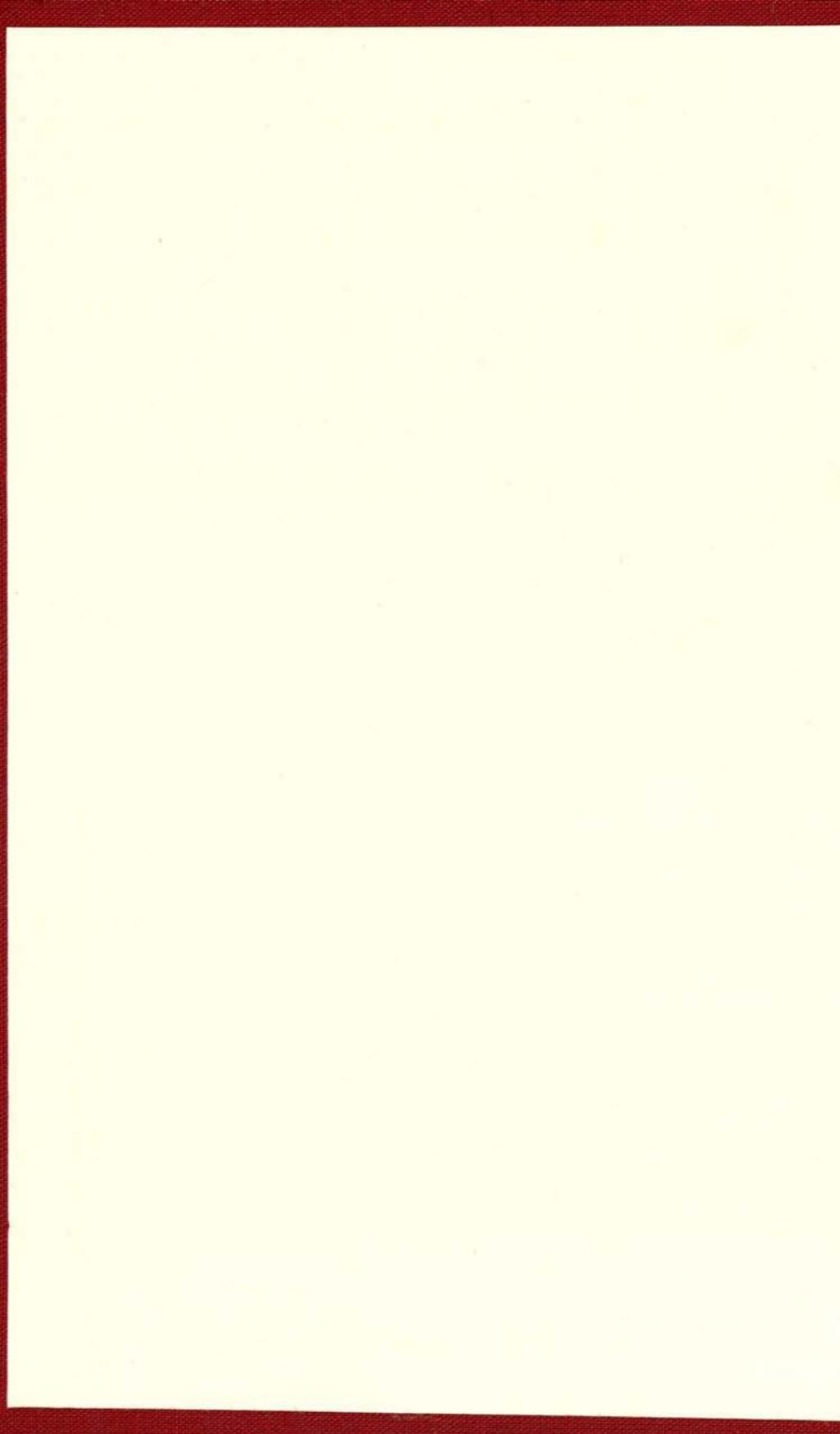


A-C.105/10

NOTAS
DE
VIDA Y
OBRAS
DE
CER-
VANTES



NOTA
DE
ALGUNOS LIBROS

ARTÍCULOS Y FOLLETOS

SOBRE LA VIDA Y LAS OBRAS

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



SEVILLA

Imp. de E. RASCO, Bustos Tavera 1.º

1885

A-Caj. 105/10

R
73295

NOTA
DE
ALGUNOS LIBROS

ARTÍCULOS Y FOLLETOS

SOBRE LA VIDA Y LAS OBRAS

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



SEVILLA

Imp. de E. RASCO, Bustos Tavera 1.º

1885



Tirada de 100 ejemplares.

No se vende.

*Al Sr. D. Alfredo Suroheim
Lindemann*



SR. D. PASCUAL DASÍ PUIGMOLTÓ,
VIZCONDE DE BÉTERA.

Esta *Nota* incompleta, querido amigo mio, tiene el mismo objeto que el libro impreso por V. con el título de *Índice de Bibliografía Histórica*, de cuyos *doce* ejemplares debo uno á su generosidad y cariño. Si cada uno de los amigos que reciba ejemplar contribuye con la noticia de un artículo que no esté incluido en nuestros *índices*, podremos dedicarnos en su día á un trabajo más formal y de alguna importancia.

Siempre el de V., por su alcance y trascendencia, será de mucha mayor valía que el que pueda hacer su amigo que le quiere,

JOSÉ M.^a ASENSIO.



1. ACADEMIA DE CONFERENCIAS Y LECTURAS
PÚBLICAS.

Fiesta literaria celebrada en honor de Miguel de Cervantes Saavedra.—23 de Abril de 1869.

Madrid.—Gabriel Alhambra, 1869.

Contiene discursos de D. Fernando de Castro, general Ros de Olano y Canalejas; y poesías de Ventura de la Vega, Ruiz de Aguilera, Bustillo Silió, Rada Delgado y Hurtado. Del primero las celebradas *décimas*,

«Si de Norte á Mediodía,»

y del último el cuadro titulado

El facedor de un entuerto

Y el desfacedor de agravios,

que luégo incluyó en su coleccion *Madrid Dramático*.

2. ACOSTA (D. JOSÉ J.).

Discurso pronunciado en la apertura del Certámen Cervántico.

Puerto Rico.—Est. tip. de Acosta, 1880.

4.^o—8 páginas.

Fué pronunciado en la inauguracion del Certámen celebrado el día 9 de Octubre de 1880.



3. ACOSTA Y LOZANO (D. ZACARÍAS).

Demostraciones críticas para los lectores del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, impreso en Argamasilla de Alba.

Museo Universal. — Madrid. — Gaspar y Roig.—Tom. IX, 1865, págs. 3 á la 221.

Impugna Acosta muchas de las correcciones de Hartzenbusch, tratando de amenguar el mérito de su trabajo. Unas veces tiene razon, y otras yerra por el empeño de censurar.

4. AHRIMAN.—(¿Seudónimo? ¿Anagrama?)

Los Quixotes y los Sanchos.—Diálogo de Ultra-tumba.

Ilustracion de Madrid.—Año 1872, núms. 41 y 42.

Interlocutores Cervantes y Quevedo, que hacen excursiones satíricas muy intencionadas á los Quixotes y Sanchos de nuestra época.

5. ANÓNIMO.

Memoria, sobre si el haber ridiculizado Cervantes las costumbres caballerescas ha producido resultados desventajosos á la Sociedad.

Memorias Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.—Tom. II.—Sevilla, 1843.

Ocupa esta Memoria el segundo lugar en el tomo, empezando á la pág. 27.—Fué escrita en el año 1833 sobre tema propuesto por la Academia.

Extraño parecerá, pero concluye el autor anónimo que *Cervantes*, «que se dedicó á escribir contra los libros de caballerías, ridiculizando en su *Quixote* los sentimientos más hermosos, no derrocó solamente lo exagerado, sino que emponzoñó la fuente misma de lo bueno.»

6. ANÓNIMO.

Sentencias de Don Quixote y agudezas de Sancho.—*Máximas y pensamientos más notables contenidos en la inmortal obra de Cervantes Don Quixote de la Mancha.*

Madrid.—Moya y Plaza, 1863.

7. ANÓNIMO.

Oracion fúnebre.... por D. Juan Gonzalez.
Valladolid.—Perillan, 1862.

Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura, Artes é Instrucción pública.—Madrid.
—Galiano, 1861-63.

Siete tomos en 4.^o—Tom. III, pág. 313.

El sermón á que este artículo se refiere es bueno, y lleva la siguiente dedicatoria, notable por lacónica:

«Á Miguel de Cervantes Saavedra,
»Príncipe de las Letras españolas,
»Perdona si hablando de ti, no he
»hablado como tú.

»JUAN GONZALEZ.»

No poseo el sermón.—Forma un cuaderno de 26 páginas en 4.^o—Valladolid, 1862.

8. ANÓNIMO.

Traducción en dialecto catalán del capítulo segundo, primera parte, del *Quixote*.

Calendari Catalá, 1873.

9. ANÓNIMO.

Diálogo entre Doñ Quijote de la Mancha y Sancho Panza su escudero, escrito en lengua árabe por Cide Amete Benengeli, testigo presencial, y traducido al *español* por D. E. R. H.



Valencia.—Por José Tomás Nebot, año de 1811.

4.º—12 páginas.

Aunque los interlocutores son el caballero y el escudero, el diálogo es de política de actualidad, y con muchas alusiones y color local.—Debo el ejemplar á la generosidad del Sr. D. José E. Serrano.

10. ANÓNIMO.

Carta de Figaro á D. Nicolás Diaz Benjumea, autor de *La Estafeta de Urganda*.

En el *Figaro*, periódico satírico de Madrid.—Núm. 1.º, 15 de Enero de 1862.

Es aguda burla, aunque muy acentuada, de los anagramas hechos por el Sr. Diaz de Benjumea en *La Estafeta de Urganda*.

11. ANÓNIMO.

Glorias de la Patria.

Crónica de Jerez.—*Eco de Andalucía*.—Marzo de 1881.

Artículo que contiene curiosas noticias sobre las traducciones alemanas de Cervantes, tomadas de un libro recientemente publicado en Leipzig por Edmundo Dorer, con el título de *Cervantes y sus Obras*.

12. ANÓNIMO.

Galería Histórica Moderna.—*Historia del caballero andante Don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho Panza*.

Barcelona.—Imp. de Juan Llorens, calle de la Palma de Santa Catalina, 6.

En 4.º—24 páginas á dos columnas, con cuatro grabados en madera.

Es un malísimo extracto del *Quixote*, hecho en cinco capítulos, para venderlo entre romances y relaciones.—No sé las razones que tendría el librero catalán para colocar entre las obras *históricas*, y al par de la *Guerra de África*, el *Don Quixote de la Mancha*.

13. ANTEQUERA (D. RAMON).

Juicio analítico del Quixote, escrito en Argamasilla de Alba.

Madrid.—Zacarías Soler, 1863.

4.^o—430 páginas.

No es muy literaria la obra.—El Sr. D. José M. de Álava la juzgó algo severamente en dos palabras, diciendo *que de analítico tiene poco; de juicio, nada*.—Lo más notable y más digno de censura al propio tiempo es el empeño de hacer á Cervantes natural de Alcázar de San Juan, aunque para ello tiene que prescindir de muchos datos auténticos é irrecusables.

14. ARAUJO Y SANCHEZ (D. CEFERINO).

¿Es posible pintar el verdadero retrato de Don Quijote?

Artículo publicado en la *Revista Europea*.
—Madrid, 24 de Febrero de 1878.

15. ARBOLÍ (ILMO. SR. D. SERVANDO).

Oracion fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes, y demás ingenios españoles, pronunció en la Iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid el día 24 de Abril de 1876....

Madrid.—Tello, 1876.

4.^o—30 páginas.

16. ARIBAU (D. BUENAVENTURA CÁRLOS).

Vida de Cervantes.

Publicada en el tomo I de la *Biblioteca de Autores Españoles* (Madrid: Rivadeneyra, 1847) y repetida al frente de la magnífica edición de las *Obras completas de Cervantes*, en doce volúmenes, que imprimió el mismo editor en 1863-64.

Buena crítica y excelente gusto literario son las cualidades de este trabajo, que puede sostener la comparación con los mejores.

17. ARMAS Y CÁRDENAS (D. JOSÉ).

El Quijote de Avellaneda y sus críticos.

La Habana.—Miguel Villa, Obispo 60.—

1884.

4.º—90 páginas.

18. ARRIETA (D. AGUSTIN GARCÍA).

El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra, ó la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies, y sobre todos los asuntos más importantes de la vida civil, sacadas de sus obras....—Vá añadida al fin de él una novela cómica, intitulada *La Tía fingida*, obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, etc.

Madrid.—Viuda de Vallin, 1814.

19. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Nuevos documentos para ilustrar la vida

de Miguel de Cervantes Saavedra, con algunas observaciones y artículos sobre la vida y las obras del autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato....—Precedidos de una carta escrita por el Sr. D. Juan E. Hartzenbusch.

Sevilla.—Geofrin, 1864.

Un tomo en 4.^o mayor.—xviii-95 páginas.

Contiene: Prólogo.—Carta del Sr. Hartzenbusch.—Texto de once documentos firmados por Cervantes en Sevilla, 1588-1594.—Observaciones sobre los documentos.—Sobre *La Española Inglesa*.—Los Académicos de la de Argamasilla.—Pruebas del nuevo retrato.

20. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Dos cartas literarias, por D. J. M. A. y D. Aureliano Fernandez Guerra.

La América.—Madrid.—Año XI, núm. 14, 1867.

De ellas se hizo una cortísima tirada en 8.^o—19 páginas.

21. EL MISMO.

Cartas literarias de D. J. M. A. á D. Aureliano Fernandez Guerra.

(Segunda.)—Sevilla, 1870.

22. EL MISMO.

Carta curiosa.—Versos inéditos de Cervantes.—Á D. Mariano Pardo de Figueroa.

Museo Universal, tom. XII, 1868, página 230.

Esta carta, que contiene las *quintillas* y *soneto* de Cer-

vantes que insertó Francisco Gerónimo Collado en su *Historia de Sevilla*, fué reimpressa en folleto separado con la anterior, que contuvo el *Entremés de refranes*, con noticia de otras obras inéditas de Cervantes.—Sevilla.—Tarascó, 1870.

23. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Cervantes y sus Obras.—Cartas literarias dirigidas á varios amigos.

Sevilla.—Geofrin, 1870.

8.º—100 páginas, y dos hojas más al fin con el índice.

Tirada de 150 ejemplares, que no se vendieron.—En este folleto se recopiló la polémica empezada en 1863 en el periódico de Sevilla titulado *El Porvenir*, sobre *La Estafeta de Urganda*, y la impugnación al *Correo de Alquife*, que se habia publicado en la *Revista Gaditana*, año II, núm. 43.

24. EL MISMO.

Recuerdos de Cervantes.—*El Compás de Sevilla.*

Sevilla.—Tarascó, 1870.

8.º—32 páginas, con un plano.

Este folleto fué impreso tambien en número de 150 ejemplares, para formar volúmen con el anterior; pero muchos ejemplares se dieron sueltos.

Se reimprimió en el periódico titulado *La Asamblea* (Sevilla, 1871), y en la *Revista* titulada *Cervantes* (Madrid, 1875).

25. EL MISMO.

Observaciones sobre las ediciones primitivas de El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.—Carta al Sr. D. Pascual de Gayangos.

En la *Revista de España*, segundo año, nú-

mero 35; 10 de Agosto de 1869.—Madrid.—Redaccion y Administracion: Paseo del Prado, núm. 22.

26. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Los continuadores de El Ingenioso Hidalgo.
—*La obra de un Avellaneda desconocido.*

Revista de España, tom. XXXIII, número 132.—1873.

27. EL MISMO.

¿Puede traducirse el Quixote?

En la misma *Revista*, tom. XXXIV, número 136.—1873.

De este artículo y del anterior se hizo una corta tirada aparte.—Sobre la posibilidad de traducir el *Quixote* se trabó larga polémica, cuyos principales artículos pueden verse en *Sbarbi, Gamero, Salazar y Morel-Fatio* en este Catálogo.

28. EL MISMO.

Sobre el sentido oculto del Quixote.—Discurso de recepcion en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 23 de Abril de 1871.—Contestacion al mismo, por D. Juan José Bueno.

Sevilla.—Tarascó, 1871.

En 4.^o—42 páginas.

Ámbos discursos se encuentran tambien coleccionados en el tomo II de los *Discursos de Recepcion* publicados por la Academia, pág. 45.

29. EL MISMO.

Cervantes inventor.—Discurso leído en el



Aniversario celebrado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el día 23 de Abril de 1874.

Sevilla.—Baldaraque, 1874.

En 8.º

30. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Sol y Sombras.—Cartas á los insignes cervantistas D. José de Palacio Vitery y D. Mariano Pardo de Figueroa, sobre asuntos y zaran-dajas de crónica escandalosa cervantina.

Revista Europea, tom. II, núm. 35.—25 de Octubre de 1874.

Contienen censura del libro de D. Adolfo de Castro titulado *Obras inéditas de Cervantes*, y otras noticias cervantinas, con algunas piezas de teatro cuyos argumentos están tomados de las obras de Cervantes ó de su vida, adicionando el Catálogo de ellas que publicó el autor como apéndice á su discurso *Cervantes inventor*, leído en la Academia Sevillana de Buenas Letras el 23 de Abril de 1874.

31. EL MISMO.

Otro sueño de noche de verano.

Cervantes: Revista literaria, eco de los cervantistas españoles.—Año I, núm. 8.—30 de Agosto de 1875.

Artículo dirigido á combatir ligeramente algunas de las fábulas é invenciones que se han echado á volar en alas de la imprenta acerca del *Quixote* y de su autor.

32. EL MISMO.

Nuevo documento para ilustrar la biografía de Cervantes.

El Ateneo (Sevilla.—Álvarez, 1875), nú-

mero I, y reproducido en la Revista semanal ilustrada de *El Eco de Andalucía* (Sevilla.—Gironés, 1880), núm. 7.

Es una declaracion prestada por Cervantes en 2 de Mayo del año 1600, en expediente á instancia de Agustin Cetina, que se conserva original en el archivo del Ayuntamiento.

33. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

Filena, novela pastoril que se atribuye á Miguel de Cervantes por sus biógrafos.

Crónica de los Cervantistas.—Cádiz.—Tomo I, pág. 13.

34. EL MISMO.

Antuca.—Al Excmo. Sr. D. Fermin Caballero.

Crónica, tom. I, pág. 75.

35. EL MISMO.

Bibliografía de la Galatea.—Al Sr. D. Leopoldo Rius.

Crónica, tom. I, pág. 204.

36. EL MISMO.

¡Gloria á Cervantes!

Crónica, tom. II, pág. 160.

37. EL MISMO.

Conjeturas y Demostraciones. — Gonzalo Cervantes Saavedra.

Crónica, tom. II, pág. 136.

38. ASENSIO (D. JOSÉ M.).

El Testamento de Cervantes.—Carta al excelentísimo Sr. D. Juan Guillen Buzaran.

Revista de Valencia (1881), pág. 213.—*La Ilustracion Católica* (Madrid, 1881), núm. 33.—*El Buscapié* (Puerto Rico, 1881), año V, número 12.

39. EL MISMO.

Algunas Notas para un nuevo Comentario del Quixote.

Revista de Valencia (1882) pág. 281.

40. EL MISMO.

El Conde de Lemos, Protector de Cervantes.
Ilustracion Católica (1880), pág. 323.

De este trabajo se hizo tirada aparte.—Un tomo en 8.^o
—56 páginas.

41. BALBIN DE UNQUERA (D. ANTONIO).

Bibliografía Bable.—*El Quijote de la Cantabria*, por D. Alonso Fernandez Ribero y Laanca (*Alonso Bernardo de Ribero y Larrea*, dice la portada de la obra).

Artículo inserto en el *Almanaque asturiano de El Carbayon*, para 1884.—Oviedo.—Imprenta de Vallina y Compañía, 1883.

42. BARBIERI (D. FRANCISCO ASENJO).

Ovillejo de Miguel de Cervantes Saavedra,
puesto en música por....

Es el precioso y sentido que dice Cardenio en el capítulo XXVII de la parte primera:

¿Quién menoscaba mis bienes?

Desdenes.

¿Y quién aumenta mis duelos?

Los celos.

¿Y quién prueba mi paciencia?

La ausencia.

De este modo en mi dolencia

Ningun remedio se alcanza,

Pues me matan la esperanza

Desdenes, celos y ausencia.

Se publicó en *La Ilustracion Universal*. — Madrid,
1872.

43. BARRANTES (D. VICENTE).

Proyecto ignorado de Monumento á Cervantes.

Artículo curioso, en *La Ilustracion* de Madrid, año II (15 de Setiembre de 1871).

44. BARRERA (D. CAYETANO A. DE LA).

Conjeturas sobre el fundamento que pudo tener la idea que dió origen á la patraña de *El Buscapié*.

En la *Revista de Ciencias, Literatura y Artes de Sevilla*.—Sevilla.—Geofrin-Álvarez-Otal, 1855-1860.

Seis tomos en 4.º

Á la pág. 731 del tomo II empieza ese notable artículo, desmembrado por su autor de la obra titulada *El Cachetero del Buscapié*, cuyo original autógrafo poseo.

45. BARRERA (D. CAVETANO A. DE LA).
Notas á la Vida de Cervantes escrita por
D. Martin Fernandez Navarrete.
En la misma *Revista* que el artículo ante-
rior, tom. III. Empiezan en la pág. 468.

El autor incluyó años adelante casi todas estas *Notas*
en las *Nuevas investigaciones* con que ilustró la magnífica
edición de *Obras de Cervantes*, hecha por D. Manuel Riva-
deneyra en doce tomos en 4.º—1863-64.

46. BARROSO (D. CÁRLOS).
Cervantes é Portugal, curiosidade literaria.
Lisboa, anno 325 do nascimento do autor
de *D. Quixote*.

Reune el entusiasta y docto lusitano todo lo relativo á
Portugal que ha leído en las obras *do immortal crítico das*
Hespanhas.

47. BASTÚS Y CARRERA (D. VICENTE J.).
Nuevas anotaciones al Ingenioso Hidalgo
Don Quixote de la Mancha, por D.
Barcelona. — Viuda é Hijos de Gorchs,
1834.
Un tomo 8.º mayor.

* Este libro forma el tomo VI de la edición del *Quixote*
publicada por la casa de Gorchs de 1832 á 34.—Se dió sin
numeracion y separado, para que pudieran adquirirlo cuan-
tos desearan unirlo á otras ediciones.—Ofrece muchos estu-
dios y datos interesantes.

48. BAUMSTARK (REINHOLD).
Une Excursion en Espagne, traduite de
l'allemand.... par M. Le Baron de Lamezan.
París.—Tolra, 1872.

Á la pág. 325 empieza un estudio titulado *La Estatua de Cervantes y su Héroe*. — Contiene curiosas y entusiastas apreciaciones sobre el libro inmortal.

49. BENAVIDES (ILMO. SR. D. FRAN. CO DE P.).

Oracion fúnebre, que por encargo de la Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes, etc.... el 23 de Abril de 1863.

Madrid.—Imprenta Nacional, 1863.

4.º — 20 páginas.

50. BERBRUGGER (.A.).

Gerónimo, le martyr du fort des ving-quatre heures, à Alger.—1.º *La decouverte de sou corps*.—2.º *Sa vie de 1542 à 1569*.—3.º *Pieces à l'appui*.

Alger.—Bastide, 1859.

Relacion que comprueba la veracidad de los asertos del P. Haedo en su *Historia y Topografía de Argel*, y dá idea de los trabajos y penalidades de los cautivos, entre quienes vió Cervantes cinco años largos.

51. BIEDERMAN (J. B. FRANCOIS).

Don Quichotte, et la tache de ses traducteurs. — Observations sur la traduction de M. Viardot, accompagnées d'éclaircissements nouveaux sur l' stile et l' interpretation de l' original, et sur l' esprit de sou auteur.

París.—Delaunay, 1837.

La extraña opinion que en este trabajo sustenta Biederman fué impugnada años despues por un español, D. Francisco Noriega, cuyo libro no he podido adquirir.

52. BORAO (D. JERÓNIMO).

Cervantes y su retrato.

Publicó este artículo el periódico titulado *Eco de Aragon*, y lo repitió *La Andalucía* de Sevilla el 28 de Noviembre de 1870.

Acepta su autor el retrato hecho por Pacheco que existe en el cuadro de *redencion de cautivos*, en el Museo de Sevilla.

53. BO-VAINA (EL BACHILLER).

El Buscapié del Buscaruido de D. Adolfo de Castro.—Crítico-crítica, por....

Valencia.—Cabrerizo, 1851.

8.º—40 páginas.

Á este folleto contestó Castro en la carta á D. Emilio Bravo inserta en *La Ilustracion*, y luégo al final de las *Notas* en la cuarta edicion del *Buscapié*.

54. CABALLERO (D. FERMIN).

Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de *Don Quixote de la Mancha*.

Madrid.—Yenes, 1840.

8.º—118 páginas y un grabado.

Precioso folleto, superiormente escrito; el primero de otros que han estudiado los conocimientos especiales de Cervantes en diferentes materias, incurriendo en lamentable abuso.

55. CALCAÑO (D. JOSÉ ANTONIO).

Inscripcion para el busto de Cervantes.

Ilustracion Española y Americana (1871),
pág. 215.

56. CALDERON (D. JUAN).

Cervantes vindicado en ciento quince pasajes del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores ó críticos.

Madrid.—Alegría, 1854.

Publicóse póstuma esta instructiva obrita, precedida de un discretísimo Prólogo del Sr. D. Luis de Usoz y Río.

57. CALVO PUIG (D. BERNARDO).

La Cantata á la Inmaculada Virgen María, escrita por el inmortal *Cervantes* en su *Persiles*; puesta en música en el presente año 1874 por el Maestro D.... para la Parroquia de la Concepcion y Asuncion de Nuèstra Señora.

Barcelona.—Imprenta de José Miret.

Una hoja en folio.

58. CAMPILLO (D. NARCISO).

Noticia del Compás de Sevilla, mencionado por *Cervantes* en el *Ingenioso Hidalgo*.

Ilustracion Española y Americana (Madrid, 1870), núm. XXII, pág. 341.

59. CANELLA Y SECADES (D. FERMIN).

Un escritor asturiano imitador de Cervantes.

MS. autógrafo de este artículo, que se imprimió en *El Carbayon*, periódico de Santiago.



60. CARRILLO (D. JOSÉ).

La sinrazon impugnada y Beata de Lavapiés.—Coloquio crítico apuntado al disparado Prólogo, que sirve de delantal (segun nos dice su autor) á las comedias de Miguel de Cervantes.

En Madrid, año de MDCCL.

Hállase escrito con gracia, y con fácil y correcto estilo..., dice D. Cayetano A. de la Barrera en la *Crónica de los Cervantistas*, tom. I, pág. 46.—Y en efecto, es de lo ménos malo de aquella mala época de las Letras, aunque anduvo benévolo Barrera en su juicio.

61. CASENAVE (D. JOSÉ MARÍA).

Miguel de Cervantes Saavedra y su siglo.
—Discurso pronunciado el 29 de Setiembre de 1877 en la casa de Cervantes, en Valladolid.
Valladolid.—Hijos de Rodriguez, 1877.

Entusiasta y bien pensado, como bien dicho.—Es de notar que este aniversario se celebró en 29 de Setiembre, en cuyo día es nuestra opinion que vino al mundo Cervantes.

62. CASTELAR (D. EMILIO).

Saint Ignace et Don Quichotte.
Artículo publicado en el periódico *Les Matinées Espagnoles.*—Madrid, Abril 1883.

Sin duda el célebre orador escribió en español este artículo extraño, que podria calificarse de humorístico, y el que lo vertió en francés no era muy entendido en la lengua de Cervantes.

63. CASTRO (D. ADOLFO DE).

¿Cervantes fué ó nó poeta?

Semanario Pintoresco Español (1851), página 354.—*Biblioteca de Autores Españoles*.—*Poetas líricos de los siglos XVI y XVII*.—Tomo II.—Rivadeneira, 1857.

Copiando varios pasajes, todos bellísimos, entresacados de las obras poéticas de Cervantes y de sus comedias, sostiene el Sr. Castro la opinión de que el célebre autor de *Don Quixote* no carecía, como vulgarmente se asegura, de ingenio poético, ni desconocía el arte de versificar, por más que fuese en lo general de sus composiciones tan flojo como incorrecto.

64. CASTRO (D. ADOLFO).

Cartas escritas desde el otro mundo á don Bartolo Gallardete, por Lupianejo Zapatilla; con más el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo.

Madrid.—Imp. del *Semanario* y de *La Ilustración*, 1851.

4.^o—25 páginas.

El encubierto autor (Castro) zahiere á D. Bartolomé José Gallardo, habiendo sabido que se burlaba de *El Buscapié*.

65. EL MISMO.

Aventuras literarias del iracundo bibliopirata extremeño D. Bartolo mico Gallardete.

Cádiz.—Pantoja, 1851.

8.^o—51 páginas.

Tanto este folleto como el anterior son parte de la polémica sobre *El Buscapié*.

66. EL MISMO.

Cervantes y el Conde de Lemos.

Ilustracion Española y Americana (año 1875), tom. I, pág. 251.

Añade un dato referente á la vida del Conde de Lémos, á los que contiene el *Estudio histórico* de D. José M. Asensio; y es referente al gobierno del Conde en Nápoles, tomado de un MS. de Diez de Aux, existente en la Biblioteca Colombina.

67. CASTRO (D. FEDERICO).

Cervantes y la Filosofía española.
Sevilla.—Gironés y Orduña, 1870.

68. CASTRO (D. FERNANDO DE).

El Quixote para todos.—Abreviado y anotado por un entusiasta de su autor Miguel de Cervantes Saavedra.

Un tomo 4.^o—Madrid.—Rodriguez, 1856.

Es digno de atencion el *Prólogo del abreviador* (Sr. Castro) por las muchas apreciaciones originales que encierra, algunas muy exactas, á vueltas de errores de considerable magnitud.

69. CAVALERI PAZOS (D. JOSÉ).

Ocho entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra.—Tercera impresion.

Cádiz.—Sanchez, 1816.

Un tomo 8.^o

Ocupan 123 páginas la *Advertencia* ó Prólogo de *El impresor á quien leyere*, y el llamado *Rasguño de análisis de los ocho entremeses*, debidos á la pluma y singularidad de Cavaleri.—Despues, con portada y paginacion separada, están los *entremeses*, que ocupan 236 páginas.

70. CAVANILLES (D. ANTONIO).

Diálogos.—*Cervantes.*

En la *Revista de Ciencias, Literatura, etc.*, de Sevilla, tomo IV, pág. 341.

71. CAYLUS (COMTE DE).

Histoire du vaillant chevelier Tirant le Blanc, traduite de l'espagnol.

Londres.—*Aux dépens de la Compagnie.*—

1787.

Dos volúmenes en 8.º

En el *Avertisement* que precede á la obra, escrito por el traductor, se habla extensamente del juicio de Cervantes sobre la misma.

72. COELLO (D. CÁRLOS).

El nuevo Lázaro.

Cuentos inverosímiles, por D. Carlos Coello.—Madrid.—Perojo, 1878.

Ocupa el cuento titulado *El nuevo Lázaro* casi la tercera parte del volúmen.—La resurreccion de Cervantes en mitad del siglo XIX, trayéndolo á alternar con nuestros hombres políticos, figurar en las sociedades literarias y escribir en periódicos, es idea feliz y que por antítesis produce lucidos cuadros; pero creo que se ha llevado léjos la presentacion; que se ha abusado del pensamiento.

73. COLL Y VEHI (D. JOSÉ).

Máximas y Refranes del Quixote.

Revista Popular (Barcelona, 1874), números 115 á 124.

74. CUYÁS Y ARMENGOL (D. ARTURO).

El *Quixote* en Boston.

En *El Tiempo*, periódico político.—Madrid: Mayo, 1874.

Artículo que describe las ediciones de *El Ingenioso Hidalgo*, y todas las obras relacionadas con el mismo y con la vida de su autor, que contenía la biblioteca del historiador de la Literatura española W. Ticknor; y se insertan además algunas de las notas que el mismo tenía escritas para aclarar pasajes de la inmortal novela.

75. CHASLES (EMILE).

Michel de Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre.

París.—Didier, 1866.

In 4.^o

Estudio notable, y quizá el más completo que hasta hoy se ha escrito, sobre nuestro mayor ingenio.

Este ejemplar tiene dedicatoria autógrafa del autor.

76. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).

Comentarios filosóficos del Quixote.

La América (Madrid, año IV, 1859), números 11 al 20.

77. EL MISMO.

Comunicado.—Respuesta al Sr. D. Juan E. Hartzenbusch á las observaciones que hizo *Sobre la Dedicatoria del Quixote.*

Las Noticias, periódico de Madrid, número del día 26 de Abril de 1864.

Véanse *Hartzenbusch* y *Barrera* en sus respectivos lugares.

78. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).

La Estafeta de Urganda, ó aviso de Cid Asam Ouzad Benengeli, sobre el desencanto del Quixote.

Lóndres.—Wertheimer, 1861.

Despues de haber dado parte de los llamados «Comentarios filosóficos» en *La América* de 1859, vino desde Lóndres el comentador con el aviso de su trabajo.

Mucho se escribió sobre la *Estafeta de Urganda*.

79. EL MISMO.

Resolucion de la cuestion famosa del Buscapié.—Artículo I.

La España Literaria (Sevilla: Otal, 1863), núm. I.

No he visto que continuara despues este trabajo el señor Benjumea.

80. EL MISMO.

Observaciones á un artículo del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra, acerca del Quixote.

España Literaria, núm. I.

81. EL MISMO.

Justicia á los lusitanos.—Restitucion del Palmerin á su verdadera patria.

España Literaria, núms. VI, VIII, IX, X, XI y XIV.

Publicó despues este trabajo en el año 1876, en Lisboa.
—Un cuaderno in folio.—87 páginas.

82. EL MISMO.

Filena, supuesta obra de Cervantes.

España Literaria, núm. XIII.

83. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).
Originales de Don Quixote.
Museo Universal, tom. XI (Madrid: Gaspar y Roig, 1867), págs. 318 y 323.
Respuesta al artículo de D. Manuel Víctor García,—titulado *¿Quién fué Don Quixote?*—que se anota en su lugar correspondiente de este *Catálogo*.
84. EL MISMO.
Educacion científica de Cervantes.
Museo Universal, tom. XIII (Madrid: Gaspar y Roig, 1869), págs. 19 y 38.
85. EL MISMO.
La infancia de Cervantes.
Eco de Ambos Mundos, diario de Manila, año XXIII.
86. EL MISMO.
Viaje de Cervantes á Italia.
Museo Universal, tom. XIII, páginas 102 y 110.
87. EL MISMO.
Tolondron y el Escudero italiano. Bowle y Baretti.
En el mismo tomo del *Museo*, pág. 126 y siguientes.

88. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).

*El correo de Alquife, ó segundo aviso....
sobre el desencanto del Quixote.*

Barcelona.—Alou Hermanos, 1866.

Segunda toma de filosofía casuista, para hacer grandes aspavientos fundados en la leyenda del escudo que apareció en la portada de la primera edicion del *Quixote*. Véase el artículo *Sobre las ediciones primitivas de El Ingenioso Hidalgo* (núm. 25 de este *Catálogo*), y el titulado *Comentario de Comentarios* (núm. 23).

89. EL MISMO.

El progreso en la crítica del Quixote.

Revista de España, tom. LXV, págs. 42 y 450, y tom. LXVI, págs. 158 y 329.

Salvando el objetivo que Benjumea se propone de hacer comprender en el *Ingenioso Hidalgo* un sentido esotérico, ó más bien muchos sentidos ocultos, son estos artículos de lo mejor que ha salido de su pluma; porque en ellos demuestra el gran estudio que ha hecho de cuanto al libro inmortal se refiere, y sus grandes condiciones de escritor elegante, castizo y ameno.

90. EL MISMO.

Aniversario de la muerte de Cervantes.—

La plegaria del cautivo.—Romance.

Museo Universal, tom. IX (1865), p. 131.

91. EL MISMO.

Aniversario de Cervantes.—*La fuga del baño.*—Romance.

Museo Universal, tom. X (1866), pág. 127.



92. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).

Aniversario de Cervantes.—*La cueva de Agimorato.*—Romance.

Museo, tom. XI (1867), pág. 134.

93. EL MISMO.

Aniversario de Cervantes.—Artículo que acompaña al retrato pintado por Francisco Pacheco.

Museo, tom. XII (1868), pág. 126.

94. EL MISMO.

Cervantes, inventor del Album.

Almanaque de La Ilustracion Española y Americana (1879), pág. 118.

Entre las muchas tonterías que se han escrito sobre el inmortal autor del *Quixote*, ésta puede ponerse con las mayores.

95. EL MISMO.

El Mensaje de Merlin.—Londres.

Tercera poción de comentario filosófico, en la que después de otras excentricidades se vuelve á los anagramas, para sostener que el autor encubierto y tordesillesco fué fray Andrés Perez, el autor de *La pícara Justina*.

96. EL MISMO.

Discurso leído.... con prévio acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, en su sesión celebrada en la noche del 14 de Enero de 1878,

y mandado imprimir y archivar por acuerdo unánime de dicha Corporacion.

Sevilla.—Álvarez, 1878.

¡Parecerá mentira á los venideros!

97. DIAZ BENJUMEA (D. NICOLÁS).

La verdad sobre el Quixote.

Madrid.—Gaspar, 1878.—8.º

Con las escritas por Navarrete y Quintana puede ponerse al par esta vida de Cervantes, en la que sólo pueden censurarse los pasajes en que se recapitula algo de las filosóficas consideraciones expuestas por el autor en varios artículos y folletos anteriores. En compensacion tiene capítulos dignos de la mayor alabanza.

98. EL MISMO.

Comentarios filosóficos del Quixote.—Escuela del matrimonio, ó espíritu de El Curioso impertinente.

Sevilla.—G. Álvarez, 1878.

Seis pliegos de impresion; 48 páginas en 8.º mayor.

Empezado á publicar este estudio en el periódico titulado *El Arte*, se hacía tirada aparte, que es la descrita. No se concluyó, como otras cosas de Benjumea.

99. DUFFIELD (A. J.).

Don Quixote, his critics and commentators.

London.—C. Regan Paul and Co., 1881.

In 8.º

100. ESCOBAR (D. ALFREDO).

Monumento á Cervantes en Nueva-York.
Ilustracion Española y Americana (8 de
Enero de 1879), núm. I, pág. 11.

El grabado del monumento, en la pág. 13.

101. FASTENRATH (D. JUAN).

El poeta hispanófilo Luis Braunfels.
Eco de Andalucía, Marzo 1880.

Con motivo de la visita á España del Sr. Braunfels, traductor del *Quixote* y cervantista apasionado, consigna el insigne Fastenrath muchas curiosas noticias sobre las traducciones alemanas del gran libro de Cervantes.

102. FERNANDEZ (D. CAYETANO).

Oracion fúnebre, que por encargo de la Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes, etc.... pronunció el 23 de Abril de 1867.

Madrid.—Aguado, 1867.

4.^o—43 páginas.

103. FERNANDEZ DURO (D. CESÁREO).

Cervantes, marino.—Demostracion.

Madrid.—Estrada, 1869.

104. EL MISMO.

La Cocina del Quixote, por D. F. C.

Ilustracion Española y Americana (Madrid, 1872), núms. XXXIV, XXXV y XXXVI.

105. FERNANDEZ ESPINO (D. JOSÉ).

Curso histórico-crítico de Literatura Española.

Sevilla.—Geofrin, 1871.

Un tomo en 4.^o

Sólo se publicó el tomo primero, por haber fallecido desgraciadamente el autor cuando empezaba la impresion del segundo.—Es muy digno de estudio el cap. XXXVII, en que se ocupa de Cervantes y hace juicio de sus obras, como lazo de union entre el siglo XVI y el XVII.

106. EL MISMO.

El amor de Don Quixote á Dulcinea.—

Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el día 23 de Abril de 1873.

Sevilla.—Gironés, 1873.

107. FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. MANUEL).

Á los profanadores del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha—Crítica y algo más, por el Diablo con antiparras.

Madrid.—Galiano, 1861.

Algo más es que crítica, porque bien puede calificarse de sátira é inyectiva, y bien dura por cierto.

108. FERNANDEZ GUERRA (D. AURELIANO).

Noticia de un precioso códice de la Biblio-

teca Colombina, etc.—Interesante carta de Miguel de Cervantes.

La Concordia, revista moral, política y literaria (Madrid.—Tello, 1863), núms. 1.º al 6.º

Este interesantísimo trabajo fué repetido en parte en las columnas de *La América*, 1867, y luégo al final del tomo I del *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos*; de esta última impresion se hicieron ejemplares aparte, de los cuales uno es el descrito en el número siguiente.

109. FERNANDEZ GUERRA (D. AURELIANO).

Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina.... Algunos datos nuevos para ilustrar el *Quixote*.... por....

Madrid.—Rivadeneira, 1864.

4.º mayor.—82 páginas á dos columnas.

Reformado el trabajo que publicó en la *Concordia* para que sirviera de interesante *Apéndice* al tom. I del *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos*, se hizo una tirada aparte en papel superior, de los cuales debo uno á la amistad del autor, y con su firma.

110. EL MISMO.

Cervantes esclavo y cantor del Santísimo Sacramento.—MS. de la Biblioteca Florencia de la Real Academia de la Historia, y artículo del Sr.... (De la *Revista Agustiniana*).

Valladolid.—Viuda de Cuesta, 1882.

In 4.º—22 páginas.

De este precioso é interesante trabajo se hizo una tirada especial, que es la que dejo descrita, por el ejemplar con que me obsequió el autor.

III. FERNANDEZ NAVARRETE (D. EUSTAQUIO).

Bosquejo histórico sobre la novela española.

Publicado al frente del tom. II de *Novelistas posteriores á Cervantes*, en la *Biblioteca de Autores Españoles*. — Madrid. — Rivadeneyra, 1854.

Es muy digna de atención la parte que dice relación á Cervantes, porque contiene preciosas apreciaciones, curiosas noticias, y catálogos bibliográficos debidos á la exquisita laboriosidad del Sr. D. Martin Fernandez Navarrete, tío del autor.

II2. FORNER (D. JUAN PABLO).

Reflexiones sobre la lección crítica que ha publicado D. Vicente García de la Huerta. Las escribía en vindicación de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, Tomé Cecial, ex-escudero del Bachiller Sanson Carrasco. — Las publica D. Juan Pablo Forner.

Madrid. — Imprenta Real, 1786.

8.º — 146 páginas, incluyendo las dos de portada.

II3. FORONDA (D. MANUEL).

Cervantes, viajero... con un mapa de los viajes de Cervantes, por D. Martin Ferreiro.

Madrid. — Fortanet, 1880.

II4. FORONDA (D. VALENTIN).

Observaciones sobre algunos puntos de la obra de Don Quixote, por F. E.

Lóndres, año de 1807.

En un interesante artículo de D. Arturo Cuyás y Armengol (núm. 74 de este *Catálogo*) se incluye curiosa nota del historiador de nuestra Literatura, W. Ticknor, con noticias de Foronda, y la sospecha de que este folleto fuera impreso en Filadelfia.

115. GABRIEL (DE) Y RUIZ DE APODACA
(D. FERNANDO).

Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el día 23 de Abril de 1877.

Sevilla.—Álvarez, 1877.

116. GALLARDO (D. BARTOLOMÉ JOSÉ).

El Criticon, papel volante de Literatura y Bellas Artes.

Madrid.—Sancha, 1835.

Publicó Gallardo cinco números, y despues de su muerte imprimió su sobrino D. Juan Antonio, en 1859, otros tres, con los materiales reunidos por el tío.

El núm. I lo llena todo un artículo titulado LA TIA FINGIDA ¿es novela de Cervantes?—Contiene muchos datos y apreciaciones interesantes.

117. EL MISMO.

Zapatazo á Zapatilla, y á su falso Buscapié un puntillazo.—Juguete crítico burlesco.

Madrid.—Viuda de Búrgos, 1851.

118. GARCÍA (D. MANUEL VÍCTOR).

¿*Quién fué Don Quixote?*

Museo Universal, tom. XI (Madrid.—Gaspar y Roig, 1867), pág. 205.

119. GARCÍA (D. MANUEL VÍCTOR).

Más sobre quién fué Don Quixote.

En el mismo tomo del *Museo*, pág. 339.

Al primer artículo contestó D. Nicolás Díaz Benjumea con el otro titulado *Originales de Don Quixote*, núm. 83 de este *Catálogo*, y respondió el autor con el segundo.

120. GARCÍA DE LA HUERTA (D. VICENTE)

Leccion crítica á los lectores del papel titulado Continuacion de las memorias críticas de Cosme Damian.

Madrid.—Imprenta Real, 1785.

8.º—46 páginas.

Salió al frente del tomo VII del *Theatro Español* que publicaba Huerta, pero se vendió por separado.

121. GARCÍA SAMANIEGO (D. HERMÓGENES).

Recuerdos de la vida de Cervantes.

Ateneo Militar, 23 de Abril de 1872.

122. GATELL (EL BR. D. P.).

La moral de Don Quixote, deducida de su historia, por su grande amigo el Cura.

Madrid, 1789.—8.º

123. EL MISMO.

La moral del más famoso escudero, Sancho

Panza, con arreglo á la historia que del más hidalgo manchego, Don Quixote de la Mancha, escribió Cide Hamete Benengeli.

Madrid.—Imprenta Real, 1793.—8.º

124. GATELL (EL BR. D. P.).

La moral de Don Quixote, etc.

Madrid.—Imprenta de Gonzalez, 1792-93.

Dos tomos en 8.º

125. GENOVÉS (D. GENARO).

La cuarta salida.—Sueño extravagante.

Revista de Valencia, tom. VIII, pág. 303.

Artículo muy agradable, en que el autor expone lo que habría de hacer un *Don Quixote* contra el Positivismo de nuestro siglo XIX.

126. GIL Y ZÁRATE (D. ANTONIO).

Manual de Literatura.

127. GOMEZ IMAZ (D. MANUEL), (el Bachiller Sanson Carrasco).

Obras inéditas de Cervantes, por el ilustrísimo Sr. D. Adolfo de Castro.

Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias de Sevilla, tom. VI (1874), pág. 249.

Artículo crítico muy razonable, y lleno de observaciones dignas de atención para juzgar el libro del Sr. Castro, en el que ciertamente hay muy poco de Cervantes.

128. GOMEZ DE SALAZAR (D. FERNANDO).

Intraducibilidad del Quixote.

Magisterio Español (Madrid, 1876), año X, núms. 555 y 560.—25 y 30 de Agosto de 1876.

En estos artículos el autor se pone de parte del presbítero D. José M.^a Sbarbi, sosteniendo que el *Ingenioso Hidalgo* no puede traducirse.

129. GONZALEZ RUANO (D. AGUSTIN).

El Quixote.—Consideraciones críticas acerca de esta obra.

En *La Andalucía*, periódico de Sevilla, Marzo de 1868.

130. GUARDIA (D. JOSÉ M.^a).

Le portrait de Cervantes.

En la *Revue Moderne*, tom. XXXIII, número II.—París, 1.^o de Agosto de 1866.

131. EL MISMO.

Le voyage du Parnasse de Michel de Cervantes, traduit en français pour la première fois, avec une notice biographique, une table des auteurs cités dans le poème et le facsimile d'un autographe inédit de Cervantes, par...

París.—Jules Gay, 1864.

Un tomo en 8.^o

Es muy digna de estudio la *Introducción*, escrita por Guardia. Las noticias biográficas son muy desiguales. El autógrafo es una cuenta escrita por *Cervantes*.

132. GUERRERO (D. PLÁCIDO).

Tentativa de aprovechamiento crítico, en la lección crítica de D. Vicente García de la Huer-
ta.... Dála á luz en defensa del inimitable Mi-
guel de Cervantes Saavedra.

Madrid.—En la imprenta y librería de don
Isidoro Hernandez Pacheco, 1785.

En 8.º—XXXVIII páginas.

133. GUICHOT (D. JOAQUIN).

Bibliografía.—Nuevos documentos para
ilustrar la vida de Cervantes, con algunas ob-
servaciones y artículos sobre la vida y las obras
del autor, por D. José M. Asensio, etc.

En *El Porvenir*, periódico de Sevilla, 1864.

Crítica de la obra á que se refiere, escrita con extrema-
da indulgencia.

134. EL MISMO.

La Ínsula Barataria.

Sevilla.—Imprenta de *El Círculo Liberal*,
1874.

Un tomo en 8.º—177 páginas.

135. GUILLEN BUZARAN (D. JUAN).

Vida de Cervantes.—Carta al Sr. D. Ra-
mon Leon Mainez.

Integridad de la Patria, periódico político.
—Abril, 1880.

Interesante trabajo crítico, tan agradablemente escrito

como todos los que se deben á la delicada pluma del distinguido militar Guillen Buzaran. Sólo puede reprocharse la extremada benevolencia del juicio, muy propia del carácter del autor.

136. HARTZENBUSCH (D. JUAN E.).

Cervantes y Lope en 1605.

Revista Española. — Madrid. — Fortanet, 1862.

Este curioso artículo fué reproducido en varios periódicos, entre ellos en *La España Literaria* (Sevilla.—Otal, 1863), núm. 1.º

137. EL MISMO.

Sobre la Dedicatoria del Quixote.—Comunicado al periódico *Las Noticias*.

En *Las Noticias*, periódico de Madrid, 24 de Abril de 1864.

Este artículo, verdaderamente digno de ser leído porque llama la atención sobre un punto tan notable como nuevo, se encuentra también en el *Apéndice II*, tom. XII, de las *Obras completas de Cervantes*, de la gran edición de Rivadeneira.

138. EL MISMO.

La locura contagiosa.

Semanario Pintoresco (1849), pág. 42.

Precioso artículo, reimpresso muchas veces, y que sirvió al poeta dramático D. Narciso Serra para argumento de su comedia titulada *El loco de la Guardilla*.

- 139.** HARTZENBUSCH (D. JUAN E.).
Sobre el comentario de D. Diego Clemencin.
Obras escogidas.—París.—Baudry, 1850.

- 140.** EL MISMO.
Prólogo y notas al Quixote.
En las dos ediciones de Argamasilla, 1863.
—*El Ateneo*: Sevilla, 1875.

- 141.** EL MISMO.
Las 1633 notas puestas por el excelentísimo Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch á la primera edicion de *El Ingenioso Hidalgo* reproducida por D. Francisco Lopez Fabra con la foto-tipografía.

Barcelona.—Narciso Ramirez, 1874.

Un tomo en 4.^o á dos columnas, impreso para acompañar á la reproduccion del *Quixote*.

- 142.** EL MISMO.
Carta á D. José M. Asensio.
Nuevos documentos, etc.—Sevilla.—Geoffrin, 1864.

Véase el núm. 19 de este *Catálogo*.

- 143.** EL MISMO.
Contestacion á las Demostraciones criticas de D. Z. Acosta.
Museo Universal, 1865-1866.

144. HARTZENBUSCH (D. JUAN E.).

Sobre la nueva traducción francesa del *Quijote*.

Revista de España, tom. LXV, pág. 320.

Crítica de la traducción de Mr. Lucien Biart, con Prólogo de Prosper Merimée.—La edición no tiene año, y Hartzenbusch censura la omisión.

145. EL MISMO.

La nueva edición del Quijote.

Madrid Literario, año II (1877), núms. 31, 32, 35, 36 y 37.

Es un breve juicio de la edición, y más detenido de las *Notas* puestas por D. Ramon Leon Mainez en la de Cádiz.—Rodríguez, 1877.

Es graciosa ocurrencia que el tomo I del *Quijote* se titule II por incluir en la numeración la *Vida de Cervantes*.—Hartzenbusch dice con mucha sal, que ese tomo no debió titularse *segundo*, sino *primero*.... «si éste no es el primero, yo no veo otro por ahora; quizá venga despues....»

146. HERMUA (D. JACINTO).

Cervantes, administrador militar.—Conferencia dada en la sesión extraordinaria que celebró dicha institución la noche del 19 de Junio de 1879.

Madrid, 1879.

147. HERNANDEZ (D. FABIAN).

Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote.—Un paseo por las páginas de la inmortal obra.—Prólogo, Proemio, Prefacio, Introducción, Prospecto, Opúsculo precursor de

una edicion (sin notas) del verdadero *Don Quijote de la Mancha*, con el texto genuino de su autor, hallado por un pretendiente á la de Argamasilla.

Santander.—Imp. de la *Gaceta del Comercio*, 1868.

148. HERNANDEZ (D. FABIAN).

Bellezas del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, hasta ahora ocultas para el lector en el original; ó Don Quijote regenerado, etc.

Santander.—Fabian Hernandez, 1871.

XXIV páginas en folio á dos columnas.

La edicion fué cortísima, y creo no se puso á la venta.—El periódico político titulado *El Tiempo* reprodujo este trabajo con grandes adiciones, bajo el título de *Estudios sobre el Quijote*.

149. HUE Y GUTIERREZ (D. FERNANDO).

Oracion fúnebre en las honras de Miguel de Cervantes, pronunciada en la iglesia de Santiago de Cádiz el día 23 de Abril de 1872.

Cádiz.—Ramon Macías, 1872.

150. HUGO (VÍCTOR).

William Shakespeare.

París.—Claye, 1864.

En 4.^o

No es el intento del autor hacer un juicio sobre Cervantes; pero tratando de *los Iguales* entre los genios, enumera á

Cervantes. Ya al final de la primera parte, incurriendo en un error que no es conveniente deshacer, dice: «este mismo día »23 de Abril murió Cervantes, genio de la misma estatura» (que Shakespeare). Y en el lib. II, el § XIII está consagrado todo á *Cervantes*, despues de haber tratado en los anteriores de Homero, de Esquilo, de Job... de los hombres infinitos, de los genios occéanos.

151. HUIDOBRO (D. LUIS).

Don Quixote en el siglo XIX.
Obras de Huidobro.—Sevilla.

Artículo crítico del folleto de igual título escrito por D. Teodomiro Ibañez, condiscípulo de Huidobro, anotado en el número siguiente.

152. IBAÑEZ (D. TEODOMIRO).

D. Quixote de la Mancha en el siglo XIX.
Cádiz.—*Revista Médica*, 1861.

Folleto bien pensado y escrito. Su intento está condensado en el resumen de capítulos que lleva en la portada.—Su apreciacion por D. Luis Huidobro, en el número anterior.

153. IGARTUBURU (D. LUIS DE).

Diccionario de tropos y figuras de Retórica, con ejemplos de Cervantes.

Madrid.—Alegría y Charlain, 1872.

8.º—XIV-258 páginas.

Preciosa obrita, que deberia andar en manos de todos y servir de texto en las escuelas mejor que otros muchos libros á que se concede esa distincion.



154. JIMENEZ (ILMO. SR. D. FRANCISCO DE P.).

Oracion fúnebre, que por encargo de la Academia Española, etc., pronunció el 23 de Abril de 1864.

Madrid.—Rivadeneira, 1864.

4.º—19 páginas.

155. JIMENEZ SERRANO (D. JOSÉ).

Un paseo á la patria de Don Quixote.

Semanario Pintoresco Español (1848), páginas 19, 35, 41, 109 y 130.

Cinco artículos.—Contienen curiosas investigaciones acerca de varios lugares mencionados en la obra de Cervantes; y dos tradiciones, infundadas tal vez, recogidas en el país sobre el origen de la fábula del *Quixote* y residencia del autor en el Toboso.

156. EL MISMO.

Recuerdos de Cervantes. — El jardin de Azan.

Semanario Pintoresco Español (1848), página 161.

Es una breve descripción del estado actual de los baños de cautivos, donde puede creerse estuvo algun tiempo Cervantes en Argel, y del jardin ó huerta de Azan. No ofrece gran interés.

157. JOVELLANOS (D. GASPAR MELCHOR).

Juicio sobre la disertacion epistolar de J. Baretti, acerca de la edicion del Quixote de la Real Academia.

MS. original en el Archivo Jovellanos en el Instituto de Gijón.

158. JOVELLANOS (D. GASPAR MELCHOR).

*Carta á D. Bernardo Ribero y Larrea sobre su libro titulado *El Quixote de Cantabria*.*

Existe MS. en el archivo *Jovellanos*, en el Instituto de Gijón, y de ella es copia la citada: obsequio del Sr. D. Fermín Canella y Secades, como la anterior.

159. LAFFITTE (MR. PAUL).

Cervantes et son Don Quichotte.

Artículo publicado en el *Magasin Pittoresque* de París, núm. 18, del 30 de Setiembre de 1883.

Va ilustrado con un retrato de Cervantes, facsímile de su firma, la casa que habitó en Valladolid y la estatua de la Plaza de las Córtes.

160. LAFUENTE (D. VICENTE).

Don Quixote desamortizador.

Calendario Católico para el año 1874.

Artículo intencionado y bien escrito, más inspirado por la pasión política que por el amor á la verdad, ni el entusiasmo por Cervantes.

161. LATOUR (MR. ANTOINE).

Etudes sur l'Espagne.—Séville et l'Andalousie.

París.—Michel Lévy, 1855.

Dos tomos en 8.º

Es precioso el penúltimo capítulo del tomo I, titulado *Cervantes á Seville*.

162. LATOUR (MR. ANTOINE).

Etudes litteraires sur l'Espagne contemporaine.

París.—Michel Lévy, 1864.

Un tomo en 8.º

En el capítulo titulado *L'Espagne contemporaine et ses grandes hommes d'autrefois*, se impugnan los *Comentarios* de D. Nicolás Díaz Benjumea.—Otro capítulo se ocupa de *L'anniversaire 247 de la mort de Cervantes*.

163. EL MISMO.

Decouverte du veritable portrait de Cervantes.

Revue Britannique (année 1865), núm. VI.
—*Correspondence d'Espagne*.

164. EL MISMO.

Espagne.—Traditions, mœurs et littérature.—Nouvelles études.

París.—Raçon, 1869.

Un tomo en 8.º

Recopila el autor sus artículos insertos en la *Revue Britannique* y en el *Correspondant*, y entre ellos los interesantes titulados *Le voyage au Parnasse* (sobre la traducción de D. J. M. Guardia), núm. 131 de este *Catálogo*, y *Les portraits de Cervantes*, sobre el descubrimiento del pintado por Francisco Pacheco.

165. LISTA (D. ALBERTO).

Sobre el Comentario de Don Diego Clemencin.

Escrito inédito.

Ilustracion Española y Americana (año 1872), págs. 39, 54, 86 y 106.

166. LOISE (MR. FERDINAND).

Histoire de la Poesie espagnole.

Bruxelles.—Hayez, 1868.

In 4.º

En el capítulo titulado *La Poesie du bon sens*, pág. 175, hace el autor discretísimas observaciones sobre el carácter de las obras de Cervantes, especialmente sobre el *Quixote*.

167. LOPEZ (D. JOAQUIN MARÍA).

Pintura de las inmediaciones y pueblo de Esquivias, donde escribió Cervantes una parte del Quixote.—Reseña de esta obra inmortal.

Publicado en las Obras del autor y en varios periódicos en 1849.—Coleccionado en la *Biblioteca de la Asamblea*.—Coleccion de artículos y cartas literarias de autores contemporáneos.—Sevilla: 1874.

Gracioso artículo en que se describe la casa que se cree habitó Cervantes en Esquivias: contiene además algunas ingeniosas apreciaciones sobre la celebradísima obra.

168. LUNA (D. RAFAEL), (D.^a Matilde Cherner).

Juicio crítico sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes.

Sevilla.—Álvarez, 1878.

Premiado con accésit por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y leído en la sesión del 23 de Abril de 1878. Apesar de la prohibición contenida en el Programa, la autora, D.^a Matilde Cherner, muerta desgraciadamente al poco tiempo, ocultó su nombre bajo el de D. Rafael Luna.

169. MAINEZ (D. RAMON LEON).

Cervantes y los críticos.—Carta literaria que dedica al Dr. E. W. Thebussem.

Cádiz.—Tipografía de la Mercantil, 1870.
En 4.^o—VII-24 páginas.

170. EL MISMO.

Cervantes.—Artículo crítico.—Adiciones á la *Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha*, escritas en arábigo por Cide Hamete Benengeli, traducidas al castellano por D. Jacinto M. Delgado.

Cádiz, 1870.

Una hoja doble folio á cuatro columnas.—
Suplemento al núm. 1, 181 del *Diario de Cádiz*.

171. MARQUÉS DE MOLINS.

La sepultura de Miguel de Cervantes.—
Memoria escrita por encargo de la Academia Española.

Madrid.—Rivadeneira, 1870.

8.º—218 páginas, con un plano del convento de las Trinitarias.

Obrita perfectamente escrita; aunque para muchos tiene el defecto de concluir poco, distrayendo la atención con excesivas digresiones.

172. MARQUEZ VILLARROEL (D. EMILIO).

Discurso ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el día 23 de Abril de 1878. Sevilla.—Álvarez, 1878.

173. MARTIN GAMERO (D. ANTONIO).

Jurispericia de Cervantes. — Pasatiempo literario.

Toledo.—Fando é Hijo, 1870.

8.º—38 páginas.—Tirada de 125 ejemplares. No se vende.

174. EL MISMO.

Intraducibilidad del Quixote.

Carta al Director de la *Crónica de los Cervantistas*, fecha en Toledo á 19 de Junio de 1872, en la que el malogrado cuanto insigne literato y jurisconsulto manifiesta su opinión sobre la posibilidad de traducir la obra maestra de Cervantes en idiomas extranjeros, conforme con la sustentada por el autor de este *Catálogo*, por el Dr. Thebussem, Mr. Alfred Morel-Fatio y otros, en contra de la sustentada por el docto Pro. D. José M. Sbarbi.

Firmó Gamero esta carta con el seudónimo de Felipe Montesinos, y se imprimió en el núm. 6.º, año III, de la *Crónica*, correspondiente al día 7 de Octubre de 1878.

175. MARTIN GAMERO (D. ANTONIO).

Recuerdos de Toledo, sacados de las obras de Miguel de Cervantes.—Carta á M. Droap. Toledo.—Fando é Hijo, 1869.

Folleto muy agradable y tan bien escrito como todo lo que salió de la pluma de Gamero.

176. EL MISMO.

Discurso sobre La Ilustre Fregona y el Meson del Sevillano, leído el día 23 de Abril de 1872.

Toledo.—Fando é Hijo, 1872.

4.º mayor.—32 páginas, con un plano de los lugares de Toledo que señala Cervantes en su novela.

177. MAYANS (D. GREGORIO).

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.

Se publicó por primera vez en la magnífica edición de Londres, Tonson, 1738, y es siempre digna de estudio y aprecio.

178. MENENDEZ PELAYO (D. MARCELINO).

Cervantes considerado como poeta.

Miscelánea Científica y Literaria de Barcelona, año II, núms. 8 y 9.—23 de Abril y 1.º de Mayo de 1874.

179. EL MISMO.

Bibliografía — Várias obras inéditas de

Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones, etc.... Por el Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro....

Miscelánea Científica y Literaria de Barcelona, año II (1874), núms. 12, 13, 14, 15, 16, 18 y 19.

180. MERRY Y COLON (D. MANUEL).

Ensayo crítico sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes.

Sevilla.—Gironés y Orduña, 1877.

Presentólo su autor al Certámen en honor de Cervantes abierto por la Academia Sevillana de Buenas Letras en 1877; y no habiendo obtenido premio éste, ni ningun otro de los que concurrieron, lo dió á la prensa en uso de su derecho, revelando su nombre, que habia quedado oculto como los demás.

181. MOLANI NOGUI INTERIANO (D. NICOLÁS).

Querrela que Don Quixote de la Mancha dá ante el Tribunal de la Muerte contra don Francisco de Quevedo, sobre la primera y segunda parte de las visiones y visitas de D. Diego Torres....

En Madrid, y por su original en Sevilla.—Diego Lopez de Haro, en calle Génova (s. a.).

182. MONESCILLO (ILMO. SR. D. ANTOLIN).

Oracion fúnebre, que por encargo de la Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pro-

nunció en la Iglesia de las Monjas Trinitarias de Madrid el 18 de Abril de 1862....

Madrid.—Rivadeneira, 1862.

4.º—39 páginas.

183. MONTALVO (JUAN).

El Buscapié.—Prólogo de un libro inédito titulado *Ensayo de imitación de un libro inimitable, ó capítulos que se le olvidaron á Cervantes.*

Es el último en el extraño libro titulado *Siete tratados* por Juan Montalvo.

Besançon.—Imprenta de José Jacquin, 1882.

Dos tomos en 8.º francés.

Los tratados son:—*Tomo I:* De la nobleza.—De la belleza en el género humano.—Réplica á un sofista seudocatólico.—*Tomo II:* Del genio.—Los héroes de la emancipación de la raza hispano-americana.—Los banquetes de los filósofos.—El Buscapié.

184. MONTEGUT (EMILE).

Types littéraires et fantaisies esthétiques.

París.—Hachette, 1882.

Un tomo en 8.º

Tiene un profundo y ameno estudio sobre *Don Quixote*, escrito con motivo de la ilustración de la obra de Cervantes por Gustavo Doré.

185. MOR DE FUENTES (D. JOSÉ).

Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra.

Donde se deslindan y desentrañan radicalmente,

y por un rumbo absolutamente nuevo, los primeros incomparables del *Quixote*.

Barcelona.—Viuda é Hijos de Gorchs, 1835.

Creo que se publicó por primera vez formando parte del tom. V de la edición del *Quixote* hecha por Gorchs en seis tomos en 4.º

Lleva una Dedicatoria en tercetos, cáustica é intencionada.

186. MORAYTA (D. MIGUEL).

Juicio sobre La Estafeta de Urganda.

Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura, etc. (Madrid.—Galiano, 1861 á 1863), tom. II, pág. 49.

187. MOREJON (D. ANTONIO HERNANDEZ).

Bellezas de Medicina práctica descubiertas en la obra de Cervantes.

Madrid.—Tomás Jordan, 1836.

8.º—25 páginas.

Formó parte de la *Historia bibliográfica de la Medicina española*.... donde se encuentra en el tom. II, pág. 166.

188. MOREL-FATIO (ALFREDO).

El Refranero Español, parte recopilado y parte compuesto por José María Sbarbi.

Recensionen und anzeigen (Leipzig, 1878), págs. 447 y siguientes.

Al ocuparse el erudito y delicado autor del tom. VI del *Refranco*, consagrado enteramente á demostrar que el *Quixote* es un libro intraducible, apoya en nuevos y fundados razonamientos su opinion de que no es exacta la afirmacion del Sr. Sbarbi; y concluye que no obstante la extension dada á

su tesis por este docto Presbítero en un tomo de trescientas páginas, absolutamente nada logra probar contra el modo de ver del Sr. Asensio, que es también el suyo.

189. MORENO FERNANDEZ (D. JOSÉ).

Cervantes y Sevilla.

Sevilla.—*La Andalucía*, 1877.

Recorre el Dr. Moreno todas las obras de Cervantes, y señala las veces que mienta á Sevilla, deduciendo que esta gran ciudad mereció tanto amor, ó causó tanta admiración al gran escritor, que puede enorgullecerse de haberle inspirado muchos de sus mejores pensamientos.

190. MUNARRIZ (D. JOSEF LUIS).

Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Letras, por Hugo Blair, que tradujo del inglés D. Josef Luis Munarriz.

Madrid.—Cruzado, 1799.

Cuatro tomos en 8.^o

En el tom. II, la lección XX está consagrada al *Exámen del estilo de Cervantes*. En el III, la lección XXXIII, al tratar de la Novela, hace breve juicio de *La Galatea*, el *Quijote* y las *Novelas Ejemplares*.

191. MUIÑOS SAENZ (CONRADO).

¿*Cómo pronunciaba Cervantes el nombre de Don Quixote?* Por el Padre Conrado Muíños Saenz.

Revista Agustiniana (Valladolid, 1884), en los núms. 39 y 48.

192. NAVARRETE (D. MARTIN FERNANDEZ).

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra,

ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la Historia y Literatura de su tiempo.

Madrid.—Imprenta Real, 1819.

Un tomo en 8.º, con el retrato de Cervantes.

Es la obra de biografía mejor pensada, escrita y documentada que puede leerse, y dá tan completa idea del escritor y de su época, que nada deja que desear. En esta *Vida de Cervantes*, y en las escritas por Mayans, Ríos y Pellicer, que se anotan en sus lugares respectivos, se contienen bajo los nombres de *pruebas, notas ó ilustraciones* casi todos los documentos auténticos que se conservan relativos á Cervantes.

193. NAVARRO Y GUTIERREZ (D. V.).

El Centenario.—Pensamiento á Miguel de Cervantes Saavedra.

Madrid.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, 1883.

8.º—16 páginas.

194. ORTEGA Y MUNILLA (D. JOSÉ).

Bajo el sol de la Mancha.—Á los cervantistas (Monólogo.)

El Imparcial, periódico político.—Madrid, Lunes 14 de Febrero de 1881.

Lo habia dado á luz en 1878 ó 79, en el periódico titulado *El Parlamento*, bajo el título de *Un sueño en plena Mancha*.

195. ORTEGA Y FRIAS (D. RAMON).

Cervantes.—Novela original de D.... Edi-

cion de lujo, adornada con preciosas láminas litografiadas á varias tintas, representando las escenas más interesantes de la obra.

Madrid.—García Orgaz, 1859.

Dos tomos en 4.º

196. PAJÉS (D. NARCISO).

Una Quixotada de Cervantes, y la inspiracion del Quixote.

Ilustracion Española y Americana, año 1876, núms. XV y XVI.

Artículo bien escrito y agradable, pero inadmisibile de todo punto la conjetura que trata de presentar.

197. PARDO DE FIGUEROA (D. MARIANO),
(Dr. Thebussem).

Epístolas Droapianas.—Siete cartas sobre Cervantes y el *Quixote*, dirigidas al muy honorable Dr. E. W. Thebussem, Baron de Thirmenth, SS. TT. en los años de 1862 á 1868.

Cádiz.—Revista Médica, 1868.

Un folleto en 4.º—67 páginas á dos columnas, con dos hojas al principio sin foliacion.

En los *Apéndices* van reunidos en coleccion varios artículos publicados anteriormente por el autor sobre la *Nueva Utopia*, de D. A. Segovia; *La Almadraba de Zahara y Miguel de Cervantes*; *Noticias de algunas farsas del Quixote*; *Descendencia de los Cervantes*; *Cervantes y los Perez de Guzman*, y otros.

198. EL MISMO.

Droapiana del año 1869.—Octava carta

sobre Cervantes y el *Quixote*.... publicada por D. Mariano Pardo de Figueroa.

Madrid.—Rivadeneira, 1869.

Lleva por Apéndices otros varios artículos del autor sobre la obra del Ldo. Collado, *Túmulo y Exequias de Felipe II*; sobre el folleto *Cervantes marino*; sobre el llamado *Ni Cervantes es Cervantes*, etc., y sobre *Cervantes y lo verde*.

199. PARDO DE FIGUEROA (D. MARIANO),
(Dr. Thebussem).

Carta bibliográfica á D. Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del Túmulo y Exequias de Felipe II.

Sevilla.—Izquierdo, 1869.

Contiene curiosas noticias sobre los funerales de Felipe II en Medina-Sidonia, y juicio crítico de la Relación de Francisco Gerónimo Collado, publicada por la *Sociedad de Bibliófilos Andaluces*.

200. EL MISMO.

Las 1633 Notas de Hartzzenbusch á la primera edición del *Quixote*.

Revista Europea, tom. II, núm. 23 (2 de Agosto de 1874).

201. EL MISMO.

Programa de las Fiestas que en el aniversario del nacimiento del Sr. D. Quixote de la Mancha, y en honor de Miguel de Cervantes Saavedra, han de celebrarse el día 31 de Setiembre de 1876, por los discretos moradores de la casa del Nuncio de.... Toledo.

Gibraltar. — Imp. de K. Wassem, Silver Street 42, 1876.

Un pliego en fólío.

202. PARDO DE FIGUEROA (D. MARIANO),
(Dr. Thebussem.

Pallida mors.

Revista Contemporánea, 15 de Enero de
1880, núm. 99, fól. 41.

Artículo humorístico, ligero y oportuno, dirigido contra el descarrilado wagon del Cervantismo, como lo llama discretamente el autor, que se afana por buscar y probar estudios de Cervantes. Este artículo, según su autor, podría llamarse *Cervantes sepulturero*.

203. PASTOR Y BEDOYA (D. ENRIQUE).

Cervantes.

Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura, etc. (Madrid.—Galiano, 1861 á 1863),
tom. VII, pág. 225.

204. PELLICER Y SAFORCADA (D. JUAN ANTONIO).

Ensayo de una Biblioteca de Traductores españoles... Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores.

Madrid.—Sancha, 1778.

Un tomo en 4.^o

En la pág. 143 empiezan las *Noticias para la vida de Cervantes*, y á la 186 los *Documentos*, que después utilizó el autor en la vida que escribió y publicó en sus dos preciosas ediciones del *Quijote* de 1757 y 1799.

205. PELLICER Y SAFORCADA (D. JUAN ANTONIO).

Vida de Cervantes.

Publicada en la edición hecha en Madrid, Sancha, 1797 (cinco tomos en 4.º), y repetida en la del año 1799-1800 (nueve tomos en 16.º); ámbas con las anotaciones del mismo Pellicer.

206. EL MISMO.

Exámen crítico del Anti-Quixote, publicado por D. Nicolás Perez soi-disant el Setabienese, socio de várias Academias anónimas. Por el Tutor, Curador y Defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra, contra todos los Follones, Malandrines, Griegos, Tirios y Romanos, Cimbrios, Lombardos y Godos, Lemosines y Castellanos, Celtíberos y Vascongados, que han osado y osen mancillar su honor literario.

Madrid.—Sancha, 1806.

8.º—78 páginas.

207. PEÑARANDA (D. CÁRLOS).

Discurso en elogio de Cervantes.

Puerto-Rico.—Est. tip. de Gonzalez y Comp.^a, 1880.

4.º—36 páginas.

Obtuvo el premio en el Certámen celebrado en Puerto-Rico el día 9 de Octubre de 1880.

208. PEREZ DE ANAYA (D. FRANCISCO).

Cervantes considerado como escritor y en cuanto á su estilo.



Artículo en la *Revista de España, de Indias y del Extranjero*, tom. II.—Madrid, 1845.

209. PIERNAS Y HURTADO (D. JOSÉ M.).

Ideas y noticias económicas del Quixote.—Ligero estudio bajo este aspecto de la inmortal obra de Cervantes.

Madrid.—Aguado, 1874.

8.º—84 páginas.

210. PUECH (T.).

Le livre d'or des peuples.—*Plutarque universel.*

París.—Pierre Lefranc, 1868.

211. PUIGBLANCH—(D. ANTONIO).

Opúsculos gramático-satíricos, por....

Lóndres.—Gouthrie, 1832.

Dos tomos en 8.º

En toda la obra hay curiosas referencias al *Quixote*. La que titula *Adición última* es muy digna de atención.

212. QUINTANA (D. MANUEL JOSÉ).

Vida de Cervantes.

Se publicó al frente de la preciosa edición del *Quixote* hecha en Madrid.—Imprenta Real, 1797.

Luégo muy ampliada, y con ilustraciones, como destinada á formar parte de las *Vidas de*

Españoles Célebres, se publicó en el tomo de *Obras completas de Quintana*, en la *Biblioteca de Autores Españoles*. — Madrid. — Rivadeneira, 1847.

213. RAWDON BROWN (MR. H.).

Miguel de Cervantes, of Alcalá de Henares, and Carlo Emmanuele, of Saboy, and his asscolts.

The Athenæum.—London, 1873.

Traducción en *El Ateneo* (Sevilla.—Álvarez, 1875), núms. 1, 2 y 3.

214. REINOSO (D. EMILIO B.).

Cervantes y los médicos.—Al honorable Dr. E. W. Thebussem, en Wustburg.—*Por Basilio el Pobre*.

En *El Eco Nacional*, periódico de Sevilla. —Enero de 1871.

215. REMENTERIA (D. MARIANO).

Manual alfabético del Quixote, ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas por D. M. de R.

Madrid.—Boix, 1838.

8.º—131 páginas, y al fin seis hojas de Índice y Catálogo.

216. REVILLA (D. MANUEL DE LA).

La interpretacion simbólica del Quixote. Ilustracion Española y Americana (año 1875), tom. I, págs. 254, 270 y 287.

Trabajo notable, digno del estudio y atencion de cuantos se dediquen al conocimiento de la obra de Cervantes.

217. EL MISMO.

Un Manicomio modelo. Almanaque de La Ilustracion Española y Americana (1879), pág. 74.

Visitando un fantástico establecimiento del Dr. *Insanus*, y despues de la sala de los filósofos, visita el autor la de los *cervantistas ó cervantómanos*, cuya censura tiene gracia y oportunidad.

218. EL MISMO.

Crítica Literaria. — La verdad sobre el *Quixote*.

Ilustracion Española y Americana (1879), págs. 322, 335 y 407.

219. RIOS (D. VICENTE DE LOS).

Análisis del Quixote. — *Vida de Cervantes.* — *Pruebas.*

Se publicó por primera vez en la hermosísima edicion del *Quixote* hecha por la Real Academia Española. — Madrid. — Ibarra, 1780. — Se repitió en las de 1782 y 1787.

220. ROSELL (D. CAYETANO).

Miguel de Cervantes Saavedra.

Almanaque de La Ilustracion Española y Americana, pág. 21.

Madrid.—Aribau, 1879.

Breve reseña de la vida de Cervantes, escrita con tino y buen gusto, aunque reducida á los límites que exigia el librito á que se dedicó. Lleva *retrato* y *firma*, un grabadito con la *estatua* de la plaza de las Córtes, y la vista de la *casa de Medrano* en Argamasilla.

221. ROSELL (D. CAYETANO).

El Palacio de Pedrola.

Ilustracion Española y Americana (año 1872), pág. 254.

Buscando el lugar de las aventuras de Don Quixote, encuentra el Sr. Rosell el Palacio de los Duques en el de Pedrola, y la ínsula de Sancho nó léjos de allí, en la ribera del Ebro.—Artículo discreto y curioso.

222. EL MISMO.

Exordio leído en la solemne sesion literaria y musical que, para conmemorar el aniversario de Cervantes, se celebró en el Palacio del Senado por la Asociacion de Escritores y Artistas el dia 23 de Abril de 1875.

Madrid.—Tello, 1875.

Una hoja en fólío.

223. RUIZ BUSTILLO (D. FRANCISCO).

Sueños.—Dedicados á Mario y Luis.

Sevilla.—Álvarez, 1877.

Un folleto en 8.º de 18 páginas.

224. EL MISMO.

Sueños.

Sevilla.—Imprenta de Gironés y Orduña,
Lagar 3, 1878.

En 8.º—211 páginas.

Tiene mi ejemplar dedicatoria muy afectuosa y expresiva del desventurado autor, que puso fin á sus días en un momento de perturbacion mental. Fingiendo la aparicion en sueños de Don Quixote y Sancho Panza, se propuso tratar muchos asuntos de política de actualidad. Esta edicion lleva una *segunda parte*, mucho más extensa que la primera.

225. SAINT VÍCTOR (MR. PAUL DE).

Hommes et Dieux.—Etudes d'Histoire et de Literature.

París.—Michel Levy, 1867.

Un tomo en 4.º

A la pág. 41 empieza el notable capítulo titulado *Don Quixote*.—Se publicó en castellano en *El Ateneo* (Sevilla.—Alvarez, 1875), núm. 10, pág. 128.

226. SALOMON (D. REMIGIO).

Nota de las personas que intervienen en la historia de Don Quixote.

Resúmen de las principales aventuras de Don Quixote.

Semanario Pintoresco Español, tom. XV, año de 1850.—El primer artículo á la página 129. El segundo en la 148.

No sé que se imprimieran separados estos artículos.

227. SALVÁ (D. VICENTE).

¿Ha sido juzgado el Don Quixote segun esta obra merece?

Publicado en el *Liceo Valenciano* (Valencia: Cabrerizo, 1838, núms. 1.º y 2.º), fué incluido luego por Ochoa en sus *Apuntes* para una Biblioteca de Autores Españoles contemporáneos (París.—Baudry, 1840), tom. II, págs. desde la 723 á la 740.

228 SANCHA (D. JUSTO).

Carta á D. Aureliano Fernandez Guerra.

Semanario Pintoresco, tom. XIX, año 1854, pág. 226.

Nuevas inducciones para justificar que el *Quixote* llamado de Avellaneda fué escrito por Fr. Luis de Aliaga.

229. SANCHEZ (D. TOMÁS ANTONIO).

Carta publicada en el *Correo* de Madrid, injuriosa á la buena memoria de Miguel de Cervantes.—Reimprímese con notas apologéticas, fabricadas á expensas de un devoto que las dedica al autor del *Don Quixote de la Mancha*.

En Madrid, por D. Antonio de Sancha, año de M.DCC.LXXXVIII.

8.º—34 páginas.

Son oportunísimas y por extremo graciosas las notas de Sanchez.

«Estas breves *notas* son en mi dictámen de lo más feliz que se ha escrito en castellano; aunque entren á la competencia *Los Cata-riberas* de Salazar, el *Prete Jacopin* del Condestable, *La Perinola* de Quevedo y *El Bodoque* de Moret.» (Gallardo.—*El Criticon*, 1835, núm. I, pág. 4.

230. SAWA (D. FEDERICO).

La muerte de Cervantes.

España Literaria (Sevilla, Otal, 1863), número IX.

231. SBARBI (D. JOSÉ M.).

Cervantes, teólogo.—Carta que dirige al Sr. D. Mariano Pardo de Figueroa....

Toledo.—Cea, 1870.

232. EL MISMO.

El Quixote es intraducible.

Ilustracion Española y Americana (año 1872), pág. 262.

Este artículo dió principio á una polémica, que toda ocupa lugar en el presente *Catálogo*. Véanse:

Asensio.—*¿Puede traducirse el Quixote?*—Núm. 27.

Sbarbi.—*Intraducibilidad del Quixote.*—Núm. 234.

Martin Gamero.—Núm. 174.

Morel-Fatio.—Núm. 188.

Gomez de Salazar.—Núm. 128.

233. EL MISMO.

Cervantes.

La defensa de la Sociedad (Madrid, 23 de Abril de 1874), núm. 76.

Artículo de apreciaciones generales sobre el carácter de la obra de Cervantes y su época.

234. EL MISMO.

Intraducibilidad del Quixote.—Pasatiempo literario, ó apuntes para un libro grueso y en fólío.

Madrid.—Fuentenebro, 1876.

8.º

Forma el tomo VI del *Refranero Español* que publicó el autor.

235. SCHACK (MR. ADOLFO FEDERICO).

Historia de la Literatura y del Arte Dramático en España, por... traducida directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier.

Madrid.—Imprenta Militar del Atlas, 1862.
Un tomo en 4.º

En esta obra, de cuya traducción no se publicó, por desgracia de nuestras letras, más que el tom. I, empieza en la pág. 329 un extenso juicio sobre el teatro de Cervantes, precedido de una ligera reseña biográfica.

236. SEGOVIA Y ARDIZONE (D. GONZALO).

Cervantes español, caballero y cristiano.—Discurso leído en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el 23 de Abril de 1875.

Sevilla.—Francisco Álvarez, 1875.

237. SEGOVIA (D. ANTONIO M.^a).

Cervantes.—*Nueva utopía.*—Monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del Príncipe de los Ingenios.

Madrid.—Galiano, 1861.

La que en 1861 era *Utopía* es casi realidad en 1880.—Periódicos consagrados á Cervantes; láminas, cuadros, esculturas, disquisiciones críticas, investigaciones históricas, comentarios con pretensiones de profundos; hasta una secta que se llama de *Cervantistas*; y maniáticos como mis amigos Rius (D. Leopoldo), Cerdá (D. Manuel) y yo, que reunimos á centenares las ediciones de *El Ingenioso Hidalgo*, sin despreciar ni áun las más valadies.—Verdad que en esto no sé si acertamos ó erramos, pues en Inglaterra había una sala en Bir-



mingham consagrada á las obras de *Cervantes*, que reunia más de 2,000 volúmenes, y que por cierto pereció víctima de las llamas hace pocos años.

238. TÍCKNOR (MR. WILLIAM).

Historia de la Literatura Española.—Traducción de los Sres. D. Pascual de Gayangos y D. Enrique Vedia.

Madrid.—Rivadeneira, 1851-1856.

Cuatro tomos en 4.^o

Además de los capítulos 10, 11 y 12 del título II, que el autor consagra á Cervantes, deben tenerse muy en cuenta las *Notas* de los traductores, y sobre todo el *Apéndice D*, al final del tom. IV, en el que se inserta una *Postdata* remitida por Tícknor desde Boston, escrita por él en castellano, sobre el *Buscapié*.

239. THOMSON (EMMA).

Wit and wisdom of Don Quixote.

London: Sampson Low, Marston, Searle and Rivington.—Crown Buildings, 188 Fleet Street.—1882.

Extracto de máximas y pensamientos profundos para demostrar el ingenio y sabiduría de Don Quixote.—Precede una breve vida de Cervantes.

240. TUBINO (D. FRANCISCO M.^a).

El Quixote y la Estafeta de Urganda.—Ensayo crítico.

Sevilla.—Imprenta de *La Andalucía*, 1862.

Un tomo en 4.^o de 196 páginas.

241. EL MISMO.

Cervantes y el Quixote.—Estudios críticos.
Sevilla.—*La Andalucía*, 1872.
Un tomo en 4.º de XII-285 páginas.

Ámbos ensayos son muy apreciables.—En el segundo colecciona el autor varios trataditos sobre diferentes asuntos de literatura Cervantina, siendo muy notable el trabajo principal sobre el autor del falso *Quixote*, ó sea el del encubierto bajo el nombre de Alonso Fernandez de Avellaneda.

242. TUBINO (D. FRANCISCO M.^a).

Miguel de Cervantes.

Cervantes, revolucionario.

El aniversario de Cervantes.

Ilustracion Española y Americana (año 1872), págs. 250, 163 y 282.

El título del segundo de estos artículos ha hecho creer á muchos que Tubino trataba de hombrearse con los autores de *Cervantes, marino*; *Cervantes, teólogo*, etc., cuando lo que escribe es un agradable artículo, con una anécdota muy verosímil, refiriendo que el gobierno italiano tomó por conspiradores y revolucionarios á algunos apasionados de Cervantes que se reunian para leer el *Quixote*.

243. URDANETA (D. AMENODORO).

Cervantes y la crítica.

Caracas.—Imprenta de vapor de *La Opinion Nacional*, por Fausto Teodoro de Andrey, 1878.

Un tomo en 4.º—608 páginas.

Es un libro especialísimo, tan difícil de leer como de censurar.

244. VALERA (D. JUAN).

Sobre el Quixote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle.—Discurso leído.... el día 25 de Setiembre de 1864.

Madrid.—Galiano, 1864.

4.º—56 páginas.

Es uno de los más agradables al par que razonados trabajos que se han escrito sobre el *Quixote*.

245. VALERA (D. JUAN).

Estudios críticos sobre Literatura, Política y costumbres de nuestros días, por....

Madrid.—Durán, 1864.

Dos tomos en 8.º

En el segundo, á las páginas 158 y 169, van coleccionados los dos artículos publicados ántes por el autor en el periódico *El Contemporáneo*, en contra de las interpretaciones explanadas en *La Estafeta de Urganda*.

246. VELASCO DUEÑAS (D. JOSÉ).

Facsimile de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma y la de su mujer Doña Catalina de Palacios y Salazar.

Madrid.—Aguado, 1852.

4.º—12 páginas, con portada litografiada y dos hojas de facsímiles.

Es un bellissimo folleto.—En el cuerpo de él se inserta el soneto al Túmulo de Felipe II en Sevilla, tomado de un Códice de la Biblioteca de S. M., que presenta notables variantes.

247. VIDAL Y VALENCIANO (D. CAYETANO).

Excusas.

En el tomo titulado *Veladas del Ateneo Catalan.*—Barcelona, 1871.

248. VIDAL Y VALENCIANO (D. CAYETANO).

El entremés de refranes ¿es de Cervantes?
—Ensayo de su traduccion.

Barcelona.—Jaime Yepús, librería de Bastinos, 1883.

8.º—78 páginas.

El docto escritor sostiene que el *Entremés* es debido á la pluma de Quevedo, y hace de él una escrupulosa version al dialecto catalan.

249. VIDART (D. LUIS).

Una noticia poco conocida acerca de la patria de Cervantes.

Revista de España, tom. LXXIII, pág. 322.

Se refiere á la partida de rescate inexacta que D. Basilio Sebastian Castellanos publicó en el *Observatorio Pintoresco*, periódico que veia la luz en Madrid el año de 1837, y que el mismo Sr. Castellanos volvió á citar en el *Diccionario general de Historia y de Geografía* que recopiló D. Francisco de P. Mellado.

La partida á que se refiere el Sr. Vidart no se copió fielmente. En el año 1863 pasaron los *Libros de redencion de cautivos de Argel* á la Academia de la Historia, y allí están originales las partidas, y en la *cédula de rescate* se dice que Cervantes era natural de Alcalá de Henares.

Tengo copia á plana renglon de las dos partidas, hecha primorosamente por el Sr. D. Cayetano A. de la Barrera en 1865.

250. EL MISMO.

Cervantes, poeta épico.—Apuntes críticos....
Madrid.—Aribau, 1877.

251. VIDART (D. LUIS).

Algunas ideas de Cervantes referentes á la Literatura preceptiva —Apuntes críticos.
Madrid.—Aribau, 1878.

252. EL MISMO.

Coincidencias que existen entre la vida de Camoens y la de Cervantes.
La América.—28 de Junio de 1880.

Artículo lleno de interés y novedad, leído por su autor en la Velada que en honor de Camoens celebró la *Sociedad de Escritores y Artistas.*

253. XIMENEZ DE SANDOVAL (D. CRISPIN).

Aficion é inteligencia militar de Miguel de Cervantes.
Madrid.—*Asamblea del Ejército y Armada*, 20 de Mayo de 1863.

ADDENDA

5^{BIS} A. J. AMATEUR.

Le veritable Sancho-Panza ou choix de proverbes, dictons, adages, colligés pour l'agrément de son neveu E. L.

París.—Hachette, 1856.

8.º—240 páginas.—Contiene veintisiete centurias de refranes.

12^{BIS} ANÓNIMO.

Los viajes de un Bracma, ó la Sabiduría Popular de todas las naciones.—Precedida de un ensayo sobre la filosofía de Sancho.

Valencia.—Imprenta de Cabrerizo, 1837.

16.º—335 páginas.—El ensayo sobre la filosofía de Sancho ocupa 74 páginas.

54^{BIS} BUENO (D. JUAN JOSÉ).

Contestacion al discurso de recepcion del Académico D. José M. Asensio.—Leido en la Real Academia Sevillana el 23 de Abril de 1871.

Sevilla.—Tarascó, 1871.

4.º—42 páginas.—Coleccionado en el tomo II de *Discursos de recepcion*, pág. 63.

EL MISMO.

Cervantes poeta y versificador.—Discurso leido ante la Academia el 23 de Abril de 1876.

Sevilla.—Francisco Álvarez, 1876.

59^{BIS} CARO (E.).

Los hijos de Don Quixote.

En el número único del periódico titulado *París-Murcia*.

París.—Plon, 1879.



124 ^{BIS} GAYANGOS (D. PASCUAL DE).

Cervantes en Valladolid.—Ó sea descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado *Memorias de la Corte de España en 1605.*

Publicado en la *Revista de España.*—Madrid, 1884.

Se ha hecho tirada especial en un folleto de 184 páginas en 4.º, de lectura interesante y entretenida á un tiempo, que encierra curiosas noticias de la Corte de España en aquel tiempo.

219 ^{BIS} RODRIGUEZ MARIN (D. FRANCISCO)

Cervantes y Osuna.—Carta al Dr. Thebussem.

En *El Ursaonense*, núm. 134: 3 de Abril de 1885.

Artículo agradable y erudito, en el que se procura investigar el motivo que tendria CERVANTES para mencionar á Osuna en el *Quixote* de una manera poco favorable.



1024261

04

SA

autograph

Tirada de 100 ejemplares.

No se vende.

