

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM 407.

MADRID 12 DE MARZO DE 1844.

Segunda serie



LA PIEL DE ZAPA.

NOVELA DE BALZAC.

—¿Es posible que trateis á la virtud de ese modo! gritó el vaudevillista. ¡La virtud, asunto de tantas producciones del teatro, desenlace de todos los dramas, base de todos los tribunales.

—¿Eh, cállate, bestia! Tu virtud es Aquiles sin talon...

—¡Bomba, bomba!

—¿Apuestas á que me bebo una botella de Champaña de un solo trago?

—¿Qué agudeza! exclamó el caricaturista.

—¿Están borrachos como cubas! decía un jóven que daba de beber con la mayor seriedad á su chaleco.

—Si señor, el gobierno actual es el arte de hacer reinar la opinion pública.

—¡Bah! la opinion es la mas vieiosa de todas las prostitutas. A daros crédito, hombres de moral y de política, habria que preferir de continuo vuestras leyes á la naturaleza, la opinion á la conciencia... Ea, todo es verdadero, todo es falso. Si la sociedad nos ha dado la pluma de las almohadas, ha compensado este beneficio con la gota, así como ha establecido los procedimientos para templar la justicia, y ha colocado los constipados en pos de las cachemiras.

—¡Monstruo! dijo Emilio interrumpiendo al misántropo. ¿Cómo puedes maldecir de la civilizacion en presencia de tantos vinos, de tantos manjares, y harto de orgia? Muerte á ese cabritillo de pies y cuernos dorados, mas no muerdas á tu madre.

—¿Es culpa mia si la república viene á parar siempre en un Robespierre, si la monarquía se halla entre el asesinato de Enrique IV y la sentencia de Luis XVI... y si el liberalismo se encarna en Lafayette?...

—¿Le abrazásteis?

—No.

—Entonces, callad, escéptico.

—Los escépticos son los hombres mas concienzudos.

—No tienen conciencia

—¿Qué es lo que dices? Tienen dos por lo menos.

—Descontar el cillo! Ved ahí una idea comercial de todo punto. Las religiones antiguas no eran sino un feliz desarrollo del poder físico; mas nosotros hemos desarrollado la mente y la esperanza... Siempre ha habido progreso.

—¿Eh, buenos amigos! ¿Qué podeis esperar de un siglo que se nutre de política? ¿Cual fué la suerte de Smarra? La mas admirable concepcion...

—¡Smarra!...gritó el hombre omnibus desde el extremo opuesto de la mesa... Esas son frases sacadas á la suerte de un sombrero...; Miren la obra escrita por Charenton!

—¿Sois un necio!

—¿Y vos un tunante!

—¡Oh! ¡Oh!

—¡Ah! ¡Ah!

—¡Mañana nos veremos, caballero!

—Ahora mismo, replicó el poeta.

—Vaya, vaya; está visto que sois dos valientes.

—Ni uno ni otro pueden ponerse en pie.

—¿Qué no me tengo en pie juzgais acaso? repuso el belicoso autor alzándose como vacilante é indeciso cometa.

—Lanzó en torno de la mesa una mirada embrutecida, y como estenuado por aquel esfuerzo, volvió á caer en la silla y permaneció mudo.

—¿No seria chistosísimo, dijo el hombre omnibus al que tenia á su lado, que fuera yo á batirme por una obra que jamás he visto, ni leído?

—Eugenio, cuidado con tu frac, porque á tu vecino un color se le vá y otro se le viene. [Continuará.]

REVISTA DE TEATROS.

TEATRO DEL CIRCO.

La Isla del Amor, baile fantástico en dos actos, compuesto y dirigido por don José Villa.

A beneficio del primer bailarín el señor Ferranti se ejecutó este baile en la noche del jueves. La concurrencia fué numerosa, y no podia menos de ser así, cuando se habia encomendado la parte principal á la señora Guy Stephan, que cada dia recibe mayores muestras de aprecio del público de Madrid.

El argumento de este baile no es de aquellos que mas agradan, pues tan sencillo es, que apenas merece el nombre de tal. Sin duda por esto se manifestó la concurrencia poco satisfecha, pero nosotros, que en esta clase de funciones lo que mas nos agrada es que haya muchos bailables, quedamos altamente satisfechos; efectivamente, son tantos y tan lucidos, que con dificultad se habrán visto mejores. La interesantísima Guy Stephan, desde que se levanta el telon no cesa de trabajar, y es de suponer que lo hace con el primor que de costumbre tiene. El señor Ferranti bailó bien y mucho, y en una palabra, todos contribuyeron al buen éxito de la funcion.

Damos el parabien á la empresa por lo mucho que se esfuerza en complacer á un público que tanto la favorece, y que no dudamos la seguirá favoreciendo, como lo ha demostrado en la segunda noche que se ejecutó.

El argumento del baile es el que sigue.

Dafne, la mas hermosa de las ninfas de Arcadia, fué educada por la Maga Lucila, que la destinaba para esposa de su protegido el gentil Salicio, el mas apuesto zagala de la comarca.

La Maga Falerina, que aborrecia de muerte á Lucila y á su protegida, quiso darle por esposo al Sátiro Sileno, y con este motivo recurrió á mil estratagemas que forman la accion de este baile fantástico, que presenta á la benevolencia del ilustrado público de Madrid su compositor.

La falta de espacio no nos permite analizar detenidamente. «La ambicion» de D. Ramon de Navarrete y Landa, comedia en cinco jornadas y que se representó á beneficio del Sr Guzman. Lo haremos tan luego como desaparezca esta causa, Entre tanto no podemos menos de manifestar que su éxito ha sido fatal. Esta vez, el celeberrimo autor de Emilia y de D. Rodrigo Calderon, ha sido tambien desgraciado: que no flaquee por eso su ánimo. La segunda noche, despues de anunciada la representacion, se ha suspendido, creemos que habrá sido para dar descanso á los actores.

Nosotros pensamos ser del todo imparciales al juzgar esta produccion que por los lunares que tiene, pudiera ser comparada con un hermoso perro danés.

TEATROS.

De la Cruz

Funcion extraordinaria: á las siete y media de la noche, á beneficio del actor don Francisco Lumbreras. La comedia nueva, original, en dos actos, titulada: JUAN DE LAS VIÑAS. Paso Escocés, bailado por doña Matilde Saavedra y don Manuel Casas. La comedia en un acto y en verso, titulada: SOFRONIA. Boleras de Los dos Figaros, bailadas por la señora Flores y el señor Casas. Terminará el espectáculo con la pieza nueva, en un acto, titulada: DUMONT Y COMPANIA.

Del Príncipe.

A las siete y media de la noche: la comedia en cuatro actos, titulada: EL ¿QUE DIRAN? Y EL ¿QUE SE ME DA A MI? Intermedio de baile nacional. Terminará la funcion con un divertido sainete.

Del Circo.

A las siete y media de la noche: NORMA, ópera seria en dos actos. La señora Basso Borio se ha encargado, por disposicion de la empresa, del papel de la protagonista.

IMPRESA DE BOIX.

gaderos, artesas, espejos, cuadros, veinte botellas de Jinebra á 10 rs., cuatro de Ron á 8 rs. dos arrobas de Jeréz á 60 rs. un par de jemelos, dos relojes de plata á 40 rs. tres sortijas, y una porcion de muebles.

En la calle de Santiago, núm. 16. cuarto segundo de la derecha, se vende un uniforme nuevo de oficial tercero de la real Hacienda. Y un piano Inglés, de cinco octavas que se dá en 500 rs.

Legítima agua de Colonia conocida por la mas superior que se vende en esta córte, y mayores ventajas en el tamaño de los frascos, pues su autor se astiene de hacer su elogio por ser ya tan conocida, esta se vende en la calle de Carretas, relojería de Gaspar, número 4, su precio 3 y medio rs. frasco: idem mayor, a 5; id. mas grande, á 9; id. mucho mayor y mas cargada de rosa, y lo demas que ya se tiene anunciado.

Se vende una botica en esta corte: darán razon calle de la Concepcion, esquina á la de Barrio-Nuevo, molino de chocolate.

Se venden varias ropas de teatro para señora, y ropas de uso para hombre: calle de la Abada, núm. 19, almacen de vino, darán razon.

Se vende un teatro casero, bien provisto de decoraciones y demas enseres necesarios: en la calle de la Villa, núm. 3, escalera de la derecha, cuarto principal, darán razon.

LIBROS.

TRATADO ELEMENTAL DE EDUCACION en el que se hallan compendias las principales materias para la enseñanza de los primeros rudimentos, y nares para todas las carreres.

Sabido es que la instruccion primaria es la base mas esencial no solo de los conocimientos humanos, sino de las virtudes morales que han de formar al hombre perfecto en sociedad. Por esta razon nada seria tanto de desear como un gobierno que conociendo esta verdad adoptase los medios de regularizarla y sujetarla á un plan uniforme y constante en toda la nacion y no abandonarla á las caducas rutinas de profesores mas ó menos instruidos ó á reformas de superficiales innovadores. La direccion de estudios en todas las épocas que ha creido conveniente variar ó reformar los sistemas de enseñanza y designar los autores y materias que se habian de seguir, ha fijado los puntos de partida desde los años de filosofía, descuidando absolutamente lo que habia de formar el mas sólido fundamento de la ciencia y la moral. Mas ya que un tiempo en que tanto se habla de ilustracion; tan pocos son los medios que se adoptan por quien debiera, para cimentarla sobre sólidos y uniformes principios, no faltan personas celosas que llevadas del único interés de que en España no sea la enseñanza primaria una mentira como otras tantas, se han propuesto publicar un tratado que comprenda todo lo mas esencial y necesario de las materias que indispensablemente han de perfeccionar la educacion de la juventud. Bajo este supuesto y queriendo evitar los obstáculos que debe ofrecer á la consideracion de los jóvenes el gran número de volúmenes que ha de constituir su enseñanza, hemos tratado de dar á luz una obra que constará de cuatro tomos en 8.º, y contendrá las materias siguientes:

1.º Doctrina cristiana, Fleuri, gramática castellana, nociones de caligrafía y un tratado completo de aritmética con las cuatro tablas de sumar, restar, multiplicar y partir, reduccion de los pesos y medidas de Aragon, Cataluña y Valencia á los de Castilla y la de estos á aquellos, de las monedas efectivas é imaginarias, libras, sueldos, dinero, etc., de Aragon, Cataluña, Navarra, Valencia y Mallorca, á rs. de vn. y el valor de las

principales monedas extranjeras reducido á rs. de vn. efectivos de España.

2.º Gramática general, lógica, matemáticas y principios de religion.

3.º Historia natural, física y química.

4.º Historia, geografía y cronología.

Difícil es ofrecer á la juventud una obra mas necesaria é interesante, puesto que esta ha sido el objeto de una redaccion la mas circunstanciada y detenida que puede hacerse de los principales autores

Con el fin de proporcionar á los suscritores la mayor ventaja y economía, se publicará por entregas dando principio en primeros de abril próximo.

Cada entrega constará de 32 páginas de buen papel é impresion; siendo el precio de cada una el de un real de vellon en Madrid; y real y medio en las provincias franco de porte. No se admitirán suscripciones por menos de cuatro entregas cuyo importe se pagará adelantado.

ADVERTENCIA. Tambien se admiten suscripciones á los tomos que se designen, pues muchos no se hallarán en el caso de necesitar el primero por estar escrito espresamente para los niños.

PUNTOS DE SUSCRICION. En Madrid en la librería de la viuda de Razola, calle de la Concepcion, y en el depósito general de Bibliografía, calle de la Almudena, núm. 116. En las provincias en casa de todos los correspondientes de dicho depósito.

LIBRERIA DE MONIER, CASA FONTANA DE ORO.

Se ha recibido una gran remesa de obras de Paris y Bruselas, de todas clases.

Se siguen admitiendo encargos y suscripciones á todas las publicaciones extranjeras, francesas, inglesas, alemanas, etc. etc. 1

MUSICA.



Romanza. (In quel sepulcro istesso) compuesta para canto, con acompañamiento de piano ó arpa, por D. F. R. Se halla á 4 rs. en el almacen de Carrafa.

ALQUILERES.

Se traspasa la bollería, de la calle de san Martin, número 1, con todos sus enseres pertenecientes al arte; y ademas el almacen de harinas con molino y cedazo por tener que ausentarse su dueño.

Si alguna señora sola ó matrimonio sin hijos, le acomodase vivir en compañía de un caballero á partir gastos, con objeto de economizar, tiene casa puesta y un espacioso cuarto en una de las calles mas principales; darán razon calle de la Montera, número 30, platería. 2

Una señora que ocupa un cuarto principal, en uno de los mejores sitios de esta córte desea cederle con todos los muebles, bien conservados y decentes. Tiene 8 balcones á la calle, 9 cuartos dormitorios, sala, comedor etc., quien desee adquirirlo puede pasar á la calle de santa Catalina, núm. 1, tienda donde darán razon. 1

En la calle de Tudescos, núm. 17 cuarto segundo, se cede una sala con su alcoba á un caballero ó dos amigos con asistencia ó sin ella. 1

En el centro de esta córte y cerca de los teatros, se alquila una habitacion amueblada con asistencia ó independiente, es cuarto principal y no es casa de huéspedes; el memorialista de la calle del Principe, número 6, informará. 1

En 5 rs. diarios se alquila un local grande que ha sido tahona, con varias piezas

á propósito para depósito de granos, fábrica ú otro destino de esta clase; tambien se alquila en 40 rs. mensuales otra buena vivienda independiente y sala grande: de uno y otro darán razon en la calle de Amaniel, corral del Norte, número 30. 1

SIRVIENTES.



Una señora de 40 años y una conducta muy bien asentada, desearia una casa para ama de gobierno, y tiene personas de categoria que saldrán por ella; y un matrimonio de edad sin hijos desearian encontrar plaza de porteria ó una casa para estar al cuidado de ama, por un corto sueldo: en la calle del Principe, núm. 9, el memorialista dará razon. Se llama Mariano. 1

PERDIDAS.



En la noche del domingo 10 del corriente, se ha extraviado de la casa grande de astrarena, ealle de Fuenarral, núm. 2, un perrito de lanas, americano; con el medio cuerpecito pico y hocico pelado, á la persona que lo entregue al portero de la misma, le dará una buena gratificacion.

DIVERSIONES.

DIORAMA.

Seven el monasterio panteon é iglesia del Escorial, con sumagnífico coro, y los monges orando, y hasta se oyen los cantos solemnes y religiosos acompañados de su magnífico órgano, hay tambien una galeria de varia-

das vistas con máquinas de fisica, donde se hacen varios esperimentos de instruccion y recreo y un lindísimo kiosko al estilo y gusto oriental.

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 11 DE MARZO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 38 operaciones valor de rs. 24.200,000 á 30 1/2 al c. á 32 1/2 á 60 d. con 1 1/4 de p. y á 32 á v. f. ó v. con 1 de p.

Id. al 5.—Se han hecho 7 operaciones valor de rs. 4.900,000 á 22 5/8 á 60 d. y á 32 1/2 á v. f. ó v. con 1/2 de p. en carpetas presentadas á la renovacion.

Cupones no llamados á ca pitalizar.—Cuatro operaciones valor de rs. 3.157,350 á 27 3/4 á 60 d. f. ó v.

Inscripciones de deuda sin interés.—Se ha hecho 16 operaciones valor de reales 21.976,000 á 8 á 60 d. y á 7 3/4 á v. f. ó v. con 1/2 de p. en carpetas presentadas á la renovacion

Deuda flotante del tesoro.—Se han hecho 4 operaciones v. de rs. 7.300,000 á 51 á 60 d. y á 55, á v. f. ó v. con 1 de p.

CAMBIOS.

Londres á 90 dias 37 7/8

Paris á 90 16 libs 8 s. papel.

Alicante 1 daño papel.

Barcelona 3/4 d.

Bilbao 7/8 d.

Cádiz 1 1/4 papel.

Coruña 1 d.

Granada 1 1/2 d.

Málaga 1 1/4 papel.

Santander 1/2 papel d.

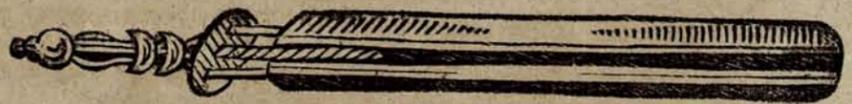
Santiago 3/4 papel daño

Sevilla 1 papel d.

Valencia 7/8 daño

Zaragoza 7/8 á 1 d.

Descuento de letras 6 por 100 al año.



EL SR. OULMAN

tiene el honor de anunciar al público, que ha dado el depósito de sus cueros quimicos y elásticos al señor de Miró, peluquero calle de Carretas, número 21, advirtiendo que los DA 15 DIAS A LA PRUEBA para que puedan completamente conocer la gran ventaja de dichos cueros; los precios serán los mismos.

NOVISIMA

SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO,

POR EL PRESBITERO

Don Juan Diaz Baeza.

Con once láminas finas y una portada de colores. Un tomo en 16.º marquilla.

Su editor al emprender la impresion no ha tenido otro objeto que e de proporcionar al público una SEMANA SANTA EN LATIN Y CASTELLANO en el mismo tamaño que todos los demas DEVOCIONARIOS DE LA MISA, para que sin embarazo y con gusto puedan llevarle á la iglesia en el bolsillo.

Se hallarán de venta en la librería de Boix, calle de Carretas, á los precios siguientes:

Encuadradas en pasta comun.	16 rs.
Encuadradas en relieve, diferentes dibujos.	20
Id. con cortes dorados.	30
Id. con planchas de oro, diferentes dibujos.	60

En la misma librería se hallarán toda clase de devocionarios en latin y castellano, castellano solamente, de diferentes encuadraciones y precios. Asimismo se hallará el

PASIONARIO MANUAL ó sea SEMANA SANTA en castellano, al alcance de todas las personas, con láminas finas. Un tomo en 16.º á 12 reales pasta comun, 20 relieves, 30 con cortes dorados y 60 planchas de oro y caja.