Dividiéronse las opiniones.

Rafael, aplaudido al torear de muleta al cuarto. Pero es achuchado, se descompone, no quiere arrimarse y se le abuchea. Pincha cuatro veces en el pescuezo, barrenando y con cuarteo horroroso, y llega el primer aviso. Da otra pescuecera, dobla el pobre animal, y la bronca es ensordecedora.

Muleteó desde lejos y con el piquito nada más al sexto, y con grandes ventajas le sopló dos pinchazos infames y un golletazo. (Bronca imponente.)

Ambos espadas se lucieron en quites en la primera media corrida, y torearon sosamente por verónicas.

La gente de á caballo cumplió por lo mediano, y la de á pie bien, especialmente con las banderillas.

El público se aburrió de lo lindo.

(Fots Frederic.)



Gallito en unquite



A traición y sobre seguro

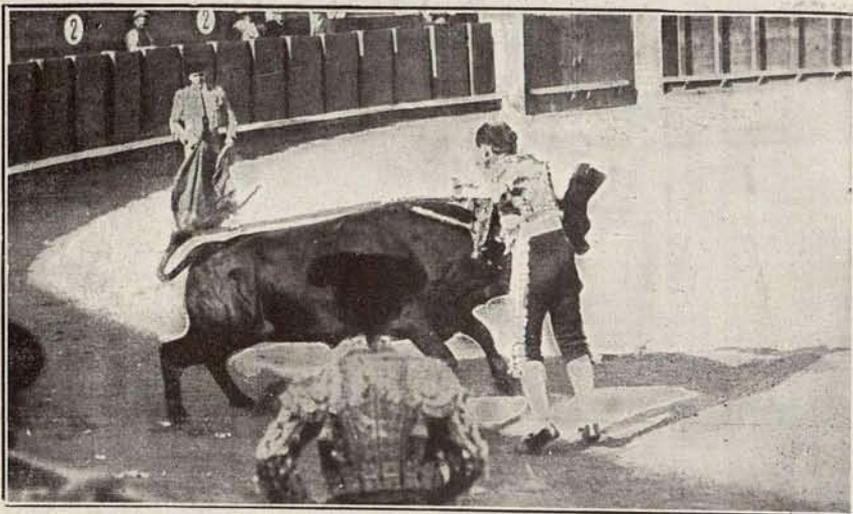
# LOS TOROS EN VISTA ALEGRE

LA entrada hoy 30 es mediana; los toros (que como en la corrida anterior son de don Vicente Alonso) menos que medianos, y la tarde medianeja á causa del fuerte viento que nos molesta un porción.

Los toros, fueron desiguales de armamento, chiquirritos la mayoría y con mucho más de manso que de lo otro; pero hay que sufrir.

El primero fué un becerrete que resultó el más bravo de todos, aunque con tendencias á huir, y *Moreno de Algeciras*, con la cabeza vendada por el percance de la corrida anterior, lo trasteó aguantando algo y le recetó una delantera un poco caída de la que finiquitó el chofito. Hubo de todo.

Al cuarto le toreó desconfiado, aunque el toro estaba manejable y terminó con una estocada corta en buen sitio.



*Moreno de Algeciras* matando á su primero

En el segundo quiso *Segurita* torear; pero el toro no entiende de eso y como tampoco entiende de lo otro, es condenado á fuego. *Segurita* pasa con precauciones y sustos, pues el toro es un regalito y entrando bien mete una delantera

El quinto fué insignificante. *Segurita*, salió al encuentro de la alimaña y consiguió hacerse con ella mediante dos pinchazos y un descabello á la primera.

*Platerito* toreó de muleta al tercero desconfiado por estar inquieto y avisado, y entró con un pinchazo bien señalado y una estocada contraria un poco caída. En el sexto muleteó cerca, pero sin parar mucho, y terminó entrando bien, con una estocada entera, un poco contraria.

## BANDERILLA

(Fots. «Arte Taurino»)



Ovación á *Segurita* por la muerte de su primer toro

## NOVILLOS EN TETUÁN

EL desastre ocurrió el día 30. De los seis novillos de don Antonio Arroyo, tres fueron medianísimos y los otros tres justamente quemados. Se arrastraron dos caballos.

*Corcito*, mal en los cuatro bichos que hubo de matar. Con el capote estuvo bien el chico.

*Alfarero*, regular toreando y mal, también, con el pincho. Muleteando estuvo movido.

El debutante Casimiro Prieto fué cogido al pasar á su primero. En la enfermería le curaron un extenso varetazo en la región axilar izquierda y una pequeña herida en el labio inferior, que le impidieron continuar la lidia.

Hubo buena entrada.

## BURLADERO



*Alfarero* pasando de muleta

(Fot. «Arte Taurino»)

## Desde Córdoba ■ GUERRITA HA TOREADO

**S**í; ¡ha toreado! ¡Cuánto hubieseis disfrutado!

Todos los años, cuando su hermano Antonio hace la tiente, el coloso torea.

Hace unos días me lo decía Rafael en el *Club Guerrita*:

—«Créame usted a mí. Yo gozo más toreando que viendo torear. Po eso no sargo de Córdoba pa dir á lo toro. Sargo pa torear en er tintera é mi hermano.»

¡Qué lástima!, pensaba yo, contemplándole fuerte, vigoroso y en condiciones de electrizar á los públicos, como en sus buenos tiempos (todos lo fueron buenos para él) los electrizaba.

El 26 del pasado se verificó la tiente en la hermosa finca *Pendolillas*, siendo probados seis machos y cuarenta y dos hembras.



Grupo de invitados

lificadas de superiores, siendo la mejor la llamada *Fogonera*.

*Manolete* y *Corchallo* bregaron más que sus compañeros «é hicieron cosas». También se portaron como unos valientes los señores Bertodano, Erazo, del Río y Velarde.

*Guerrita* volvió locos á todos los concurrentes.

¡Qué fenómeno! ¡No pasa un día por ese hombre! Estuvo como no cabe más. Toreó por verónicas, faroles, de frente por detrás, á punta de capote. Puso banderillas.

Con la muleta nos hizo admirar todos los pases conocidos. Le metió el pie á una vaca... ¡El delirio! ¡Qué de aclamaciones, qué de palmas!

¡Qué pena! *Guerrita* lleva ya más de once años re-

tirado de los toros. ¡Qué pena! — J. VERDÚN



*Guerrita* rematando un quite

(Fot. Nogales).

Asistimos un sin fin de invitados, figurando entre nosotros bellísimas señoritas cordobesas y los diestros *Manolete*, los *Conejitos*, *Corchallo*, *Chiquilín*, *Recalcao*, *Pataterillo*, *Recalcao chico*, *Mancheguito*, *Fila*, *Pesca*, *Andaluz*, *Bocanegra*, *Canela*...

*Zurito* y *Mazzantini* actuaron de tentadores, portándose admirabilísimamente, y dirigió la operación el *Califa*.

El resultado ha sido excelente, pues desde que Antonio Guerra fundó la ganadería, nunca han mostrado los animalitos tanta bravura. Seis novillas han sido ca-

### UNA NOVILLADA EN VITORIA

**E**L domingo de Pascua de Resurrección se verificó en esta plaza una novillada en la que *Montes II* y *Aragón* despacharon tres animalitos de un sobrino de Cobaleda, sin picadores.

Fué el ganado pequeño y medianejo, y también por lo mediano quedaron ambos espadas y su gente.

Con aplauso realizó el *Fideista* las suertes del paraguas y de montar á lomos de uno de los cornúpetos. Hubo buena entrada; y no pasó más.

DIA 23

## NOVILLOS EN BARCELONA

DEBIDO al buen tiempo y á los atractivos del cartel se llenó la Plaza Nueva.

Don Félix Urcola nos envió seis bichos de hermosa presentación, que respondieron á sus fachadas, pues dieron juego y desarrollaron todo su poder, que era morrocotudo. Además, resultaron nobles y manejables, á excepción de dos, que llegaron difícilillos á la muerte.

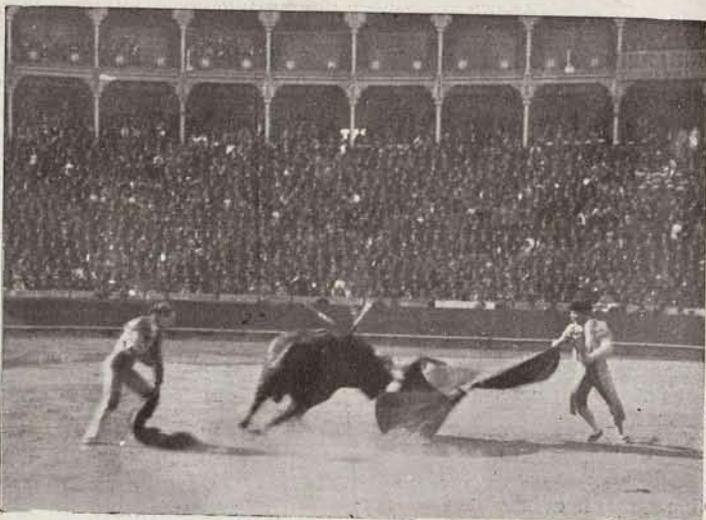
¡Se ha portado don Félix! Una novillada, que ha parecido corrida por el tipo y por el comportamiento.

El ganado satisfizo á toda la afición. Que sea enhorabuena, señor Urcola.

**Dominguín** muy bien en quites y dirigiendo el cotarro. Al primero se arrimó mucho con la muleta y le dió dos pinchazos buenos, quedando descordado el animal.

Al cuarto, que estaba difícil, lo muleteó con voluntad é inteligencia, estando desgraciado al herir. El presidente, usando de rigor excesivo, le dió en seguida los avisos, y al ir á salir los mansos cayó el de Urcola para no levantarse más.

El público se volvió contra el presidente y ovacionó al madrileño, que se retiró llorando al estribo.



Dominguín en el cuarto toro.



(Fols. Fitó.)

Lecumberri herido.

¡Pobre muchacho! Él hizo cuanto pudo, pero no siempre acompaña el éxito.

Alentado por los aplausos, continuó bregando con animación y grandes deseos.

**Algabeño II** muy trabajador. En el segundo estuvo breve con la muleta y le atizó un pinchazo y una estocada regulares. Al quinto le entró á matar ¡seis veces!, y al acertar á descabellar al primer intento le aplaudieron.

Zacarías Lecumberri, el marino vizcaíno, tan simpático, hercúleo y bravo como siempre. En el tercero se mostró breve pasando y le dió un volapié magno, que le valió una ovación delirante, la vuelta al ruedo y cortar la oreja. En el sexto, ignorantísimo con la muleta y decidido en las cuatro veces que entró á matar, saliendo levemente cogido en una de ellas. Le colgó dos pares de banderillas de valiente.

Pareando, **Metralla** y el mejicano Luis Frontana. Y en la brega, todos bien; pero abusando.

Solo se pusieron dos buenas varas: de **Colita**, quien fué ovacionado.

El público contento de todo, menos de la presidencia.

Y tenía razón.

## LA BECERRADA DE GRANADA

Muy animada y entretenida resultó la becerrada benéfica organizada por los estudiantes de Medicina.

Estos se portaron como unos bravos y sufrieron bastantes revolcones, el público se rió y aplaudió de largo.

Presidieron hermosas señoritas, á las que acompañaba el señor Gobernador civil de la provincia, en representación de S. M. la Reina Victoria.

Los becerros dieron juego y mostraron, además, su miajita de poder y de malas ideas.

La concurrencia quedó altamente satisfecha de la fiesta, y salió haciendo votos por que se repita pronto, y alabando la gran idea de los altruistas muchachos.

Hasta el tiempo se portó á maravilla, pues el sol iluminó la función con sus ardientes rayos.

(Fotografía Fajardo.)



La presidencia.

DIA 23  NOVILLOS EN ZARAGOZA

E. Fuentes en un quie.

CON una gran entrada y asistiendo los aviadores, se jugaron un novillo de Urcola y tres de Romero.

Cumplieron bien los astados y despacharon cinco caballos.

Eusebio Fuentes no pasó de mediano en el primero con el trapo rojo; y aunque hiriendo estuvo algo mejor, no llegó á regular tampoco.

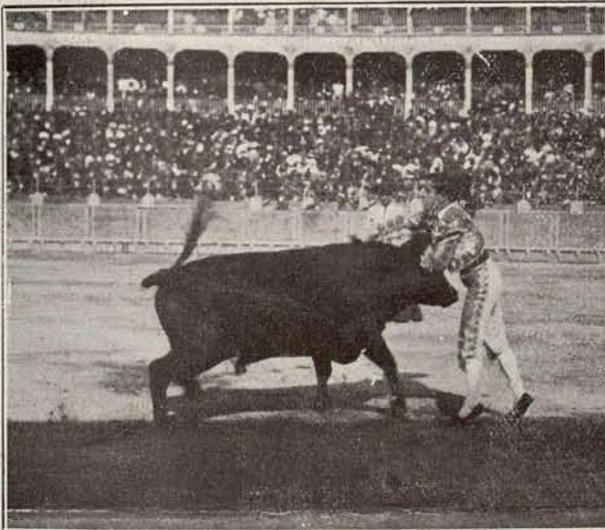
Por el contrario, en el tercero de la tarde se arrimó

con la muleta y cobró un volapié, marca extra, que le valió una ovación y la oreja.

Montes II se encontró con un guasón, y luego de bailar más de lo debido en la faena de flámula, hubo de arrancar á matar cinco veces, para nada más que pinchar todas ellas.

En el último de la fiesta se mostró valiente y decidido pasando, y lo echó á rodar de media buena que se le aplaudió.

(Fots. Brasa.)



Eusebio Fuentes dando una estocada.



José Montes toreando de capa.

DIA 23  BECERRADA EN CASTELLON

SE celebró este día en Castellón una becerrada á beneficio de las familias de los naufragos de los últimos temporales.

La entrada fué bastante buena y presidieron la fiesta las cuatro bellas señoritas que véis: Sarita Martínez, Lolita Martí, Elvira Rodríguez y Consuelo Morelló.



Las presidentas

Se lidiaron cuatro bichitos erales de la ganadería de Lozano, que dieron bastante juego y revolcaron en diversas ocasiones al personal taurino.

Al frente de éste figuraron don Francisco Villaroig, don Manuel Herreros, don Luis Compte y don Enrique Suárez,

(Fot. J. Ram Rojas.)

# LOS TOROS GRANDES

EN cuanto los carteles anuncian toros de un ganadero que tiene reconocida fama de presentar las corridas á conciencia, se despierta en los aficionados la ansiedad. Los balconillos de los corrales y jaulas se llenan de gente durante el apartado, y en la corrida se recibe al toro que rompe plaza con una salva de aplausos. Justa recompensa al esmero y prodigalidad en la crianza de las reses.

Pero si el ganadero tiene la desgracia de que los toros no salgan bravos, surge después un clamoreo de esa parte del público aficionados al toreo movido y de filigranas que aprovecha la ocasión para combatir los toros grandes y llega hasta afirmar que las carnes y la bravura son incompatibles.

Cada corrida de estas es una derrota para los buenos ganaderos y aficionados á toros.

Tres corridas van lidiadas en esta temporada de intachable presentación, que no han dejado satisfechos por su resultado, y de éstas, especialmente, la segunda de abono.

Don Esteban, á quien los aficionados tenemos que mirar con simpatía, será el primero en reconocer que la corrida no ha sido brava, y él el más disgustado y perjudicado por ello. Hablen cuanto quieran los enemigos del toro, del mal resultado de esa corrida. Lo que no debe encontrar eco es ese afán de generalizar, como si todos los toros de Hernández fueran así, como si no

hubiere uno visto toros bravos y buenos mozos y como si el ideal del ganadero y del buen aficionado no fuese el toro bravo y de poder.

Cuidando los toros y presentándolos bien, podemos acertar cuando menos lo pensemos. Sancionando la conveniencia del toro terciado y á medias carnes, caeremos en el chico y flaco, y no hallaremos nunca el bravo y de poder. ¿Y que sucederá cuando á más de chicos y flacos sean mansos? Pues á esto nos exponemos desalentando á los ganaderos que se esmeran en la presentación.

Los aficionados á toros tenemos que alentar y disculpar algo á estos buenos criadores, que doblemente sacrifican sus intereses por los mayores gastos que ocasiona el cuidar con esmero los toros, y por la exposición á quedarse con ellos en el cerrado, dada la enemiga contra ellos de los toreros de pocos recursos.

Claro está que puede haber en todo algo de exageración, que una cosa es la emoción del toro de poder y bravo, y otra la pesadez del toro de plomo; que quizás el pienso sin tino perjudique para la lidia causando trastornos y hasta congestiones. En una palabra, que la corrida segunda de abono ha venido demasiado colmada. Conformes. Pero nada de generalizar ni mermar la medida, como única manera de encontrar el ideal del toro bravo y de poder.

TARARI

## Noticias y comentarios

**ARTE TAURINO ha abierto una suscripción en favor de la familia de nuestro inolvidable compañero el notable y popular fotógrafo don José Irigoyen, fallecido recientemente en Madrid.**

	Pesetas
Suma anterior.	577
Don Juan Muñoz, de Málaga.	10
Son pesetas.	587

Continúa abierta la suscripción.

El novillero Cordobés, Cándido Fernández *Moni*, tiene contratadas las corridas siguientes: 7 y 14 de Mayo en Burgos con *Gastorcillo* la primera, y con *Chicuelo II* la segunda; día 28 en Córdoba, novillada de feria con *Mogino*; días 15 y 16 de Agosto, Briviesca; siendo seguro que toree en Zaragoza, Sevilla y Málaga.

*Manolete* ha sido contratado últimamente para torear cuatro corridas: dos en Valladolid y dos en Manzanares.

El picador bilbaíno Francisco Sarasúa *Charol*, va mejorando de la lesión que sufrió en Zaragoza el domingo de Resurrección.

En Almadén habrá una corrida de novillos el 20 de Mayo, y otra el 21, lidiándose, en ambas, reses de don Da mián Flores, por las cuadrillas de

los cordobeses *Mogino-chico* y Enrique Rodríguez.

*Lima*.—Grave cogida de Padilla. El 27 se lidiaron toros del país en la capital peruana, resultando malo el ganado.

Angel García Padilla fué enganchado por el bajo vientre y horriblemente campaneado y despedido.

Su estado es muy grave, pues recibió una cornada de tres centímetros de extensión y seis de profundidad en la ingle izquierda.

*Talavera de la Reina*.—El martes, 16 del presente mes de Mayo, estoquearán seis bichos de don Antonio Halcón, los hermanos Ricardó y Manuel Torres, *Bombita*.

*Orán*.—El cartel prepara o para los días 25 y 28 de Mayo, con toros de Moreno Santa María y Pérez de la Concha, y los espadas Vicente Pastor y Manuel Mejías *Bienvenida*, ha sido recibido con verdadero agrado por la afición Oranesa.

Pastor se nos mostró el año pasado como un gran matador y *Bienvenida* es un poderoso aliciente por el cartel que tiene y por ser nuevo en esta plaza.

También las ganaderías hacen esperar que veremos algo bueno.

A todo lo cual hay que añadir los

deseos y sacrificios del empresario M. Joud.—*Currillo*.

### La taurina de Bilbao

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria y Reglamento de la Tertulia taurina de Bilbao. Es un folleto que enseña muchas cosas y demuestra el entusiasmo que sienten por nuestra hermosa fiesta los aficionados bilbaínos. Enhorabuena y aurrerá.

### El libro de Gallito

La circunstancia de ser cosa de *Don Pío* esta obra que ha obtenido tan gran éxito y la formal petición que nuestro amigos nos hace para que nos abstengamos de elogiarla, nos obliga á no hacerlo; pero no queremos privarnos del gusto de poner aquí este anuncio y dar un buen consejo á los aficionados, que seguramente nos lo agradecerán.

—Comprad el libro de Gallito.

## La voz de la afición

Don Alejandro López pide desde aquí á los revisteros taurinos que dediquen mayor atención á las condiciones de los toros y las consignen en sus revistas, no olvidándose de poner aquello de si el toro es boyante, abanto, revoltoso, etc.

# Indicador taurino

## Matadores de toros

**ALARCON, Tomás (Mazzantini-  
to).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**BOTO, Antonio (Regaterín).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**CALERO, Joaquín (Calerito).**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Basteros, 15 y 17. Madrid.

**CARMONA, Angel (Camisero).**—Apoderado: D. Joaquín García Elors, café Lion D'or. Madrid.

**CARMONA, José (Gordito).**—Apoderado: D. Joaquín López, Madera, 6, bajo, dcha. Madrid.

**CECILIO, Juan (Punteret).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, izq. Madrid.

**DIONISIO FERNANDEZ, Manuel.**—Apoderado: D. Antonio Huertas, San Eloy, 5. Sevilla.

**GAONA Rodolfo.**—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 17. Madrid.

**GARCIA, José (Algabeño).**—Apoderado: D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92. Sevilla.

**GARCIA MALLA, Agustín.**—A su nombre. Valdecas (Madrid).

**GOMEZ, Rafael (Gallito).**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

**GOMEZ, Julio (Relampaguito).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, 1.º Madrid.

**GONZALEZ, Rafael (Machaquito).**—Apoderado: D. Rafael Sánchez (Bebe), plaza de Colón, 36. Córdoba.

**IBARRA, Cástor (Cocherito).**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**MARTI, Isidoro (Flores).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid

**MARTIN VAZQUEZ, Francisco.**—Apoderado: D. Julio Herrera, Rosario, 6. Sevilla.

**MEJIAS, Manuel (Bienvenida).**—Apoderado: D. Angel Tejero, León, 22 y 24. Madrid.

**MORALES, José (Ostioncito).**—Apoderado: D. Francisco Mastache Rubio, plaza del Matute, 6, tienda.

**MORENO, Antonio (Moreno de Alcalá).**—Apoderado: D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, 2.º Madrid.

**MORENO, José (Lagartijillo chico).**—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**MUÑOZ, Fermín (Corchaito).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**PASTOR, Vicente.**—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Gato, 4. Madrid.

**PAZOS, Antonio.**—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuencarral, 155. Madrid.

**RODAS, Diego (Morenito de Algeciras).**—A su nombre, plaza Ponce de León, 7. Sevilla.

**RODRIGUEZ, Manuel (Manolite).**—Apoderado: D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», ó á su nombre, en Córdoba, Lagartijo, 5.

**SAL, Juan (Saleri).**—Apoderado: Don Saturnino Vieito (Letras), café Colonial. Madrid.

**SAN VICENTE, Rufino (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

**SEGURA, Antonio (Segurita).**—Apoderado: D. Miguel Santuste, Tres Cruces, 2. Madrid.

**SEGURA, Vicente.**—Apoderado: Don Manuel de Pineda, Rosario, 6. Sevilla.

**TORRES, Manuel (Bombita chico).**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid

**TORRES, Ricardo (Bombita).**—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, paseo de Recoletos, 5. Madrid.

## Matadores de novillos

**ALVAREZ, José (Tabernerito).**—Apoderado: D. Juan Cruz López, Elcano, 6. Bilbao.

**ARAUJO, Ricardo.**—Apoderado: Don Ignacio Martínez, Confiterías, 18. Sevilla.

**ARENZANA, Antolín (Recajo).**—Apoderado: D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º Madrid.

**BLANCO, Antonio.**—A su nombre, Bastero, 15 y 17, 2.º Madrid.

**BOTO, Victoriano (Regaterín chico).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Martín de los Heros, 45, 3.º Madrid.

**GAMPO, Andrés del (Dominguín).**—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Avemaría, 17, pral., derecha. Madrid.

**CELA, Alfonso (Celita).**—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**CLEMENTE, Francisco (Minerito).**—A su nombre, Hortaleza, 67. Madrid.

**CORTELL, Emilio (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1. Madrid.

**CORZO, José (Corcito).**—Apoderado: D. Manuel Ruiz, Casterar, 1. Madrid Moderno.

**DAUDER, Agustín.**—Apoderado: Don Salvador Muñoz García, Gracia, 30. Valencia.

**DONDERIS, Vicente.**—Apoderado: D. Mariano Armengol, Plaza de Toros, Barcelona, y don José Albers Moltó, Encarnación, 3. 5.º Valencia.

**ESCOBAR, José.**—Apoderado: Don Enrique Lapoulide, Fuencarral, 155. Madrid.

**FERNANDEZ, Cándido (Moni).**—Apoderado: D. José Laguna, Rejas de Don Gómez, 3. Córdoba.

**FRUTOS, José (Frutitos).**—Apoderado: D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31. Madrid.

**FUENTES, Eusebio.**—Apoderado: Don Antonio López, plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

**GARCIA, Manuel (Espartero II).**—A su nombre, Bageles, 20, Sevilla, ó á su apoderado, D. Braulio Almaraz, Puerta de Zamora, 2. Salamanca.

**GIRALDEZ, Antonio (Jaqueta).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 34. Madrid.

**GONZALEZ, Pascual (Almanseño).**—Apoderado: D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4. Madrid.

**IBÁÑEZ, Serafín (Corcelito).**—Apoderado: D. Arturo Millot, Alcalá, 4. Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.** Matadores: José Gárate (Limeño) y José Gómez (Gallito).—Representante: D. Juan Manuel Rodríguez, Avemaría, 29 2.º Madrid.

**GUZMAN, Luis (Zapaterito).**—Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, ó á su nombre, Visitación, 12, pral. Madrid.

**LECUMBERRI, Zacarías.**—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 36, fábrica. Bilbao.

**MARIA GOMEZ, Rafael.**—A su nombre, Málaga, ó á su apoderado, D. Rogelio Oliva, Sánchez Pastor, 8 y 10, Málaga.

**MARTIN, Lorenzo (Martinito).**—Apoderado: D. Bonifacio Hernández Vergara, Marqués de Santa Ana, 4, 2.º, interior, ó á su nombre, plaza de los Mostenses, 1. Madrid.

**MARTINEZ, Ramón (Agujetas, hijo).**—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**MATA, Antonio (Copao).**—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Tres Peces, 16, primero. Madrid.

**MERINO, Mariano (Montes II).**—Apoderado: D. Casto López, Olivar, 18, Madrid, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**MONTES, José.**—A su nombre, Olivar, 10, bajo. Madrid.

**PAVIERO Pedro (Formalito).**—Apoderado: D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º Madrid.

**PEREZ, Francisco (Aragonés).**—Apoderado: D. Pedro Sánchez González, Lonja de la Cárcel, 16. Salamanca.

**PEREZ, Trini (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado: D. Francisco Pérez, Jerónimo Hernández, 23, Sevilla. Representante en Madrid: D. Pedro Moreno García, Aduana, 4, entresuelo.

**PERIBÁÑEZ, Pacomio.**—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, pral, Madrid, y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valencia.

**QUIROS, José (Carpinterito).**—Apoderado: D. Luis García Baquero, Arlabán, 9. Madrid.

**RODRIGUEZ, Manuel (Mojino chico).**—Apoderado: D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9. Córdoba.

**SAEZ, Alejandro (Ale).**—Apoderado: D. José Pizana y Soto, Moratín, 56, 2.º, derecha. Madrid.

**SANGHEZ, Baldomero (Guerrilla de Córdoba).**—Representante: D. Armando G. San Julián, Cruz, 30, Madrid.

**SANGHEZ GUILLEN, Andrés (Frasculito).**—Apoderado: Don Manuel Muñoz, Varflora, 13. Sevilla.

**SANZ, Vicente (Matapozuelos).**—

A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

**SARMIENTO, Ambrosio.**—A su nombre, Redondilla, 7. Madrid.

**SERRANO, Eduardo (Gordet).**—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

**VENIÁ Ernesto.**—Apoderado: Don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17. Madrid.

**VILA, Francisco (Rubio).**—Apoderado: Don Victorio Muro, Ternera, 6. Madrid.

**ZUMEL, Hipólito (Infante).**—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1. Madrid.

### Ganaderos de toros

**ALBARRAN MARTINEZ, don Manuel (Badajoz).**—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Muñoz, Alcalá, 106. Madrid.

**GAMA, don Luis da, Obidos (Portugal).**—Divisa encarnada, amarilla y azul. Representante: don Artur Telles, rua Neve do Almada, 77. Lisboa.

**JIMENEZ, don Romualdo (La Carolina).**—Divisa caña y azul celeste.

**LOPEZ QUIJANO, don Jenaro, Siles (Jaén).**—Divisa azul, blanca y rosa.

**OLEA, don Eduardo (antes marqués de Villamarta).**—Divisa verde botella y amarilla. Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

**RIPAMILAN (hoy de don Manuel Lozano).**—Divisa celeste y encarnada. Plaza de la Almoina, 3. Valencia.

**SANTA COLOMA, excelentísimo señor conde de.**—Divisa azul y encarnada. Hortaleza, 12. Madrid.

**URCOLA, don Félix.**—Divisa verde y gris. Albareda, 47. Sevilla.

**VALLE, don Teodoro (hoy propiedad de don Dionisio Peñáz).**—Jorge Juan, 25, 1.º, izq. Madrid. Divisa azul celeste y encarnada.

**VILLAGODIO, excelentísimo señor marqués de.**—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.

### Rejoneadores

**CASIMIRO D'ALMEIDA, José, y CASIMIRO D'ALMEIDA, Manuel.**—A su nombre, Vicien (Portugal).

## ARTE TAURINO Oficinas: PRECIADOS, 17, entres.º

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Apartado 359.—Teléfono 3.558.—MADRID

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid y provincias, semestre.....	5 pesetas.
Un año.....	10 »
Extranjero, un año.....	15 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS.—ATRASADO, 30 CENTIMOS

# El mejor remedio para el estómago

## BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO

DE

### G. TORRES MUÑOZ

En estado de pureza es el verdadero específico del estómago, por lo que puede decirse que es el opio de este órgano. Se emplea con éxito en el reumatismo articular agudo, crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico.

Cajas metálicas de 0.50 y 1.00 peseta

LATAS ECONÓMICAS Á 5 PESETAS

Pastillas comprimidas de bicarbonato de sosa químicamente puro, caja 0,50 pesetas

San Marcos, 11, farmacia - MADRID - Teléfono 3.164