

CORREO DE MADRID

DEL MIRCOLES 28 DE JULIO DE 1790.

ARTICULO I.

Exemplos de los pensamientos patéticos.

Diximos que solo internandose el Poeta en el afecto puede producir estos con aquella belleza, dulzura y armonía, que se requiere. Siempre deben ser estos fundados en la verdad, como se ha repetido anteriormente, la que ha de ser expresada con palabras dulces, suaves y delicadas. Vease en el siguiente exemplo de Virgilio en el lib. 4. de la Eneyda, en que dice Dido:

Dulces exuvie dum fata deusque
sinebant.
Accipite hanc animam meque his exolvite
curis

No es menos patético el sonero en que Garcilaso de la Vega imitando este pensamiento de Virgilio, supo mejorarle. En este se ve una dulzura tan íntima, que no puede menos de penetrar el corazón. No dudamos el ponerle entero.

¡O dulces prendas por mí mal halladas,
dulces y alegres quando Dios quería,
juntas estais en la memoria mía,
y con ella en mi muerte conjuradas!
¡Quién me dixera quando en las pasadas
horas en tanto bien por vos me via,
que me habiades de ser en algun día
con tan grave dolor representadas!
Pues en un hora junto me llevastes

todo el bien que por terminos me distes,
llevadme junto el mal que me dexastes.
Sino sospecharé, que me pusistes
en tantos bienes por que deseastes
verme morir entre memorias tristes.

Para dar un exemplo sacado de un poeta extranjero, podrá servir el siguiente del célebre Metastasio en el Artaxerxes. Al despedirse Arbaces de Mandane prorrumpe ésta en este sentimiento.

*Conservati fedele,
sai ch' io resto e penno,
e qualche volta al meno
ricordati di me.*

Mr. de Sabatier de Castres, sugeto de finísimo gusto, halla en esta area una belleza y un sentimiento patético tan dulce y tan bello, que excede á qualquier explicacion. El decir y *alguna vez siquiera acuerdate de mí*, da una idea del mucho amor de Mandane, y es capaz de penetrar el corazón de qualquier espectador.

Los Profetas están llenos de estos sentimientos, tanto mas penetrantes, quanto es la materia de suyo tanto mas elevada y mas noble. Qualquiera puede encontrar en ellos á cada paso tales que le muevan y le penetren. Pondremos por exemplo el siguiente, sacado de los Trenos de Jaremas traducidos por el Conde Don Bernardino de Rebollo.

Qué sola y desolada
la Ciudad populosa

en las gentes famosa
como viuda está desconsolada...

.....
Sus lagrimas no paran
en sus mexillas, corren hasta el
suelo:
nadie la da consuelo,
los que la amaron mas la desam-
paran:
sus mayores amigos
se han declarado ya por enemigos.

Muchos pudieran ser los exemplos que pudieramos sacar de los poetas propios en todos los generos ; pero nos contentaremos con poner la siguiente estrofa de Don Francisco de Rioja en su cancion de la Italica , pieza que honra con tanta justicia las Musas Castellanas. Se halla en ella unido lo patético con lo noble, y lo grande con lo afectuoso,

¿Mas para qué la mente se derrama
en buscar al dolor nuevo argu-
mento?

basta exemplo menor , basta el pre-
sente,

que aun se ve el humo aquí , se ve
la llama,

aun se oyen llantos hoy , aun nue-
vo acento,

tal genio ó religion fuerza la mente
de la vecina gente,

que refiere admirada

una voz triste se oye , que llorando
cayó Itálica , dice , y lastimosa

eco reclama Itálica en la hojosa
selva , que se le opone resonando

Itálica , y el claro nombre oido
de Itálica , renuevan el gemido

mil sombras nobles de su gran
ruina ,

tanta aun la plebe al sentimiento
inclina.

ARTICULO II.

Sobre las mugeres que estan en cinta.

Toda la muger que ha formado el loable designio de cumplir enteramente las funciones de madre , debe pensar en los medios de lograrlo , luego que está segura de que se halla en cinta. Si es de una naturaleza robusta , si tiene pocas incomodidades en el primer mes, es prueba que observa habitualmente un genero de vida análogo á su temperamento. Puede continuarle sin riesgo , y tiene pocas precauciones que tomar, porque es locura variar un regimen con que se halla bien , y se desconcierta muchas veces la salud , quando se quiere tratar como enfermo. Basta con abstenerse lo mas que es posible de aquellos gustos depravados á que estan sujetas las embarazadas ; pero de los que estan exéntas casi siempre las que estan habituadas á la frugalidad.

Mr. de Fourcroi dice que si hubiera de dárles un consejo , sin embargo seria el que no durmiesen en cama de pluma. El calor (dice) de un lecho demasiado blando es dañoso: relaxa las fibras , calienta los riñones , dispone para los vapores , melancolía y otros muchos achaques é incomodidades, de que las mugeres son mas susceptibles en este tiempo que en qualquier otro. Las que se quisieren acostumar á acostarse temprano para madrugar , se hallaran bien, y se excusarán de aquellas incomodidades , que molestan á las que tienen una costumbre contraria, de donde sucede que dan á luz hijos delicados, flacos y difíciles de criar.

No se podria aconsejar bastante á las mugeres la frugalidad, el exercicio, y el poco estar en la cama. No hay que mirar para esto mas que lo que sucede á las mugeres del campo , y de las aldeas. Su frugalidad, el regimen vegetal á que la mayor parte de ellas

esté reducida: lo poco que están en una cama poco blanda y el continuo ejercicio que tienen que hacer; todas estas ventajas, cuyo valor conocen tan poco, y que son un alivio real de la pobreza, hace que casi sin sentirlo den á luz hijos bien acondicionados, con pocos dolores, y que se educarian con mas seguridad si se les diera mejor educacion fisica.

Deben saber las mugeres, quando se hallan en este estado que son deudoras á la Religion y á la Sociedad: aquella espera un nuevo hijo, y esta un individuo que quizá podrá serle muy util: y la que por falta de régimen, por poltroneria ú otra causa impide el cumplimiento de estos deseos, se hace acreedora al justo enojo de una y de otra.

ARTICULO III.

Se nos ha remitido la carta siguiente.

Señor Editor de mí mas alta estimacion: no parece sino que todos los diantres del infierno han salido por ahí de poco tiempo á esta parte, para ir poniendo lazos á los literatos y tentándolos para que caigan y escriban de educacion, ó por mejor decir nos vengan y nos tiren sus chafarrinadas. ¡Valgate Dios por prurito de maestrear! Todo es proyectos, todo es invenciones para sofocar á los pobres Maestros. Uno sale con que no sabemos lo que ha dicho Rollin, Marsais, Locke, y otra inñinidad de nombres, que solo para aprenderlos, es necesario estudiar todo un año. Yo soy Maestro por mis pecados, y soy lego, esto es que no entiendo mas que el castellano, y si este es un poco piropado, voló. ¿Pues cómo hé de estudiar todo este farra-go sino sé frances? No Señor no puedo: porque aunque hay algunos en Es-

pañol como me han informado, tambien dicen esos mismos Señores que algunos no están en Castellano.

Otro ha salido diciendo, que se nos habia de poner mas y mas trabajo en el exámen. ¡Que tiempo, Señor, en que todos quieren meter su cucharada, y que nos han escogido por blanco de sus iras! El Maestro de valde en fin sale queriendo hacer que vamos á estudiar quatro años, como quien no dice nada. Todo en fin es clamar, todo pensar en apretarnos las clavijas, y todo zaherirnos. No se hacen cargo estos Caballeros que está uno lidiando toda su vida con un enxambre de muchachos, que le rompen á uno la cabeza á cada paso que le apuran la paciencia, cada hora, y que quando uno sale de la escuela, si no tiene que ir por ahí como caballo de posta dando lecciones, queda uno rebentado y molido, sin gana de leer las coplas de calainos siquiera, quanto ni mas los librotos en folio y gordotes de los secos metodistas.

Pero y bien Señor Editor: ¿por qué no habrá pensado alguno de estos Señores en decir, que era necesario tambien el pagarnos mejor que lo que se nos paga? No es un dolor el ver la niñeria que uno le abonan al mes por enseñar á un muchacho, y esto á veces tan mal pagado, que hay padre que quando le piden el dinero parece que le arrancan una ala del bigado, y que suele tal vez correr quantas escuelas hay en el mundo por no pagar al Maestro infeliz. Esto es otra cosa que necesitaba arreglo, y como este se pusiera, todo lo demás se podia arreglar con mas facilidad. Pidan requiritos los criticos, que en muchos cosas saben harto poco lo que se pescan.

Más no es decir esto que nos due-la el tener que aprender: lo que yo quisiera sí, es que ya que tanto se nos cita á este y aquel nos dieran los

tales Señores noticia de lo mejor que hay en ellos para tomarlo, y demostren qual es el mejor metodo para enseñar en este y aquel parage. Esto quisiera yo. Esto era lo que nos haria al caso para salir de dudas, y como nos hemos de componer además para enseñar á aquellos, cuyo talento es tan agudo como punta de colchon, sin que irritado el pobre Maestro y ya sofocado prorumpa en una ú otra voz que tanto critican, ó sin que haya que echar mano de la de los cinco agujeros, que es el cetro con que ponemos temor ó silencio á la tropa multa de enemiguillos, que nos rodean.

Los críticos se reiran de mí; pero hagánlo en buen hora; yo pienso así, y Christo con todos. Vind. mande á su servidor = Pasqual Picado, Maestro de Escuela.

Alcorcon hoy 19 de Julio de 1790.

ARTICULO IV.

De Estanislao I. Rey de Polonia.

Este Rey tenia costumbre de decir que vale mas una virtud, que una série gloriosa de abuelos; y así era que no se acordaba de la gloria de sus predecesores sino para excitarse al heroísmo. Enfiado por la experiencia que se truecan mas pronto los deseos que el orden de las cosas, nunca ligo su dicha á la fortuna, sino que siempre la esperaba del placer de hacer bien: de cuya fuente procedian su valor, su magnanimidad y su economía. Así era que todos le llamaban el *Benéfico*, y se tenían por felices los que habian nacido durante su Reynado.

Estanislao tuvo la rara ventaja de hallar en un padre tierno un fiel amigo; cuyos desvelos recompensó aquel con los progresos rápidos que hizo en las ciencias y en la virtud. A la edad de 19 años defendió en las Die-

tas con la mas viva eloquencia los intereses de la Polonia. El Obispo de VVarmia escribía en este tiempo que se le consideraba en aquel tiempo como el honor de su patria.

En 1704. fue diputado por la Asamblea de Varsovia cerca de Carlos XII. Rey de Suecia, que habia conquistado á Polonia, y destronado á Federico Augusto. Estanislao era entonces de 27 años de edad, Palatino de Posnanía, y habia sido Embaxador extraordinario cerca del Gran Señor en 1699. Carlos manifestó muchas veces la satisfaccion y admiracion que le causaba un Ayre lleno de nobleza y su mérito superior. Dixo un dia al salir de una larga conferencia con él, que *no habia visto en su vida un hombre mas propio para conciliar todos los partidos*, y añadió: *Este será siempre mi amigo*. Presto se conoció que esto queria decir: este es lo que yo pondré por Rey de Polonia. Así se verificó finalmente en 1705 en el que fue coronado por mano del Archiduque Leopoldo y en presencia del Rey de Suecia, que quiso ser testigo de esta ceremonia.

El nuevo Rey siguió á Carlos XII. á Saxonia, en donde se halló en varios combates, hasta que por fin se celebró un tratado de paz, en el que Augusto renunció el trono de Polonia, y reconocimiento por legitimo Soberano á Estanislao. Pero luego que el Conquistador del Norte quedó destrozado en la batalla de Pultova, Augusto olvidó presto sus tratos. La Polonia se vio destrozada por sus manos y por las de los Moscovitas. Penetrado Estanislao de las desgracias de su patria, y viendo que no podia lograr una paz que le dexase los medios de hacer felices á sus vasallos, deseó solamente la gloria de sacrificarla una corona. El habia escrito al Rey de Suecia para obtener su consentimiento, y como este Rey estaba empeñado en rehusarlo, marchó Estanislao

á Bender; donde estaba aquel retirado desde su derrota. Ignoraba en esta ocasion que Carlos habia sido hecho prisionero, y así fue arrestado tambien por los Turcos. El Monarca Sueco aunque en tal estado, pensaba siempre como Rey y como vencedor, y así le hizo decir á Estanislao que no hiciese ningun tratado con Augusto, prometiendo volver á restablecerle inmediatamente sobre el trono en que le habia colocado. Pero estas promesas fueron vanas. Desesperando Carlos de poder armar los Turcos contra los Moscovitas, pidió su libertad y la obtuvo facilmente: volvió á sus Estados, y asignó á Estanislao el Ducado de Dos-Puentes para que se retirase á él, y le cedió las rentas de esta Provincia.

Después de muerto Carlos en Friedrikshall en 1718, el Estado de Dos-Puentes volvió á un Principe de la casa de Palatina obligado Estanislao á salir de ella se retiró á la Alsacia Francesa. El Rey Augusto hizo quejarse al Duque de Orleans Regente del Reyno en aquella sazón por medio de Mr. Sum, el qual respondió el Duque: *decid al Rey vuestro dueño que la Francia ha sido siempre el asilo de los Reyes desdichados.*

Vivió en su retiro hasta que en 1725, la Princesa Maria su hija caso con Luis XV. Después de la muerte del Rey Augusto quiso la Francia ponerle de nuevo sobre el trono de Polonia. Pero es notorio que esta tentativa tuvo el mismo éxito que Estanislao habia previsto y anunciado. El partido que le habia proclamado Rey se vio precisado á ceder á las fuerzas unidas del Emperador Carlos VI. y de la Emperatriz de Rusia. Nuestras desgracias escribía este tierno padre á su hija, nuestras desgracias no son grandes sino á los ojos de aquellos que juzgan por preocupacion y que creen que no hay mayor pérdida que la de una corona. ; Debo yo alargar la mano para cogerla; No: mas vale esperar las

miras de la Providencia y convencer-nos de la vanidad y miseria de las cosas de este mundo.

ARTICULO V.

Barcelona y Diciembre 9 de 90.

Muy señor mio: habiendo ido ayer á ver una máquina que se enseña y está de paso en esta Ciudad, me ha dado algo que pensar sobre esta materia, y una entre las muchas ideas que con este motivo me vinieron á la cabeza fue la utilidad que podria tener á las artes, y buenas costumbres una sala (ó teatro) llamado Vmds. como quieran, en que no ya se representasen operas, comedias ó tragedias, que no hacen mas que encender pasiones, por su mala moral de algunas de ellas como porque no creo asista ninguno á esos espectáculos con la mira de instruirse en la moral, y si alguno con el de instruirse en intrigas amorosas, ó saber si las mugeres son mas condescendientes, manejándose de este modo ó del otro; ó ya en fin porque el hombre que tiene una pasión encendida halla placer, ó le divierte todo lo que se la enciende, ó le dá pabulo: cieo son bastantes los males referidos, como el de que muchos no son capaces de percibir la moral, pero sí de ver y oír las acciones que se representan; para que no estemos tan á favor de estos teatros que no conocemos se tendria mejor se recreasen las gentes en otras diversiones que fuesen agradables, y no traxesen estos males, ni el que muchas veces no quitan los males de la ociosidad, ni el que se ocupe en cosas pesadas, pues algunas veces sirve de escuela para hacerlos por principios y con mayor corrupcion del corazon; pero con todo lo dicho no es mi intento el que se quiten estos, pues no sé ni hasta donde llegan sus males, ni sus

bienes ; pero sí el que se vea la mayor utilidad y el grande empeño con que esto se debería tomar el poner casas á proposito para enseñar máquinas en todos los lugares grandes, ó todos los dias , ó los de fiesta solamente, para los cuales se hiciesen hacer estas máquinas maravillosas, que siempre gustan, y atraen el pueblo, y además se tuviese una coleccion de máquinas utiles para las ciencias, salud del hombre y artes, de los cuales todos los dias saliesen algunas : y teniendo por quasi indispensable que algunas tuviesen grandes aplausos del pueblo por lo maravilloso ; y otras de las gentes instruidas por lo útil é ingenioso los que venian á recaer quasi todos en favor de las Ciencias y Artes para el gusto que introduciría generalmente, y el deseo de aprenderlas á fondo otros ó algunos particulares y superficialmente para poder hablar en las concurrencias ; siendo necesario recayese la conversacion en gran parte hasta de las damas sobre asuntos de Mecánica y Química, esto en las gentes de conveniencias. Otros efectos tan buenos ó mejores aunque no tan ruidosos causaría en los artesanos ; pues cuántos de ingenio y actividad hay entre ellos que no adelantan sus artes , pero ni conocen las ciencias, y consiguientemente fuera de estado para inventar máquinas, pero no de aplicarlas despues de conocidas aunque sea variandolas un poco despues que se quitaría la gran satisfaccion que tienen en su arte, pareciendoles que porque todos los del mismo en su pueblo lo hacen del mismo modo, lo han aprendido así, y no lo saben hacer de otro, que es imposible el hacerlo : además que el ver varias máquinas, no solo les haría discurrir para ver cómo se hacia, ó si se podría hacer esto ó el otro con ella, sino que tambien las descubriría gran parte de la teoría, y los haría nuevo campo para sus pequeñas especulaciones y combinaciones ; desterrado aquel

tan perjudicial aforismo así lo hizo mi padre, así lo hizo mi abuelo, los dispondría y haría decirles para qualquiera novedad que en bien suyo quisiera introducir el Gobierno particular ó cuerpo instruido, y aun ellos por sí mismos imitarían ó sacarían el secreto de hacer alguna cosa mejor, no quedándose en la envidia, ni en destruir la admiracion tanta ni dañina en un desprecio ridiculo los discursos acciones que acia el se dirijesen.

Hasta aqui solo se ha hablado de la utilidad de este nuevo teatro, en quanto corregia los vicios del antiguo, é instruir divirtiendo, en quanto tiene el utile et dulce, pero ahora tratarémos en qué podría servir á las ciencias como útil á estas artes directamente, á las ciencias facilitando el estudio de todas las máquinas y haciendo comun su manejo y uso : sirviendo de aula para los menestrales en que se les enseñase mecánicamente á cada oficio las que le pueden servir y su aplicacion ; todo esto enseñado por maestros que acaso les podrían pagar de lo que valian las entradas, las de teatro, si es que no se destinaba para hospitales y obras públicas : al mismo tiempo esta coleccion de máquinas podía servir para que en ellas hiciesen los sábios experiencias, y calculasen la fuerza y potencia de los resortes que los movian, las hallasen nuevas propiedades, y que la que se ha inventado y esta aplicada solo sirve para operacion mecánica, se aplique á todas las que pueda ; de lo que muchas veces resultaría mas beneficio, que aquel con el qual se ha investado ; resultando de todo lo dicho que muchas máquinas ni se inventan ni se atreve á emprender su invencion el mucho coste, dudoso de su éxito y por pérdida de su crédito, adquiriendo el de loco y visionario, como alguna vez ha sucedido, y por tal segun la publica fama perseguido por la justicia, lo

pel en que se inserte, pues ahora no las tengo, y tendría gusto en saber qué juicio hace Vmd. de algunas ideas de su seguro servidor Q. S. M. B.

Pañilo J. A. Z. B. D.

ARTICULO VI.

OD A.

En una clara fuente
que ameniza este prado
lavaba un bello Niño
sus blanquissimas manos.
Fui yo á beber ansioso,
y el me dixo burlando:
¡Ardiente el pecho tienes!
¿te hallas enamorado?
¿Yo enamorado? Calla:
¿Dudas que es cuento vano
quanto de amor nos dicen
los jovenes y ancianos?
Sonriose el chiquillo,
y disparando un dardo
que escondido tenia
huyose de contado,
diciendo: pobre joven,
mira tu desengaño.
Aquella Pastorcilla
sera tu objeto caro.
En esto miro á Hortellia
venir con su rebaño,
háblala, y respondiome
con ternura y halago,
desde entonces, Zagales,
en tal ardor me abraso,
que solo con mirarla
puedo encontrar descanso;
pero no su belleza
solo me ha cautivado,
su genio y sus virtudes
son las que yo mas amo.

Silvio D. J. F. R.

que no sucedería que no quando por la aplicacion á otras cosas, lo que sucede en muchos inxertos nuevos, no está con loco sino juicio el que inventa cosas con exáctitud y juicio en el pensamiento, aunque no se logre el fin, por no haber contado con una de aquellas cosas, que por decirlo así, se escapan y hacen imperceptible á nuestro entendimiento. Tampoco tendrían que salir muchos á viajar con el fin de emprender máquinas, ni se perderian algunos fabricantes queriendo establecer en sus fabricas nuevas máquinas, que les cuestan mucho dinero, y no logran su intento, por no saber establecerlas, no comprehenderlas, ó engañarles algun picaron, proponiendo por excelentes las que no valen nada, como tambien que no sean á proposito en el pais que se quisiesen establecer por falta del clima ú otras circunstancias diversas.

Ya creo haber sido bien pesado, y por no cansarle mas á Vmd. no quiero ser mas largo, pues este escrito no se dirige al Público, sino es á Vmd. para que inserte en alguno de sus papeles el todo ó parte que tenga por conveniente; pues fiado en su juicio y por muy ocupado que en la actualidad me hallo, no he sacado este conjunto informe de su tosquez, ni he cuidado de la puntuacion y ortografía, ó por mejor decir enteramente lo descuido, y he escrito de priesa lo que á la cabeza me ha venido: con todo espero se servirá de dispensarme de este trabajo, y de que no le conozca por su nombre, (aunque tenga el honor de conocerle por sus escritos en una corta estancia que he hecho en esa Corte) y si es que tenga la satisfaccion de que parte le merezca á Vmd. el concepto de que se puede dar al Público; Vmd. es muy dueño de hacerlo con la locucion y nota que le parezca, sin que de ningun modo me dé por agraviado, si lo espero el que me favorezca con el pa-

De una Mariposa.

Al prado á coger flores
 Salió de Mayo un dia
 Aminta con su Delia
 Y la niña Dorila.
 Cada qual se afanaba
 Con plácida porfia
 A hacer un ramillete
 De flores escogidas,
 Quando sobre un tomillo
 Que en la floresta habia,
 Ufana se ostentaba
 Una Mariposilla:
 Pequeñas manchas de oro
 Estaban esparcidas
 En su argentado cuerpo,
 Y una agradable lista
 De fino azul y verde
 Cercaba sus alillas.
 Al verla la zagalas,
 El ramillete olvidan,
 Disponense á cogerla,
 Y forman batería.
 Mas ella velóz huye
 Con ala muy esquivá,
 Y en vueltas, y revueltas
 Mil suertes les hacia.
 Ya en torno al valle vuela,
 Ya abaxo, ya hacia arriba,
 Y haciéndolas juguetes
 Se burla de sus miras.
 Ya de correr cansadas
 Se daban por vencidas,
 Y en un rosál posóse
 Que en una fuentecilla
 Sus ramos recretaba
 Con gracia peregrinas
 La bella Mariposa
 Estaba ufanecida
 Mirando su plumage,

Quando salió Dorila
 Mas agil que no Delia
 Para ganar primilla.
 Acercase asustada,
 Su corazon palpita,
 Peprime el blando aliento,
 Y en paso humilde gira.
 Ya llega, y sus brazuelos
 Extiende... ya se inclina...
 Inmóvil ya se queda....
 Ya teme y desconfia....
 Ya con ansia impaciente
 Se atroja... Ya la pilla...
 ¡Mas ay! que entre sus dedos
 Escapa fugitiva,
 Dexando en ellos tristes
 De su color mancillas.
 Dorila se sorprende,
 Y en yelo convertida,
 Lanzando mil suspiros
 Su signo maldecia.
 En tanto en pós siguiendo
 De la Mariposilla,
 Cogióla en su sombrero
 El Pastorcillo Aminta,
 Y dióselá á su Delia,
 Y el triunfo solemniza.
 «Victoria, que ya es nuestra,
 «Victoria; proferia.
 Dorila al escucharlo
 Lloraba de corrida,
 De perlas salpicando
 Sus cándidas mejillas.
 Mas luego el Zagal Silvio,
 Que allí el hato tenia,
 Un paxarillo dióle,
 Y el llanto trocó en risa.
 Y luego recogieron
 Las flores, y Dorila
 Premió á Silvio con ellas,
 Y Delia al bello Aminta.
 Y sus dichas loando
 Alegres y festivas,
 Tornáronse á la Aldea
 Contando mil letrillas.