

TOREROS

AÑO I.

MADRID 8 DE OCTUBRE DE 1911

NÚM. 30



Antolín Arenzana (Reçajo)

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS } Precio 10 cts.

Nació en Bilbao el 6 de febrero de 1886. Vistió el traje de luces por primera vez en Gallarta (Bilbao) el 8 de septiembre de 1901. Como banderillero de Coriano, estoqueó por vez primera en Bilbao, en marzo de 1905, toros de Clariac, alternando con Julio Martínez (Templaito de Alicante) y Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). En Madrid hizo su debut el 31 de mayo de 1908, estoqueando con Félix Asiego y Jaqueta novillos de D. Gregorio Campos y D. Rafael Surga. El primero que estoqueó se llamaba «Polluelo», negro, de Campos.

Antolín es un torerito que maneja muy bien el capote y muleta, y al estoquear es valiente. Ha estado en Caracas y en esta temporada, después de torear alguna corrida en Madrid, embarcará para las Islas Filipinas, para donde ha sido ventajosamente contratado.



OBRA NUEVA

Se ha puesto á la venta la muy completa biografía del novillero vallisoletano Pacomio Peribáñez, original de nuestro corresponsal literario en Valladolid, Arturo Artalejo *Arturillo*.

En las 48 páginas de que consta el tomito, encuentra el lector todos los datos y hechos de cuantas corridas; y otros muchos asuntos de interés del citado diestro.

Además lleva una preciosa cubierta con un hermoso fotograbado del citado diestro.

El precio de libro es el de 25 céntimos el ejemplar, por lo cual no dudamos se agotará.

DE VENTA:

En Valladolid, en librerías y kioscos de la población, y en Madrid, en la administración de este semanario, Andrés Borrego, 17.

Ripollés

OBRADOR DE CAMISERÍA

LEON, 12, PRINCIPAL

MADRID

Especialidad en camisas de bullones, pliegues y bordado para torear, Capotes de paseo, brega, muletas, zapañillas valencianas, botonaduras cordobesas en oro y plata, medias de seda y de hilo para torear, fajas de seda, monteras, añadidos, castañetas, guajiras para campo. Casa única en capotes de seda punto-de-dal, hilo y moharé inrompibles.

COMPRA VENTA Y ARREGLO DE TRAJES DE LUCES PARA TOREAR

Director-proprietario: JOSÉ VELASCO PEÑAS

Toda la correspondencia al administrador

No se devuelven los originales.

La muerte de "Gallito,"

Como torero, ha muerto *Gallito*.

Sus heroicidades en la historia servirán para novelas románticas folletinescas.

El alarde de algunos aficionados de mal gusto defendiéndole con desahogada fraseología, se habrán convencido que el torero de las ingeniosidades, con el hecho vergonzoso que acaba de cometer nada menos que entre sus *paisanos*, ha quedado, como decimos, para tipo protagonista de un folletón.

Caso igual no lo registra la Historia.

A estas horas ya han comprobado los sevillanos que cuanto venimos diciendo sobre las desastrosas faenas que lleva ejecutadas en provincias el *diestro de la Pastora*, no es una fábula.

El falso torero, si hubiese tenido un poco de decoro profesional, con las corridas de Sevilla pudo dar un mentís á nuestra información, desvirtuando cuanto venimos diciendo, aun sobrándonos la razón.

Pero el torero *boro*, el torero novelesco que no tiene precio como figura decorativa, no sólo se presenta en el circo de Sevilla como diestro de las *espantás*, sino que se siente *rebelde* ante el pavor que le causan los Miuras de la segunda de feria, y se niega á ir á la plaza, siendo preciso ordenar por la presidencia que vaya una pareja de orden público en su busca y le conduzca al circo.

El proceder indigno de este maleta tuvo su correctivo. El público de Sevilla, cuando se presentó en el ruedo el gitano, tronó contra éste de indignación y de coraje, no cejando de *vitorearle* en toda la tarde en vista de las pésimas faenas que hizo en sus toros, á los que asesinó de la manera más alevosa.

¿Tendrá perturbada la razón este diestro?, se preguntan algunos incautos.

No, señores; *Gallito* sabe que hay verdadero peligro cuando se pone delante de algún toro; lo recuerda; no tiene suficiente valor; se da cuenta en aquel instante de lo que pudiera pasarle, sin recordar que su audacia y maestría puede esquivar los derrotes del astado; pierde la serenidad, y vienen las huidas, las tomas del olivo, el pánico, el temor...

¿Puede ser torero, ni se puede discutir siquiera un diestro con tanta dosis de miedo?

Creemos que no. Y ante la clara prueba que ha dado en Sevilla únicamente nos queda que decir:

¡Como torero, ha muerto el gitano *Gallito*!

Nada menos que 45 corridas tiene firmadas para el año próximo «Gallito», según leemos en algunos periódicos.

¡No hay que mentir tan descaradamente!

El gitano tiene 6 corridas comprometidas en Madrid, y otras 6 en Sevilla.

Ni una más, ni una menos, embusteros.

LOS QUE FRACASAN



Enrique Vargas "Minuto"

El antiguo espada de la cuadrilla de niños sevillanos cree sin duda que con tenerse el pelo, ceñir el traje de luces, y que en los carteles de toros, con gruesos caracteres, aparezca el nombre de *Minuto*, es suficiente garantía para seguir explotando el oficio.

Yerra, pues, el antiguo pinche.

Para comer de los toros hay que arrimarse un día y otro á ellos. Pasaron los tiempos en que á las *galerías* les deleitaba los desplantes nerviosos, los saltos de trampolin, y se relamian de gusto viéndole hacer sus inimitables piruetas.

Hoy hay que pararle mucho á los toros, Sr. Enrique, y además exigen que la *espada* cale derecha, cosa que usted no pudo lograr, menos ahora que pasa de los cuarenta.

Esto no precisaba que se le dijera.

Antiguamente su ridículo trabajo le valía ovaciones. Hoy de sobra lo sabe *Minuto*; no creo olvide lo que le sucedió este año en Almagro, sin él solicitarlo: que una pedrada que lanzó al ruedo indignado un espectador por el mal trabajo del espada, ofició de dentista.

Después del fracaso de las corridas de feria en Sevilla, y antes que desaten los públicos sus odios hacia su persona, déjese de farsa y córtese la coleta siquiera por decoro profesional.

Ya saben cómo le sienta el bigote, monin.

Como á un Cristo dos pistolas.

¡Ay *Minuto* mío!
Qué pena me das!
¡No te quedan hechuras, ni arranques,
ni pizca de *nd!*

DON NADIE.

UN RECUERDO



Domingo del Campo (Dominguín)

Ayer hizo once años que falleció en la enfermería de la plaza nueva de Barcelona uno de los más valientes toreros madrileños, Domingo del Campo y Alvarez (Dominguín).

He aquí lo sucedido: Se anunciaron para lidiarse seis toros de la ganadería de D. Eduardo Miura, los que debían ser estoqueados por Algabeño y Dominguín. Salió el primer toro llamado Director (negro), el cual tomó una vara del cordobés Cabeza de Dios y al arrancarse para tomar otra de Cipriano Moreno, se salió suelto atropellando en su huida á Dominguín, que no tuvo tiempo de desplegar el capote, siendo cogido por la parte alta del muslo izquierdo y campaneado; arrojado al suelo quiere de nuevo cogerlo, impidiéndolo Algabeño. Reconocido en la enfermería se vió la magnitud de la cornada. Tenia 17 centímetros de profundidad, y Dominguín falleció á las diez de aquella misma noche.

Trasladado su cadáver á Madrid, fué sepultado en el cementerio de San Lorenzo el 10 de Octubre de 1900. Habia nacido en la corte el 12 de Junio de 1873. Se presentó en Madrid como matador de novillos el 17 de Diciembre de 1893, siendo el primer toro que mató Bilbaino (negro), del conde de La Patilla. El Torerito le dió la alternativa en la misma plaza el 28 de Octubre de 1898, cediéndole el primer toro llamado Guindaletto (negro) de Ibarra.

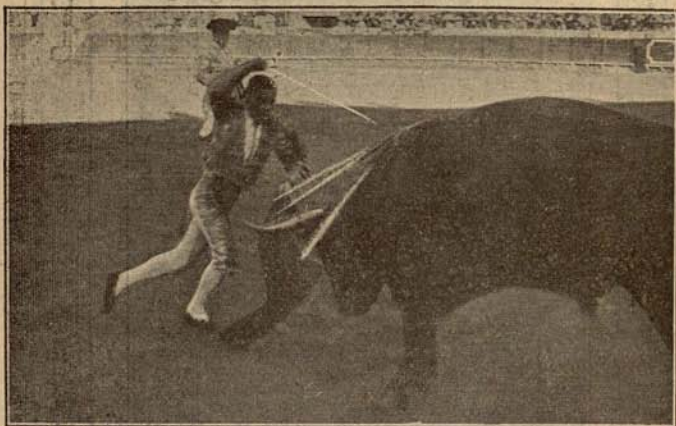
PEPE BURGOS.

¿Es cierto que el revistero Rubores trató de sobornar con dinero á algunos de sus compañeros, el día de la alternativa de Luis Freg?

Las corridas de Sevilla

Ofrecía el cartel de la primera tarde poco aliciente. Esto hizo que la entrada fuese malísima. El segundo día llenó la plaza el anuncio de los Miuras.

Los toros de D. Gregorio Campos cumplieron en todos los tercios. Dos de ellos resultaron de *bandera*. En cambio las reses de D. Eduardo defraudaron las esperanzas del público.

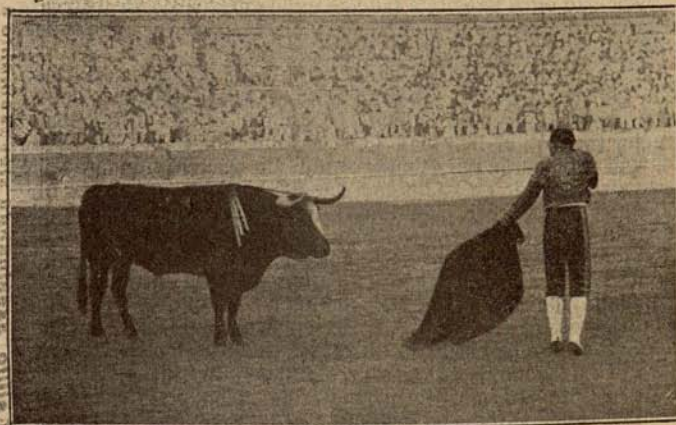


«Minuto» asestando una puñalada á su primero.

Minuto perdió por completo el cartel de esta plaza. No dió pie con bola las dos tardes, y las censuras por su mala labor fueron poco duras porque se le vieron deseos de agradar. Algo es algo.

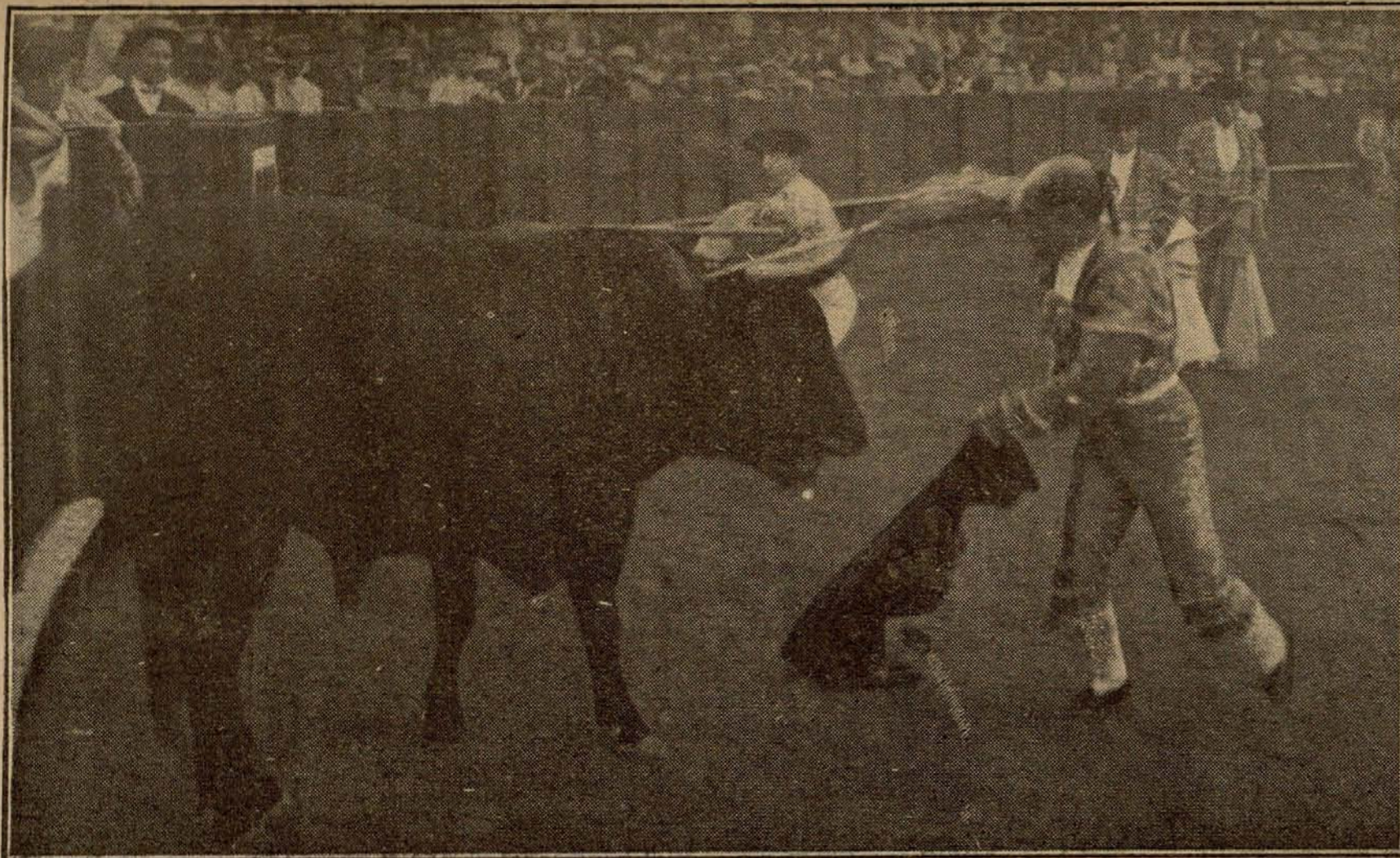
Martín Vázquez. Los aplausos que conquistara lidiando los de Campos, se trocaron en censuras con los Miuras.

En los dos toros de este ganadero estuvo mal, sobre todo en el sexto, cuya faena se hizo pesada hasta el punto de recibir un aviso.



Martín Vázquez entrando á matar.

He de dedicar al trabajo del joven *Gallito*, casi todo el espacio de estas notas, por tratarse de un diestro tan discutido, colocado entre los cuatro toreros de primera fila, y, por tanto, debemos de exigirle.



«Gallito» asesinando alevosamente á su primer miureño.

Rafaelito, quedó bien en la primera corrida, sin que su labor fuera tan meritoria como otras ejecutadas en esta plaza. En el segundo, estuvo mejor que en el quinto.

La tarde de los Miuras, díjose que *no podía torear por estar enfermo*, y la presidencia tuvo necesidad de ordenar su busca, y conducido por una pareja fué á la plaza.

¿Presagiaría el espectáculo que iba á dar?

Gallito con los Miuras demostró que el arte sin valor, *entiéndanlo bien los AFICIONADOS*, es cosa muerta, y éste día no cabía en la plaza el miedo que llevaba el gitano en la barriga.

Ignoro los motivos que tendría para huir á los miureños; lo cierto es que Rafaelito estuvo hecho una calamidad. Sus *espantás* y descalabros se sucedían sin interrupción, y el público vomitaba sapos y culebras, para desahogarse de las malas faenas que hacía el *Chantecler*, que son para no descritas.

Y no doy más amplitud á mi trabajo; sí haré constar que una vez en el coche, *Gallito*, á la salida de los toros, dijo al auriga:

—Pronto, tira. ¿Dónde hay un kiosko de necesidad?

CAMILO

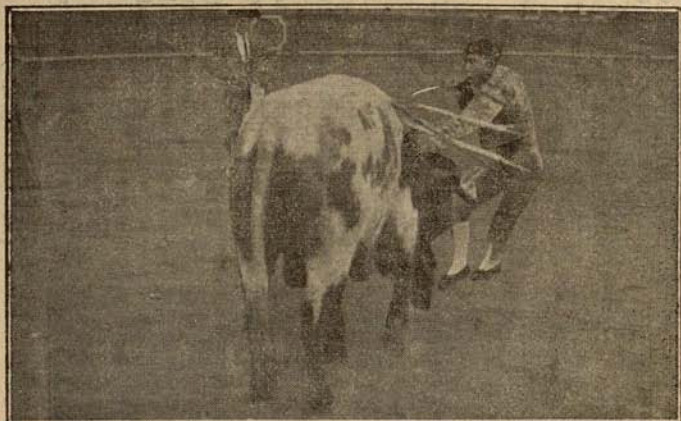
(Fot. BARRERA).

La novillada.

30 de septiembre.—Las reses, de Felipe Salas, el primero y quinto quedados. Los restantes superiores.

Corcito toreó regularmente de capa. Al colocar un par de rehiletes fué cogido sin consecuencias. Con el acero gustó en uno. Al cuarto le dió un bajonazo.

Dominguín, con mucho movimiento de *pinreles*, muleteó á sus novillos. Matando mostróse valiente. En conjunto estuvo bien. Al ejecutar una larga cambiada pudo sufrir un disgusto.



«*Rosalito*» entrando á matar á su primero.

Rosalito va aprendiendo algo.

Con la muleta bien en la primera parte de la faena del tercero y en el sexto valiente nada más.

Matando sigue endeble, aun cuando hoy no ha cuarteado lo que otras veces.

En general, no pasó de regular su trabajo como estoqueador.

En quites valiente.

CAMILO

(Fot. BARRERA).

POR ESAS PLAZAS

Torrejón de Ardoz.

2 de octubre.—Se lidiaron nueve toros de D. Ildefonso Gómez, los que resultaron mansos.

Ignacio Donoso toreó, banderilleó y mató muy bien al primero, siendo muy aplaudido.

En la capea hubo muchos revolcones.—*Luis Fernández*.

Olías del Rey.

2 de octubre.—Toros de D. Justo Calvo, mansotes.

Ricardo Martínez Cifuentes mató cinco toros muy bien, dos sin puntilla. Fué muy ovacionado, como igualmente al banderillar al último novillo.—*Alejandro Cabezudo*.

Berlanga de Duero.

2 y 3 de Octubre.—El ganado de Romualdo Giménez resultó brabucón y duro.

Mariano Merino *Montes II* gustó mucho toreando y matando. Banderilleó un toro con cortos.

De los banderilleros, *Fresquito de Valladolid*.

¡Abajo la Asociación de ganaderos!

El monopolio, lo mismo en España que fuera de ella, siempre ha sido, es y seguirá siendo pernicioso para el público.

La Asociación de ganaderos (digan lo que quieran sus ardientes defensores) no ha sido hasta ahora sino un monopolio más ó menos disimulado; la unión de los más fuertes que tras sí ha arrastrado á los más débiles, sin otro objeto que implantar por la fuerza lo que por sus méritos no les era dado alcanzar.

Sin otro derecho que el que constituye la fuerza, implantó multas y más multas, que los timoratos empresarios pagaron sumisos ante el temor de despertar sus iras.

El hecho verdaderamente escandaloso acaecido el pasado domingo en nuestra plaza, perjudicando notablemente los intereses de la empresa, dando lugar á la suspensión cuando el papel se había agotado, y el no menos vergonzoso acaecido en la reunión de ganaderos en Sevilla, autorizando la venta de utreros para corridas de toros, me hacen exclamar una vez más: ¡guerra á muerte á la endiosada Asociación de ganaderos!

Señores presidentes de la misma: Ustedes que consienten y por tal motivo autorizan multas de todo punto ilegales, ¿en qué pena incurren ganaderos tan desaprensivos como el que remitió los toros á Aranjuez, entre los cuales se contaban algunos que no habían cumplido los cuatro años? ¿Qué castigo se le debe imponer al Sr. Benjumea por la corrida que remitió para la plaza de Madrid? ¿Cuál corresponde á los que en la reunión celebrada en Sevilla votaron en pro de la venta de toros menores de cinco años? ¿Creéis por ventura que los intereses de los empresarios son menos sagrados que los vuestros?

¿Qué se ha propuesto la Asociación? ¿Hacer desaparecer los tratantes? Pues entonces, ¿por qué en vez de venderles toros que vosotros desecháis, no los remitís al matadero cual es vuestro deber? ¿Por qué cuando una ganadería se deshace no la compra la Asociación? ¿Cómo es posible consentir el caso verdaderamente inaudito de que cuando un ganadero asociado se deshace de sus toros y éstos van á parar, unos á manos de sus compañeros y los otros á manos de un tratante, los del primero (siendo los mismos) se consideren de casta y se rechacen los del segundo?

Es necesario de todo punto echar abajo, en beneficio de las corridas de toros, á la ensoberbecida Asociación; mientras ésta exista, serán en número muy contado los toros que veamos lidiar en buenas condiciones; derrocarla es en extremo sencillo, y no es esta la primera vez que doy la forma de poder hacerlo.

Júntense los empresarios entre sí; tomen el acuerdo de no comprar toros al presidente de la misma, y claro está que tendrá que llegar el día de que nadie quiera serlo; como no puede asociación alguna vivir sin aquél, tendrá irremisiblemente que venir al suelo.

Como ustedes ven, el remedio no puede ser más sencillo. ¿Se acepta? Pues á ponerlo en práctica, que el día que este acuerdo se tome contarán con el apoyo moral de todo buen aficionado.

Basta ya de abusos; á luchar todos unidos, empresarios, toreros y público, hasta lograr romper las cadenas con que la en mala hora formada Asociación de ganaderos tiene sujeta á la Fiesta nacional.

SAN JULIÁN

«Don Benigno», al reseñar la corrida de Vista Alegre el pasado domingo, dice que estuvo el revistero efectivo del «Heraldo» en dicho circo taurino. Seis mil espectadores le vieron en el de Tetuán.

Ahora nos enteramos que el simpático «Barquero» posee el don de ubicuidad.

La corrida extraordinaria

Madrid, 6 de octubre

Con un buen aumento en las localidades, sin que veamos la causa, se celebró la corrida suspendida el pasado domingo.

Se lidiaron un toro de Benjumea, uno de Trespalacios, otro de Gamero Cívico y tres de Surga. Un mosaico. De presentación, desiguales. De bravura anduvieron todos muy escasos; para algo



«Machaquito» entregándose en uno de sus toros.

se formó la Asociación de ganaderos: para abusar constantemente del público. ¡Qué poca vergüenza tenemos los aficionados!

Machaquito y Pastor hicieron un trabajo muy mediano. Se necesita paciencia para aguantar una corrida tan desaborida. Nosotros, con permiso de los *machaquistas*, hacemos constar que el niño de Córdoba no nos gustó nada, pero nada de cuanto hizo.



Un «artístico» adorno de Vicente Pastor.

Con tardes como la del viernes, se impone su retirada. ¿Qué decir de sus faenas de muleta? ¿Qué de sus lances de capa? ¿Y qué decir del *niño de los riñones* con el estoque, exceptuando la última vez que hirió al quinto? Humo, humo y humo. No es por ahí, *Machaco*.

Vicente Pastor, no quiso dejar mal á Rafael, conducta digna de aplauso entre compañeros, pero muy censurada por los que PAGAMOS por verles torear. En la corrida de este día no demostró valor, ni arte, ni nada. Ya sabemos que habrá quien diga: ¿mató muy bien uno de sus toros? Ese es el error, jóvenes incautos. En ese toro no expuso nada. Hay que ver la reunión del toro y torero, no el sitio y efecto de la estocada.

El papel del chico de Embajadores va bajando muchos enteros, y en esta corrida con mucho más motivo. Es preciso sostener el cartel paisano, y *despertar* si estás *dormido*, antes que el núcleo *pastorista* deserte de tus filas. Este es nuestro consejo. Ahora tú has cuanto te venga en gana, á costa de tus intereses y de tu historia. Nosotros, ya lo sabéis tanto tú como tus compañeros: como siempre, unos *primos alumbraos* que, cándidamente, contribuimos en la taquilla, aunque no sea más que por veros cruzar el anillo...

× ×

Al rematar un quite *Machaco* en el toro sexto (bis), de Gamero Cívico, fué enganchado y volteado, cayendo de cabeza sobre la arena y sufriendo magullamientos en el cuello.

Conducido el diestro á la enfermería, se vió que las lesiones revestían gravísima importancia. Trasladado á su domicilio en una camilla, se encargó de su curación el doctor Bravo.

Vicente Pastor en cuanto se cambió de traje, acudió al domicilio de su compañero, llegando al hotel antes que el herido.

Fot. ALFONSO

TOREROS.

En las corridas de Sevilla no toreó el banderillo o «Pinturas», inventor de los polvos que dejan ciegos á los toros.

Por calumnia ¿no podía el banderillero aragonés llevar á los Tribunales á su antiguo «maestro»?



«Machacillo» conducido á la enfermería.

TOROS CELEBRES



Playero

De Murube, negro, bien puesto. Salió á la plaza sevillana el 18 de abril de 1897, en tercer lugar, para ser lidiado, pero después de tomar seis varas pidió el público se le perdonara la vida, á lo que accedió el presidente, no por la vulgarísima faena que hizo, sino por la mansedumbre que demostró en la dehesa, dejando que le acariciara todo el que se atrevía, por lo que se hizo popularísimo, tanto que los aficionados esperaban con anhelo su lidia para ver si resultaba bravo en la plaza é indultarlo, como sucedió, siendo muy bien toreado por Reverte y Bonarillo, que eran los espadas de aquella corrida.

GONZALO BORGE.

HISTÓRICO

Vivía en la *Macarena* el Sr. Juan de los Hierros, que si no pasó de la categoría de maleta, supo con sus agudezas y dicharachos pasar por hombre docto entre los *concurdáneos* que hacían sus escalas en todos los *puestos* en que se servía olorosa manzanilla ó rico carabanchel.

Estaba próximo á casarse un hijo de un compadre del retirado torero, y hallándole una tarde le habló el Sr. Juan de esta manera:

—Oye, mala sombra, ¿desde cuándo acá has *perdío* la *chichi*? ¿No sabes, *arrastrao*, qué vas á pasar por los tres *estaos* de un *buró* en la plaza? ¿No sabes, niño, que vas á salir de la iglesia *mu levantao* y en cuanto pasen los primeros días te vas á ver *parao* y *perdío*...?

—Pero, Sr. Juan—repuso el muchacho.—¿Usted no se ha *casao*?

—Lo que tienes que hacer es no *aplomarte* mucho, porque antes que lo pienses te dan la puntilla.

—¿Y si no me la dan?

—Pues entonces, *arma* mía, te echan al corral entre los mansos.

—¿Me *quíe* usted acompañar e. entonces?—dijo con sorna el mozo.

—¡Criatura!—dijo el Sr. Juan—*pa* los casos *triste* como ese, te *queas* con el *parecito* e tu *arma*.

LUIS GALDERÓN

El indio Gaona obsequió con un *banquete* en casa de Lhardy á sus amigos y á casi todos los *revistsros* locales.

TOREROS no asiste á estas *comilonas*. Sépalo el público.

CRÍA CUERVOS...

Machaquito y Vicente Pastor habían roto las hostilidades con la empresa de la plaza de toros de Madrid.

Ignoramos quien habrá sido el vencido.

Con motivo de la suspensión de la corrida del pasado domingo, se fusionaron los dos matadores de toros y exigían de D. Indalecio Mosquera el total del contrato, basados en la cláusula que dice:

«Si por epidemia, sucesos políticos, incendios ó cualquier otra causa prevista ó imprevista, *pero agena á la voluntad de la empresa*, hubiere suspensión, se dará por ésta aviso al espada con la anticipación debida, pues si se hubiere puesto en marcha con su cuadrilla para cumplir este contrato, se abonarán por la empresa los gastos ocasionados y que se le ocasionen hasta su regreso al punto de la península que al espada conviniere.»

Dado el carácter del Sr. Mosquera, veíamos este asunto de difícil solución.

Quien se puso al frente de la prensa rotativa y luchó á sangre y fuego en contra de toda ella; quien desterró á una gran figura en el toreo de la plaza de Madrid; quien pudo echar abajo un acuerdo de una comisión de la Diputación provincial, no creo sea el humillado, transigiendo en la petición que le hacían *Machaquito* y Vicente Pastor.

No creemos haya doblado la cerviz, aun cuando la omnipotente figura del madrileño se sobreponga hoy en día al empresario Mosquera, por las muchas simpatías con que cuenta entre, no diremos aficionados, los que van á los toros.

El *fantasma* del circo madrileño da mucho miedo. De sobra lo sabe el diestro cordobés; pero en esta ocasión tenemos entendido que han triunfado los citados espadas, cobrándoles á Mosquera la corrida del viernes y la suspendida del domingo.

Al *coco* de la Puerta del Sol le tienen *agarrado* la pareja *Machaco* y Pastor.

Cria cuervos y te sacarán los ojos.

En Zaragoza se lidiarán en las corridas de feria ganado de Urcola, Miura y Villagodio. Está ajustado «Gallito» las tres tardes.

¿Qué apuestan nuestros lectores á que no va el gitano?

¡¡Urcola, Miura, Villagodio!! ¡Qué miedo hace!

¡OLÉ POR LOS GANADEROS!

Una cosa es la afición
y otra cosa es el negocio.

¿Axioma de Cicerón?

No; es el pensar de este «socio».

Sancho.

¿Con que varios ganaderos quieren *colarnos* utrer@s en las corridas formales, cobrando miles de reales por unos perros falderos?
¡Caballeros, caballeros!
¡No sean tan radicales!

¡Sus, y á ellos! revisteros, los que pegáis á toreros que exigen con más nobleza.
¡Sus, y á ellos! Con dureza pegar á esos caballeros que venden chotos utrer@s por toros de gran cabeza.

¿Consentirá la afición semejante explotación de esos *vivos* criadores (de horca y cuchillo señores) cuyo lema es la *ambición*?
¡Hay que dar una lección á esos *pobres* vividores!

¿Conque novillos utrer@s quieren dar los ganaderos en las corridas formales?
¡Empresarios, concejales, periodistas y toreros!
¡Guerra con los *caballeros* y sus fines comerciales!

DON QUIXOTE.

Las corridas de Albacete

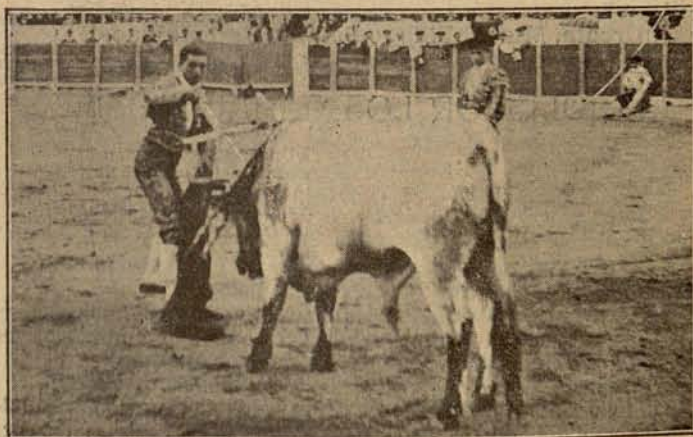
9 de septiembre 1911.—Entrada un lleno á la sombra y dos terceras partes en el sol.—El ganado de los herederos de don Vicente Martínez dieron regular juego. Se salvaron algunos del *tuesten* por el interés que por los toros demostraron las cuadrillas. Mataron cinco caballos.



«Machaquito» pasando de muleta.

Machaquito estuvo muy trabajador y consiguió cortar las orejas del primero y del tercero. Hoy por hoy no hay quien le iguale en valor y en coraje para matar toros.

Cocherito de Bilbao trabajó con mucha sangre fría con el capote, pero le falta ese arte y don de gentes que los andaluces derrochan, y en la suerte suprema se echan de menos en él la vista y el aplomo. Hay que aplaudirle calurosamente la faena de muleta del cuarto toro, ceñida y elegante, pero no le perdonamos el bajonazo que propinó al segundo de la tarde.



«Cocherito» descabellando.

× ×

10 de Septiembre.—El ganado de Tabernero, cumplió; pero resultó poco codicioso. En la cuadrada hubo pocas bajas.

Machaquito estuvo deficiente en su primer toro, al que toreó con desconfianza.

En el tercero, la faena de muleta del de Córdoba es laboriosa y pesada, y al entrar á matar, deja media contraria. Intenta el descabello á pulso y dobla el bicho. (*Palmas y pitos*).

Terminó con el quinto de una inteligente faena con el trapo colorao y media estocada en su sitio, terminando con un descabello. (*Ovación y oreja*).

Cocherito. Superiorísimo en el segundo toro. Cortó la oreja y recibió una ovación.

Castor muéstrase muy sobrio con el trapo en el cuarto y estando el toro desigual deja media estocada delantera y sacándole el estoque descabella á la primera. (*Aplausos*).

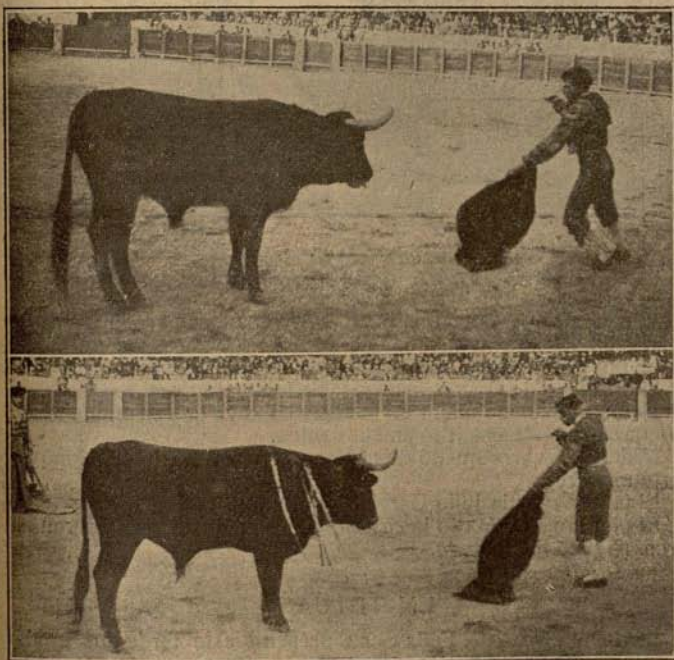
Cochero trata de deshacerse del sexto y último de cualquier forma y sin pasar de muleta le larga un pinchazo delantero, que es suficiente. (*Pitos generales*).

✕ ✕

La Novillada.

12 de septiembre.—La entrada fué un lleno.—Los novillos de don José de Lamo, mansos.

España estuvo breve matando. Se le ovacionó en el primero y cortó la oreja. En el otro cumplió.



«*España*» y «*Torerito de Valencia*» entrando á matar.

Torerito de Valencia. Mató superiormente al segundo y aceptablemente al quinto, al que prendió un buen par de banderillas. Brindó este novillo á D. Juan Peinado.

Vaquerito. Tuvo una tarde desgraciadísima.

En el tercero quedó malamente, sufriendo dos cogidas. Cuando se dispone á matar el sexto y último de la tarde, corremos una estera sobre la faena, ustedes dispensen la concisión.

JULIÁN COLLADO

Fot. COLLADO.

El matador de toros, ó lo que sea, «*Gordito*», ha salido para Sevilla, su pueblo, con objeto de poner una academia de baile.

PLAZA DE TOROS

DE

VISTA-ALEGRE



Fot. ALFONSO

El «célebre» «Vivillo» y una estocada de Navarro

1.º de octubre.—Con una buena entrada se celebró la novilada anunciada. Había una novedad en el cartel, que actuaba de picador el popular *Vivillo*.

Los torillos de Gómez, mansos. Se foguearon casi todos.

Carbonero quedó mejor en el segundo suyo que en el que rompió plaza. En éste escuchó muchos pitos.

Manuel Navarro quedó de manera superior, se le ovacionó y cortó una oreja.

El tercer espada Julio García, ignorantón.

El piquero *Vivillo* dió la *castaña* á los curiosos que fueron al circo. Ni picó ni hizo *nda*.



EN TETUAN

1.º de octubre.—D. Félix Sanz presentó esta tarde dos novillos medianos, dos regulares y otros dos superiores.

Chico de Lavapiés, aunque algo apático, cumplió.

Adolfo Guerra trabajó con fe. Con el pincho quedó regularmente. No supo aprovechar las buenas condiciones del quinto, con el que pudo lucirse admirablemente. A este toro le mató malamente.

Francisco Madrid. Es lástima que no conozca el terreno que debe pisar en el ruedo. Debido á ello, los bichos le atropellan y achuchan. Posee estilo y maneras de torerito, aunque un tanto codillero.

Este día no le acompañó la suerte con el acero. Únicamente al último torillo le entró bien á herir, largando una buena estocada.

De los subalternos, Ahijao y Mozo del Barrio.

Picando, Pañero.

La entrada fué un llenazo completo, vendiéndose todas las localidades.

JUSTITO

Las de feria en Valladolid

Tercera y cuarta de feria.—Gran desastre del «indio» GAONA.—Una bota á tiempo.—Los hay que tienen suerte.—La extraordinaria.—Fracaso en grande escala de Manolito Torres «Pescuezo».—No nos cogió de sorpresa.—¡Duro con los maletas!

Día 19.—Los saltillos, de presentación fueron una verdadera *monada*. De bravura estuvieron bien en el primero y segundo tercio, pero no así en el último, al que llegaron algo quedados.

El *cojo* número uno toreó al primero cerca y tranquilo, sobresaliendo dos pases de pecho y varios naturales. Tarda el contrario en igualar y Antonio se impacienta, entrando, por fin, para dejar una estocada delantera.

Al cuarto le torea bien por bajo y á continuación vienen dos coladas. Sigue sin inmutarse, y con los terrenos cambiados larga una estocada contraria que produce la muerte y una ovación.

Vicente, en el segundo se ve algo apurado con la muleta, pues el toro le come el terreno; después de unos pases donde hay para todos los gustos, entra á matar, dando una estocada corta delantera.

En el quinto hizo una faena muy bonita, sobresaliendo varios pases de pecho, redondos y ayudados, en los que jugó divinamente los brazos; obediéndole el borreguito. Entra á matar para media buena que escupe la res; repite con otra estocada caída, dos intentos y uno efectivo.

Cochero pasó al tercero cerca y confiado para un pinchazo en su sitio; dos más, y por fin mete una superior estocada, de la que cae el toro.

En el sexto hizo una buena faena de muleta. El toro le empi-tona, resultando con averías en el terno, y después de unos pases por alto, coloca una estocada superior.

× ×

Día 24.—El ganado de Nandín fué el más grande y el más difícil de los lidiados en ferias. Los tumbos para los de aupa fueron de consideración y catorce jacos pagaron los vidrios rotos.

Pacomio recibe los trastos de manos de Manolete, el cual le lee la recomendación del alma. El chico de la casa de las Aldabas se dirige á la cabeza de *Calesero*. Su faena con él es brevísima: seis pases de varias marcas para, á continuación, dar una estocada en todo lo alto y un descabello.

Al sexto le banderillean los matadores y pasa á poder de Pacomio algo difícil. Este muletea con la izquierda, sin perder la cara, y en cuanto iguala el morito, logra media estocada en las agujas. ¡Buena alternativa! ¡Mi enhorabuena, mocete!

Gaona se encontró esta tarde con que no eran los murubes del domingo y su toreo de *efecto* dejó bastante que desear. En el segundo escuchó **dos avisos** y la bronca del público, mientras daba cinco pinchazos marchándose á Méjico, media perpendicular y siete intentos de descabello.

En el quinto se conoce que le esperaba la misma suerte, pero una bota de vino, lanzada desde un tendido, le vino como hecha de encargo para *conmocionarse* y volver al ruedo cuando salió el sexto.

Cuando marchó á la enfermería había dado dos pinchazos, media estocada y cinco intentos. Manolete terminó con la res, descabellando.

Manolete hizo dos concienzudas faenas en sus toros. A su primero le despenó de un pinchazo y una estocada algo atravesada, y al cuarto de una buena estocada.

Tomás Peribáñez mató al sexto, después de una brega valiente, de un pinchazo, una estocada caída y media en todo lo alto.

× ×

1.º de octubre.—Los toros de Neches han sido un verdadero muestrario, pues los hubo de todos los colores y tamaño. En bravura, todos resultaron mansos.

Lagartijillo chico toreó de muleta al primero con las debidas precauciones, por estar el bicho descompuesto, y de una estocada caída le mandó al desolladero.

En el cuarto empleó una regular faena para dos pinchazos y una media *arrugada*, que basta.

Bombita III toreó bien de muleta, pero con el estoque fué una calamidad.

Al segundo le pinchó dos veces en mal sitio, y *marchándose* á ver lo que hacía Ricardo por Sevilla; volvió de aquellos viajes, y al tercero, agarró media estocada buena, por lo que sonó la flauta ¡por casualidad!

En el quinto hubo apertura de chiquero, insultos familiares y otras menudencias, por no tener maña, ó no quererse la dar. El toro, desde el primer pinchazo, desarmaba que era un primor; de ahí las dos veces que saltó el estoque al tendido. Manolo nos aburrió de lo lindo.

Pacomio tomó de muleta con la izquierda á su primero y vieron dos coladas horrosas. Cambia de mano y después coloca una estocada corta en su sitio.

En el último estuvo valiente con la muleta. Entrando bien, dió tres pinchazos y á continuación dió una estocada hasta la gamuza, que quitó el hipo al cornúpeto. Regalo de una onza de oro del brindado y salida en hombros.

Picando, Marinero, Cid y Pegote; en la brega y palos, Fresquito, Peribáñez II y Pala.

ARTURIYO.

El indio Gaona ha terminado su compromiso con las empresas, y se dispone á embarcar para México.

Recomendamos á la Junta de Sanidad del puerto donde arribe el barco, la desinfección de la nabe como medida de higiene.

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

PACOMIO PERIBAÑEZ

D. José Casado, que ha popularizado el seupdónimo *Don Pepe*, ha publicado un libro dedicado á ensalzar á los toreros vallisoleños, tomando como base la figura de actualidad: Pacomio Peribáñez, investido recientemente en la universidad taurina de Valladolid, con la borla doctoral. En la lectura del libro no se sabe que apreciar, si la galanura y buen estilo del castizo escritor ó la honrada sinceridad con que describe la figura del valiente diestro y paisano.

Libros como éste ponen á la altura en que debe estar la literatura taurina (tan vilipendiada por cuatro sandios enemigos de lo único verdaderamente hermoso y viril que nos queda en España) la genuina fiesta nacional, las corridas de toros.

Don Pepe al hacer este acto desinteresado y meritorio, merece los aplausos de la afición y nosotros que estimamos lo mucho que vale *Don José*, se los prodigamos con verdadera satisfacción.

■ ■ ■	 <p>ALFON FOTOGRAFO TELÉFONO 2869</p>	■ ■ ■
	<p>FUENCARRAL MADRID</p>	

NOTAS TRÁGICO-TAURINAS DE LA SEMANA



Callito llevado de «su voluntad» á matar los miuras de la segunda corrida de feria en Sevilla.



Manolito «Pescuezo» «recibiendo... una ovación» de lo que ustedes ven, por apuñalar malamente á sus toros en la corrida extraordinaria de Valladolid.



Los veterinarios ahuyentando á puntapiés á los cuatro «hermosos ejemplares» que envió el Sr. Benjumea para la corrida suspendida el pasado domingo.



Vázquez II.



Eusebio Fuentes.



Torquito.

PLAZA de TOROS de MADRID

EL DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa negra y encarnada, de la ganadería de

DON JOAQUÍN MURUBE

los cuales serán estoqueados por los diestros

Manuel Martín Vázquez (Vázquez II)

Eusebio Fuentes

Serafín Vigiola (Torquito)

La corrida empezará á las **TRES Y MEDIA** en punto.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

EL DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 1911

Se lidiarán SEIS hermosos toros; tres con divisa encarnada, celeste y caña, de la ganadería de los herederos de **DON HIGINIO FLORES**, de Albacete, y tres con encarnada y verde, de la de **D. Vicente Alonso**, de Ciudad Real, oriundos de la ganadería de **DON VÍCTOR BIENCINTO**, vecino de Madrid, que serán estoqueados por los diestros

**Manuel Navarro, Francisco Madrid
y Antonio Abao (Abaito)**

de Sevilla y nuevo en esta plaza.

La corrida empezará á las **CUATRO** en punto.

■ Imprenta de «TOREROS», Andrés Berrege, 17 ■

Encargado de la venta de este periódico: **JOSÉ LERÍN, ABADA, 22.**