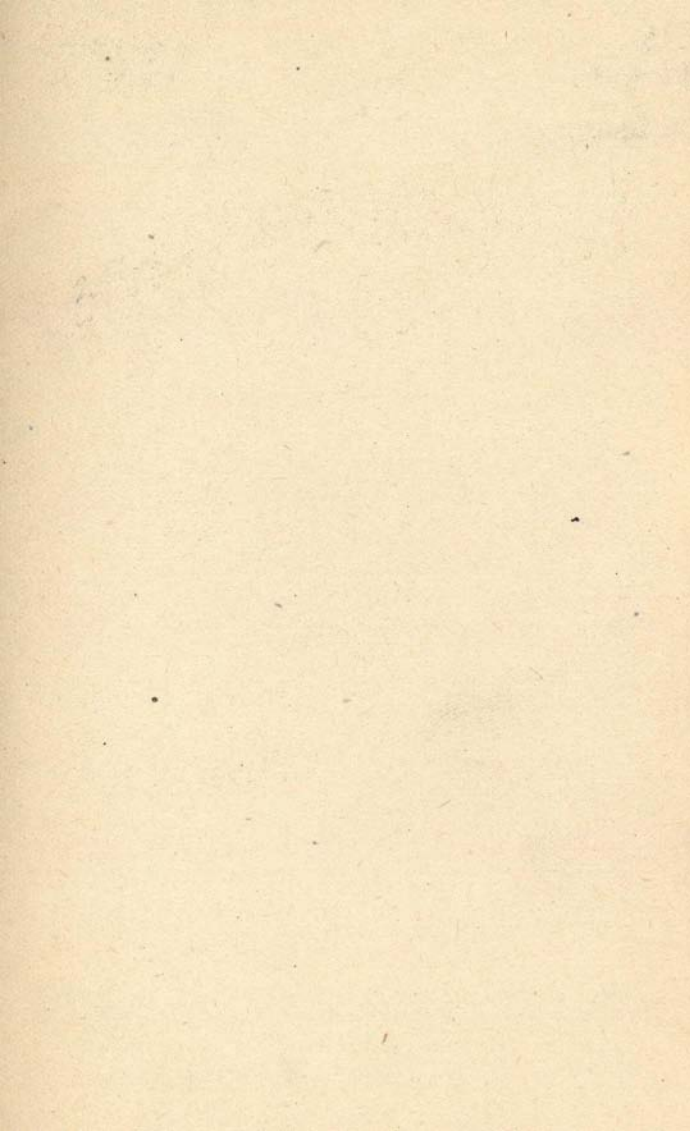
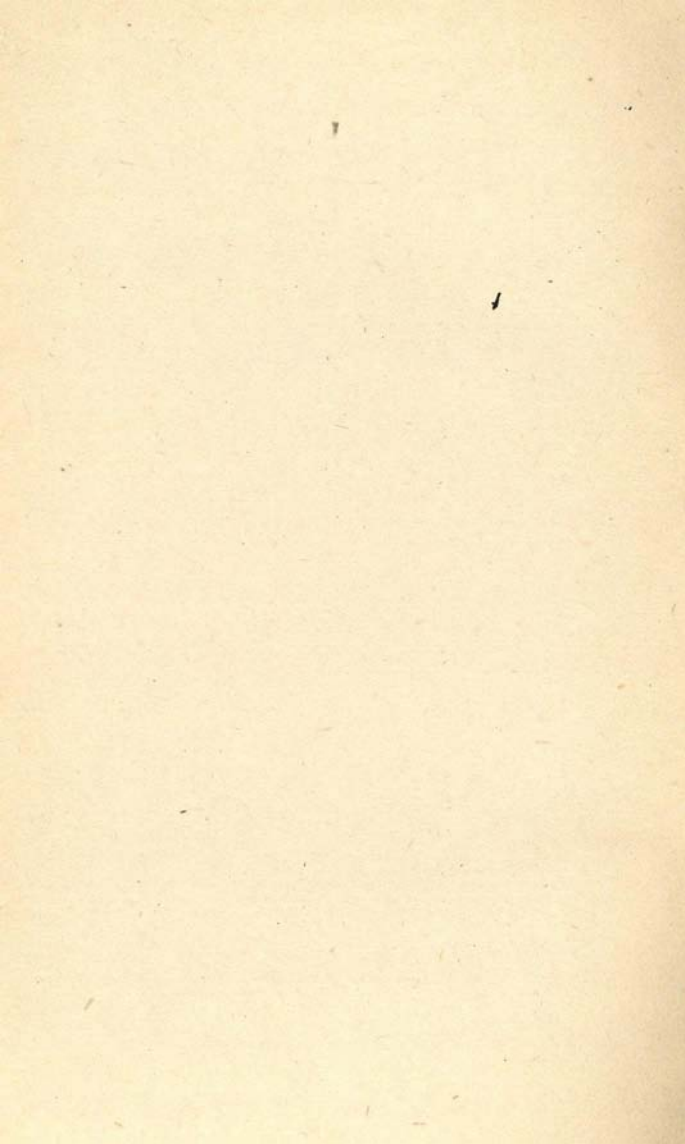


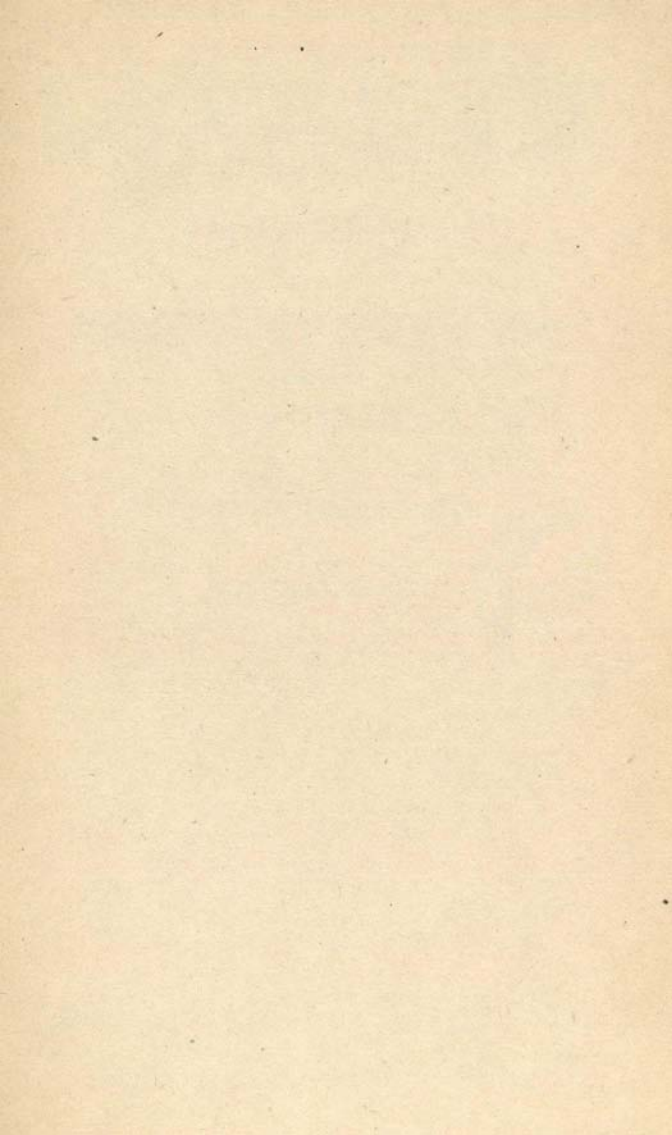
A-C.51/3

OPINIONS

A - Caj. $5\frac{1}{3}$







EL CARNAVAL EN MADRID

PROGRAMA

DE LOS

FESTEJOS QUE SE HAN DE CELEBRAR EN MADRID

DURANTE LOS

DÍAS 20, 21, 22 Y 23 DE FEBRERO DE 1898

Y RESEÑA

DE LAS PRINCIPALES CARROZAS

de la

CABALGATA



MADRID

IMPRESA DE ENRIQUE MAROTO
calle de Pelayo, núm. 34

1898

R
34344



Primer día

El domingo, primer día de fiestas, se celebrará la batalla de flores y la cabalgata artística, y caso de no poderse realizar dicho día, si hiciera mal tiempo, se aprovechará cualquiera de los restantes.

El recorrido de la cabalgata será desde el Hipódromo, por la calle de Alcalá, hasta la Puerta del Sol, no pudiendo desfilar carroza alguna antes de llegar á este último sitio.

Como á la hora en que el desfile se verifique no habrá ya mucha luz, toda la calle de Alcalá estará iluminada con gran profusión de focos eléctricos, faroles de colores y luces de bengala.

Habrá cuatro premios para las mejores cabalgatas, y seis para los carruajes que en la batalla de flores más se distinguen.

Segundo día

El lunes, segundo día de festejos, es el destinado para la fiesta ciclista, en la cual tomarán

parte los principales ciclistas y corredores de España.

Para esta fiesta hay adjudicados seis premios, consistentes en seis objetos de arte, y que serán distribuidos del modo siguiente:

- 1.º A la señorita que se presente mejor disfrazada.
- 2.º Al ciclista que lleve el mejor disfraz y mejor adornada la máquina.
- 3.º A la tandem «mixta» que resulte más artísticamente adornada y más caprichosos disfraces.
- 4.º A la tripleta presentada con más gusto.
- 5.º Al que presente la bicicleta más artísticamente adornada; y
- 6.º Al que lleve el disfraz más original.

Tercer día

Este es el día destinado al concurso de máscaras, otorgándose premios á aquellas que, formando comparsas, parejas ó sueltas, lleven los disfraces más originales, con preferencia los de animales.

Para este concurso hay también destinados seis premios en metálico, distribuidos en la siguiente forma:

Uno de 500 pesetas.

Dos de 250.

Tres de 125.

Además, y como accesits, hay cuatro banderas, que juntamente con los premios serán repartidos por un Jurado nombrado al efecto.

Las carrozas

Numerosas son las carrozas que tomarán parte en la cabalgata del domingo.

La comisión organizadora fórmanla artistas tan eminentes como Mariano Benlliure, Muñoz Degrain, los hermanos Garnelo, Luna Novicio, Simonet, Marinas, Cardona y el socio del Circulo de Bellas Artes Sr. Cortinas.

Escusado es decir que dada la competencia y el gusto artístico de los referidos señores de la comisión, las carrozas llamarán seguramente la atención, tanto por su novedad como por el buen gusto que ha predominado en su confección.

Una de ellas, titulada *Bacanal*, y construida por Benlliure, es una maravilla de estilo etrusco.

En medio de la carroza va una grande y auténtica tinaja que sirve de asiento al dios Baco. De la boca de la tinaja salen sátiros y bacantes, y á un lado y otro de este grupo, van varias mujeres vestidas de bacantes y todos los atributos del dios de los borrachos.

Tanto en el frente como en los lados de la carroza, hay uncs grandes vacios y pinturas estilo etrusco, y va tirada por cuatro bueyes uncidos y enjaezados á la romana. Grandes angelotes, van sobre los bueyes, figurando que los guian.

Los Sres. Simonet y Marinas se han encargado de la ejecución de otra titulada *Las vestales*, la cual lleva á cada extremo un artístico pebetero, y en el centro un grupo de columnas y 12 vestales alrededor del ara, ofreciendo sacrificios.

La carroza es dorada con un friso pompeyano de fondo rojo, y alegorías pintadas en negro.

Va arrastrada por seis bueyes, y soldados griegos irán custodiándola.

Moreno Carbonero y Muñoz Degrain, han construído una inmensa *corbeille* en cuyo centro aparecen 25 niñas representando cada una de ellas una flor diferente.

Esta carroza irá perfumada y las niñas arrojarán desde ella hojas de rosa y ramos de violetas.

Los hermanos Garnelo han construído dos carruajes romanos de los llamados «vigas.» reproducción de los que se usaban en las fiestas hípicas de la época de Narón, los cuales van tirados por cuatro caballos sueltos cada uno, y dirigidos por un romano.

La carroza de Luna Novicio representa un palanquín que ocupará una hermosísima reina

precedida de 20 jinetes griegos, y rodeada de esclavos, tigres y leones más ó menos auténticos.

También la revista *Blanco y Negro* ha construido en sus talleres otra carroza que figura una inmensa paleta, en la que los colores están representados por bellísimas mujeres.

La sociedad la Gran Peña prepara también dos artísticas carrozas.

La cabalgata tendrá su parte cómica, de la cual se ha encargado el popular semanario *Ge-deón*, el cual se presentará metido en una jaula, adornada con toda clase de embutidos, y sentados en 12 sillones otros tantos cerdos vivos con su servilleta al cuello.

En una plataforma aparecerá otro cerdo en dos patas, en actitud de dirigir un discurso á sus compañeros.

Las tribunas

Varias son las construidas en el trayecto de la cabalgata, para que el público pueda con más comodidad presenciar el desfile de ésta.

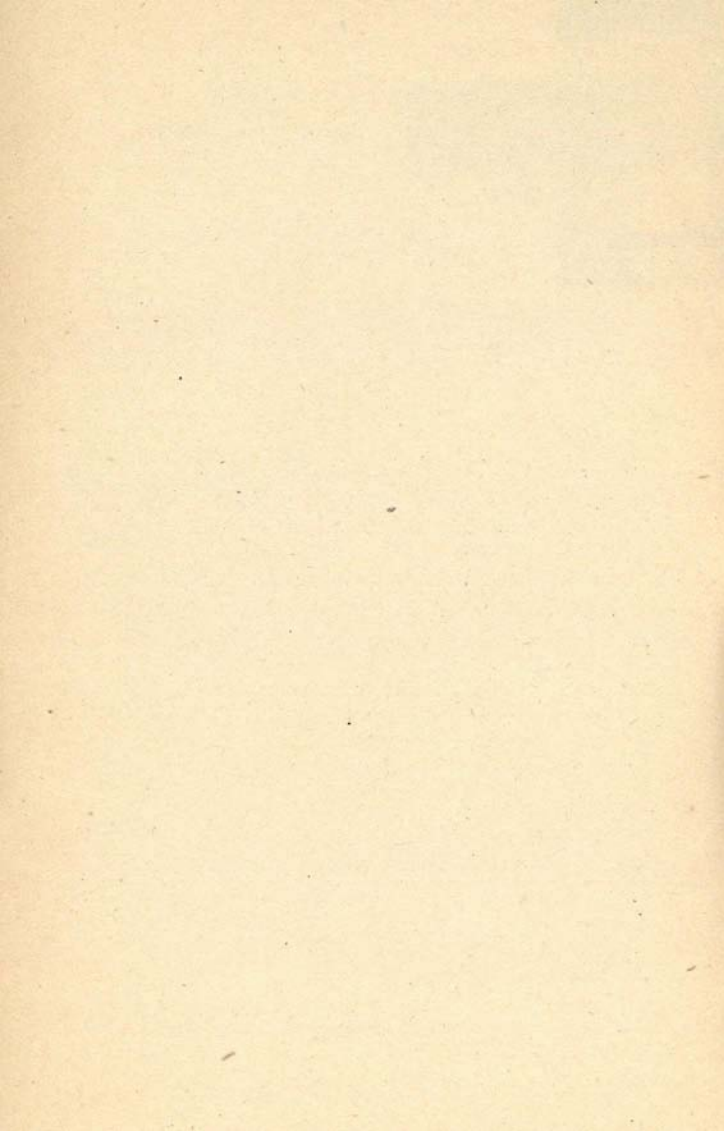
El kiosco del Salón del Prado, sitio donde se expenden las localidades, está abierto desde el día 15, y los precios que rigen, son los siguientes:

Palcos, 30 pesetas.

Gradas, 2,50 pesetas.

Sillas, 1 peseta.







1072863



LUIS BARDON
LIBRERO - ANTICUARIO

LEI TU
ST. M. J. B. M.

Madrid

QUI TE
ST. M. J. B. M.