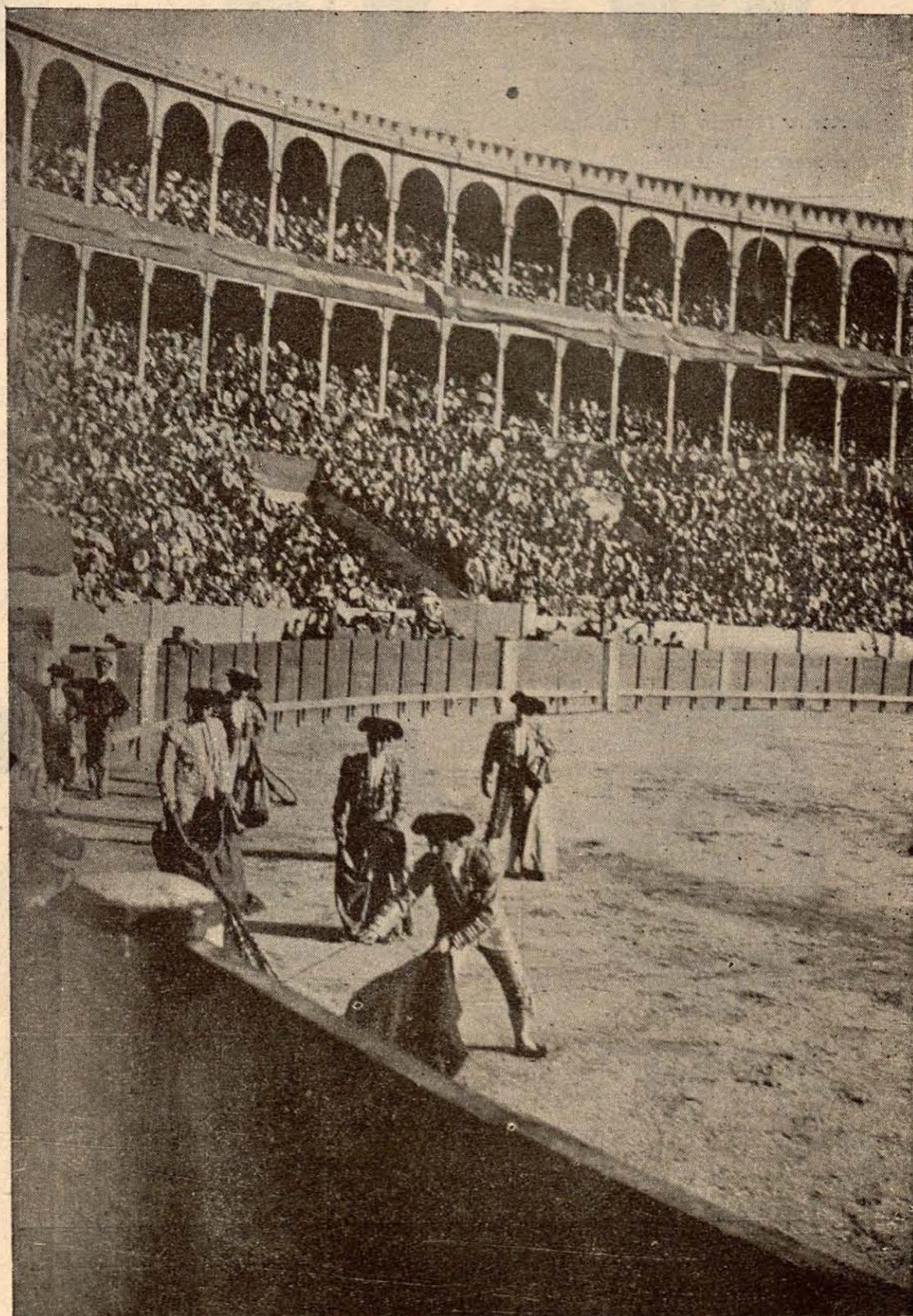
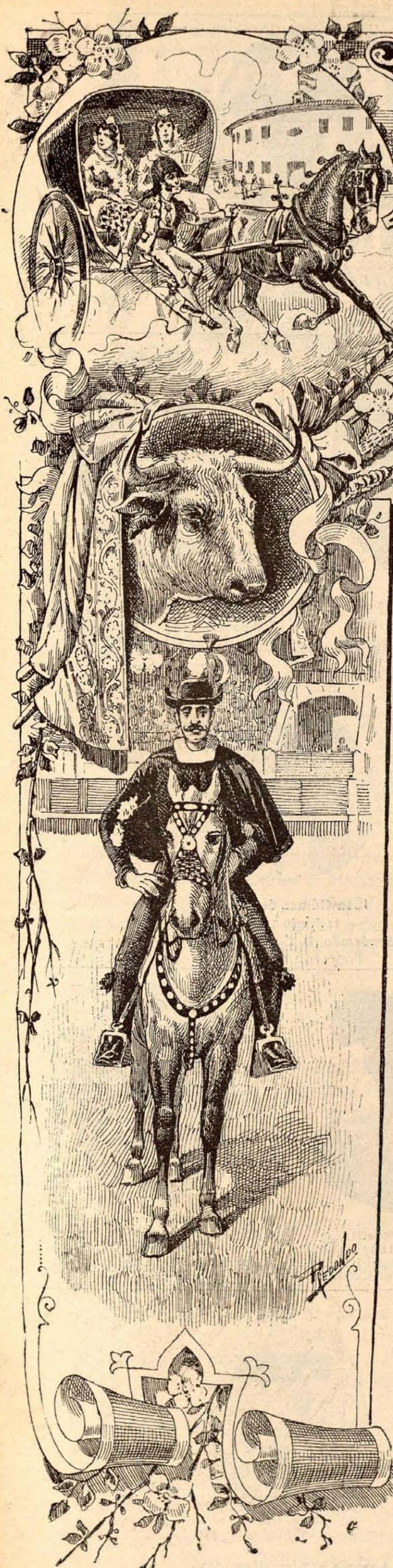


Ban y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO



Guerrita descabellando el primer toro de la corrida de Beneficencia



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Min-
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Ratael Guerra (Guerrita)
27 Setiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García,
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciaran. Esperanza 3



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Setiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas,
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro,
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca
(2 Junio 1895)
Apoderado: D. Luis del Castillo
Preicados, 64, tercero



José García (Algabeño)
22 Setiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata,
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)
29 Setiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López,
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Antonio Guerrero (Guerrito)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Váz-
quez.—Minas, 5, 3.*



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesi-
nos, Churruca, 11.



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martín,
Victoria, 7, Madrid



Antonio Ramirez (Memento)
Apoderado: Sr. Pretel
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



AÑO I	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	NÚM 13
	<p>Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.</p> <p>Los pagos se hacen adelantados</p>	<p>VICTORIA', NÚM. 7, ENTRESUELO</p> <p>Madrid 29 de Junio de 1896</p>	

Papeles viejos

Rebuscando datos en varias obras de la Biblioteca Nacional, tropezamos con la siguiente reseña de la quinta corrida de toros celebrada en la plaza de Madrid el 8 de Julio de 1793, que es la primera que se ha escrito.

Dice así:

DESCRIPCIÓN DE LA 5.ª CORRIDA DE TOROS
 ejecutada el lunes 8 de Julio de 1793, redactada por un Curioso

Deseoso de servir al Público, y á Vmds. les remito la relación de la 5.ª función de Toros, deseoso de que comiencen á incluirla mañana en su Diario. Ustedes disimularan los defectos que haya, contando con que ha procurado hacerlo desnudo de parcialidades y con el mayor esmero este su más afecto servidor Q. B. S. M.—Un curioso.

FUNCION DE LA MAÑANA

Presidió el S. D. Juan de Morales Guzman y Továr, Corregidor de esta villa.

Picó los seis Toros Miguel Perez, y Bartolome Carmona estuvo en la plaza hasta el cuarto toro y á los dos últimos concurrió y picó el sobresaliente Juan Antonio Dominguez, como se especificará mas abajo.

El primer toro fué de la Bacada de D. Joseph Gijon, de Villarrubia de los Ojos de Guadiana con divisa encarnada: entró á 12 varas y á 10 banderillas. Lo mató Pedro Romero á la segunda estocada ambas fueron bien puestas, pero á la primera levantó el toro la cabeza y quitó á la espada mucha fuerza del empuje con que iba dirigida. A la 4.ª vara cayó el caballo y picador pero sin que les tocara el Toro, y solo fué por causa de la resistencia del Toro contra la vara que hizo perder el equilibrio al caballo. Hirió un caballo á la vara 11 y á la 14 hirió al otro.

El segundo de la Bacada de D. Agustin Diaz de Castro vecino de Pajares de los Oteros, en Castilla la Vieja, con divisa blanca entró á 9 varas y 9 banderillas. Fué bastante ligero en las varas y no recargaba. Hirió un caballo cerca de la cola á la 7.ª vara. No entró bien á la espada y lo mató Joseph Romero, á la tercera estocada dada en la misma cruz.

El tercero de la Bacada de D. Gabriel Gomez, vecino de Arguedas, en Navarra, con divisa azul entró

á 13 varas y 8 banderillas. A la cuarta vara mató un caballo, á la octava otro, hirió uno á la 10.ª y mató el tercer caballo á la 12.ª vara. Antonio Romero le puso la primera estocada bien puesta. La segunda y tercera fueron algo bajas y laterales pero lo remató descabellando. La suma viveza de este toro que lo trahía en continuo movimiento mudaba la dirección de la espada.

El cuarto de Castilla la Vieja entró muy ligeramente á una vara y á seis banderillas de fuego. A la sexta saltó la barrera con la banderilla encendida. Lo mató Pedro Romero. Este toro no entró á la espada sin levantar la cabeza á una altura tan desmedida que frustraba enteramente la acción de la espada. Después de la primera estocada que fué bien puesta pero que por esta causa no pudo ser profunda, acometió al caballo en que estaba Bartolomé Carmona, quien no huyó á carrera como hubiera podido, y cogió el caballo de manera que no tan solo hirió á este de muerte, sino que en la caída que dió Carmona, le sucedió la desgracia de recibir un golpe fuerte en la nuca, que de resultas murió parece á breve rato; lo mató Romero á la segunda estocada puesta con mucha inteligencia.

El quinto fué de Navarra. Entró á 11 varas y á 6 banderillas. A la 2.ª vara cayó Miguel Perez, y quedó muerto el caballo; á la 3.ª hirió un caballo; y á la 5.ª otro caballo dejándolo tendido en la plaza; á la 6.ª hirió de muerte al otro caballo, y en la caída se lastimó ligeramente el sobresaliente Juan Antonio Dominguez, á efecto de haberle cogido el caballo debajo, y á la 11.ª vara hirió otro caballo por el pecho. Le mató Joseph Romero á la segunda estocada bien puesta.

El sexto Toro de Gijón, entró á 6 varas y 8 banderillas. A la 3.ª vara hirió un caballo por el pecho. Este Toro levantaba la cabeza demasiado al entrar á la espada, y no entraba tampoco sin moverse á todos lados, haciendo siempre poco empuje. La primera estocada de Antonio Romero fué algo baja, como tambien la segunda, otras tres fueron mejor puestas; á la cuarta se sirvió de otra espada que tropezando en la que tenía puesta el Toro, le hizo que entrase la quinta atravesada, de manera que la punta le salió por cerca del codillo izquierdo, lo descabelló por último. Este Toro que fué regular para las varas era muy difícil á la espada, pues ninguna vez entró recto.

En todos hubo 7 caballos muertos por la mañana.

FUNCIÓN DE POR LA TARDE

A las cuatro y cuarto se regó la plaza por medio de chirriones, y á la cuatro y media salió al balcon el Sr. D. Juan de Morales Guzman y Tovar, Corregidor de Madrid, que tambien presidió la Plaza por la tarde. Despues del despejo y pregon acostumbrado, salieron los individuos y dependientes de las fiestas de Toros al paseo, que ejecutaron del modo siguiente:

Dos de los que alargan banderillas y uno de la puerta del Toril venian delante; los dos primeros con vestidos azules y chalecos negros, y el de la puerta del Toril vestido de azul y chaleco encarnado; todos tres guarnecidos con flecos, espigueta de plata, y encintado blanco de seda en los hombros.

Seguía á estos Pedro Romero, y á sus lados los dos hermanos Joseph y Antonio, todos con vestidos de gusanillo de oro morado, batido con carmesí, y puntillo blanco, guarnecidos de cadenas, flecos de plata cada uno, con su juego de lazos bordados, lentejuelas azules, de color de rosa y blancas; hombrillos bordados con sus correspondientes borlas, y tambien guarnecidos de cadenas de arcos y flecos, todo fino. Además llevaban sus capas cortas encarnadas con galón de plata.

Iban detrás los banderilleros vestidos de la misma tela que los espadas, con ojales de plata; chameterra y bolón tambien de plata, y encintados con cintas de seda color de leche y plata, y todos con sus capas encarnadas tambien nuevas, guarnecidas de galón. El vestido de Vicente Estrada tenía galón de plata. Seguían siete picadores de dos en dos con sus chupas y casaquillas. Cuatro de estos llevaban casaquilla color de rosa batido con azul y chupas de la misma tela de los de á pie, todas guarnecidas de galón de plata, lazos azules y sombreros nuevos.

Los otros tres iban vestidos con casaquillas de gusanillo de seda color de lila y las chupas del mismo gusanillo de las cuadrillas de á pie, en las casaquillas lazos de color de rosa. Fueron estos: Manuel Cañete, Miguel Perez, Manuel Ximenez, Juan Lopez, Alfonso García Colmillo, Juan Antonio Dominguez y Francisco Revilla.

Iban detrás llevados de sus palafreneros ocho caballos con mantas verdes y color de caña, alternando estos colores de dos en dos, y cerraba el paseo el tiro de tres mulas, dos con pañoletas color de caña y la otra con pañoleta carmesí. En esta disposición salieron todos por la puerta del arrastradero, se dirigieron delante del palco del Sr. Corregidor, donde hicieron el debido acatamiento, tomaron la derecha caminando proximos á la barrera, y dieron una vuelta entera á la plaza, terminándola delante del palco del Ayuntamiento, donde se separaron.

Picaron los cinco primeros toros de la tarde Manuel Ximenez y Alfonso García Colmillo.

El primer Toro de Gijón entró á 3 varas y á 7 banderillas. Le mató Pedro Romero con mucha limpieza y quasi á toro parado á la primera estocada, dada en medio de la cruz.

El segundo de Navarra entró á 12 varas y á 10 banderillas. A la tercera vara saltó la barrera; á la onena lastimó ligeramente un caballo. No se prestó facilmente á la espada, y así Joseph Romero le dió tres estocadas algo baxas y descabelló.

El 3.º de Castilla entró ligeramente á dos varas y á 7 banderillas de fuego. No se prestó bien á la espa-

da; sin embargo á la primera estocada le mató Antonio Romero, aunque fué algo baxa.

El 4.º de Navarra entró á 5 varas y á 7 banderillas. No tenía mucha fuerza, aunque sí era bastante vivo. Pedro Romero cedió la espada á Manuel López, alias Nona, quien le dió tres estocadas, la primera baxa; á la segunda el toro á causa de su viveza le sacó de las manos la muleta y la espada; la tercera fué regularmente puesta.

El 5.º toro de Gijón entró á 10 varas y á 8 banderillas. Quebró Colmillo la 10.ª vara. Lo mató Joseph Romero á la segunda estocada; ambas fueron baxas y la segunda algo ladeada aunque profunda.

Picaron los cinco toros siguientes Manuel Muñoz, Cañete y Juan López.

El 6.º toro de Gijón entró á 14 varas y á 7 banderillas. A la 10.ª vara hirió un caballo de muerte; y á la 11.ª otro del mismo modo.

Le mató Antonio Romero y le dió dos estocadas; la primera bien puesta pero corta y la segunda regular; lo descabelló.

El 7.º toro de Castilla, entró muy ligeramente á 5 varas y á 7 banderillas de fuego. A la segunda vara saltó la barrera. Le mató Pedro Romero á la primera bien puesta, pero se torció tanto el toro al entrar la espada, que no pudo profundizarla sin seguirlo en media vuelta que dió sin soltar la espada; la sacó luego; rascó la nariz al toro con la mano, y á poco tiempo cayó éste en el suelo.

El 8.º toro de Navarra entró á 5 varas y á 8 banderillas. A la primera vara tocó el caballo, y López á la segunda quebró su vara. Joseph Romero cedió la espada á deseos del público á Alfonso Alarcón (alias el Pocho) quien mató este toro á la primera estocada muy bien puesta.

El 9.º de Castilla entró á 5 varas y á 10 banderillas; á la segunda vara hirió un caballo; á la tercera enganchó el asta por el estribo y siguió con el caballo y jinete corriendo mucho trecho en la plaza. Le mató Joseph Romero, á la primera estocada, regularmente puesta.

El 10.º toro de Gijón entró á 10 varas y á 9 banderillas. Le mató Antonio Romero á la segunda estocada, la primera bien puesta aunque poco profunda, la segunda algo baxa pero más profunda. Este toro aunque de mucho empuje levantaba demasiado la cerviz y era difícil de matar. Divirtió mucho al público por la manía de apagar con el hocico una porción de papel que en medio de la plaza quedó ardiendo, embistiendo la llama con enojo y con tal ahinco que no dejó el puesto del papel encendido hasta que le echaron banderillas.

El 11.º toro de Navarra entró á 8 banderillas, y le mató el hijo de Cándido á la tercera estocada, la primera floja, y la segunda mejor puesta y á la tercera cayó.

El 12.º y último toro entró á pocas banderillas cuyo número no pudo contarse por la confusión de la gente que bajó á la plaza, y que impidió ver tambien el número de estocadas que le dió Christobal Diaz, alias el Manchego, que le mató.

Generalmente hablando los Toros corridos en esta fiesta fueron la mayor parte de difícil entrada á las espadas, y no dexaron todo el lucimiento que hubieran tenido si los Toros hubieran entrado mejor y con mas arrogancia.—*Un curioso.*

El producto de esta corrida fué el que se consigna en el estado siguiente:

	Rs. vn.	Mvs.
Tendidos y gradas por la mañana.....	33.350	5
Id. por la tarde.....	59.651	23
Balcones arrendados todo el día.....	17.928	3
Aguadores.....	141	
	111.070	31
Por 18 toros muertos.....	7.290	
Por 11 pellejos de caballos á 30 reales..	330	
<i>Total</i>	118.690	31

Viva España!

Los que desde el extranjero ridiculizan á España, y la creen nación indigna de figurar en el mapa, y los que, aun siendo españoles, desprestigian á su patria, y cuando hablan de progreso y de adelantos, barajan la hermosa fiesta taurina con esas otras palabras, para decir que esa fiesta es muy poderosa causa de nuestro atraso, y que pueblo que acude á fiesta tan bárbara es un pueblo despreciable, donde nada bueno arraiga; los que dicen todo eso, y con el mote nos tachan de pueblo de "pan y toros", como de una cosa mala, tengan presente que esta nación, cuna de los *Charpas*, los *Guerritas*, los *Frascuelos* y demás hombres de *aga!las* que lidiando toros bravos tantos aplausos se ganan, es también cuna de Prim, el bravo campeón de Africa; de Daoiz y Velarde de imperecedera fama; de Agustina de Aragón, la heroica zaragozana; de Méndez Nuñez, marino honra y prez de nuestra armada; y en fin, de tantos y tantos como hoy su sangre derraman en Cuba, bizarramente, sin volver jamás la cara, y pronunciando sus labios al morir un ¡viva España!

El pueblo que vá á los toros no se embrutece; su alma adquiere temple de acero; vé el valor noble, y lo aclama; y por más que se entusiasme viendo herir á una res brava, sabe consolar al triste, sabe enjugarle sus lágrimas, perdonar á un enemigo,

socorrer una desgracia; porque ha sido España, y es, y será siempre magnánima. Si el ejército español siempre alcanzó y hoy alcarza el laurel de la victoria donde quiera que batalla, puede que tenga influencia en su bravura y pujanza ese soberbio espectáculo peculiar de nuestra raza, en que el valor se estimula y en que el corazón se agranda.

MANUEL DEL RIO Y GARCÍA

Recipe para hacerse maleta

Pónganse en terrones dos kilogramos de osadía, cien gramos de cobardía, se añade una arroba en pos de «vaya el arte con Dios».

De vergüenza de torero una gota, no completa; siete metros de coleta con ambición de dinero que se agrega en el mortero.

Agítese en... el planeta, y tras ligera cocción tómese sin reflexión, pues quien cumpla la receta puede llamarse «maleta».

VICENTE ROS.

Ganadería de D. Antonio Campos

Divisa azul turquí, blanca y rosa

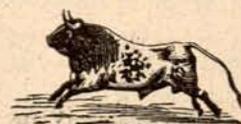
Por cesión de D. Elías Gómez, vecino de Colmenar, pasó la acreditada ganadería que poseía, y que se estrenara en la plaza de Madrid el 3 de Octubre de 1831, á ser propiedad de sus hijos D. Félix y doña Antonia.

El primero vendió en Enero de 1874 una parte de su ganadería á doña Antonia Breñosa, vecina de Córdoba, compuesta de 170 cabezas, entre las que figuraban 53 machos de uno á cuatro años de edad con los que dicha señora formó una ganadería, que pasó luego á ser propiedad de D. Rafael Barrionuevo, no sin haber hecho algún cruce con el objeto de afinar más la casta.

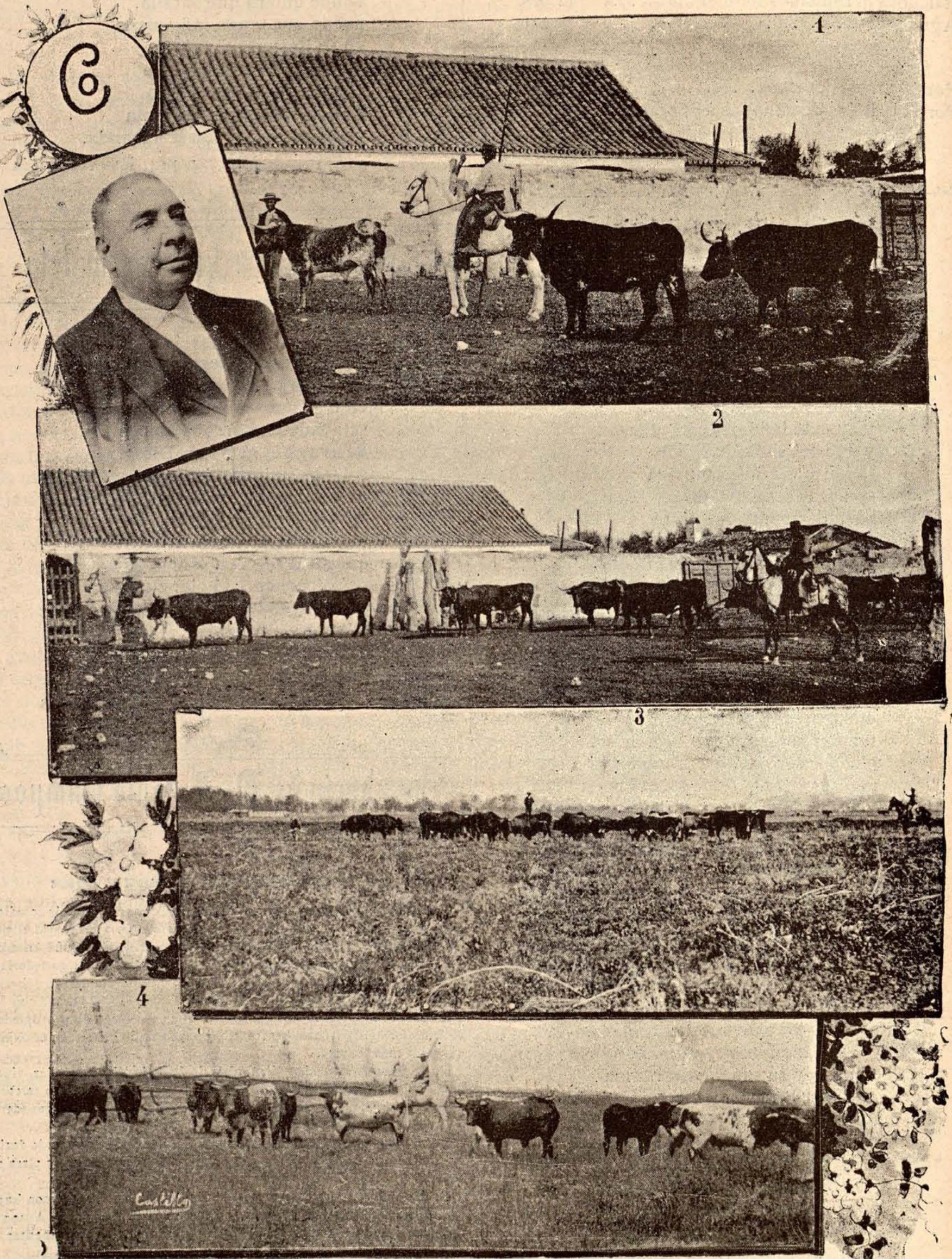
En la plaza de Madrid, y á nombre de doña Josefa Fernández, viuda de Barrionuevo, se jugó un toro en la quinta corrida de abono celebrada el día 4 de Mayo de 1885, en sustitución de un toro de la ganadería de D. José Orozco.

Dicho toro resultó de excelentes condiciones de lidia, pudiendo decirse que fué uno de los mejores que aquel año se lidiaron en la plaza de Madrid.

En las más importantes plazas de España se han jugado con buen éxito reses de esta ganadería, que en 1894 fué adquirida por D. Antonio Campos, inteligente aficionado, y que seguramente ha de aumentar el crédito de la vacada



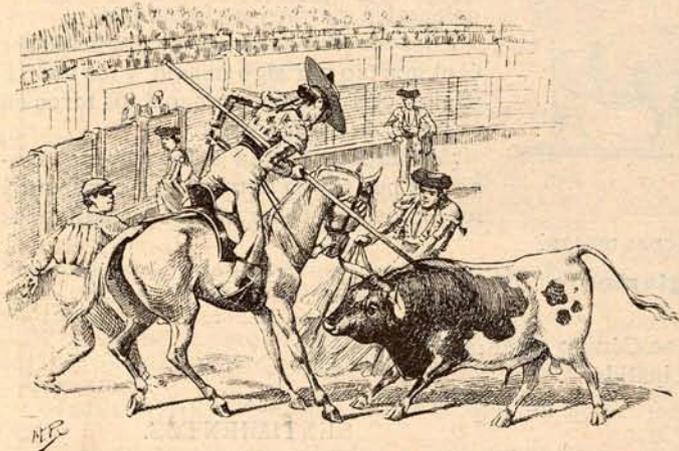
Ganadería de D. Antonio Campos y López (antes Barriomeu)



1. Corrida del 5 de Abril en Tablada.—2. Vista del corral de faena, con la parada de cabestros. (Cortijo de Majaloha).—3. Cerrado de toros grande
 4. Conocedor y bueyes de estribo y doma.—5. Dueño de la ganadería

COSAS DE TORERIA

Estos apuntes pueden servir de base pa manuscibir un *Manué e tauromaquia*.



La afición

Habrán sentío ustés muchas veces chiyarle á un picaor porque no se deja derribá, aunque tome los morrillos con habilidá y se echa los toros por delante.

Habrán sentío ustés tocarle las parras á los paliyeros que jasen juegos maravales pa clavá un palito en las bragas ú en la mejiya del animá.

Habrán sentío ustés abuchear al mataor que no asierta con er descabejo al primer intento.

Habrán sentío ustés gritale al espá manético que prinsipia á largar muletazos de pitón á pitón y de rabo á cabeza y de costiyar á pesuña, como si se moviera por la eletrisidá ó le

hubieran dao cuerda pa veinticuatro horas, y desile:

—¡Ole, ya!

—¡Ole, tu mare!

—¡Ahí los güenos torero!

Y habrán ustés visto que eyos se lo creen, como si fuera chipén que son toreros y mataore.

Y habrán ustés visto á los piqueros, mar comparaos argunos de eyos, salir pa los medios y acosá á las rese.

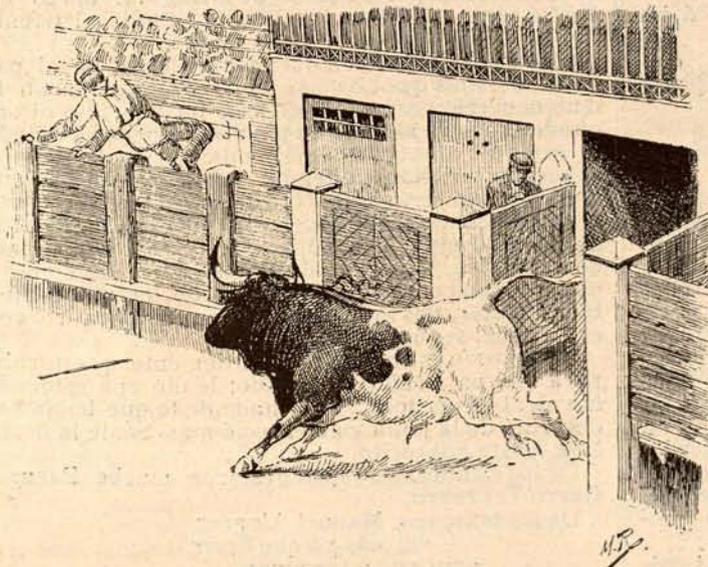
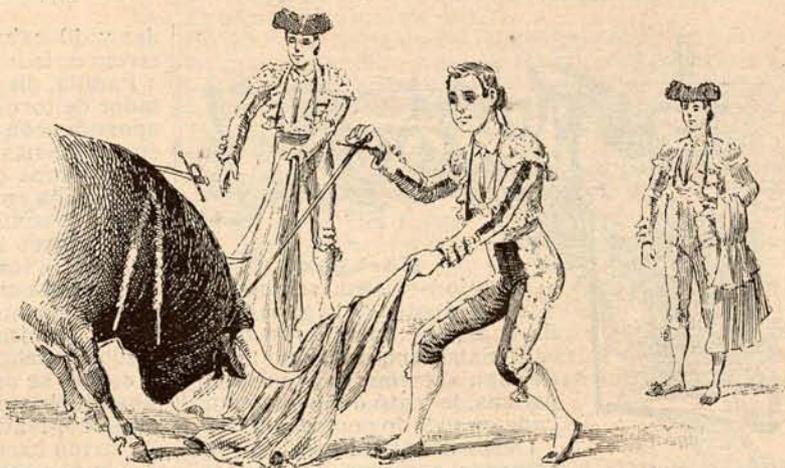
Y en er remate e los quites largar los mataores á los toros dies ú dose medias verónicas de abajo pa quitaes la cabeza, y muncho más en toros que eyos han de matá.

Esto se lo han deprendío á la carrera.

Resumen: Un recadito á la afición de Madri, que anda mu delicá e salú y de vista.

Inocentada

Varios mosos güeno me consurtan respetive á la tendensia que tienen los toros á salí por la asera e la erecha al ruedo público.



Yo no digo que haiga presona interesá en evitale á los cabayeros colocaos á la disquerda los primeros achuchones ni en quitaes ese peligro á los cabayo.

Yo no digo ná; pero que se me antoja que las figuras que se colocan á la mano erecha como salimo... digo, como salen los vítimas der chiquero, padesen de los niervos y no puen estarse quieta.

Y los animale se fijan, y creen que les yama arguno e su pueblo, y van y...

De los usias

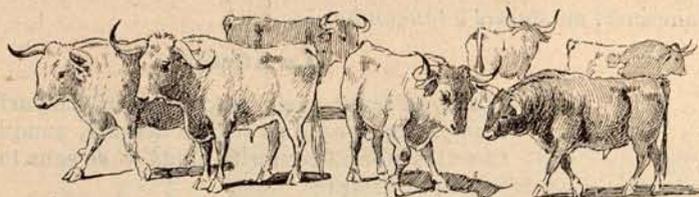
La presidensia e las corrias es una misión—ó una visión argunas vese—mu delicá.

Porque un consejá, pongo por queso, ú por caso, no entiende, por regla generá, ni una palabra e lidia e reses bravas ú bárbaras.

Sacale e sus consumos, e sus arbolaos, e sus limpieas, e sus obras, e sus cosas, por fin, es echale á perdé.

Y aluego se dequivócan, y le chiyan, y le yaman cosas feas, y er prinsipio e la autoriá anda por el ruedo, y eso está mu mal.

Por otra parte, el usía va al apartao y no ve lo que ve, si no es inteligente ni siquiera fisionomista.



que clavan en mala parte ni á los mataores que apenas matan?

Reglamento

¿Pues y er reglamento?

¿Han visto ustés argún puñao e disparate como ese Código e puntas?

Ya se anuncia otro tapao, protegido por la municipalidá.

Agarrarse ustés por si acaso.

Y despué, salen al reondé seis sarta-monte, es un suponé, ó uno cojo y otro tuerto, y otro dislocao, y tres eunuco orientales, ¿y qué jase la autoriá?

Pues murtales á la impresa debiendo ser él el murtao por sígmo mismo, y los veterinarios que han desaminao á los toros en er salón de conferencia.

¿Y cuando murtan á los piqueros inocentes por argún extravío, y no murtan á los niños que recortan ni á los paliyeros

SENTIMIENTOS.



Zaragoza (21 de Junio.)—Se lidiaron cuatro cornúpetos de la ganadería de DÍaz, que cumplieron bien. El Salamanquino, que toreó de capa al primero escuchando palmas, le mató de media estocada en el lado contrario.

Despachó al tercero de una estocada corta un poco tendida, una estocada algo trasera y un intento.—Palmas y la oreja. En la brega trabaja-

ador. Alvaradito, que oyó palmas toreando de capa al segundo, acabó con él de media ida, un pinchazo en hueso, otros dos en su sitio y una hasta la mano. (Palmas y oreja.) Mató al cuarto, que brindó al Villita, de una estocada un poco caída. Palmas y el consiguiente regalo.

Los espadas banderillearon al cuarto toro á los acordes de la música.

Pusieron buenos pares Alcañiz y Escolá.

Los espadas fueron sacados en hombros de la plaza.

El público satisfecho.

La entrada regular.

**

Novillos en Málaga.—La primera novillada que ha ofrecido el muy respetable empresario y Excelentísimo Sr. D. Pedro Manjón, ha llenado de entusiasmo á los aficionados malagueños.

Los elementos, á excepción de un volátil, eran buenísimos; Padilla, que es hoy el amo de los novilleros; *Guerrerito* que es muy bueno; el *Canario*, he aquí el pájaro, y seis pavos de Pérez de la Concha, sobrados de libras y de pitones; la entrada un lleno y la tarde hermosísima. Malagueñas muchas y buenas.

El primer Concha fué bravo y noble en todos los tercios; el segundo manso y con mucho poder; el tercero chico y blando; el cuarto cumplió; el quinto fué muy noble y muy manejable y el sexto también cumplió como bueno.

Treinta y dos varas, marronzos algunos, 14 caí-

das y 10 caballos muertos, compusieron el primer tercio de la lidia.

Padilla, director de plaza y para mí un futuro matador de toros de los buenos, estuvo valientísimo y oportuno con el capote; asemejóse mucho á D. Luis en sus buenas tardes, cuando le vemos acudir con esa bravura que encanta á todos los peligros; éste fué Padilla en quites y bregando; lanceó dos toros, cuarto y sexto, marcando algunas verónicas superiores; toreó de muleta con mucho desahogo, estirando bien los brazos, parando en firme y arrimándose tanto como el que más se arrime. Entró á matar en el primero dos veces, la primera bien, la segunda admirablemente, marcando los tiempos del volapié y saliendo de la suerte con gran limpieza; con el cuarto se arrancó muy cerca y muy derecho, metiéndole hasta la guarnición; remató tan hermosa faena cogiendo los pitones del bicho y sentándose en el estribo hasta que aquel finiquitó. La ovación fué tan ruidosa como merecida y le pasearon en brazos por la plaza algunos exaltados, mientras que otros locos se abalanzaban á él y lo besaban. Mató el sexto en sustitución del *Canario* que se perdió, y en medio de una protesta general y contundente, de un estocazo en lo alto que hizo trizas al animal. La presidencia le concedió á Padilla dos orejas de los dos primeros que mató. Al quinto le metió Padilla dos pares buenos. Padilla fué sacado en hombros de la plaza y vitoreado por las calles de Málaga. El día 28 volverá á torear en esta plaza, como premio al triunfo alcanzado.

Guerrerito estuvo en quites muy bien; en el par de banderillas que clavó al quinto, superior; con la muleta cerca y estoqueando con fortuna; dió al segundo, que era manso, un pinchazo bueno, saltando el estoque, una corta perpendicular, sufriendo un achuchón y siendo volteado; ahondaron el estoque desde la barrera, tomó otro para descabellar y se echó el bicho, oyendo Guerrero una ovación y recogiendo la oreja del cornúpeto. A su segundo, quinto de la corrida, lo remató de un pinchazo sin soltar y una estocada con alguna inclinación, entrando muy bien á matar, dos intentos con la punilla y acertó con el estoque; segunda ovación.

El *Canario* es un desgraciado demente, que no sabe para qué ha venido al mundo; le dió una estocada buena al tercer toro, y asustado de lo que había hecho voló de la jaula y no pareció más. Séale la tierra leve á este pobrecito.

De los banderilleros me gustaron mucho Baena y Curro Tenreyro.

De los piqueros, Manuel Alvarez.

Y sin más ya que decir, aquí voy á terminar,

porque esto es mucho escribir
y me voy á desmayar.

FAROLILLO.

Vinaróz (21 de Junio).—Los seis toros de Torres Cortina, faltos de bravura, se dolieron al castigo, y hubo alguno, como el segundo, que volvió la cara varias veces; y otro, como el tercero, que fué quemado por bueyancón desde que salió. En palos y muerte, buscaron el camino de la dehesa. El mejor, sin hacer más que cumplir, el quinto. Gracias á los jinetes, aguantaron hasta 37 varas. Murieron siete caballos.

Guerrita mató al primero de una estocada corta y descolgada y una caída; despenó al tercero de dos cortas sin soltar el sable, y al quinto de una corta en lo alto, y un descabello después de una buena faena de muleta.

Puso un par superior al quinto, después de muchos adornos, y en la brega y quites estuvo bien.

Algabeño se deshizo del segundo, de una estocada corta y caída; del cuarto, de otra corta, que ahondó el Sevillano con el capote, y del sexto de una tendida entrando bien.

Puso un gran par al quinto, y estuvo activo en la brega.

De los picadores, Pegote, Moreno y Formalito, los que mejor quedaron.

Pusieron buenos pares y estuvieron activos y trabajadores. Juan, Antonio y Malaver.

La corrida no satisfizo por las malas condiciones del ganado.

Murcia (21 de Junio).—Se lidiaron cuatro toros de las ganaderías de Mazzantini, Salamanca y Udaeta. Aguantaron 20 puyazos y mataron dos caballos.

Parrao torea al primero con algún despego, y lo manda al desolladero de media delantera. En el tercero maneja la muleta con inteligencia, y despacha su cometido con un pinchazo en hueso y una estocada contraria, metiéndose bien. Toreó de capa sin parar al primero, y estuvo activo en quites.

José Pascual (el Valenciano) torea al segundo con valentía, y le da pasaporte de una estocada tendida, que le valió palmas. En el cuarto, dió una estocada corta, tres pinchazos, una entera y cuatro intentos. En la brega, trabajador. Puso un gran par al cuarto. (Ovación).

De los picadores, Carlo Magno y Torralva.

De los banderilleros, Bonifa, superior, y aceptables Romerito y Pepín.

En la brega, Bonifa y Romerito.

La entrada, regular.

Linares (21 Junio).—Los seis novillos-toros de D. Romualdo Jiménez se limitaron á cumplir en el primer tercio, en el que se llegaron 27 veces á los jinetes, matando seis caballos.

El Malagueño terminó con el primero de un pinchazo y una corta delantera; con el tercero de una estocada y un descabello á la tercera, y al quinto de dos pinchazos y una corta. En quites y en brega activo. Quedó bien banderilleando al quinto y sexto.

Finito tuvo una buena tarde. Mató al segundo de un gran volapie, al cuarto de una un poco delantera y al sexto de una hasta los dátiles, que le valió muchas palmas. En la brega trabajador. Banderilleando al quinto y sexto agarró buenos pares. Fué sacado en hombros de la plaza.

De los banderilleros, el Mancheguito.

En la brega, Pesca.

Los picadores medianos.

Coruña (21 Junio).—A fin de obsequiar al personal de la escuadra francesa, se organizó una corrida extraordinaria, en la que se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Carreros, por la cuadrilla de Antonio Moreno (Lagartijillo).

La plaza presentaba un magnífico golpe de vista. Ni una sola localidad estaba sin ocupar.

En el palco de la presidencia lucían colgaduras con los colores de las banderas francesa y española.

De las columnas de los palcos pendían coronas de laurel.

Amenizaban el espectáculo las músicas de la escuadra y la del regimiento de Zamora.

La presentación de los oficiales de la escuadra fué saludada con aclamaciones y aplausos, y la de los jefes de la misma, en el palco presidencial, fué solemne. Todo el público se puso en pie, resonando, á la vez que atronadores aplausos, un ¡viva Francia!

La música de Zamora tocó la Marsellesa, y la de la escuadra la marcha real.

Todo el público se descubrió, sucediéndose los vivas á Francia y á España.

La ovación fué grandiosa.

A la hora marcada el gobernador hizo la señal de costumbre, y comenzó la fiesta.

Los cuatro bichos lidiados en ella, cumplieron en todos los tercios, aguantando el primero 29 varas, por ocho caballos muertos.

Lagartijillo terminó con el primero, de una corta que escupió la res, otra mejor señalada y un intento. Dió fin del segundo, que derrotaba alto de un pinchazo bien señalado y una estocada sin soltar después de una lucida faena de muleta.

Brindó la muerte del tercero, al Almirante de la escuadra, y despachó su cometido de una estocada superior que le valió una ovación prolongada, la oreja del cornúpeto y un obsequio del Almirante consistente en una rica cartera, conteniendo una crecida suma en luises de oro.

Es llamado al palco del Vicealmirante, donde es felicitado, aplaudido y objeto de grandes atenciones. El estoque con que despachó al toro, lo regaló el diestro al Vicealmirante.

Brindó la muerte del cuarto al Sporting-Club, llevando su cometido de media estocada de las buenas. Palmas y un regalo consistente en una petaca y una fosforera de plata.

Pusieron buenos puyazos Calesero y Trescalés.

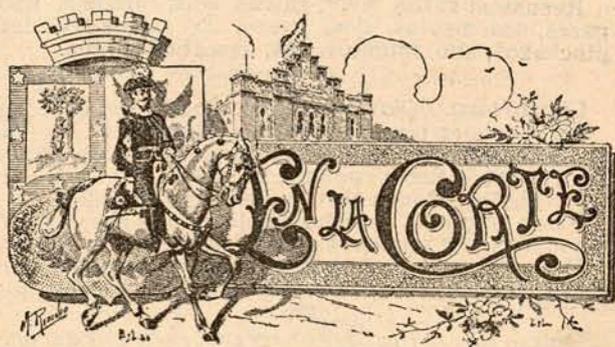
Se distinguieron en la brega y banderilleando Berrenches, Maguel, Taravilla y Zoca.

Maguel, al sacar al segundo toro de una querencia, por pisarle la res el capote, perdió el equilibrio, y cayó ante la cara del bicho, que hizo por él, sin más consecuencias que resultar con varias erosiones en la cara y contusiones en el cuerpo, que una vez curadas, no le impidieron seguir toreando.

La corrida buena.

La gente toda muy buena.

De la corrida se guardarán gratos recuerdos en la Coruña.



CORRIDA EXTRAORDINARIA

28 de Junio de 1896

Programa anunciado para la corrida celebrada ayer:

Seis toros de la ganadería de D. Joaquin Perez de la Concha, tres de ellos con defectos visibles.

Espadas, Minuto y Faico, los antiguos caporales de aquella troupe de toreritos andaluces que con el título de Niños Sevillanos recorrió casi todas las plazas de España con general aplauso.

Hora de empezar, las cinco en punto de la tarde.

Y al marcarlas el cronómetro municipal dió la orden de comenzar la fiesta el teniente alcalde encargado de la presidencia, D. Manuel Fernandez de la Vega.

Y verificados los preliminares, el célebre Carlos Albarran dejó en libertad al

Primer toro. *Caracara*, negro, bragao, listón, cárdeno por la cara, delantero y hondo.

Entre Tornero y Coca le hacen cinco caricias por una caída y un caballo.

Los matadores activos á los quites.

Gonzalito abrió el segundo tercio con un par abierto y al cuarteo.

Sigue Antolín con una salida falsa y un buen par en la misma forma.

Termina Gonzalito con medio despues de dos salidas.

Minuto, de verde y oro, se encarga de la muerte del bicho y cumple con 12 pases prólogo de una estocada ida.

Pepín á la primera.

Resúmen: varas, cinco; caídas, una; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 10; estocada, una.

Segundo toro. *Ecijano*, colorado, girón, lucero, rabón, bien puesto.

Con mucho poder arremete con la gente de tanda y reservas hasta siete veces, por siete caídas y cinco caballos.

Todo un buen toro. Los matadores hicieron buenos quites.

Dos buenos pares del Morenito, y uno desigual de Perdígón, compusieron el primer tercio.

Faico, de encarnado y oro, se deshace del bicho de un pinchazo en su sitio, otro bien señalado, otro tropezando en hueso, una corta, otra encogiéndose el toro, un pinchazo dando tablas, una cortita, bien señalada, y un descabello á pulso.

Preliminar de esto 32 pases.

Tardó 10 minutos.

Resumen: varas, siete; caídas, siete; caballos, cinco; pares, tres; medios, ninguno; pases, 32; estocadas, cuatro; pinchazos, cuatro.

Tercer toro. *Cuervo*, negro, bragao, listón, caído y mogón del derecho.

De Varillas, Martínez y Canuto aguantó siete puzos á cambio de seis caídas y un jaco fallecido.

Gonzalito y Notevas banderillaron al cornúpeto. Notevas entró por delante y clavó dos pares.

Gonzalito cumplió con dos medios.

Minuto, despues de una faena adornada en que hubo pases hrsta de rodillas, despachó con una ladeada, un pinchazo en hueso y una ida entrando bien, un intento tocando algo, otro intento y un descabello.

Muchas palmas, sombreros, cigarros, etc.

Resumen: varas, siete; caídas, seis; caballos, uno; pares, dos; medios, dos; pases, 21; estocadas, dos; pinchazos, uno; intentos, dos; descabellos, uno.

Cuarto toro. *Chinelo*, negro, mogón del derecho.

En el primer tercio sufrió hasta seis varas, de Varillas, Angel y el Coriano, propinando cuatro porrazo, y dejando fuera combate un arre.

Perdígón y Roura clavan dos pares y medio.

Faico despacha al bicho empleando 12 pases y una estocada ida y una buena, metiéndose de verdad.

Resumen: varas, seis; caídas, cuatro; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 12; estocadas, dos.

Quinto toro. *Cigüeño*, barroso, cara rizada, muy abierto, y con algún defecto en la vista derecha.

Entre Moreno, Varillas y Tornero, castigan al de D. Joaquín ocho veces, llevándose á cambio cinco vuelcos, y dejando para el arrastre un caballo.

El bicho voluntario.

Cogen los palos los espadas.

Minuto deja un par caído.

Faico deja uno delantero y uno bueno. (Palmas.)

Minuto despacha al bicho de un pinchazo saliendo por la cara, otro entre huesos bueno, una corta delantera y tendida, una honda é ida metiéndose, un pinchazo en hueso, una cortita, otra ídem, otro sin soltar, una corta empujando, dos intentos.

Resumen: Varas, ocho; caídas, cinco; caballos, uno pares, 3; pases, 28; estocadas, cinco; pinchazos, cuatro.

Sexto toro. *Arriero*, berrendo en colorado, botinero, ojinegro y delantero.

Coriano, Varillas, Canuto y Tornero entran ea pelea en siete ocasiones, en las que el bicho mostró poder, repartiéndose seis caídas.

Murieron cuatro caballos.

Roura clava un par despues de dos salidas.

Morenito mete uno en dos tiempos.

Roura cierra con un par.

Faico emplea 29 pases para una estocada en lo' alto, un pinchazo, una corta delantera escupiéndose, una corta, otra lo mismo á toro parado dando tablas, una buena desde lejos, un intento y un descabello.

Resumen: varas, siete; caídas, seis; caballos, cuatro; pares, dos; medios, dos; pases, 29; estocadas, cinco; pinchazo, uno; intento, uno; descabello, uno.

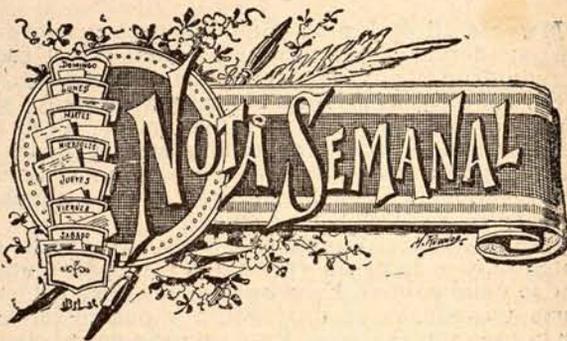
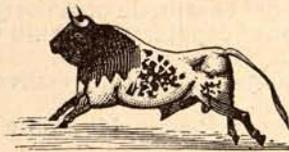
Los toros grandes y buenos en general.

La corrida puede calificarse de regular.

La gente trabajadora.

La entrada buena.

TRIS-TRAS



—Hemos recibido el tercer cuaderno del *Gran diccionario taurino*, de D. José Sánchez Neira, que en nada desmerece de los anteriores, conteniendo gran número de excelentes fotograbados de escritores, aficionados, diestros y suertes de lidia, y amenísima lectura.

De la parte tipográfica, encomendada al popular Regino Velasco, nada hemos de hablar. ¿A qué? Si todo el mundo conoce y sabe que no sale un trabajo de sus talleres que no sea de primera.

—El programa de las corridas que han de celebrarse en Valladolid durante la próxima feria de Septiembre es el siguiente:

Día 16.—Toros del duque.—Espadas: Mazzantini y Guerra.

Día 17.—Toros del Marqués de los Castellones.—Espadas los mismos.

Día 18.—Toros de Carreros.—Espadas los mismos.

Día 20.—Toros de D. Esteban Hernández.—Espadas: Fabrilo y Villita.

—El día 19 del próximo Julio torear en Barcelona los espadas Guerrita, Reverte y Bombita.

—En Gelves, pueblo inmediato á Sevilla donde reside el espada Fernando Gómez (*Gallo*), y en una posesión de éste, se está construyendo un circo taurino que el citado espada se propone destinará la enseñanza práctica del arte.

—El matador de toros Antonio Reverte se encuentra en Alcalá del Río, atendiendo á su competente restablecimiento. Seguramente, las corridas de Pamplona serán las primeras en que tome parte.

—Hoy toreará en Vera el espada Francisco Bonar (Bonarillo).

—D. Antonio Lubian ha tomado en arrendamiento el circo taurino de Antequera, para una co-

rrida que se celebrará el día 20 de Agosto próximo, en la que proyecta tomen parte los espadas Guerrita y Torerito ó Conejito.

—Hoy torea en la plaza de Zaragoza el espada Nicanor Villa (Villita), que estoqueará cuatro toros de una ganadería de aquella región. En lugar de Bernallillo, que torea en las islas Terceras, figurará en la cuadrilla Ramón Laborda (Chato).

—Hemos recibido el libro titulado *Torevos, toreritos y torerazos*, colección de 202 décimas-semblanzas, que ha escrito el conocido periodista taurino, nuestro particular amigo, D. Manuel Serrano García-Vao (Dulzuras), y cuya adquisición recomendamos, porque es un trabajo acabado, en el que se pone una vez más de manifiesto la valía de *Dulzuras* en todo cuanto pone mano.

—El domingo 21 toreó en Lisboa Francisco Bonal (*Bonarillo*), siendo ovacionado grandemente toda la tarde, cambiando con banderillas á puerta de gayola.

—Han sido nombrados corresponsales de este semanario nuestros particulares amigos los reputados escritores de Sevilla y Alicante D. Carlos L. Olmedo y D. Antonio Lozano (O'Lanzo).

Nuestros lectores tendrán ocasión de apreciar los trabajos de tan castizos escritores.

—Concedidos los permisos para celebrar corridas de toros en Francia, el 5 de Julio próximo se celebrará una corrida de toros salamanquinos en Nimes por las cuadrillas del Gallo y Lagartijillo.

Oportunamente daremos á conocer á nuestros lectores el resultado de las mismas, y reproduciremos varios grabados tomados en ellas.

—El día 10 de Julio estoquearán en la plaza de toros de Vich seis cornúpetos de la ganadería del señor Torres Coruña los espadas Minuto y Algabeño.

—Durante las ferias que en el mes de Julio se celebran en Cazalla de la Sierra tendrán lugar dos corridas de toros, en las que Guerrita y Algabeño se encargarán de dar fin de reses de acreditadas ganaderías andaluzas.

—Hoy toreará en Talavera de la Reina el matador de novillos Julián Fernández (el Salamanquino). Uno de los bichos será rejoneado por el *Jumillanito*, que montará para ello en bicicleta.

—Las corridas de toros que se celebrarán en Pamplona durante las próximas fiestas de San Fermín

prometen este año verse concurridas, por la demanda que hay ya de billetes para ellas. El programa es el siguiente:

Día 7. Seis toros de los Sres. Lizaso hermanos. Espadas: Guerrita y Reverte.

Día 8. Seis toros del señor conde de Espoz y Mina. Espadas: Guerra y Reverte.

Día 9. (Prueba).—Un toro de Lizaso, otro de Espoz y Mina y otro de los hijos de Díaz. Espadas: Guerrita, Reverte y Fuentes.

Día 9. (Corrida).—Seis toros de D. A. Martín. Espadas: Guerrita y Fuentes.

Día 10. Seis toros de los señores hijos de Díaz. Espadas Guerrita y Fuentes.

—Sin perjuicio de dar los suficientes detalles de las corridas celebradas el día 24, de algunas de ellas tenemos las siguientes noticias telegráficas:

Tolosa.—Pepe-Hillo estoqueó con fortuna cuatro toros de D. Melitón Catalán.

Badajoz.—Los Palhas tres muy endebles; el segundo, buey: Algabeño bien en los tres que mató. Almendro dió cuenta del último.

Valladolid.—Reses de Angoso, flojas; Gavira tuvo el santo de cara.

Segovia.—Los novillos de Mazzantini, medianos. El Murcia, que les dió muerte, agradó al público.

Almería.—Los toros, malos. Cerrajillas y el Malaqueño sacaron de ellos todo el partido posible.

—En Cádiz se escapó el día 23 un toro de la estancia en que se encontraba é hirió gravemente al vaquero que intentó detenerle. Así lo dice un periódico.

—Se proyecta celebrar en Córdoba una corrida de toros el día de Santiago, estando en ajuste con Lagartijillo y Conejito para que trabajen en ella.

—Para ayer anunciaban los periódicos de Barcelona la celebración de una corrida de novillos, en la que tomarían parte tres matadores de los que á uno ó dos seguramente no tenía ni tiene ajustados dicha empresa.

—Los nueve toros que han de lidiarse en la plaza de Barcelona el día 19 de Julio próximo pertenecen: tres á la ganadería de D. Teodoro Valle, tres á la de D. Esteban Hernández y tres á la de D. Faustino Udaeta.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11



Maestro, en Valencia Batalla de flores, y aquí de frutas



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTIN RETANA**16, Príncipe, 16**

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
Horas: de una á tres los días no festivos.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45**DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25**

Instituto de vacunación de ternera

TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García:

Se remiten por el correo.

PALACIO DEL BILLAR**36, Alcalá, 36**

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetuán, 19

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

Fernando Palos

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios**Dependencia docta****La Margarita en Loeches**Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año**MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de Manuel Almirón

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete**Coches de lujo**

POLVOS DE QUIROGA.
UNICOS DE REIGON VENTA
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS.
CADA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4**AGUAS DE CARABAÑA****Notable medicamento**

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

