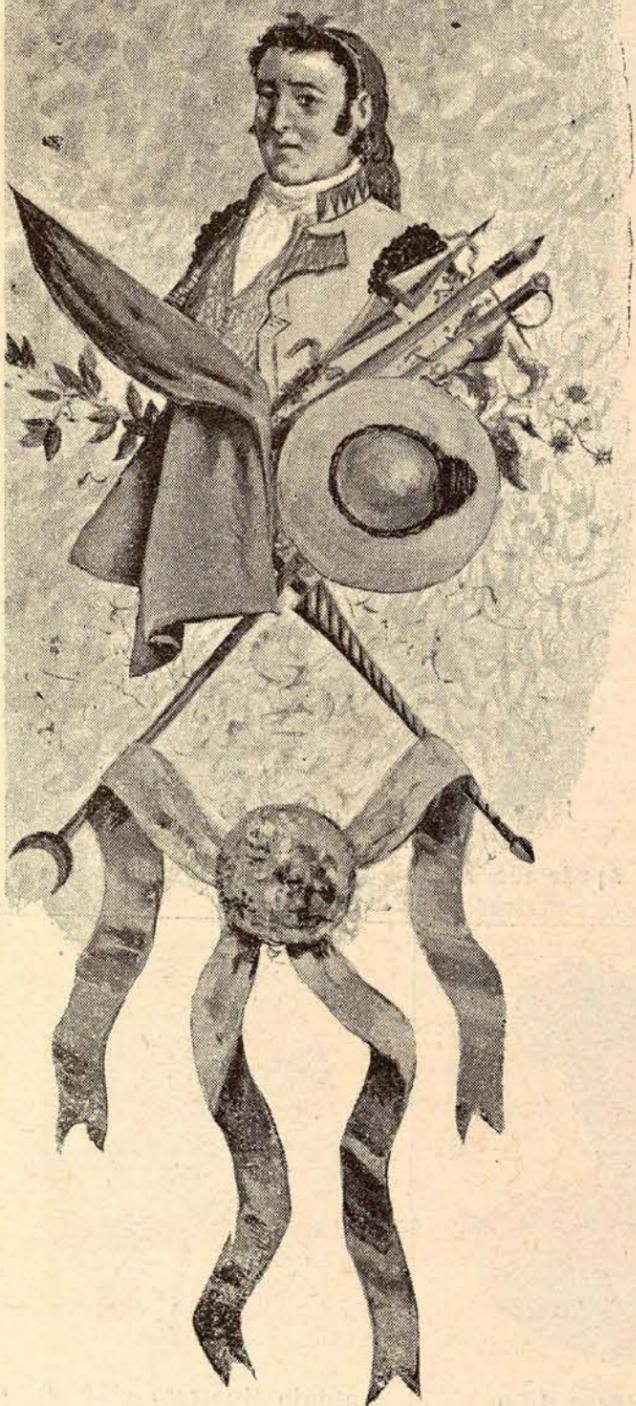




# Pan y Toros

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO



Rafael Guerra (Guerrita)



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Min-  
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Setiembre 1887  
Capuchinos, 10, Córdoba.



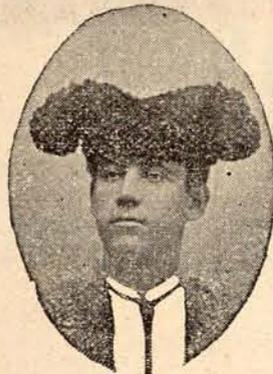
Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel García,  
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra  
Ciaran.—Esperanza 3



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez  
16 Setiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



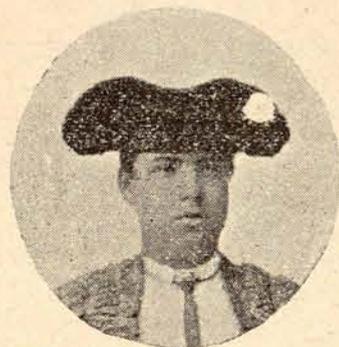
Antonio Fuentes  
17 de Setiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas,  
Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros  
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca  
(2 Junio 1895)  
Apoderado: D. Luis del Castillo  
Preicados, 64, tercero



José García (Algabeño)  
22 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)  
29 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez  
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pene-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel López,  
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Antonio Guerrero (Guerrito)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Váz-  
quez.—Minas, 5, 3.º



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesi-  
nos, Churruca, 11.



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid



Antonio Ramírez (Memento)  
Apoderado: Sr. Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 11

Madrid 15 de Junio de 1896

## Las corridas de Beneficencia

Si las corridas de toros no tuvieran otra defensa que los rendimientos que proporcionan para el mejor sostén de los Hospitales, Asilos y otros Establecimientos benéficos, y los grandes beneficios que reportan al comercio y la industria de las poblaciones en que tienen lugar, esto por sí sólo bastaría para el objeto.

Cifñéndonos á Madrid, tiene esta villa una prueba viva y constante de los grandes resultados que dan las corridas de toros en sus propios Hospitales.

El Rey D. Fernando VI, con el objeto de que éstos obtuvieran beneficios propios, medios con que subvenir á sus necesidades, mandó edificar, en 1749, la plaza que se derribó en 1874, para que en ella se celebrasen en lo sucesivo las corridas de toros, é hizo donación de ella á los Hospitales, por decreto de 8 de Octubre de 1754, facultando á la Congregación para que la administrase ó subarrendase, decreto que se hizo privilegio en 5 de Noviembre del mismo año.

Para acrecentar los rendimientos, por Real orden de 3 de Mayo de 1756 se eximió del pago de derechos la carne de los toros muertos en la plaza que se estrenara en 30 de Mayo de 1754.

Desde su edificación hasta los primeros años del siglo actual (1823) la plaza fué administrada por la Congregación y Real Junta de Hospitales. En 1824 comenzaron á encargarse las empresas de dar los espectáculos, por medio de subasta, siendo el primero que lo fué D. Manuel Gaviria, de 1824 á 29.

No hemos de hablar de la sucesión de arrendatarios, porque no es pertinente al objeto; lo que sí diremos que por los años de 1840 á 42, se puso como una las cláusulas en el contrato de arrendamiento, que habían de dar una corrida anual á beneficio del Hospital, destinando á su objeto sus productos íntegros, á cuyo fin las empresas rodeaban á esta fiesta de gran aparato.

En esta forma se dieron algunas corridas, hasta que, más adelante, la Diputación se encargó de organizarlas.

Antiguamente todos los diestros tomaban parte en ellas graciosamente, en razón á tener el Santo Hospital una sala llamada de toreros, donde se les atendía con la mayor solicitud en sus enfermedades y percances de lidia.

Pero desde que dicha sala dejó de ser lo que era, los toreros que trabajan en ellas cobran sus honorarios, haciendo luego de éstos alguna donación para aumentar el resultado que haya dado la corrida en favor del Hospital.

Dicho esto, vamos á dar un resumen de las corridas de Beneficencia celebradas desde 1850 hasta la fecha, expresando por años los días en que tuvieron efecto, los toros lidiados y los espadas que en ellas tomaron parte:

1850.—24 de Octubre.—Cinco toros de Osuna y Veragua, uno de D. Manuel Aleas, uno de D. Elias Gómez y otro del mismo, mogón del derecho.—Espadas: Chiclanero, Julián Casas, Cayetano Sanz.—Las cuadrillas torearon gratis.—Moñas de lujo, como así mismo todos los servicios.

1851.—29 de Noviembre.—Dos de Veragua, dos de D. Elias Gómez, dos D. José Picavea de Lesaca, dos de D. Joaquín de la Concha y Sierra.—Espadas: Cúchares, Lavi, Cayetano Sanz y Manuel Arjona.

1852.—4 de Julio.—14 toros: Uno de Gaviria, otro de Muñoz, seis del duque de Veragua, dos de Fuentes, uno de Aleas, uno de Gómez, uno de Ginés y uno de la Cuña.—Estoquearon: Cúchares, el Chiclanero, el Cano y Pepete (nuevo en Madrid).—Fueron cedidos los tres últimos á D. Gil, Pucheta y Oliva.—Músicas de Ingenieros, Granaderos, Cazadores de Baza y Chiclana. Lidiadores gratis, moñas y servicios de lujo.

1853.—10 de Octubre.—Dos de D. Vicente Martínez, dos de D. Manuel García Puente y López (Aleas), dos de D. Diego H. Barquero, dos de D. Miguel Martínez (nuevos).—Espadas: Julián Casas, Cayetano Sanz, Manuel Domínguez (nuevo en Madrid) y Manuel Díaz Lavi.—Servicios de lujo.

1854.—No se celebró corrida de Beneficencia.

1855.—Organizó las corridas de este año la Junta Provincial, y todos los rendimientos obtenidos fueron para el Hospital.

1856.—3 Noviembre.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de D. Justo Hernández.—Espadas: Julián Casas, Cayetano Sanz y el Tato.—El último lo mató Regatero.—Competencia entre los picadores José Sevi-

lla y Mariano Cortés, bajo las condiciones siguientes: primera, picar toda la corrida sin ser sustituidos por los reservas sino en el caso de salir lastimados; segunda, rematar la suerte con arreglo al arte, no sacándoles los toros con el capote, sino al estar en el suelo ó lastimados; y tercera, que se declare vencedor al que mate menos caballos.

1857.—21 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de Hernández.—Espadas: Cúchares, Cayetano y Lavi.—Servicios de lujo.

1858.—30 de Mayo.—Corrida entera.—Mañana.—Toros: tres de Mazpule y tres del marqués de la Conquista.—Espadas: Cúchares y Julián Casas.—Tarde.—Toros: cuatro de Gaviria y cuatro de Veragua.—Espadas: Cúchares, Cayetano y Tato.

1859.—18 de Septiembre.—Toros: ocho de Veragua.—Espadas: Cúchares, Cayetano y Tato.

1860.—17 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de D. Félix Gómez.—Espadas: Cúchares, Julián Casas, Pepete y el Tato.—Resultaron lastimados los picadores Azaña, Pinto, Cortés y el Pelón.

1861.—16 de Junio.—Toros: tres de D. Manuel García Puente Lopez, tres de D. Félix Gomez y dos de Concha y Sierra.—Espadas para los seis primeros: Julian Casas y Manuel Dominguez; para los dos últimos, Manuel Fuentes (Bocanegra).

1862.—15 de Junio.—Toros: ocho de D. Justo Hernández.—Espadas: Cúchares, Cayetano Sanz y José Antonio Suárez.

1863.—4 de Mayo.—Toros: cuatro de D. Manuel García Puente (Aleas) y cuatro de D. Félix Gómez.—Espadas: Cúchares, el Tato y el Gordito.—Moñas de lujo.

1864.—3 de Julio.—Toros: cuatro de Concha y Sierra, dos de D. Antonio Miura y dos de D. Cándido Lopez.—Espadas: Cuchares, Tato y Gordito. Por cesión mató el sétimo Lagartijo, que fué cogido y herido por el octavo. Hubo moñas de lujo.

1865.—Toros: ocho de Veragua.—Espadas: Cayetano, Tato y Gordito para los seis primeros. Los dos últimos los mataron Lagartijo y Frascuelo: éste de paisano.

1866.—4 de Octubre.—Toros: tres de D. Félix Gomez y tres del marqués del Saltillo.—Espadas: Cayetano Sanz, Gordito y Lagartijo. El último toro volvió al corral, por ser de noche.

1867.—23 de Junio.—Toros: cuatro de Taviel de Andrade y cinco de D. Ramon J. García (antes Siguri).—Espadas: Cúchares, Cayetano y Currito. El último toro fué muerto por Frascuelo, por cesión de Cúchares.

1868.—14 de Junio.—Toros: nueve del duque de Veragua.—Espadas: el Tato, Regatero, el Gordito y Frascuelo. El noveno lo mató Mariano Antón. En esta corrida dió Chicorro el salto de la garrocha, y banderillearon un toro cada uno de los espadas.

1869.—29 de Mayo.—Toros: Cuatro de D. Vicente Martínez y cinco de D. Félix Gómez.—Espadas: Tato, Gonzalo Mora, Lagartijo y Frascuelo.—Las moñas fueron de lujo, regalo de distinguidas señoras.—El séptimo, después de tomar cinco varas, volvió al corral por tener una lupia en un brazuelo; el octavo volvió al corral.—Las cuadrillas torearon gratis.

1870.—2 de Julio.—Toros: cuatro de D. Antonio Hernández y cuatro de D. Antonio Miura.—Espadas: Cayetano Sanz, José Antonio Suárez, Currito y Frascuelo.—Las moñas de lujo, regalo de distinguidas señoras.—Todas las cuadrillas trabajaron gratis me-

nos la de Suárez. Este año por falta de licitadores administró la plaza la Diputación.

1871.—21 de Mayo.—Se anunciaron ocho toros de Miura, jugándose seis.—Espadas: Lagartijo, Currito y Frascuelo. Este último espada dió al sexto ocho estocadas, sacaron la media luna y volvió al corral. El séptimo saltó al callejón y volvió al corral. El octavo por ser de noche no salió al redondel.—Las moñas fueron de lujo, regalo de distinguidas señoras.

1872.—26 de Mayo.—Toros: Cuatro de D. Antonio Miura y cuatro de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: Cayetano Sanz, Lagartijo, Frascuelo y Machío. Por haberse lastimado Cayetano al saltar la barrera mató el último Angel Pastor. Lagartijo fué obsequiado por D. Amadeo con una petaca conteniendo 500 reales y ocho cigarros.—Las moñas fueron regalo de altas damas.

1873.—25 de Mayo.—Toros: nueve del Duque de Veragua.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo y Chicorro.—El último fué muerto por Victoriano Recatero. Las moñas de lujo.

1874.—11 de Junio.—Ultima corrida de Beneficencia en la plaza vieja, que presidió el Marqués de Sardoal.—Toros: cuatro de D. Antonio Miura y cuatro de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo y Villaverde.—El sexto toro saltó diez veces al callejón; y el octavo no se jugó por fuerte lluvia que empezó á caer durante la lidia del séptimo.—Los matadores quedaron mal.—El segundo de Villaverde, volvió al corral. Las moñas fueron regalo de distinguidas señoras.

4 de Setiembre.—Inauguración de la nueva Plaza.—Toros: dos de Veragua, uno de D. Antonio Hernández, dos de Puente y López (Aleas), uno de Núñez de Prado, uno de D. Anastasio Martín, uno de Miura y dos de López Navarro.—Espadas: Bocanegra, Lagartijo, Currito, Villaverde, Chicorro, Machío y Valdemoro.—Presidió la corrida el Marqués de Sardoal. Las moñas de lujo.

1875.—23 de Mayo.—Toros: tres de Veragua, tres de Saltillo y dos de Miura.—Espadas: Lagartijo, Currito y Cara-ancha, que tomaba la alternativa. El toro *Chocero*, de Miura, ocasionó la muerte al banderillero Mariano Canet (Yusio).

1876.—28 de Mayo.—Toros: cuatro de Saltillo y cuatro de D. Antonio Miura.—Espadas: Lagartijo, Currito, Frascuelo y Machío.

1877.—17 de Junio.—Toros: cuatro de D. Manuel García Puente y López y cuatro de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: Currito, Frascuelo, Hermosilla y Angel Pastor.

1878.—26 de Mayo.—Toros: cinco de D. Antonio Hernández, tres de D. Manuel Bañuelos y dos del marqués de Salas.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Chicorro, Hermosilla y Angel Pastor.

1879.—25 de Mayo.—Toros: cuatro de las señoras hijas de Puente López y cuatro de Salas.—Espadas: Lagartijo, Chicorro, Frascuelo y Angel Pastor.

1880.—30 de Mayo.—Toros: cuatro de Veragua, uno de Miura, uno de Pérez de la Concha y dos de Don Anastasio Martín.—Espadas: Gordito, Curro, Frascuelo y Angel Pastor.

1881.—4 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de Núñez de Prado.—Espadas: Lagartijo, Currito, Angel Pastor y el Gallo.

1882.—4 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de Muruve.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Machío y Felipe García. La corrida, por el trabajo de

los espadas, fué muy buena, especialmente en la segunda mitad en que estuvieron superiores.

1883.—17 de Junio.—Toros: cuatro de Hernández y cuatro de doña Teresa Núñez de Prado.—Espadas: Lagartijo, Currito, Angel Pastor y el Gallo. Angel quedó muy bien en la muerte del tercero, y Guerrita puso un par superior al quiebro en el cuarto.

1884.—8 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de Muruve.—Espadas: Lagartijo, Currito, Frascuelo y el Gallo. Este fué herido por el tercer toro al tomar las tablas.

1885.—31 de Mayo.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de D. Félix Gómez.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Mazzantini.

1886.—19 de Septiembre.—Toros: cuatro de D. Antonio Hernández y cuatro de D. Enrique Salamanca.—Espadas: Frascuelo, Angel Pastor, Mazzantini y Manuel García (Espartero).

1887.—19 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de D. Félix Gómez.—Espadas: Lagartijo, Currito, Frascuelo y Espartero.

19 de Septiembre.—Toros: ocho de D. Antonio Hernández.—Se anunció para el 18, con toros de Hernández y Bañuelos, suspendiéndose por la certificación de los veterinarios respecto á los toros de Bañuelos, que juzgaron no tenían la edad.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Feiipe García y Mazzantini.

1888.—10 de Junio.—Toros: ocho de Veragua.—Espadas: Lagartijo, Caraancha, Espartero y Guerrita.

30 de Septiembre.—Toros: cuatro de Hernández y cuatro de Benjumea.—Espadas: Lagartijo, Caraancha, Valentín Martín y Guerrita.

1889.—16 de Junio.—Toros: cuatro de D. Manuel García Puente y cuatro de D. Agustín Solís (antes Salas).—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Angel Pastor y Guerrita.

29 de Setiembre.—Toros: cuatro de D. Anastasio Martín y cuatro de Muruve.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo, Angel Pastor y Guerrita.

1890.—9 de Junio.—Toros: cuatro de D. Félix Gómez y cuatro del conde de la Patilla.—Espadas: Lagartijo, Currito, Angel Pastor y Centeno.

14 de Septiembre.—Toros: cuatro de Cámara y cuatro de González Nandín.—Espadas: Lagartijo y Angel Pastor.

1891.—14 de Junio.—Toros: cinco de Veragua y cinco de Miura.—Espadas: Lagartijo, Caraancha, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

27 de Septiembre.—Toros: ocho de Veragua.—Espadas: Lagartijo, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

1892.—12 de Junio.—Toros: ocho de Saltillo.—Espadas: Lagartijo, Caraancha, Espartero y Lagartijillo.

1893.—21 de Mayo.—Toros: en competencia: tres de doña Celsa Fontfreda, tres de doña Josefa Fernández, viuda de Barrionuevo, y tres de D. Faustino Udaeta.—Espadas: Mazzantini, Espartero y Guerrita.

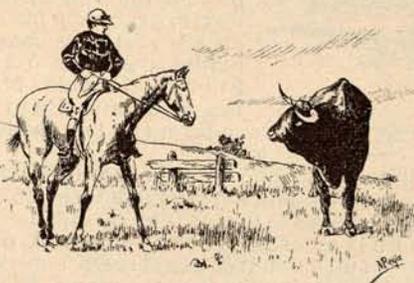
1894.—17 de Junio.—Toros: ocho de Saltillo.—Espadas: Mazzantini, Guerrita, Reverte y Fuentes.

1895.—2 de Junio.—Toros: cuatro de Veragua y cuatro de D. Félix Gómez.—Espadas: Gallo, Mazzantini, Bombita y Lesaca, que alterna por primera vez en Madrid.

1896.—11 de Junio.—Toros: tres de Lopez Navarro; tres de doña Celsa Fontfreda y tres del Sr. Marqués de los Castellones (nuevos estos en Madrid).—Espadas: Guerrita, Lagartijillo y Vilita.

El primer cartel acordado era; toros: tres de López Navarro; tres de Cámara y tres de Castellones.—Espadas: Guerrita, Reverte y Bombita, sufriendo dilaciones y tropiezos grandes en su organización. Los tres espadas anunciados sufrieron cogidas. Guerra, en Jérez; Reverte, en Madrid, y Bombita en Córdoba; caso que no se había nunca visto.

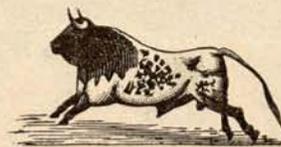
L. VAZQUEZ.



—Fué el caso,  
que á un alazan brioso  
en cincuenta carreras victorioso,  
cortóle un toro el paso,  
y en plática amigable,  
sacando su mugido más amable,  
le dijo:—«Compañero,  
al verte, considero  
la triste situación en que has nacido,  
y me hallo de tu suerte condolido.  
Yo, que he nacido fiero,  
el hombre como tal me considera,  
y jamás fuí servil con el tirano;  
pero tú, pobre hermano,  
que al hombre sirves, que te lucra el hombre  
y de tu fiel servicio se hace nombre  
mientras sacias su orgullo,  
y luego por inútil te enajena,  
y en metal te convierte su avaricia,  
y mira con delicia  
cómo buscan mis astas tu bandullo,  
y ruedas por la arena  
sin que nadie se acuerde de tu gloria,  
y sólo hacen honor á tu memoria  
arrastrando tu cuerpo las mulillas,  
hostigadas por diestros mulilleros,  
y quiebran tus costillas  
al compás de *El tambor de granaderos.*»

.....  
Así dijo, y mirando con desprecio  
al jinete y al potro,  
lanzó un mugido largo, y luego otro,  
diciéndole al caballo: «¡Necio! ¡necio!....  
y tumbóse á dormir en la pradera,  
mientras siguió el caballo su carrera.

M. REIJA.





**Sevilla.**—(7 Junio).

—Se lidiaron seis bichos de la ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, desiguales en tamaño y cornalones. Se taparon en el primer tercio, gracias á los jinetes, y en los restantes mostráronse hufidos, quedados ó recelosos. El que mejor pelea hizo en varas, el quinto. En general parecían escogidos para dejar mal á la ganadería. Varas, 34; caballos, siete.

Costillares despachó al primero, que huía de su sombra, de cinco pinchazos, delanteros en su mayoría, y tres estocadas cortas, una de ella caída y atravesada. En la muerte del cuarto empleó 45 pases, seis pinchazos, sufriendo tres cogidas sin consecuencias, afortunadamente, y una hasta la mano. Puso un par al quiebro, al quinto toro, bastante mediano, y estuvo trabajador en quites.

Guerrerrito en el segundo hizo una faena deslucida, debida á las malas condiciones del mansurrón, al que despachó de dos pinchazos y tres estocadas, y un descabello á la quinta. En el quinto hizo una buena faena de muleta como preámbulo de una buena estocada al volapié, entrando y saliendo bien. Puso un gran par al quinto toro, y quedó bien en quites y brega. Toreando de capa aceptable.

Alberto Rojas (Colón) se deshizo del tercero de un pinchazo caído y una corta, y del sexto de dos pinchazos, dos estocadas y cuatro intentos. En ocasiones con el capote y muleta estuvo bien, y en otras no dió á los pies punto de reposo. Al herir deficiente. Puso un par superior al quinto.

Los picadores voluntarios.

De los banderilleros Gonzalito y Páqueta. La entrada regular.

♦♦

**Málaga.**—(4 de Junio).—Los seis toros de D. Anastasio Martín, que si andaban bien de presentación, de bravura estaban faitos por completo, resultaron seis mansos cobardes. Fueron quemados cuarto y quinto, y debieron serlo algunos más. Entre los seis mataron seis caballos.

Minuto y Faico, encargados de dar cuenta de ellos, nada hicieron digno de elogio, y sí mucho censurable.

Minuto, aun teniendo que luchar con las malas condiciones de las reses, hizo algo por momentos que demostrara los buenos deseos que tenía por agradar.

Faico, por el contrario, estuvo toda la tarde desacertado, y á la hora de matar no revelóse nada en él que demostrara lo mucho que sabe.

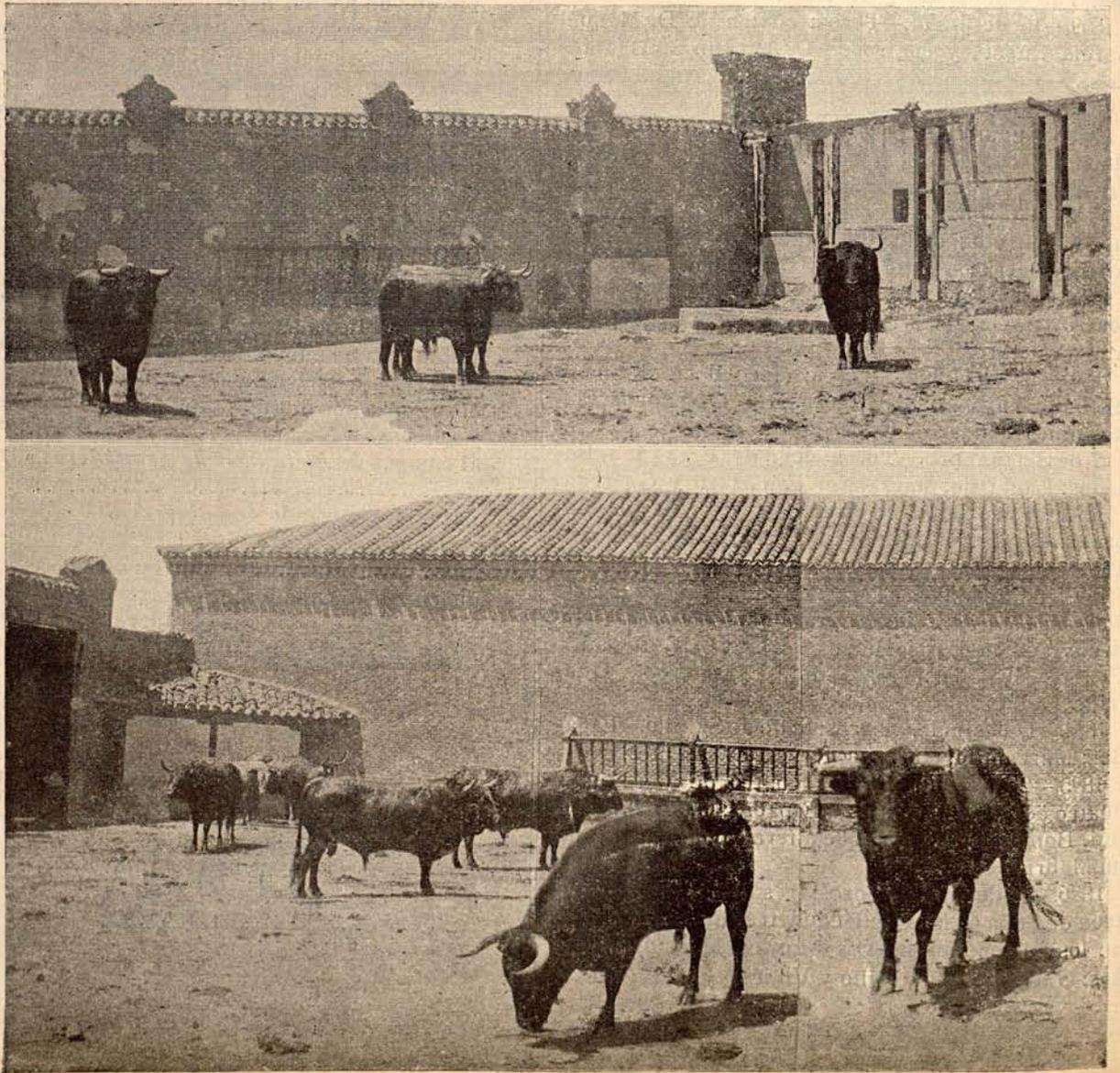
Pinchó demasiado, sufrió no pocas coladas y bastantes sustos.

La corrida resultó un gran camelo.

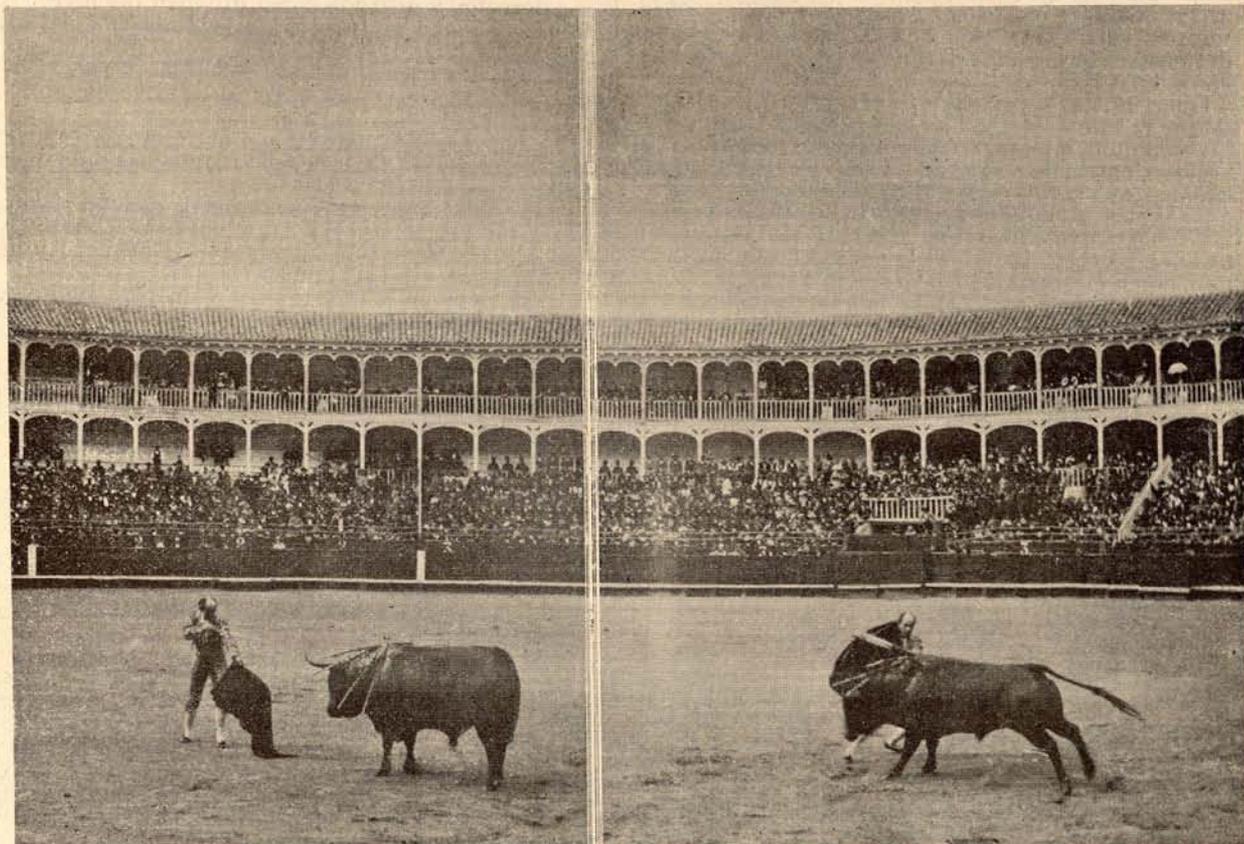
♦♦

**Valladolid.**—(4 de Junio).—Se lidiaron seis toros de D. Victoriano Angoso, que cumplieron en el primer tercio, salvo el quinto que fué quemado. En los restantes presentaron algunas dificultades y buscaron el bulto, especialmente el jugado en segundo lugar que tenía las de Cain. Mataron cuatro caballos.

Carrillo estuvo bueno en el primero, al que despachó de una en lo alto, y en el cuarto hizo una larga y



## PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ.—Corrida del 30 de Mayo de 1896

Guerrita arrancando á matar el toro *Pescador*, primero de la corrida

Guerrita en un pase de pecho al mismo toro

pesada faena que terminó con media en los bajos. En la brega bueno.

Guerrito logró al segundo de un pinchazo, una corta con tendencias, otra tendida y un descabello á la tercera. En el quinto empleó una lucidísima faena de muleta, toreando desde cerca y parando, como precursora de media superior, que le valió una ovación y la oreja. En quites bien y en la brega trabajador.

Rolo, con la muleta embarullado y sin reposo, tanto en uno como en otro toro. Despachó al tercero de una buena y al sexto de una baja.

El Llaverito, que fué alcanzado por el primero al rematar una larga, resultando únicamente con la taguilla rota, estuvo superior banderilleando al quinto y al sexto, y muy bien en la brega.

El Torerito puso dos pares de primera al cuarto.

De los demás banderilleros regulares.

De los picadores, Pepe.

La entrada buena.

\*\*\*

**Bilbao.**—(4 de Junio).—Los toros de la antigua ganadería de Carriquiri, hoy de la propiedad del señor conde de Espoz y Mina, jugados en la plaza de Vista-Alegre el pasado día del Corpus, fueron buenos en general, sobresaliendo por su bravura los lidiados en primero, quinto y sexto lugar. El cuarto fué la nota fea de la corrida, pues hubo de ser quemado por su cobardía.

El Gallo toreó con elegancia, tanto con el capote como con la muleta, á sus tres toros, estando regular con el estoque en dos, y muy aceptable en uno. Dió un magnífico quiebro de rodillas al quinto, hizo lucidos quites y banderilleó al quinto entrando con arte.

Fabrilo tuvo una buena tarde, y fué el héroe de la corrida. Despachó al segundo de una corta en lo alto que le valió la oreja y una ovación; al cuarto de una hasta la mano, ganándose la segunda oreja, y al sexto

de una estocada ida, un pinchazo y dos intentos. En quites estuvo bien, y puso un soberbio par al quinto.

De los picadores, los mejores Soria, Melones y Pimenta.

De los banderilleros, Fabrilito chico.

La entrada un lleno.—Caballos fuera de combate 14.

\*\*\*

**Algeciras.**—(Días 7, 8 y 9 de Junio).—Los toros de D. Carlos Otaulaurruchi, lidiados la tarde del 7, han dado mucho juego en todos los tercios, siendo los mejores segundo, tercero y quinto. Entre los seis aguantaron 54 varas y dejaron para el arrastre doce caballos.

Guerrita estuvo aceptable en el primero; hecho un maestro en el tercero, cuya oreja le fué otorgada por unanimidad, y bien en el quinto, al que puso dos pares muy buenos, después de lucidos adornos. En quites y toreando superior.

Faico, que toreaba en sustitución de Conejito, estuvo muy bueno en quites, bien banderilleando al quinto y con poca fortuna al estoquear.

La entrada un lleno.

La segunda corrida, celebrada el día 8, resultó muy animada, saliendo satisfecho el público que la presencié.

Los toros de los Sres. Peñalver hermanos eran grandes y finos, y resultaron bravos y voluntarios en el primer tercio y nobles y manejables en banderillas y muerte. En 49 varas mataron 14 caballos.

Guerrita, que estuvo superior en quites y banderillas, en la muerte de sus toros quedó regularmente. En el resto se adornó mucho en quites, y toreó á la limon con Torerito.

El Torerito, que trabajó con lucimiento en quites y banderillas, estoqueando salió del paso.

La tercera corrida dejó un sabor de boca que no se olvidará fácilmente.

Se lidiaron en competencia tres toros de Muruve y tres de Surga. Los primeros fueron muy buenos en varas, palos y muerte, sobresaliendo los dos primeros. Aguantaron 25 varas y mataron siete caballos.

Los de Surga mostraron gran poder, codicia y bravura en varas, é hicieron una excelente faena en los dos últimos tercios. Sufrieron 24 puyazos y despacharon ocho caballos.

Guerrita, que estuvo bien en el primero, en el cuarto que brindó á Surga, hizo una labor finísima y magistral con la muleta, y estoqueando dió un soberbio volapié, entrando y saliendo á ley. Después sacó el estoque, se arrodilló ante el toro, se levantó, lo llevó á las tablas, sentándose en el estribo, donde permaneció hasta que el bicho se acostó á sus pies. (Gran ovación y oreja.) Hizo muy buenos quites, y banderilleó, como él sabe hacerlo, al quinto.

Torerito se defendió con la muleta; quedó bien con el estoque; hizo quites oportunos y puso un excelente par al quinto.

Faico quedó bien en la muerte de uno, y tuvo poca fortuna en el otro. En quites compartió las palmas con sus compañeros, y metió un par al quinto adornándose mucho.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La entrada, buena.

El premio ofrecido al ganadero cuyos toros sobresaliesen, fué otorgado al Sr. Surga.



## CORRIDA DE BENEFICENCIA

11 de Junio de 1896

Estaba escrito, como diría cualquier musulmán.

Se habían salvado todos los tropiezos. La tranquilidad había renacido en todos los espíritus provinciales, cuando saltó y vino otro nuevo.

Una repentina indisposición del espada José García (Algabeño), que le impedía tomar parte en la fiesta benéfica.

Afortunadamente, se salvó pronto, admitiendo Lagartijillo el encargo de sustituir al de la Algaba. ¡Gracias á Dios!

\*\*\*

Como hay poco espacio de que disponer, omitimos consideraciones y entramos en materia.

A las cuatro en punto, y con un lleno, dió principio el espectáculo, bajo la presidencia de D. Andrés Vidal y Llimona.

La presentación de las cuadrillas, capitaneadas por Guerrita, Lagartijillo y Villita, fué saludada con estruendosos aplausos.

Dispuesta la gente de coleta á entendedérselas con los astados brutos, enchiquerados á las once, se abrió la puerta de los sustos, y salió el

Primer toro, de la señora viuda de D. Carlos López Navarro. *Pajuelero*, núm. 81, negro zaino, bien puesto, fino, bien criado y de bonita lámina.

Se mostró tardo y de poder en el primer tercio de la lidia, aguantando de Pegote, Moreno y Molina cinco puyazos, por cuatro caídas.

Moreno, á consecuencia de un porrazo, pasó á la enfermería con una conmoción cerebral, que le impidió continuar trabajando.

Lagartijillo hizo un oportuno quite en una caída expuesta de Molina.

Juan Molina dejó un par al cuarteo y uno de sobaquillo, y Antonio Guerra uno cuarteado bueno.

Guerrita (plomo y oro) se las hubo con un bicho que mostraba tendencias; y sujetándole en los vuelos de la muleta con inteligencia, le echó á rodar con una estocada un poquito caída, entrando sobre corto y por derecho, y saliendo como ordenan las leyes. El público premió el trabajo del espada con palmas justas.

Resumen: varas, 5; caídas, 4; pares, 3; pases, 16; estocadas, una.

\*\*\*

Segundo toro, de doña Celsa Fontfrede. *Carasucia*, núm. 35, chorreado en verdugo, listón, bragado, bien puesto y grande.

Se declaró manso á las primeras de cambio y, gracias á las gracias, sufrió cinco varas de Carriles y una del Artillero, por una caída del primero y un caballo muerto del segundo.

Zayas puso un par de lo malo y un palo suelto, y el Sevillano cuarteó un par.

Lagartijillo (lila y oro) pasó de muleta al buey desde cerca; pero sin parar lo suficiente, y le envió al arrastradero de una corta é ida, echándose fuera, una á un tiempo, un tanto contraria, y una buena, sin que el bicho hiciese nada por el diestro. Intentó dos veces el descabello, estando tapado el toro.—Hubo palmas para Lagartijillo.

Resumen: varas, seis; caídas, una; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 29; estocadas, tres; intentos, dos.

\*\*\*

Tercer toro, del señor marqués de los Castellones. *Pepete*, núm. 7, cárdeno oscuro, bragao, delantero y abundante de cuerna.

Mareo de capotazos, y á picar tocan.

Arrancando largo y con poder, sufrió del Artillero, Cirilo Martín y Pepe el Largo, cuatro varas, por igual número de caídas, y dos caballos muertos.

Se mostró tardo, y no nos extraña; que 74 capotazos intercalados en el primer tercio, bastan para quitar la voluntad al mejor toro que paran las vacas.

Regaterillo y Bernalillo pusieron dos pares y medio al revuelo de un capote y á la media vuelta.

Villita (verde y oro) encontró á *Pepete* recelándose hasta de su sombra, tanto le aburrieron á capotazos. Después de torearle con alguna desconfianza le despachó de una estocada barrenando, otra corta y delantera y una hasta la mano, delantera también. Al salir de las dos últimas se guareció en el callejón, perseguido por el bicho. Al terminar un pase alto en su segunda faena salió alcanzado, sin perder tierra, librándole Guerrita con su oportuna intervención de un percance. Villita sacó rota del achuchón una manga de la chaquetilla.

Resumen: Varas, cuatro; caídas, cuatro; pares, dos; medios, uno; pases, ocho; estocadas, tres.

\*\*\*

Cuarto toro, de doña Celsa Fontfrede. *Amapolo*, núm. 59, colorao, listón, bragado, alto de agujas, bien puesto y grande.

Capotazos preliminares, 16.

Creciéndose al castigo y con mucho poder aguantó tres puyazos de Pegote, dos de Cirilo Martín, uno de Molina y uno de Pepe el Largo, por igual número de caídas cada jinete. El caballo de Pegote pagó los vidrios rotos. Pepe el Largo en la caída que sufrió cayó de cabeza pegado á los tableros del 1, y permaneció unos segundos con los pies por alto y la testa apoyada en el suelo.

Dos buenos pares de Antonio Guerra y uno aceptable de Juan Molina compusieron el primer tercio.

Con vistas á buey pasó el cornúpeto á manos del Guerrita, que sin dejarle marchar de los vuelos de muleta, y toreándole con inteligencia y arte, le asegura con una estocada corta, encogiéndose el bicho al sentir el estoque.

Resumen: Varas, siete; caídas, siete; caballos, dos; pares, tres; pases, 20; estocadas, dos; intentos, uno; descabellos, uno.

\*\*\*

Quinto toro, de la señora viuda de D. Carlos López Navarro. *Recorto*, núm. 75, negro zaino, cornicorto y un poco apretado.

Voluntario y bravo se mostró en el primer tercio, en el que sufrió dos sangrias de Carriles por un ca-

ballo, y cinco de Pepe el Largo por tres caídas y un caballo.

Después de la segunda vara salió tras el Sevillano, dando con tanto coraje en las tablas del 7, que abrió una tronera mayúscula.

Capotazos repartidos antes y en la pelea de varas, 71.

Guerrita, al terminar un quite, se llevó al bicho como sujeto por una cuerda desde los medios hasta cerca de las tablas del 8.

Un buen par de Berrinches, otro de Zayas, también bueno, y medio del primero, compusieron el primer tercio.

Lagartijillo acabó con el bicho de una gran estocada después de un trasteo aceptable. Palmas abundantes, sombreros y cigarros.

Resumen: Varas, siete; caídas, tres; caballos, dos; medios, uno; pases, 12; estocadas, una.

\*\*\*

Sexto toro, de doña Celsa Fontfrede. *Inglés*, número 28, colorao, bragado, listón bien puesto y grande.

Salió barbeando los tableros.

Primera serie de capotazos, 26.

Con voluntad y algún poder se llegó á Carriles, Chano y Cirilo en ocho ocasiones, liquidando un caballo á cada picador y volcando dos veces á Carriles y una al Chano.

El Chano puso tres varas de las buenas, que fueron aplaudidas.

Capotazos intercalados en el texto, 19.

Bernardo clavó dos pares, delanteros con exceso, y Taravilla uno, metiéndose bien.

Villita se deshizo de *Inglés*, que estaba quedao, de un pinchazo alto, perdiendo la muleta; otro barrenando; una corta y una estocada delantera, después de una faena de muleta poco reposada, y con dudas para marcar los pases, sin dejar que el bicho tomara bien la muleta.

Resumen: varas, ocho; caídas, tres; caballos, tres; pares, tres; pases 38; estocadas, dos; pinchazos, uno.

\*\*\*

Séptimo toro, del señor Marqués de los Castellones. *Lagartijo*, núm. 4, jabonero, meleno, un poco caído de cuerna, de bonita lámina y muy bien cuidado.

Capotazos para abrir boca, 17.

El cornúpeto, á las primeras de cambio y con limpieza, saltó por el 2, hociendo en las cuerdas de alambre de la contrabarrera, dando un buen susto á algunos espectadores.

Después de esto hizo una buena pelea en varas, demostrando bravura y voluntad para acometer. Lástima que se saliera suelto en cuanto le castigaban.

Artillero, cinco varas, una en las costillas, rompiendo la vara y dejando dentro del cuerpo del bicho una buena parte, por una caída y un caballo. Molina, tres puyazos, dos vuelcos y un potro. Pegote, un garrochazo.

A petición del público, coge los palos Guerrita, que los ofrece á Villita, que rehusa el obsequio, y á Lagartijillo, que acepta.

Lagartijillo clava par y medio, llegando bien.

Guerrita, después de unos cuantos floreos y adornos con vista, y sabiendo, puso par y medio, metiendo bien los brazos. (Palmas.)

Hubo espectador del tendido 8, á quien no gustó la preparación y por hacerlo público, se llevó una rechifa.

Guerrita brinda la muerte del bicho á la linda hija del marqués de los Castellones, que lucía riquísima mantilla blanca de encaje, y ocupaba un palco en unión de su familia.

El diestro, después de pasar bien de muleta al cornúpeto, que estaba quedao, le dió pasaporte de una corta tendida, otra buena, dos intentos con el estoque, después de sacarlo, y un descabello con la puntilla (Muchas palmas).

La hija del marqués correspondió al brindis con un valioso obsequio consistente en una petaca y forera de oro, con una cabeza de toro cuajada de brillantes, en precioso estuche.

Resumen: Varas, nueve; caídas, tres; caballos, dos;

pares, dos; medios, dos; pases, 15; estocadas, dos; intentos, dos; descabellos, uno.

\*\*\*

Octavo toro, del señor marqués de los Castellones. *Guerrita*, núm. 23, negro, bragado, lucero, bien puesto.

A poco de salir se promovió una bronca en el tendido 3, repartiéndose unos cuantos estacazos y bofetadas á granel. La Guardia civil apaciguó á los contendientes.

El bicho se creció al castigo é hizo las peleas del primer tercio con bravura y poder.

Aguantó de Molina, Artillero y Carriles, ocho puyazos por cinco caídas y un caballo.

Sevillano y Berrinches pusieron tres pares.

Lagartijillo acabó con el bicho, que humillaba, de una buena estocada al volapié dando tablas, después de una faena bastante regular de muleta. Un espectador de un palco de sombra le obsequió con un regalo y el resto de la asamblea con muchas palmas.

Resumen: Varas, ocho; caídas, cinco; caballos, uno; pares, tres; pases, 14; estocadas, una.

\*\*\*

Noveno toro, de la señora viuda de López Navarro. *Escribano*, núm. 68, negro, zaino, vízco del izquierdo, fino y bien cuidado.

Villita en dos tiempos le dió cinco verónicas, parando los pies.

Después de las tres primeras, el cornúpeto se coló al callejón por el 10, rompiendo los tableros.

Cumplió en varas, aguantando del Largo, Cirilo, Chano y Carriles seis sartenazos por tres vuelcos, y tres jacos para el arrastre.

Durante este tercio, sin precisar trampolín, saltó tres veces la barrera: una por el 10, y dos por el 2, viéndose comprometido un sujeto.

Taravilla y Bernalillo clavaron tres pares, bueno el de Bernalillo.

*Escribano* en este tercio volvió á saltar por el 10.

Quedao y guasón pasó el bicho á manos del Villita, que le dió pasaporte para el otro barrio empleando un pinchazo en hueso; una estocada corta, saliendo mal; un pinchazo sin soltar el estoque; otro id; una corta, entrando lejos y saliendo mal; una á la carrera, delantera y contraria, después de escuchar el segundo aviso, y un certero descabello.

Pasó de muleta con desconfianza.

El bicho en este tercio dió el sexto salto, colándose al callejón por el 2.

Resumen: Varas, seis; caídas, tres; caballos, tres; pares, tres; pases, 25; pinchazos, tres; estocadas, tres; descabellos, uno.

\*\*\*

Resumen general: Los toros de López Navarro, bien presentados. Fueron: bueno el séptimo; cumplió el primero, y resultó endeble el noveno.

Los de doña Celsa Fontfrede, los de más talla, y si bien cumplieron en varas, acabaron mansos.

Los del señor marqués, salvo el tercero, que estaba flaco, los otros dos, finos y bien criados. En varas, se arrancaron á los caballos, con coraje, bravura y desde largo, pero saliéndose sueltos. El tercero, acabó difícil, y los otros dos quedaos.

En descarte de los tres ganaderos, hemos de decir que los peones les largaron

### SEISCIENTOS CUARENTA Y SIETE

capotazos, amen de algunos recortes.

Guerrita, que venía con deseo de trabajar y hacerse aplaudir, empleó una labor de inteligencia, con la muleta, y al herir entró, siempre desde buen terreno. En banderillas, hizo cuanto pudo. Los espectadores no pueden tener queja de su trabajo, debiéndose el poco lucimiento á las condiciones del ganado.

Lagartijillo, con la muleta regular, y valiente al herir, agarrando dos lucidísimas estocadas, que le valieron dos ovaciones. Con buenos deseos en la brega, y aceptable banderilleando.

Villa tuvo una mala tarde; toreó de muleta con embarullamiento é incertidumbre; incertidumbre que tuvo también para entrar á matar, entrando y saliendo mal.

Dignos de mención Chano, Pepe el Largo y Pegote, en la mayoría de las varas que pusieron.

Lo mejor de la fiesta, las muchas y encantadoras hijas de Eva que la presenciaron.

Presidió con acierto el Sr. Vidal y Llimona.

### 12.<sup>a</sup> de abono.—14 de Junio de 1896

Reparto de papeles de la fiesta de ayer:

Actores principales.—Ocho toros de la ganadería de D. Eduardo Ibarra.

Encargados de ejecutarlos con arreglo á arte: Mazzantini, Bombita, Lesaca y Villita.

Presidente de la fiesta, el teniente alcalde D. Pedro Mejía.

Dió principio, lloviendo, á las cuatro y media de la tarde.

En su punto todo el mundo, el Buñolero dejó en libertad al

Primer toro.—*Cariñoso*, núm. 25, castaño ojinegro, listón y delantero de cuerna.

Villa le saluda con unos capotazos y recortes, que aplaude el público.

Del Sastre y Cigarrón sufre, con escasa voluntad, cinco varas sin consecuencias.

Tomás cuartea un par, después de una salida.

Sigue Galea con otro caído y desigual.

Repiten, el primero con medio par cuarteando y el segundo con medio al relance.

Luis, de morado con oro, acaba con el de Ibarra de una al volapie algo caída, entrando bien después de 18 pases, más parado que de costumbre.

Segundo toro.—*Buñolero*, núm. 44, negro, zaino y delantero.

Bombita le saluda con tres verónicas y una de frente por detrás, buenas.

Una vara del Sastre y cuatro de Cigarrón componen el primer tercio.

Ostioncito y Saleri meten tres buenos pares.

Bombita, de café con oro, emplea una buena faena, compuesta de siete pases para una caída, metiéndose bien.

Tercer toro.—*Portero*, núm. 23, negro, bragao, bizco del derecho y cornicorto.

Chano y Agujetas llenan el primer tercio poniendo dos varas por barba, sufriendo el segundo un vuelco.

Pulguita de Madrid, clava en primer término un buen par al cuarteo.

Creus deja medio, que cae.

Repite el primero con otro, bueno, y Creus con medio.

Lesaca, de morado y oro, emplea seis pases altos, tres naturales, cinco ayudados y dos con la derecha, para un pinchazo, saliendo mal.

Su segunda faena se compuso de 18 pases y dos pinchazos en hueso.

Y acaba con una contraria, metiéndose, después de un pase.

Cuarto toro.—*Venadito*, núm. 27, negro, bragao, delantero, y el mayor de los lidiados.

Nos pareció burriciego por los extraños que hizo.

Agujetas y Cirilo le tientan la piel en dos ocasiones, y como no quisiera más, el presidente, ordena que se le queme, operación de que se encargan Bernardo y Tomás Recatero.

Bernardo deja primero medio par y repite con uno entero á la media vuelta y medio más en la propia forma.

Tomás cumple con medio par primero y medio después.

Villita, de encarnado con oro, emplea seis pases para un pinchazo alto.

Nueve pases preceden á una corta andando buena.

Seis pases más y un pinchazo descordando, acostándose el buey.

Quinto toro.—*Caribelo*, n.º 60, negro zaino, abierto, delantero y cojo de la pata derecha.

El público protesta de su presentación dirigiéndose al palco de la Empresa.

El Inglés pone la primera vara, con pérdida del

penco. Largo pincha y cae; y repite cuatro veces, con vuelco y caballo muerto.

Regaterin y Galea llenan el segundo tercio, clavando tres pares y medio, haciendo cuatro salidas falsas.

Mazzantini, jaleado á cada movimiento, da 17 pases como preámbulo de un pinchazo en hueso, una corta buena y una un poco de lantera desde lejos.

Sacó rota la taleguilla por la parte inferior de la pierna izquierda.

\*\*

Sexto toro.—*Curujano*; núm. 9, negro bragao y cornicorto.

Hace extraños ante los capotes á las primeras de cambio, y cuando llega á ellos se para.

Toma una vara del Largo y se escupe, ve al Inglés y rejolea.

Público protesta del bicho con pañuelos, paraguas, etcétera, presentando la plaza bonito aspecto.

Otros llaman al presidente CONCEJAL.

Este conferencia con Luis, y acuérdate que vuelva el bicho al corral.

Y multa á la Empresa por el abuso. Salen los cabrestros y se lo llevan después de unos paseos.

Resumen: vara, una; al corral.

\*\*

Sétimo toro.—*Olivero*, núm. 8; castaño, listón, ojinegro y delantero.

Entre el Inglés y el Largo meten hasta siete varas sin consecuencias.

El bicho voluntario y sin poder.

Moyano clava un par un poco caído.

Pulga de Algeciras deja un palo suelto.

Repiten Moyano con un par bueno y Pulga con medio par.

Bomba, previos cinco pases ayudados, siete altos tres de pecho y cuatro naturales pincha en hueso sin soltar.

En la segunda faena contamos doce pases para una corta buena.

En la tercera once pases y una estocada caída, entrando á ley.

\*\*

Octavo toro.—*Judio*, núm. 50, negro, zaino, algo caído de cuerna.

Bombita da el quiebro de rodillas y luego un recorte capote al brazo.

Parrao pone la primer vara y lleva un porrazo que le obliga á ir á la enfermería.

Chano y Agujetas ponen después tres varas, llevándose dos porrazos, y á banderillear tocan.

En tanto salen los chicos, se entretiene el bicho con un jaco que se llevan los monos.

Creus y Currinche consiguen adornar al bicho, que conservaba facultades y buscaba el bulto, con dos pares y medio.

El segundo del Cuco, el de la tarde.

Lesaca se deshace del bicho, que estaba huído, de un pinchazo, sin estar el toro en suerte, un pinchazo en hueso dando tablas, otra en lo alto, entrando lejos, y una baja y un descabello después de 31 pases y haber oído un aviso.

\*\*

Noveno toro.—*Redomito*, núm. 12, de Moreno Santamaría, cárdeno, bragao y bien puesto.

Entre Cigarrón y Cirilo hacen siete sangrías, rajando en dos de ellas, por dos caídas y dos caballos.

Banderillean Villa y Luis.

Villa deja un buen par.

Mazzantini medio, entrando bien y termina con uno bueno de frente.

Villa despacha con un mete y saca, un pinchazo sin soltar, otro idem, otro, otro, una corta sin soltar, un pinchanzo haciendo el toro un extraño, otro, y un descabello á la segunda, después de 16 pases.



## TOROS CELEBRES

*Alpargatero*, de Fontecilla, jugado en Linares el 22 de Abril de 1867, fué tan bravo que mató ocho caballos en 20 varas que aguantó.

*Aperturas*, del Duque de Veragua, jugado en Madrid el 23 de Mayo de 1875, fué el primero que mató alternando en la plaza de la villa referida el espada José Sánchez del Campo.

*Argelino*, becerro procedente del Africa, corrido por unos aficionados en Barcelona el 15 de Junio de 1881, coge y voltea al aficionado D. Pablo Weyler, hijo de un médico alemán, al ir á ponerle un par de banderillas, causándole un herida en la ingle derecha que le produjo la muerte á los pocos momentos.

*Asesino*, de Menasalvas, lidiado en Talavera de la Reina el 15 de Mayo de 1882, coge al mulato Meri al ponerle un par, causándole una grave herida en el muslo derecho.

*Asesino*, de Carriquiri, se encajonó con destino á la plaza de Madrid en Noviembre de 1882. De tanto bregar dentro del cajon se ocasionó la muerte.

*Artillero*, de Carriquiri, jugado en Barcelona el 28 de Junio de 1874, cogió á Peroy, ocasionándole una herida muy grave, que puso en peligro su vida.

*Atanasio*, de D. Vicente Martínez, al ser conducido para lidiarse en la plaza de Madrid en 1872, se tiró al rio Jarama desde el puente de Viveros.



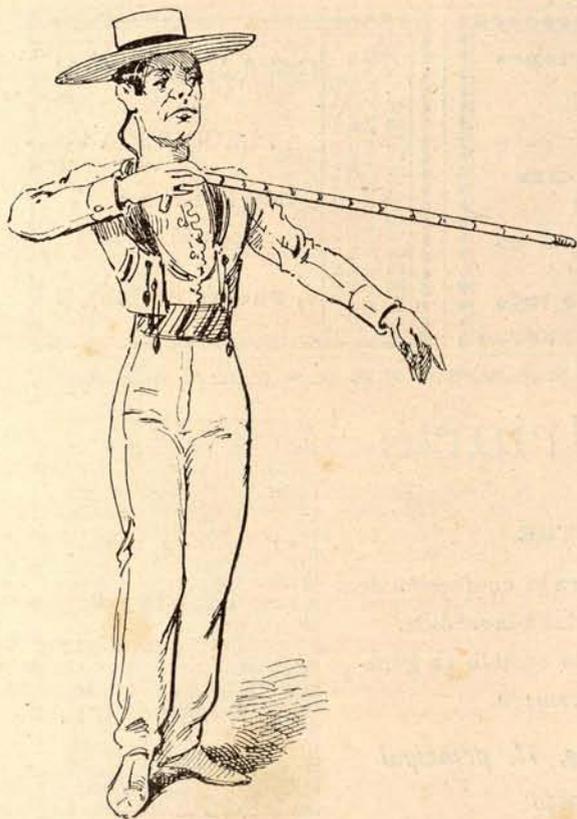
—La empresa de la plaza de Valladolid ha escriturado al espada Fabrilo para las corridas de la feria de Septiembre, alternando en ellas con los matadores ajustados con anterioridad.

En las corridas celebradas en las plazas mexicanas de Durango y Tacubaya el 10 de Marzo, y de Monterrey, el día 17, han resultado lastimados los diestros José Villegas (Potoco) y Cesar Sánchez, de bastante gravedad; Diego Rodríguez Silverio Chico, leve; y los picadores, Bernardo Zavala y José María Mata, de alguna consideración. La herida de Potoco es en el muslo derecho á nivel de la unión del tercio medio con el inferior, de 15 centímetros de longitud por ocho de ancho, y bastante profunda, interesándole algunos músculos y la aponeurosis.

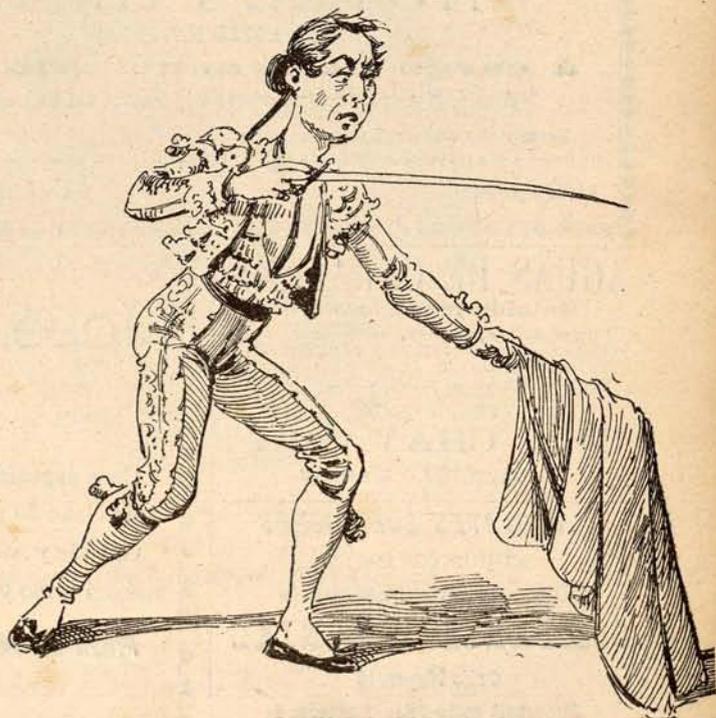
—En Linares se verificará el 21 del actual una novillada en la que actuarán de matadores el Malagueño, el Pollo de Málaga y Finito. El ganado pertenece á D. Romualdo Jiménez, vecino de La Carolina.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

## SUERTE DE MATAR



Cómo la explican en la calle de Sevilla



Cómo la ejecutan en la plaza



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

**MANUEL MARTIN RETANA**

**16, Príncipe, 16**

**En la Administración** de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.  
Horas: de una á tres los días no festivos.

**PEDRO LOPEZ**  
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

**45, Carretas, 45**

**DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25**

Instituto de vacunación de ternera

TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

## Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

**Precio de la caja: 2 pesetas**

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García;

Se remiten por el correo.

## PALACIO DEL BILLAR

36, Alcalá, 36

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

**PAPELES IMITACIONES A SEDAS**

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

**Tetuán, 19**

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

**Fernando Pales**

Plaza de Santa Cruz, 4.— Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

**Esmerados servicios**

**Dependencia docta**

**La Margarita en Loeches**

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

**MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de **Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

**Intérprete**

**Coches de lujo**

POLVOS DE QUIROGA  
(ÚNICOS DE REIGÓN) VENTA  
EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS  
CAJA UNA PESETA.

**GRAN SALÓN**

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

**4, Puerta del Sol, 4**

## AGUAS DE CARABAÑA

**Notable medicamento**

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

**R. J. CHAVARRI**

Atocha, 87.—Madrid

**CHOCOLATES SUPERIORES**

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

**COMPañIA COLONIAL**

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

## José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

*Plaza de Matute, 11, principal*

MADRID

