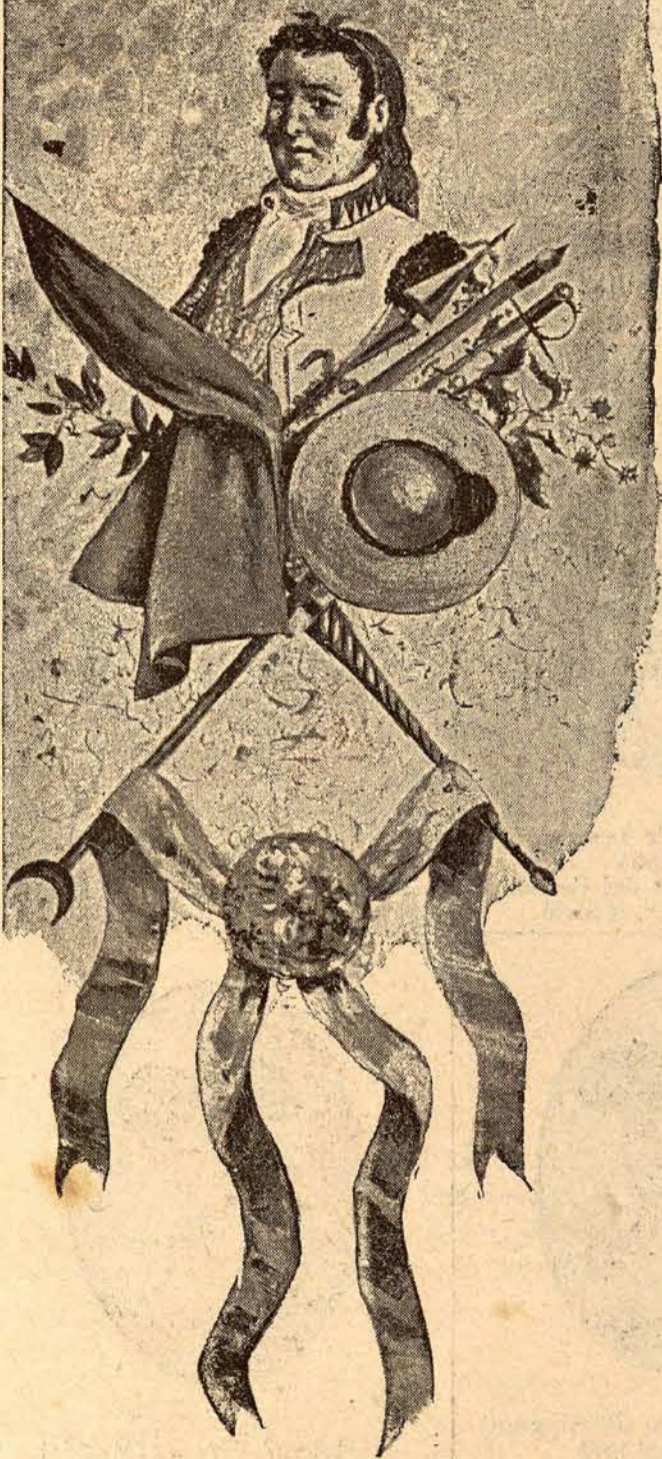




# Pan y Toros

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO



## LOS TOREROS DE HOY



Antonio Moreno (Lagartijillo).

FAEZ. 82.





**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2.50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NUM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 25

Madrid 21 de Septiembre de 1896.

**ANTONIO MORENO (LAGARTIJILLO)**



Así se llama el que tuvo la honra de tomar la alternativa de manos del famoso y célebre matador de toros Salvador Sánchez (Frascuelo), en la memorable tarde en que se despidió del público de Madrid, apartándose para siempre de la arriesgada tarea de estoquear cornúpetos.

Lagartijillo, pues, fué un torero en aquella cercana época, que tuvo también la suerte de heredar las simpatías, que tenía ganadas su protector y padrino, en la tarde del 12 de Mayo de 1890, no sólo por la coincidencia de que su alternativa fuera concedida por tan inolvidable maestro, sino porque las condiciones de nuestro biografiado eran, y aun son, excelentes para que la afición inteligente esperara mucho de él, en vista de la valentía y amor propio que derrochara siempre que ha matado y toreado toros.

Sin ir más lejos, la brillante campaña que ha hecho en esta temporada, lo solicitado que ha sido por muchas empresas, incluso la de esta capital, son motivos más que suficientes para decir que Lagartijillo puede figurar dignamente al lado de los diestros que gozan envidiable reputación y fama.

Unase á todo esto su modestia ilimitada, en cuanto que su trabajo está siempre dispuesto en favor de cualquier compañero, ya sea bueno, mediano ó fenómeno, su afable trato, y su ejemplar conducta con todos sus compañeros, singularmente la empleada con los individuos de su cuadrilla, á quien trata y considera como á hermanos, y díganme los respetables lectores de PAN Y TOROS si no tengo razón para afirmar, sin miedo á que se me tache de adulator, que Antonio Moreno (Lagartijillo) se merece todas las distinciones de que ha sido objeto en cuantas partes se ha presentado como torero y como particular, y que diga que á la vez se ha ganado palmo á palmo el puesto que ocupa, arrimándose á los toros con vergüenza torera, sin recurrir á medios que, si hoy están de moda, hablan muy poco en favor de los que apelan á tan ridículos y censurables extremos para hacer ver un imposible, que lo blanco es negro.

Mucho me congratulo que Lagartijillo imite la conducta de los antiguos maestros, y más me complace el que al haberme ocupado de su persona, tenga que dirigirme mi humilde aplauso, porque en todas las plazas en que ha toreado este año, ha estado á la gran altura que quedó estoqueando en la corri-

da de Beneficencia que se celebró en este circo taurino el 11 de Junio del corriente año, y porque abrigó la esperanza de que, siguiendo como hasta aquí, será uno de los primeros y mejores matadores de toros de los presentes tiempos.

EL MENGUE.

**BOMBOS PUNIBLES**



REPETIDAS veces han protestado no pocos periódicos de la incomprensible manera con que proceden un enjambre de aficionados que tienen la ingrata misión de telegrafiar desde provincias lo no acaecido en las corridas que se celebran fuera de la capital de España.

Decimos ingrata, porque si el acto de telegrafiar no tiene nada de particular cuando en los partes se estampa con lealtad lo que ocurre en las corridas de toros, creemos que está muy bien apropiada la referida frase cuando los anónimos corresponsales de provincias faltan de un modo tan descarado como innoble á la verdad, perjudicando cobarde é injustamente á toreros de reputaciones indiscutibles, aunque no tengan la dicha de poseer á su antojo el telégrafo y ciertos periódicos, y de tener á su disposición manos mercenarias que *tapan* con telefonemas y partes telegráficos las desdichas experimentadas delante de los toros y *descubran* con inexactitudes, que merecen una prisión preventiva, á los diestros que aun habiendo estado mucho mejor que los espadas privilegiados, que no están nunca mal en los hilos telegráficos, y luego aparecen en las columnas de la «Prensa grande» no como unas medianías, sino como unas verdaderas calamidades taurinas.

Comprendemos la parcialidad cuando nace del fanatismo ó del cariño que se pueda tener á un diestro, por malo ó bueno que sea, y cuando se santifica solamente en provecho del ídolo que se quiere defender; pero no acertamos á comprenderla cuando se la rinde culto con perjuicio de tercero, que es como, por desgracia, se acostumbra á hacer en la actualidad.

Obra, si no meritoria, es al menos de caridad, la que practican los «aficionados á mentir», cuando esparcen por toda Europa con ayuda de la prensa, á sabiendas ó siendo sorprendida en su buena fe, esos espampanantes encomiásticos telegramas, que



cuatro caídas. Pulguita cuarteaba dos buenos pares y el Barquero uno un poco delantero. Bombita (marrón y oro) torea desde cerca al de Arribas y le tumba de una un poco descolgada, entrando bien. (Muchas palmas.)

Segundo toro.—Berrendo en negro, botinero y apretado. Entre Torralba, Charpa y Cirilo le hacen seis caricias, por dos caídas y un caballo. Los muchachos colgaron tres pares y medio. Villita (verde y oro) acaba con el cornúpeto de una buena estocada después de un lucido trasteo. (Ovación.)

Tercer toro.—Negro, bien puesto y sacudido de carnes. Salió abanto y Bomba le fijó con tres verónicas. Con poder arremetió hasta ocho veces á la gente montada, á la que derribó en cinco con estrépito, matando dos caballos. En la última vara dejó el picador clavada la garrocha. Al intentar Bombita arrancarla se vió apurado. Creus acudió al quite y fué alcanzado y volteado, resultando con un puntazo en el hombro izquierdo, afortunadamente de poca gravedad. Los muchachos colgaron tres pares. Bombita asegura al bicho de un pinchazo tomando hueso y una estocada contraria, apretándose al entrar. (Palmas.)

Cuarto toro.—Negro, listón, bragao y bizco del izquierdo. Creciéndose algo sufrió hasta seis varas, de las que dos muy buenas correspondieron á Molina. Hubo tres caídas y quedó un caballo para el arrastre. Los banderilleros de Nicanor adornaron al toro con tres pares. Villa se deshizo de su adversario de una ladeada y otra caída, entrando desde lejos.

Quinto toro.—Berrendo en negro, botinero y bien puesto. Cumplió en varas, aguantando con voluntad siete por cuatro caídas y un caballo. Moyano clava dos pares, malo el primero y superior el segundo. Ostioncito cuelga un par. Bombita empezó á torear de muleta sin reposo, sufriendo una arrancada, en que le libró de un percance Moyano. Se rehace Bomba y con pocos pases se hace con el bicho, al que pasaporta de una estocada superior, entrando con mucho coraje. (Ovación grande.)

Sexto toro.—Berrendo en negro, capirote, botinero y con madera abundante. Villita le torea medianamente de capa. Con bravura y poder se llegó ocho veces á los lanceros, ocasionándoles siete caídas y la pérdida de un arre. Los muchachos cumplen con tres pares. Villa toreó con poco aplomo y empleó para concluir con su enemigo un pinchazo alto, otro saliendo perseguido y teniendo que tomar el olivo, una corta buena y un descabello.

Séptimo toro.—Negro bragao y cornicorto. Sale con pies y Bomba para pararle le da cinco buenas verónicas, que son aplaudidas con justicia. El bicho, que fué el de la corrida, con voluntad, bravura y poder se llega nueve veces á la gente montada, á la que propina siete buenas caídas y mata cinco caballos. A petición del público banderillean los espadas. Villa deja un palo al quiebro y repite con uno bueno. Bombita, que en una arrancada fué volteado, cuarteó un buen par. Este mador toreó de muleta al toro, que buscaba el bulto, con valentía, y le dió pasaporte de un pinchazo sin soltar, una estocada tendida y un descabello á la tercera.

Octavo toro.—Negro, lucero, bragao y corto de cuerna. Villa le da dos verónicas. Sufrió cuatro varas, doliéndose. Con tres pares de banderillas pasó á manos de Villita, que le tumbó de una estocada caída y delantera. (Aplausos.)

Noveno y último toro, de Orozco.—Berrendo en negro, grande y cornalón. Aguantó cuatro varas, ocasionó un volteo y mató un potro. Moyano y Ostioncito clavaron dos pares y medio. Pulguita de Triana, por cesión del Bomba, acabó con el cornudo animal de un pinchazo y una estocada.

UNO DE LA HUERTA.

\*\*\*

**Tortosa** (7 Septiembre).—El ganado de Ripamilán lidiado esta tarde no ha dado el juego que se esperaba, dado el renombre de que goza dicha ganadería, aunque hay que confesar que ha sido muy joven; tanto es así, que de los seis bureles cinco solo contaban tres años y medio, y el otro cuatro. En cuanto á presentación, más bien parecían reses de desecho que no escogidas, como nos quiso hacer ver la empresa que eran aquéllas.

A petición del público fué retirado el 5.º por ser excesivamente joven y de escasa presencia, saliendo en 7.º lugar y en sustitución de aquél un toro del país, procedente de la ganadería de D. Joaquín Piñ 1, que cumplió medianamente. Entre todos, y á fuerza de acosarles, aguantaron 38 varas, á cambio de dos caídas y 10 potros para el arrastre.

A Fabrilo se le vió cierta desconfianza injustificada al trastear á su primer torete, que estaba noble, despachándolo de dos pinchazos en hueso, una estocada á volapié, otra perpendicular, dos intentos de descabello y un puntillazo.

A su segundo le pasa siete veces, y al hacer el cite para engendrar la estocada se le va el toro; un pase más y media en buen sitio. A su tercero, tras una regular faena de muleta, le endilgó un incalificable bajonazo. Dió una verónica y dos navarras al primer bicho bastante aceptables.

Lesaca estuvo desgraciado en sus tres toros, tanto con el estoque como con la muleta, teniendo en parte la culpa de ello las pésimas condiciones del ganado.

El quinto bicho fué pareado por los dos espadas, clavando Lesaca, previa una salida en falso, un aceptable par al cuarteo, y Fabrilo un buen par en la misma forma.

En la brega, Paco Fabrilo.

En palos, Pajalarga, Pepín y Cucharero.

De los de á caballo, en algunas varas, Pino y Fajardo.

La dirección de lidia, cero.

Servicio de plaza, bien á ratos.

La entrada antes de empezar la corrida regular, pero después del paseo un lleno, debido á que nuestro *aprovechado* empresario, mancillando los derechos de los que pagamos cuatro pesetas por una entada de sombra, rebajó, porque así le plugo, el precio de aquéllas, presenciando, los que tuvieron la suerte de esperarse ó ir un poco tarde, toda la corrida por la insignificante suma de una peseta.

Hechos semejantes no debe tolerarlos la autoridad, y sin embargo la nuestra no ha hecho nada para evitarle.

EL TÍO CUCO.

\*\*\*

**Olot** (9 y 10 Septiembre).—Los días indicados del presente han sido de gala para esta población. El resultado de las dos corridas anunciadas ha satisfecho grandemente á los aficionados.

El primer día se lidiaron seis toros de la ganadería de Roura, que si bien no alcanzaron la nota de buenos, no presentaron grandes dificultades para su lidia.

Pepe-Hillo en la muerte de sus dos primeros quedó muy bien, tanto toreando como hiriendo; despachó á cada uno de una buenísima estocada. El tercero (quinto de la corrida) resultó manso completo y acabó con él pronto y bien, aunque sin el lucimiento que en los anteriores. Con el capote y banderillas quedó á gran altura.

Llaverito, que alternaba con su hermano, demostró, tanto con el capote como con la muleta, que es un torero alegre y que sabe, y con el estoque quedó bien.

La cuadrilla muy trabajadora, sobresaliendo en banderillas los dos Zocas (Eugenio y José), que agarraron buenos pares.

#### SEGUNDA CORRIDA

Se lidió ganado de D. Jorge Díaz, que resultó bravo, dando lugar á que los matadores, que eran los mismos de la tarde anterior, se lucieran y obtuvieran muchas palmas, tanto toreando como matando. Pepe-Hillo y Llaverito dieron cuenta de sus enemigos de cinco buenísimas estocadas, tantas como toros se lidiaron. Ambos fueron objeto de calurosas ovaciones y alcanzaron buenos regalos.

La cuadrilla bien en general y el público satisfecho de la Comisión organizadora de las corridas.

LLOVET.

\*\*\*

#### PRIMERA CORRIDA

**Salamanca** (11 Septiembre).—Toros: seis de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros. Cuadillas de Guerrita y Reverte, capitaneada ésta por Bonarillo.

Resultado de la corrida:

Primer toro.—*Bordador*, núm. 63, negro, bragao, bien pues o. De Pegote y Comearroz aguantó nueve varas, por cuatro caídas y dos potros. Entre Juan y Antonio clavan dos pares y medio. Guerrita (morado y oro) acaba con el bicho de una estocada aceptable después de torearle bien de muleta.

Segundo toro.—*Lagartijo*, núm. 9, negro, listón, bien puesto. De Molina y Charpa sufre ocho caricias, á cambio de cuatro vuelcos y dos arres inservibles. Currinche y el Barquero cumplen con tres pares, bueno uno del primero. Bonarillo (verde y oro) torea al bicho y le manda al desolladero de una estocada.



CUADRILLA DE FABRILLO (JULIO APARICI)



Soria.

Pajalarga.

Pastoret.

Fabrilo.

Fabrilillo.

Cayetanito.

Badila.



Formalito, á los que derribó en tres ocasiones y mató un potro.

Melones turnó una vez.

Conejo, después de la cuarta vara, y al terminar un capotazo, se enreda en el percal y cae ante el bicho, que no le recoge por la oportunidad de Guerra.

Antonio deja dos medios pares, uno al cuarto y otro á la media vuelta, y Juan dos enteros castigando.

Guerrita, violeta y oro, emplea una buena faena de muleta para arreglarle la cabeza, y se deshace de él de un pinchazo tomando hueso, una cortita entre huesos superior y una estocada á volapié. (Palmas.)

Segundo toro.—*Carpintero*, núm. 21, negro, lucero y bien puesto. Los picadores le toman asco y abandonan los potros. Pasa el rato y se deciden á entrar, poniendo entre Melones y Cantares siete puyazos, sufriendo dos vuelcos y perdiendo un arre.

Galea cumple con par y medio y Regaterillo con uno.

Conejito (verde y oro) tumba al bicho, que acudía bien, de una hasta la mano, atravesada, una corta y buena y un descabello. (Palmas.)

Tercer toro.—*Cabrillo*, núm. 2, colorao, bragao, ojinegro, nevado por detrás y abierto. Con bravura y poder sufrió de Pegote, Formalito y Murciano ocho sangrias á cambio de cinco caídas monumentales, pasando lastimados á la enfermería los dos primeros. Un caballo murió en la plaza.

Patatero y Antonio clavaron tres pares.

Guerra se hace con su adversario, que humiliaba, con una contraria entrando bien y un descabello. (Palmas.)

Cuarto toro.—*Miserable*, núm. 5, negro, calzado, coliblanco, cornicorto. Sacó la divisa en el brazuelo derecho. Con bravura, y arrancando largo, aguantó hasta ocho puyazos de Melones y Soria. Este, en el último, dejó cerca de un metro de puya en el cuerpo de la res. Tomás le recortó dos veces después de la tercera vara.

Regaterillo cuarteo dos pares y Galea mete par y medio.

Conejito se deshace del del Marqués de una buena á volapié, dando tablas, después de 16 pases.

Quinto toro.—*Redondo*, núm. 10, berrendo en negro, calzado, lucero, bien puesto, de bonita lámina y de kilos. Es aplaudido el ganadero al presentarse el bicho en el redondel.

Con mucha bravura, con poder y recargando, se deja pegar hasta ocho veces de Murciano, Soria y Melones, ocasionándoles cinco tumbos de primera, y despachando dos arres.

A petición del público parean los espadas. Guerra, después de muchos adornos, cuelga un gran par de frente y otro cambiando de terrenos. Conejo mete uno superior al cuarteo y uno bueno al relance.

Guerrita, después de un trasteo corto, se deja caer con una estocada superior, que le vale una ovación y la oreja.

Sexto toro.—*Baldeón*, núm. 26, negro, listón, bragao, salpicado de atrás, algo delantero, de kilos y bonita lámina.

Los jinetes Melones, Cirilo y Murciano aprietan en las seis varas que pusieron, llevando á cambio cuatro vuelcos y perdiendo tres jacos.

Tomás y Regaterillo cumplen con par y medio.

Conejito termina con el bicho y la corrida con un pinchazo alto, saliendo perseguido, otro dando tablas y una buena metiéndose con conciencia. (Palmas.)

..

**Murcia 13**—Los toros lidiados esta tarde pertenecían á la ganadería de D. Manuel Arroyo, de Toledo, siendo estoqueados por los afamados diestros Minuto y Faico.

1.º *Sacristán*, negro, listón y con buenas defensas; de Dientes, Tornero y el Largo toma cuatro alfilerazos á cambio de dos caídas y dos aleluyas para el arrastre.

Al quite los matadores.

Notaveas prende dos buenos pares, y Gonzalito cuelga otro delantero.

Minuto, después del saludo correspondiente, se acerca á la fiera, y con frescura le da ocho pases de todas clases para un pinchazo en hueso y una estocada atravesada; más pases, descabellando á la tercera vez. (Palmas.) Caballos, 2.

2.º *Caprichoso*, berrendo en negro.

De salida toma el olivo por dos veces tras el Bonifa y Currinche.

Tornero y Largo mojan por acoso cinco veces, luciéndose Minuto en los quites.

Bonifa le adorna el morrillo con dos buenos pares, y el Alavés, después de dos pasadas y á la media vuelta, cuelga un par caído.

Brinda Faico y se avista con el buró, y después de darle 12 pases pincha en hueso, atizándole media delantera que le hace doblar. (Palmas.) Caballos, 0.

3.º *Recaudador* (y no de contribuciones), negro, listón y de buena presencia.

Minuto lo lancea de capa oyendo palmas.

Pagán y Torralba mojan seis veces á cambio de dos caídas; al quite, Faico.

Antolín cuelga un buen par, repitiendo con otro desigual, y Pastoret cuelga un par mediano después de pasarse una vez.

Minuto se dirige á *Recaudador*, que estaba huído, pasándolo de cerca con 13 pases, entre ellos uno ayudado, uno redondo, tres de pecho y ocho naturales, para un pinchazo; vuelve á pinchar y pierde el trapo; una atravesada, otra de la misma calidad y el toro se entrega al puntillero. Caballos, 0.

4.º *Encantador*, retinto en negro.

De los piqueros recibe por acoso las caricias reglamentarias; al quite, Minuto.

Currinche prende un par á la media vuelta.

El Alavés cuelga dos pares.

Currinche repite con un par delantero.

Faico, para deshacerse de su enemigo, emplea una faena mediana, compuesta de 11 pases para un pinchazo contrario; cuatro más para una estocada tendida; dos telonazos más y el bicho se acuesta. Caballos, 0.

5.º *Pantalones*, berrendo en negro.

Minuto le larga un farol que le vale palmas, y el burel toma el olivo.

De Pagán sufre un acoso declarándose buey, siendo condenado al fuego eterno.

Antolín y Romerito le tuestan la piel con cinco pendientes.

Minuto, con mucha valentía y desde cerca, da al condenado buey ocho pases para un pinchazo en hueso; dos pases más y otro pinchazo; más pases y una buena estocada entrando magistralmente. (Ovación.) Caballos, 0.

6.º *Estirao*, negro, listón.

De Pagán sufre dos pinchazos; al quite los matadores, declarándose buey como su compañero y siendo fogueado.

Currinche y Bonifa le queman el pelo; el primero con un par y el segundo con dos medios pares.

Faico se encuentra al burel que estaba á la querencia de una momia, empleando una inteligente faena para un pinchazo en hueso y otra algo baja y atravesada, de la que finaliza.

*Resumen*: Los toros, bueyes carreteros.

Los espadas, valientes y trabajadores, sobresaliendo Minuto.

Pareando, Antolín.

De los de aupa, el Largo.

La presidencia, bien.

La entrada, floja.

Caballos, 3.

BANDERILLAS.

..

**Huelva** (9 Septiembre).—Seis toros de D. Manuel Valladares, vecino de Aracena. Espadas, Litri y Guerrerito.

El primero, negro zaino, tomó por compromiso cuatro puyazos de Formalito, Chagüe y Chamorro.

Perdigón y Mogino colocan dos y medio pares, bueno el de Perdigón, y Litri, de verde y oro, después de brindar da pases derecha, naturales y pecho y pincha en lo alto; varios pases y otro pinchazo y media buena, consiguiendo descabellarle á la sexta vez, que arrastran al manso.

Berrendo, cornalón, chico y tipo malo fué el segundo; intentaron picarle, pero en vano. Tenreyro y el Americano le parean muy mal con dos de las calientes, y Guerrerito, de lila y oro, es desarmado al tercer pase. De largo y cuarteando pincha en el testuz; una tendida y un décimo descabello finan su tarea.

Castañó carriavacao era el tercero, que hizo la faena de varas huyéndose, tomando cinco puyazos por un caballo al desquite. Pincho pone uno aceptable y otro caído. Perdigón uno superior. Miguel torea medianamente, dejándose colar varias veces, con la muleta desde largo, con precauciones, etc.; con el sable dió una corta caída, un pinchazo andando, otro, una corta delantera, un pinchazo, otro y un estoconazo que lo manda al asador (digo, al arrastre).





## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La primera del segundo abono.—20 de Septiembre de 1896.

Sin meternos en dibujos preliminares, entramos de lleno en el cumplimiento de la tarea reseñando la fiesta, cuyos componentes eran:

Toros: seis de Moreno Santamaría. (Ora pro nobis.)

Cuadrillas: las de Mazzantini, Bombita y Algabeño, capitaneada la primera por el Litri.

En su puesto la gente de pelo trenzado, después de llenar las fórmulas reglamentarias, el veterano Albarrán dejó en libertad al

Primer toro.—Núm. 18, negro mulato, listón, bragao, caído y delantero.

Con poca voluntad peleó en el primer tercio, en el que los ginetes le hicieron siete sangrias por dos vuelcos, sin más novedad.

Uno de los tumbos correspondió al Albañil, y fué de los que duelen.

Ostioncito y Moyano cumplieron con tres pares. El bicho acabó cortando el terreno.

Bombita, granate y oro, cumple con la presidencia, y por achucharle la res no para lo suficiente en algunos pases.

Despacha con una caída sin soltar y una contraria acostándose en la cuna. (Palmas.)

Minutos siete.

\*\*\*

Segundo toro.—Núm. 24, colorao, alunarado, listón por todo el cuerpo, ojinegro, corto de cuerna.

Con poca voluntad y sin poder se llegó al Albañil y su compañero de fatigas en cinco ocasiones sin originar perca alguno.

Tomás y Galea se encargaron del segundo tercio.

Tomás entra por delante y deja un par en lo alto un poco trasero.

Galea sigue con un par abierto.

Tomás repite con uno delantero entrando bien.

Litri (negro y oro) emplea una larga faena para arreglar algo la cabeza del bicho y termina con él de una en buen sitio un poco tendida, de la que dobla al fin después de tumbarse é incorporarse dos veces.

Minutos ocho.

\*\*\*

Tercer toro.—*Trompetero*, núm. 19, castaño, aldinegro, listón, corto y delantero.

Salió con pies.

Una vara del Inglés y cinco de Carriles, que cayó en la última, compusieron el primer tercio de la vida privada de *Trompetero*, que tenía poca representación.

Malaver, después de una salida, metió un palo al lance.

Sigue Currinche, emplea varias salidas, y al meter los brazos si aprieta las deja en la fisonomía. A continuación clava un par bajo y desigual.

Malaver cierra, entrando con un par á la media vuelta.

Algabeño (encarnado y oro) cumple con el usía y torea sin parar para un pinchazo barrenando, una corta y atravesada en sentido inverso y una buena metiéndose bien.

Pepín á la primera.

Minutos ocho.

\*\*\*

Cuarto toro.—*Redomito*, núm. 12, cárdeno, listón, bragado y caído de cuerna.

Acosado unas veces y con poca voluntad otras y escupiéndose siempre, cargó con los dos ginetes de tanda y primer reserva hasta ocho veces, ocasionando tres caídas y la defunción de dos arres.

El Inglés se terció mucho al picar.

Los banderilleros se conformaron con tres medios pares y uno entero. El entero correspondió á Moyano.

Bombita larga siete pases sin confianza, prólogo de una caída saliendo acosado.

Cuatro pases altos, y metiéndose larga una buena que le hizo polvo. (Palmas.)

Minutos cuatro.

\*\*\*

Quinto toro.—*Minero*, núm. 9, colorado, listón, ojinegro, adelantado y abundante de cuerna.

Empezó mejor que sus compañeros el tercio de varas, pero en cuanto Pepe el Largo le castigó de verdad, se hizo tarde.

Sufrió una vara de Carriles, que cayó, y cuatro buenas y apretando del Largo, que perdió el arre y oyó palmas.

Entre Regaterín y Galea clavaron dos pares y dos palos, previas nueve salidas.

Litri se encargó del bicho, que se cernía y defendía en las tablas, y previos veinticuatro telonazos entra á matar y deja un pinchazo, saliendo enganchado por la manga derecha de la chaquetilla, derribado y pisoteado. En las faenas siguientes anotamos veinte pases, un pinchazo en hueso, otro ídem y una estocada buena, siendo enganchado por la faja y volteado.

Según noticias, resultó con varetazos en la cara y brazos.

Minutos nueve.

\*\*\*

Sexto toro.—*Vistahermoso*, berrendo en castaño y corto. Carriles y el Largo pusieron cinco puyazos por tres caídas y un caballo.

Currinche y Malaver cumplen con cuatro pares por lo mediano.

Algabeño acaba con la res de dos pinchazos en hueso sin soltar, una corta un poco caída, que se ahonda, y otra corta que hace efecto.

Minutos seis.

TRIS-TRAS.

La combinación más probable para las corridas que en el mes próximo han de celebrarse en Zaragoza durante las fiestas del Pilar, es la siguiente:

Primera corrida.—Toros de Ripamillán, espadas Guerra y Villita.

Segunda corrida.—Bichos del Conde de Espoz y Mina.—Cuadrillas de Guerra y Fuentes.

Tercera corrida.—Del comercio; reses de Cámara. Matadores Fuentes y Villita.

—El picador Melilla y banderillero Creus continúan curando rápidamente de las heridas sufridas en Toledo y Murcia respectivamente.

—El doctor Bravo (D. Antonio), encargado de la curación del matador de toros Juan Ruiz (Lagartija), promete en breve dejar completamente útil á tan apreciable diestro, que parecía casi seguro haber desesperado salvarle del lastimoso estado en que se lo encontró.

—Para torear en Lisboa el día 30 ha sido ajustado el valiente rejoneador español D. Mariano de Ledesma.

—El día 13 torearon en Nimes Gallo y Fabrilo. Los toros de Paz (D. Juan José) quedaron regular. Gallo cumplió bien su cometido, toreando con arte y sobriedad.

Fabrilo estuvo con el estoque hecho un coloso y toreando bien toda la tarde.

La entrada fué un lleno, con mucha animación y entusiasmo. Se calculan 30.000 espectadores.