

TOREROS

AÑO I.

MADRID 21 DE MAYO DE 1911

NÚM. 12.



RAFAEL M. GÓMEZ BRAILLY

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS } Precio 10 cts.

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García Algabeño. A Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Vicente Pastor. A D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito). A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín). A D. Manuel Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Ricardo Torres (Bombita), A D. Manuel Torres Navarro, Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Rafael González (Machaquito). A D. Rafael Sánchez (Bebe), P. Colón, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Maolate). A D. Ricardo Mediano Gil, León, 23, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). A Plaza de Matute, 5, Madrid.

Rodolfo Gaona. A D. Juan Cabello, Pez, 17, Madrid.

Manuel Mejía (Bienvenida). A D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

Juan Sal (Saleri). A D. Saturnino Vieito (Lettras), Café Colonial, Madrid.

Vicente Segura. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). A su nombre Portillo, 1, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominquin). A D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes. A D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Mata (Copao). A don Saturnino Vieito, Café Colonial Madrid.

Luis Mauro. A D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). A D. Saturnino Vieito, Café Colonial, Madrid.

Vicente Mollejo Corrales. A D. José de Pablo, Marqués de Santa Ana, 11 dupdo., Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo). A D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas) A D. Alfonso Martín Cerezo, Funcarral, 2, Madrid.

Hipólito Zumel Infante. A don Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito). A don Julio Herrera, Rosario, 6, Sevilla.

Cándido Espés (Espesito). A D. Carlos Olmedo, Ballesta, 11, 2.º Madrid.

Mariano Merino (Montes II). A D. Francisco Pueyo, Herradores, 10, Madrid, y a D. Lorenzo Diez, Atarazanas, 14, Santander.

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO □ DIRECTOR: JOSE CARRALERO Y BURGOS

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID

DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

Efemérides de la semana

21 de mayo de 1868.—Nace en Cádiz el matador de novillos José Villegas Pirra, *Potoco*.

22 de mayo de 1851.—Es lidiado en Barcelona el toro *Andaluz*, de D. Cipriano Ferrer, que tomó treinta varas y mandó á la enfermería al picador *Charpa*.

23 de mayo de 1873.—*Chocero*, de D. Antonio Miura, lidiado en Madrid en sexto lugar, cogió, al salir de clavar un par, al banderillero valenciano Mariano Canet, *Yusio*, que por primera vez toreaba en esta plaza, infiriéndole una herida de cuatro centímetros de extensión en el lado derecho del cuello, interesando la yugular externa, de resultas de la que falleció á los diez minutos de ingresar en la enfermería, siendo el primer diestro que halló la muerte en la nueva plaza.

24 de mayo de 1878.—Nace en Constantina (Sevilla) el matador de toros Angel Carmona González, *Camisero*.

25 de mayo de 1840.—Nace en Priego (Córdoba) el matador de novillos Gregorio Jiménez González, *El Espartero*.

26 de mayo de 1883.—Se lidia en Málaga el toro *Fierabrás*, de D. Pablo Benjumea, que aguantó diecisiete puyazos.

27 de mayo de 1906.—Antonio Moreno, *Lagartijillo* confirma la alternativa en Madrid á José Gallego Mateo, *Pepete*, cediéndole el toro *Cazuquito* (negro y bien puesto) de la ganadería del Duque de Veragua.

28 de Mayo de 1870.—Nace en Valladolid el banderillero Fernando García, *Chuletas*.

29 de mayo de 1898.—El sexto toro de la corrida celebrada en Barcelona, de López Aparicio, cogió á Félix Velasco, infiriéndole una herida en la región glútea izquierda, de cuatro centímetros de extensión y diez de profundidad.

30 de mayo de 1891.—*Lumbrero*, del Duque de Veragua, lidiado en Aranjuez, dió una terrible caída al picador Manuel Calderón, de cuyas resultas falleció á las pocas horas.

31 de mayo de 1893.—Fallece en Madrid el matador de toros Felipe García y Benavente.

1.º de junio de 1857.—*Barrabás*, de Pérez de la Concha, lidiado en el Puerto de Santa María (Cádiz), cogió á Manuel Domínguez al darle una estocada, causándole una terrible herida en la mandíbula derecha, que penetrando el cuerno por esta parte, le salió por el ojo derecho, vaciándosele.

2 de junio de 1886.—*Lagartijo* y *Frascuelo* inauguran la plaza de toros de Haro (Logroño), lidiándose toros de D. Vicente Martínez.

3 de junio de 1906.—*Fillbustero*, de D. Eduardo Olea, lidiado en Madrid, dió una caída al picador Salustiano Fernández (Chano), ocasionándole la fractura del cuello quirúrgico del húmero izquierdo.

Gonzalo Borge.

Notas periodísticas de la semana

Leyendo á los maestros.

Claridades, en «El Mundo», reconoce que el toro mejor muerto hasta la fecha se debe á Vicente Pastor.

Y luego con un ingenio sin igual, hace mención de la anécdota del gran *Frascuero* en una tarde parecida á la quinta de abono. Muy bien, amigo Gilis, pero *Bombita*, lo que más puede hacer hoy es asistir de espectador.

× ×

D. Pio no da señales de vida, ni el «Arte Taurino», ni en «España Nueva», puede meter algo que mejore la situación de su *rajado Gallito*.

Qué viveza la de D. Pío.

× ×

«El Respetable Público» nos suelta esta semana una plana entera dedicada á su representado Lombardini, en la corrida celebrada el domingo último en Vista-Alegre. Este individuo (pese á los señores del Respetable tuvo la fortuna de ver los mansos en la plaza en sus dos toros. Esta fotografía hubiera sido la más adecuada para el público, que no la de plana entera. Cuestiones de negocio.

× ×

El *imparcial Barquero* pone el grito en el cielo, sobre las orejas en Madrid, es muy lógico que este señor, igual que su compañero don Modesto, lo vean con malos ojos, porque saben ellos muy bien que la plaza de Madrid, le va á venir algún *cardenal* un poco grande y para torear en ella hace falta un poco de afición que alguno no la tiene.

× ×

Qué vista tiene D. Modesto, (á este señor no le pasa lo que á don Pío) lleva dos semanas haciendo el reclamo sobre su discutido libro (según él) «Desde la Barrera». El esperaba en *Machaquito* llegase la hora de su *reinvindicación* sobre el mayor matador de toros. Y ahora tiene el santo humor de compararlo con aquel *negro* que se llamó *Frascuero*.

Por Dios, D. Modesto, que habíamos quedado que *Machaquito* se va de los toros. Una pregunta célebre crítico: ¿Fué estocada caída la que dió en su segundo? Hagan afición señores.

× ×

Recomendamos la lectura del artículo del ingenioso D. Pío, en «El Arte Taurino», en él se ve el juego claro. Como su torero es *Gallito* y este tiene un competidor que se llama Gaona, ha sido suficiente que quedara mal una tarde, para que el *imparcial* escritor cuente á la afición que Gaona, no ha querido la corrida de los Miuras.

¡Tantas cosas se podría decir de *Gallito*, D. Pio! que de seguro se volvería usted antigallista.

× ×

El *Barquero*, se lamenta de que le cobrasen una infinidad de pesetas por salchichón, jamón y naranjas, eso que fué por ver á su ídolo. Si llega á ser por otro diestro que no hubiera sido *Bombita*, se tira de los pelos.

MARIANILLO

VIVIR PARA VER

Hasta que no desaparezca esa *lepra* que vive al lado del torero; esos seres inútiles para trabajar que enterados de la esplendidez de los matadores de toros comen y beben á espensas de ellos; seguirán las *eminencias* taurinas abusando de los empresarios, lo cual viene á originar grandes perjuicios en los intereses de la afición.

Las imposiciones tan descaradas de algunos matadores de toros; las ruines venganzas y soberbia que suelen emplear algunos empresarios son debidos á los amaños de algún apoderado que, con sus intrusiones, les pintan al diestro los negocios del contrato según les acomoda, rindiéndose el torero ante estos hombres que los encumbran sin darse cuenta de que la *dosis pasional* la explotan con objeto de ser recompensados.

¡Oh, la honrabilidad é inteligencia de estos populares luchadores!

Desde el tendido 2 se lamentaba "Bombita," de tenerse que retirar sin llevarse una oreja en Madrid, para, en muestra de aprecio, regalarla á D. Eduardo. Ratonerías.....

Es preciso á todo trance descubrir á esa *camarilla*, que continuamente se la ve de sobremesa en casa de los *Bombita* por la mañana, pasa luego, á la tarde, comer con *Gallito*, é ir á fumar el cigarro á casa de *Cocherito*, buscando la coartada para no ser descubiertos por los citados matadores.

La *plebe* de que me ocupo avasalla las viviendas de los citados diestros y de algunos otros que me reservo, todo lo mangonean, y sus propósitos son aparte de los fines que señalo, buscar odios y rencillas entre empresas y toreros con perjuicio de un tercero: el aficionado.

Ya lo saben los citados matadores: mientras les haga hueco á esta *canalla*; hagan caso de sus indicaciones y no se pongan á completo resguardo de cuanto hablen sobre sus relaciones con este ó con otro empresario; no hagan *oidos de mercader* á las sandeces que suelen salir de sus labios para avalorar los méritos que poseen, nuestra crítica caera sobre ellos, porquede la tertulia de estos *malandrines* se toman acuerdos que á la afición suele costarle muy caro.

EL DUENDE

Rafael González ha mandado guardar la cabeza del toro de la oreja para que sirva en el Club-Guerrita de estímulo á muchos cordobeses, ¡buena falta hacer!....

Obras de venta en esta administración.

Los toros de la muerte.—Historial de la ganadería de D. Eduardo Miura, con una extensa relación de sus toros más notables.

Precio: 1,50.

Toros célebres.—Libro de 322 páginas, en el que se relatan las hazañas de 1.500 toros.

Precio: 2 pesetas.

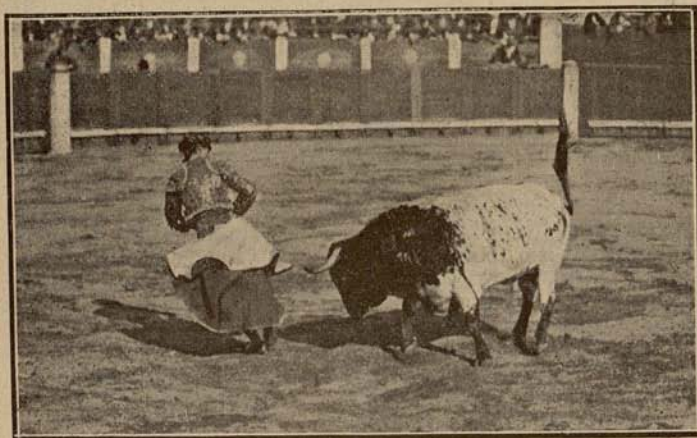
Madrid y sus toreros.—Contiene la biografía y juicio crítico de todos los matadores de toros y novillos que han nacido en Madrid y su provincia.

Precio: 1 peseta.

Se venden toda clase de libros y periódicos taurinos, antiguos y modernos muy baratos, dirigirse por correo á Calixto Fernández en Madrid, CALLE DE CERVANTES, 30.

≡ TALAVERA DE LA REINA ≡

Corrida de toros celebrada el día 16 de mayo de 1911.



Bombita toreando de capa.

Con una tarde espléndida, las localidades de sol totalmente ocupadas y casi un vacío en la sombra, se celebró la corrida, en la que los hermanos Bombita han estoqueado seis toros procedentes de la ganadería de Halcón.

Las reses, muy desiguales de carniceras.

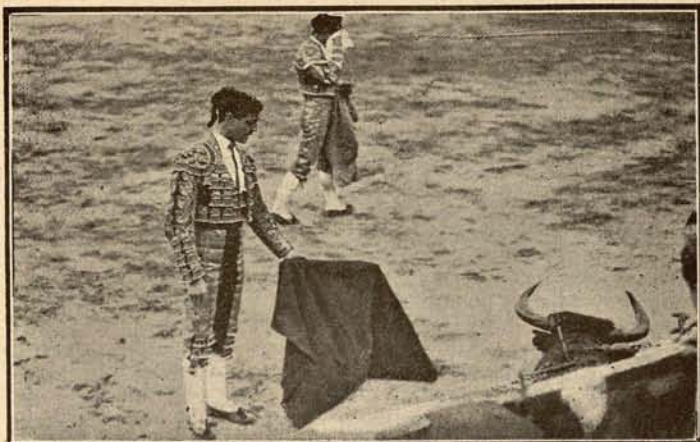
¿Saben nuestros lectores quién fué el empresario en la corrida de Talavera de la Reina? D. Ricardo Torres (Bombita). Uno de los individuos de la Sociedad "Los siete gatos", sirvió de testafarro.

De bravura dejaron mucho que desear, pues sólo se limitaron á cumplir en el primer tercio, excepto el quinto, que resultó un buey.

Bombita toreó á su primero con precaución para soltar una estoda caída, oyendo palmas; al segundo (un manso perdido) lo pasó



Bombita chico viendo apuntillar á su primero.



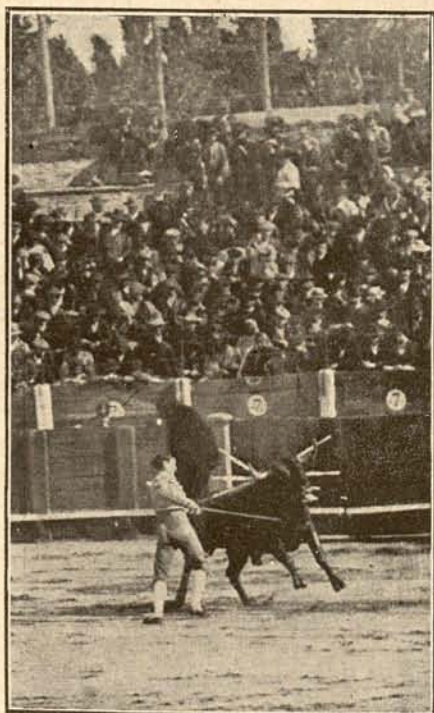
Bombita chico viendo doblar á su segundo.

bastante bien, para una estocada arriba que acaba con la vida del pajarraco, siendo muy aplaudido.

A su tercero muletea confiado para media estocada, y con otra

Gallito se condolía con D. Pío y demás señores de no poderse llevar una oreja, y D. Pío muy vivo se fué el día de la corrida por la noche á ver á Machaquito para que le diese noticias de la residencia de la mascota de éste.

Al sin igual artista no le faltaba más que D. Pío para que cantase.



Bombita pasando de muleta.

delantera terminó con la vida del animal.

En banderillas muy bien, siendo ovacionado.

Bombita chico á su primero lo pasó bastante regular, para dar una estocada caída. A su segundo lo pasó mal y dejó media delantera y atravesada. En el que cerró plaza lo pasó regularmente y lo despachó de un pinchazo en hueso y media atravesada, y por último una entera atravesada.

Por fin terminó tan latosa corrida, pues con otras así habrá quien reniegue hasta de la Fiesta Nacional.

En algunos momentos de la lidia reinó el aburrimiento y el cansancio, digan lo que quieran los *termómetros bombísticos*.

Talegulla

Fot. de ALFONSO.

TARDES TAURINAS

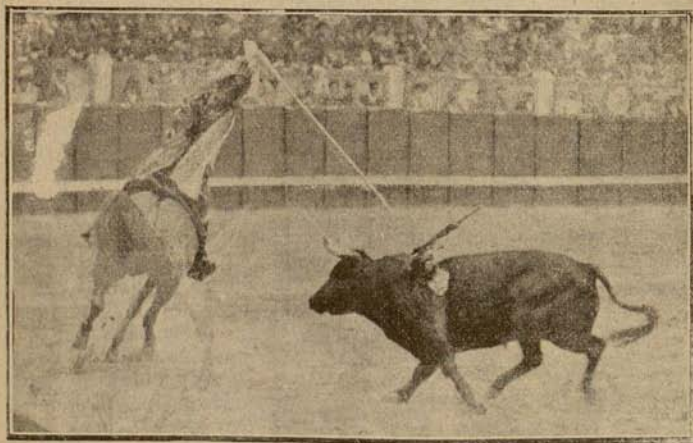
Corrida de Beneficencia.

Lidia á la portuguesa.—Los dos toros rejoneados fueron bravos y muy propios para esta clase de lidia, sobre todo el segundo que á no haber tenido D. José y Manuel Casimiro tanto cariño á sus jacos se hubieran lucido mucho más. Fueron aplaudidos al retirarse, aunque no tanto como otras veces.

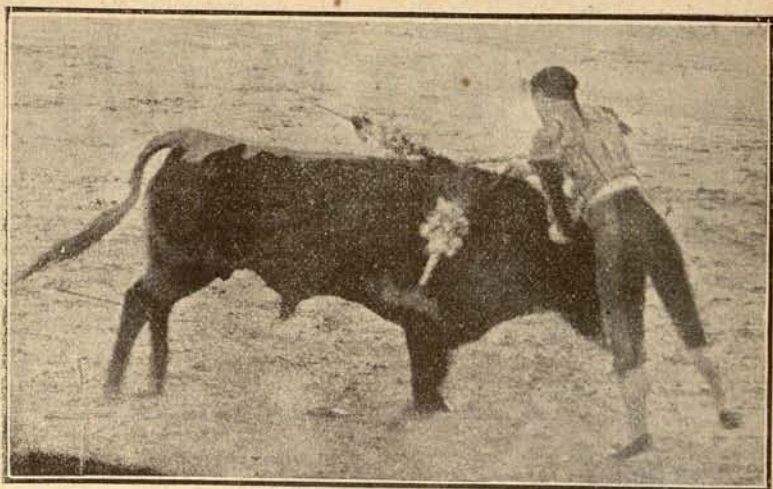
Rodarte.—Por ser la primera vez que torea en nuestra Plaza y haber sido con toros rejoneados, me reservo el juicio acerca de este joven lidiador, aun cuando casi se puede asegurar que es valiente y decidido, pero torpe é ignorante en el momento de matar. Toreando de capa al segundo le dió éste un palotazo y tuvo que ingresar en la enfermería, siendo retirado el animal á los corrales.

Lidia ordinaria.—De los ocho toros lidiados, sólo hubo uno presentable, el sexto, mucho más tratándose de una corrida de tanta importancia y que tan caras costaban las localidades. Los demás, aun cuando voluntarios para los de á caballo, fueron pequeños y hasta escurridos de carnes, pues toros más grandes y de más respeto que el cuarto los hemos visto lidiar en becerrradas. La escrupulosidad que antaño tenía D. Felipe de Pablo Romero y el esmero con que presentaba su ganado ha desaparecido y lo que antes era un entusiasta aficionado ha quedado reducido en la actualidad á un comerciante lucrativo.

Machaquito. - Sigue sin lograr borrar la mala impresión que su trabajo produjo en corridas anteriores. A su primero, que se amparó en tablas, no le dió ni un solo pase de castigo, pues le toreó con el pico de la muleta y rodeado de todos los toreros de su cuadrilla y las tres veces que necesitó entrar á matar lo hizo desde largo, alargando el brazo y no llegando á los pitones. Su segundo, un infeliz sin malicia lo toreó (valga la frase) desde muy cerca y con las nerviosidades y desplantes propios en este matador, pero sin parar un momento, efecto de no aguantar con la muleta, y al herir tampoco convenció, pues en la primera entrada, que



Manuel Casimiro poniendo un rejón á su primer novillo.



Vicente Pastor matando á su primer toro.

la hizo recto, salió por la cara, y en las otras dos tampoco pasó de los pitones, teniendo la atenuante en éstas de no haber hecho nada el bicho por él. Banderilleando y en la brega con deseos.

A *Vicente Pastor*.—Le sirvieron como aperitivo una golosina y la saboreó á placer. Quietos los pies, mandando con la muleta y más inmóvil que D. Tancredo en su pedestal, hizo casi toda la faena con la **mano izquierda** y en el momento que se igualó el animal arrancó á matar sobre corto y á **VOLAPIÉ** neto, sin ventajas de ninguna clase, para sepultar el estoque en lo más alto del morrillo y saliendo rozando los costillares. El bruto rodó como herido por el rayo y el público aclamó largo rato al más bravo de todos los matadores contemporáneos. Al sexto que llegó á sus manos con mucho poder en las pezuñas, lo toréó con cierta desconfianza acabando con una estocada dada con su célebre salto en el momento de reunirse. En brega y quites muy trabajador.

Gallito.—Cada vez comprendo menos cómo este lidiador ha llegado al lugar que ocupa entre la forería moderna. Es el mismo torero de hace seis ú ocho años y si entonces era una medianía debe seguir siendo considerado lo mismo en la actualidad, puesto que no ha tenido éxitos completos en las corridas que desde entonces lleva toreadas y si fracasos enormes, pues nadie aceptará, sino sus amigos, como méritos suficientes el haber hecho una buena faena de muleta con un toro boyante y bravo. Por hacerle un favor á él y



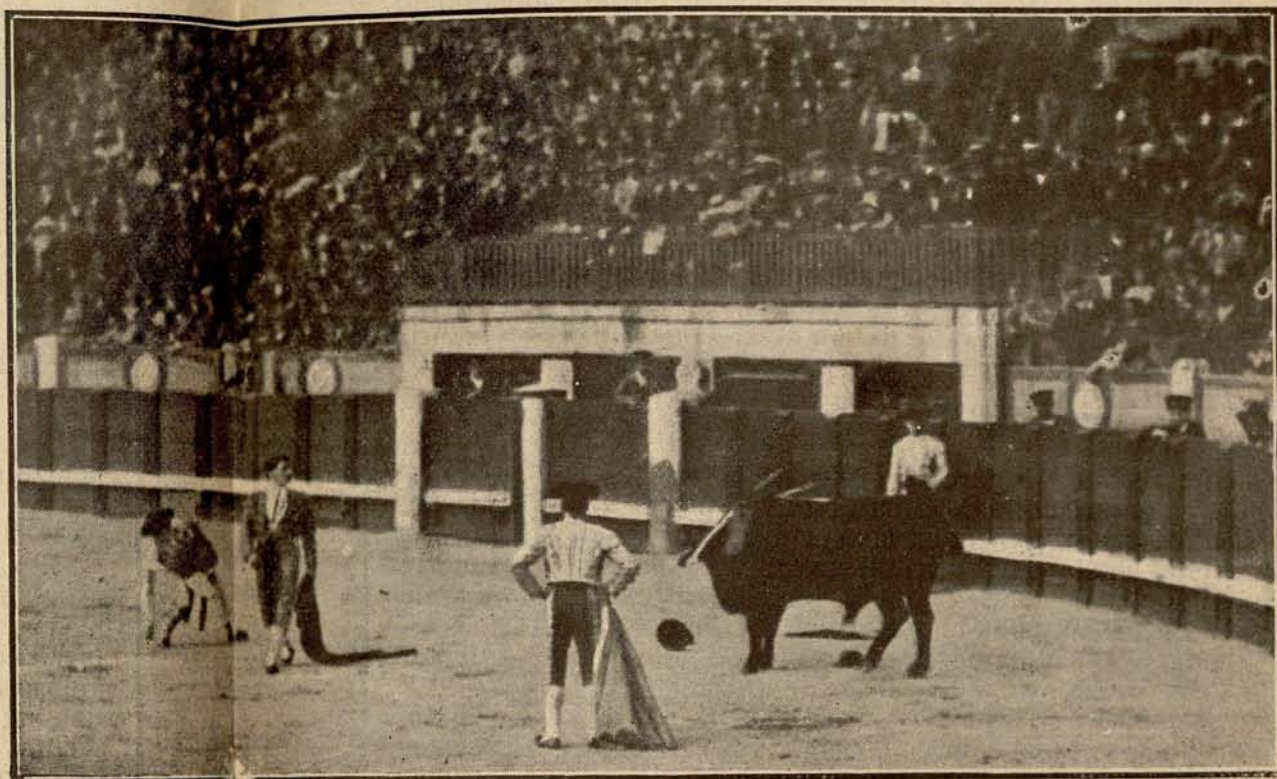
Vicente Pastor recibiendo una ovación

Plaza de Toros de Madrid

Quinta corrida de abono
Celebrada el día 14 de Mayo de 1911



Fotografías de ALFONSO



VICENTE PASTOR, riéndose al saludar al público que le ovacionó, por la muerte del toro que le dieron la oreja.
MACHAQUITO, después de dar una estocada al toro en que le concedieron la oreja.
MACHAQUITO, ovacionado por la muerte del toro que le concedieron la oreja.

no aburrir á los lectores no detallo sus detestables faenas, sobre todo la del primero, pues seguramente el principiante más ignorante y más cobarde lo hubiera hecho menos peor que *Gallito* lo hizo en esta corrida.

Gaona.—Mala tarde fué la de este día para el joven matador leonés. Y no se crea que el tremendo fracaso sufrido en el último toro tuviera por causa las malas condiciones del animal, nada de eso, allí no hacía falta más que arrimarse y consentir al novillo, que no otra cosa era, más Rodolfo Gaona, poseído de un pánico enorme, ni se arrimó ni toreó, limitándose á acuchillar al animal de cualquier manera enmedio de un griterío y un escándalo monumentales. En su primero daba verdadera pena ver los desplantes que hacía con un utrero que no podía con el rabo y á pesar de esto, al herir, no se atrevió á pasar los diminutos pitones del animal. Al desquite, Sr. Gaona, pues en otra como ésta el batacazo será tremendo.

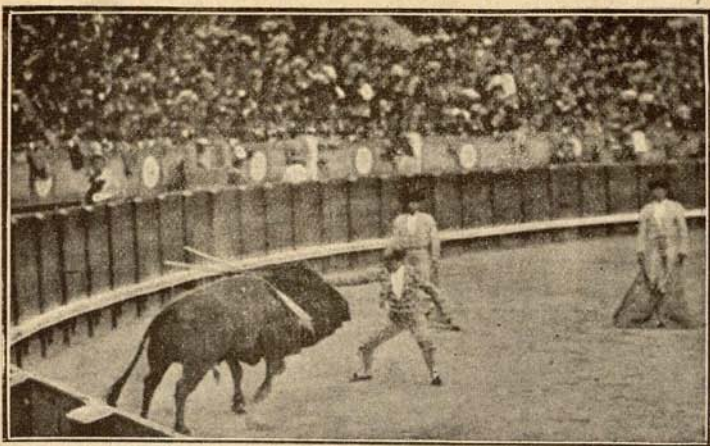
Quinta de abono.

Contentísimos quedaron los aficionados del resultado que dieron los ocho toros que D. Eduardo Miura, mandó para la 5^a de abono. Fué una corrida admirablemente presentada y todos ellos cumplieron en el primer tercio llegando á la hora de la muerte con esa nobleza y sencillez que hicieron célebres los nombres de Saltillo y Murube y que tan deseados fueron por la gente de coleta. Uno mi aplauso al de miles de aficionados en honor del mejor y más concienzudo ganadero de la región andaluza.

Machaquito... ¡Le llegó su tarde!! Al primero le tomó con un monumental pase ayudado, con ambas rodillas en tierra, arrastrándose hasta llegar á medio metro del animal y poniendo á disposición del miureño su pellejo y sus millones. Después, muy cerca y valientísimo, pero sin sujetar los picaros nervios, toreó con ambas manos hasta que logró igualar para entrar con un pinchazo, en el que salió desarmado, y dando seguidamente una estocada en todo lo alto, de la que salió muerto el toro de su mano instantáneamente. El público entusiasmado pidió la oreja del animal, recordando quizá el colosal pase de rodillas, y el presidente benévolo acudió á la petición. En su segundo, regular nada más, una docena de pases medianos sin parar y una estocada caída atacando ligero y desviándose de la recta. En la brega muy trabajador y lucido.



Maila pasando de muleta al toro de la alternativ



Gallito pasando de muleta á su primero.

Vicente Pastor.—No hay adjetivos bastantes para aplicarlos á las asombrosas faenas ejecutadas por el bravísimo madrileño con sus dos miuras. Clavados los pies en el suelo y moviendo admirablemente los brazos, hizo toda la faena de su segundo con la *mano izquierda* y demostrando á sus amigos y convenciendo á sus enemigos que es el *único* torero de la actualidad que practica el toreo de la escuela rondeña y el que más verdad imprime en sus faenas. A sus dos toros los mató de una manera colosal, ejecutando el difícil *volapié* como los mejores que hayan practicado esta suerte. Sus dos enemigos rodaron como tocados por corriente eléctrica y el presidente le otorgó la oreja del sexto animal á instancia del entusiasmo sin límites de los espectadores. En las verónicas y en quites muy valiente. Si mi firma humilde y desconocida tuviera alguna autoridad en estos asuntos, me atrevería á insinuar á este fenomenal estoqueador, que dominando el pase de pecho y aguantando las reses como él lo hace, debería intentar siquiera practicar la hermosa y olvidada suerte de recibir; y este nuevo esfuerzo del madrileño la verdadera afición se lo agradecerá como se merece.

Gallito.—Estuvo más activo y se arrimó más que en las corridas anteriores, aun cuando por efecto de las faenas del madrileño y del cordobés, no luciera su trabajo lo debido. En quites, sobre todo, se adornó grandemente y con la muleta dibujó dos pases naturales que dudo haya quien los mejore. Matando tuvo suerte, pues á pesar de entrar alargando el brazo y marchándose al llegar á los pitones, acertó á colocar estocadas enteras que acabaron con sus adversarios y no hicieron pesadas sus faenas, evitando con esto el aburrimiento del público.

García Malla.—Está muy verde aun para el abono de Madrid. Le tocó para empezar el único toro que tenía alguna dificultad, y aunque lo empezó á torear tranquilo, en el momento que sufrió una colada se descompuso y no miró más que á verlo arrastrado. No convenció á nadie en lo que antes era su fuerte, puesto que dió un sablazo atravesadísimo entrando de mala manera y una estocada buena entrando bastante bien. En el último, muy mediano; una faena vulgar y una estocada alargando el brazo y echándose fuera. En la brega y quites cubrió su puesto, aunque sin los entusiasmos propios del que quiere llegar.

La entrada, á pesar de celebrarse la corrida en día laborable y no figurar *Bombita* en los carteles, fué un lleno rebosante.

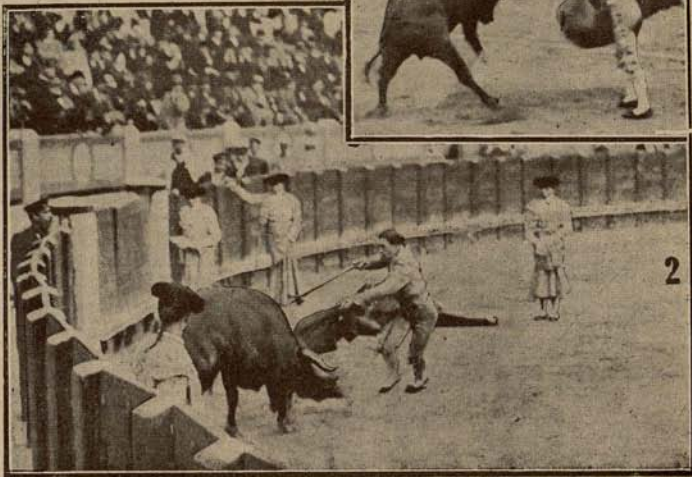
G. E.
(GARLA RECIA)

Fotografías de ALFONSO.

Plaza de Toros de Madrid

NOVILLADA VERIFICADA

EL 18 DE MAYO DE 1911



1. Eusebio Fuentes toreando de capa.—2. Celita entrando á matar su segundo toro.

La novillada que se verificó el jueves 18 en nuestra plaza fué regular por lo que respecta á toros y toreros.

Los seis toros que envió el Sr. Olea, cumplieron á duras penas con los montados y al último tercio llegaron con algunos resabios que dificultaron su lidia.

El último fué fogueado.

Los matadores medianos, pues tanto *Celita* como Fuentes, no hicieron más que salir del paso, no hallando en toda la tarde una sola ocasión de lucimiento. Unicamente *Torquito* en su primer toro, que por cierto era mogón del lado del *alivien*, consiguió que le ovacionaran como recompensa á la labor que con el mismo había ejecutado. En su segundo, tan mediano como sus compañeros habían estado en el transcurso de la corrida.

De los demás, bregando y con los palos *Bonifa* y compañía, y con la vara Cachiporra y Auchuistegui.

GE
(GARLA RECIA)

Telegrama de Guerrita á Machaquito:

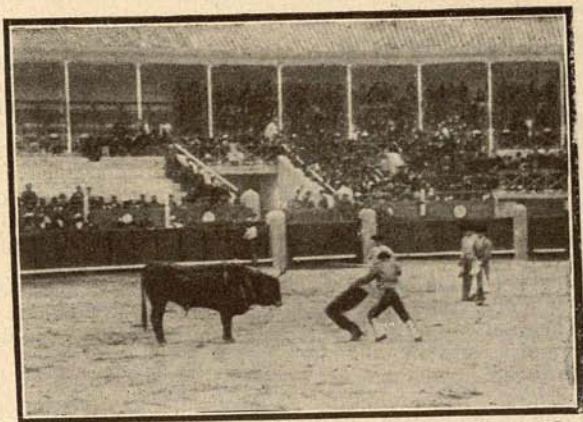
Esperaba después despedida de aquí, deseada noticia guarda oreja, ponerla Club sitio honor. Traete retrato mascota.

Rafael.

No te entretengas mucho en esa; ya sabes lo que ocurre.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

Corrida celebrada el domingo 14 de mayo de 1911.



Pedro López al entrar á matar á su primero

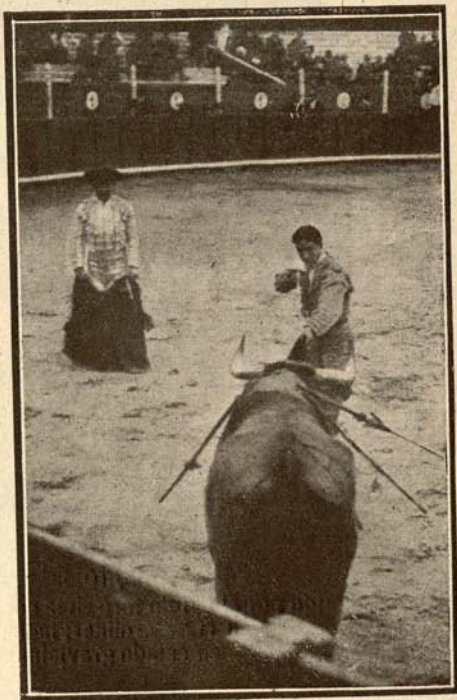
Se lidiaron seis toros de D. Eulogio Oñoro, que fueron mansos perdidos, siendo fogueado el lidiado en segundo lugar.

Segurita.—En el único toro que lidó estuvo muy trabajador con el capote y regular con el estoque; al entrar á matar, fué alcanzado con un puntazo debajo el sobaco derecho, por lo que le impidió seguir toreando.

Lombardini.—Este desdichado diestro debe dejarse de tonterías y malos consejos y cortarse de una vez la coleta como matador, pues lo que hizo en esta corrida es indigno de un estoqueador de reses bravas que tenga un poco de vergüenza torera.

Pedro López en el tercero estuvo muy bien, tanto con la muleta como con el estoque, pues por lo menos le vimos valentía, con el que cerró plaza, bastante hizo con quitárselo de delante, pues aparte de que era de noche el pajarraco traía malas intenciones.

En brega y quites cumplió. Palomino y Doble fueron los héroes de la tarde, tanto en banderillas como en la brega.



Lombardini entrando á matar al toro que vió salir á los mansos

TALEGUILLA

SEMANA TAURINA

Tetuán.— Día 14 de mayo.—Corrida celebrada hoy estuvo llena de peripecias.

El ganado fué de D. Gregorio Candela, que resultó manso y difícil para la lidia.

Francisco Vázquez el *Gordo*, al dar á su primero un pase fué cogido, resultando con una contusión en la región epigástrica y dislocación de la muñeca derecha, teniendo que terminar con la vida del animal *Segurita de Valencia*, tras de breve faena, de media estocada y tres intentos, doblando el toro. En el segundo y cuarto estuvo muy valiente, por lo que fué aplaudido.

En quinto lo pasó bastante bien y lo despachó de una hasta la mano, saliendo volteado, pasando á la enfermería, donde le apreciaron una herida en el tercio superior del muslo derecho de siete centímetros de profundidad.

En capa, fué aplaudido.

Herrerito de Granada. Este muchacho está muy verde todavía, así es que no me parece oportuno juzgarle por ahora, dejándolo para mejor ocasión, pues haciéndolo así creo hacerle un buen favor.

Picando, ó haciendo como que pica, *Badilita.*

En la brega y banderillas, como siempre, *Mozo del Barrio.*—*Un acomodador.*



CONEJITO III

herido por el quinto toro en la corrida celebrada en «La Carolina»; hallándose en estado gravísimo.

La Carolina.—Día 13 de mayo de 1911.

Se lidiaron seis novillos que resultaron buenos.

Conejito III bien toreando y matando, siendo alcanzado por el segundo, resultando con grave cornada en el pecho.

Manolete chico bien en los suyos.—*Julio Gómez*

Desde Bilbao.—Bilbao, 14.—Con una buena entrada se ha celebrado hoy la corrida anunciada, lidiándose cuatro toros de Pe-láez (antes de Valle), por *Sarmiento* y *Recajo*,

Los novillos fueron mansos completos, fogueándose los corridos en segundo y cuarto lugar.

Sarmiento, estuvo poco afortunado con la percalina, viéndosele, no obstante, lo poco acostumbrado que está á lidiar en plazas formales; pero con el pincho estuvo breve y valiente, atacando siempre por derecho, por lo que escuchó palmas.

Recajo. A este muchacho le correspondieron los dos tostados, mostrándose tranquilo y muy torerito á ratos, sabiendo darles la lidia que merecían. A su primero principió la faena con un pase rodilla en tierra bueno, que fué aplaudidísimo, y entrando á por uvas de verdad metió todo el sable algo caidillo, pero que bastó, escuando una merecida ovación. A su segundo, después de un trasteo bastante bueno, entró tres veces sobre corto, colocando la última vez media de efecto rápido que también fué muy aplaudida. Antolín tuvo una buena tarde. —*Azul y Plata*.

Valencia.—Con mala entrada se verificó la quinta novillada de abono el domingo último, constituyendo el cartel seis toros de don Rodrigo Solís para Pacomio, *Celita* y Eusebio Fuentes.

Los toros de Solís dieron poco juego por su mansedumbre que derrochaban por arrobos; estaban bien presentados y mejor criados; el quinto fué condenado á fuego.

Pacomio: muy deficiente estuvo como jefe de lidia, sucediéndole tres cuartos de lo mismo como matador, y me parece que si sigue así dejará para *in eternum* eso de la alternativa.

En su primero tomó los zarcillos sin ton ni son, y después de muchas fatigas colocó medio par caído y delantero. En el segundo que era un toro de respeto, le tomó tal *canguelo* que fingiéndose estar enfermo, entró á la enfermería á que le limpiasen... la taleguilla. Olé por el Vallisoletano.

Celita: Nos demostró que ha adelantado mucho desde la última temporada; en la muerte de su primero, después de trastearle con maestría, le atizó media superior que le valió una ruidosa ovación. En su segundo, y en el que tuvo que matar por el *insigne* Pacomio, cumplió como bueno.

Eusebio Fuentes: Hizo gala de su toreo artístico y fino, que para sí quisieran muchos toreros de alternativa colocados y que en este asunto dejan mucho que desear.

Pasaportó á sus dos enemigos, de dos medias superiorísimas que le valieron oír dos estruendosísimas ovaciones y salir en hombros. Chócala paisano: ya tiene Toledo un torero.

Picando, Cachiporra y Fajardo, este último tuvo el cinismo de salir sin coleta.—*Nuño de la Rosa*.

Valladolid.—13 de mayo.—Los seis novillos de Halcón cumplieron en el primer tercio y algunos se arrancaron de largo; en los restantes tres bueyearon y tres llegaron suaves, de modo que *estamos á juego*.

Montes II.—Lamento tener que juzgarle, porque ambos somos de la tierra del *velay*; pero la verdad se impone. Aparte de la estocada que dió al quinto, muy buena por cierto, aunque después de una faena *incolora* y *aburrída*, no hizo nada digno de anotarse. Disculpada (aunque no mucho) tiene la muerte del primer manso, pues si en vez del abuso de capotazos y de limitarse á abanicarle con la derecha, se aprieta con él y le torea con valentía, otro gallo le hubiese cantado. En el tercero, un bonito berrento y con tipo, no supo aprovechar sus cualidades y por ello le pitaron sus amigos y enemigos. ¡Todo sea por Dios!

Torquito.—¡Vaya un *nene*! Se trae dentro una gran cantidad de torero y otra aún mayor de matador, de modo que anoten en su *haber* el *cosquilleo* que va á hacer á otros de mayor tronío. El primer toro salió *rodado* de sus manos de una gran estocada, después de cuatro magníficos pases; el segundo *idem*, aunque tres desarmes le deslucieron la labor, y el tercero con dos medias *arribita* se entregó.—*Arturo*.

NOTICIAS

El día 1.º de mayo apareció en Alicante un semanario taurino titulado *El Espectador*, el cual se ha puesto á la venta en las regiones de Levante y Andalucía.

Es director de dicho semanario y redactor-literario respectivamente, D. Alfonso Miralles, *Rcsmilla*, y D. Miguel Morales *Hule*, conocidos escritores de la región levantina.

×

Se encuentra en Madrid, el matador de novillos José María Román, que el año anterior hizo una buena campaña por plazas de Levante, á dicho novillero le representa en Alicante Juan Martínez *Santero* que vive en la calle de Gravina, 30.

×

Ha visitado nuestra redacción D. Guillermo Bilbao para rogarnos hagamos público que es completamente falsa la noticia que damos en el número 9 de nuestro semanario, referente á la boda de su hija Julia con Vicente Pastor.

Siendo los primeros en lamentar la *plancha* que nos hemos tirado por fiarnos del amigo Antonio Magar que fué quien nos facilitó la noticia.

×

Agradecemos infinito el nombramiento de *socio honorario*

que la Peña Taurina *Bombita-Gallito* de Valencia ha hecho en favor de nuestro querido director D. José Carralero y Burgos.

Deseamos tan próspera vida á la agrupación de estusiastas aficionados, que preside don Vicente Calvo, como á nuestro batallador TOREROS, para bien de la virilidad de nuestra hermosa fiesta nacional.

Á todos los socios de tan simpática Peña Taurina, nos ofrecemos de corazón, para lo que guste mandarnos.

×

Hemos nombrado corresponsal literario en Zaragoza al notable escritor D. Froilán Morelló.—En Abarán á D. Bernardino Martínez.

×

Bilbao. — Varios aficionados de esta localidad han propuesto, por medio de una carta publicada en la prensa, que verían gustosos que la empresa organizadora de la corrida del Corpus nos obsequiara con una corrida en la que se lidiaran toros de Concha y Sierra ú otra ganadería andaluza, estoqueados por dos de los siguientes matadores, y que podrían ser ó Gaona y «Bienvenida», ó «Gallito» y «Machaco», pues en dicha carta dicen que quieren ver á un «Mataor» y á un «Torero».

BUZÓN TAURINO

Sr. D. José Ortigosa.—Valencia.—Conformes y le mandamos los números que pide.

Sr. D. Bernardino Martínez.—Abarán.—Queda usted nombrado corresponsal en esa.

Un lector de TOREROS.—J. D.—Madrid.—Mándenos su nombre y domicilio y le contestaremos particularmente.

Sr. D. Gil Hormaechea.—Madrid.—Conformes con su petición le escribimos particularmente.

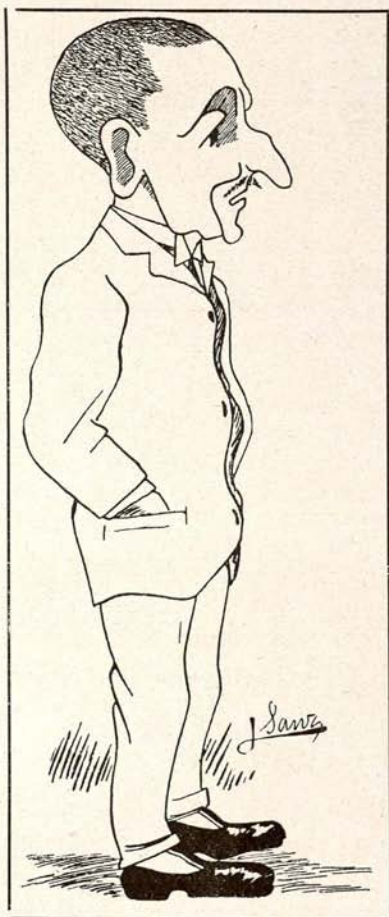
Sr. D. Miguel Morales.—Alicante.—Recibí la suya y me han visitado en su nombre; gracias y procuraré servirle.

Se hallan de venta en esta Administración los números atrasados al precio de los corrientes.

ANDRÉS BORREGO, 17.—MADRID

HOMBRES DEL DIA

JOSÉ DE LA LOMA (DON MODESTO)



Aquí presento, señores, este caso excepcional: maestro de aduladores en la Fiesta Nacional.

Con su escribir incoloro, y su mano en el bolsillo, quiere ser un *Sobaquillo* y es un *Cávia timo-boro*.

Con esa nariz de comba olfatea el muy... bendito los nervios de *Machaquito* y la púrpura del *Bomba*, y hace reír á la gente, cuando, puesto su espejuelo, nos dice que es más valiente *Machaquito* que *Frascuelo*.

«Desde la barrera» escribe con una audacia [infinita y á *Bombita* nos describe más torero que *Guerrita*; permítame que me ría de su ingenio peregrino, usted es un congrio taurino dentro de la torería.

Con su inconsciencia visible nos demuestra en su revista que es un furioso bombista y antimosqueril terrible.

Escriba mejor de toros y no sea tan parcial... ¡Sobran las sotas de oros en la Fiesta Nacional!

DON QUIXOTE



Vicente Pastor. Manuel Mejías (Bienvenida). Manuel Rodríguez (Manolete).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 21 DE MAYO DE 1911
SEXTA CORRIDA DE ABONO

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa celeste, rosa y caña, de la ganadería de la
SRA. VIUDA DE PÉREZ TABERNERO

PICADORES—Francisco Codes (*Melones*), Pedro Navarrete (*Cantaritos*), Manuel Cárdenas (*Céntimo*), Rafael Mateo (*Pica*), Rafael Roldán (*Quilín*) y Rafael Márquez (*Mazzantini*)

ESPADAS:

VICENTE PASTOR

MANUEL MEJÍAS (BIENVENIDA)

MANUEL RODRÍGUEZ (MANOLETE)

BANDERILLEROS.—José Balbastre (*Pepin de Valencia*), Ramón Arango (*Aranguito*) y Emilio Moreno (*Morenito de Valencia*); José Moyano, Manuel Pérez (*Vito*), José Mejías (*Bienvenida II*) é Isidro Fernández (*Finito de Sevilla*); Francisco González (*Chiquilín*), Fernando Díaz (*Mancheguito*) y Rafael Bejarano (*Pataterillo*).

La corrida empezará á las **CUATRO Y MEDIA** en punto.

Plaza de Toros de Tetuán

EL DOMINGO 21 DE MAYO DE 1911
GRAN CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS

Se lidiarán SEIS hermosos novillos-toros, con divisa encarnada y amarilla, de la acreditada ganadería de

Don Antonio Arroyo

de El Molar (Madrid).

ESPADAS

Manuel Gómez (Pimo) ❖ Maías Lara (Larita)

Fernando Ugarte (chico de El Imparcial)

La corrida empezará á las CINCO en punto.