

# EL MADRILEÑO,

SEMANARIO DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y NOTICIAS.

Suscripción en Madrid.	Suscripción en Provincias.	En el extranjero y Ultramar.
Por un mes. . . . . 3 reales	Tres meses. . . . . 26 reales.	Por un año. . . . . 120 reales.
Por tres id. . . . . 20 id..	Por seis idem . . . . . 50 id.	(Franco de porte).

Colocacion en el BANCO DE ECONOMIAS, de un real por mes de suscripción, para atender a las enfermedades de los suscritores.

La correspondencia se dirigirá al propietario del periódico, D. José Morales y Rodríguez, Caballero de Gracia, 15.

## A LOS AGRICULTORES DE ESPAÑA.

La importancia de esa manifestacion del hombre, de esa fuente inagotable de riqueza, llamada agricultura, es de todos bien conocida, los productos de la tierra, alcanzados con la aplicacion de las fuerzas intelectuales y físicas á ese ramo de la industria humana, son alma del comercio y la perfeccion en ellos es un gran elemento para desarrollar la riqueza de un pais.

No es por cierto España la nacion que mas puede blasonar de haber alcanzado en agricultura lo que por las condiciones del suelo debia haber alcanzado; circunstancias terribles, como la guerra de la Independencia y las civiles discordias paralizaron el movimiento que en este terreno se hubiera podido dar con la bienhechora paz, amiga inseparable del comercio. Hoy parece que se trata, conocido el gran papel que desempeña la industria agrícola, de dar impulso á su estudio, se crean escuelas prácticas, cátedras especiales que tienden en fin á aprovechar los ricos dones que la naturaleza con tan pródiga mano nos ha concedido.

Convencidos pues de que todo cuanto sea tratar estas cuestiones descendiendo á sus mas mínimos detalles prácticos, es de utilidad general, no hemos podido menos de acoger con verdadero interés el proyecto que tenemos á la vista, proyecto de grandes y considerables ventajas y para cuyo desarrollo se necesita el apoyo decidido de los propietarios y agricultores.

El pais reportaría con él condiciones provechosas, el comercio podría adelantar un gran paso poniendo ciertos productos á la altura de los extranjeros en perfeccion y baratura.

Los recursos materiales de un pueblo son no gran estímulo para su felicidad y para su progreso moral. Con el trabajo asiduo y constante se consiguen aquellos y con los esfuerzos continuos de las personas á quienes mas interés alcanzar inmediatamente los resultados.

En estas y otras consideraciones se funda el ilustrado químico y oftalmologista Sr. Lepina en el preámbulo de su proyecto. Al prestarle nuestro decidido, aunque humilde apoyo, creemos ofrecer un servicio al pais á cuyo bienestar deben consagrarse los representantes de la prensa. El proyecto del Sr. Lepina no es una ilusion, está fundado en datos y experimentos irrecusables. Y llamamos la atencion del público, y de la prensa en general sobre este proyecto en cuyo preámbulo dice el autor.

«Yo hubiera podido ceder mis procedimientos á una ó dos compañías, pero así hubiera establecido un monopolio

«en perjuicio de los productores y en favor nada mas de algunos explotadores que hubiesen hecho un misterio de mis descubrimientos y de mis trabajos, lo que no llenaría mi objeto: pues viejo ya y consagrado en cuerpo y alma al bienestar de España, quiero que todos sus habitantes se aprovechen de ellos y saquen el mejor partido posible.»

Trata el Sr. Lepina de la bonificacion de los vinos, aguardiente y aceite de oliva, artículos todos de gran importancia que constituyen un elemento esencial de la agricultura y el comercio.

*De los vinos tintos de España.* Los vinos de este género son *crasos, grasos* y *alcohólicos*, y por lo mismo son mas bien *difusibles* que *tónicos*. En la uva de España entran dos ó tres veces mas, los principios constitutivos, como si esto fuera necesario para hacer vinos superiores á los de Francia, *vinos comunes* y *ordinarios*.

¿Por qué no son superiores hoy? Porque la *onología*, ciencia de los explotadores y lucradores, es ignorada en la Península. Se ha llegado á conocer que el tanino dá al vino una *estipicidad* y una *astrogencia* agradables que le hacen *tónico, digestivo* y *analéptico*, que le imprimen condiciones provechosas para la economía.

¿Por qué los vinos de España conservan ese dulzor y esa alcoholizacion que le hacen desmerecer?

1.º Porque no tienen tanino; 2.º porque no se ha precipitado el fermento en el tiempo oportuno de la vinificacion en cuyo tiempo es evidente que faltando el tanino y hallándose el fermento en suspension, la fermentacion se renueva; se perpetúa hasta disminuir el movimiento y muchas veces se acomoda al cambio de temperatura.

De esto dimana el dulzor y la alcoholizacion.

El alcohol solo y en cantidad exagerada no constituye el vino *esquisito, delicado* y *digestivo* que se busca.

El alcohol por el contrario le hace *difusible* y entiéndase por *difusible: que excita muy vivamente los tejidos y ataca súbitamente al cerebro, efectos siempre dañosos aunque pasajeros para la salud.*

Para que un vino sea *analéptico* y por consiguiente puro, bueno y no perjudicial á la salud, debe ser el resultado de una fermentacion del jugo del racimo *sábiamente* dispuesto: este jugo se convierte en vino por la fermentacion, y los principios constitutivos deben hallarse justamente proporcionados, no solo de alcohol, sino tambien de ácido málico, de ácido tartárico, de ácido acético, de tartrato acidulado de potasa, de tanino de onantina en rama etc. etc., y para los vinos tintos una materia colorante (*gusano rosina*).

Con los procedimientos del Sr. Lepina, fundados como hemos dicho en datos científicos, con los conocimientos que en las anteriores consideraciones manifiesta el autor del proyecto, se promete hacer los vinos de España al menos tan superiores como los de Burdeos y Borgoña: asegura obtener de la uva de España no solo un 50 por 100 mas de vino, sino también un 100 por 100; y desapareciendo las propiedades de *crasitud* y *densidad* que le hacen nocivo: pesarán de 11 á 14 grados al salir de la cuba, sin que la parte dulce llegue á convertirse en alcohol: tendrán una estiplicidad tónica, natural, que los hará mas finos, agradables, digestivos é inalterables si son bien cuidados: serán mas potables, mas confortantes, mas baratos: tendrán un olor y un sabor deliciosos. Las cantidades aumentadas vendrán á costar de 8 á 12 céntimos el litro ó sea de 6 á 8 reales la arroba.

Desarrollado que sea en España el libre cambio, estos vinos competirán con los mejores de Europa.

El gobierno, en vista de las condiciones de perfeccion en calidad y cantidad, los adoptaría para el ejército, hospitales y casas de beneficencia.

Los aguapiés extraídos del mosto serán mejores, y las balsas ó lagares dejarán mucho mas alcohol.

Si como es de esperar el Sr. Lepina obtiene buena acogida á su proyecto por los propietarios y agricultores, habrán estos y aquel prestado un beneficio incalculable al país.

Perfeccionados en calidad y baratura los vinos, podrá luego constituirse una sociedad bajo el nombre de «Sociedad vinícola de España,» con sucursales ó depósitos en París, Lóndres, Bruselas, New York y Nueva Orleans, etc. «El triunfo alcanzado por el comercio, es el mas grande, noble y provechoso de los triunfos.»

Para la bonificación de los vinos con la obtencion del tanino inherente al racimo y con un 50 por 100 mas de vino, bastará la indicación escrita del Sr. Lepina, la cual se adquirirá por medio de una suscripción cuyo centro radica en las oficinas de este periódico.

Si se desea que el autor del procedimiento asista á uno ó dos experimentos para indicar verbalmente las operaciones, habrá que añadir naturalmente los gastos del viaje al precio de la suscripción.

Advirtiéndole además que ningun suscriptor sufrirá detrimento en su salud por las operaciones, pues no entra ningun ácido en los elementos de su composición: que son fáciles los medios y de poco coste: que no hay fraude, ni falsificación pues todo va explicado con la ciencia por guía y el deseo de hacer un bien al país por único móvil.

Para adquirir el conocimiento de los medios inventados por el Sr. Lepina con respecto á mejorar la calidad y aumentar la cantidad del vino, cada suscriptor abonará 1.000 reales, de los cuales adelantará 200, al suscribirse, como garantía.

Si se considera el gran beneficio que reporta con esa cantidad el suscriptor: si se piensa las ventajas que con ello gana la producción; si un recelo pueril y que por desgracia acaba con las grandes empresas, no retrae á los propietarios y agricultores, se habrá conseguido dar un paso que elevará uno de los principales elementos de riqueza de nuestro suelo á la altura del primer país agricultor de Europa.

La suscripción tiene en su favor que pueden asociarse en un pueblo los mas acomodados y los de menos fortuna, y á

nombre de uno, llevar á cabo el planteamiento de la invención.

En el próximo número nos ocuparemos de los otros artículos objeto del proyecto del Sr. Lepina, que son el aguardiente, espíritu de vino y aceite de olivo.

## A MI QUERIDO AMIGO

D. LAMBERTO JANBY EN LA MUERTE DE SU PADRE POLÍTICO.

Luto y quebranto cuando el hombre muere,  
Deja en la tierra do vivió dichoso,  
Luto y quebranto! cuando al fin encuentra  
Dulce reposo.

Fué tierno padre, cariñoso amigo,  
Dió al desgraciado bienhechor consuelo...  
Llorais!—Es justo;—mas sabed que ahora  
Préniálo el cielo.

Descansa en paz el cuerpo delaznabla,  
Buscando á Dios en el espacio el alma  
Y al encontrarlo, entre sus brazos goza  
La eterna calma.

Alma feliz la que ascendiendo pura  
Va á la mansion de la virtud se encierra,  
Alma feliz la que volando al cielo  
Deja la tierra.

Flores allí le brindarán su aroma  
Dulce y eterno que de Dios emana  
Flores que siempre al resplandor sonríen  
De la mañana.

¡Alma feliz! La desventura cese  
De los que lloran con dolor profundo...  
Dejó la tierra, mas halló la dicha  
Lejos del mundo.

Delicia halló que ignoran los mortales,  
Fué su virtud premiada con la gloria,  
Gloria mas grande que la gloria humana  
Que es ilusoria.

Ejemplo sea su virtud, ejemplo,  
Que en una tumba su misterio encierra...  
Mirad al cielo! que el amigo, el padre  
No está en la tierra...!

JOSÉ MORALES Y RODRIGUEZ.

## GACETILLAS.

El Olimpo. En el teatro de este nombre celebró una de sus reuniones la sociedad dramática «La amistad artística.» *Los Amantes de Teruel* y *Marija* fueron las obras representadas. Nuestras observaciones acerca de las sociedades dramáticas en el número anterior pueden igualmente aplicarse á las presentes circunstancias. Jóvenes que reunen facultades para el teatro son la mayor parte de los socios que en aquella sesion tuvimos el gusto de ver. El drama de suyo difícil es superior á las fuerzas de otros que no sean actores eminentes: exige aparato, localidad espaciosa para jugar las escenas: con esto está dicho que harian grandes esfuerzos para salir airoso en su desempeño los jóvenes aficionados. La señorita Cañada siente mucho y dice con facilidad: y apesar de ser un papel el de Isabel de tanto trabajo, se hizo aplaudir en mas de una ocasion. Las señoritas Medina y Alonso dejaron satisfecho al público, y losse-

iones Negrete y Alcolea estuvieron en sus papeles de Diego y don Rodrigo con acierto, dignidad y conocimiento de la escena. Los señores Poza, Bechade, García y Campa y la señorita Parras hicieron de su parte cuanto fué posible por agradar al público. En *Maruja*, estuvieron felices las señoritas Medina y Alonso y los señores Llaneces, Montiel, Poza y Robledano.

Vamos convenciéndonos cada día de que en estos juguetes sacan mucho más partido los jóvenes que en los difíciles dramas.

Damos la enhorabuena á la sociedad y la animamos á que siga solazando á la concurrencia que asiste á sus sesiones.

Nos ALEGRAAMOS. La Diputación provincial de Alicante; deseosa de estimular á los jóvenes que se dedican al estudio de las artes, ha pensionado con la cantidad de 12.000 reales para hacer estudios en Italia, al distinguido joven alicantino D. Francisco Bushell, cuyos cuadros han merecido el aplauso de las personas inteligentes, y ganado medallas y menciones honoríficas en las últimas exposiciones.

Nos escriben de Monforte (provincia de Alicante), acerca del mal estado de los locales de aquellas escuelas y de la necesidad que hay de tomar disposiciones que eviten las consecuencias que pueden sobrevenir.

Sabemos que la junta local de primera enseñanza ya ha dirigido una exposición á la autoridad civil de la provincia, quejándose del lamentable estado de los edificios, y haciéndole recaer sobre ella cuantos resultados sobrevengan por tal situación.

Tenemos el deber de dar publicidad á estas noticias como á todas las que afecten á los intereses de los pueblos.

## EL MAYOR PLACER.

Dice la juventud: «bella es la vida!  
El corazón sonríe á la ventura;  
Gozamos del placer que á él nos convida  
El festín, la embriaguez y la hermosura.»

Dulce es amor si de adorada boca  
Tiernas palabras á esenchar llegamos,  
Si una mano gentil la nuestra toca,  
Si nos miran los ojos que adoramos.

¿Dónde hay placer mayor? ¿dónde? si el alma  
De la dicha infinita halla el tesoro  
Cuando en las noches de apacible calma  
Oye el suave rumor de un: *yo te adoro.*

Y si al choque de vasos entre el ruido  
De bacanal fantástica y ardiente  
Un beso se desliza confundido  
Recogiendo un suspiro en el ambiente,

Y si el licor y el humo de la orgía  
Llega á exaltar el ánimo ardoroso,  
¿Quién de placer no entona y de alegría  
Cantos que lleve el aquilon furioso?...»

Dice la ancianidad: «necios placeres  
Busca sin tino el juvenil anhelo;

¡Desdichado de aquel que en las mujeres  
Piensa encontrar de su ventura el ciclo!

Arcas de hierro en cuyo fondo oscuro  
Por el brillo del oro iluminado  
Pueda el alma contar duro por duro  
Un tesoro infinito allí guardado.

Viles esclavos que á servirnos lleguen  
Con el temor del que al poder se humilla,  
Gentes, naciones, pueblos que dobleguen  
A nuestro altivo paso la rodilla.

¡Dó aquí el placer! en el revuelto mundo  
Verdugo cruel del corazón sincero  
Todo es fútil y vano é infecundo;  
Solo el poder del oro es verdadero.»

Clama así el hombre; con afán insano  
En busca del placer corre sediento,  
Y el miserable corazón humano  
Hallará en vez de placer remordimiento!

No lo encuentra jamás! y es que anhelante  
Tras fantástica luz ciego camina;  
Mas dice al fin cansado y jadeante:

«¿Dó está el placer?... En la virtud divina!

VALENTIN GOMEZ Y GOMEZ.

## REVISTA GENERAL DE LA SEMANA.

La atención general de la nación española, durante la semana última, ha estado fija, casi exclusivamente en los acontecimientos políticos referentes á la crisis ministerial, sin duda mucho que esta se prolongaba, efecto de la situación difícil en que la política se encontraba y alguna de las candidaturas propuestas, tenían en suspenso y aun en tribulación los ánimos todos; siendo esta situación angustiosa una de las causas que hacían más urgente la pronta organización de un gabinete. Esta tuvo lugar por fin, quedando al frente de los intereses nacionales, en sus respectivos departamentos los siguientes funcionarios; Presidencia, Estado y Ultramar, señor marqués de Miraflores; Guerra, señor marqués de la Habana; Gobernación, señor Rodríguez Vahamonde (D. Florencio); Gracia y Justicia, señor Monares y Cebrian (D. Rafael); Hacienda, don José de la Sierra; Marina, general Mata y Alós; y Fomento, don Manuel Moreno Lopez. La conducta política que este nuevo ministerio seguirá, será, según se asegura, puramente liberal.

El mismo exclusivismo con que sobre nuestros ánimos ha reinado en estos últimos días la cuestión ministerial, puede hacerse estensivo sin duda alguna á la mayor parte de Europa respecto á los asuntos políticos de la Polonia. El estado actual de este desgraciado país, y los nobles heroicos esfuerzos de sus hijos, que aspiran á sacudir el yugo opresor y tiránico de la Rusia, que después de haberle ofrecido, resuelto y sancionado su reconstitución política y su independencia nacional, hizo por segunda vez sentir sobre él toda la fuerza de su rigor, reduciéndole á un estado de opresión y de esclavitud, han hallado eco, interés y simpatías en todos los corazones y han hecho que la demanda santa de los hijos de Polonia, sea ya hoy considerada como

una cuestion del derecho público europeo. El movimiento revolucionario de los polacos, á cuya cabeza están el coronel Lashewitz y Rochebrun, cuenta ya con diez mil hombres, y avanza progresivamente de día en día. Es tanto el entusiasmo que reina en favor de la Polonia, que Paris está dando una muestra palpable de ello: en todas partes se abren suscripciones á favor de los heridos; las mujeres se ocupan en hacer hilas y vendas; el clero coopera tambien ardentemente á fomentar los caritativos sentimientos en favor de esa nacion, y aun segun dicen, varios obispos han consultado con el Padre Santo si publicar pastorales escitando la caridad pública en favor de los polacos. En Berlin se ha descubierto una conspiracion á favor de la Polonia. Segun las últimas noticias, es de suponer que el Austria está ya de acuerdo con Francia é Inglaterra para solicitar la reorganizacion política de la Polonia.

La semana última no ha sido menos fecunda para el mundo industrial. De tres adelantos tenemos que dar cuenta á nuestros lectores.

El primero es debido á Mr. Nikles, profesor de ciencias en Nawey, y se refiere al modo de utilizar para la fabricacion del pan, el trigo averiado por una germinacion prematura. Consultado Mr. Nikles sobre si el trigo, en estado de germinacion, debe escluirse del uso, como sustancia alimenticia, dicho profesor la resolvió afirmativamente. Los experimentos hechos despues lo comprobaron hasta la evidencia. Basta, pues, veinte granos de *sal marina* para convertir en buen pan un kilogramo de harina de grano prematuro, que sin esta adicion seria absolutamente inservible, ofreciendo además la ventaja de que el pan, salado de esta manera, puede resistir enérgicamente el enmohecimiento.

El segundo adelanto se refiere á la fotoscultura, debido á Mr. Villemé, por el empleo combinado de varias pruebas obtenidas y por el pautógrafo, Mr. Villemé ha logrado hacer mecánicamente y en muy corto tiempo, una escultura. Segun el método del inventor, se procede como para la fotografía ordinaria, y en lugar de una prueba plana, sobre papel ó vidrio, se obtiene el busto completamente parecido y del tamaño que se desea. En Paris, se ha construido ya en el boulevard de l'Etoile, un taller con las condiciones necesarias para este género de arte.

El tercero es un aparato inventado por el señor Ramoneta y Matas, industrial de Barcelona, para quemar el bello de las telas, superior á cuantos se conocen; y nada deja que desear. El chamusqueo se hace por medio de la llama del gas del alumbrado, y á mas de ser mas económico, menos espuesto, y mas completo que el de la teja candente, un niño de diez ó doce años puede cuidar de cuatro de estos aparatos á un tiempo mismo.

Segun lo periódicos de Cádiz, parece que durante la semana se ha dejado sentir en aquella plaza, una grande crisis monetaria. El Banco, las sociedades de crédito, la tesorería de Hacienda pública, los comerciantes, los establecimientos de mercaderías, todos pagan en billetes, sin que se vea circular ninguna plata.

Con respecto á la coronada villa, poco podemos decir á nuestros lectores, porque conceptuamos inoportuno y fútil de interés hablar de cosas que en esta tierra son de todos los días; por ejemplo, el desmedido abuso de los caseros, la carestía en todo género de alimentos, la insolencia de los áurigas y ese teje y maneje que el ayuntamiento trae con las calles y paseos de la poblacion, sin cuidar-

se de la construccion de casas que tanta falta hacen. Actualmente se está haciendo un nuevo plantío de árboles en el paseo de la Fuente Castellana para darle una anchura igual á la que tiene el paseo de Recoletos.

El miércoles 4, tuvo lugar la apertura de la linea férrea desde Sanchidrian á Avila, saliendo el tren de Valladolid á las once y treinta minutos de la mañana, llegando á Avila á las cuatro y treinta y ocho minutos de la tarde, y regresando desde este último punto á las cinco y cinco minutos de la misma tarde.

Los teatros de la corte, ofrecieron en estos dias poca animacion. Sin embargo, en Variedades se estrenó una comedia en un acto del Sr. Eguilaz (D. Luis), titulada *Los Crepúsculos*. Es una linda produccion, fué muy aplaudida, los actores Sr. Mario y Sra. Hijosa lucieron en ella sus dotes artísticas. En la misma noche se estrenó tan bien en el Principe, otra comedia en verso, de don Mariano Pina, cuyo titulo es *A Casa de divorcios*, que no hemos visto; terminando la funcion con la pieza nueva, tambien *Al borde del precipicio*.

V. C. FERRÓ.

Se nos remite para su insercion el siguiente

### SONETO.

A LA EMINENTE ARTISTA

### ANA LA-GRANGE.

De Madrid complacido se gloria  
El público imparcial é inteligente,  
De ver en ti, La-Grange, una eminente  
Artista en expresion y en armonía.

Y te aclama y te mira desde el día  
Que por primera vez con pecho ardiente  
Te mostraste como astro, el mas luciente  
En *Norma*, *Rigoletto* y en *Lucia*.

Eres el ruisenor que desde el suelo  
Con trinos armoniosos nos eleva  
En mágicos acentos... hasta el cielo.

Y un ángel que el espíritu nos lleva.

A su voz en un éxtasis profundo...

¡Del cielo debe ser! ¡mas no del mundo!!..

JOSE MARIA DE GUZMAN.

Un suscriptor nos remite el siguiente *enigma* que por lo chusco merece tomarse en consideracion. Por complacer al autor y para proporcionar momentos de satisfacer la curiosidad por medio del pensamiento á los aficionados á este género de trabajos, lo insertamos, creyendo que habrá algun curioso que descifre la *enigmática* manifestacion que no deja de tener su *chic* como se dice ahora *estranjerizándonos*.

### ENIGMA.

En un dia fallecieron  
Dos ancianos venerables  
Ambos eran tan notables  
Que sus muertes sorprendieron.  
Hembra y varon! diz que fueron  
Sábios y astutos sin par;  
Si bien hicieron gozar  
Tambien causaron disgustos;  
No siendo del todo justos  
Deberán allá penar.  
Muy político el varon

Memoria eterna ha dejado,  
 Como sabio nos ha dado  
 Pruebas de su erudición.  
 Dicen que en su emigración  
 Días de gloria dió á España  
 Manteniendo en tierra extraña  
 Pura su fé, su misión  
 Consiguiendo la efusión  
 De los partidos, con maña.  
 De la hembra era el emblema,  
 Difundir en cierto día  
 La esperanza, la alegría  
 Con su insondable problema:  
 También era su sistema  
 Castigar los obsecados  
 Que con cálculos errados  
 Labraban su perdición:  
 ¡Murieron! ay! el perdón  
 Pidamos de sus pecados.

Madrid 18 de Noviembre de 1862.

RAMON RUIZ DELGADO.

## EL CABELLO BLANCO.

(Continuacion).

En tanto Florentina se decía:

—Cómo es posible que habiendo ocupado el amor mi pecho, y viéndome obligada á disimularlo y á no manifestarlo á mi adorado Enrique por la continua presencia de mis padres, la impaciencia no me háya despertado para acudir á la cita que prometí? Será acaso que yo no sienta un amor verdadero? ó tal vez sea yo una escepcion de los amantes cuyos ensueños son únicamente amor?

Y Catalina se contestaba:

—Hoy que iría á los novillos en calesin, con mi novia, sabe Dios la hora en que concluiré! Solo en este dichoso peinado voy á emplear dos horas! Tiene el pelo tan enredado mi señorita, parece no ha sido peinado hace un año!

Acabemos pronto aunque la deje calva, á ver si quiere peinarse ella sola. ¡Por qué estas señoras no se peinarán sin ayuda alguna, v. g. y tantas otras que en este mundo habitan?

Doña Teotiste que estaba un poco distante de ella, arrebatada en una butaca, entreteníase en aquellos momentos en recorrer las páginas de un album culinario; para ver que guisado algo succulento debía elegir para principio en la comida de aquel día.

Después de haber empleado algunos minutos en tal operación exclamó:

No sé por cual decidirme, me gustan todos!

D. Timoteo, que apareció en aquella ocasion como un sangriento meteoro, viendo el libro seductor en manos de Teotiste y habiendo oido las últimas palabras de su exclamación, adivinó de qué se trataba, y contestó á su esposa calmosa y profundamente.

—La gula, esposa mia, debilita el estómago y por consecuencia la salud.

No reflexionó su cara cónyuge en que tal advertencia le había sido hecha por su bien, pues murmuró encendida por la cólera.

—Prohibir á una esposa los placeres mas inocentes! es inaudito.

Vino á disipar la calma bochornosa de este cotidiano incidente la llegada del joven D. Enrique que precedido de D. Timoteo que fué á abrir la puerta, apareció en la del gabinete haciendo cortesías y murmurando galantes espresiones.

Después de los cumplimientos debidos, tomó asiento entre la hija y la madre, es decir, en el espacio reducido, por cierto, que dejaban libres los mirriñaques de ambas.

Porque doña Teotiste y Florentina, tenían mirriñaque, si bien es verdad que el de Florentina, elegido por su buen gusto, tenía unos términos moderados y el de su mamá como todas sus necesidades pasaban de la regla.

Enrique experimentó una vivísima satisfacción al ver á su amada entretenida en tal faena que juntamente con su apariencia aun sonolienta, le revelaban indirectamente la causa de no haber cumplido su promesa.

Pero otras sombrías reflexiones vinieron á disminuir la alegría que Enrique empezaba á sentir.

Decíase que si no se había levantado pronto, era porque tendría en poco la cita ó no se habría acordado de ella.

Y aquel juego con su amor y aquel olvido del mismo nada le ofrecía que le pudiera consolar.

Una encantadora sonrisa de Florentina, le hizo olvidar todos sus melancólicos pensamientos.

La mamá por su parte, no pudiendo permanecer mucho tiempo callada y deseando además disipar el mal humor que las palabras de su esposo le causaran, murmuró:

—No esperábamos ver á Vd. tan pronto, habiendo pasado la noche anterior juntos....

Enrique palideció.

Determinó ir á casa de Florentina, pero sin meditar con qué pretexto se anunciaría en ella.

Afortunadamente Florentina que si no prestaba atención al modo de peinar de su doncella, no hacia lo mismo con la conversacion que su mamá intentó principiar con Enrique, contestó apresuradamente:

—Viene por un cuaderno de música que anoche le prometí.

—Y al mismo tiempo, á tener la satisfacción de saber si ustedes han descansado: añadió el joven, con el rostro coloreado por la alegría de haber salvado felizmente aquel balsemo impensado que ante él apareció.

—Está Vd. peinada, señorita, interrumpió la doncella.

—Ay! ¡ay! que me arrancas el pelo! exclamó Florentina que ya había recobrado toda su sensibilidad con la presencia de su amante.

—Es verdad! es un cabello que se ha enredado en el baidor.

—Desenrédale.

Catalina se iba impacientando con tantas dilaciones, y optó por tomar el camino mas corto.

Tiró con disimulo del peine arrancando á la par que el cabello, un grito agudo de Florentina.

Qué cosa mas estraña, miren ustedes este pelo exclamó la criada haciendo cruces.

Todos los circunstantes se avalanzaron á observar el cabello que causaba la admiracion de Catalina.

Al verle la mamá, como si ella fuera una madrugadora por esencia, exclamó con acento de reconvenccion, —eso es resultado de tus larguissimos sueños.

El papá determinó guardarle para estudiar (como hombre de ciencia que era), en qué consistía aquella metamorfosis.

Enrique lanzó un grito de asombro.  
 Florentina, otro de horror.  
 La doncella aprovechó esta ocasión para fugarse.  
 Y todos al fin, dominados por sentimientos diferentes  
 murmuraron.  
 —¡Un cabello blanco!

(Se continuará.)

JUAN ANTONIO QUIROGA.

Cuando en el número anterior nos ocupábamos de la compañía de Seguros Mutuos de Empleados creíamos responder á una necesidad de la época, y con placer hemos visto que no nos hemos engañado, pues apenas hace ocho días que circula nuestro anterior número, y ya hemos recibido muchas cartas en las que se nos piden prospectos y se tributan los mayores elogios al pensamiento que ha presidido á la formación de la compañía de Seguros de Empleados.

Por nuestra parte tenemos que rendir un tributo de agradecimiento al digno director de dicha asociación por habernos considerado como uno de sus representantes, por cuyo encargo le damos las mas sinceras gracias.

En su consecuencia, los señores suscritores á nuestro periódico, en las respectivas provincias, pueden dirigirse á

esta administración, pidiendo los Estatutos ó remitiéndonos las suscripciones con arreglo á los prospectos indicados.

Tenemos entendido que la Ilustre Congregación del glorioso S. José Esposo de nuestra Señora establecida en la Real Iglesia de Monserrat, al celebrar en este mes su novena anual con la magnificencia que acostumbra, mostrará á sus devotos bajo de un rico y suntuoso dosel la nueva esfigie que del mismo santo estrena su congregación, hecha por el acreditado escultor D. Gabriel Pintado, cuya esfigie en opinión de los muchos inteligentes que la han visto y examinado, es una de las obras mejor concluidas y modeladas que han salido de sus manos y la que sin disputa mas honor hará á tan modesto, como laborioso artista.

Por el resultado del sorteo del 12 del presente tendrán lugar los regalos de marzo.

Para el sorteo del 12 se admite compañía para la decena de diez billetes, 19,531 al 19,540.

Propietario y editor responsable:  
 D. JOSE MORALES Y RODRIGUEZ.

MADRID, 1865. — Imprenta de J. M. y Rodriguez, Caballero de Gracia, 15, bajo.

## LA PERLA DE RAFAEL.

Obra maestra de Rafael de Urvino, admirable por la belleza de la composición, expresión animada de las figuras, suma corrección de dibujo y maravilloso efecto, sacada á la FOTOGRAFIA por Morales. La Virgen sostiene al niño Jesus, quien pone su pié sobre la cuna que tiene delante de sí, y con las manos quiere cojer unas frutas que le presenta S. Juan, volviendo la cabecita hácia la virgen como para descubrir si es de su agrado el que las toma: santa Isabel se halla al lado de la Virgen, y los cuatro forman un bellissimo grupo.

Tiene de alto nueve pulgadas y media de vara y de ancho seis y media.

Su precio 8 rs. se mandará franco de porte y perfectamente conservada.

## EL-NEMIR,

NOVELA ORIGINAL DE DON LUIS ESCUDERO Y PEROSO.

Se reparte por entregas de diez y seis páginas, hay publicadas nueve y se sigue adelante la obra, acompañanla ocho láminas.

## LUCES Y SOMBRAS,

NOVELA ORIGINAL DE DON LEANDRO ANGEL HERRERO.

Esta interesante novela ha concluido su publicación; consta de treinta y seis entregas y el índice. Acompañan á la obra ocho láminas, y se halla de venta en la imprenta y librería en la calle del Caballero de Gracia, 15, á cuatro cuartos la entrega.

## FOTOGRAFIA.

En la calle de Silva, números 40 y 42, frente á la casa de socorro, se halla el acreditado fotógrafo, D. Manuel Morales y Diaz, el que sigue haciendo toda clase de retratos á la mayor perfección y economía.