

DIARIO DE MADRID.

DEL DOMINGO 25 DE ABRIL DE 1790.

El Patrocinio de S. Joseph, S. Marcos Evangelista, y S. Aniano Obispo = Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia de S. Marcos, Anexo de S. Martin. = Gala sin uniforme por la Sra. Infanta Princesa del Brasil. = A las nueve de la mañana sale de Sta. Maria la Procesi:n General de Rogativa mayor, instituida en toda la Christiandad por el Papa S. Gregorio á causa de la peste y hambre, que en su tiempo hubo en Roma. La procesion vá desde dicha Iglesia á la Real de S. Idro, donde se dice la Oracion, y despues á la de S. Miguel á Misa y Sermon sin descubierto; y concluida vuelve á Sta. Maria, finalizando con las Preces de la Letania general, asistiendo el Ilustre Ayuntamiento de Madrid, y el Cabildo Eclesiastico. A las quatro de la tarde sale de dicha Iglesia de Sta. Maria la Procesi:n general con asistencia del Cabildo, Cofradias y Comunidades; vá á la Capilla de Ntra. Sra. de la Soledad, en la que estando patente el Santisimo Sacramento se canta el Te Deum y el Regina Cæli por el feliz suceso de las armas Catolicas en la Batalla de Almansa este mismo dia del año de 1706. y despues vuelve la Procesi:n á Sta. Maria.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 11 de la Luna creciente. Sale á las 2 h. 54 m. y 12 seg. de la siesta se pone mañana 16. á las 3 horas 18 m. y 10 segundos de su madrugada y está en los 16 grados 18 m. y 29 segundos. de Virgo. Sale el Sol á las 5 h. con 11 m. se oculta á las 6 h. y 49 m. y está en los 5 g 24 m y 33 se. de Tauro. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 ho. 57 m. y 45 segundos. La Equacion mengua 11 seg. en 24 hor. y el Equinoccio dista del Sol 21 hor. 47 m. y 33 segundos.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del dia.....	A las 7 de la mañana.	A las 11 del día.	A las 5 de la tar
Termometro de Reaumur	13 gra. sob. el e.	13 gr. sob el o.	12 g sob. el o.
Termometro de Farenheit	58 grad. idem.	58 grados idem.	57 grados idem.
Barometro simple de Tor.	25 pug. 9 l. y m. Nub.	25 pul 9 l y m Var.	25 . 9 l. Cla.
Viento y estado de la At.	Sudueste, y Cubierto.	Oeste Sol y Nubes.	Notues. S. y N

Carta en defensa del Bando contra el luxo de los lacayos, volantes &c.

Señor Diarista. El Bando publicado por los Señores Alcaldes de Casa y Corte, para moderar el desvaratado luxo de los lacayos, ha si-

do para los Españoles sensatos (que aun quedan algunos entre la multitud de fanáticos de que abunda el tiempo) una prueba, de que no se ha apagado del todo aquella hermosa luz que ilustró en épocas pasadas la obscura estancia donde reside el entendimiento profundo, antiguo caracter de la nacion; y dá esperanzas de que volverá, quando menos lo pensemos, á resplandecer el tino y pulso que inspira el temperamento melancólico, ayudado de perspicáz ingenio, y fecundas ideas hijas de aquel en nuestro patrio suelo; manifestandose la serena faz del clima, con que nos favoreció la divina providencia al disiparse las sombrías nubes, que chocadas en contraste por la ignorancia y soberbia, forman una tempestad política, cuyos estragos oculta la adulacion, y sufre la sumisa honradez: no es esto así amabilísimo Sr. Diarista? porque si á lo mandado se añadiera que ningun lacayo fuese mas que un hombre de regular figura ó talla, que no fuesen tan escrupulosas las Sras, que mas quieren Narcisos, que hombres en los de esta especie; que se contentasen con dos en lugar de quatro; que suprimiesen esos ridiculos volantes, descredito del sexo masculino en su afeminacion; y esos cazadores inútiles que solo sirven para oprimir la trasera de los coches, quitando al estado unos excelentes Granaderos que supiesen cazar efectivamente los enemigos de la Corona, no veriamos ya por este lado cortado el paso á muchos vagamundos, que solo se emplean en jugar á los naypes en su ociosa vida, y pervertir mugeres á beneficio de su recomendable figura, y detestable adorno? No sería tambien digno de mandarse, que no fuesen casados en otras partes los dichos lacayos, quando es constante que muchos ávaros asturianos, huyendo de beneficiar sus prados, y hacer frente á sus familias, por la segura certeza en que están de vivir en Madrid con total desembarazo, y ociosidad en la dicha profesion; vienen á practicarla ascendiendo de una pobreza propia de su estado, á llevar medias de seda, dos relojes, excelentes vestidos, muchas propinas, buena cama, sin mas trabajo, que el ponerselos, y destrozarlos á costa de sus debiles amos? pues donde hay destino en el Orbe igual á este? que un hombre por ser bien tallado y parecido, se encuentre con el gasto hecho de su subsistencia, y añada á esto una magnificencia en el vestir, que no pueda tenerla el mas honrado artesano, ó subiéndolo de clase, el hidalgo ó caballero en quien los bienes no van muy al compás de sus tareas? ¿No pierde aqui en este solo punto la nacion unos soldados robustos si son vagos, ó unos labradores beneméritos si estuviesen cuidando de sus obligaciones, de hijos y muger en su país? siendo efectivo el caso de haber venido Curas de aquel paraje á reclamar sus feligreses, que habiendo abandonado sus hogares han puesto sus familias en la mayor mendicidad, viviendo ellos aqui en la mas sensual, y abominable separacion de lo mas tierno que tiene la naturaleza; vease este asunto desinteresadamente, y medítese con reflexion, para conocer hasta donde llegan los puntos en que se divide este continuo filosofico de un luxo destructor; pues ésta, como parte de un todo tan ruinoso, hará abrir los ojos para poner coto á

la excesiva magnificencia publica, origen verdadero de la infalible decadencia de un estado.

Baxo este aspecto me habian ocurrido especies muy interesantes, y á mi ver, no muy dificiles de entablarse, si la basa de la feliz revolucion que efectuarian, se fundase en una general sobriedad de subsistencia, y decencia publicas; pero como estamos aun en nuestro prolongado Invierno politico, poco parecido á el estacional benigno que hemos disfrutado, haciendo ya señal los arboles y las flores, adelantadas sobre manera de una Primavera anticipada; me parece esperar con paciencia la venida de igual estacion, feliz para nuestras dichas en lo politico, pues van precediendo las flores de tan dignas y sabias medidas como las del Bando insinuado que quajen á su tiempo los sazoados frutos de que carecemos en la pesada serie de un Invierno tan largo: con esta esperanza descansa mi pluma por ahora, hasta que con otra preciosa disposicion de esta clase, vuelva á tener nuevo motivo de repetir mil gracias al sabio gobierno que nos domina; y á Vmd. Sr. Diarista por lo que se interesa en hacer extensivo á todas partes lo que tanto nos conviene. Illescas 28 de Febrero de 1790.

De Vmd. afectisimo compatriota Facundo Maerta.

Mañana irá una Oda de D. Alvaro Maria Guerrero, dirigida á D. Pedro Alonso Salanoba.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Lista de los Actores de la Compañia comica Española de la Ciudad de Cadiz, para este presente año de 1790 de la que es autor Antonio Hermosilla.

D A M A S.

1. Ramona Cabañas.
2. Francisca Laborda.
3. Vicenta Sanz, de cantado.
3. Mariana Raboso, de cantado.
4. Maria Morante.
5. Manuela Pacheco.
6. Manuela Morales.
7. Gertrudis Navarro.
8. Maria Amparo Morales (baylan las dos)

SOBRESALIENTAS.

- Vicenta Llanes.
Josefa de la Torre, de Música.
Dama de Música, Josefa Valdes.

GALANES.

1. Luis Navarro.
2. Joseph Ordoñez.
3. Manuel Ibañez.
4. Tiburcio Solisbella, de cantado.
5. Miguel Gonzalez.

6. Francisco Estremera.

7. Miguel Estrada.

8. Ramon Zarate.

9. Juan Gonzalez.

Sobresaliente de Galanes, Antonio Rodríguez y bayla.

Supernumerario, Nicolas Estoracio, de cantado.

GRACIOSOS.

1. Antonio Hermosilla.

1. Joseph Morales.

2. Fermín Rojo, baylarín.

BARBAS.

1. Antonio Lopez.

2. Diego Ortega.

VEJETE.

Juan Carbajal.

Para baylar, Tomas Goytia.

APUNTADORES.

1. Francisco Sanchez.

2. Esteyan Chavarri.

3. Juan Diaz.

MUSICOS.

Tomas Abril.
Joseph Estruc.

Compañía de Baylarines de profesion.

1. Maria Rodriguez.
2. Stela Rosi.
3. Ana Palludi.

Noticias sueltas. Un sujeto de esta Corte que tiene un qto. segundo inmediato á la Red de S. Luis, de precio de 22 doblones, y tiene onze piezas buenas, y guardilla, desea permutar por otro, aunque sea de 26 á 30 doblones, siendo en la Calle Mayor; de las Carretas; del Carmen; la de Alcalá, Concepcion Geronima, ó sus inmediaciones: avisará en casa de D. Santiago Larramendi, que tiene su tienda en la Red de S. Luis n. 21 al lado de la Loteria.

El que supiere de otro qto. de 15 á 20 doblones, avisará en la calle de Peregrinos n. 2 qto. principal interior donde darán una gratificación.

Fiesta. La Humilde Congregacion de nuestra Sra. de la Misericordia, y glorioso Patriarca Sr. S. Joseph, sita en la Iglesia del Real Colegio de niños Desamparados de esta Corte, celebra el Septenario del Sto. Patriarca, dando principio hoy 25 de Abril, y finalizando el Sabado primero de Mayo con Sermones Doctrinales, y Morales, explicando antes un punto de Doctrina Christiana sobre las Virtudes Teologales, y Cardinales, varios Oradores sagrados. Todas las tardes comenzará las Platicas despues de las 5, y rezada la Novena, se cantarán por

Tramoyista, Tomas Navarrete, de bayle.

Guarda-ropa, Alfonso Lobo.

Primero y Director.

Pelegrino Tarqui.

2. Francisco Trentanove.

3. Tomas Parodi.

los Niños del citado Real Colegio los Gozos del Sto. Patriarca, como en los anteriores años. Hoy dia del Patrocinio principiará la funcion á las 10 de la mañana y en los 6 siguientes, habrá Misa mayor á la misma hora, á expensas de la devocion de varios Sres. Congregantes.

Teatros. Hoy á las siete en punto de la tarde se representa en el Coliseo de los Caños del Peral por la Compañía Italiana la Opera bufa intitulada: La Estatua Mathematica; con un bayle nuevo heroico y pantomimo intitulado: Ætius triunfante en Roma, enel que saldrán á baylar por segunda vez Monsieur Favier, Madama Favier, y Madama Durán; primeros del mismo Teatro. Los libros de la Opera y del bayle, se hallarán de venta en dicho Coliseo.

En el de la calle de la Cruz por la Compañía de Martinez, se representa la Comedia intitulada: Los Mazas de Aragon; con Saynete y dos tonadillas. La entrada de ayer tarde fue de 2782.

En el de la calle del Principe, por la de Ribera, se representa la Comedia intitulada: El Tuzaní de la Alpujarra; con Saynete y dos tonadillas. La entrada de ayer tarde fue de 2013.