

DIARIO DE MADRID,

DEL DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1790.

S. Roman Abad. = Está la Indulgencia Plenaria de las Quar-
renta Horas en la Capilla de la V. O. T. de S. Gil.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 14 de la Luna, creciente. Sale á las 5 horas, 7 min y 24 seg de la tarde se pone á las 6 hor 13 min y 22 seg. de mañana 1 de Marzo; y está en los 29 grad. 32 min. y 32 seg. de Leon. Sale el Sol á las 6 hor con 23 min. se oculta á las 5 h r. con 37 min. y está en los 10 grad. 9 min. y 17 seg. de Piscis. Debe señalar el Relox al medio dia las 12 hor con 12 min. y 47 seg La equacion mengua 10 seg. en 24 hor. y el Equinoccio di ta del Sol una hor. 13 min y 16 seg.

Afecciones Meteorológicas de ayer.

Epocas del día.	A las 7 de la mañana.	A las 12 del día.	A las 5 de la tarde.
Termometro de Reaumur,	9 gra sob el 0.	10 gra sob. el 0.	10 g. s el 0
Termome. de Farenthei,	50 grados idem	52 grados idem.	52 grados idem
Barome. simple de Torric.	26 pulg. 3 l. y 1/2 m Sol	26 pul. y 3 l. Clav	26 p. y 2 l. Sol.
Viento y esta. de la At.	Sud bl. D. espejado.	Cal. a Sol y rafagas.	Cal. Despej. do.

A la carta de D. Yo inserta en el Correo de Madrid núm. 326, (si-
no está equivocada como suele).

Señores del Diario
aquí feneció
el mérito en los hombres,
pues nació D. Yo.

DIAS pasados, (dice un vicho) antes que el sol pasase el Sig-
no de Capricornio, tan fatal á los maridos (alabo la modestia que
no pasaría en el Diario) como útil á mas de quatro (verb. grat.)
estubo el Sr. Buen gusto á hacer su visita al Sr. Apolo, (si sería
convidado D. Yo á ella?) Hagamos punto redondo, y vamos á exá-
minar la substancia de la carta. Hase propuesto en ella el Sr. D. Yo
tratar del estado de nuestras Ciencias, y hacer ver en quales reyna el
buen gusto, y en quales nó; quienes escriben con él, y quienes no
le conocen, y es de estrañar que tratando de todas las Ciencias calla-
se la Théología, y la Jurisprudencia, bien que alguno responderá, que
el tal D. Yo no está obligado á saberlas todas, y que mal puede es-
cribir de unas Ciencias que ignora; gentil disparate: acaso para escri-
bir Theología necesita ser Theólogo D. Yo? ni ser Abogado para escri-
bir Jurisprudencia? no ha escrito de Política sin ser Politico, de Fi-

lososia sin ser Filosofo &c. &c. &c: y aun de buen gusto sin tenerlo? y en donde quedó D. Yo la Medicina? sin duda que estas tres Ciencias se quedaron en su tintero por una malicia refinada, pues sabe D. Yo que no es capaz de tratar estas materias con sus amigos A. G. y C. y qué ha dicho de Política D. Yo? que la escribió Faxardo. Qué de Filosofía? que ya no reyna el Peripato, que en S. Isidro se lee buena Filosofía, que en las Universidades murió el materialiter y formaliter, y que: pero donde voy? prueba este modo de hablar otra cosa que el tal D. Yo es un erudito de Fonda, y que dice lo que oye, sin mas razon ni fundamento que haberlo oido? Quién duda que se ha adelantado mucho en la buena Filosofía? pero quién ignora que este modo de hablar de D. Yo lo sabe un aprendiz de librero? Sepa el tal Sr. que hay muchos sabios de tabaco en nariz, y pelo en pecho, pues si esto no fuera asi, ¿qué sería del Editor del Correo que gasta quatro cajas? ¿Y no es mas presumible sean doctos los de polvo en nariz, que los de polvo en rizo? Ha Sr. D. Yo! y que mal quiere Vmd. al maestro del Grande Alexandro! si Vmd. fuera tan sabio como presume, no hiciera tanto agravio al Príncipe de la moral, y poetica, haciendose cargo de que si este grande hombre cometió algunos errores, no tubo la culpa de no haber nacido en nuestro siglo. De Latinidad nada habla D. Yo, vamos á otra cosa. De Humanidades dice que hay bellos mozos, y añade: cuántos con el nombre de Humanistas son unos verdaderos zoquetes? si esto es asi, confieso Sr. D. Yo, que Vmd. es humanista en el nombre y apellido, por activa, y pasiva, hecho y derecho como su madre lo parió.

Vamos á los Poetas, aqui te quiero ver escopeta, haylos buenos, un Batilo, un Samaniego, un Iriarte, un Liseno (no está en mi lista) un: qué significará este un con seis puntos? no puede ser otra cosa sino que por causa del impresor se olvidaron tres Poetas, que son (si lo son) un D. Yo, un Editor del Correo, y un mozo gallego de Puerta Cerrada; estos son los que como los primeros imitan á Apolo, y ademas unos quantos jovenes que ahora empiezan, y escriben en el Correo; pobre España sin Poetas, pues los pocos que tienes están en el Correo de Madrid! feliz Correo! ahora sí que estarás brillante, ahora sí que serás util á la bolsa de tu Editor, ahora sí que llegarás á tener cerca de cinquenta Subscritores: con los dichos Poetas me entierren, y no con aquellos que solo se entretienen en Letrillas como verb. grat.

Quando en el Correo
 hay falta de cartas
 las de D. Yo y otras
 aumentan la estampa,
 y pues que se imprimen
 siendo rematadas,
 Doña Catalina
 buena va la danza.

Qué escaso estará de materiales el pobre Editor quando dá lugar á esto! Acaso ya no tendrá libros de donde copiar, pues, y las actas de la Sociedad de Sevilla? O Señor! que no se puede sufrir tanto trasladar de prensa á prensa. En orden á la Epica, y Dramatica responde á quien le toque. De la descripcion de la F. del M. no resta que decir; el editor depondrá el anelo que le costó este papel. Las Letrillas de A. y G. mas clarito, las Letrillas de Aleman, y Guerrero dieron mucho que valer al Correo: su Editor las buscaba con la codicia propia de un buen Catalan, él las aprobó por buenas, hoy dice son malas, mañana dirá lo mismo de las de D. Yo, y entonces hablará con fundamento. Los escritos sobre el Luxo son originales de quien tiene otros muchos de merito, que solo se le ocultan á los que leen poco: son de D. Antonio Cacea, á quien antes cazaba el Editor, pero ya este Caballero no se deja cazar, y hablando yo con su merced el otro día, de la carta de D. Yo, y de lo que en ella le satirizaba respondió.

Nada semejantes bo:
injurian mi entendimien:
porque sé que de un jumen:
no hay que esperar sino co::

Esta respuesta del erudito Cacea me escusa escribir mas; pues si antes hubiera yo estado con su merced, era escusado quanto llevo dicho. Sirvase Vmd. Sr. Diarista dar lugar á esta en su Periodico, pues vé que el Correo no guarda con Vmd. ceremonia, y entre tanto mande á su amigo D. Nosotros.

La tercera respuesta á D. Yo, que es la de nuestro amigo Don Lucas Aleman, la daremos mañana.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. D. Felipe Felicetti, maestro de lengua Italiana y Francesa, ha llegado á esta Corte encomendado en muchas casas de distincion, vive en la calle del Olivo alta, n. 2, al lado del café imperial; la persona que quiera valerse de su inutilidad, acuda á dicha casa.

Perdidas. En 22 del presente se perdió un Rosario de siete diezmos de oro, y un Sro. Christo del mismo metal, desde la Capilla de S. Vicente del Convento de Sto. Tomas, á la casa de los 5 Gremios mayores, calle de Parrio nuevo; el que se le haya hallado se

servirá entregarle á D. Mathias Dó, portero de entradas de dicha casa, y se le dará el correspondiente hallazgo.

Quien hubiese perdido unos papeles el día 10 del corriente, acudirá á la obra de los TP. Ceróninos del Escorial, y preguntará por el maestro cantero Joseph Martin Torero, que dando las señas se le entregarán.

Quien hubiese hallado un pendiente troquelillo de piedras de francia que se perdió el día 12 del corriente, acudirá con él á la baxada de Sta. Cruz casa n. 3. 1.º segundo, donde darán el hallazgo.

En casa del Sr Marqués de Perales se han extraviado tres platos de plata soperos, hechura de moda, y con armas; qualquiera que diese quènta de su paradero, acudirà á Luis Perez, repostero de dicho Sr. el qual darà su gratificacion.

Fiesta. Hoy dá principio la Novena-Mision, que consagra á Maria Santissima de los Dolores la tierna devocion de algunos corazones sus devotos, en la Capilla de la V. R. O. T. de Penitencia de N. P. S. Francisco, sita en el distrito del Real Convento de S. Gil de esta Corre, en la que predicarán varios Oradores Sagrados.

Conciertos. Hoy 28 del corriente se ejecutará el tercero, en el Coliseo de los Caños del Peral, dividido en dos partes en la forma siguiente: Se darà principio con una sinfonia del Sr. maestro Prati; cantará una aria la Sra. Rosalia Pelisoni del Sr. maestro Foppa, cantará otra bufa, el Sr. Geronimo Bedoba del Sr. maestro Gazaniga; se tocará un alegro de otra obertura del Sr. maestro Sallieri; cantará la Sra. Ana Benini una aria del Sr. maestro Mengoci; cantará el Sr. Josef Berteli un recitado instrumental, y aria seria del Sr. maestro Andreozzi; cantará un duo bufo la Sra. Ana Benini; y el Sr. Geronimo Bedoba, del Sr. maestro Cimara, dando fin con él á la pri-

mera parte; tocará un concierto á solo de flauta D. Manuel Julian músico de Reales Guardias Walonas y de este Theatro. Segunda parte; cantará una aria bufa el Sr. Geronimo Bedoba, del Sr. maestro Cimara: cantará otra la Sra. Rosalia Pelisoni del maestro Tarqui; se tocará una sinfonia de Toerchi, cantará el Sr. Josef Berteli un recitado instrumental, y aria seria del Sr. maestro Prati: cantará la Sra. Ana Benini otro recitado instrumental, y otra aria seria del Sr. maestro Cimara: se tocará un alegro de otra sinfonia del Sr. maestro Aydem: cantarán un terceto bufo la Sra. Ana Benini, el Sr. Josef Berteli y el Sr. Geronimo Bedoba, del Sr. maestro Guillelmi, dando fin con un alegro de sinfonia.

Volatines. Hoy en el Coliseo de la Cruz á las 4, la Compañia de Manuel Franco, sigue haciendo sus habilidades en todo genero de Maroma, juntamente con el diestro Mancheguito, que saltará una cinta á estatura de los pechos; el payaso Manolo, executará primorosas suertes, y los Valencianos, nuevos y dificultosos saltos, con aquella gran Pantomima muda intitulada: Arlequin Esqueléto; y por fin de funcion aquel nuevo bayle de los Cazadores. La entrada de ayer tarde fué de 2665 rs.

NOTA. En estos últimos dias y primeros del proximo mes, se admiten Subscripciones á este Periodico en su Despacho principal, plazuela de Zelenque, tanto para Madrid, como para todo el Reyno, baxo la regla de 8 rs. cada mes para esta Corte, y de 12 franco de porte para fuera.
