

TOREROS

AÑO I.

MADRID 28 DE MAYO DE 1911

NÚM. 13.



Serafín Vigiola del Torco (Torquito).

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS } Precio 10 cts.

TOREROS DEL DIA

Un señorito torero,
que despreciando afecciones,
corre en busca de emociones...
pero cobrando dinero...

¡Bravo, mi noble Brailey,
eres un socio de ley!

En el coso madrileño
se presentó el *buen* artista...
¡y hay que leer la revista
ensalzando al malagueño!

¿Cuánto gastaste en papel
perínclito Rafael?

La trompeta de la Fama
lanzó tu nombre á los vientos
cantándonos tus portentos...
y ocultando tu camama.

¡Esta es tu fama notoria.
¡Así se escribe la historia!

Demostraste tu guapeza
con dos becerros utrereros...
¡Bravo, por los caballeros
de la ibérica nobleza!

¡Adiós, Pérez de Guzmán,
con pantalón de astrakán!

con un torito terciado,
que tenía dos pitones,
pasaste mil desazones
y de miedo has enfermado...

¡Puedes decirle al doctor
que te inocule el valor!

Y abandona tu manía
de pretender ser torero...
¡no se compra con dinero
la natural valentía!



RAFAEL M. GÓMEZ BRAILEY

Acuérdate de Espartero:
«*El hambre da más cornás...*»
y engullendo *Foixes grás*
no hay quien se haga torero.

Conque sigue mis consejos:
Deja el estoque y muleta,
y empuñando una escopeta
vete á *foguear* conejos.

DON QUIXOTE

TOREROS

SEMANARIO TAU-
RINO ILUSTRADO

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO — DIRECTOR: JOSE CARRALERO Y BURGOS

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID

DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

Serafín Vigiola del Torco (Torquito)

Nació en Baracaldo (Vizcaya) el 29 de julio de 1888.

Actuó por primera vez como matador de novillos, en Carranza (Vizcaya), el 1 de agosto de 1906, estoqueando él solo novillos de D. Hipólito Ortiz, de Pancorbo (Burgos), siendo *Verdugo* el primero que mató.

Hizo su presentación en Madrid como matador de novillos, alternando con Andrés del Campo *Domingujín* y Luis Guzmán *Zapaterito*, el 23 de octubre de 1910.

Lidiáronse en dicha corrida seis toros de D. Eduardo Olea, estoqueando *Torquito* solamente el lidiado en tercer lugar, *Hortelano* (cárdeno obscuro), pues el sexto, *Carabino* (cárdeno obscuro), tuvo que ser retirado á los corrales, después de haber sido banderilleado, á consecuencia de haberse echado la noche encima.

Juan ae invierno, en *El Toreo* número 2.166, correspondiente al 24 de octubre de 1910, hizo la siguiente apreciación sobre el trabajo del debutante.

«A *Torquito* verdaderamente no se le puede juzgar, pues solo tuvo que matar un toro, el tercero, y á ese comenzó pasándole de muleta desde cerca y con valentía, dudando algo después.»

«Hiriendo pinchó bastante y sin arrancar ninguna vez con verdadera decisión, lo cual hace temer que no sea de los que se vayan detrás del estoque.»

Hasta la fecha el único percance que ha sufrido, de alguna importancia, ha sido en Bilbao, el 25 de abril de 1909, en que fué cogido por un toro de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreras (Salamanca), al dar un pase ayudado por bajo, dándole una cornada en el muslo derecho, que le obligó á guardar cama por espacio de mes y medio.

Esta es, á grandes rasgos, la biografía de *Torquito*, de quien puede decirse, sin que se nos tache de apasionados, que es uno de los mejores novilleros actuales.

C. B.

BIEN VENIDO

Se encuentra entre nosotros, desde hace unos días, el clásico torero y buen matador de toros José Carmona *Gordito*, el cual ha conferido poderes para que le represente al inteligente aficionado D. Pedro Ibáñez, cuyo domicilio es, calle de Santa María, número 24, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á tan notable torero.

Dicho diestro ha sido contratado para torear hoy en Barcelona y además de estar en tratos con varias empresas, es probable que el Corpus alterne en Bilbao con *Chiquito de Begoña*, á instancia de muchos bilbaínos que tienen grandes deseos de conocer el trabajo del simpático sevillano.

En Madrid también se dice que el discutido D. Indalecio le incluirá en alguna de las corridas evtraordinarias que se verifiquen.

TARDES TAURINAS

La señora Viuda de Pérez Tabernero mandaba para esta corrida seis preciosos y hermosísimos bueyes, mas en el camino hubo que emplear dos de ellos para el tiro de una carreta, y en el nuevo pedido se equivocó y envió dos toros, que fueron los lidiados en segundo y sexto lugar, los cuales hicieron franca pelea con los del palo largo y se dejaron torear en todos los tercios sin tener las inclinaciones é ideas que observaron sus hermanos. El tercero y cuarto fueron fogueados justísimamente, y tanto éstos como los que se corrieron en primero y quinto lugar debió destinarlos su dueña á las labores del campo, antes que venderlos como toros de lidia. Por lo que se ve corren por Salamanca los mismos aires de frescura y desahogo que por algunos términos de la hermosa Andalucía.

Vicente Pastor.—Tuvo que luchar con dos mansos de solemnidad y su trabajo no pudo obtener la brillantez de tardes anteriores á pesar de poner de su parte su voluntad, que es muy grande, y su valor, que es enorme. El primer bicho, que llegó á su poder incierto y desparramando la vista, le toreó solo y con bastante inteligencia, aunque abusando algo de los pases por bajo. Entró ligero con una estocada salvando el pitón y repitió, una vez saca-

Machaquito á Guerrita. Ronda.—Miuras me dieron jinda, yo maleta, hubo necesidad Guardia Civil salir plaza.
Machaquito.

(Llegó oreja y toro Madrid).

do el sable, con otra un poco pasada, entrando bien. El cuarto animal fué el más manso de los lidiados en esta y en muchas temporadas y, no obstante, estuvo valiente y decidido, no perdiéndole la cara un momento. Tres veces tuvo que entrar á matar, y las tres con cierto alivio, para ver arrastrado al buey más grande que se le ha hecho el honor de lidiarlo en una corrida de toros.

Bienvenida.—Hizo con el segundo una faena vistosa, aunque muy movida, pues excepto el primer pase, que antes se llamaba



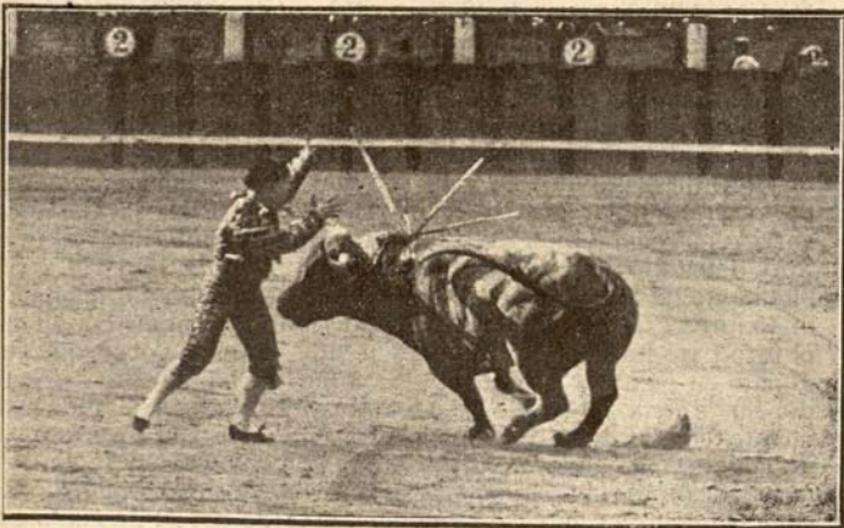
Vicente Pastor lanceando de capa á su primero.



del Celeste Imperio y ahora lo intitulan de la muerte, no paró ni aguantó un solo momento. Al entrar á matar la primera vez lo hizo alargando el brazo y, en la segunda, rodó por el santo suelo, según algunos señores por flaquearle la pierna y, según mi opinión, por buscar la salida con demasiadas prisas. La tercera entrada la hizo con ganas de llegar al morrillo, y llegó, aunque salvando con habilidad el pitón de la *pupa*. En el quinto repitió la faena de su primero, en lo de no parar, y previos dos pinchazos hondos descabelló al segundo intento. En brega y quites, más trabajador y valiente que en corridas anteriores, y en el par que puso al cambio, regular, pues ni aguantó ni se reunió; en el último que puso al cuarteo, muy bien.

Bienvenida después de media á su segundo.

Manolete.—El papel de la solera cordobesa tuvo una baja de algunos enteros en la 6.^a de abono. Al tercer animal, manso rematado, lo toreó con ambas manos y parando y estirándose cuando ya le habían pasado los pitones. Al herir la primera vez no quiso mirar al morrillo, y la segunda, aunque entró mejor, no nos recordó su modo de estoquear de novillero. En el que no tuvo disculpa fué en el sexto, bravo y pronto en acudir á la muleta y con el cual estuvo ignorantísimo y torpe en grado sumo, pues gracias á Pastor y *Bienvenida* no fué á hacer una visita á los doctores de servicio. Estoqueando, mal, sin atenuantes, pues de las cinco entradas que hizo, en la que no volvió la cara, arqueó el brazo ó se echó fuera. Quitando, cubrió su puesto.



Bienvenida á la salida de un par, en su segundo.

Julio Aparici y Pascual (Sobrilo).

30 de mayo de 1897.

Nació en Ruzafa (Valencia) el 1.º noviembre de 1865, en un mo-



jino de la propiedad de sus padres, desde muy niño sintió aficiones taurinas recorriendo los pueblos donde se lidiaban vaquillas, demostrando en todas partes un valor extremo que le hicieron muy popular, tanto que entró en la plaza de Valencia, cosa que les había sido muy difícil á otros toreros. Hizo la presentación en dicha plaza, el 12 de octubre de 1884, en calidad de banderillero, por cierto que figuró en los carteles con el nombre de Julio Hernández, *Pollo*; como espada, figuró el 12 de abril del siguiente año, en la misma plaza, con tan buen éxito, que toreó muchas corridas en la misma, en este año, y al siguiente, en el que estoqueó en Madrid; el 27 de febrero de 1887 en que al-

ternó con *El Ecijano* y *Guerrita*, estoqueando toros de Veragua y Hernández con aplausos.

Toreó muchas corridas como novillero, y el 23 de septiembre de 1888 se anunció su alternativa en la plaza madrileña, pero esta corrida se suspendió, y el 14 de Octubre del mismo año, le concede la alternativa en Valencia, Antonio Carmona *Gordito*, estoqueando toros de Nandin; siendo confirmada esta alternativa en Madrid el 30 de mayo de 1889 por *Frascuero*, alternando con ellos *Mazzantini*, estoqueando toros de Miura; en el invierno de 1888 estuvo en La Habana donde toreó bastantes corridas en compañía del *Gallo* y *Cuatro-dedos*; vuelto á la península, toreó en bastantes corridas en provincias y Mediodía de Francia, donde era muy querido; en Madrid toreó contadas veces.

El 27 de mayo de 1897 salió en plaza valenciana en compañía de *Reverte* á lidiar seis toros de D. José María de la Cámara; la corrida marchaba bien, hasta que tocaron á banderillar el quinto toro, llamado «Lengüeto», en que el público de la parte del sol, siguiendo una mala costumbre, empezó á pedir banderilleasen los matadores, á lo que se negaron éstos por no reunir condiciones el toro para lucirse; pero tan insistentes eran las voces, que Julio, guiado en su amor propio, cogió un par de banderillas ofreciéndoselas á *Reverte*, el que no aceptó; marchando en seguida al encuentro de «Lengüeto», al que entró con un par al cuarteo, siendo cogido á la salida, resultando con una cornada en la ingle izquierda con hernia inguinal, de la que falleció en su domicilio en la calle Guillén de Castro, de Valencia, la tarde del 30 de mayo 1897.

¡AHÍ DUELE!

Pasó el 8 de marzo y las columnas de la prensa profesional, escandalizada en la torpe competencia del *Gallo* y *Bombita*, no recordó, ni con una ingrata gacetilla, que ese día falleció el más bueno de los lidiadores que hemos aplaudido.

Y ¡claro! la competencia, esa *feroz* pendencia entre Rafael y Ricardo absorbió la atención y no hubo una frase que recordara las glorias de Salvador, de aquel Salvador Sánchez que mataba toros criados con yerba, pero que los tumbaba hiriéndolos por las agujas con el aplauso de la afición.

Y es que hoy atrae más la liga de una descocada mujer pública, la sonrisa de un mercachifle del arte, que lo que en sí encierra las tradiciones más gloriosas de nuestro país.

Un escritor afirmó que el continente africano comenzaba en los Pirineos.

A ese hay que replicarle que las orgías y bacanales que se reproducen en el país de Clemenceau han cegado tanto nuestros sentidos, que vamos, desgraciadamente, sustituyendo la virilidad de lo taurino por lo asqueroso de lo pornográfico.

HULE.

.....

Elniño de los hígados tuvo que hincarse de rodillas, en Madrid, para ganar la oreja de un toro. En Ronda tuvo que salir escoltado por los civiles para no perder las suyas.

.....

AL KAISER DE LOS EMPRESARIOS

¡VIVA MOSQUERA!

Mosquera, gran empresario,
toco palmas en tu honor
y destapo el incensario
por tu arrojo y tu valor...
Nos presentas á Pastor
que nos era necesario...
¡sí, señor!

—
Empresario inteligente
que, con talento inaudito,
sabes dar gusto á la gente
con un cartel exquisito...
presentas á *Machaquito*
que es un torero valiente...
¡vaya gente!

Con esos dos valentones
ríete de revisteros
y no temas explosiones
de *bombitos* plañideros...
Tú ganarás ovaciones
con esos bravos toreros...

¡con riñones!
que se arriman á los toros
con vergüenza y valentía,
derrochando por los poros
valor y sabiduría...

Y la afición verdadera
que aplaude tus decisiones,
hoy ensancha sus pulmones
gritando: ¡Viva Mosquera!

DON QUIXOTE

CUESTION DE OREJAS

PERO, señores, ¿qué va á ser esto? Si parece que la plaza de toros de Madrid se ha trasladado á Palencia, Zamora ó cualquiera otra capital, pongo por ejemplo; porque si alguna de las buenas cosas que teníamos en nuestro coso taurino era la de no otorgarse orejas como en provincias y ahora nos resulta que aquí se van á dar al *Pelanas*, al *Boqueras* y á otros diestros por el estilo, sinó por sus faenas, porque el uno lleve trabajando dieciocho años seguidos haciendo de áviador, y á otros porque tienen una tia muy simpática, ó cosa parecida, no está ni medio bien.

¿Que la oreja otorgada en la 5.^a de abono á *Machaquito* ha sido por sus muchas y emocionantes faenas anteriores?

Pasemos por ello; pero nadie, en conciencia, dejará de reconocer que este espada en el transcurso de su vida torera ha matado muchos toros de *mejor* manera y después de faenas aún más emocionantes que la ejecutada el día 17 con su primer *miureño*, sin que á nadie se le haya pasado por la imaginación solicitar al correspondiente apéndice, y de ello se deduce que esta concesión le ha sido hecha porque á Vicente Pastor se le hizo esta gracia en la corrida del 2 de octubre del próximo pasado año.

Y los *machaquistas* estaban deseando que su ídolo hiciera alguna de las *suyas* para conseguir este triunfo, y si á ver vamos con imparcialidad, las circunstancias entre la corrida citada del mes de octubre y la del miércoles 17 de este mes, no han sido las mismas ni mucho menos, porque aquélla fué ganada de muy distinta manera, pues hay que tener en cuenta que el toro *Carbonero* era de mucho cuidado, y por el valor y la inteligencia demostradas por Pastor en aquel *pajarraco*, la opinión en pleno, sin distingos de ninguna clase, aclamó y pidió la oreja, siéndole concedida *sin protesta alguna*, cosa que aquí no ha ocurrido, pues hasta hubo sus frases mal sonantes para el Sr. Presidente de la corrida, que precisamente el mismo que ha concedido la de Pastor.

Aquí, á más de el toro no ser pregonado, ni granuja, sino todo contrario, no se vió un nuevo *Machaco*; fué el mismo que con sus nerviosidades y sus arranques le ha dado la fama que hoy tiene y que no demostraba desde hace unas cuantas corridas.

El pase de rodillas, sin duda, es lo que ha hecho que se le diera la oreja, porque como ya he dicho, este matador ha matado *mejor* más de una docena de toros y aquí es donde hay que regatear tanto mérito. Ese pase y aun otros de más exposición, los he visto dar á novilleros, que deseosos de hacer algún alarde de valentía de temeridad, han puesto las dos rodillas en el suelo, y al *Moreno de Alcalá*, pongo por feo, le he visto, siendo novillero, dar un pase cambiado con ambas rodillas en tierra y luego mató muy requete bién aquel toro, pero no hubo oreja y allí se jugó la piel bien jugada.

El Sr. Pindado, que presidió la corrida, desde que concedió oreja del toro *Carbonero* á Vicente Pastor, seguramente habiéndolo estado oyendo que si hizo mal, porque otros han hecho tanto más, y que lo mismo debiera hacerse con el otro matador *grand* y el citado señor no anduvo muy cierto, justamente.

Después, claro está, tuvo que conceder otra oreja á quien ya había concedido una, porque iba por ella y la ganó en los dos toros, pero no se la dieron en el primero, y si á *Machaco* no conceden la del toro *Zapatero* en esta corrida, tampoco para Pastor hay esa gracia.

Así que ya que se ha hecho un par de veces, procúrese que llegue la tercera, pues de arraigar esta *malísima* costumbre, va parecer que estamos en un villorrio, porque se va á pedir has para el *Gato*.



BREVES APUNTES

DE LA GANADERÍA

DE

D. Félix Urcola

Divisa: VERDE Y BLANCA

SEVILLA



La antigua ganadería de D. José Antonio Adalid fué vendida en dos mitades el año 1902, adquiriendo una parte el Sr. Andrade y la otra D. Félix Urcola, quien en 25 de junio se hizo cargo de 214 vacas y 113 toros, llevándolos á sus dehesas del término de Lora del Río, ocupándose más que en la selección de tientas, en que sus toros sean grandes y bien criados, por lo cual han perdido mucho en bravura; en Madrid se lidiaron por primera vez á nombre de Urcola el 16 de junio de 1904.

Proceden estos toros del conde de Vistahermosa, de quien pasaron al Barbero de Utrera y de éste al Sr. Arias Saavedra, quien la vendió á Núñez del Prado y éste á D. José Adalid; en tiempos de éstos se lidiaron toros famosísimos.

Desde que posee la ganadería el Sr. Urcola, se han lidiado los siguientes toros dignos de mencionarse.

Verdugo (negro), lidiado en Barcelona el 3 de marzo de 1907; causó dos graves cornadas en el muslo derecho al banderillero Baldomero Castillo.

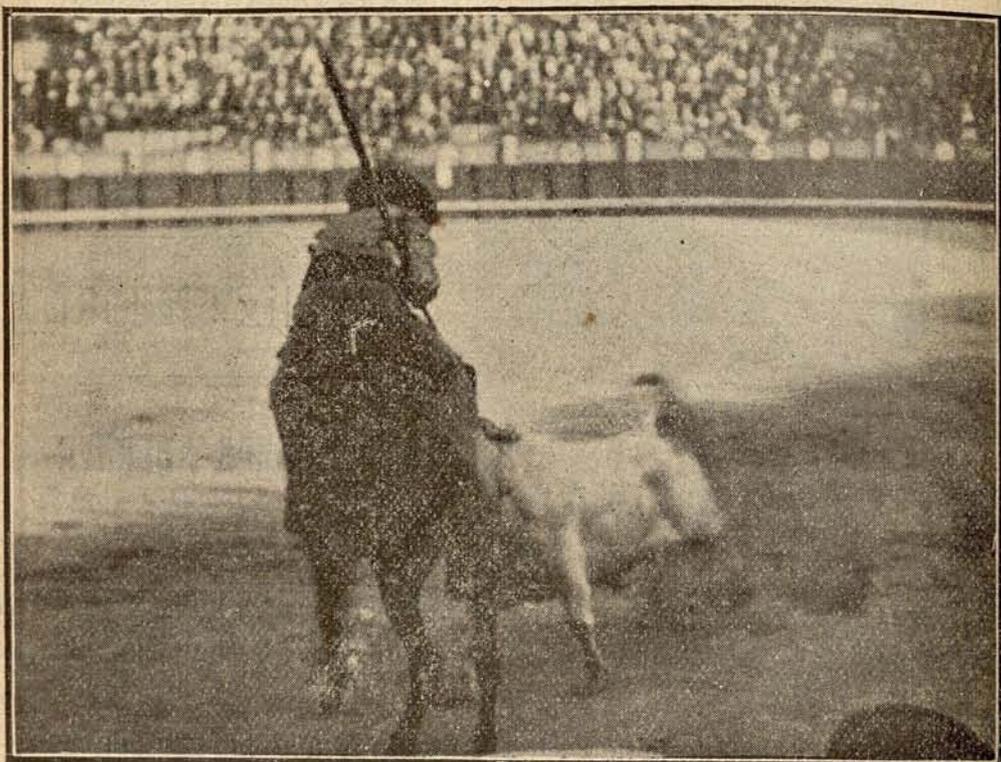
Rosito (negro lombardo), lidiado en Burdeos (Francia) en una novillada el 17 de abril de 1904; á la salida de un par cogió al banderillero Manuel Marzal *Cerrajillas de Valencia* y le causó una gravísima cornada en la nalga izquierdá.

En Córdoba se lidió una corrida en 24 de mayo de 1904 que por lo bien presentada, brava y dura, fué la corrida del año, y el ganadero, que la presenciaba, recibió grandes ovaciones; en esta corrida resultaron heridos los picadores *Brazofuerte*, *Formatito* y *Montalvo* y los banderilleros *Alvaradito* y *Cerrajillas*.

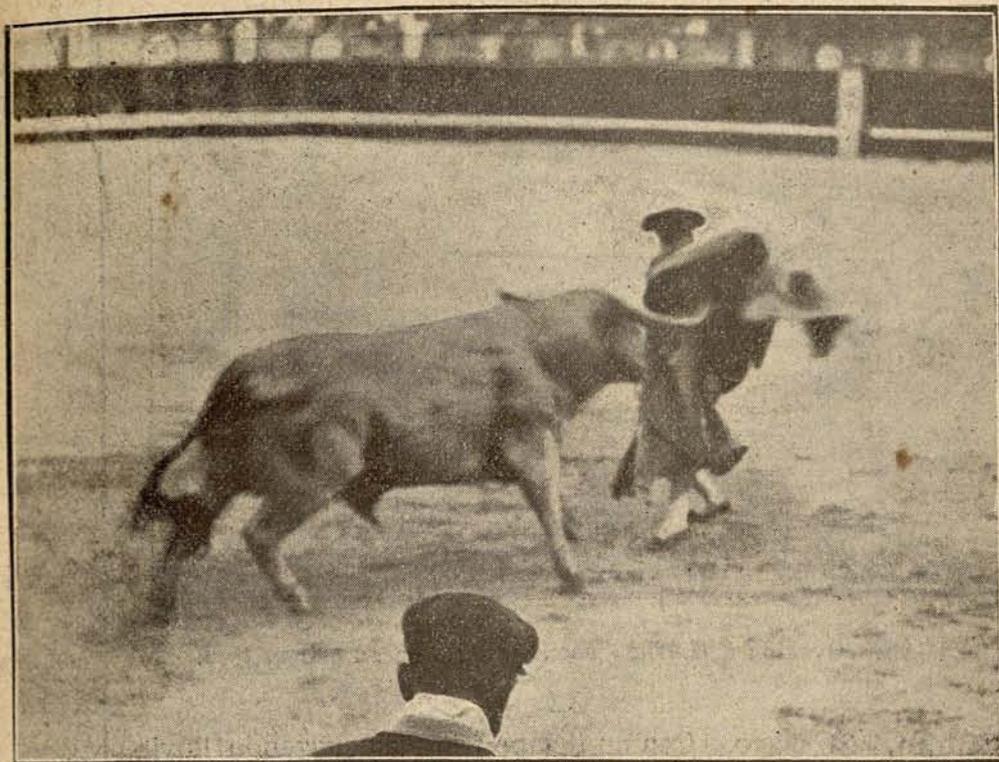
Los pelos más generales son el cárdeno oscuro y el negro; son grandes y muy duros de patas, por lo que los toreros no los quieren.

El Tío Gaspar

Debemos advertir á los aficionados, se fijén en las puyas de los picadores «Gordo» y «Camero», pues merece se tome nota de ellas por no ser las reglamentarias.



Una vara de Cachiporra.



Gaona rematando un quite.



Gallito toreano desde las afueras.



Plaza de Toros de Madrid

7^a corrida de abono

celebrada el 25 de mayo de 1911



Fotografías de ALFONSO



TETUÁN.—Ovación á «Larita» por la muerte de su primer toro.

Bilbao.—21 mayo.—Con un tiempo frío y amenazando lluvia se ha celebrado la novillada anunciada para hoy, lidiándose seis cornúpetos de D. Patricio Sanz, de Colmenar, por las cuadrillas de *Torquito* y *Lecumberri*.

Los toros, aunque no muy dotados de bravura, acostumbrados como estamos á ver lidiar tantísimo buey, nos parecieron superiores, aunque á decir verdad no acreditaron la divisa más que los lidiados en tercero y cuarto lugar.

Torquito estuvo hecho un torerito toda la tarde, sabiendo lo que se trae entre manos y escuchando merecidos aplausos, tanto en quites como en la brega, y á la hora de la muerte estuvo inteligente con sus dos primeros toros, á los que mató, después de lucidas faenas de muleta, de dos buenas estocadas que le valieron dos ovaciones y las orejas de las dos víctimas, y á su último le toreó con alguna precaución, como se merecía, y le mandó al desolladero después de dos pinchazos y una casi entera algo desprendida.

Lecumberri.—El bustusiano estuvo tan valiente ó más que otras tardes, demostrando que jamás tiene miedo á ningún bicho con pitones, aunque éstos sean de á metro.

Al intentar torear de capa á su primero le enganchó por la ingle, y una vez en el suelo intentó recogerlo dos veces, levantándose Zacarías con la cara ensangrentada á causa de un pisotón, continuando lá lidia tan valiente después de atarse en la frente un pañuelo. Llegada la hora de matar le toreó de cerca, sereno, y una vez que juntó las manos el bicho entró recto en tablas agarrando una buena estocada y saliendo suspendido. Entre los aplausos del público ingresó por su pie en la enfermería. Poco antes de salir su segundo volvió al ruedo el expiloto, y cuando salió éste, entre la expectación inmensa del público, le citó, ambas rodillas en tierra, dándole un tan superiorísimo como ceñido cambio que hizo levantar al público de sus asientos, á lo que siguió cinco lances de frente por detrás, que aumentó la ovación que el público le tributaba, y llegada la hora sepultó el sable en lo más alto, rodando el Sanz para siempre y concediéndole la oreja. ¡Bravo, inmenso, Lecum! Al que cerró plaza le pasó algo inseguro á causa de los fuertes dolores que sentía en la pierna, pues desde el primer toro tenía un puntazo, como pudo apreciarse cuando, una vez terminada la corrida, ingresó nuevamente en la enfermería después de haber matado al de D. Patricio de una casi entera algo delantera.

Con los palos, Ciérvana, Zurina y Herrerito. Y con la puya, Largo y Relámpago.—*Azul y Plata*.

Barcelona.—21 mayo.—Plaza vieja.—Tres novillos de Conradi y tres de Urcola, que cumplieron, excepto el tercero de Urcola, que después de fogueado fué retirado al corral, armándose gran escándalo por no poder lidiar el sustituto por haberse marchado de la plaza los picadores; el público de la grada segunda prendió fuego á ésta, teniendo que intervenir la policía y dar varias cargas.

Los espadas *Dominguín*, Mariano Merino y Rodarte cumplieron aceptablemente.

25.—Los toros lidiados esta tarde han sido de Concha y Sierra, resultando muy desiguales.

Los espadas *Gordet*, *Copao*, Montes y *Torquito* no han pasado de medianos, sobresaliendo el último.—*J. Ruiz*.

× ×

Valladolid.—25 mayo.—D. Manuel Albarrán nos mandó seis bonitos toros y con hechuras, finos de remos y bien puestos de carniceras. La muerte que les dieron los encargados de ello, ó sean *Dominguín* é Infante, no corrió parejas con su bravura, pues no presentaron dificultad ninguna, siendo duros y de poder con los montados y suaves y nobles con los de á pie.

Siendo así, ¿qué vieron los señores *coletas* para aburrirnos tan soberanamente? Absolutamente nada, pues únicamente lo que allí había era ejemplares bonitos y bravos para que, toreándoles bien, nos hubiesen vuelto locos á todos los que presenciáramos sus faenas, tontas y malas; las primeras á cargo del madrileño, y las segundas por cuenta de Infante, que á este paso no llega ni á *Príncipe*.

¡Cuándo llegará la *siega* de trenzas para que se salve el que *sepa* y no el que pueda!

Conste una vez más que el día de *autos* mataron ustedes seis toros que no les vuelven á coger en su vida artística, por larga que sea.

Lo que antecede creo será lo suficiente para demostrar que *Dominguín* estuvo regular en sus tres toros, advirtiéndole que si es su fuerte el último tercio procure consumarle bien, pues es feísimo salir casi siempre tropicado, y, por lo tanto, aprenda á *cruzar*.

Infante mal, muy mal en los dos primeros y bien en el último.

Santamaría agarró un buen puyazo y Pepillo y Orteguita bien con los palos.—*Arturo*.

× ×

Murcia.—25 mayo.—Se ha celebrado la corrida de toros con ganado de Concha y Sierra, que ha resultado bravo y con poder.

El *Chico de Lavapiés* y *Fruítos* han estado bien toreando de capa y mal con el estoque.

El espada *Lagartijilla*, después de tres cogidas, de las que resultó ileso, fué llevado á la Cárcel, promoviéndose una bronca que duró más de una hora, siendo necesaria la intervención de la Guardia civil, que despejó el ruedo.

El toro fué retirado al corral.

El público apedreó al espada.

× ×

Nimes.—21 mayo.—Toros de Arribas, buenos. *Bombita*, bien en sus tres. *Relapamguito*, superior, fué sacado en hombros.—*Morcaset*.

		
---	---	---

SEMANA TAURINA

Tetuán.—21 mayo.—Con un lleno completo y con ganado de D. Antonio Arroyo se celebró la corrida de hoy.

El ganado bueno en general, siendo fogueado el lidiado en tercer lugar.

Pimo toreó á su primero bastante embarullado y con sólo dos pases entró á herir, dejando media estocada que hizo doblar al bicho. A su segundo, á la salida de un quite, fué alcanzado y derribado, sufriendo un tremendo susto.



A la hora de la muerte no le dió á este toro ni un solo pase, para largarle una estocada trasera y perpendicular; luego dió tres pases para una tan atravesada que se veía la punta del estoque por un brazuelo, terminando con la vida del animal de otra lo mismo que la anterior.

Larita.—Este diestro fué el héroe de la tarde, tanto toreando como matando, siéndole concedida la oreja del primero como premio á su trabajo.

Chico del Imparcial.—Este diestro bilbaino, que debutaba en esta plaza, se le ve que está suelto con el capote, pero en cambio con el estoque derrocha gran cantidad de miedo, por lo que en sus dos toros no se le vió más que andar de cabeza á la hora de darles muerte, siendo

TETUAN. — «Pimo» entrando á matar á su primero.

devuelto el último al corral en premio á su labor.

Con los palos se distinguieron *Torerito de Málaga*, *Malagueñin* y *Mozo del Barrio*.

En la brega, muy valiente *Patolas*.—*Un acomodador*.

A 69 asciende el número de «espantás» dadas en la 7.^a de abono por el buen torerito y mejor acuchilla toros «Gallito».

¡Y luego dirán los D. Pío y compañía que les dejan mal su diestro.

San Sebastián.—25 mayo.—Para hoy, festividad de la Ascensión, estaba anunciada una corrida de seis bravos novillos de D. Amador García, para Pacomio Peribáñez y Rodolfo Rodarte.

El valisoletano Pacomio, al torear de capa al primero, sufrió un puntazo en la cara que le obligó á retirarse á la enfermería, donde fué reconocido por los médicos de turno.

Parece ser que la herida carece de importancia.

× ×

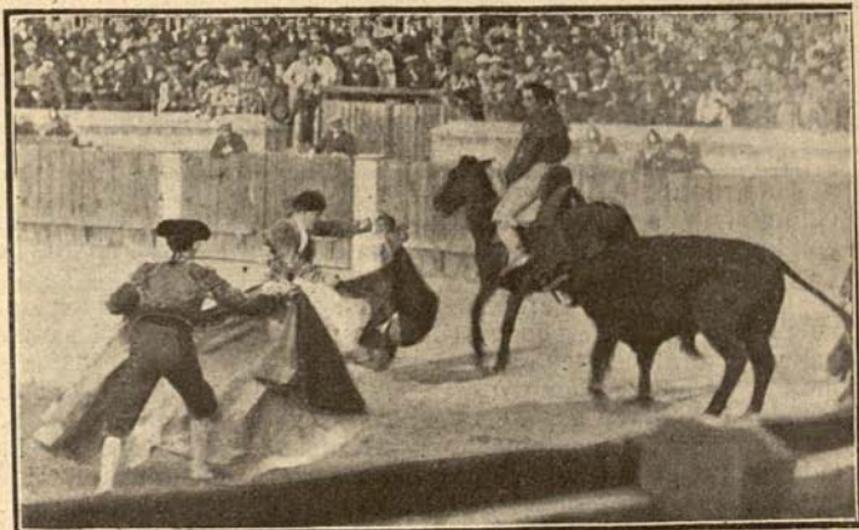
Sevilla.—21 mayo.—Novillos de Miura, buenos. Vázquez chico bien en sus dos; *Gordet* y Eusebio Fuentes superiores en sus dos.

Valencia.—Con una buena entrada se verificó la primera becerrada económica de la temporada, siendo *Espartero*, *Barquerito* y *Vaquerito* los encargados de pasaportar seis reses de D. Antonio Pérez.

Por la poca importancia del espectáculo, propio del invierno y no del mes de las flores, sólo diré que las reses fueron inlidiabes por la mansedumbre y que los diestros estuvieron desgraciados, demostrando una ignorancia supina en todo lo referente á nuestra Fiesta Nacional.

En la brega, Zaragoza, que fué la providencia de estos pobres desgraciados.

Para el próximo jueves se anuncia la segunda. ¿Se puede saber, señor Mosquera, por qué se ha suspendido el abono?—*Nuño de la Rosa*.



TETUÁN.—Un marronazo de «Badilita» y «Chico del Imparcial» y «Larita» al quite.

Fotografías de ZAPATA.

Ronda.—20 mayo.—Toros de Murube, buenos. *Machaquito* bien en sus tres, y *Gallito* bien en dos y regular en el segundo.

21.—Se verificó la segunda corrida lidiándose ganado de Miura por los mismos espadas.

El ganado fué muy bien presentado y de poder, llegando al último tercio sin ninguna dificultad digna de mención. Entre los seis tomaron 32 varas por seis caballos muertos.

Machaquito.—En su primero estuvo regular, mal en su segundo, en el que oyó dos avisos, y hecho una calamidad en su tercero, el cual no fué al corral gracias á los peones que acabaron con él y el no haber mansos en la plaza.

Gallito.—Tuvo una buena tarde, tanto toreando como matando, en sus tres toros.

En el sexto se armó un gran escándalo por faltar caballos para la suerte de varas. En este toro se arrojó un aficionado que toreó de muleta, siendo detenido.—*Cifré*.

× ×

Huelva.—No sabemos cuándo nuestra explotadora Empresa querrá presentarnos alguna novillada que valga la pena.

¿A que todavía no han pensado en la combinación para las corridas de feria?

A última hora cuatro ó seis bueyes para dos ó tres maletas, no nos cabe la menor duda que harán alguna de las suyas.

Allá veremos.—*Don Chispita*.

Séptima de abono.

Los toros del Sr. Conde de Trespalacios jugados en esta corrida, exceptuando el tercero, que resultó un buen toro por su tipo y por sus hechos, los demás fueron pequeños de talla, de edad y de defensas, y más propios para que los hubieran lidiado los jóvenes Limeño y Gallito menor, que no dos *matadores* de toros que cobran como tales y hasta con sus pretensiones correspondientes. De poco tiempo á esta parte este ganadero es el preferido por los toreros que no se arriman, y está comprendido, pues además de ser terciaditos y cortos de pitones, son fáciles para los encargados de estoquearlos y, hasta ahora, no ha ofre-

¿Saben nuestros lectores el por qué no les echaron en Ronda dos toros al corral al coloso «Machaquito» y al miedoso «Gallito»?

Pues porque no había mansos en los corrales.

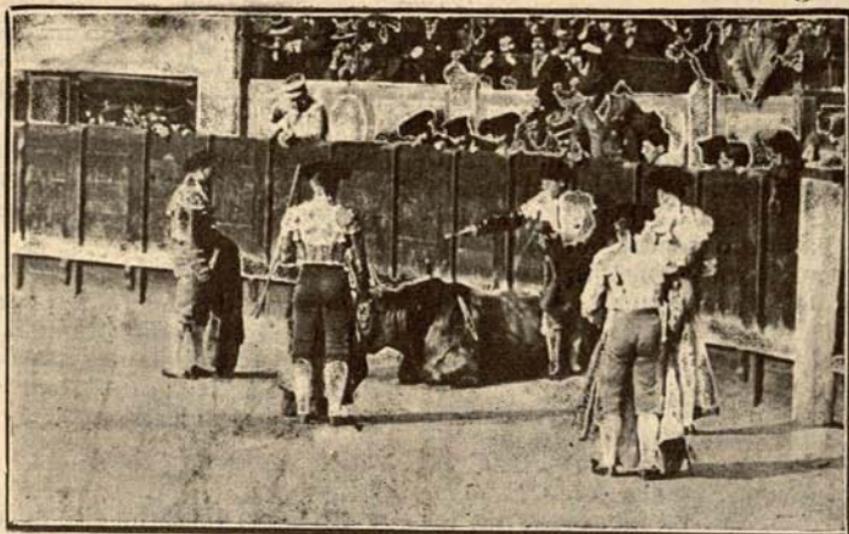
cido ninguno serias dificultades. Todos ellos fueron voluntarios con los de á caballo, aun cuando con el poder natural en los becerros adelantados.

Gallito.—No se merece este torero ni el mejicano Gaona que se pierda el tiempo en reseñar sus cobardes y cómicas faenas y en sermonearles haciéndoles comprender el respeto que se merece un público que tan caras paga las localidades y tan benévolo se conduce con ellos una y otra tarde. Tienen una des... preocupación inaguantable, y cuando después de haber apuñalado un novillo suenan cuatro aplausos otorgados por un ídólatra ó un estómago agradecido, dirigen la mirada hacia donde proceden, como agradeciendo aquella distinción, que en el colmo de la inmodestia, ellos creen ganada en recompensa á su arte y... á no haberse arrimado. Hora es ya de que todos los revisteros, se dejen de benevolencias, que no conducen más que á fomentar la mala afición y fustiguen como se merece el trabajo que emplean toreros (que no tienen de ello más que el nombre) para acabar con animales impresentables y á los cuales no tendría inconveniente en estoquear el más principiante aficionado. *Gallito*, con novillos

En Ronda hubo necesidad de que formasen el cuadro los subalternos de «Machaquito» para que de está manera pudiera asesinar al toro que en tan grave trance ponía al niño de los riñones.

como los de esta tarde y sencillos hasta la exageración, no hizo más que torear de pitón á pitón huyendo, y al matar, se echó siempre fuera estirando el brazo todo lo que pudo, causando la hilaridad de unos y la indignación de otros con sus inexplicables *espartás* y *volcaduras* al callejón. En toda la tarde tuvo un detalle de ese toreo de inventiva que tanto pregonan sus incondicionales, y por lo que se ve, interesados defensores.

Gaona.—Este pobre muchacho es otro á quien le han llenado de humo la cabeza. Como no le rodean más que vividores y apasionados, le han hecho creer, para obtener mejor su amistad y sus favores, que es un Cayetano Sanz, y como la adulación es halagadora, el muy inocente se ha creído semejante disparate. Como *Gallito*, no encontró ocasión de demostrarnos lo torerazo que es, y al estoquear, aun cuando disimula más el miedo que «Chantecler», no hay quien le haga entrar ni una sola vez bien. Su modo favorito es dejar pasar la cabeza y arquear el brazo, no se le vaya



Bienvenida viendo apuntillar á su primero.

á desprender algún plón á la res y le estropee la chaquetilla. Esto es lo que hizo en esta corrida y lo que ha hecho en las que lleva toreadas en nuestra plaza, mal que pèse á esos aficionados impresionistas que tanto se han impresionado con el trabajo vistoso, sí, pero falto de méritos y emoción, que dicho diestro ejecuta con los toros. En los lances que dió al último choto, muy bien.

El Sr. Alberdi, que presidió la corrida, hizo muy mal en no mandar retirar al cuarto toro, pues demasiado sabe este digno teniente alcalde que dicho animal no se inutilizó en la lidia, sino

El fracasado «Regaterín» se jugará hoy con los Urcola la última carta, pues de no hacerlo así ya sabe el clásico montón, que es el más apropiado para el señor Antonio.

que salió ya cojo de los chiqueros y su terquedad en mantener su decisión pudo originar un conflicto, pues por menos motivo se ha lanzado el público al redondel en otras ocasiones.

A Gaona debo advertirle que cuando el presidente manda á un espada ir al toro, tenga ó no razón, debe obedecer y no dar lugar con sus demostraciones á que aumente el escándalo y el enojo del público contra quien, nada más que cumpliendo con su deber, puede echarle el público encima en la primera ocasión que se le presente.

E. G.
(GARLA RECIA)

Fotografías de ALFONSO.

RECUERDO HISTÓRICO

El simpático espada Antonio Sánchez (el *Tato*), admitió provisionalmente en su cuadrilla á un picador de no muy buenos antecedentes en el oficio.

En Sevilla fué la primera función donde salió el novato, pero lo hizo muy mal.

Entraba y salía y ¡nada! la puya no pasaba ni el cuero de la res.

Tan cansado de verlo no picar y hacer el ridículo estaba Antonio á su piquero, que concluyó por decirle:

—En cuanto que s'acabe la corria te marcha y que no te vea Vaya y con el hombre que no le j'hasa sangre á un tomatel...

Alicante.

HULE

NOTICIAS

Han entrado á formar parte de nuestra redacción, el notable escritor D. Carlos de Larra, que ha hecho popular el pseudónimo de *Curro Meloja*; lo celebramos y felicitamos á nuestros lectores.

×

Procedente de Méjico, donde ha estado durante tres años, ha llegado á Madrid el matador de novillos Manuel Pérez, *Casquero*; en tierras mejicanas ha toreado muchas corridas, alternando con matadores de toros con gran éxito; esperamos confirme aquí su reputación de buen torero y valiente espada.

×

En el próximo mes de junio se presentará en Sevilla el matador de novillos Mariano Merino *Montes II*, y en los días 25 y 28 toreará en Barcelona y Palma de Mallorca en este mes y en el próximo junio, repetirá en Santander el domingo 4— con Torquito — en Barcelona tiene otra corrida en dicho mes.

×

El novillero Rafael Tolón, ha regresado de América, después de lucidísima campaña, y ha sido contratado por la empresa sevillana para una de las primeras corridas que se celebren en aquella plaza, donde hay gran expectación por verle.

×

El matador de novillos Manuel Pérez *el Casquero*, ha sido ajustado para torear en Sala-

manca el día 4 de junio, estando también en ajuste con las empresas de Cádiz y Villafranca.

×

Los que deseen tomar parte en una becerrada organizada por varios estudiantes pueden dirigirse á Telégrafos, sección prensa, por mañana.

×

En Eibar torearán el 2 de junio, Lecumberri y *El Improvisao*.

El 25 matará este último, él solo cuatro toros; también toreará varias corridas en la plaza de Vista Alegre, de Madrid.

×

La corrida que con motivo de la festividad del Corpus, se está orgauizando en Orense, la torearán *Lagartijillo chico*, *Ostioncito*, y el mejicano Luis Fres, siendo el ganado de Moreno Santamaria.

×

Minuto, Moreno de Alcalá y Pazos, matarán en Sevilla el 15 de Junio, festividad del Corpus, seis toros de D. Felipe Salas.

×

Se está organizando en Valencia la formación de otra cuadrilla, la cual la capitanearán los diestros de aquella tierra José Gómez *Negrón chico*, y Pascual Almiñana *Plumitas*, los que muy en breve harán su presentación en una vecina plaza de aquella capital.

BUZÓN TAURINO

Sr. D. Luis Menoyo.—Madrid.—El no publicar noticia alguna de las corridas de Ecija, Badajoz y otras plazas, es sencillamente por no tener corresponsales, y no queremos *recortar* los telegramas que publican los diarios, que la mayoría de las veces los ponen los mozos de estoques ó estómagos agradecidos.

Sr. D. Lucas Lázaro.—Logroño.—Tiene usted razón; hay varios espadas en la actualidad que también les han echado toros al corral, entre ellos *Manolete*, Pacomio Peribáñez, *Dominguín II*, Lombardini, Gaona, *Segurita* y *Regaterín*.

TOREROS

SEMANARIO TAURINO RADICAL

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

Andrés Borrego, 17.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre	1,50 pesetas.
Semestre	3,00 »
Año	5,00 »

Anuncios á precios económicos.—Pago adelantado.

IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN

DE LA

VIUDA É HIJOS DE J. VELASCO

ANDRÉS BORREGO, 17



*Obras de lujo, revistas, catálogos
ilustrados.*

Especialidad en trabajos comerciales.

Gran casa de viajeros

DE

BERNARDO PANDO

VISITACION 12, PRIMERO.—MADRID

SERVICIO ESMERADO.—HABITACIONES
DE LUJO

Plaza de Toros de Madrid

8.^a CORRIDA DE ABONO

EL DOMINGO 28 DE MAYO DE 1911

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa verde y blanca, de la acreditada ganadería de

DON FÉLIX URUOLA

de Sevilla, que serán lidiados por los diestros

Rafael Gómez (Callito), Antonio (Boto Regaterín),
afiliado a la ganadería de Vicente (Chiquito de Begoña)

La corrida empezará á las cuatro y media

Plaza de Toros de Aranjuez

8.^a CORRIDA DE TOROS

28 de mayo de 1911

Se lidiarán SEIS toros, con divisa verde y blanca, de la ganadería del Marqués del

O

LIDIADORES

Agustín Aguilar «Cariles», Bautista Santonja
Santiago Fernández «Chano», Angel
«Cienfuegos», Eudig Avia y un reserva.

ESPADAS

Don Félix Torres (Bombita)

José María «Gonzalito», Enri-
quillo «Vito», Enrique «Vito», Enri-
quillo «Vito», Bravo «El Bar-
co», «El Barco» y José Trigo

La corrida empezará á las cuatro y media.

Plaza de Toros de Tetuán

EL DOMINGO 28 DE MAYO DE 1911

Se lidiarán SEIS HERMOSOS NOVILLOS-TOROS, con divisa verde y blanca, de la acreditada ganadería de

DON FÉLIX SANZ

de Colmenar Viejo, los cuales serán estoqueados por los diestros

Serafín Ibáñez (Corcelito)

Salvador Balfagón (Alfarero)

Rafael de la Vega (Herrerito de Granada)

La corrida empezará á las cinco en punto.