

TOROS Y TOREROS

AÑO I

MADRID 17 DE OCTUBRE DE 1916

NUM. 33.



Varelito en un pase de pecho al cuarto burel corrido en Sevilla en la tarde del 1 del mes actual, de cuyo burel tuvo el honor de cortar una oreja, siendo la primera concedida en Sevilla á un novillero.

(Fot. TOROS Y TOREROS.)

20 ets.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez núm. 19, bajo, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Peribáñez, Pacomio; apoderado, don Angel Brandí, Santamaría, 24, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Bueno, Pascual; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castañón, 1, Madrid.

Chanito, Sebastián Suárez, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Charlotte's y Llapisera; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco

DIAZ-CHARLOT de la que forman parte los sin rivales **MARINO-LLAPIDERA**, con sus dos grooms negros

Representantes: En Barcelona: Juan Manuel Albert.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant. En Madrid: J. C. Salado, Gonzalo de Córdoba, 20

Freg, Salvador; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gavira, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Hipólito, José Sánchez; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

Lecumburi, Zacarias; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Manolete II, Enrique Rodríguez; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Marchenero, Luis Muñoz; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Pelayo, Pedro; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Salas, Rafael; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, calle Res, 2, Sevilla.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36 Madrid.

Angoso, Herederos de don Victoriano; divisa verde, blanca y negra, Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla, Badajoz.

Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca Rioja, 18, Sevilla

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reineró, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul,

encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova; 17 Madrid.

Gómez, Sra. Viuda de don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Barquillo, 14, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18 Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, D. Abrahán Vicente; divisa encarnada y blanca, de Albergueria de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiégua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa grana y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

TOROS Y TOREEROS

REVISTA TAURINA

TOROS Y NOVILLOS EN BARCELONA

Las Arenas, Domingo 24 Septiembre 1916.

Corrida organizada primeramente con la base de Pastor, Gaona, Gallito y Belmonte, fué este último sustituido por Silveti; después «salióse» de la combinación Joselito, quedando el cartel constituido por Vicente y los dos mexicanos, pero el sábado avisó el tío del ascensor que estaba enfermo, teniendo la empresa á última hora que arreglarse con Rodolfo y Silveti.

¡Vaya contratiempos!...

Pero al público le parecería bien, ya que si no agotó los billetes, llenó la plaza para hacer sonreír hasta á Maura, si este gran político hubiera sido empresario de esta corrida.

Todos los aficionados achacaban las «rajaduras» de los dos «ases» á pertenecer el ganado dispuesto á D. Eduardo Miura, pues respecto á Belmonte ya hace tiempo sabíamos que hizo el propósito de no torear más este año.

Y después de consignar que asiste á la corrida el que fué gran matador de toros Mazzantini, al que la concurrencia aplaudió con entusiasmo, pasaremos á dar cuenta rapidísima, «comprimida», de lo que dieron de sí diestros y reses en este tan zarandeado festejo taurino.

LOS TOROS.—Estaban muy bien presentados; la mayoría gordos, y por lo que hoy sirven los ganaderos, resultaban grandes y de respeto, con cara de toro.

El primero fué el más tardío y para calificarlo mejor deberíamos decir manso. Tomó, acosado por todos lados, tres varas.

En los quites discretos los dos maestros.

El segundo cumplió mucho mejor. Aguantó á ley cinco puyazos y derribó dos veces.

El tercero, un berrendo en colorado, capirote, precioso, cumplió muy bien, aunque al final tardease algo.

El cuarto fué el de más poder, aguantando cuatro garrochazos por cuatro volteretas y dos jamelgos «cadáveres».

El quinto también se tapó y acusó mucho poder, aunque no supo cornear, por lo que solo derribó una vez y no hirió á ningún potro.

Y el último, á pesar de ser el de menos sangre de todos, besó á los caballos en cinco ocasiones y derribó en tres. Se apuntillaron tres jacas.

En general resultaron los seis manejables, no saliendo,



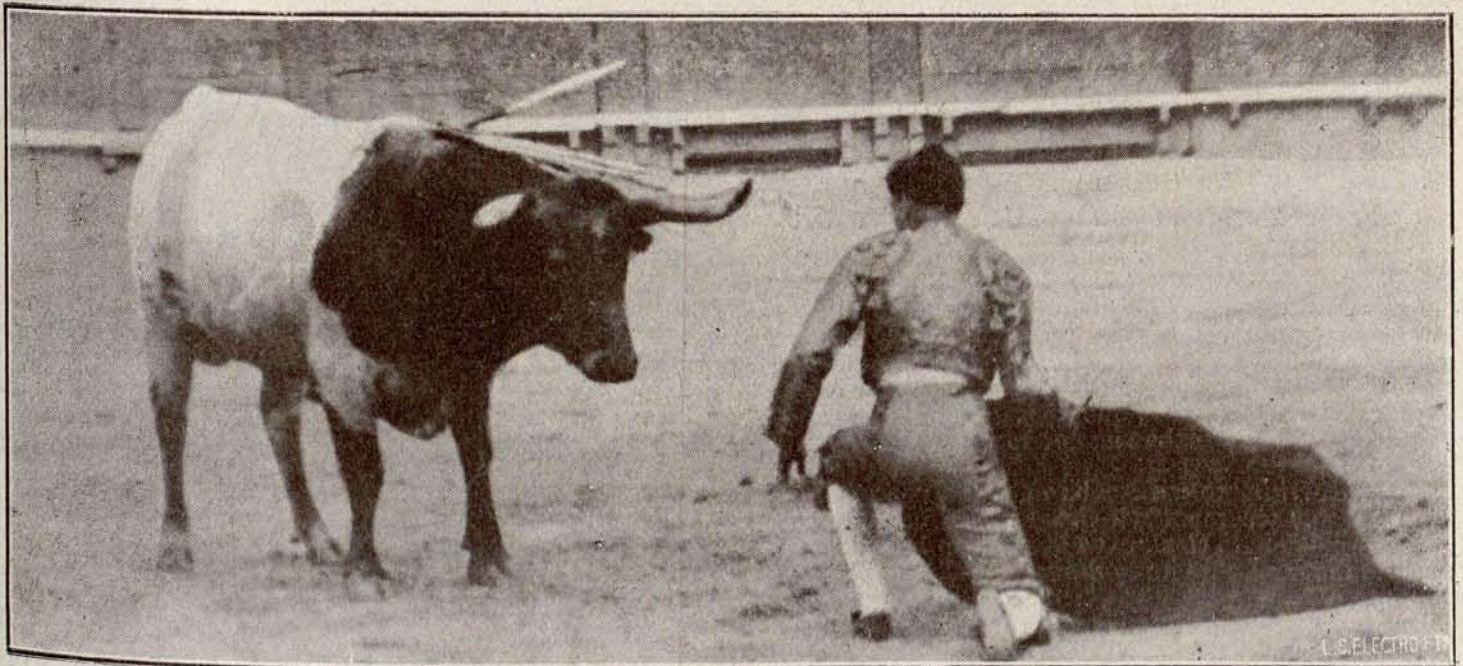
LAS ARENAS.—SILVETI EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO por lo tanto y afortunadamente, ningún miureño de aquellos que tanta «jindoy» suelen infundir á la gente de pelo trezado.

GAONA.—No logró el éxito de las dos últimas corridas aquí toreadas, pero merece todo género de consideraciones y elogios por haberse encerrado mano á mano con un principiante como Silveti.

Rodolfo fué aplaudido en todos los quites y ovacionadísimo al lancear el tercero, al que entre otros capotazos dióles dos monumentales gaoneras.

Con la muleta estuvo generalmente bien, defendiéndose en otras con habilidad y adornándose mucho en algunos pases de efecto «galerístico».

Banderilleó al tercero empezando por quebrar sin clavar; continuó cuarteando tres pares aplaudidos y acabó



LAS ARENAS.—RODOLFO GAONA EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN SU SEGUNDO

TOROS Y TOREROS

clavando el par que puede llamarse «el de la temporada», inmejorable, inmenso, premiándosele con una ruidosísima ovación.

Mató al primero de una estocada corta á paso de banderillas, media delantera sin exponer, aliviándose mucho y un descabello á la segunda.

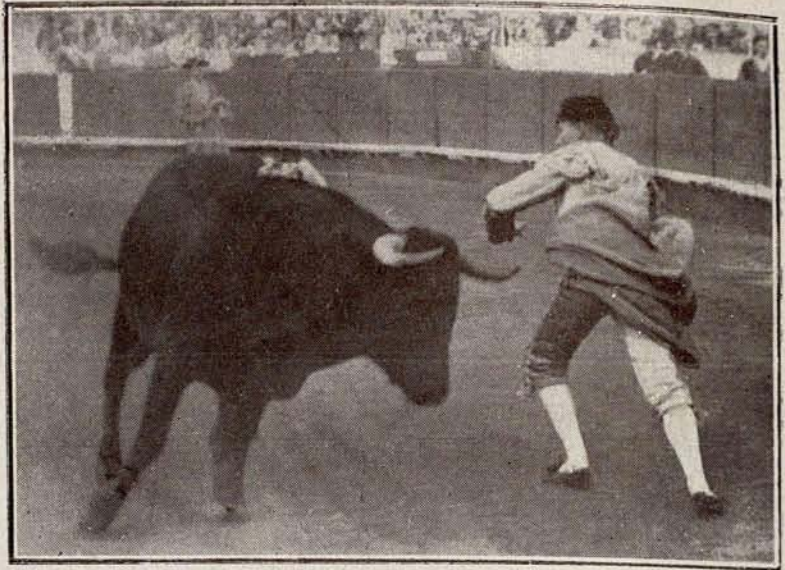
Con el tercero, que brindó á Mazzantini, acabó de una corta tendida y una entera superior, arrancando muy derecho, rodando el noble miureño sin puntilla. (Ovación, oreja y vueltas al ruedo.)

Al quinto le atizó de primeras un pinchazo cuarteando, saliendo descompuesto por la cara, pasóse una vez sin herir, luego clavó una casi entera y muy delanterita, por no camelar meterse Gaonita, descabellando al final al segundo apretón. (Pocas palmas.)

SILVETI. — Con el capote dió al primero tres verónicas movidas. Al cuarto le administró otros lances por el estilo, y al sexto lo alió con varios capotazos por bajo.

Al segundo lo trasteó regularmente y le mató de dos estocadas cortas, la primera perpendicular, entrando sin estar igualado el toro, un pinchazo caído y una estocada con travesía.

Pasaportó al cuarto tras un muleteo cerca, de



MONUMENTAL.— ALARCÓN REMATANDO UN QUITA EN SU PRIMERO

Banderilleó el cuarto con Nacional, quebrando un par monumental que le valió la ovación de la tarde.

ALE. — Valiente, oportuno, nervioso y con cosas de torerito plétórico de facultades y habilidad en el primer tercio, arrancando continuos aplausos.

Muleteó poquito al segundo, al que tumbó de una estocada buena, pero cuarteando bastante en el ataque.

Al sexto lo pasó de muleta con adorno y lo mató de dos pinchazos «fulastrais» y una estocada corta superior, entrando muy bien y saliendo suspendido de tanto atracarse. (Muchas palmas.)

ALARCON.—No dejó en esta exhibición el buen sabor de boca que la corrida anterior.

En el tercero las dos veces que le entró á matar cuarteó demasiado, muriendo el toro de media delantera.

Al séptimo lo derribó de un pinchazo pescucero y de media muy ladeada, intentando luego el descabello.

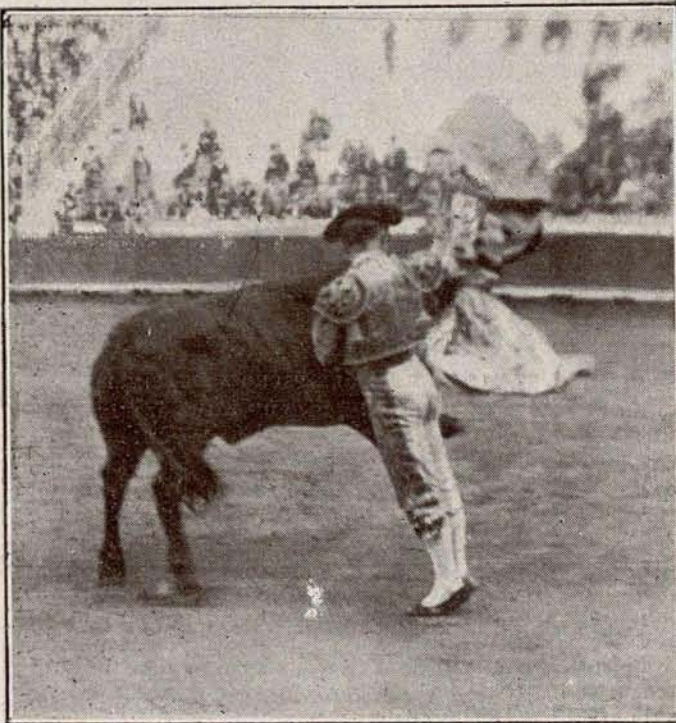
NACIONAL.— Empezó toreando muy bien de capa, habiendo ya sido aplaudido en algunos quites, consiguiendo una ovación al rematar de lancear á dicho toro.

Puso un superior par al cuarteo, viéndosele facilidad y destellos de arte con la muleta, dando pases de rodillas y apretados que agradaron á la concurrencia.

Entró bien á matar y dejó una casi entera muy perpendicular siendo derribado y pisoteado del encontronazo.

Al público como decíamos, no le desagradó la novillada.— ANGEL LUQUE DEL REAL.

(Fots. Mateo y Casa de Casellas.)



MONUMENTAL.—MANOLETE II VERONIQUEANDO SU PRIMERO

una estocada mal dirigida, otra perpendicular, y después de intentar una vez el descabello dobló el toro.

En el sexto fué ayudado eficazmente por Gaona y después de un muleteo por la cara lo despachó de un pinchazo feo, una estocada muy delantera y un descabello al segundo intento.

El trabajo de Gaona fué buenísimo y el de Silveti aceptable nada más.—DR. BARRABÁS.

En la Monumental, Domingo 24 Septiembre 1916.

Dos toros de Gallardo y seis de la viuda de Soler, estoqueados por Alé, Manolete II, Alarcón y Nacional.

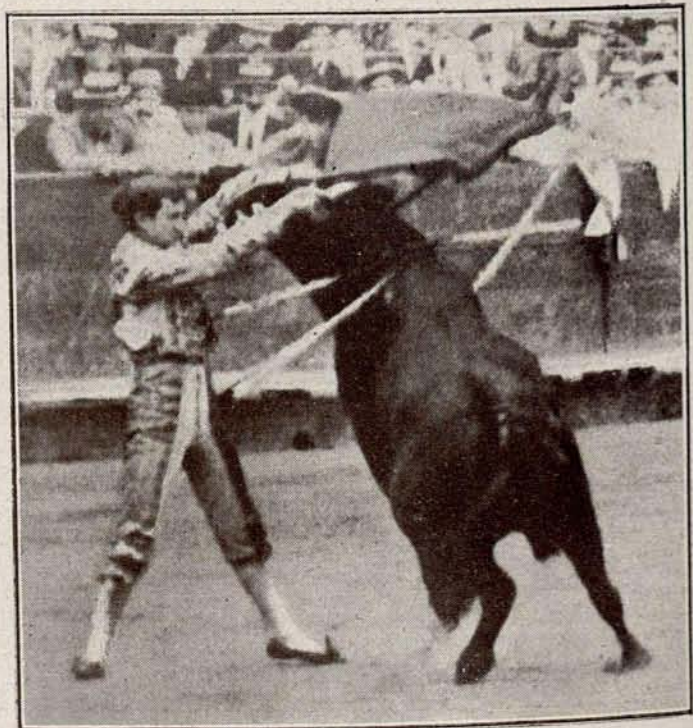
MANOLETE — Sigue la buena racha para ese novillero cordobés, que á medida que va toreando afina más y más su toreo, estando hoy muy cuajado y pudiendo alternar y competir con todos los de su categoría. Además es de los «seguros», de los que convienen á las empresas, ya que empiezan y acaban las corridas por duras y difíciles que sean.

Trasteó al primero con mucha valentía y con sólo media estocada algo desprendida lo tiró patas arribas. (Ovación.)

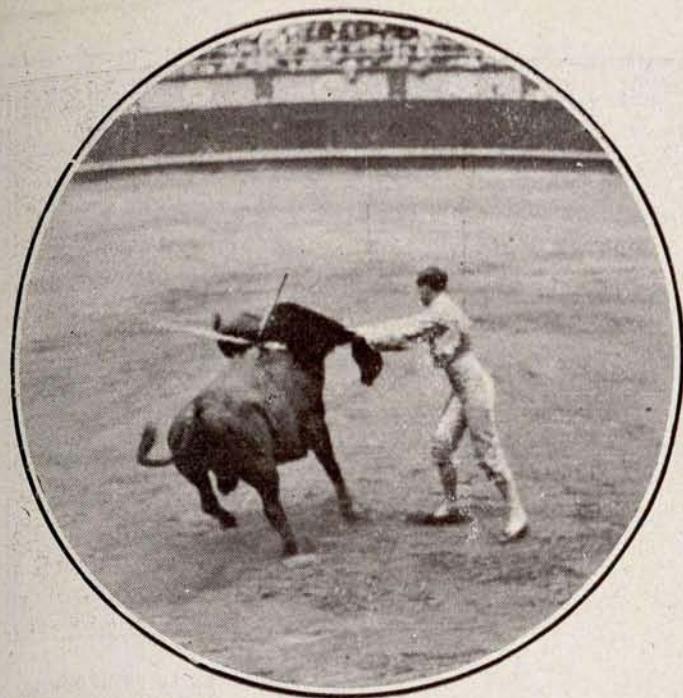
Al ser conducido Nacional á la enfermería en el cuarto cogió Manolete los trastos y descabelló al bicho al segundo intento.

Despachó al quinto superiormente siendo aplaudidísimo.

Y mató al octavo, sustituyendo al espada aporreado, de una colosal estocada, saliendo el de Gallardo dando volteretas, «gallarda» y denodadamente estoqueado. Así se matan los toros. (Muchos y merecidos aplausos.)



MONUMENTAL.—NACIONAL EN UN PASE Á SU PRIMERO



GALLITO EN UN PASE AYUDADO A SU PRIMERO



GAONA CLAVANDO EN PAR A SU PRIMERO

TOROS EN
SAN SEBASTIAN

15 Agosto.

Seis Santa Coloma por Gaona y Joselito.

Los toros: Tuvieron bravura, sangre y codicia.

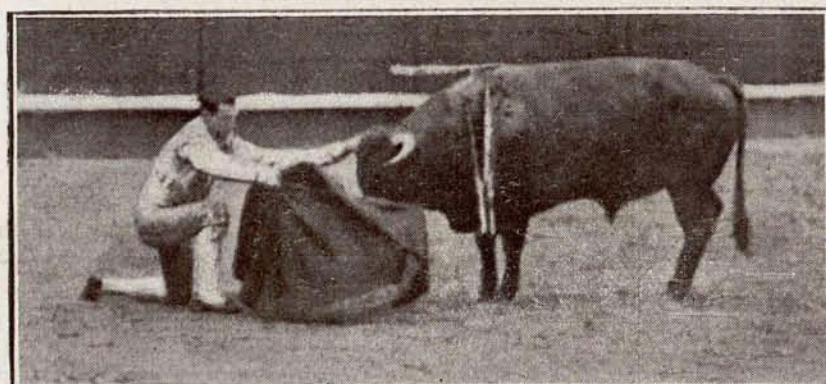
Gaona: Obtuvo un éxito premiando el público su labor con el capote y quitando con constantes ovaciones.

Actuó de banderillero en tres toros; en el tercero, que ofreció a Joselito, después de quebrar éste un inmenso par en terrenos del 7, citó Gaona desde el centro de la plaza, y en ese sitio, también quebrando, colocó un par estupendo, oyendo los dos formidables rehileteros una ovación indescriptible. En el quinto metió de primeras uno de frente; luego otro por el lado izquierdo, que resultó caído, y cerró el tercio con uno magnífico, arrancando desde el estribo. En el sexto, á petición del público, le cedió los palos Joselito, y paso á paso llegó á la cabeza del toro, que se quedó, y haciéndolo todo el torero, dejó los palos en lo alto.

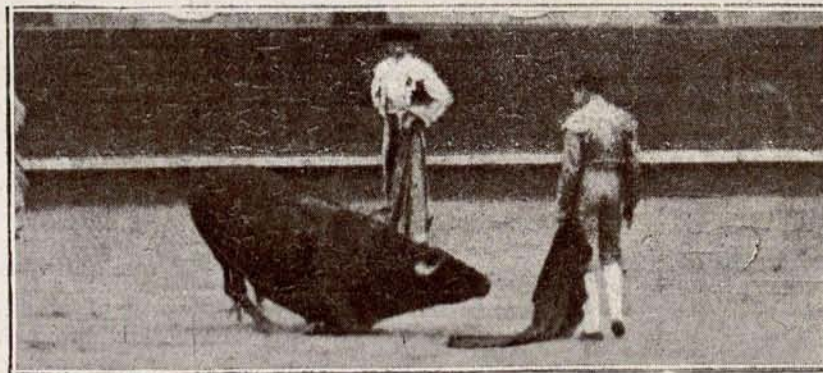
Al salir á matar al primero se le recibió con palmas, y queriendo Kodolfo corresponder á esas muestras de simpatías, empezó la faena con un ayudado por bajo superior, siguiendo valentísimo la faena, que fué estrepitosamente aplaudida, entrando con coraje,



GAONA VERONIQUEANDO SU TERCERO



«GALLITO» EN UN DETALLE DE SU FAENA EN EL SEGUNDO TORO



GAONA VIENDO DOBLAR A SU PRIMERO

(Fots. Llopis y Potho-Carte.)

para dejar una superior estocada. Su segundo llegó nervioso a manos de Gaona, quien le recibió con un pase de pecho con la derecha; siguió con molinetes, de pecho, de rodillas y tocamiento de pitón, y atacando bien a herir, un pinchazo; otro bueno, y con los terrenos cambiados, una buena estocada, seguida de un certero descabello á pulso.

Llegó la muerte del quinto toro, y Gaona quiso hacer aún más; se hincó de rodillas y andando de este modo llegó á la cabeza del toro, dando un pase ayudado de los que hacen época; se levantó, y después de uno de pecho colosal, dos de rodillas enormes y uno ayudado, entro al volapié y dió un pinchazo superior; dos pases más, y ejecutando el volapié de manera colosal, quedó la espada en lo alto.

Joselito: Como su compañero oyó constantes ovaciones; rivalizó en quites, hizo faenas de muleta estupendas y puso pares de banderillas monumentales. Mató á su primero de dos pinchazos y una hasta la mano que, con un descabello dió fin del toro.

En el cuarto con los terrenos cambiados entró á herir, colocando el acero algo pasado y tendido; terminó con un descabello.

En el último empleó un pinchazo y siguió damente una estocada entera.—DIVISA.

BURLADERÍAS

NOTAS AL VUELO



En Octubre la afición, forzosamente declina, y por suprema razón toca á su terminación la temporada taurina.

Benéficos aguaceros dispersan á los toreros cuando se inicia el otoño y no queda un triste moño fuera de los burladeros.

Francamente se ha iniciado el desfile general.

¡Ya un «gallo» ha cacareado y por gusto se ha encerrado con su toro en el corral!

Echando está sus cuentas Joselito y no le salen bien. En sus apuros nota con honda pena el pobrecito que le faltan tres gordas y un realito para cien mil doscientos treinta duros

—¿Cómo se encuentra Pastor?
—Desde que prohibió el doctor mencionar allí á Miura, el hombre del ascensor



está ya mucho mejor y limpio de calentura.

Paco Madrid va á Málaga á invernar y de paso á aprender á torear. Por sus buenos deseos le alabamos y un viaje feliz le deseamos.

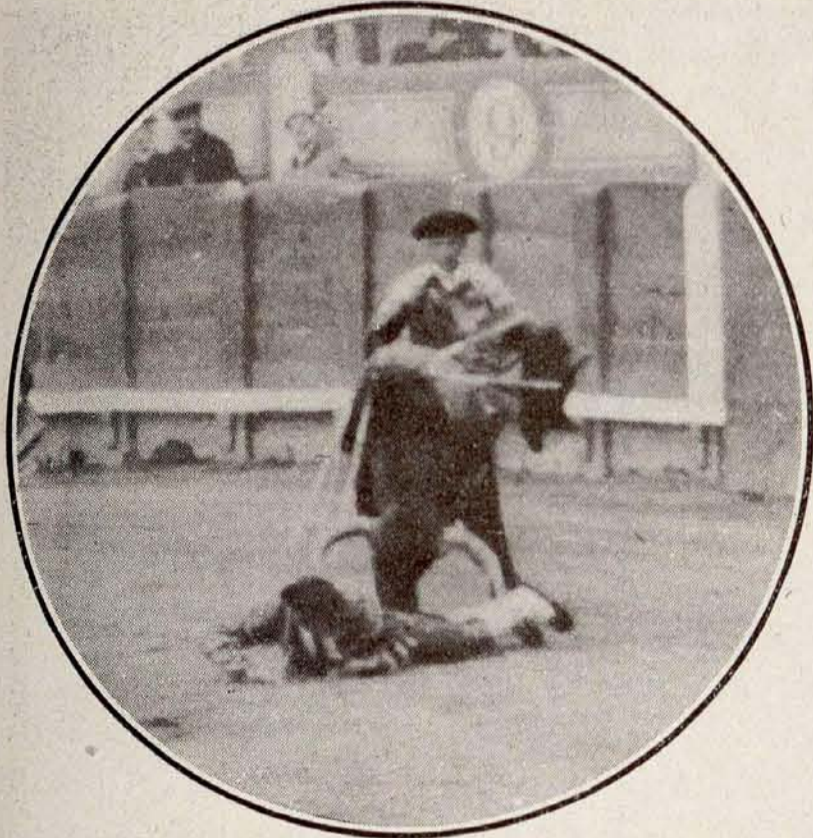
La nota más singular del taurino mentidero es que José le va á dar la alternativa á Camero.

Un concurso de bueyes se ha anunciado que sepan arrastrar bien el arado y que empujen el pico de la reja. Ya sé quién va á salir condecorado: uno que vive en Colmenar de Oreja.

El mejicano Rodolfo es irresoluto eterno, porque no sabe este invierno si irse á un monte ó si irse á un golfo. FIGARITO.

Plaza de Toros de Madrid

10 Octubre 1916.



COGIDA DE LOZOYA AL ENTRAR A MATAR EL BUREL QUE CORRIÓ A SU CARGO

El banderillero Manuel Martínez, Salinero, celebró su beneficio y despedida ante escasa concurrencia.

El matador de toros Matías Lara, Larita, rejoneó el primer novillo, elevando tres veces y rodando una vez.

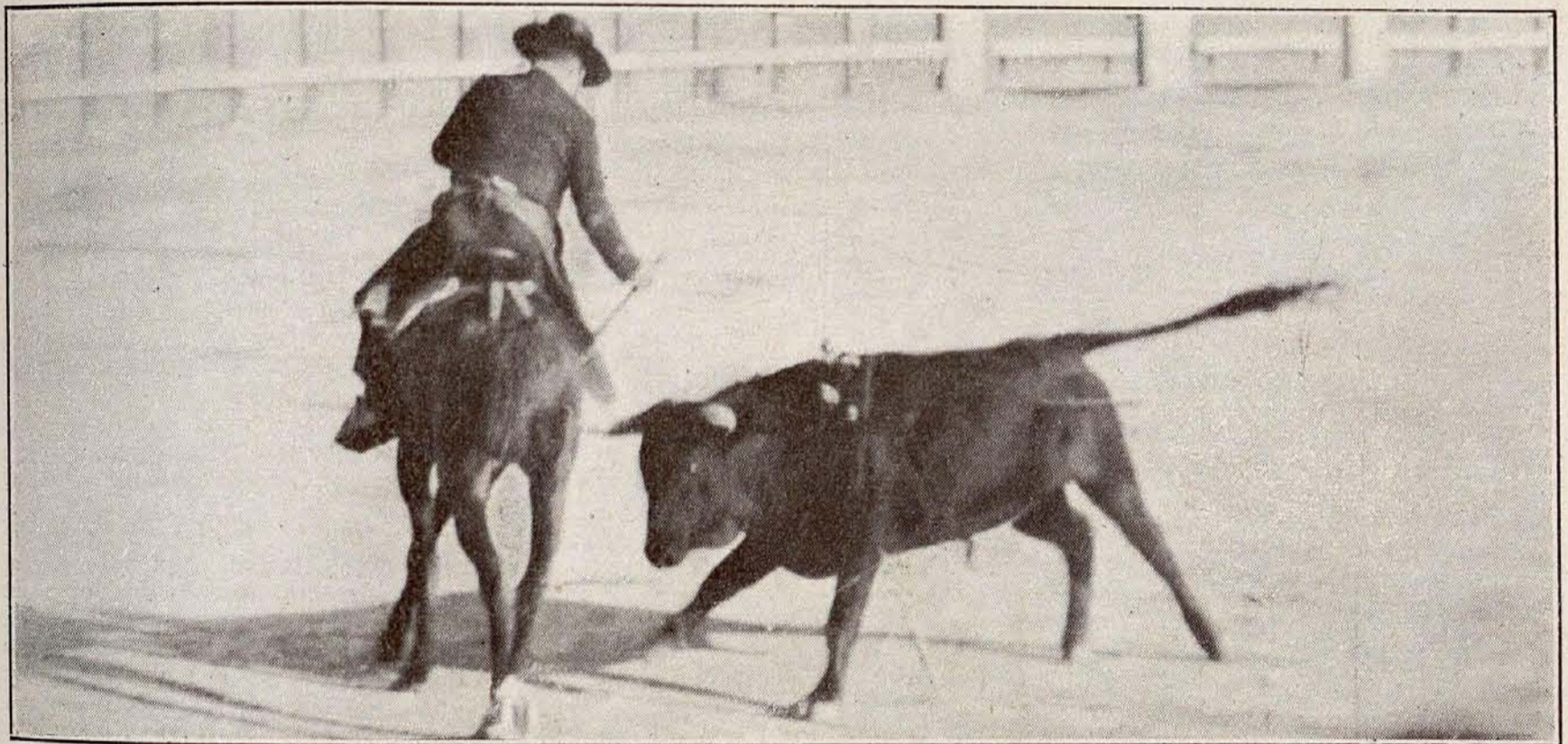
Morenito de Valencia y Veguita banderillaron el novillo que mató el beneficiado como Dios le dió á entender, escuchando muchas palmas y recibiendo un regalo (un pápiro de cien) de Gallito, á quien brindó el toro.

Pelucho mató un novillo, después de una faena valiente, de dos estocadas. (Muchas palmas.)

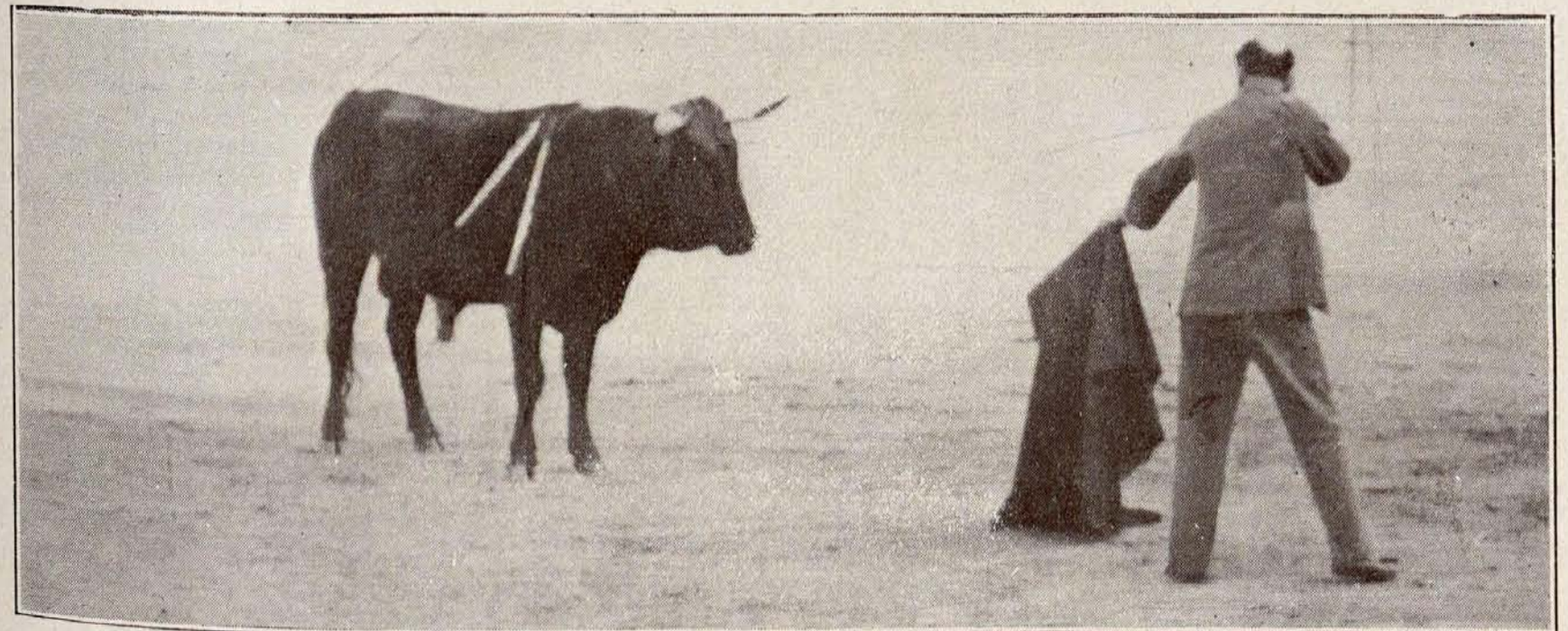
Lozoya pasó de muleta embarullado y torpe, pero al pinchar, lo hizo por derecho, cobrando, después de un pinchazo, una buena, saliendo volteado. (Ovación grande.)

Boli clavó á su novillo un soberano par de las cortas al cambio, y luego, otro bueno al cuarteo de las largas. Brindó á Joselito, y después de una faena movida, en la que salió volteado, mató de un pinchazo y una baja. (Ovación, vuelta al ruedo y regalo.)

Serranito es un muchacho valiente, que está en el *abc* del toreo; tanto al torear de capa como al hacerlo con la muleta, salió por alto; al matar se tira sobre su enemigo con una inconciencia tan grande como su valor; fué muy aplaudido. Cuatro lindas señoritas presidieron el festejo, y el público ovacionó á Joselito, que ocupaba un palco, varias veces.—TALEGUILLA.



LARITA REJONEANDO EL PRIMER NOVILLO



SALINERO PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR SU NOVILLO

(Fots. Rodero).

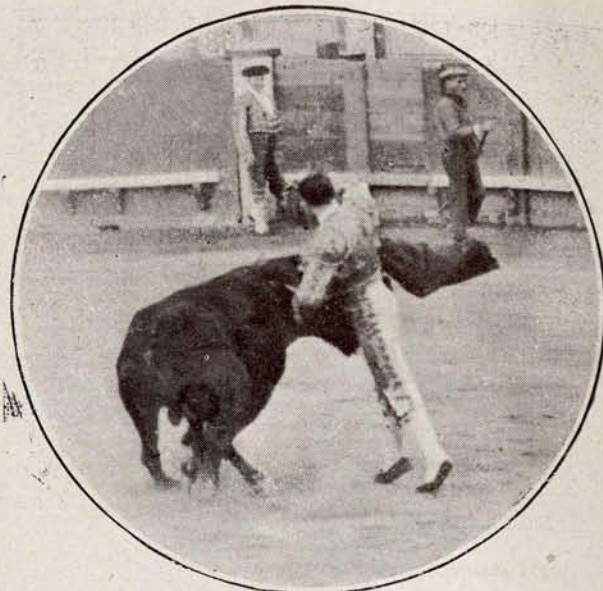
Domingo, 15 Octubre 1916.

La novillada de José Manuel Sánchez, de Salamanca, resultó, con excepción del bicho lidiado en cuarto lugar, terciada y brava, dejando satisfecha á la concurrencia.

Manolete II fué el que menos suerte tuvo en el reparto, pues, en primer lugar, se las entendi6 con un animalito muy nervioso, de esos que no dejan reponerse y dificultan la brillantez de las faenas, acabando por aburrir al torero y al público, salvo en contadas ocasiones.

El cordobés, que se hizo cargo de lo que tenía delante y sabe hasta dónde puede llegar, abrevió, mereciendo su faena en el conjunto el calificativo de discreta.

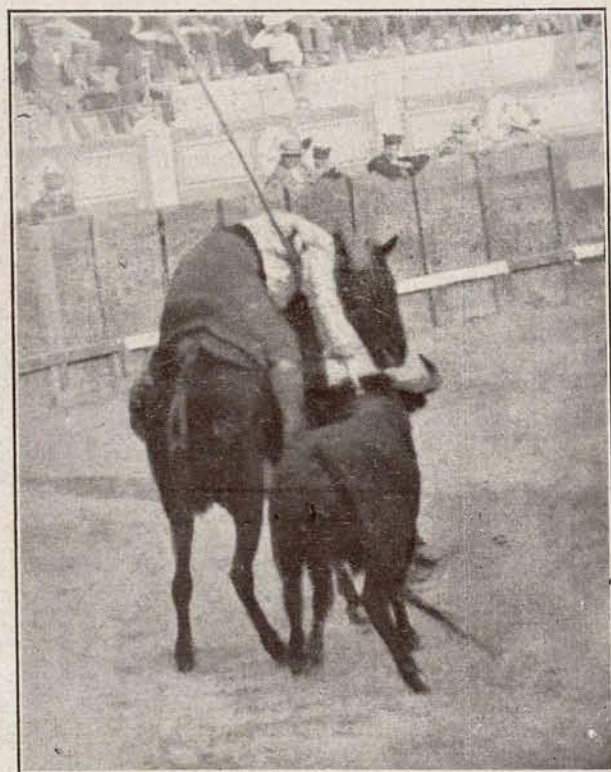
En el cuarto, un tuerto de cuidado, hizo el amigo todo cuanto le fué dable por acabar decorosamente con el cornúpeto, pero éste ni cuadraba ni se dejaba torear con desahogo, así que resultó un poco pesada la labor, lo que no quiere decir que el muchacho estuviese mal, pues ni una sola vez perdió la cara, estando tranquilo y habilidoso en lo que ejecutó. Una parte ignorante del público protestó,



MANOLETE II EN UN PASE POR BAJO AL CUARTO



ZARCO ENTRANDO Á MATAR EL SEGUNDO



SALVADOR ALMELA EN UN SUPERIOR PUYAZO AL SEGUNDO

pero la sensata, la que apreció los defectos del astado, se abstuvo de toda manifestación, que era lo que en justicia procedía.

En los quites y toreado de capa arrancó Enrique Rodríguez palmas nutridas en algunos momentos, especialmente al veroniquear al primero.

A Zarco le correspondieron dos buenos bureles, mejor el primero que el quinto, poniendo al estocquear de manifiesto su dominio y perfección en tal suerte; su manera de matar el segundo nos gustó bastante, siendo una lástima que al tratar de descabellar el quinto no diera con el sitio sensible, y que lo que pudo ser una ovación unánime tuviese la mezcla de pitos, esos pitos de algunos intransigentes que nunca están conformes con nada.

Sin embargo, en conjunto, convención el trabajo de Zarco, siendo en nuestro sentir el que mejor quedó, rehaciendo su cartel, que vuelve á estar en alza.

Nacional se encontró de primeras con un novillo insignificante que el público protestó, y esto restó importancia á su trabajo, que fué mediano en cuanto se refiere al último tercio.

En el que cerró plaza pudo haber hecho más, pero por inexperiencia y exceso de deseo tal vez, se excedió toreado con la franela, resultando al final invertidos los papeles, ó sea, que el toreado fué él.

Matando no convención las dos primeras veces que entró á herir, pero en la tercera arrancó con más verdad y dejó una que acabó con el enemigo.

A este toro lo lanceó, resultándole solamente buenas dos de las verónicas que le endilgó por los terrenos del tendido 3.

Quitando le vimos voluntarioso en general y en algunos, en particular, muy decidido, rematándolo cerca de los pitones.

Con la puya se destacó Almela, que fué ovacionado y con los palos y bregando un joven que nos dijeron se apoda *Sotito*.

En el primer toro y á la salida de un par fué derribado *Segurita de Valencia*, el que en el suelo recibió una cornada en la región glútea, la cual es grave, según el parte facultativo.

Almela resultó también herido en una mano, aunque levemente.

MONTERA

(Fots. Rodero)

Plazas de Toros de Vista Alegre y Tetuán

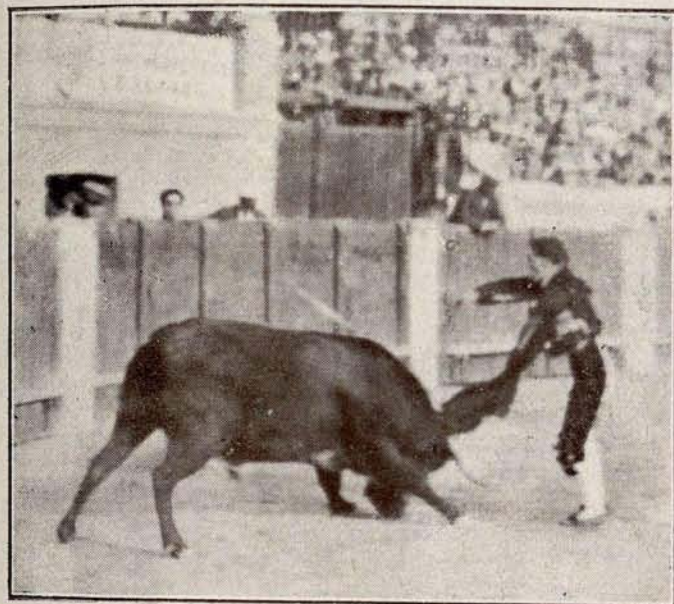
Vista-Alegre, 15 Octubre.

Se corrieron seis novillos-toros de Terrones que dieron buena lidia, y de los que fueron dos fogueados.

No le fué propicia la suerte á Rodolfo Rodarte en su corrida de despedida; pues aun cuando hizo todo lo posible por complacer á sus numerosos admiradores, no paró gran cosa con la muleta en sus dos toros; sírvale de atenuante el no estar aún repuesto de su última cogida. Mató



VISTA-ALEGRE.—RODARTE EN UNA VERÓNICA AL PRIMERO



TETUAN.—OCEJITO MATANDO EL PRIMERO



TETUÁN.—SALIDA DE LAS CUADRILLAS

á su primero de una buena y un descabello, y quedó muy por lo mediano al estoquear al cuarto. Fué cariñosamente aplaudido en sus dos toros y al retirarse del ruedo.

Andaluz, que llegó tarde, ¡cuando ya había efectuado el paseo de la «troupe»!, demostró, una vez más, que no figurará entre las estrellas de su arte. Ni con el capote, ni con la muleta aguantó una sola vez, siendo sus faenas medrosas en demasía; mató al segundo de una estocada, sacando roto el chaleco (muchas palmas), y terminó con el quinto, después de pinchar varias veces y escuchar un aviso, de media alta.

Mariano Montes cortó la oreja del tercero, más por condescendencia del presidente, que por el mérito del artista; pues aun cuando toreó valiente con la muleta y sufrió una cogida aparatosa, entró á matar con el brazo suelto, cobrando una estocada contraria y caída. Al último de la tarde lo despachó de un pinchazo, media ladeada y un descabello.

Pepe Rodarte banderilleó solo los toros de su hermano, siendo ovacionado. «Alvaradito Chico» fué cogido sin consecuencias y «Negrón» sufrió un ligero varetazo en la pierna izquierda.

A la corrida asistió mucho público.

TALEGUILLA.

(Ftos. Rodero.)

Tetuán, 15 Octubre.

La Empresa organizó para este día un concurso de *matadores*, ¡¡vamos al decir!! otorgando al espada que mejor quedase nada menos que *una onza de oro*.

Los concursantes fueron Ocejito, Rojillo, Príncipe, Adolfo Cornejo, Palmeño y Norberto Miguel, y la verdad, excepción hecha de Ocejito, que estuvo bastante aceptable y al que supongo ser el agraciado con el obsequio de la mencionada onza, y de las verónicas y reboleras que Cornejo dió á su toro, lo demás es preferible no mencionarlo, en la seguridad de que la Empresa no ha de tener por ahora en cuenta á los demás *diestros* para formar sus combinaciones.

Al banderillar Cornejo al cuarto toro, sufrió una aparatosa cogida.

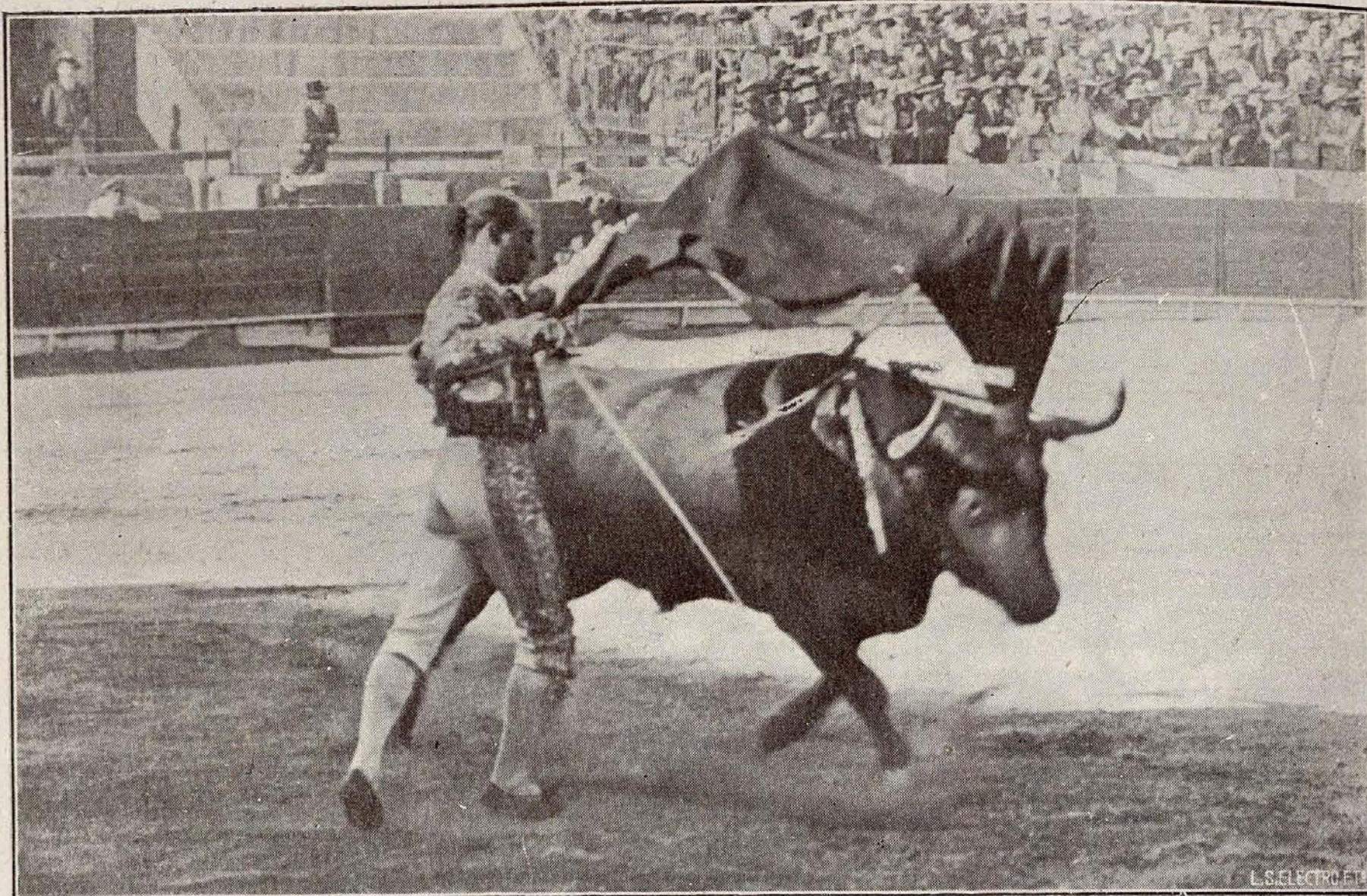
Trasladado á la enfermería, el Dr. Benavides le hizo una minuciosa y habilidosa cura, apreciándosele una herida de rocentímetros de circunferencia por 12 centímetros de profundidad, habiendo interesado el pitón los tejidos blandos, siendo el pronóstico bastante grave.

En el cuarto toro El Temerario montó sobre el cuello del animal y aunque aguantó las sacudidas de éste, la suerte no resultó del agrado del público. Los toros de don Felipe Sanz, excepto el primero y quinto, fueron por su tamaño propios para una becerrada, lo que ocasionó la protesta del público.

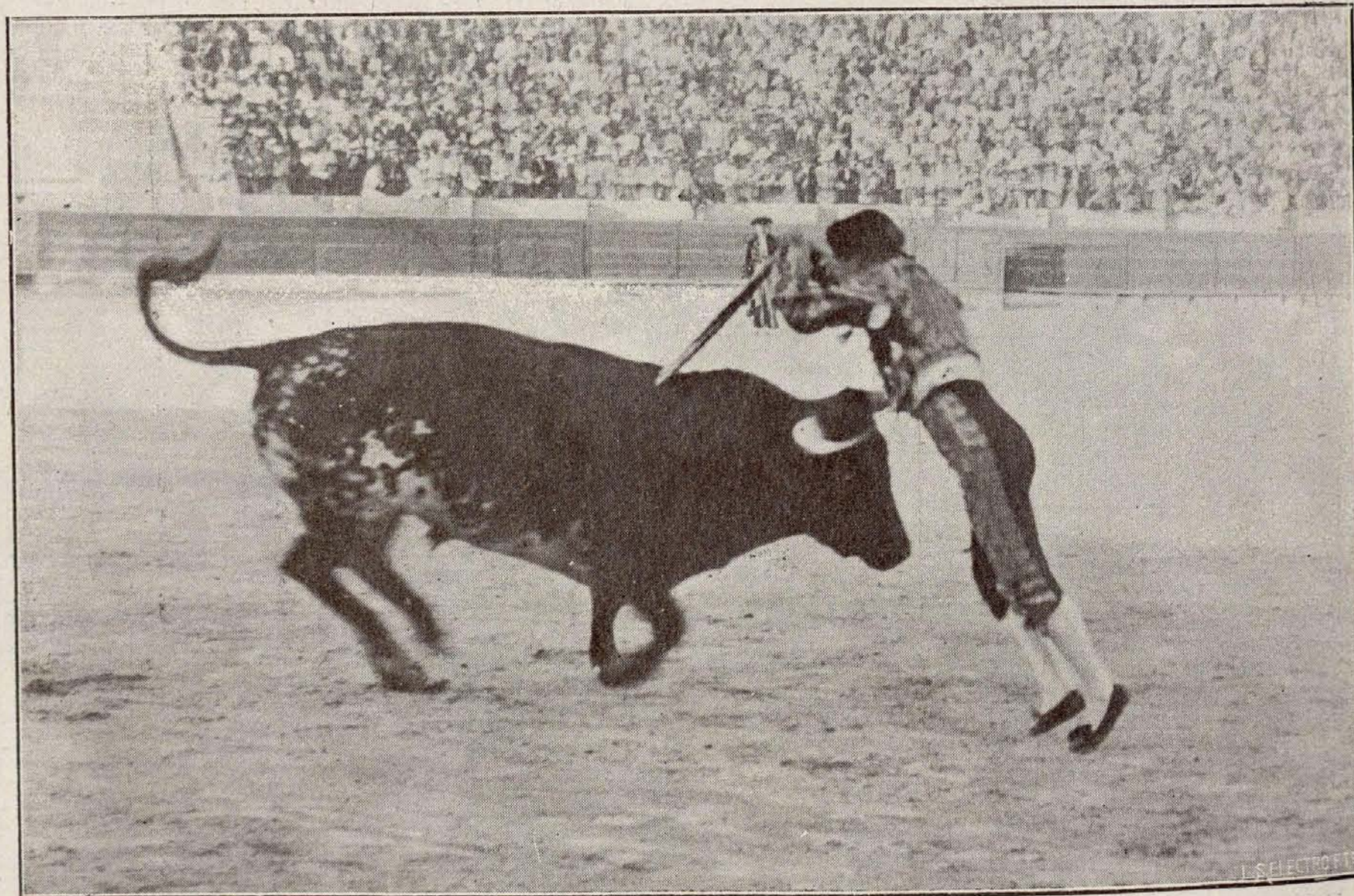
(Texto y fotografías de Torres.)

L. S. ELECTRO FOTO

LAS CORRIDAS DE FERIA EN ÉCIJA

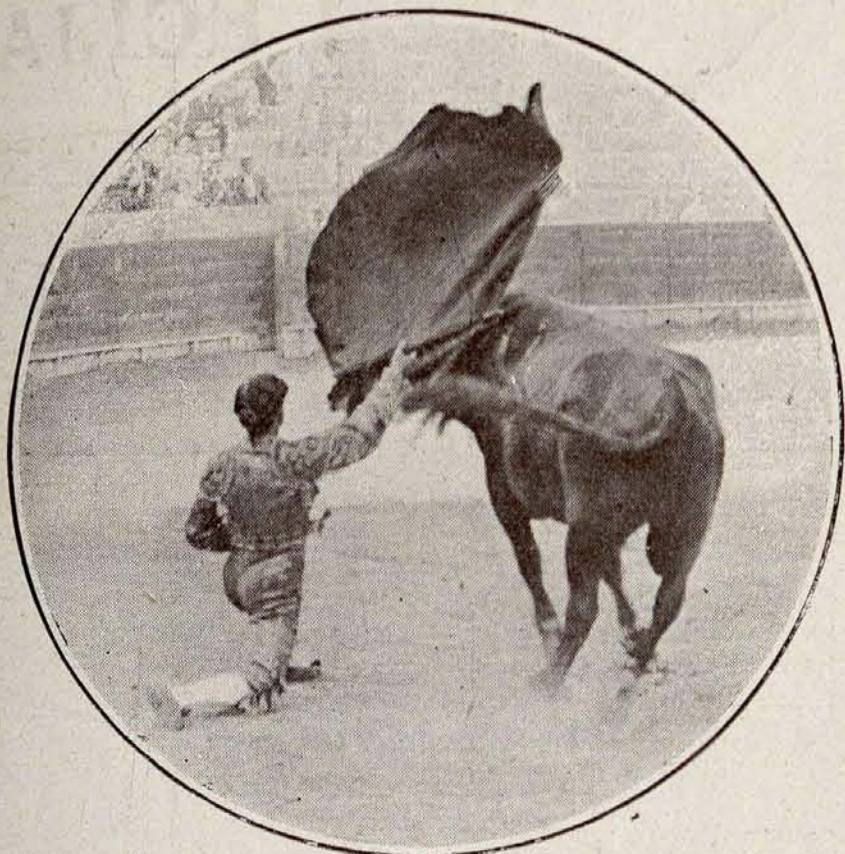


DÍA 21 DE SEPTIEMBRE.—EL GALLO EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

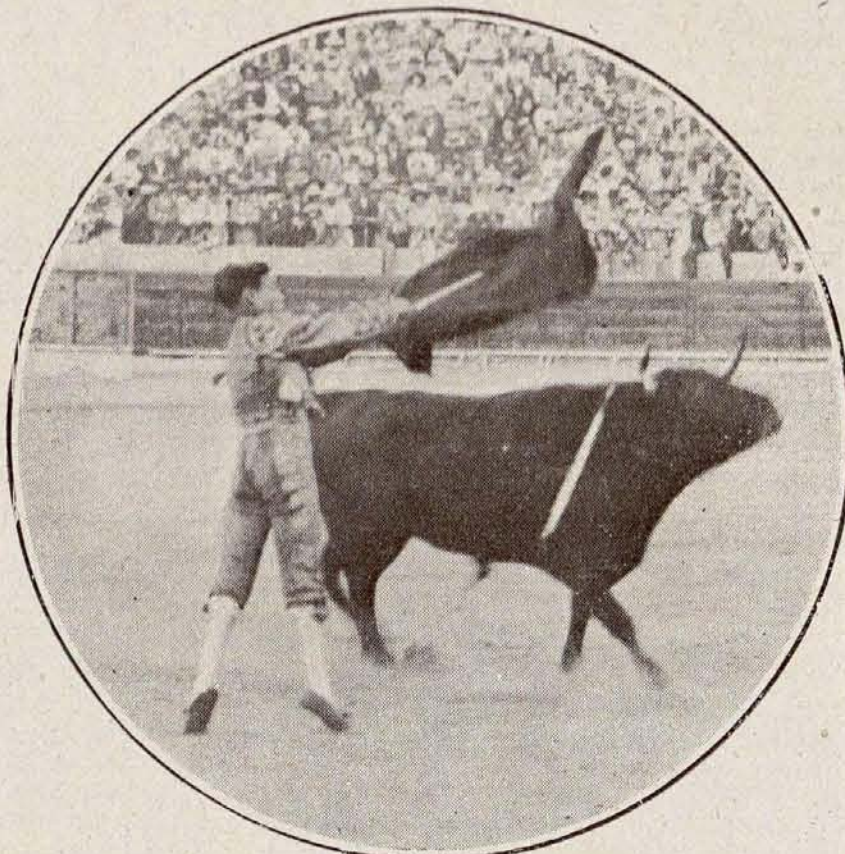


DÍA 21 DE SEPTIEMBRE.—SALERI II CLAVANDO UN PAR AL TERCERO

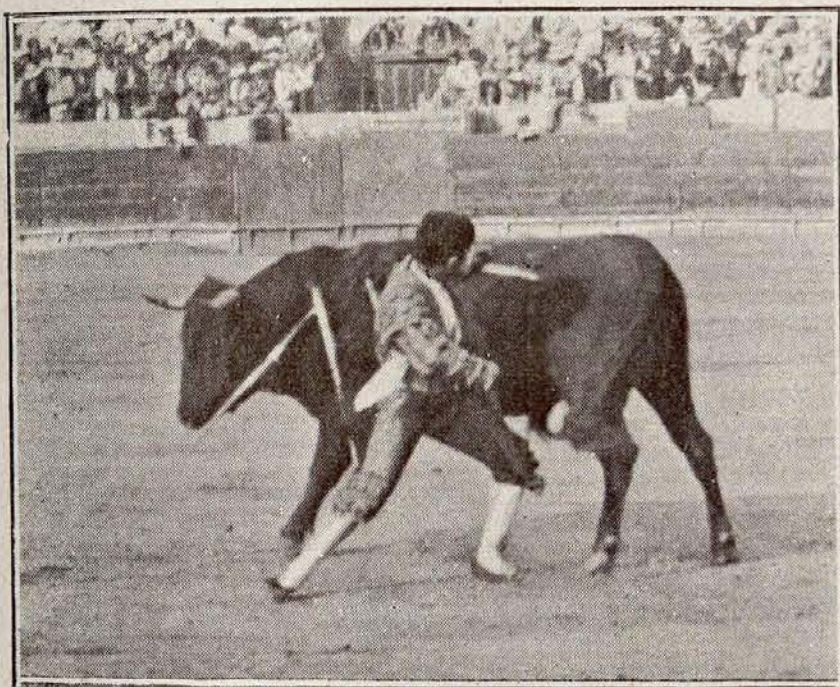
TOROS Y TOREROS



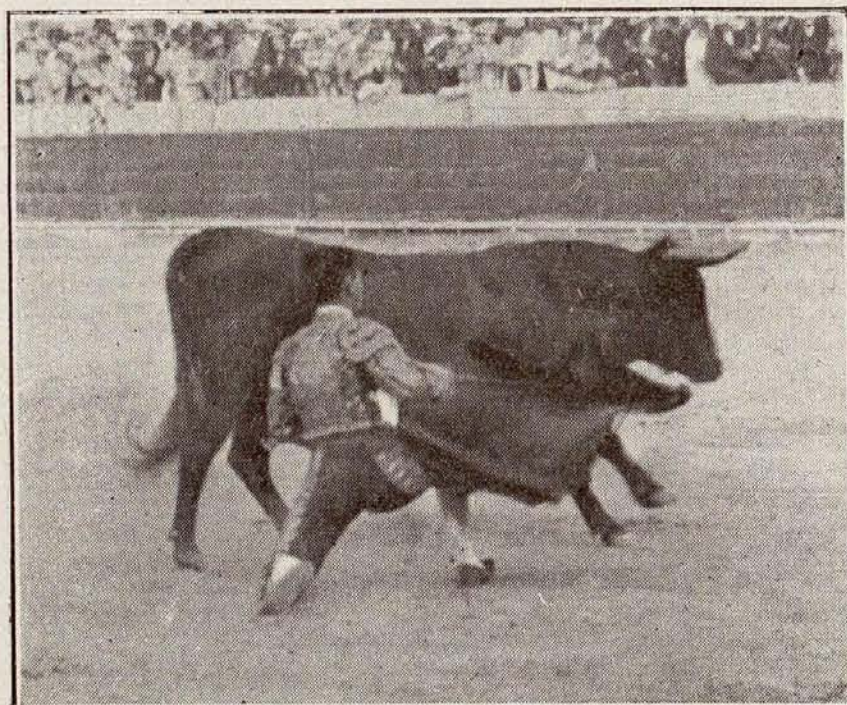
ECIJA, 22 SEPTIEMBRE.—BLANQUITO EN UN PASE DE RODILLAS AL TERCERO



ECIJA, 22 SEPTIEMBRE.—BLANQUITO EN UN AYUDADO AL QUINTO



ECIJA, 22 SEPTIEMBRE.—BELMONTE II EN UN MOLINETE EN EL SEGUNDO



ECIJA, 22 SEPTIEMBRE.—BELMONTE II EN UN AYUDADO POR BAJO RODILLA EN TIERRA AL CUARTO



ECIJA, 22 SEPTIEMBRE.—BELMONTE II Y BLANQUITO ACOMPAÑADOS DE SUS CUADRILLAS ANTES DE HACER EL PASEO

L.S. ELECTRO FT.

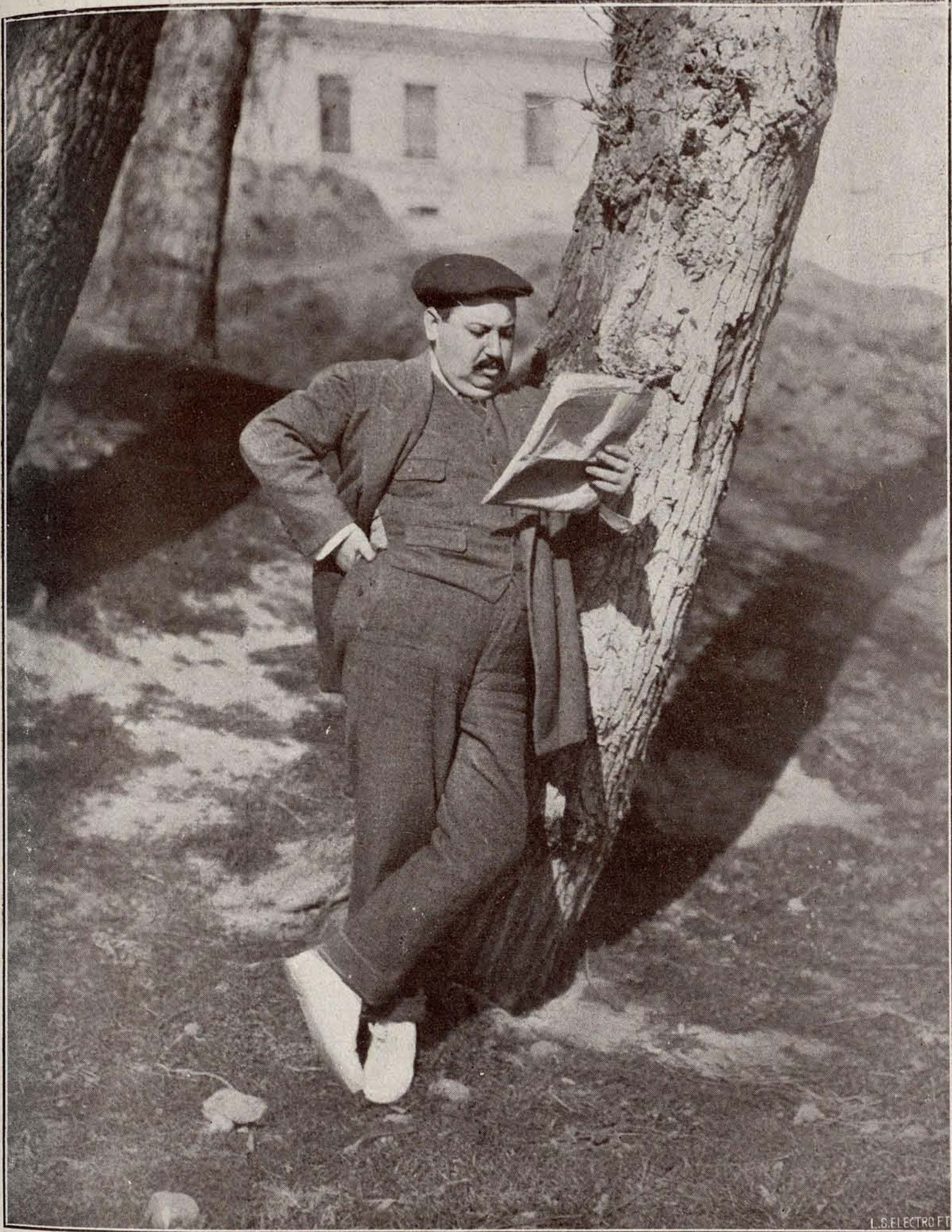
NOTAS DE LA FERIA DE ECIJA



DÍA 23 DE SEPTIEMBRE.—EL DIPUTADO A CORTES POR ÉCIJA SR. RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA (HIJO), EL NOTABLE ODONTÓLOGO SR. MARÍN Y VARIOS AMIGOS MÁS EN LA FERIA DE GANADOS



DÍA 23 DE SEPTIEMBRE.—LA ARISTOCRÁTICA SEÑORITA ROSARIO FERNÁNDEZ GOLFÍN, HIJA DEL SR. CORONEL DE LA REMONTA DE LA ZONA PASEANDO POR LA FERIA (FOIS, TOROS Y TOREROS.)



L. S. ELECTRO F. T.

LOS APODERADOS.—JUAN MANUEL RODRÍGUEZ

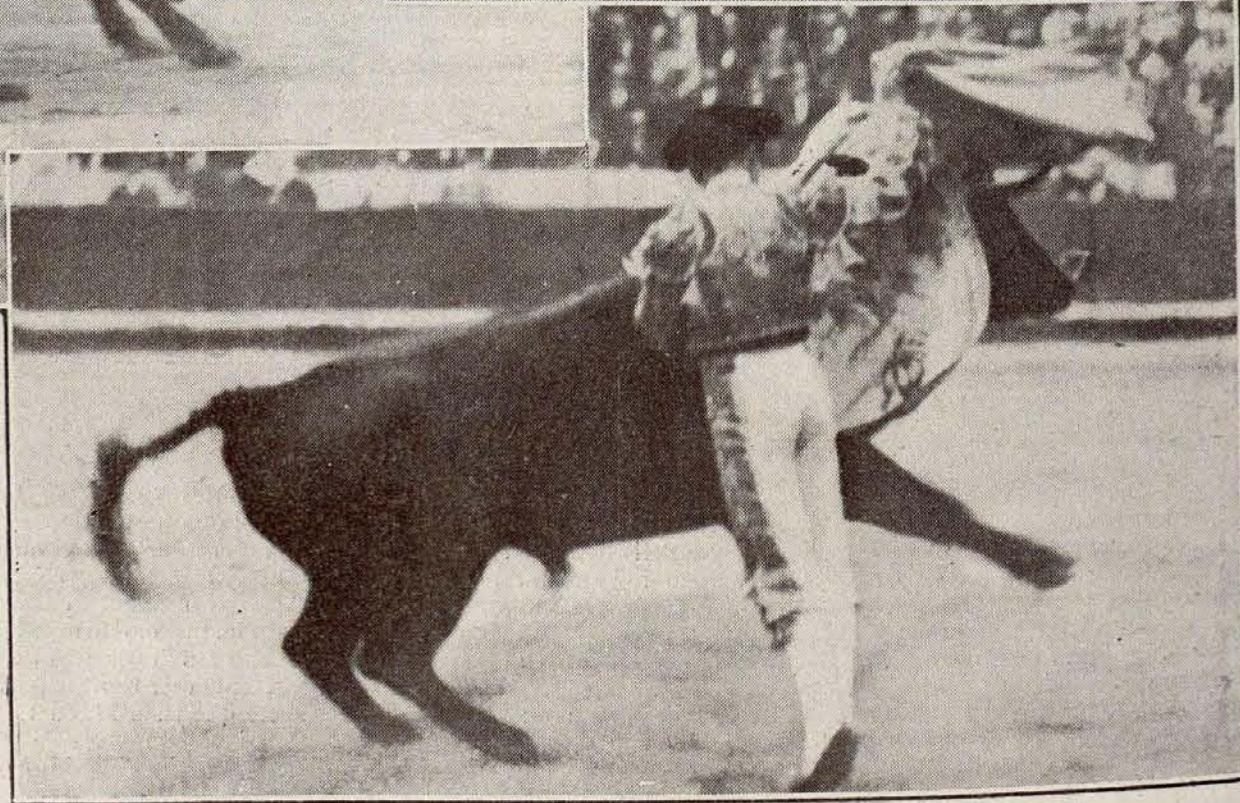
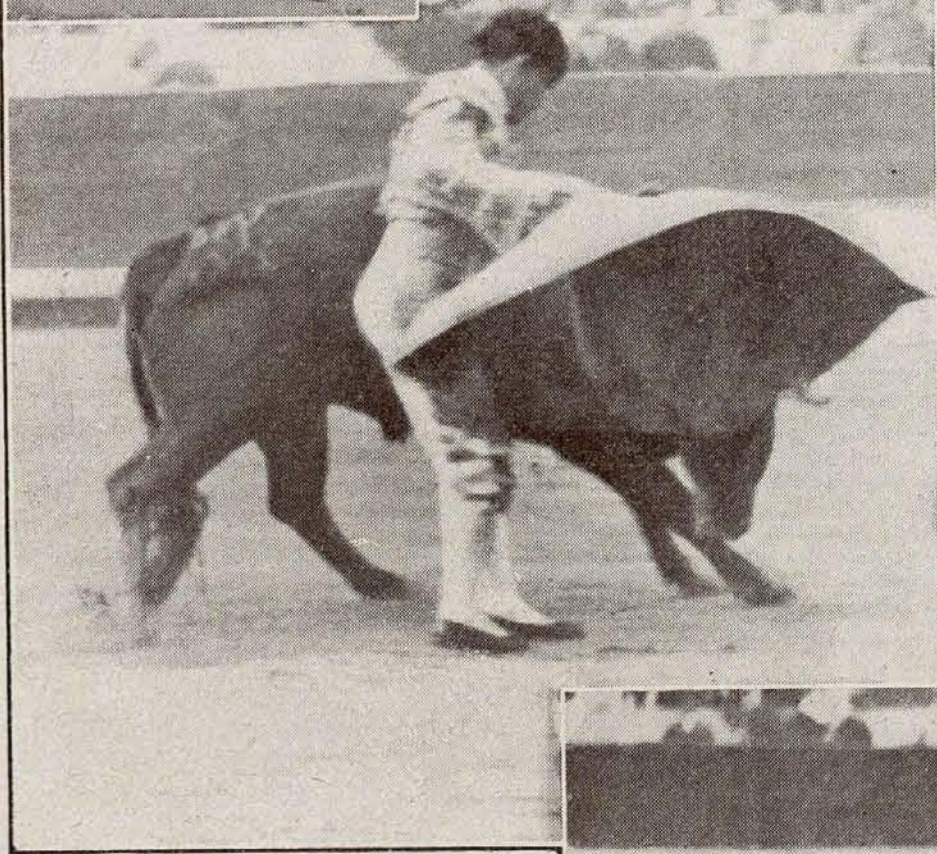
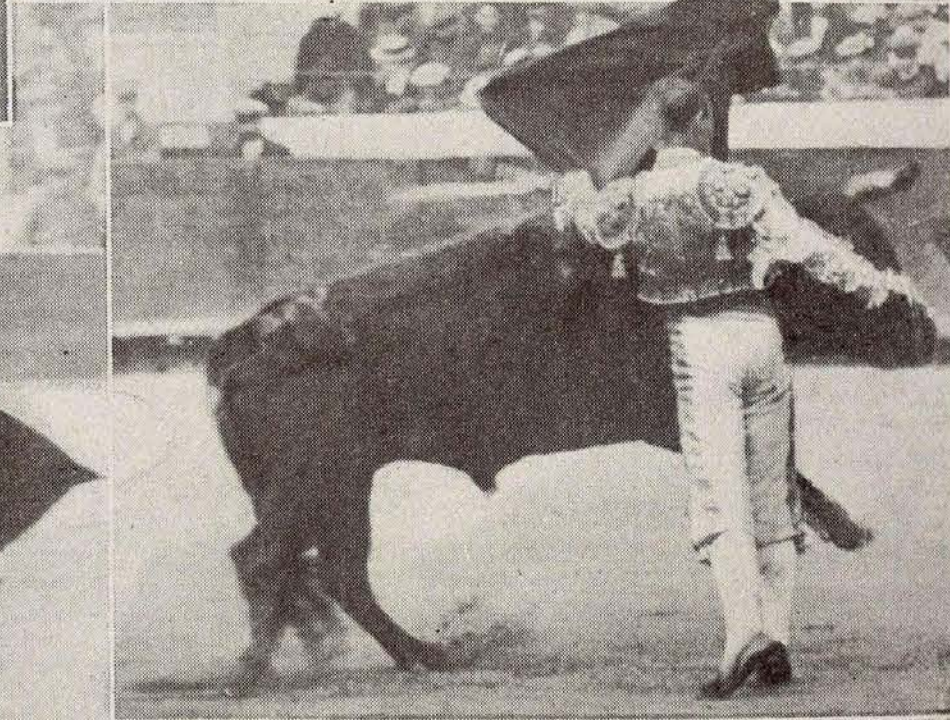
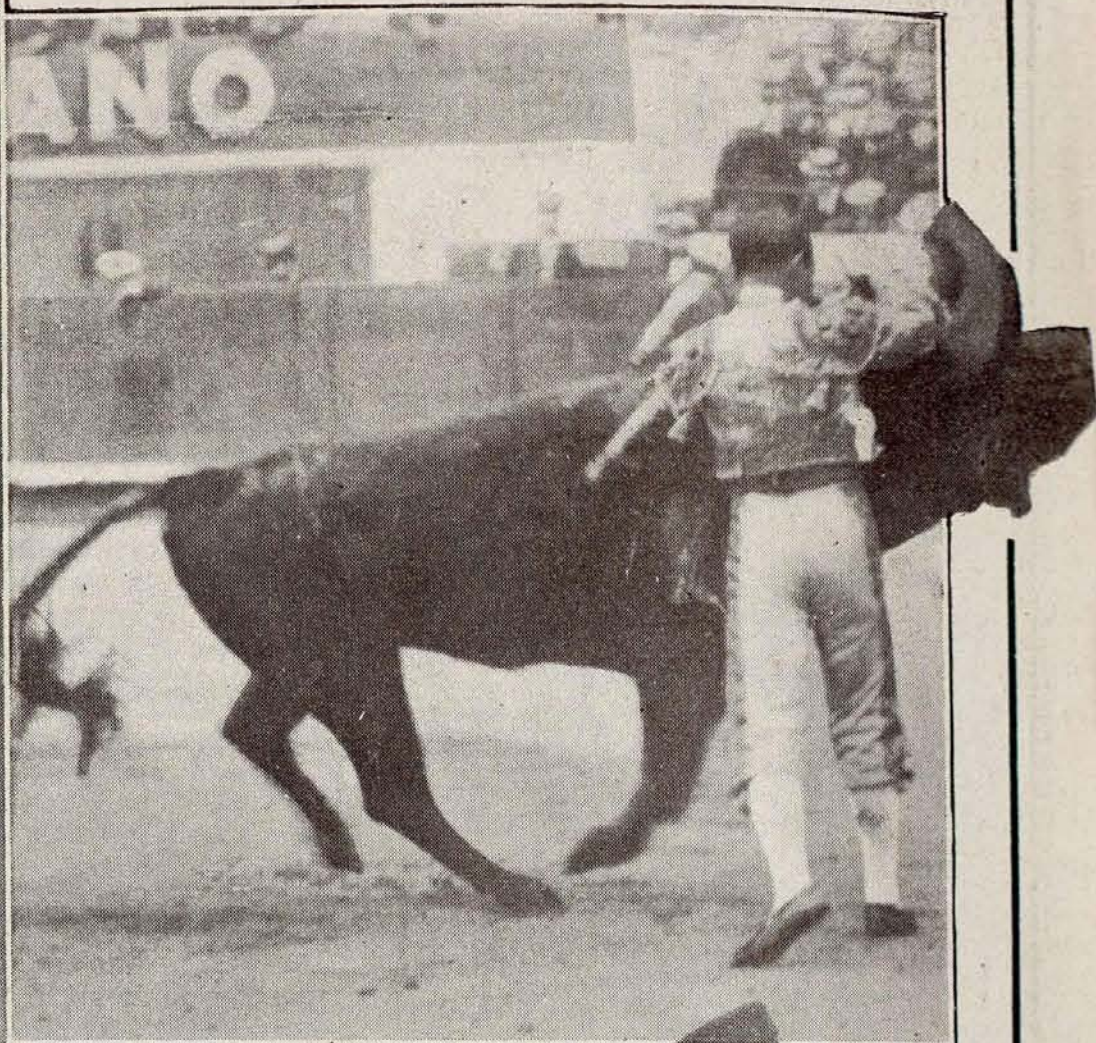
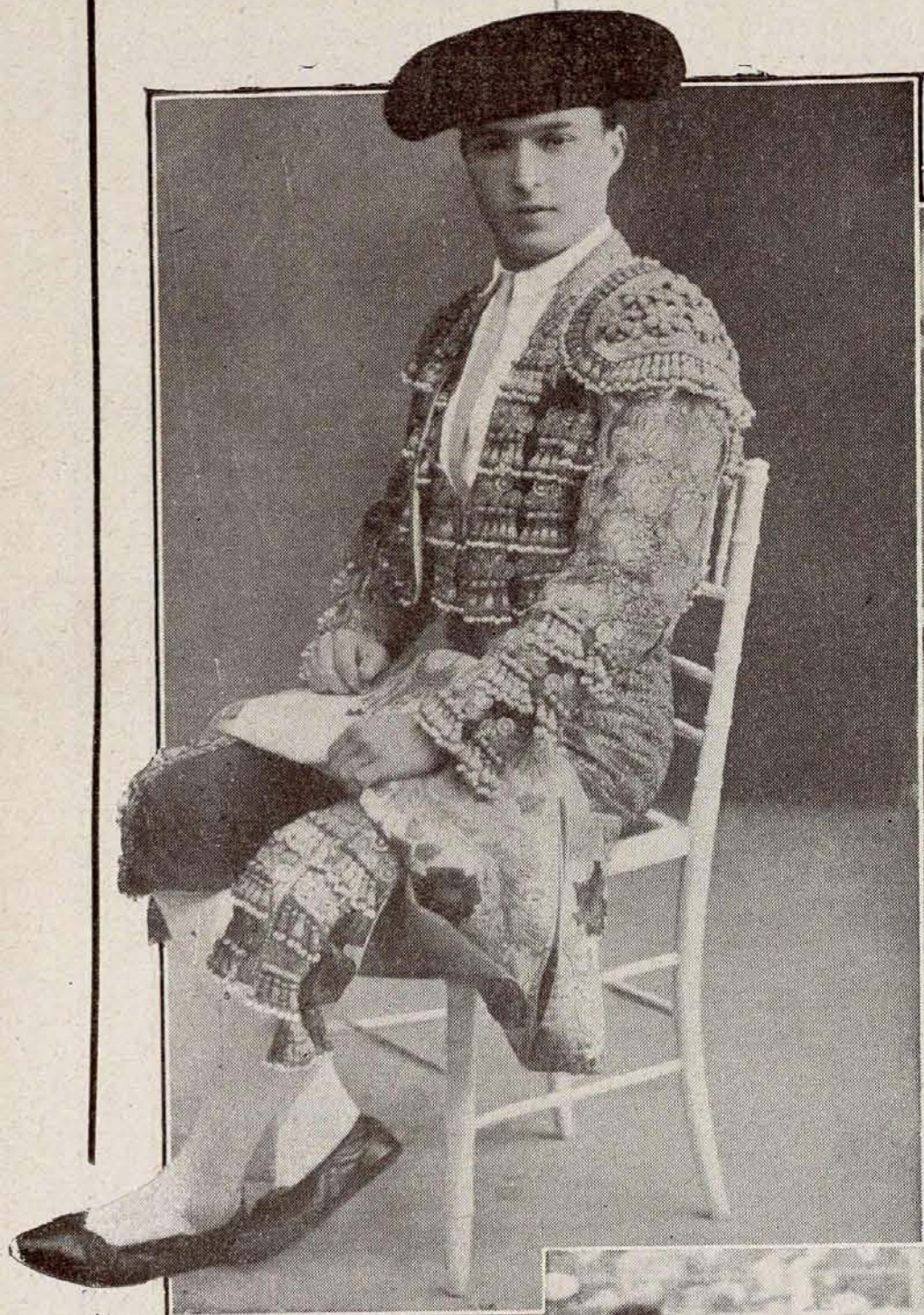
Dicen que cada sér nacemos con aptitudes para una cosa determinada, pero que el quid está en dar con ella, y si esto es cierto, no hay duda que Juan Manuel Rodríguez dió con la suya y holgadamente. Hoy por hoy quizá sea el apoderado de toreros más popular, y no añadimos prestigioso por no herir susceptibilidades.

El formó a *Gallito*, lanzó y facilitó su acceso definitivo y grande a Rafael *El Gallo*; hizo torear á *Cochero de Bilbao* las sesenta cuando esta cifra aún se consideraba como el ideal de todo diestro de postín, y él, en suma, ha llegado al pináculo con Belmonte, cada cual en lo suyo. Es simpático, tiene inteligencia clara y el don valiosísimo de *hacerse cargo de las cosas* que le permite amoldarse á las circunstancias sin que se le noten los efectos, ya sean

favorables ó adversos. Lo que es lo debe á sus esfuerzos, y aunque en esta casa opinamos que mientras viva no dejará de ocuparse de asuntos taurinos, él afirma que se retirará al mismo tiempo que *Terremoto*, pues consagrar á otros sus aptitudes sería un sacrilegio. Aceptar ni negar la sinceridad de la declaración no nos incumbe; pero cuando lo dice así será, pues bien mirado, no es posible que se den muchos astros de la magnitud del trianero ni tampoco tener la fortuna de representarlo y por contera realizarlo con el acierto y tacto que Juan Manuel.

(Fotografía obtenida en la finca que en la proximidades de San Fernando de Jarama, posee *Cochero de Bilbao*.)

Enrique Rodríguez "Manolete II"



Manolete II es un novillero cordobés que á partir del último tercio de esta temporada viene realizando una campaña brillante, que es augurio de otra mejor en el año próximo, lo que celebraremos ver confirmado.

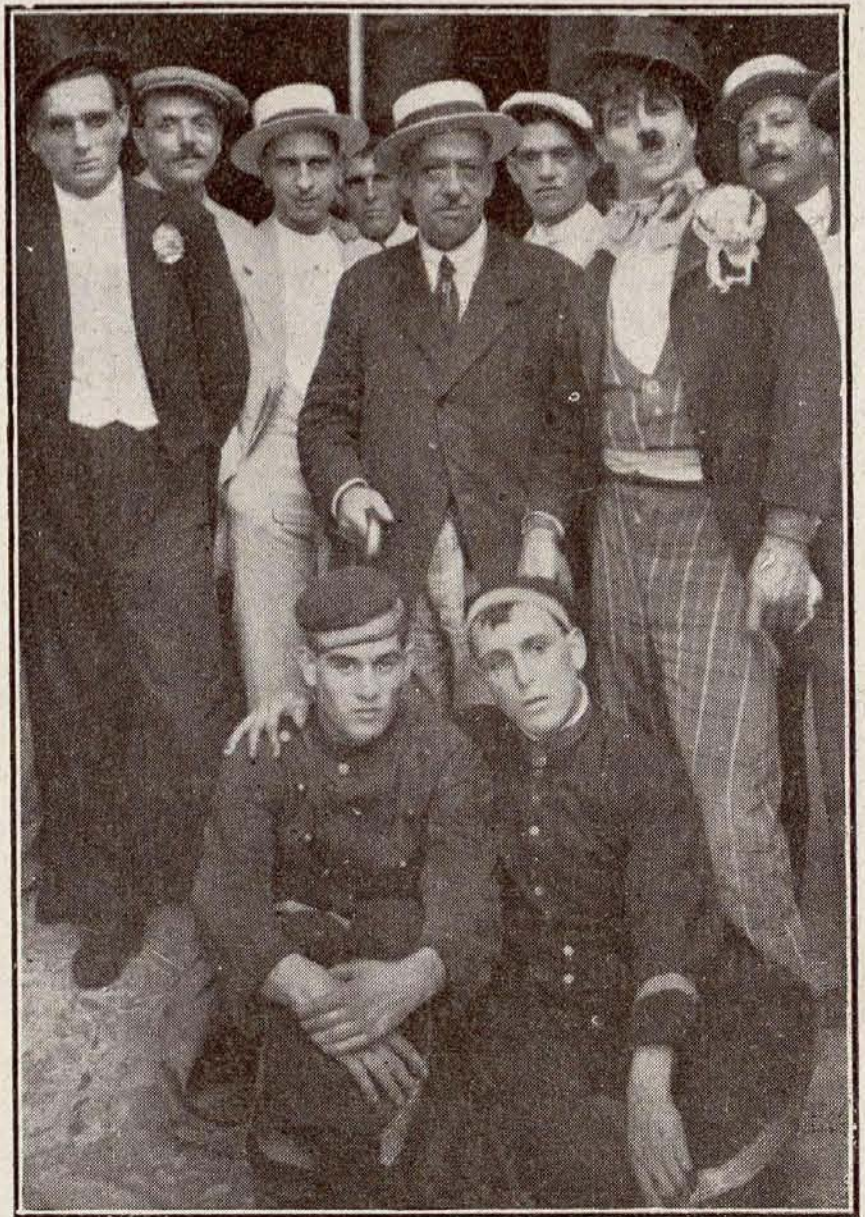
En estas páginas damos un retrato suyo y algunas fotografías, obtenidas en las últimas fiestas en que actuó en la plaza Monumental de Barcelona.

(Fots. Roca y Mateo.)

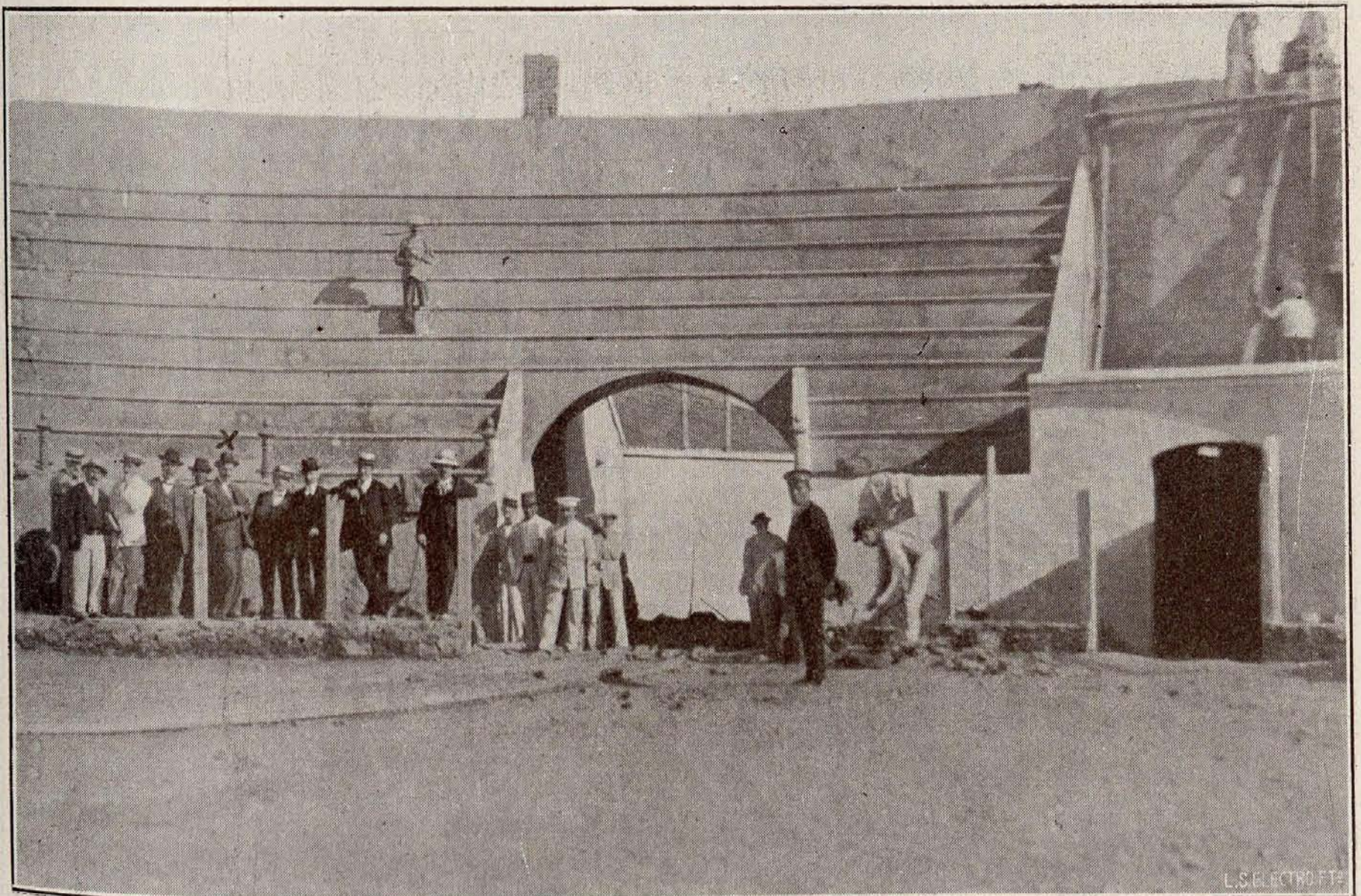
ACTUALIDADES TAURINAS



MARTÍN HERNÁNDEZ, «MOI ENITO DE CARTAGENA», UN MUCHACHO CON MUY ESTIMABLES CONDICIONES, QUE SE HA REVELADO ESTE AÑO, CONSIGUIENDO INTERESAR A LOS PÚBLICOS DE DIVERSAS POBLACIONES LEVANTINAS



A LA DERECHA DE ESTA FOTOGRAFÍA APARECE GABRIEL PERICÁS, «MARINO CHARLOT», QUE HA ACTUADO CON GRAN ÉXITO NUEVE CORRIDAS CONSECUTIVAS EN MANRESA Y PALMA DE MALLORCA. HA ENTRADO A FORMAR PARTE DE LA CUADRILLA «DÍAZ-CHARLOT», SUSTITUYENDO A «SACAS-LLAPIDERA»



VISTA INTERIOR DE UNA PARTE DE LA NUEVA PLAZA CONSTRUÍDA EN MOTRIL (GRANADA) Y QUE INAUGURARAN EN ESTE MES LOS DIESTROS POSADA Y SALERI II

L. SELECTORFF

CARICATURAS Y RETRATOS

FRANCISCO MADRID

En broma

Paco Madrid se dedicó primeramente al oficio de tornero, como pudo haberse dedicado á cualquier otro; y luego, cansado ya de darle vueltas al asunto, al de fogonero; pero le sedujo más el brillo de los caireles que la negrura del carbón y renunció también á la pala, á la grasa, al algodón y al traje de mahón azul oscuro, dedicándose á torero. Y como estaba hecho á las velocidades vertiginosas, se lió á dar estocadas á toda prisa y llegó en un abrir y cerrar de ojos... ¿Dónde diréis que llegó? ¡A la vicaría, lectores, á la vicaría! ¡Pobre Paco Madrid! ¿No es verdad que para eso no valía la pena de haberse lavado la cara?

Paco es un mozo arrogante, cuya sangre no desmiente la tradicional majeza de los Percheles malagueños, de la Caleta y de Bellavista, de la Torre de San Telmo y del Valle de los Galanes, de la Coracha, de Gibralfaro, de toda Málaga, la ciudad de los pregones, donde se ponderan á gritos los boquerones, las peras de Ronda, las cerezas de Granada, los botijos de la Rambla, los higos chumbos, los melocotones dulces, «para echarlos en vino», los perfumados claveles y blancas biznagas, la *cujaita* la *arropia*, la albahaca.... Bueno; yo podría estar un día entero citando cosas que se pregonan en la patria chica de Paco Madrid; pero sería llevar la broma á un extremo harto pesado, del cual debo huir, porque aquí no se trata de Málaga, sino del malagueño, de este malagueño que fué fogonero en tiempos, á quien se le va terminando el carbón, ó la mecha, como se quiera mejor, y tendrá que dedicarse, si no se enmienda, á vender boqueroncitos, *blancos como la plata, apuraitos*....

En serio

La aparición de Paco Madrid en el palenque taurino fué acogida con demostraciones de júbilo por los aficionados, que vieron en él al sostenedor de la clásica suerte del volapié.

Su rápida transmutación de fogonero á torero, su desconocimiento natural de las reglas de la tauromaquia y su buen estilo de estoqueador valiente, pronto y seguro, sugirieron un nombre á la mente de todos los taurómacos: Mazzantini

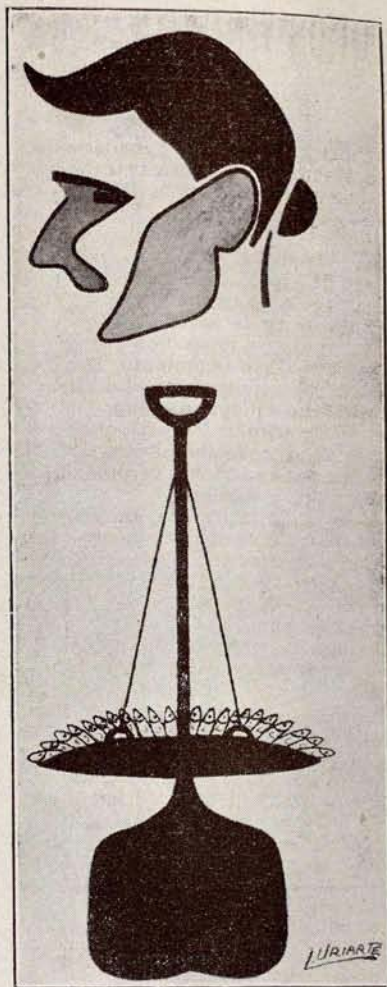
No domina con la muleta, ni hace florituras toreando, aunque lo intenta todo; pero á la hora de matar... ¡Ahí está él! Se perfila un poquito largo, dando el hombro, con los pies juntos, y entra á matar dejando resbalar el pie izquierdo, con la vista fija en el morrillo y derecho, muy derecho.. y los toros mueren instantáneamente casi, con el estoque hundido hasta el puño en todo lo alto de las agujas.

Así es como armó la revolución de novillero, colocándose de un salto en primera línea y tomando de otro salto la alternativa.

En su afán de dar la estocada, muchas veces no repara en las condiciones de los toros, que no siempre son á propósito para consumir limpiamente la suerte, y tropieza con los pitones y sale rebotado, cuando no por el aire. Es la inconsciencia del que no sabe dominar con la inteligencia, sino á fuerza de valentía, voluntad y amor propio, lo cual, por otra parte, no deja de ser muy estimable.

Valiente, recio, curtido para el peligro, de inmejorables facultades físicas, Paco Madrid es como esas rocas acostumbradas á sufrir, inalterables, el azote del viento y del rayo, el fuego del sol en la cumbre y la socava del agua en la base...

LUIS URIARTE.



TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Zaragoza, 15 Agosto 1916.

Cinco novillos de la ganadería de la Viuda de Constan-
cio Martínez, para otros tantos matadores y Mr. Suárez
(?) que lucharía con uno de los novillos.

El ganado en cuanto a bravura resultó regular.

Antonio Calderón, que era el primer espada, no pudo
hacer nada con su novillo que era manso y huído. Tuvo
deseo de agradar, y en lo poco que hizo, demostró hechur-
ras de torero. El público, dándose cuenta de ello, aplaudió
el buen deseo del sevillano.

A Santolaria le tocó en suerte un enemigo bravo y lo
toreó con algún lucimiento. Dió fin de él de dos buenas
estocadas entrando bien. Le dimos muchas palmas y la
oreja á este valiente paisano.

A «Relojerito de Bilbao», que figuró de tercer matador,
le dimos una ovación al saludar al novillo que le corres-
pondió, con una buenas verónicas, faroles y gaoneras, todo
ello parado y valiente.

Manejando la franela, también pudimos apreciar que
está enterado de estos menesteres, pues le vimos muletear
tranquilo y confiado. Pasaportó al mansito de un pincha-
zo, una que resultó baja, media buena y un descabello á la
primera. Como el chico estuvo muy valiente, el público le
aplaudió con gusto.

Citoler, trasteó á su novillo de una manera muy rara, y
el público se regocijó mucho con la faena del torero de
Huesca. Como el novillo no tenía poder por haber sido
elegido para la lucha del tal Suárez; lo mató el espada de
un leve pinchazo y una estocada mala.

Francisco Ruiz, que fué el otro espada anunciado, no
pudo actuar como tal, porque el novillo que le correspon-
día estoquear, en uno de los saltos que dió para meterse
en el callejón, se rompió una pata y hubo necesidad de
darle la puntilla. Antes había toreado Ruiz á este novillo
con unas excelentes verónicas que le valieron un mundo
de palmas. Fué una verdadera lastima porque este chico
traía ganas.

El luchador Suárez resultó una verdadera «camama».
Le dimos una buena bronca y la licencia absoluta para
que no vuelva más por esta plaza.

Sobresalieron de los subalternos Herrerito y Vela.—
ZABAY.

Valdepeñas, 29 Agosto 1916.

Componían el cartel seis novillos de D. José Bueno, de
Valladolid, y «Pacorro», «Angelete» y Adolfo Cornejo.

El ganado.—Manso completamente, excepto el último,
que fué susceptible de torear. Despacharon nueve caballos.

«Pacorro».—Gustó mucho este muchacho, y aunque las
condiciones del ganado no permitieron lucimientos, se vió
palpablemente el arte fino y exquisito de este lidiador.
Con el pincho fácil, seguro. Se le ovacionó constantemen-
te y cortó la oreja y el rabo de su segundo.

«Angelete».—No gustó tanto como su compañero, en
cuanto al estilo de torear, pues se ve que su toreo es más
basto; sin embargo, escuchó muchas palmas toda la tarde,
sobre todo al estoquear; cortó la oreja de su primero y en
el otro fué aplaudido.

Cornejo, pasó desapercibido sin pena ni gloria, más bien
de lo primero; desde luego puede asegurarse que está aun
muy verde para encerrarse con dos novilleros de primera
fila y con ganado grande que sobresale generalmente por
sus malas condiciones; ha de torear mucho en tientas y
novilladas sin picadores si quiere ser algo.

Valdepeñas, 3 Septiembre 1916.

El cartel era el siguiente: tres añojos y un utrero de
Lara; los añojos para Braguín-Charlot, Espingarda, Gua-
sa Groom y el director Pedriche Fatigati (¿de dónde ha-
brán sacado apodos tan bonitos?) y el utrero para Manuel
Ibáñez en lidia formal.

En la primera parte nos aburrimos una barbaridad.
Charlot, con más pánico que 187 viejas. Espingarda ban-
derilleó en bicicleta y mató un becerro de muchos, mu-
chos pinchazos. Guasa Groom pasó al taller con cuatro ó
cinco dientes de menos, y Fatigati pasó la mar de fatigas
para ayudarles.

Manuel Ibáñez nos distrajo de la esaborición. El buró,
que era manso y estaba huído, por haberle toreado el día
antes de la corrida, no dió ocasión á grandes hazañas.

Pero en cambio dió pié para que Ibáñez hiciera una bue-
nísima faena de muleta, para apoderarse de él, y lo mata-
ra de media caída y dos ó tres intentos.

Resumen: Charlot y compañía, infames.

Manuel Ibáñez, superior. Y deseando verlo otra vez con
ganado virgen de lidia, pues se ve que reúne condiciones
para llegar donde los «güenos» ¡Animo, pollo! — JOSÉ
ARRIETA.

Linares, 29 Agosto.

Cinco toros de Concha y Sierra, y uno de Giménez, para
Paco Madrid, Joselito y Posadas, forman el cartel de esta
corrida.

Los conchasierras cumplieron sin sobresalir, matando
ocho caballos. El de Giménez, pequeño y muy bravo y
noble, mató dos caballos.

Madrid, frío, como siempre, con la capa; estuvo emba-
rullado con la muleta en su primero, despachándolo de un
pinchazo y una estocada buena. Más confiado en su se-
gundo, lo tumbó de otra buena estocada, que le valió la
oreja.

Joselito, superior en los dos que le correspondieron, de
los que se deshizo con dos estocadas, cortando las orejas y
los rabos y enloqueciendo al público.

Posadas, superior en el tercero, que finiquitó de un pin-
chazo y una estocada un poco trasera, cortando la oreja.
Con el último tuvo que emplear tres pinchazos y media
estocada, oyendo palmas.

La entrada ha sido magnífica.

Linares, 30 Agosto.

Ocho toros, debut de la ganadería de D. Tomás Pérez
Padilla, de La Carolina.

Los toros, finos y bien presentados, cumplieron bien,
satisfaciendo á la afición. Mataron 12 caballos.

Joselito, superiorísimo en el primero, é inimitable en el
quinto; matándolos sin puntilla, de dos buenas estocadas.

Ovaciones, orejas y el delirio.

Posadas aplaudido on el segundo, que despacha con un
pinchazo y media perpendicular. En el sexto dió algunos
pases muy bien rematados, para dos pinchazos y dos me-
dias estocadas.

Saleri trasteó con arte al tercero, del que se deshizo con
dos pinchazos y media estocada, sufriendo tres desarmes
y teniendo que intentar tres veces el descabello. Al sépti-
mo lo muleteó muy bien, y entrando algo desviado dió un
pinchazo y una estocada superior, adjudicándosele la ore-
ja de su enemigo.

Ballesteros, desconfiado en el cuarto, entra sin ser visto
y lo mata de un bajonazo. (Pitos.) Al último lo trasteó
poco, pero confiado, y lo despachó de una estocada bue-
na, que se premió con la oreja.

La plaza estuvo llena.

Linares, 31 Agosto

Siete toros de Miura y uno de Pérez.

Los de Miura, propios para una novillada, cumplieron
sin excederse, á excepción del último, bravo y noble como
se ven muy pocos en esta vacada.

El de Pérez, sobrero de la corrida anterior y jugado
contra el deseo del ganadero, que lo cedió por salvar de
un compromiso á la empresa, sufrió dos refilonazos desco-
munales «en el lomo», y el presidente, sin esperar á más,
ordenó que lo foguearan, por lo que no fueron palmas lo
que oyó.

Curro Vázquez empleó en los dos toros suyos las faenas
apropiadas y los tumbó de una estocada contraria y un
volapié buenísimo. Palmas por la primera y ovación y
oreja por el segundo.

Paco Madrid, prudente en su primero, empleó un pin-
chazo y una buena estocada, oyendo palmas. En el sexto,
de Pérez, noble y que acudía, estuvo descompuesto y dió
un pinchazo malo y una estocada que le salió por bajo.
(Palmas)

Celita no desagradó á los aficionados; pues se le vió
mucha voluntad en su primero, que remató de una estoca-
da entera, y en el segundo dió otra superior, que se pre-
mió con la oreja.

Ballesteros, distanciado, pero con arte, mató el cuarto
de una buena estocada, que se aplaudió. En el último em-
pleó una emocionante y artística faena (la mejor quizás de
esta feria) y despachó de un pinchazo y una estocada algo
caída. Ovación prolongada.

La entrada otro lleno.—ROSAS.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

ARTICULOS PARA VIAJE

Sáinz Ezquerria y Gómez.—Fuencarral, 57.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Guido Giaretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Báeza.—Calle de la Encomienda, 8.
Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.
Bar Colón.—Vinos.—Calle de Colón, 15.
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Ángel, 12.
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.
El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.
La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

BASTONES Y PARAGAS

Adarve.—Calle Trujillos, 2, fábrica.

BRONCISTAS Y FONTANEROS

Lavapiés, 34. Especialidad en estufas de desinfección.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.
José Muñoz.—Sagasta, 4.
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

CARBONES

La Calera.—Magdalena, 1. entl.º Teléfono 532.

CARNECERÍAS

Juan Rodríguez.—Magdalena, 19.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados.

COMESTIBLES FINOS

Barquillo, 30.—Chocolates especiales. Café: tostados diariamente.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motos, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

DENTISTAS

V. Pérez.—Montera, 33. Precios económicos extracción sin dolor.

DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ELECTRICIDAD

Federico Brihuega.—Material eléctrico Carmen, 28.

ESTANCOS

Eufemia Jordan.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.
Cartagena.—Montera, 44.
Foto-Radium.—Ampliaciones fotográficas á plazos. Tudescos, 3. pral.

FRUTERÍAS

Galo Heras.—Arlabán, 8. Frutos de España y América.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

GRABADORES

Casa Fernandez Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.
Garrido y Mendez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cine y cristal.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 63. Guarnicionero militar.
Román Ortiz.—Guarnicionero Toledo, 125.

HOTELES Y FONDAS

Gran Hotel Iberia.—Arenal, 2. Teléfono 1.288. Pensión completa desde 7 ptas. Cuarto de baño.
Pensión Peninsular.—Príncipe, 33. Casa moderna. Baño. Desde 5 pesetas.

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

LINOLEUM Y ESTERAS

Salinas.—Carranza, 5. Teléfono 5.020. Gangas verdad.
Serra.—Fuentes, 5. Teléfono 4.965. Gangas verdad.

MUEBLES Y CAMAS

Casa Apollacar.—Muebles de lujo. Infantas, 1, dup.º
Fábrica de camas.—Inmenso surtido. Cabeza, 34.
Palenzuela.—Fuencarral, 26.
Pínillos.—Espoz y Mina, 5. Unica casa que no ha subido los precios.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.
Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.
«El Artista.»—Barbería económica. Espada, 14.
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.
San Onofre, 6.—Tocador higiénico, sistema francés, 0,30 sin propinas.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitación, 8.
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa 5, bajo.
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.
Horacio Maseda.—Atocha, 86.
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.
La Andaluza.—Toledo, 99.
P. Martín.—Cruz, 8. Últimos modelos en trajes y capas. Corte especial de esta casa.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrero.

TINTES

Gran Tinte de María Sanchez.—Ventura de la Vega, 22.

VAQUERÍAS

José Ramirez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos sastrería, zapatería y relojería.
José Oliver.—Autopiano, (Unico aparato para tocar el piano artísticamente). Pianos Bechstein, Steinweg, Gavezn, Fleyel, etc. Victoria, 4.
San Bernardo, 1.—Pianos de las mejores marcas.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.
Andrés Sanchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.
Cándido Goyo.—Desengaño, 27. Comidas y vinos. Buenas marcas.
Francisco Sanchez.—Pez, 32.
Inocente Cuhero.—Vinos y comidas. Almodóvar del Campo.
José Condoy.—Corredera Baja, 57.
Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.
Manuel Rodriguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.
Ramon Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria).
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

¡Eureka!—Cedaceros, 11. Calzados americanos.
Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
Gran Zapatería.—Puebla, 11.
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCO. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5359.

EL MEJOR POSTRE

DULCE Y JALEA DE MEMBRILLO

JUSTO ESTRADA HARO. — PUENTE GENIL

Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos. Exportación a todos los países.

CURACIÓN DE LA DIABETES

Glucosidina y preparados
de Copalchi Bonald

De venta en todas las farmacias
y en la del autor

NÚÑEZ DE ARCE, 17
MADRID

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones a 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

XEREZ-QUINA RUIZ

es un vino insuperable, porque es

TONICO

es

APERITIVO

y es

DIGESTIVO

Por esas admirables cualidades es cada vez mayor su fama y su venta lo mismo en España que en América.



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. GROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

JEREZ Y COÑACS

MARQUÉS DEL REAL TESORO

GRANDES PREMIOS PARIS - MADRID - ZARAGOZA - ROMA
FLORENCIA - BRUSELAS - VALLADOLID

R. VEGA

GIJÓN - LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destileria á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

○ ○ ○ ○ Anís COVADONGA seco ○ ○ ○ ○

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

EL GAITERO

Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.

TEODORO SANCHEZ

♦ ♦ ♦ ♦ SASTRE ♦ ♦ ♦ ♦

◇ El más elegante, el más práctico y el más económico ◇

Calle del Principe, 22, entlo. izq.^a—MADRID

Beba usted

ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO

CONSTANTINA (Sevilla)

!!!Es el mejor!!!

ARNOYA FINO

ES EL ÚNICO VINO DE LA COMARCA
DE RIBADAVIA (GALICIA)
En sus etiquetas lleva la bandera gallega

Pedidos á los Sres. FUENTES, banqueros, ORENSE