REVISTA DE TEATR

LITERATURA. DIARIO PINTORESCO

TIVE

MADEID 22 DE ABRIL DE 1844.

Segunda série



SECUMDA PARTE.

A eso de las ocho de la noche del dos de mayo último me hallè solo con la condesa en su gabinete gótico. Entonces no temblé, porque tenia seguridad en mi

ventura: mi dama debia corresponderme ó de lo contrario en los brazos de la muerte pensaba busear refugio. Habia yo condenado lo cobarde de mi amor, y cuando un hombre confiesa su debifidad es demasiado fuerte.

Tendida la condesa sobre un divan, vestida con un trage de azul cachemira sostenia sus pies un bordado cojin. Con un birrete oriental semejante al que los pintores atribuyen à los primitivos hebreos aumentaba los atractivos de sus seducciones. Su rostro aparecia impregnado de un encanto fugitivo, como para probar que somos à cado instante séres que vos y únicos, sin pingupa semejanza con questro somos á cado instante seres nuevos y únicos, sin ningura semejanza con nuestro porvenir, ni con nuestro pasado. Jamas la habia yo visto tan resplandeciente de

¿Sabeis, dijo riéndose, que habeis escitado mi curiosidad? No saldrá fallida, la respondí friamente.

Me sen é á su lado, y asiéndola una mano que me abandonó afectuosa, la dije con dula ura:

-Teneis una hermosa voz.

Se puso pálida.

—¡Si nunca la habeis oido! esclamó Fedora.

—¡Si nunca la habeis oido! esclamó Fedora.

—Os probaré lo contrario cuando sea preciso. ¿Es tambien un misterio vuestro canto delicioso? Tranquilizaos: no quiero descubrirlo.

Estuvimos hablando familiarmente por espacio de una hora. Si bien tomé el tono, el gesto y los modales de un hombre á quien Fedora no debia negar nada, tambien guardé todo el respeto de un amante. Procediendo así obtuve la merced de besar su mano: se quitó el guante con suave movimiento, y tan voluptuosamente sumido me hallaba yo en la ilusion en que queria creer, que mi alma se fundió, se esponjó toda en aquel beso. Fedora se dejó alhagar y acariciar con el mayor abandono, mas, no lo tomes á broma, si yo hubiera avanzado un pasito mas en aquellas caricias fraternales, hubiera sentido las uñas de la gata.

(Continuará.)

(Continuará.)

revista de teatros.

Programa de la funcion que se ha celebrado en el Conservatorio de música y de-clamacion de Maria Cristina la noche de antes de ayer en obsequio de S. M. la re na y con motivo de la feliz llegada á esta corte de la augusta fundadora de es te Conservatorio.

PRIMERA PARTE.

1. Himno á S. M. la reina madre, letra de don Ventura de la Vega y mùMOLINA. Terminará el espectáculo con haile nacional. El teatro estará iluminado. sica compuesta por el profesor de composicion de esta Conservatorio don Ramon

Carnicer, cantado por las alumnas y alumnos siguientes: Primera estrofa. Doña Teresa Redondo; don Joaquin Becerra.

Segunda: Doña Francisca Ramirez, doña Manuela Crespo. Tercera: Doña Josefa Angulo, doña Pilar Sola.

Tercera. Doña Josefa Angulo, dona Friat Sola. Cuarta. Doña Manuela Casares, don Joaquin Becerra. 2. Ca La comedia en un acto y en verso, original de don Manue Breton de los Herreros, titulada:

ELLA ES EL.

Ejecutada por los

Alumnos. Personages Doña Isabel Gonzalez. . Camila. Doña Mercedes Lopez. . Rita. Don Alejo. Don Antonio Iriarte. . . Don Joaquin Estrada. . . Don Marcelo. Don José Córdoba. . . . Bruno.

3. O Variaciones para violin ejecutadas por el alumno de la misma clase don

Tomás Pló, que per primera vez se presenta al público. 4. P Variaciones de flauta [por Tulou] ejecutadas por el alumno don Santiago Ramos.

SEG UNDA PARTE.

Segundo acto de la ópera «Caritea» del maestro Mercadante Ejecutado por los

Personages.

Doña Amalia Angles. . . Caritea.

Doña Encarnacion Lama.

Don Diego, bajo el nombre de Pedro de Aragon.

Don Juan Pablo Hijosa. . Don Alfonso, rey de Portugal.

variedades.

Los antiguos empresarios del «Agente» cesaron ayer la publicacion de este periódico por el justo y fundado motivo de haber tra smitido su propiedad, de cuya circunstancia se olvidaron sin duda al dar nuevamente este diario. En cambio con el título de HOY DIA se han propuesto continuar en su publicacion; y como quiera que en el número primero han manifestado á los suscritores del «Ageute» que el nuevo periódico cubrirá las suscriciones de este, nos vemos en la necesidad de decirque mediante un contrato lejítimo, la Revista de Teatros se hizo dueña de la propiedad del «Agente» desde el dia 23 de este mes, cubriendo las suscriciones desde la misma fecha como continuara haciéndolo en adelante por pertenecerle co-

mo hemos dicho éselusivamente su propicdad, Puede la empresa de «Hoy dia» si tal es su voluntad seguir haciendo el obsequio de su periódico á nuestros suscritores; por lo que á nosotros toca nos basta con haberle esclarecido suficientemente los hechos.

Damos cabida en nuestro periódico á las siguientes líneas que nos remite el se-ñor director de la Iberia. Promete contestar á lo que dijimos al pie del comunicado del señor Angelo. Mucho lo anhelamos, porque nuestras opiniones acerca del punto que se ventila se fundan en hechos, y para sostener opiniones é ideas juzgamos que la «energia» es absolutamente inútil si la «razon» está de la parte contraria.

COMUNICADO.

Señores redactores de la Revista de Teatros: muy señores mios: he visto en su periódico del 24 de abril un comunicado suscrito por don José Angelo, empresario de la ópera de la Cruz, al cual se sirven añadir Vds. algunas observaciones. De mi deber es decir á Vds. y al público que contestaré largamente en la «Iberia» á todas las demasias que tanto el señor Angelo como Vds. se permiten en el referido artículo y observaciones. Mientras tanto tengo el gusto de manifestar á ustedes que me glorío de ser director de la «Iberia Musical,» que no tengo porque arrepentirme de poner mi firma al pie de le «Iberia,» pues tanto los dignos recuetores de ella como su director están dotados de suficiente energia para sostener sus opiniones y escritos. Estamos bien informados, y cantaremos claro. B. L. M. A.S.S.S.

JOAQUIN ESPIN Y GUILLEN, director de la Iberia Músical.

De la Cruz,

A las ocho de la noche. Se pondrá en escena la ópera en cinco actos titulada LA MUDA DE PORTICI. Fn eelebridad del cumpleaños de S. M. doña Maria Cristina de Borbon estará iluminado el teatro.

Del Principe.

A las ocho de la noche: El drama en einro actos, titulado: DOÑA MARIA DE

Mel Circo.

A las ocho de la noche: 1. ° UN PASEO A BEDLAN, comedia en un acto. 2. ° Baile nacional. 3. ° LOS PRIMEROS AMORES. 4, ° Baile nacional. 3. ° A UN COBARDE OTRO MAYOR, comedia en un acto. En celebridad del cumpleaños de S. M. doña Maria Cristina de Borbon el teatro estará iluminado.

De Variedades

A las ocho de la noche: 1. ° Sinfonia de la ópera El Barbero de Sevilla. 2. ° LA LIBERTAD EN SU TRONO, loa alegòrica. 3. ° Baile inglés por una niña de seis años. 4, ° LAS CITAS A MEDIA NOCHE, comedia en un acto. 5. ° Las bolerar de la Lucreeia. 6. ° LA POSADA DEL CURRILLO, jugueto cómico de carácter y último; concluirá el espectáculo con Manchegas á cuatro. En celebridad del dia estará el teatro iluminado.

IMPRENTA DE DON IGNACIO BOIX, calle de Carretas, número 8

entre las escelentes obras históricas que la misma coleccion encerraba. Su autor el doctor Dunham habiendo vivido en España muchos años, adquirió vastos co-nocimientos en historia, legislacion y literatura españolas, de los cuales supo sacar partido con su entendimiento por demas claro y agudo. Admira ver con cuanta destreza ha sabido manejar les copiosos materiales que con suma paciencia y diligencia allegó reduciéndolos al estrecho cuadro de un compendio, pero tan cabal esto, que en noticias y juicios sobre los sucesos, hace ventaja á las historias mas largas. Si despues los señores Romey y Rósen St. Hilaire, siguiendo las huellas del docto inglés, le han igualado en algo, ciertamente en nada le han es-

La historia del señor Dunham, ba sido traducida al francés y publicada junta con trozos de otros trabajos, y formando el conjunto una compilacion, por M. Paquis siendo parte de una escelente coleccion de historias completas de todos

los estados Europeos.

Es de estrañar que esta obra no haya sido hasta ahora vuelta en eastellano. En hacerlo se pensó ya en 1834, y de ello habló el apreciable y estimado periódico literario semanal inglés intitulado el Ateneo al hacer de la obra original merecidos elogios. Iba á encargase de este trabajo, segun el mismo periódico dice don Antonio Alcalá Galiano, residente á la sazon en Tours de Francia. Se desistió sin embargo de la empresa por entonces, y ahora se vuelve á encargar de ella, y ha empezado ya á llevarla á efecto la misma persona.

Desde el dia de la publicación de este anuncio queda abierta la suscricción en los puntos señalados, y bajo las siguientes condiciones.

La obra constará de seis tomos, que contendrán de 50 á 60 entregas Se garantiza la terminacion de esta obra, cuyo original completo se halla en poder de los editores, sin ser posible por lo tanto que encuentre los obtáculos que ha hallado la publicacion de la historia de España por Romey, abandonada hoy dia por el autor francés.

Los editores han reunido todas las ventajas del buen gusto, la elegancia y la baratura, publicando esta edicion en escelente papel satinado y lustrado, con caracteres hermosos y nuevos, pero tan compactos, que sin perjucio de la claridad comprenda mucho material cada pliego, y resulte la obra á un precio estre-

Se publicarán simultánemente los tomos primero y tercero para que no carezcan los lectores de la parte mas importante, esto es, de la que comprende los sucesos mas cercanos á nuestros dias.

Cada entrega constarà de seis pliegos en 4.0, ò sea de 48 páginas. El precio de cada entrega será de 3 rs. en Madrid y 4 en las provincias franco de porte. Se publicarán mensualmente de dos á tres entregas.

HISTORIA DE ESPANA,

DESDE

LOS TIEMPOS DE DON ALFONSO EL SABIO HASTA LA MAYORIA DE DOÑA ISABEL II PARA SERVIR DE CONTINUACION A LA QUE PUBLICABA EL ESCRITOR FRANCES ROMEY,

redactada y auotada con arreglo á la que publico en inglés Mr. Dunham.

POR DON ANTONIO ALCALA GALIANO,

con una reseña de los mas ilustres historiadores españoles

36 8 B BON020

y un discurso sobre la historia de nuestra nacion

porD. Francisco Adartinez de la Rosa.

Se admiten suscricciones en la librerias de Cuesta, Jordan y viuda de Razola Se ha publicado y está ya de venta en dicha libreria la primera entrega del tomo primero y acaba de publicarse la segunda ó sea primera del tomo tercero que está igualmente de venta.

DIARIO PORTATIL PARA EL AÑO | contiene una rica coleccion de datos para edicion.

didos por meses y semanas, con su fecha correspondiente y santos que se celebran: dejando un espacio blanco despues de cada, dia donde los interesados pueden anotar lo que les convenga, bien para recordar pagos, diligencias y visitas que tengan que hacer, bien para recordar los acontecimientos que les hayan ocurrido, cuzas fechas no quieran olvidar.

Lujosamente encuadernado en seda, corte dorado y cerrado con un lapiz en forma de cartera: á 8 rs. en lugar de doce que se ha vendido hasta ahora.-Núm. 434.

MEMORIAS HISTORICAS DE LA DU QUESA DE BERRY.

á tan interesante publicacion, la cual municacion.—Núm. 943.

de 1844. Gran rebaja, para agotar la la historia de Francia, España y Nápoles, en las librerias de Castillo Brun, calle de Carretas; Sanchez calle de la Con-Contiene los 366 dias del año, divides de la calle Mayor, y en la imprenta de la calle del Duque de Alba número 13, á 15 rs. tomo.—Núm. 493

TRASPORTES.

DILIGENCIAS GENERALES.

Ademas de los servicios de verano que la eompañía ha montado en los anteriores, está disponiendo el de Madridá Valladolid, Leon y Oviedo, que dará principio en el mes de mayo próximo. Con este objeto sale de Madrid hoy sábado 27 el primer coche nuevo y muy espacioso, que servirá entre Valladolid y Oviedo. Las salidas de esta corte serán todos los lunes, y de Oviedo los miércoles.

Tambien establece la compañía otro servicio nuevo entre Bilbao y Bayona por Azpeitia para que los viageros de Se ha repartido el tomo primero, y las entregas primera y segunda del segundo, debiendo quedar concluida toda lo obra en lo que resta de mes. Se suscribe vecharse de estos nuevos medios de co-

ALQUILERES.

san Luis, núm. 55, tienda de lienzos .-Número 481.

En uno de les mejores puntos de esta córte se subar-rienda un cuarto principal con todos sus muebles, y en 点 無見 el caso de no acomodar todo

se cede una bonita sala esterior con una alcoba capaz para tres camas: en la calle del Desengaño, núm. 7, tienda, da-rán razon.--Núm. 467.



Eu un punto céntrico de esta Córte, se cede una habitacion lujosamente amueblada y adornada al gusto del dia: se advierte no ser casa de huéspedes de la que daran

razon en la librería de García, calle de la Concepcion Gerónima número 25. -Núm. 480.

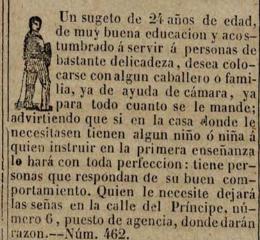


Una escelente sala con do alcobas en un sitio el mas centrico y primorosas vistas se cede con asistencia o sin ella. El resto de la habita-

cion le ocupa una señora viuda y no es casa de huespedes. Calle de las Fuentes núm. 6 entresuelo donde se vende un san Antonio de cuerpo entero, original, una concepcion, un san Géronimo id. y otros hasta el núm. 18 de gran merito y mucha equidad, respecto su valor.--Núm. 451.

Una señora sola que ocupa un cuarto á las inmediaciones de la Puerta del Sol admitirá uno ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella, en un precio mode-rado: el memorialista que està en el portal de la calle Preciados, nùmero 3, entrando por la Puerta del Sol dará razon.--Núm. 487.

SIRVIENTES.



Un jóven de edad de 28 años, intruido con algunos conocimientos curiales, desea hallar una colocacin decorosa en cualquiera claretribucion, pues presentará buenos informes de la ultima casa donde ha servido, y ademas tiene personas de alta categoria que respondan por él: en la calle de la Abada, núm. 3, el memorialista dél portal, dará razon.-Núme-

PERDIDAS.

El dia 9 del corriente se perdió en la iglesia de santo Tomás, ó calle de Atocha, un rosario engarzado en plata con dos medallas y una cruz lisa de igual metal. Quien lo hubiese hallado se servirá entregarle en el almacen de muebles de la calle del Pozo, esquina á la de la Cruz, donde se dará de hallazgo mas de lo que vale el rosario.--Núm. 490.

Se suplica á la persona que haya halladr una espada florete solique, sin

ALQUILERES.

Muy inmediato á la Red de san Luis se cede una habitación para un caballero, con asistencia ó sin ella: daran razon en la misma Red de is, núm. 55, tienda de lienzos

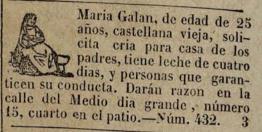
HALLAZGOS.

La persona que en la tarde del domin-go último habíese perdido en la iglesia parroquial de san Millan, una bolsa con un pañuelo y una llave que contenia dentro, se presentará en la calle de la Ruda, núm. 8, cuarto tercero de la de-recha, que dando las señas le será entregado .--- Núm. 494.



La persona que hubiera perdido un perro el primer dia de Pascua, lebrel con parehes de color de canela, puede pasar á recogerlo Carrera de san Gerónimo, núm. 50, la portera dará razon .-- Núm. 495.

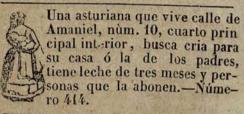
NODRIZAS.





Mariana Lopez solicita cria para casa de sus padres, de edad de 22 años y leche de tres meses, tiene personas que abonen su conducta da-

rán razon calle de san Juan, núm. 46, cuarto principal,—Núm. 416.





Maria Brabo, de edad de 26 años, solicita cria para casa de los padres, tiene leche de un mes y personas aque la abonen su conduc-

ta; oaran razon en la calle de san Vicente alta, num. 24, cuarto bajo de la derecha; se promete salir fuera.-Número 491.

BULSA.

COTIZACION DE AVER 26 DE ABRIL DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han heche 23 operaciones valor de rs. 19.200,000 á 36 1 4 al c. á 37 á 60 d. y á 36 3 4 á v. f. ó v.

Id. al 5.—Se han kecho 15 operaciones valor de rs. 14.000,000 á 22 al c. á 23 á 60 d. con 112 de p. y á 23 114 á v. f. o v. en earpetas presentadas à la renovacion.

Cupones no llamados á capitalizar.se que sea, por una corta pues presentará huenos in-

Inscripciones de deuda sin interes .-5 operaciones valor de rs. 6.000,000 á 7112 y 8 á 30 y 60 d. f. ó v. con 314 de p. en titulos al portador.

CAMBIOS.

Lóndres á 90 dias 38. París á 90 16 libs. 10 p. Alicante 1/4 d. dinero. Barcelona 7₁8 d. Bilbao 1 1₁2 d. Cádiz 1 3₁4 d Coruña 1114 d. Granada 1 1₁2 d. Málaga 1 1₁4 d. papel. Santander 1 112 d. Santiago 314 d Sevilla 1 114d. Valencia 1/4 daño Zaragoza 7/8 á 1 d. Descuento de letras 6 por 100 al año

IMPRENTA DE D. IGNACIO BOIX CALLE DE CARRETAS, NUMERO 8.