

A-C.123/1

A-Cap 123 / 1.

Copy 201
15

C-569

15

GALERIA

DE LOS MAS CELEBRES PERIODISTAS,

FOLLETISTAS Y ARTICULISTAS

DE

MADRID.

A-104 123/1

74. 15
113

GALERÍA

EN MINIATURA

DE LOS MAS CELEBRES PERIODISTAS,

BOLLETISTAS

X

ARTICULISTAS DE MADRID.

POR

DOS BACHILLERES Y UN DÓMINE



MADRID:
IMPRESA DE D. EUSEBIO ALVAREZ,
1822.



R
60514

GALERIA

EN MINIATURA

DE LOS MUSEOS DE LOS REYES CATÓLICOS

COLECCIONES

Y

ARTES Y OFICIOS DE ESPAÑA

DEL

REAL MUSEO DE LAS BELLAS ARTES Y DE LAS CIENCIAS

—

—

DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES



PRÓLOGO.

*Sabido es que á todos les alcanza su san-
Martin, si se exceptúa á cierto Gefé polí-
tico. . . pero como es tocayo del Santo. . . y
luego una golondrina no hace verano. Lo
dicho; no hay deuda que no se pague. . . Los
señores Periodistas habian escapado hasta
ahora en una tabla. . . ya no podrán decir otro
tanto. Esta Galería contiene algunos bosque-
jos que sino son parecidos, no será por falta
de voluntad de nuestra parte. . . Tenemos
otros in mente para irlos publicando poquito
á poco; esto es, si se compran los primeros,
y sino, no. De algo nos habia de haber ser-
vido el conocimiento que tenemos del Fuero
de Aragon. Por dinero baila el perro. . . dí-
galo el redactor del Zurriago. . . pero no hay
que adelantar la malicia. . . orden ciudada-
nos, orden por Dios. . . ya le llegará tam-
bien su vez.*

*A propósito de orden. . . nosotros lo pre-
dicamos pero no lo observamos. . . Dime con*

quien andas. . . así no hay que buscar el alfabético en nuestra Galería. Tampoco hemos respetado antigüedad ni mérito. . . Nada menos que eso. . . revolución, anarquía. . . (atención señor Burgos) . . . ensalada italiana. . . cada cual está donde se nos ha ocurrido ponerle, y si se enfada tendrá dos trabajos. Pues no faltaba más. . . juego hecho.

AGUILERA.

Milagro, milagro... que toquen esas campanas señor Vicario de la Villa y Corte de Madrid... y luego dirán... pues no señor, no hay regla sin excepcion... aquí tiene vmd. una Señoría, que lo es desde el vientre de su madre, y que á pesár de los pesares, sabe leer, escribir y contar, y estudió latin, y hace versos, y comunica artículos, y *ainda mais* es liberal coloradito. ¡Cómo? ¿tambien esa? cuando digo que todo degenera en este pícaro mundo... Ai si levantára la que pudre el adelantado Mayor... en fin, como ha de ser, el consuelo que nos queda es que no lleva la casa.

GALLARDO.

Ejemplo vivo de las vicisitudes folletísticas, monumento eterno de las

adverberaciones del entendimiento humano (sóplate este huevo) ayer el César de la literatura Gaditana, hoy el Belisario de la Madrileña, allí celebrado, aquí escarnecido, verdugo entonces, víctima ahora, debió su celebridad á unos palos, y su desconcepto á una zurribanda. Quien tal hizo que tal pague. Por lo demás sugeto apreciableísimo; modesto, agradecido, amigo de sus amigos, escritor fácil, crítico indulgente, ortógrafo ingenioso, y hombre de sociedad ameno y comunicativo.

JONAMA.

El laberinto de Creta era cuando mas el campo de Daimiel, en parangon de la entortilladamente de este ex-diplomático. Con todo los que son bastante diestros para seguirle en sus raciocinios, acaban por conocer que sabe y algo mas de lo que se cree generalmente. Verdad es que son pocos los Teseos. El au-

(7)

tor de la carta al Rei fue luego redactor del Independiente, y lo es en el dia del Tribuno. No hiciera otro tanto su fecundo amigo el antiguo arzobispo de Malinas. Los jurados españoles le deben una obrita sobre tan útil institucion, que ninguno de ellos habrá leído probablemente y que todos debieran saber de memoria. El prólogo sobre todo es en extremo curioso, pero no muy del caso.

GOROSTIZA.

¡ Buen par de ojos! ¡ lindo talle! cabeza erguida! ¡ hermosa pierna! Escribió un mes en el difunto Constitucional, quince dias en un Cetro que no estuvo ni uno á la moda y ocho en un Correo que fue interceptado por unos suscritores facciosos. Dícese que desengañado de la utilísima y provechosa carrera polémica, la ha dejado para siempre y se ha vuelto á sus pasteles; esto es, á sus comedias, y ahí le queremos nosotros si

hemos de decir lo que sentimos. Anton Perulero, cada cual atiende á su juego.

NARGANES.

Kalesdecopio periódico, camaleon articulista, oriflama de todo ministerio, brújula de todo pretendiente, cachetero de todo desventurado, almanack diario que jamas olvida el santo del dia ni el jubileo de la noche que precedió, escritor desinteresado, independiente, consecuente y demas cualidades acabadas en ente: figura de domine, pudor virginal, moralidad cartuja, chiste áulico, conciencia política . . . la del señor don Vicente Ayta.

ARRIETA.

¿Hola, Toribio? = Señor: = Llévate ese artículo contra el Eco de Padilla á la redaccion de la Gaceta, y que lo inserten al instante = Está bien = Ah, mira, déjate al paso es-

te otro contra la Gaceta en la redaccion del Eco de Padilla. = Bien está. = Cuidado no los equivoques. = ¡Que! no señor; ya entiendo yo esta monserga. = Mejor la entiendo yo.

NUÑEZ.

Proporciones hercúleas, voz estentorea, impetuosidad mirmidónica, conducta patriota, aplicacion. española. Escribe bien sin pararse y habla mejor sin rozarse; pero le aconsejamos porque le queremos que se pare siempre antes de escribir y que se roze alguna vez cuando hable.

ADAN.

Periodista que fue, orador que ha sido, diputado que es, escribió con pulso, habló intercadente, vota bien. Los Aragoneses no podian haber elegido un diputado mas Aragonés que el Ciudadano Adan. Asi es que cuando este dice *allá voi* Dios nos la de-



pare buena. Entre sus títulos de gloria no se debe olvidar el de primer Cronista de la Fontana de oro. *Afortunadamente* la susodicha Crónica se conserva en la memoria de los socios, *todá vez* que los socios tengan memoria: estatura entreverada, rostro enjuto, color pronunciado, dición forense.

ADAN MENOR.

Uno de los siete redactores de la Gaceta, tiene á su cargo . . . un buen sueldo, trabaja siempre que no está ocioso. ¡Y hay quien quiera remar de este modo! malditos sean los empleos.

TAPIA.

Proto periodista de la Nacion y archi interesado en las propiedades de la imprenta; por eso se afaná tanto en la última legislatura para su libertad y ensanche. Dios se lo pague. La Secretaría de Estado le es

deudora de una gran parte de su reputacion diplomática, . . . y á fé que la tiene. . . de algo le habia de servir esa legion de publicistas capitaneada por el señor Tapia y empleada constantemente en revatir las imposturas de los periódicos extranjeros, ó en defender con nobleza y dignidad al Gabinete Español. Así el que no considere la Gaceta de Madrid en su artículo ú artículos de variedades como un tratado completo de derecho público, ni tiene ojos en la cara ni sabe lo que se pesca. El señor Tapia es un genio infatigable, y ademas de lo que le da que hacer el establecimiento susodicho, aprovecha sus ratos perdidos en mariposear por los diferentes pensiles de la Literatura, ¡hombre original! raro es el dia que no traduce algo!

RAMAJO.

Cuando era Conciso escribia mas que el Tostado y ahora que le pagan

*

porque escriba, se ha vuelto tan conciso que apenas toma la pluma en la mano. Vean ustedes lo que son los hombres. No se diga tampoco que está todo el dia perfumándose ni acicalándose, no por cierto, no es este su flanco ¿pues en que emplea sus veinte y cuatro horas? en discurrir á sus solas sobre los medios de desterrar la holgazanería de España.

DIAZ.

Patriota Greco-latino, escritor sin tintero, orador que tiene mucho de Demostenés, aun cuando no sea la elocuencia. Pretende un juzgado de primera instancia, y ya tiene impresa la relacion de méritos: dudamos sin embargo que se lo den, porque si no es gorro, por lo menos nos consta que es descamisado. Ojo alerta señor Gareli.

INFANTES.

Varon candidísimo, literato sin

(13)

hiel. El Expectador le debe sus mejores artículos, esto es, aquellos que han chocado menos; agrádale mucho la cocina italiana, usa bastante del agri-dulce y sin creerse pasteleiro, no deja de amasar *aliquando* en servicio de la cofradía. Con todo la intencion le salva.

AMARITA.

Padre putativo del Censor y traductor del Maquiavelo. Muchas gracias por entrambos presentes; pero no se cãse V. señor Amarita, con nosotros tiene V. cumplido. Tambien es redactor principal del útil y a-meno periódico de las Damas y a-sentista universal de charadas, enigmas, logogrifos, y quisicosas. Esto se llama emplear bien su tiempo.

CARNERERO.

afuera, afuera, afuera.
aparta, aparta, aparta
que entra Pepito María
con sus pelos y su bata.



Tutilimundi ambulante, olla podrida literaria que encierra en sí los diferentes desperdicios de Geoffroi, Picard, Joui y comparsa. Ex-universalista y uno de los enterradores del Independiente. Tambien nos ha dicho repetidas veces que escribe solito el Indicador ¡terrible esfuerzo! El teatro nacional corre por su cuenta y riesgo de la empresa. Tambien protege el de música italiana y eso que no conoce ni el italiano ni la música. Es sócio honorario de la sociedad danzo-mana de la calle de los Jardines: allí vió y celebró á la bella de las bellas.

LESCURA.

Autor responsable del número nueve de la Tercerola, segun dicen malas lenguas. Bota fuego entonces de una faccion que ni siquiera es fraccion del partido liberal. Tambien oró *in illo tempore*, Es alma pia.

CAMBORDA.

Y Tira la piedra y esconde la mano. Escritor jesuítico sin tener nada de preocupado. Gústale mucho los folletos desde que acertó con la Periódico-manía; pero no le disgusta tampoco que otro cargue con la odiosidad, aun cuando tenga que darle la mitad del dinero. Véase Mejía.

PEÑALVER.

No es el Adonis de los literatos españoles; pero tiene sin embargo una fisonomía tan expresiva, un mirar tan. . . vamos, que previene desde luego á su favor. Universalista, opositor á toda traducción que puede venderse bien y pronto: sabe medianamente el francés.

CABORELUZ.

Excelente taquígrafo, escritor muy apreciado en la república de las

letras desde que traduce libremente al castellano las sesiones de Córtes, que despues inserta el Universal. Moderadito, chiquitito, regordetito, y coloradito.

RODRIGUEZ.

Ya devoto, ya filósofo, ya predica, ya pretende, ya adula, ya consigue. . . Bendito sea Dios que jamas abandona á los suyos. El Universal perdió en él su padre, su calificador, su teólogo consultor. Cómo ha de ser, por mejoría mi casa dejaria. Mosen Rodriguez defendió con teson la buena causa del buen don Agustin y S. E. con su magnanimidad acostumbrada no paró hasta conseguir se le nombrase capellan de monjas. ¿Si será esta salida de cajon para los redactores del Universal?

GALDEANO.

Esplicó á su modo la Constitucion en el Universal, y ya no la es-

plica, porque no conviene que se hable mucho de Constitucion: ahora solo tiene á su cargo la insercion de reales órdenes y circulares. Sabe escribir pero no le corre prisa.

Porque es cosa averiguada, que el Español de saber, no conoce mas placer, que el placer de no hacer nada.

SAN MIGUEL.

Poeta asturiano, militar valiente, patriota á prueba de bomba, aunque no de ministros. Fue gefe del estado mayor del inmortal Riego, y ahora manda las guerrillas del Espectador. Ha estado en infusion varias veces para diputado y aun no es tarde si la dicha es buena. Mira al oriente.

ANGULO.

Curador *ad bonam* del Espectador, y una de sus mas robustas co-

lumnas. Escribe, suma, cobra, libra, paga y sigue la correspondencia con las autoridades superiores. También corrige las pruebas, y para tenerlas más á la mano se ha llevado la imprenta á su casa. Vé claro y gasta sin embargo anteojos. Estudió arquitectura y anda siempre á vueltas con los del oficio. ¡Son tan malos pagadores!

GARCIA Y SAN MILLAN.

¡Otro milagro! dos literatos amigos, dos Periodistas que no solo no se muerden sino que se dicen flores y piropos . . . iguales inclinaciones, las mismas tareas periodísticas, el propio modo de ver y apreciar los objetos . . . vaya no parece sino que se enseñan de antemano los trabajos y se los liman reciprocamente. Preciso es que naciera n el uno para otro y quizá del mismo huevo; *c'est à dire*. García de la clara y san Millan de la yema. Por eso el pri-

mero salió sin duda mas clarito que el segundo, mas vivaracho, mas voluntarioso; pero tambien por eso el segundo tiene alguna mas consistencia que el primero, y mayor malicia. Asi se compensa todo en este mundo y sino lo creen ustedes, lean á Mr. Azais.

MACROHON.

Siempre con el libro en la mano... así se sabe y no de otro modo. Publicista infatigable y proveedor de suplementos *gratis* para todos los periódicos colorados. Notamos sin embargo que ha enmudecido de algun tiempo á esta parte y no sabemos á que atribuirlo ¿duermes Juan? Serán acaso nuevas delicias de Capualas que te distraigan y afeminen? No lo permita santo Domingo de Guzman especial abogado de los liberales gorros... no lo permitan san Pedro y san Pablo. . . acuérdate que eres uno de los puntales del templo. . . que estuvistes en la Isla. . . . y no te

fies en la amistad que te profesa el excelentísimo señor Gefe Político de esta Provincia; porque si esto vuelve... no os arrendamos la ganancia ni á tí ni aun á S. E. Escribe pues, escribe mucho, que otros lo hacen peor y se creen celebérrimos escribas.

MORALES.

Excelente muchachito, carácter angelical, intencion borrega, principios invariables, conocimientos bastísimos, poeta delicado, escritor demasiado metafísico, orador nada común, liberal Cordovés. Zurriaguista.

MORA.

Enigma indescifrable: amigo de Lozano y de Benjamin Constant, de Arjona y del obispo Gregoire, de Mata Florida y de Bentham. Liberal por principios, pretendiente por necesidad, gorro por pique. Escribe con gracia y facilidad, periodiquea

mejor que nadie, versifica bastante bien, y perora con mala suerte. No gusta de arcaismos. Tampoco de dar palos de valde.

BURGOS.

Comunero, (1) poeta de circunstancias, escritor bastante amazacotado, pero eminentemente liberal, pues así lo dice él mismo y nadie lo puede saber mejor que su omnisapientia. Periodista á doce columnas por día y lo propio hiciera

si como son diez y siete
fueran diez y siete mil.

Caudatario del Papa, defensor de la legitimidad y de las regalías de la Corona, azote del republicanismo, ideólogo consumado. Hizo comedias.

CORTABARRIA.

Los oradores de la Fontana, los

(1) No salimos con todo garantes de la noticia, y eso que nos la dió una señora Azafata de palacio que hizo el disparate de morirse no hace muchos meses.

ex-redactores del Eco de Padilla y del Independiente, el salon del Prado, la calle de la Montera, los parientes, amigos y testamentarios del ciudadano Cortabarría, que santa gloria haya, suplican á vmds. se sirvan asistir á su entierro mañana tantos del corriente en la capilla de la Fonda del Norte; en que recibirán merced. . . ¡Que lástima! ¡y estaba tan sano como una manzana! voto vá. . .

MIÑANO.

Miñano para mí gordo y ceboso,
 mas que un mostense de vergüenza ajeno,
 mas blanco que la leche, y mas hermoso
 que el prado en Fuencarral de navos lleno:
 si te conservas siempre tan gracioso,
 tan chusco y decidor, tan libre y bueno
 te haremos Arcediano de Bolaños
 y tomarás orchata con Castaños (2).

Y con efecto, ninguno merece mejor una buena pieza eclesiástica, que quien tanto ha trabajado en la viña.

(2) Quien dice orchata, dice agua de limon, café ó cualquiera otra cosa.

del Señor, como lo ha hecho nuestro don Sebastian; pero tambien ¿quien ha tenido mas medios para poderlo hacer? ¿con quien fue nunca la naturaleza tan pródiga? Con nadie ciertamente; por eso, no extrañemos que su vida haya sido un tejido de chiripas, carambolas y prosperidades. Si es en Toledo y cuando estaba con S. Em.

Nunca fuera sacristan,
de damas tan bien servido,
princesas cuidaban de él,
y dueñas de su rocino.

Ya se vé, ¡le queria tanto aquel Prelado! Si fue despues en Sevilla manejó los diezmos y primicias; si con Castaños, le entró por el ojo; si con la junta central, tuvo el padre alcalde; si con Soult jugaba con él á la coscojita; en fin, si le seguimos á Francia, le veremos rico y potente, obsequiado y acariciado como si estuviera entre los suyos. ¡Mortal mil veces venturoso! Pues, ¿y luego cuando volvió á la Corte? hallarse de re-

pente en el bolsillo un mártir por la tarde antes de salir á paseo, con un emboltorio, á manera del que se encontró el Hechizado por fuerza y salir luego con que todo ello era ciencia pura, instruccion, estilo correcto y chiste . . . !Mejor terno á la lotería; Bien dicen que donde menos se piensa, salta la liebre. Ah Enciclopédico don Sebastian . . . seguid, seguid de hallazgo en hallazgo hasta la mismita cúspide de la inmortalidad; seguid sirviendo la buena causa y no dudeis que tarde ó temprano alcanzareis vuestro merecido. Desacreditad en buena hora esos borrachuelos de legisladores, poned en ridículo á cada paso esos nombres insignificantes de *patria*, *libertad* y *virtud*, mofaos de esos esfuerzos impotentes que si bien os trajeron á España, no lograron que España en trase en vuestro heróico pecho, y finalmente castigad á los perversos que han querido ser libres y que no os han vuelto vuestra canongía: ¡habrá tunantes!

HERMOSILLA.

Discreto abogado; pero defiende mala causa y por mucho griego que sepa, nos parece que al fin y postre saldrá condenado en costas. Lastima es que no emplee mejor su talento.

LISTA.

Idem per idem. Buen poeta, matemático insigne, excelente humanista, vé turvio, no es extraño que tropieze á menudo. En general puede aplicarse á estos señores Censores lo que un chusco decia del difunto General Iturrigarai á quien le habian dado el mando de la brigada y no hablaba nunca sino de este cuerpo. "El General Iturrigarai tiene un carabinero montado sobre las narices y no le deja ver otra cosa." Los Censores tienen sin duda algun estorvo semejante; y no sabemos como se componen, pero lo cierto es que ya sea por *fas*, ya por *nefas*, ello



han venir á parar en hablar de su malhadada aventura, aunque hayan empezado su artículo con la descripción de las siete cabrillas: ¡Cuidado que es pesadéz! Lo mismo le sucedió á don Quijote, lo mismo exactamente.

THEVIN.

El Colomera de los periodistas; esto es, en cuanto á lo viejo. Se sostiene solo con leche fresca de hembra racional, y así mientras que haya nodrizas habrá hombre; pero si se apareciese el Antecristo. . . sus artículos de política están muy bien escritos. . . no descontentan á nadie.

GALIANO.

El Rosini de los oradores, hasta en las disonancias. ¡Que redondez en los periodos! ¡Que frases tan armoniosas, tan buscadas! ¡Que *motivos* tan ligeros á veces y siempre tan diestramente parafraseados! oírle es

estár en la ópera. . . ojalá no se oye-
 ra él tanto. . . algunos quisieran me-
 nos música y mas. . . valiente desa-
 tino. . . lo que importa es arrancar
 aplausos hasta de sus mismos anta-
 gonistas y esto no se logra con sim-
 ples racionios. Su sinfonia de la res-
 ponsabilidad universal es la que se
 lleva la palma entre todas las que le
 conocemos. Escritor archi-purista y
 un si es ó no es afectado. Periodis-
 ta patriota, diputado gorro y no
 por falta de sombrero. Liberal digno
 por todos títulos del aprecio de los
 buenos. No es Comunero.

TRAPERO.

Hombre de bien á carta cabal,
 piensa bien, desea el bien y luego
 que encuentre uno que le escriba
 bien su diario nuevo, y otro que se
 lo corrija bien, podemos asegurar
 que será un excelente periodista. En-
 tretanto nos contentamos con ala-
 barle la intencion.

CASAL,

ALIAS DON L. ALEMAN Y AGUADO.

¡Un médico que hace reir á sus enfermos! buena señal. . . ¡un hijo de Hipócrates que receta charadas y acertijos! esto es algo mejor que andarse con jaropes y cataplasmas. Ay señor don Lucas de mi vida y que revolucion médica ha hecho vmd. en un santiamen. . . que no le conocieramos hace dos años y cuando padecemos nuestro mal de estómago. . . entonces con una dragma de logrogrifos hubieramos salido del paso y no que ese Neron de Rives nos atracó de coloquintida y de azafétida, hasta que nos lo tentabamos con el dedo. . . Por vida de. . . Cuidado señor don Lucas que si nos retoña aquel alifafe contamos con vmd. y no le irá á vmd. tampoco mal con nosotros, porque le pagaremos en la misma moneda, y por si acaso ahí va una visita adelantada.

Mi primera repetida
 deja á un hombre como nuevo,
 mi segunda quiere el huevo,
 y la niña desabrida:
 descompuesto doy la vida
 á los chicos con asiento,
 y entero mato sin cuento
 á los de todas edades
 recetándoles frialdades,
 hijas de mi entendimiento.

PREVER.

Escribir á soldada en un buen pe-
 riódico y renovarse para el dichoso
 las famosas ollas de Egipto, viene á
 ser lo mismo con corta diferencia. . .
 allí no cabe engaño. . . pide el cajis-
 ta materiales. . . ahí vá ese artículo. .
 llega el primer día del mes. . . To-
 me vmd. el recibo y venga la mos-
 ca. . . ¡Esto si que es cucaña! Diga-
 lo sino el ciudadano Prever. . . busca-
 ronle para el Redactor general. . . ha-
 llosele. . . ajustáronle sin regatear. . .

escribió... pagáronle en Cupones de la deuda atrasada de Holanda, y como es tan amigo del conde de Torreno, hizo efectivo su cobro y Santas Pascuas. Así no es extraño que haya quedado tan aficionado á los empréstitos como lo indican sus artículos sobre este interesante objeto de economía ministerial, insertos en la ya apagada Antorcha Española. Ya se vé... cada uno habla en la feria... El ciudadano Prever estuvo en extrangia.

ESCOSURA.

Víctima desventurada y paciente del primer auto de fé liberal habido en la Puerta del Sol en los virginales dias de nuestra regeneracion política... pero tambien ¿quien le manda ser tan precóz?... si hubiera esperado algunos meses para publicar su Gaceta... entonces... asi como pasa el Imparcial ó el Procurador del Rey sin chamusquina... lo mismo hubiera pasado su papelejo... por

supuesto. Autor de un soneto dirigido *in illo tempore* á un General en gefe muy liberal y que despues prohió cierto Duque. . ¡Lo que es no tener sucesion! hay hombres que solo por tener el gusto de que les llamen padres , son capaces de prohiar á cualquiera de los dos alumnos de la Inclusa. Cuidado que esto no lo decimos ni por el soneto ni tampoco por S. E.

MEJIA.

Testa de ferro del licenciado Camborda en quanto á la Colmena, periódico-manía, cajon de sastre y demas trece cuartos que este ha enjaretado con el patriótico objeto de ganar dinero . . . Padre, tutor y curador del Zurriago y . . . pero dejemos este insignie varon por ahora y reservemos su artículo para el apéndice que tenemos *in pectore*; por que si lo decimos hoy todo, nada nos quedaria para mañana. Eso si . . . Viva la gente que guarda . . . y con esto y un vizcocho hasta cuando Dios quiera.



1020996

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...



... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...



*Se vende en Madrid en las librerías
de A. Miyar, calle del Príncipe: Villa
plazuela de Santo Domingo, y Minutria
calle de Toledo. A 2 reales.*

