



EL SARGENTO MAYOR AUSPECH.

Auspech se limitó á lanzar sobre el desconocido la mirada del leon que al volver á su madriguera la ve ocupada por otro leon moribundo y pasa de largo.

De seguro, dijo para sí, es un importuno que va de paso: llegaré hasta el fin de la calle, y á la vuelta ya se habrá ido.

Se engañaba el baron de medio á medio. En vano rodó de una calle á otra, y pasó y repaso por delante de su usurpado Eden, devorando con sus ojos al indiscreto anciano: este ni aun dió muestras de abrirse de aquellas evoluciones amenazadoras, y continuó pacíficamente al sol, siguiendo con melancólica mirada el círculo de jóvenes que venia á veces á girar junto á sus mismas plantas.

Oblicuó el sol hácia el horizonte: prolongáronse las sombras: entonces fué cuando se levantó el desconocido y dió dos vueltas por el paseo para estirar las piernas antes de desaparecer por la calle de San Honorato.

Auspech volvió á su casa exasperadísimo. Al día siguiente aun brillaba el sol, y el mayor procedió de nuevo á los minuciosos cuidados de su vestido. Su cabeza se habia calmado, y su razon le decia que el intruso del dia anterior no tendria ningun interés en molestarle dos dias consecutivos. No obstante, el mayor se hallaba triste, porque un dia perdido á su edad es mas de lo que parece.

Al llegar á las Tullerías, el primer objeto hácia el cual se dirigieron sus ojos fué á su banco, y la persona que allí habia tomado asiento era el viejo pertinaz. Quedó el mayor estupefacto. Hizo un movimiento para arrancar á aquel hombre el bienestar de que le privaba; mas por mucho que se irritó el corazon en la vejez, lo moderó el raciocinio, y Auspech tenia ciertas reglas de urbanidad, debidas á su condicion y á su antigua categoría, de las cuales no sabia desprenderse; la usurpacion era palpable; forzoso es convenir en ello: habia ademas una especie de impertinencia en la conducta del culpable, que no habia podido desconocer el dia anterior la visible incomodidad del mayor; todos estos motivos eran plausibles. Mas ¿bastarian á justificar un alboroto? Por muchos que fuesen los derechos del mayor á aquel feudo no ofrecian al primer golpe de vista algo de quimérico, ridículo y aun impropio de un segundón de la Lorena?

Estas ideas, que se agolpaban sin tregua á la mente del mayor mientras daba vueltas al rededor del

banco con azorada planta, no conseguian tranquilizarle. Caminaba á la ventura por las calles del jardin, tropezando con los paseantes, y hasta con los árboles, y hasta con los bancos, y hasta con las sillas de pago, ni mas ni menos que el desmantelado casco de un buque combatido por los vientos entre veinte corrientes contrarias. Era en verdad penosa perspectiva la que ofrecia aquel enorme leviton trotando sin objeto, yendo, viniendo, avanzando, retrocediendo y entregado alternativamente á mil diversos impulsos, entre los que se mezclaban la cólera, el sentimiento, el deber y el dolor. Cada vez que estas desordenadas revoluciones le ponian al triste anciano enfrente de su felicidad destruida, es decir, enfrente de aquel banco que siempre invadia el desconocido, levantaba Auspech los ojos y prorrumpia en tan hondos suspiros, que los transeuntes, sin poderse explicar el motivo de aquella desesperacion, quedaban no obstante lastimados.

Al dia siguiente M. Auspech fué al jardin tímido, falto de aliento, lleno de inquietudes y temores, y vio en el banco al mismo viejo desconocido que le habia victima de su antojo.

(Continuará.)

REVISTA DE TEATROS.

Al fin ha logrado la empresa del Circo dar con un tenor en quien halle algun descanso el señor Sinico: felicitamos al señor Carrien por los aplausos que alcanzó en el Belisario; y de esperar es que en lo sucesivo brille mas todavía, cuando se despoje de la timidez natural en la primera salida. Salvatory estuvo como siempre inimitable, si en el próximo año cómico hay en Madrid compañía de ópera y no figura en ella tan distinguido artista, árdua empresa acomete el que se aventure á reemplazarle.

Como anunciamos en uno de nuestros anteriores números, se verificó en la noche del lunes en el teatro de la Cruz la funcion dispuesta para el beneficio de las religiosas de la provincia de Madrid: mucha fué la concurrencia, aunque no estuvo lleno todo el teatro: Gustó en *El desden con el desden* la señorita doña Isabel Luna: se bailó con bastante propiedad la Jota Aragonesa, especialmente por una de los individuos del cuerpo de baile; y en *El diablo Cojuelo* obtuvo merecidos aplausos la Juanita Perez.

La funcion dramática que anunciamos en nuestro número del sábado, preparada para aquella noche en el teatro del INSTITUTO, no pudo tener lugar por un accidente imprevisto de los que no se pueden prever. Mucho sentimos por entonces vernos privados de una funcion tan escogida como aquella, y en la que nuestro amigo Villergas hubiera recogido laureos sin cuento. Tenemos noticias que hoy al fin se pone en escena la graciosísima comedia de *CADA LOCO CON SU TEMA*, y el público y los amigos de los socios teatralán un rato divertido con tan linda comedia.

TEATROS.

Cruz.

A las siete de la noche: Se pondrá en escena la comedia en cuatro actos, titulada: *LAS TRAVESURAS DE JUANA*. Intermedio de baile nacional. Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

Príncipe.

Funcion extraordinaria, á las siete de la noche. Hallándose en esta corte el profesor de piano Mr. Irneo Barthe, premiado en primera clase por el Conservatorio de Paris en 1838, tendrá el honor de presentarse al público. Se pondrá en escena la comedia en un acto, titulada: *MI SECRETARIO Y YO*. Grandes variaciones sobre temas de la ópera *Otelo*, tocadas en el piano por Mr. Barthe, con acompañamiento de toda orquesta. La comedia en un acto y en verso, titulada: *PASCUAL Y CARRANZA*. Gran fantasia sobre temas de la ópera *Lucia*, tocada en el piano por Mr. Barthe. *Pas-de-deux* del baile la *Giselle*, por Mme. y Mr. Finart. Gran fantasia sobre temas de la ópera la *Figurante*, tocada en el piano por Mr. Barthe. Sinfonia de *Guillermo Tell*, tocada á completa orquesta. El divertido sainete titulado: *Los Curru-tacos Castigados ó el Abate Pirracas*. Terminará el espectáculo con la *Jota Aragonesa*.

Circo.


A las siete y media de la noche: *EL LAGO DE LAS HADAS*, gran baile fantástico en dos actos

IMPRENTA DE BOIX,




Se vende una arpa de seis octavas, su autor Naderman, con un abundante repuesto de cuerdas y su atril, el método de Boelha y varias piezas para el referido instrumento, extractadas de óperas modernas: una guitarra de Muiño, el método de Molino; duos y otros varios papeles. En la calle de la Madera, núm. 24, cuarto principal de la izquierda se podrán ver todos los días excepto los festivos, de 9 á 12 de la mañana. 5


Poco charlatanismo y al grano.

 Calzado de última moda; en el antiguo almacén de los TRES TOROS, calle de Atocha, núm. 13, cuarto entresuelo, frente al cuartel de la Milicia Nacional, se acaba de recibir de la ciudad de Vitoria, un completo surtido de botas, botitos y zapatos de todas clases para caballeros; se advierte al público que á los buenos materiales acompaña el arreglo de precios fijos según sus clases. 2

A los aficionados á las bellas artes.

 Hoy jueves estará abierta la venta de cuadros en depósito; hay cuadros firmados de todas las escuelas; hay estampas para estudio de buenos grabadores; se reciben á la venta toda clase de pinturas; se hacen por buenos profesores toda clase de retratos y cuadros de costumbres; se forran y restauran pinturas: Costanilla de los Angeles, núm. 22, cuarto principal.

LIBROS.

 En el establecimiento litográfico del señor Bachiller, calle de Preciados, núm. 16, se halla venal el tratado del arte de herrar, para corregir las enfermedades del casco, publicado por el señor Loubert, maestro que fué de la escuela nacional de veterinaria de esta corte. Consta de 104 dibujos de herraduras de diferentes formas, y la vista de la fachada principal de dicha escuela; además el potro y todas las herramientas correspondientes á la fragua, todo bien encuadernado y con un bonito adorno en las cubiertas. Su precio 50 rs. 2

PUBLICACIONES NUEVAS.

EL LABERINTO.

Periódico universal.

Se publica todos los días 1.º y 10 de cada mes, 16 páginas en folio mayor, con 48 columnas. Adornado con grabados en madera por los mejores profesores y al nivel de todos los adelantos que se introduzcan en este ramo. Contendrán los números las materias siguientes:
Biografías, artículos razonados de literatura, de filosofía de la historia, poesías, novelas, artículos de viajes, cuadros de costumbres, piezas de música, boletín de modas y una revista de

la quincena que dé noticia á los lectores de todo cuanto ocurra en el mundo literario y artístico de toda Europa, con preferencia de las noticias nacionales.

RESUMEN.

Apuntes biográficos. El conde de Nassau, ex rey de Holanda — Casimiro Delavigne, célebre poeta, por F. — Los baños del Molar, por don Tomás Rodríguez Rubí. — Liceo artístico y literario — A la reina doña Isabel II, copla, en castellano antiguo, por D. J. E. Harzenbusch. — Noticias sobre los Thugs, por don Julio Kuhn. — A un régio Niño, por D. Jacinto de Salas y Quiroga. — Una semana en Madrid Artículo 5.º Viernes, por don Antonio Flores. — Espatolino (novela) por la señorita Avellaneda. — Modas. — Cain y Abel (novela) por don Isidoro Gil. — Las vueltas de San Anton, por don Antonio Flores. — Revista de la quincena, por don Enrique Gil.

Se reparte hoy el número sexto, correspondiente al día 16 del corriente.

Precios de suscripción.

MADRID. Un mes 8 rs., tres 20, seis 36, un año 70.
PROVINCIAS. Un mes 10 rs., tres 28, seis 54, un año 110.

Precio de venta.

Un número suelto 5 reales.
Cada seis meses se dará una cubierta de color para encuadernar el tomo.

Puntos de suscripción.

En todas las principales librerías del reino, correspondientes de la casa de su Editor don Ignacio Boix, y en las mismas, calle de Carretas, núm. 8.

Gratis Bibliográfico.

El primer número de este periódico, que se dará gratis á todo el que lo quiera, se repartirá el 20 del corriente.
Los que quieran insertar anuncios de libros los llevarán á la redacción plazuela de los Mostenses, núm. 1, cuarto principal, en los días 17 y 18. Este primer número se mandará á las provincias con todos los periódicos de la capital. En los periódicos de estos días se ha publicado el prospecto.

MUSICA.



Gran galop de la pandereta, del nuevo baile el Lago de las Hadas, ejecutado con gran aplauso por la señora Gui Stefan, arreglado para piano solo: se vende á 4 rs. en Madrid, almacén de música de Carrafa, calle de I Principe, núm. 45, con los walses y galop del baile la Gisela.



Vals coreado para los bailes de máscaras, titulado El recuerdo amoroso; aunque este vals es producción de un joven aficionado, ha sido acogido con entusiasmo en los conciertos en que se ha cantado, pues á más de su mucho compás, tiene

una alegrísima música, obligando al autor á darle á la prensa, por cuya razón se vende al bajo precio de 2 rs.: en los almacenes de Carrafa y de Lodre.

TRASPORTES.

Diligencias generales

Además de las expediciones ordinarias que la compañía de diligencias generales tiene establecidas de Madrid á Valencia, ha establecido otra que saldrá todos los jueves, desde Madrid hasta Albacete, para lo cual podrán esponderse billetes con la anticipación que se soliciten. 4

Se ha trasladado

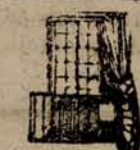
el despacho de billetes de la diligencia de Cuenca, que sale todos los domingos á la calle de Alcalá, frente á la historia natural y despacho de diligencias generales. 4

ALQUILERES.


 La tienda de comestibles de la calle de Peregrinos, núm. 8, se traspasa: en la misma darán razon. 46

 Una señora viuda desea hallar una familia á quien ceder sala, alcoba, comedor, otra alcoba, cocina y otra pieza con sol: darán razon, calle de santa Isabel, número 6, lonja.

 Se traspasa una tienda bien acreditada, tiene localidad para almacén, con buena anaquelaría, el dueño la dará con la mayor equidad por tener que ausentarse de esta corte: darán razon calle de santa Catalina, núm. 3, tienda.


 Una señora que vive calle de Jacometrezo, número 84, cuarto segundo, tiene una bonita habitación para huéspedes y desea ocuparla. 2


SIRVIENTES.

 Un joven de edad de 17 años, desea colocarse de criado ó ayuda de cámara, dándole horas de estudio, y si gustan algun estipendio; tiene personas de categoría que abonen su conducta, calle de Silva, núm. 12, portería darán razon.


 Dos colegiales en farmacia desean colocarse, ya sea de ayuda de cámara, de escribiente ó otra ocupación decorosa, cediéndoles las horas de colegio; tampoco tienen inconveniente en pasar á cualquier punto de América, pues tienen casi concluida su carrera; darán razon calle de la Abada, número 5, cuarto segundo. 6

PERDIDAS.


 En la tarde del día 15, á las 4 de ella, desapareció de la fuente de san Luis una burra parda, aparejada; se suplica á la persona que la haya recogido la presente en la tocinería que hay en dicha fuente de san Luis, núm. 56, en donde le darán las demas señas y una gratificación. 4

 Quien hubiese encontrado una perrita inglesa de lanas, blanca, con manchas color canela claro, con las orejas color canela, mas oscuro que las manchas del cuerpo, que se perdió la noche del 16 á las 5 de ella saliendo del café de Pombo, calle de Carretas; tendrá la bondad de entregarla, plazuela del Progreso, núm. 18, cuarto 3.º, y se le gratificará á su satisfacción.

HALLAZGO.

 El día 17 por la mañana perdió un oficio, de caballería en la calle ancha de san Bernardo una petaca de tauza, para recogerla irá á la calle de la Palma baja, núm. 61, cuarto principal de la derecha.

NODRIZAS.

 Una joven de edad de 25 años, de estado casada, desea ponerse á criar, tiene buena leche y persona que la abone en la misma casa: plazuela de la leña, núm. 22, el portero dará razon.

 Francisca Megia, de edad de 24 años, solicita cria para casa de los padres; estado viuda, tiene leche de cuatro meses: en la calle de la Palma alta, núm. 75, en casa de Maria Frias, darán razon.

DIVERSIONES.

Diorama.

En este establecimiento se ven en toda su magnitud y verdad el Monasterio, panteon é iglesia del Escorial, el coro con los monjes orando, y hasta se oyen los cantos solemnes religiosos, acompañados de sus magníficos órganos: se ve tambien una hermosa galería, con máquinas de instruccion y recreo, y un lindísimo y alegre kiosko al estilo y gusto oriental.

MERCADO.

Trigo de 39 á 43 1/2 rs. fanega.
Cebada de 14 1/2 á 15 1/2 id.
Algarrobas á 21.
Aceite de 52 á 54 rs. arroba.

IMPRENTA DE BOIX.