



LA PIEL DE ZAPA.

SEGUNDA PARTE.

Fedora me vió y se puso seria. Mi presencia la molestaba. En el primer entreacto subí á hacerla una visita. Se hallaba sola y me quedé en su palco. Aun cuando nunca habíamos hablado de amor, presentí que entonces mediarían algunas esplicaciones. Aun no la habia revelado yo mi secreto, y, sin embargo, existia entre nosotros cierta especie de inteligencia. Me confiaba sus proyectos de divertirse, y me preguntaba la vispera de una fiesta si iria á verla al dia siguiente: me consultaba con una mirada cuando decia una palabra ingeniosa, cual si exclusivamente aspirara á agradarme. Si yo estaba de hocico se mostraba ella cariñosa; si ella se fingia enojada tenia yo derecho de dirigirla preguntas, y si era yo culpable de alguna leve falta se hacia rogar mucho antes de perdonarme. Habia algo de amor en estas querellas y nos agradaban sobre manera. ¡Desplegaba ella tantas gracias, y me producian á mí tanta ventura!

En aquel momento nuestra intimidad quedó suspendida del todo y permanecimos uno en presencia del otro como dos personas estrañas. La condesa estaba glacial y yo temeroso de caer en su desgracia.

—Vais á acompañarme, me dijo cuando hubo terminado la pieza.

El tiempo habia variado de repente: cuando salimos caia agua y nieve. No pudiendo llegar el carruage de Fedora hasta la puerta del teatro, tendió un mozo sus paraguas sobre nuestras cabezas al ver á una muger bien puesta, y hasta lujosa, obligada á atrevesar el Boulevard. Cuando hubimos llegado al carruage demandó la recompensa de sus buenos oficios. Yo no tenia blanca: por dos sueldos hubiera vendido entonces diez años de vida. Infernal dolor abrumó todas mis vanidades.

Estas palabras—No tengo dinero—fueron pronunciadas con tal dureza que parecian brotar de mi pasion contrariada, dichas por mí, hermano de aquel hombre y conociendo tan á fondo el infortunio; por mí, que con tanta facilidad cedí en otro tiempo setecientos mil francos. Despidió el criado al mozo y los caballos hendirón los aires.

Distraida Fedora al volver á su casa, ó aparentando estarlo, respondió con desdenosos monosílabos á mis preguntas ú observaciones. Entonces guardé silencio: aquel fué un horrible instante. Cuando llegamos á su casa nos sentamos á la lumbre, despues de haber encendido el criado la chimenea, dirigiéndose á mí Fedora de un modo indefinible, me dijo con tono solemne:

—Desde mi regreso á Francia ha tentado mi fortuna á algunos jóvenes. He recibido declaraciones amorosas que hubieran podido satisfacer mi orgullo. Hasta he encontrado hombres cuyo cariño era sincero, y que, á no ducarlo, se hubieran

casado conmigo, aun siendo tan pobre como antes lo era. En suma, sabed que se me hau brindado nuevas riquezas y nuevos títulos; mas sabed asimismo que no he vuelto á ver á esas personas barto mal inspiradas para hablarme de amores. Si el cariño que os profeso fuera leve no os haria una advertencia en que hay mas amistad que orgullo. Una muger se espone, á un desaire cuando suponiendo que es amada rehusa de antemano un sentimiento siempre lisongero. Conozco las escenas de Arsinoe, de Araminta, y me he familiarizado con las contestaciones que puedo oir en casos semejantes. Mas espero no ser mal juzgada por un hombre de talento á quien le he revelado mi alma con toda ingenuidad y franqueza.

(Continuará.)

REVISTA DE TEATROS.

Parece que ha sido escriturado para formar parte de la compañía de verso en el teatro del Circo el aficionado don Cárlos Cernadas que tanto ha gustado en las primeras sociedades de la corte. Laudables nos parecen los esfuerzos de esta empresa, por formar una compañía mediana, mas á pesar de eso creemos que estará muy lejos de la compañía de la Cruz y el Principe, y que no tendrá otro remedio que declararse vencida en la competencia. Al tiempo apelamos.

EL CÓMICO DE LA LEGUA.

[CONCLUSION.]

Llega la hora de la funcion, que suele ser por la tarde y la gente acude presurosa á coger sitio, por que la compañía ha tenido por conveniente establecer la igualdad. Sirve de teatro, el malogrado alvergue, que en vano quisiera un dia servir para resguardar de la crudeza de los elementos el ganado de algun ricacho: varios pesebres cubiertos con tablones, unos cuantos bastidores portátiles y una cortinas que sirven de telon, forman el escenario. El resto de la cuadra destinado al público, se halla ocupado con sillas y sitiales de diversas épocas, que alternan en la mejor armonia con los bancos de alguna antigua hermandad. Rica esperma de sebo dispensa al local una luz trémula, en cuanto se lo permite el viento que se cuele por las raidas techumbres del edificio, ó hasta que mancha la festiva chaqueta de algun ciudadano, que la arrima un palo de peor gana que el que arrimaría al que allí la puso. En una palabra todo parece respirar, la sencillez de los primeros tiempos, todo es digno y todo cuadra perfectamente con las miras que precedieron á la construcción del edificio.

Agitase el público porque se dê principio á la comedia, la orquesta, que se compone de violin, contrabajo y clarinete, todo de la legua, toca patrióticas, porque no es gente que se anda con papeles, hasta que por fin se descorren las cortinas y se da principio á la fiesta, si es que al dia no le da por llover. De lo contrario puede decirse «ya no hay toros,» pues el agua que cae del cielo halla paso franco en el del teatro, por las inmensas goteras de que se encuentra guarnecido.

El referir aquí los visages, el desentonamiento, la descompostura, la anarquia en fin que reina entre aquella gente seria cosa de no acabar. La dama empieza rezando y concluye lo mismo. El galan hecha los pulmones por la boca, patea sobre el tablado y pone el grito en el Cielo. Con verle á el se vé comedia, ópera, baile y sainete, esto sobre todo ¿Pues y el gracioso? ese es una alaja entra y sale cuando le dá la gana, vende los gestos por gracias, y si la casualidad hace que sea funcion en que haya algo de comer toquéle ó no, se planta en la escena y satisface el hambre por via de chiste, siquiera los compañeros se lo hagan hechar por la boca. El apuntador no lo gastan, y esto al fin seria una ventaja para el público, pero en cambio, los muchachos que en el exterior se encuentran subidos á las rejas y ventanas cuentan á voces lo que dentro pasa, á la mitad del pueblo que abajo los escucha y aquello es una completa algazara.

Así concluyen la funcion, cayendo aqui y tropezando allá y echándolo todo á broma, pero los concurrentes se retiran llamándose á engaño y pidiendo su real, con el firme propósito de no volver á caer en semejante pecado.

El dia siguiente es el dia del peligro para nuestros cómicos. No salen á la calle, sino en masa, y aun así los muchachos los siguen gritando como si fuera un bautizo. La gente sale á la puertas y cuando de un lado gritan mira, mira... Esa es la reina; el otro contesta—Si, á la que el turco la metio el puñal. Mas allá se oye decir—Qué lástima no hubiera sido de verdad, para que no engañaran á las gentes. Entre tanto continua la griteria hasta que se les hace preciso redoblar el paso, dirigiéndose á la posada, de la cual no vuelven á salir, hasta la madrugada, del siguiente dia en que renegando de la plebe y haciéndose cruces de lo poco que cunde la ilustracion por los pueblos, ponen pies en polvorosa. Así continuan su carrera de pueblo en pueblo, el cómico de la legua encontrándose por término de ella y no sin algun favor con el cargo de despachar villetes en un teatro de provincia ó desempeñando los oficios menudos que en ellos se encuentran.

Hoy dia quizá vayan desapareciendo, pues merced al sabio gobierno que tenemos, podrán muchos encontrar cabida en una institucion que hace poco se ha creado de ello, nos alegrariamos en verdad, pues al menos irian con uniforme y podia uno cuando los viera de lejos, echarse por otro lado.

J. P. C.

bien sea dada una de las piezas 3 cuartos y medio, y si son sequillos, que se llaman, á cuatro cuartos.—Núm. 57.

En la acreditada lonja de chocolate de la calle de Majaderitos, entrando por la e Carretas, núm. 3 se vende agua de Colonia de superior calidad con esencia de rosa al ínfimo precio de 4 rs. frasco, y por docenas á 40 rs. 1

GARBANZOS DE FUENTE SAUCO SUPERIORES.

Se han recibido dos partidas de ricos garbanzos de Fuente Saucó, los que por darlos pronta salida se han arreglado á 24 rs. arroba, otra partida hay de otros mas gordos que indudablemente no se han visto muchos de su tamaño, y sobre todo de una cochura exquisita unos y otros, los cuales se arreglarán tambien todo lo posible; estan de venta en la posada del Peine, piso principal, cuarto núm. 6, cuyo número tendrán presente los parroquianos para no equivocarse con otros que hay en la misma posada.—Número 19.

POLVOS VEGETALES PARA TERNIR el pelo de negro y castaño.

Esta composicion tan apreciada en esta corte, y en las demas ciudades del reino, por el hermoso color y brillo que dá al pelo, sin perjudicar en nada á la cabeza tiene en su favor la mejor recomendacion, cual es la esperiencia que ya tienen de su bondad los señores consumidores. Se ha recibido una remesa de ellos, los que despachan en la calle Mayor soportales de Guadalajara, peluquería del Cordovés, y en la calle Angosta de Majaderitos, esquina á la de Carretas, núm. 3, lonja de Chocolate, á 4 rs. caja chica, 8 la grande y 16 rs. el bote, acompañando un impreso para el modo sencillo de usarlos.—Núm. 15.

Se vende un uniforme grande, sin estrenar, completo, y un peti, los dos del estinguído Consejo de Hacienda, y ahora para el tribunal mayor de Cuentas; y tambien de secretaría, una cruz y placa de Carlos III; todo se dará con equidad, y se manifestará, calle de las Huertas, núm. 9, cuarto segundo, desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde. 1

PIELES DE CHINCHILLA Y MANGUITOS.

En la calle Angosta de Majaderitos, número 3, almacén de papel, se continúa la venta de ambas cosas, las pieles á 4 rs. una, y los manguitos muy finos y bien hechos de 120 rs. á bajo: advirtiéndose van ya concluyendo. 2

Se vende un caballo francés, para coche, pelo castaño, edad 9 años, 11 dedos sobre la marca: en el Postigo de san Martín, cuadra de caballos á pupilo, núm. 7, darán razon. 1

GENEROS BARATOS.

Se vende en la calle de Fuencarral, núm. 21, tienda nueva, y son los siguientes: percales é indianas de bonitos dibujos y que nada pierden el color, á 4 rs. vara; cortes de muselina fina, á 60 rs. corte; plugasteles anchos, á 5, 5 y medio, 6, 7 y 8 rs. vara; creas finas, de 5 á 8; cotanzas, á 7, 8, 9 y 10; holandas, de 10 á 14; cutis fuertes, á 32 cuartos y 4 rs. vara; terlices, á 3; elefantes y hamburgos, á 20, 21, 23 y 24 cuartos vara; mas anchos, á 3, 3 y medio y 4 rs.; camisas de hamburgo, á 12 y 14; id. de percal fino, á 14 y 16; de crea y plugastel, á 22, 24 y 26; de coanza, á 30, 34 y 36; id. de holandá, de 40 á 50; de percal de color, á 15 y 16;

camisolines abatistados, á 6 y 7; tirantes de goma, á 4 y medio, 5, 6, 8 y 10; pañuelos del Tibet grandes y de todos colores, á 18 y 20; id. de muselina, á 30, 35 y 40; con un surtido de calcetas y calcetines de hilo, medias de algodón blancas, negras y aplomadas; percalinas de todos colores y otros muchos arreglados.—Núm. 3.

ALMACEN DEL DIABLO.

Elegantes chaconadas oscuras de todo lana á 52 rs. corte de vestido, percales de hermosos dibujos 34 reales corte; camisolas finas 20 rs. corte; pañuelos finos fulares de 3/4 hermosos dibujos 7 rs.; delantales de coco francés á 8 rs.; chalecos de merino hechos de preciosos gustos 22 rs.; calle del Desengaño, núm. 25. 1



VENTA DE 500 PIEZAS, PAÑUELOS de seda de la India, por cuenta de una casa de Londres. En el depósito de géneros en comision, calle de Preciados, núm. 2, inmediato á la Puerta del Sol.

La partida de pañuelos que anunciamos en este día, se componen de los de la clase mas inferior de 16 rs., hasta los mas superiores que son á 24 reales, todos ellos de seda pura, sin mezcla alguna de algodón, y cada clase de pañuelos tendrá su precio fijo señalado, segun costumbre de este establecimiento. 2

VENTA DE VELOS DE TUL BLONDA á 20 por 100 menos de su coste en fábrica, ó sea desde 100 rs. en adelante.

En el depósito de géneros en comision calle de Preciados, número 2, inmediato á la puerta del Sol.

NOTA. Tambien hay de venta una corta porcion de mantillas para señoras con sus velos correspondientes que se venden á precios de fábrica, y con la equidad de costumbre en este establecimiento. 2

A LA ECONOMIA.

Se ha recibido otra remesa de los groses, que tanta aceptacion han tenido, escoceses á 10 rs. vara y listados gro y raso 14 rs. id.; dichos labrados 17 rs. id. los que en todas partes se venden á 22, un bonito surtido de casimires de fondo blanco con listas de raso para trages de señora y niños á 10 rs. vara los que valen á 20 rs., no hay que descuidarse por ser pocos los recibidos; un resto de cortes de chaleco de cachemir fondos claros, y se dan al ínfimo precio de 14 rs. Su despacho calle de Preciados, número 10, frente la de la Zarza.—núm. 16.

ALMONEDA.

En la anunciada en la calle del Cármen, núm. 13, cuarto segundo de la izquierda, han quedado, una cama para matrimonio, de caoba, un juego de banquetas de cerda, una cuna, pajarera y varios cuadros, los que se arreglarán todos juntos ó separados, hoy solo está abierto de diez á dos.—Núm. 16.

LIBROS.

Coleccion de los discursos mas notables pronunciados por el Excmo. Señor Don AGUSTIN ARGUELLES, en los diversos periodos de su larga carrera parlamentaria, precedidos de su biografía

la mas exacta y completa, en razon de los muchos y auténticos datos que los redactores poseen de hechos de su vida que no han podido hacerse públicos por encontrar siempre tenaz y decidida resistencia en la proverbial modestia de tan distinguido patricio.

Acompañará á esta coleccion, ilustrada con notas interesantes, el retrato de dicho señor, litografiado con el mayor esmero por uno de los mejores artistas de esta corte.

Esta obra redactada por don Francisco Labrador y don Miguel Ortiz, dedicada á la memoria del esclarecido GENERAL MINA se publicará por entregas con esmerada impresion, al precio de 4 rs. cada una para los que se suscriban antes del 30 de abril próximo.

Al fin de la obra se insertará la lista de todos los señores suscritores.

Se suscribe en Madrid en la librería de Cruz, calle Mayor, y en la de la viuda de Razola calle de la Concepcion Gerónima. 2

UN BARATO DE SEMANAS SANTAS.

Semana Santa, aumentada con su historia, las siete palabras, monumentos, viacrucis, confesion y demas ceremonias religiosas, adornada con láminas, en pasta, al insignificante precio de 6 rs., y aumentada con la vida de Jesucristo y Maria Santisima, la de los Apóstoles, etc., etc., con láminas y encuadernaciones de relieves elegantes, á 10, y con tafiletes, á 20.

Se hallarán Carrera de san Gerónimo, núm. 24, tienda de la Equidad. 3

Oficio y misa de la Semana Santa y Semana de Pascua en latin y castellano, impresa en dos columnas para comodidad del público, adornada con 10 grabados en cobre iguales al grandor de las planas, de manera que hermosean el texto en su respectivos lugares; la letra clara y legible: un volumen en 8.º, su autor don Juan Diaz Baeza, presbítero. Se vende en la imprenta y librería de Sanz calle de Pontejos (Carretas), á 45 rs. en tafilete, variedad de colores relieves y dorados, 26 en pasta fina y 18 pasta comun.

La misma Semana Santa y Pascua de Resurreccion en castellano, completa de todos los rezos sin omitir los maitines, horas, visperas y completas, los salmos y

ordinarios de la misa tambien en castellano, con oraciones para la confesion y para antes y despues de la comunión; un volumen sumamente acomodado con 12 láminas grabadas de lo mejor que se conoce en esta clase de devocionarios. Se vende en la imprenta y librería de Sanz calle de Pontejos (Carretas), á 44 reales muy bien encuadernadas en tafilete, variedad de colores, relieves y dorados, 18 en pasta fina y 12 id. comun.—Núm. 10. 1

TRASPORTE.

GONDOLETA PARA CUENCA.

Deseando proporcionar la mejor comodidad á los viajeros, se ha establecido una de doce asientos para dicho punto y su tránsito, que hará sus viages semanales desde esta corte y vice-versa. De los precios y demas pormenores, informaran en el despacho de carruajes de don José Arpa, calle de Alcalá, número 26, frente la Historia Natural.—Núm. 5. 2

PERDIDAS.

El sábado 23 del corriente por la mañana, se extraviaron dos llavecitas atadas en una cinta de hilo encarnada, entre la calle de Jacometrezo, Plazuela de santo Domingo, Ancha de san Bernardo y entrada de la Flor Baja, se suplica á la persona que las haya encontrado, las entregue en la tahona de dicha calle de la Flor Baja, donde darán mas señas y el correspondiente hallazgo.—Núm. 22.

El sábado 30 de marzo último, se ha extraviado en la calle un perrito galguito de casta inglesa, color de mahon, el hocico y patas blancas, con otras señas que se darán, y el hallazgo al que lo presente al portero de la casa del Excmo. señor marqués de santa Cruz, calle de las Rejas, núm. 3 nuevo.—Núm. 9

CAJA DE AHORROS DE MADRID. DOMINGO 31 DE MARZO DE 1844.

Han ingresado en este día 29,666 reales va., depositados por 510 individuos, de los cuales los 22 han sido nuevos imponentes.

Se han devuelto 4569 rs. 12 mrs. á solicitud de 5 interesados.—El director de semana, el conde de Oñate.

NOVÍSIMA

SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO,

POR EL PRESBITERO

Don Juan Diaz Baeza.

Con once láminas finas y una portada de colores. Un tomo en 16.º marquilla.

Su editor al emprender la impresion no ha tenido otro objeto que el de proporcionar al público una SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO en el mismo tamaño que todos los demas DEVOCIONARIOS DE LA MISA, para que sin embarazo y con gusto puedan llevarle á la iglesia en el bolsillo.

Se hallarán de venta en la librería de Boix, calle de Carretas, á los precios siguientes:

Encuadernadas en pasta comun.	16 rs.
Encuadernadas en relieve, diferentes dibujos.	20
Id. con cortes dorados.	30
Id. con planchas de oro, diferentes dibujos.	60

En la misma librería se hallarán toda clase de devocionarios en latin y castellano, castellano solamente, de diferentes encuadernaciones y precios. Asimismo se hallará el

PASIONARIO MANUAL ó sea SEMANA SANTA en castellano, al alcance de todas las personas, con láminas finas. Un tomo en 16.º á 15 reales pasta comun, 20 relieves, 30 con cortes dorados y 60 planchas de oro y caja.

IMPRESA DE BOIX.