

PLAZA DE TOROS

DE

MADRID



El Sábado 29 de Junio de 1918, FESTIVIDAD DE SAN PEDRO

se verificará (si el tiempo no lo impide) una

CORRIDA DE NOVILLOS

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán **SEIS NOVILLOS** (desecho de tienta y defectuosos) con divisa celeste y rosa, de la antigua y acreditada ganadería de los señores

Don Tomás y Don José Pérez de la Concha
de Sevilla.

LIDIADORES

PICADORES.—Manuel Fernández (Chanito), Antonio López (Farfán), Antonio Chaves, Angel Torrijos (Pepín), Joaquín Collado (Jardinero), Mariano Sirvent (Moyano), Miguel Negrete (Brazo fuerte) y Lorenzo Sacristán (Peseta); en el caso de inutilizarse los ocho, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Bernardo Muñoz (Carnicerito)

Antonio Sánchez

Manuel Belmonte (Belmontito)

de Sevilla, NUEVO EN ESTA PLAZA

BANDERILLEROS.—José Díaz (Torero de Málaga) y Angel Herrero; Julio Sarmiento y Rafael González (Cuco); Fidel Rosales (Rosalito) y Antonio García.

La corrida empezará a las **CINCO Y MEDIA**

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes

La brillante banda de música del Hospicio amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros.

1.º Que no se lidiará más número de novillos que el anunciado.—Que si algún novillo se inutilizase en la lidia no será reemplazado por otro.—(Artículos 27, 74 y 102).—2.º Si durante la corrida se inutilizara algún lidiador, no será sustituido por otro. (Art. 71).—3.º Se usarán banderillas de fuego para los novillos que no hayan tomado cuatro varas completas o en regla. (Art. 103).—4.º Si después de comenzada la corrida tuviese ésta que suspenderse por cualquier causa, se dará por terminada y la Empresa no devolverá a los concurrentes el importe de sus localidades, ni podrán éstos exigir indemnización alguna (Art. 7.º)—5.º Se prohíbe estar entre barreras a toda persona que no sea del servicio de la plaza. (Arts. 49 y 105).—Y 6.º Se prohíbe arrojar al redondel cualquier objeto que pueda perjudicar a los lidiadores, molestar y dañar al ganado o interrumpir la lidia.—Queda asimismo terminantemente prohibido bajar al redondel por el frente de los tendidos (Artículos 104 y 113)

Precio de las localidades, incluidos todos los impuestos

LOCALIDADES	SOL		S. S.	SOMBRA	
	5 y 6 Pesetas	4 y 7 Pesetas	3 y 8 Pesetas	2 y 9 Pesetas	1 y 10 Pesetas
Barreras	1.75	2.25	3.50	5.50	6.25
Contrabarreras.....	1.25	1.50	3	4	4.75
Delanteras	1.25	1.50	3	4	4.75
Filas 1.ª a la 5.ª	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Filas 6.ª a la 11.ª	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Tendidos	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Tablancillos.....	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Balconillos, delantera	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Balconillos, fila 1.ª	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Sobrepuertas, delantera	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Sobrepuertas, fila 1.ª	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Meseta del Toril: Delanteras	2	2	2	2	2
Filas 1.ª y 2.ª	0.90	1.25	2.10	3	3.35
Gradas	1.50	1.75	3	4.25	5
Delanteras	0.75	1.10	1.85	2	2.35
Fila 1.ª	0.75	1.10	1.85	2	2.35
Filas 2.ª, 3.ª y 4.ª	0.75	1.10	1.85	2	2.35
Tablancillos	0.75	1.10	1.85	2	2.35
Balconillos	0.75	1.10	1.85	2	2.35
	2.ª y 3.ª		4.ª	1.ª	
Andanadas	1		2	3	
Delanteras	0.60		1	1.50	
Fila 1.ª	0.60		1	1.50	
Filas 2.ª, 3.ª y 4.ª	0.60		1	1.50	
Tablancillos	0.60		1	1.50	
Balconillos	0.60		1	1.50	
Palcos	10.50		20	30	

Los billetes para esta corrida se venderán el **Viernes 28**, de diez de la mañana a una de la tarde y de dos y media a nueve de la noche, en los despachos de las calles de la Victoria y Arlabán, y el **Sábado 29**, día de la corrida, de nueve de la mañana a cinco de la tarde en los mismos despachos, y desde las tres y media en adelante en los despachos de la Plaza de Toros, en el caso de que todavía los hubiere.

Se advierte, que después de comprados los billetes, no se admitirán en los Despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada.—No se dan contraseñas de salida y los niños que no sean de pecho necesitan billete.

En Madrid

Debut y éxito de Manolo Belmonte

Con entrada muy buena y tarde gris, amenazando lluvia, vamos a ver el debut de Belmonte chiquitillo, que actúa en unión de Carnicerito y Antonio Sánchez. Los tres se las entenderán con novillos de Pérez de la Concha.

Primer bicho

Gordo, bonito, con cara de joven. Carnicerito da unos lances ceñidísimos, que toma el novillo con una sencillez verdaderamente pasmosa.

Mansurronando y mostrándose reparado de la vista, hace el de Pérez de la Concha una pelea flojísima, en que hay cuatro malos puyazos, dos caídas y un caballo muerto.

Pésimamente banderilleado, pasa el burriego a la jurisdicción de Carnicerito, que empieza limitándose a aprovechar las huídas de la res y dar así unos telonazos, y tiene que seguir con la precaución natural, impuesta por la circunstancia de que el toro, como no ve y sólo acude al ruido de las pisadas, achucha al matador por los dos lados.

Pone Carnicerito dos pinchacillos leves y luego, entrando con más ganas de matar, mete una estocada hasta la mano una chispa contraria y tendenciosa.

Descabella y pasamos al

Segundo

Jabonero sucio, chico, basto, feísimo, muy apretado de pitones.

Antonio Sánchez lo lancea sin estilo, pero con mucha valentía, y las palmas echan humo.

En esto cae un chaparrón formidable. La gente sale de estampía a los corredores de la plaza o asalta las gradas, y los lidiadores cumplen a nado su misión.

El bicho «se conduce» medianamente en los dos primeros tercios, que no detallamos porque los elementos no nos dejan.

Serenada la atmósfera, coge Antonio Sánchez los trebejos mortíferos, y torea valentón. En uno de los pases, el toro, que gaza-pea mucho, empuja al chico y le derriba, y en el suelo le mete la cabeza sin herirle.

Se alza el espada y da un pinchazo bueno y luego, con muchísimos arrestos, entra recto a matar y mete todo el estoque contrario, saliendo rebotado. (Gran ovación y vuelta.)

Tercero

Retinto, gordo, extraordinariamente basto. Sale buyeando y correteando, y Belmonte se lia, rabioso, a capotazos hasta pararlo y recogerlo y quedarse con él, y acaba lanceándolo con el estilo de la Casa, y le ovacionan con sobrada razón.

El buey tiene muchísimo poder, y en las cuatro varas que toma (en pésima pelea) derriba con estrépito. Pierece un caballo.

La cobardía de la res no da ocasión a que veamos nada notable en quites.

Los peones de Manolo parecen medianamente.

Belmonte se va en busca del manso, y torea con cinco o seis ayudados tan sólo; pero en cada uno de ellos sujeta, manda, templea y castiga más que en el anterior. En seguida entra recto y mete una estocada tendenciosa, y le ovacionan porque en la faena relámpago se le ha advertido un superior arte con la muleta.

Sigue toreando e intercala un gran pase de pecho. Pincha dos veces sin soltar, precipitadamente, con el afán, un poquillo infantil, de no hacerse pesado en este «paso honroso» del debut, y luego clava media estocada perpendicular, y escucha muchas palmas.

Cuarto

Colorado, terciado, basto, mogón del cuerno izquierdo y muy desrollado del derecho.

Es también manso, y también impide a Carnicerito todo lucimiento al lancear.

Vergonzantemente se libra de la quema, y lo mismo en varas que en banderillas seguimos aburriéndonos por la malísima condición del ganado.

Carnicerito muletea reposado y valentón, y en algunos pases, especialmente en dos de pecho, se estira muy bien. Entra derecho y cerca y mete dos pinchazos superiores, pero superiores de verdad, quedándose el muchacho en ambos trances materialmente suspendido en la espada. Sigue a esto un estocazo alto, a tenazón, y se echa el cuarto buey y oye palmas el diestro.

Quinto

Negro, joven, mogón del derecho.

Un mamarracho, con más miedo que vergüenza, se echa al ruedo con una muletilla, y el toro le acomete y le tira a rodar. El espontáneo se levanta ileso y se dedica a la hermosa función de ir de un lado a otro haciendo el oso, siempre a una prudente distancia de la res, impidiendo la lidia, hasta que se lo llevan a darle unos copapos, que, por nosotros, pueden seguir hasta el año que viene.

El bicho cumple regularmente con los de adpa, y vemos un precioso y finísimo quite de Belmonte, hecho en dos lances capote al costado y rematado con un airoso giro en los mismos hocicos de la res. ¡Canela en ramal!

Muere un penco.

Banderilleado el novillote pronto, ya que no bien, principia Sánchez a muletearlo con un conato de pase al natural, y el resto de la faena es torpe y malo sin atenuación, porque el chaval no intenta sujetar, ni siquiera se arrima, al único torillo que hasta ahora ha salido manejable y que él ha estropeado. De cualquier modo mete el madrileño un pinchazo levisimo, perdiendo la muleta, y luego un bajonazo que hace doblar al animal.

Sexto

Jabonero, gordo, con cara de viejo y bien provisto de armas.

Manolo Belmonte le da cinco superiores verónicas y acaba con un lance de tijerilla, monumento de torería y de gracia, que pone en pie a la gente, y por el cual se le tributa una enorme ovación.

Luego, en el primer quite, a la media verónica, se dobla con la res exactamente igual que su señor hermano, y le tiran sombreros, le vitorean, le aplauden locamente y pasa por la plaza el aire del «toro de verdad». Así remata el chico también el cuarto quite (porque hubo cuatro varas, en que el toro cumplió medianamente, pero con gran poder, y mató un jaco) y la ovación que se tributa a Belmonte mete miedo.

En banderillas no hay nada notable.

Manolito, pisando constantemente el terreno a la res, da una admirable serie de pases ayudados, todos los cuales, por el mando, dominio y valentía que hubo en la ejecución, son rematados entre aplausos y oles. Va a tirarse a matar y el público le pide que no lo haga; conque continúa el artistazo, y entre otras cosas vemos un molinete colosal.

Hiriendo varia el disco: hay cuatro pinchaduras muy flojitas y varias intenciones para descabellar, hasta que, al fin, acierta y se va de la plaza en medio de una cariñosa ovación.

*

Resumen:

El resumen lo hacía al salir el público con sólo pronunciar un nombre. ¿Era el de Manolo? ¿El de Juan? Eran los dos en uno, en esta tarde de alegre y resonante triunfo novilleril.

—¡Belmonte se tenía que llamar!

—¡Valiente niño!

—El heredero.

—¡Vaya un estilo de torear!

—¡Y vaya un pincharratas!

—Un pincharratas, sí, señor. Pero me va usted a permitir que me sonría. Pinchando ratas principió su hermano.

*

En provincias

EN VALENCIA.—Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Toros de Gamero Gívico para Gaona y Gallito.

Valencia 29 (6 tarde)

Un cuarto de hora antes de la hora señalada para comenzar el festejo descarga una fuerte tormenta, y el presidente dispone que principie media hora después.

Hay buena entrada. Pide la llave Blanquita Pozas.

Primero.—Cumple mal en varas y lo banderillea malamente.

Gaona hace una buena faena de muleta y coloca una estocada en lo alto que basta. (Palmas.)

Segundo.—Es protestado por chico y retirado al corral cuando ya había recibido un puyazo.

Segundo bis.—Nuevas protestas porque el buró adolece del mismo defecto que el anterior.

Aguanta cinco sangrías, derriba tres veces y mata dos jacos.

Joselito se adorna toreando de muleta, dando buenos pases. Atiza una estocada delante-riña y descabella al primer intento.

Tercero.—Gaona es aplaudido toreando de capa.

Cuatro acosones por un derrumbamiento y un penco muerto integran el tercio de varas.

Gaona hace una faena inteligente. Entrando mal larga un sarténazo. El estoque asoma por el brazuelo.

Repite con una estocada buena y descabella al primer intento.

Cuarto.—Joselito veroníquea ceñido. (Palmas.) En quites se hace aplaudir. Coge los palos y se los ofrece a Gaona, que acepta. Sale por delante José y clava un gran par de frente. Gaona coloca el suyo de dentro a fuera de modo superior. Repiten ambos con dos grandes pares de frente, y son ovacionados. Gallito, a los acordes de la música, hace una superiorísima faena de muleta, en la que sobresalen varios pases de rodillas cogiendo los pitones y obligando a pasar al toro. Entra bien y da una buena estocada que le vale una gran ovación.

Quinto.—Gaona lo lancea con arte. Los maestrosorean nuevamente, alternando con ellos el sobresaliente Petreño, y todos clavan superiormente. Gaona muletea valentísimo. En uno de los pases se arrodilla dando la espalda al bicho. Da dos buenos pinchazos y una estocada superior. (Ovación.)

Sexto.—De la ganadería de D. Gregorio Campos. Gaona y Gallito se lucen quitando. Joselito hace una faena breve para un estocazo ceñido y un descabello a pulso.

EN ALICANTE.—Seis toros de Pérez de la Concha para Saleri, Angelete y Camará

Alicante 29 (6,10 tarde)

Primero.—Saleri torea colosalmente por verónicas y escucha una larga ovación.

Cinco puyazos por cuatro caídas y dos defunciones componen el tercio.

Saleri clava un buen par al cambio, otro al cuarteo, otro de frente y un cuarto par también al cuarteo. (Palmas.)

Con la muleta hace una faena superior, en la que intercala toda clase de pases, algunos de rodillas y otros de molinete.

Entra bien a herir y deja media estocada atravesada. Cita de nuevo para un pinchazo y termina con una estocada alta y descabella.

Segundo.—Angelete o satura con una larga afarolada de rodillas y sigue toreando bien por verónicas. (Palmas.)

El toro acomete cinco veces a los piqueros sin causar bajas en las cuádras.

Angelete torea de muleta con la izquierda haciendo una faena valiente y vistosa, con pases de rodillas, naturales y molinetes. Cita en corto y deja una estocada en las agujas.

El toro dobla, lo levanta el puntillero y se desploma. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Camará le torea, muy valiente. Con la muleta hace una ceñidísima faena, que es ovacionada. Se tira con fe y da un gran pinchazo. Nueva faena para media lagartijera que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Sale con muchos pies. Le para Saleri con lances aplaudidos. Saleri brinda a un tendido de sol, mantia retirar al peonaje y hace una valentísima faena, tirando a bajar la cabeza del bicho, que está difícilísimo. Logra cuadrarlo y da un buen pinchazo, saliendo troleado. Dos pinchazos más y descabella a pulso. (Palmas a la valentía.)

Quinto.—A su salida se tira al ruedo un capitalista, saliendo cogido e ileso. Angelete pone un gran par doble y otro sencillo bueno. (Palmas.) Brinda a unos amigos, y al dar el primer pase es cogido y derribado. En el suelo el toro le derrota varias veces, hasta que Saleri le hace el quite. Se levanta ileso y hace una apretada faena de muleta. Da un buen pinchazo y media buena. Descabella y oye otra ovación.

Sexto.—Grande. Camará intenta lancearle, pero el bicho no acude al trapo. Con la muleta realiza una buena faena, y entrando bien da un volapié superior. Descabella a pulso, le ovacionan y se lo llevan en hombros.

EN BURGOS.—Seis toros de Graciliano Pérez Tabernero para Luis Freg y Fortuna

Burgos 29 (8,10 noche)

A causa de la lluvia la corrida comienza a las seis de la tarde. Lidianse toros de Graciliano Pérez Tabernero por las cuadrillas de Freg y Fortuna. La entrada es floja.

Primero.—Freg hace una faena valiente y da una estocada baja, dos pinchazos y un descabello.

Segundo.—Fortuna lancea bien y se adorna en quites. Con la muleta hace una faena movida. Entra bien y agarra media lagartijera que mata.

Tercero.—Freg lancea valiente. Con la muleta se arrima y se adorna, y entrando con ganas da una gran estocada, que le vale una ovación.

Cuarto.—De poder y bravo. Fortuna hace una faena incolora y suelta un bajonazo. (Pitos.)

Quinto.—Freg brinda a la Prensa y hace una faena lucida y valiente para un buen pinchazo y una entera. (Muchas palmas.)

Sexto.—Fortuna faena mediana, y entrando mal pincha tres veces, siendo abucheados.

EN ARANJUEZ.—Cogida de Mariano Montes

Aranjuez 29 (8 tarde)

Novillos de Cobaleda, regulares.

Salvador García, que por el percance sufrido por su compañero, tuvo que matar cuatro toros, se portó superiormente, siendo ovacionadísimo.

Mariano Montes toreó por verónicas muy bien al segundo, hizo una gran faena de muleta y al entrar a matar fue cogido, resultando con un puntazo en un ojo.

EN SORIA.—Una novillada con incidentes

Soria 28 (11,30 noche)

Esta tarde se han lidiado, como en la corrida de esta mañana, toros de Valoxandero, y presidió también al alcalde, D. Antonio de Marco.

La corrida ha sido desastrosa. Neira no pu-

do torear a causa de la cogida que sufrió esta mañana.

Desde el primer momento se apareceró de los toreros, Jesús Vicente y Las Heras, un párico horrible, hasta el punto de que el alcalde tuvo que obligarlos a que salieran al redondel.

Las Heras entró dos veces en la enfermería: la segunda con una herida en el costado y varios varetazos.

A Vicente le echaron los dos toros al corral.

EN BARCELONA.—Plaza de Las Arenas, Cogida del banderillero Rivera

Barcelona 29 (9 noche)

Novillos de Urcola, grandes y difíciles.

Valencia estuvo regular en el primero y muy bien en el cuarto, del que cortó la oreja.

Joselito Martín se portó superiormente con el segundo, que fué fogueado. En el quinto toreó por verónicas de modo superior, y al dar un coñido pase de muleta salió enganchado, sin consecuencias. Lo despachó de una gran estocada. (Ovación.)

Americano, que debutaba, estuvo pésimo en el tercero y regular en el último.

En el primer tercio del sexto toro fué enganchado al dar un capotazo el banderillero Rivera. Conducido a la enfermería, se le apreció una cornada de 12 centímetros en la parte superior interna del muslo izquierdo, de pronostico grave.

EN SALAMANCA

Salamanca 29 (8 noche)

Novillos de Angoso, medianos.

Pacorro estuvo regular en sus dos toros.

Méndez, muy bien en el segundo, y Dominguín, colosal en el tercero, al que muleteó admirablemente y mató de una gran estocada que le valió la oreja.

A salir el quinto toro descargó una horrible tormenta con inmenso pedrisco y hubo que suspender el festejo.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real 29 (8 noche)

Novillos de Villagodio, cumplieron.

Salvador Freg se portó regularmente en la muerte de sus dos enemigos.

Ernesto Pastor estuvo muy bien en el segundo y superiorísimo en el cuarto, del que cortó la oreja.

EN AVILA

Ávila 29 (8,10 noche)

Novillos de Torres, buenos.

Morato mató al primero de una gran estocada, saliendo cogido, sufriendo un fuerte varetazo en el pecho y pasando a la enfermería. Salíó a matar el tercero, al que hizo una gran faena, coronada con un superior volapié, premiado con una ovación y la oreja del cornúpeto.

Angel Castejón cumplió en su primero, y en el cuarto estuvo superiorísimo, cortando la oreja.

EN VALDEPEÑAS

Valdepeñas 29 (8 tarde)

Toros de Melgarejo, superiores.

Cornejo estuvo muy bien en la muerte de sus dos novillos, fué muy aplaudido y cortó dos orejas.

Lagartija, bien en sus dos.

EN TOLEDO

Toledo 29 (9 noche)

Novillos de Manuel Santos, regulares.

José García Santiago, muy bien toreando y matando.

Julio Díaz (Morenito), valiente y trabajador; fué muy aplaudido.

EN SEGOVIA

Segovia 29 (9 noche)

Novillos de Félix Gómez, grandes y poderosos.

Almanseño estuvo bien en el primero y superiorísimo en el cuarto, al que mató de un gran volapié.

Vicente Pastor II, regular. Al tirarse a matar el quinto fué cogido, sufriendo un puntazo en una pierna y un varetazo en el pecho.

Sánchez Torres, bien con la capa y desgraciado hiriendo.

EN TORRIJOS

Torrijos 29 (8 noche)

Novillos de Arroyo, buenos.

Teodoro Teullet despachó sus dos toros de dos buenas estocadas. El sobresaliente Charrerito, cumplió.—Relanzón.

PLAZA DE TOROS
DE MADRID

TENDIDO

2

SOMBRA

29

Junio

1918

Quinta fila

12

Tres pesetas



GORRIDA DE NOVILLOS