

EL MADRILEÑO,

SEMANARIO

DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS Y NOTICIAS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

A NUESTROS SUSCRITORES.

Los señores que se suscriban por un año recibirán en el acto un ejemplar de *El Monasterio de Yuste*, leyenda religiosa tradicional del siglo XVI, original de D. Leandro Angel Herrero, publicada con censura del Exmo. Arzobispo de Sevilla, y elegantemente impresa en 4.º Español con una preciosa cubierta de color, y 500 páginas de lectura. Para optar á este regalo basta dirigirse á esta Administración en la forma de costumbre.

REVISTA DE LA SEMANA.

ALBUM DE EL MADRILEÑO.

SUMARIO.

La fecundidad.—El veneno nuevo.—Los bailes.—El hombre de Diógenes.—La bancarrota.—Teatros.—Jaculatoria á Mr. Bagier.



La semana última ha sido admirablemente fecunda.

No decimos esto por los numerosos bautizos que se han verificado; lo decimos por la muchedumbre de acontecimientos dulces y amargos que se han sucedido con rápida celeridad.

Debiéramos hablar de los bautizos, porque al fin siempre es un consuelo adorable saber que la humanidad está en alza, que realiza soberanamente el *crescite et multiplicamini*.

Días pasados nos decía un amigo sonriendo burlescamente, interin saboreaba un delicioso veneno cilíndrico de los estancos.

—Sabe V. que si es una señal del fin del mundo la fecundidad universal de las mujeres yo me temo que este año...

No le dejamos concluir.

Tenía sobrada razón; una razón de seis toneladas.

El año de 1862 está llamado en la era de los tiempos á immortalizarse por el desembarco de una soberbia flota.

Venga enhorabuena! Cuando menos tendremos una vejez mas sabrosa que la de un patriarca de los tiempos bíblicos.

Hemos hablado incidentalmente del tabaco.

Pues bien: le recomendamos de firme para los ataques de *spleen*.

Se entiende que nos referimos al que se espande en los estancos.

Es un delicioso badegambre, bastante apropiado para curar la ictericia.

Ni el *hachis* de los turcos, ni el ópio de la Tebaida le igualan en propiedades medicinales.

Solo que con aquellos se duerme, y con este se adquiere el baile de San Víctor.

¡Lástima que el célebre Orfila no le haya analizado en su toxicología!

Seguramente que Orfila se ha perdido hacer un gran descubrimiento.

Dichoso el bienaventurado hijo de Adam que puede saborear todos los días un par de vegueros de la Vuelta de Abajo.

No hace mucho que en una reunion de medio tono se desmayó una preciosa niña de diez y ocho años aspirando el aroma de un *modesto coracero* que chupaba un pollo flameante con toda la fuerza de sus pulmones, con mas fuerza que la que hace un embolo de la máquina neumática para extraer el aire.

El asesino se divertia en arrojarla el humo á la cara para ver si llevaba colores postizos.

Indudablemente; aunque el *Stylo médico* no ha dicho nada todavía, el sexo femenino se va pronunciando contra el tabaco en todas las reuniones por temor de morir de alfericia.

Y si el señor Salaverria no lo remedia, es probable que las mujeres necesiten pronto dos ahuecadores.

Cabal: uno para la cuestión de volumen, y otro para preservativo de la pituitaria.

Sería lamentable, porque las erinolinias estarían un ojo de la cara en vista del consumo.

Entre las novedades dulces de la pasada semana desuellan los bailes.

¡El baile! ¡honito programa! daríamos una peseta al matemático que por medio de una ecuacion algebraica nos demostrase los misterios que se encierran en el baile.

Hoy sí que podemos decir que baila todo el mundo. Se baila en Jovellanos, en Capallanes, en Lope de Vega, y en la mayor parte de las tertulias del alto tono.

El carnaval debe ser la época mas deliciosa para el gremio de zapateros, por lo bien que se agitan los facones.

Es sensible por cierto que hoy que tanto se discute sobre sistemas económicos, no se les haya ocurrido á los adionados adoptar la costumbre de bailar descalzos.

¿Qué razón hay para que nuestras *viollete* lleven á los bailes los brazos desnudos y no lleven los pies?

Esto al menos tendría la ventaja de no producir tanto ruido, especialmente en esa galops de fuegos artificiales y salvas de artillería, que ofrecen perspectivas tan seductoras.



Es lástima que Muley-Abbas se haya marchado sin adquirir una idea de nuestros bailes públicos.

Le hubiéramos recomendado los salones de Capellanes, con permiso de la *Correspondencia*.

Aunque el poético émir (frase del apreciable Sr. Alarcón) no es muy aficionado á la música, á juzgar por el efecto que le produjo la ópera, de donde se salió mas que á paso al segundo acto, sin dar las gracias á nuestro inolvidable amigo el Sr. Bagier, al rey de la galantería.

Y á propósito de Muley-Abbas, su busto en yeso se vende en la Puerta del Sol al precio de cuatro maravillises.

¡Y dirán que las Bellas Artes no han progresado!

¿Quién no compra por doce cuartos una docena de Muley-Abbas?

Aunque por docenas debén costar algo menos, en razon á que el comercio es ya al por mayor.

Estas son las novedades dulces de la semana; todas se resumen en el baile.

Y decimos dulces porque mientras se baila no se tienen penas.

Un baile, un casamiento y un bautizo, son tres cosas igualmente fecundas.

Pasemos á dar un viaje al rededor del crimen.

¡El crimen!... una revista sin crimen, no tendría hoy valor para ciertas gentes.

Sucede en esto lo que con las funciones teatrales; andamos sedientos de emociones bárbaras, y ó no acudimos al teatro, ó si lo hacemos ha de ser para aplaudir los dramas patibularios.

No hay duda, la edad moderna se va singularizando por el estrago del gusto.

En el café Oriental establecido recientemente en la Puerta Sublime, ha dado de puñaladas uno de los mozos á un caballero que suplicó al dueño le reprendiera por su conducta descortés.

Está visto: ni en el café está uno seguro.

Después de apurar una mala taza de lisana laxante y de saborear uno de esos deliciosos coraceros de que hemos hablado, solo nos faltaba hallar un asesino que con una mano nos sirviera el brebaje y con la otra nos diera de puñaladas.

Y á propósito de la Puerta del Sol, hemos sabido que algunos de los establecimientos que se han colocado en las casas nuevas, tendrán irremisiblemente que levantar el campo efecto de los gastos enormes que les ocasiona su estancia en aquel sitio.

Se dice que sube á mas de ochocientos reales el costo diario de algunos de ellos.

—¿Qué va á ser de nosotros si no se ensancha pronto este paraíso?

Ha parecido al hombre que buscaba Diógenes con su linterna.

Un hombre generoso, desprendido, tan poco apegado á los intereses mundanos, que en toda su vida no ha comprado dos cuartos de almidon para plancharse la camisa.

Este hombre era un millonario, es decir, tri-millonario, porque ha dejado en pesos fuertes tres millones de reales, una trinidad encantadora.

Acaba de morir en el hospital.

Toda su vida se ha sostenido con 12 cuartos diarios.

En Enero gastaba pantalón de verano; no estaba por el uso de las medias: en una palabra, era un fenómeno digno de figurar en los estudios de Cuvier.

Y dirán nuestros filósofos que no hay virtud en el siglo XIX!

Ese rabino merecía una canonización.

—¡Tres millones!... ¡que lástima! cuantos serían capaces de arrancarse tres dientes por acapillarlos!

Increíble parece que este corazón humano sea siempre tan tonto, tan majadero y tan desgraciado.

Vamos á permitirnos una ligera consideración sobre la novedad de mas bullo de la semana.

La casa de O'shea ha quebrado como es notorio.

No pretendemos insultar á la desgracia, ni mucho menos hacerla mas amarga con interpretaciones acaloradas.

Creemos que la misión de la prensa en esta ocasión es mas superior.

¿Que se adelanta con esas apreciaciones fortuitas, con esa muchedumbre de conjeturas, sobre la mayor ó menor culpabilidad de los factores del hecho?

Busquemos el mal en su origen.

O'shea ha quebrado como Mirés en Francia, como otros mil en España y en las demas naciones.

Es necesario prevenir constantemente á la sociedad contra esas fortunas aparentes que la bolsa destruye y eleva en una hora; es necesario establecer un sistema eficazísimo para velar las operaciones de esos hombres de negocios que fascinan por su despilfarro.

La bancarrota, sea falsa ó verdadera siempre se funda sobre un pedestal de lágrimas; y desgraciadamente esas lágrimas son siempre derramadas por esa clase media que deposita sus ahorros en las cajas que la inspiran mas confianza.

Digámoslo de una vez, á la profesion del banquero moderno va asociado un fatalismo lamentable, cuyo origen no es un arcano para aquellos que conocen á fondo la marcha actual de las cosas: por eso cumple á los poderes legislativos preaver en lo posible las miserias que surgen de estos dramas empapados con las lágrimas de numerosas familias, victimas desgraciadas que no pueden hallar despues reparación.

Las leyes no deben tener solo la misión de castigar, deben prever y mas que nada preservar: la reforma del código de comercio es una necesidad de primer orden, en España; pero es mayor todavía la de fomentar y dar impulso á otras instituciones económicas de el Estado, cuya vida perfecta seria el mejor preservativo para estas desgracias.

No nos refetimos para nada á la coestion O'shea, nuestras apreciaciones son universales.

Para nosotros entre la bancarrota falsa ó verdadera no hay mas que una simple logomaquia: llegan á ser un hecho y en ese hecho se envuelve la perdicion de cien familias.

Los teatros preparan bastantes novedades para la semana próxima.

Razon era ya.

En el *Príncipe* se dispone una solemne funcion para celebrar el aniversario de Calderon de la Barca, rey de los poetas dramáticos.

Al efecto se pondrá en escena su preciosa comedia titulada *¿Cuál es la mayor perfeccion?* refundida y arreglada por un autor, que ha escrito además una loa alusiva al objeto.

La empresa del *Príncipe* no hace muchos esfuerzos por presentar obras nuevas.

El Sr. Delgado tiene bastante aficion al repertorio de Zorrilla, y todo su arte maestro lo encierra en sacar á relucir el *Don Juan Tenorio* ó el *Traidor inconfeso y martir*.

Pero desgraciadamente el público no se identifica con el gusto del Sr. Delgado, y preferiria que en lugar de esos dramas de capa y espada, en lugar de todas esas majaderías ya olvidadas, ofreciera obras mas filosóficas, mas acomodadas á la índole y tendencias de la sociedad en que vivimos.

El Sr. Delgado no lo hace; prefiere salir vestido de reumbrones con puñal y daga, y por lo mismo no salvará jamás la mediana; no será en la escena el actor cuya pala-

bra penetra en el corazón humano y le enseña y le conmueve, será simplemente un cadáver que se levanta del polvo, vestido como un ídolo del Japon, y cuyos gritos se ahogan en el espacio, porque no hallan eco en parte alguna.

También el coliseo de Jovellanos avanza á paso de tortuga. Será sin duda porque está descansando de las fatigas que le ha ocasionado la representación de la preciosísima óbrita del Sr. Camprodon titulada: *del Palacio á la taberna*.

Es una joyita muy cuca que debe pasar á la posteridad para regocijo de... los fountos.

Además tiene el mérito colosal de haber sido traducida.

Veremos si este coliseo es mas afortunado con la zarzuela nueva que anuncia titulada *Periodista, diputado y ministro*.

El título nos parece bastante bueno.

Cuando menos es sabroso.

He ahí tres caracteres magníficos que tienen para nosotros mas encanto que la piedra filosofal, porque reasumen el pensamiento, la palabra y... el estómago.

En el Circo sigue dando abundantes entradas la última obra de García Gutiérrez y Arrieta.

También se preparan los estrenos de dos zarzuelas nuevas, tituladas *el Hijo de D. José y el mudo*.

En *Novedades* se anuncia el estreno de la *Fragata Belfona*, drama en dos actos y un prólogo.

Suplicamos á la empresa que si en la obra hay algun abordaje, algun tiroteo como en el *Corpus de sangre*, tenga la bondad de suprimirlo en gracia de las mujeres que estan en estado interesante.

Ya sabe la empresa que el año es superabundante, facundo, y los maridos pondrían el grito en el cielo.

Además, se ahorrará doce kilogramos de pólvora, y evitará á los espectadores el susto de figurarse que se trata de fusilarlos.

En el teatro Real se están ensayando los Puritanos y los Hugonotes.

El galantísimo empresario se afana por complacer al público.

Amantes de la justicia, reconocemos en Mr. Bagier una voluntad superior que no se detiene ante los obstáculos.

Aunque Mr. Bagier no ha sido galante para nosotros, nos proponemos serlo con él, y para demostrarlo, nos hemos decidido formalmente á engastar en verso camaleónico la siguiente petición, que otros periódicos menos políticos le han enviado en prosa.

Le suplicamos que la lea con aplomo fumándose un veguero que no pertenezca á los estancos de España, no sea que le dé un ataque de nervios.

—Bagier, con sumo placer,
uno que admira tu gloria,
Te hace esta jaculatoria,
Apréndela bien Bagier—

—Bagier, por el bien del arte
Y porque no has de perder,
Que la Lagrange, Bagier,
Tome en Gli Hugonoti, parte.—

—Bagier la Jufenne, en plata,
Canta bien, nada la quito;
Pero hiciera este spartito
Como Sarolta á Travajalta.

—Ademas, di á Scrodoppote,
Que si la cosa dirige,
No realice un crucifige
ó saldremos tole, tole.

—Esto Bagier no es querer
Pedir á los olmos peras;
Mas si has de hacer lo que quieras,
Que Dios te ayudo Bagier—

Damos fin á esta revista por falta de materiales, y nos despedimos de nuestros lectores hasta la semana próxima.

LEANDRO ÁNGEL HERNÁNDEZ.

SECCION CIENTIFICA.

ESTUDIOS MORALES Y POLITICOS.

DE LA FAMILIA.

II.

Empiezo á advertir que en este mundo lo único que hay bueno es la virtud. Estoy harto de vicios, cuyas variedades he probado hasta lo sumo.

(Lord Byron. Extracto de una de sus cartas, t. 1.º p. 526, de sus memorias.)

Para gustar de la vida pacífica y doméstica, es preciso conocerla, es preciso haber gustado su dulzura desde la niñez!

(Rousseau—Emil. lib. 3.º página 242.)

En nuestro estudio anterior hemos considerado á la familia en abstracto, la hemos definida: ahora vamos á considerarla relacionada con el cuerpo social.

La familia es al Estado lo que los átomos á un cuerpo, lo que las gotas al Océano, lo que las estrellas al firmamento: la patria no es mas que el múltiplo de la familia, y en este concepto la sociedad civil es la copia en grande de la sociedad doméstica, cuyo hogar es el mas firme baluarte de nuestras instituciones, porque sirve de escudo y defensa á la integridad de la patria.

Así, la familia es esa sociedad principio, alveo prodijioso cuyas gotas acrecientan el raudal de la vida pública, que sirve como de espejo y modelo á la patria, porque de ella parte la generacion social cuyo conjunto se somete á otro plan emanado de los poderes establecidos. El estado y la familia no son antinómicos, no son antagonistas, la familia es un miembro elemental del estado, y este la absorción de la familia: la una es el átomo integrante, el otro la molécula que constituye la masa de las naciones; pero el Estado no puede existir sin la familia, mientras que esta considerada ideológicamente puede tener existencia propia sin el Estado, aunque esto no se conciba en la esfera de la civilización; y hé aquí ese vínculo prodigioso que enlaza a estas dos instituciones para escudarse recíprocamente, inspirándose la una del patriotismo, y el otro de luces que se transforman en leyes protectoras, para cobijar el hogar donde se genera la familia.

La acción del Estado en lo que atañe á la perfectibilidad de la familia, rara vez pasa de un círculo exterior, por mas que en él se halle elevado á grande altura el derecho público: el hogar está protegido por las leyes de la patria, y nada mas: lo que no admite duda es que el legislador tiene el deber de velar por su seguridad y su engrandecimiento si aspira á derramar la armonía en sus obras. Así las leyes benéficas de un Estado no suponen la verdad de la perfección en la sociedad civil: su acción se limita puramente á proporcionarla un soberano influjo, mientras que la perfección de la familia, supone en mucho la grandeza y progreso del Estado.

El prodigio se realiza en el hogar, ese caro rincón de tierra donde nuestra cuna se rodea de las formas mas hermosas, y donde

el pasado, el presente y lo porvenir tienen sonidos suaves para herir blandamente las fibras de nuestro corazón. Tres tipos soberanos del mundo de la civilización encarnan en la familia, y bajo la sombra deliciosa del hogar doméstico, se reparten mutuamente las bellezas de la vida moral é intelectual, aspirando por iguales partes los aromas de una misma felicidad, de una misma perfección, de un mismo destino. El hombre y la mujer se abren á sí mismos las puertas de oro de ese Edem de la ventura terrestre, único puerto de seguridad en los golfos del oleaje bravo de la existencia. En esa mansión de las gracias y los encantos, á quien las alas del ángel de la pureza, prestan soberana galanura, la planta viva de las generaciones, retoña al soplo del amor, y brota en su riente primavera esa flor de la sangre humana para que en el corazón más desierto de afectos, guarda besos de júbilo y bendiciones sin cuento; y hé aquí que el hombre y la mujer se hallan estrechados de nuevo por otro vínculo dulcísimo, hé aquí que entre los dos se eleva un nuevo aroma que atrae con más eficacia, hé aquí que sobre la cuna de rosas de las generaciones vivientes, se hallan reproducido por un nuevo ser, que es carne de su carne y alma de su alma! La paternidad! la maternidad! palabras de bendición cuyos goces rematan en el cielo! un hijo! la redención, la ventura, la gloria de la familia; el tesoro de armonías celestiales que no se daría por todas las magnificencias humanas.

Estas triples personificaciones de la familia, estos tres tipos que se corporalizan en el hogar, son los que llevan á cabo la obra recíproca de su perfección, realizada bajo la sombra de una paz fecunda y admirable. De esta trinidad de seres, el padre y la madre siguiendo el orden de la naturaleza, desempeñan un ministerio; y la tercera, criatura débil é inocente que se nutre de los destellos ardientes del amor, se presta con alborozo santo á recibir en su frente y en su alma la gota luminosa de la educación, vertida de la fuente de ternura del ministerio paternal y maternal, siempre anhelante de fecundar con el diáfano rocío de los amores de su alma, la corola tierna de aquella planta viva que envía sus perfumes al cielo, al suave resplandor de su hermosa primavera,

La figura del padre descuella en primera línea como autor soberano del cuadro que se ofrece á sus pies: su semblante rebosa de ternura y severidad; se asimila al meador ilustrado, cuya inteligencia tiene que abrazar los mil detalles y decepciones de la vida: es la copia de la autoridad, asaltada por los múltiples desvelos que exige el mando: su mirada remata en su esposa y en su hijo; límites de sus anhelos: es la primera encarnación de la familia; y á quien se encomienda su custodia y salvaguardia.

A sus pies la madre con su hijo en su regazo! ¡qué sonrisas tan bondadosas! qué secreto en las miradas! qué muchedumbre de armonías desapercibidas para todos!

Analicemos ese bellísimo grupo: es el tipo del ministerio de la caridad y de la obediencia purísima del amor: la madre el ángel custodio, la providencia de aquella tierna flor de su corazón: observad los raptos de su cariño, el delirio con que le mira y absorbe su aliento: el vínculo que los una parece el de una fraternidad que se eleva más allá de este mundo, son una naturaleza distribuida en dos armaduras de carne: ella interpuesta entre la severidad del padre como dique dispuesto á recibir y á ahogar las expresiones de la dureza violenta: él como iris de enlace interpuesta entre el uno y la otra para ahuyentar las sombras con solo un bello recuerdo: ¡prodigio soberano! Allí se encuentra todo: en seis pies de tierra todas las venturas, todas las glorias del hombre, el cielo del mundo: allí todos se necesitan y todos se aman, allí todo es común, allí todo realiza su si-

lencio una armonía encantadora! paraíso de bienandanza! verdaderamente que ha sido trazado por mano maestra! Legislador benéfico!... á ti esta encomendada la tarea sublime de proteger por todos los medios posibles esa divina institución cuya sávia nítide el árbol grandioso de la patria que gobiernas fecundamos las raíces y el árbol crecerá, elevará su copa al firmamento, para cobijar con su sombra la grandeza de nuestro progreso. De esa planta viva de las generaciones, que arraiga en el hogar ha de brotar la flor de la regeneración de las sociedades civiles!

(Se continuará.)

Madrid 10 de enero de 1861.

LEANDRO ANGEL HERRER^a.

LITERATURA.

A LA MEMORIA
DE LA SEÑORITA DOÑA R. S. Y G.

Acabó su misión sobre la tierra.
(Zorrilla).

Aquella flor hermosa que en el vergel florido
Ayer sus mil encantos al alba desplegó:
Hoy mística y deshojada sin su carmín querido
La mano destructora del huracán segó!..

La vivida fragancia de su sin par corola,
Al sólio del Eterno evaporada fué,
Y allí vaga aromando su mágica aureola
Cuyo fulgente brillo acrece más su fé!

Los ángeles al verla lloraron de alegría
Y unánimes gozaron al percibir su olor;
Los coros inmortales do nace la armonía
Fervientes entonaron un himno en su loor!..

Las flores sus hermanas, henchidas de tristura,
Quedaron en el suelo llorando su pesar,
Y en vano dirigían á la suprema altura
Los doloridos ojos creyéndola encontrar!..

Bien poco sus hechizos duraron en la tierra,
Su virginal esencia debía ser de Dios;
Y hácia su trono escelso que la virtud encierra,
Su aroma sublimando de su laurel fué en pos!..

¡Feliz mil veces ella que en la eternal morada
Admira las grandezas que adornan á Jehová,
Y obtiene, venturosa, la calma bienhadada
Que gozan los que ascienden con su virtud allá!..

Secad ya vuestro llanto, ¡oh hermanas compasivas!
Estar no le fué dado más tiempo en el vergel:
Do yacen sus despojos sembrad de siemprevivas
De vuestro afecto hermano en testimonio fiel.

En tanto bondadosas, del mundo corrompido
Vivid siempre ignorantes con júbilo sin fin,
Hasta que el hado adverso, con ímpetu atrevido,
Arranque vuestro tallo del mundanal jardín!..

J. GARCIA PASTOR.

¡LUZ DIVINA!

DOLORA.

A MI HIJO.

Cuando en tu cuna sonreír te miro,
Ángel inocente de mi afán consuelo,

Pienso que al alma un resplandor del cielo
 Alegra cual roco
 A la marchita flor;
 Por tí me es dulce, este árido desierto,
 Tu ser se infiltra en mi cansada vida,
 Y eres la estela santa y bendecida,
 Que inunda el pecho mio
 De júbilo y amor.

Oh! si el destino, querubin hermoso,
 Me arrebatara tu cariño santo,
 Si marchitara mi ilusion, mi encanto,
 Con su implacable guerra
 El fiero vendabal;
 Muerto en el seno un corazon sangrado,
 Con faz risueña, altivo llevaria,
 Y con mi ardiente llanto amasaria,
 Sobre la fria tierra
 Mi tumba funeral.

¡Oh! ¿Quién te plantó, amapola,
 En este valle sombrío?
 ¿Quién eres, pobre hijo mio,
 A qué vienes? ¿Dónde vas?
 Hoy tus risas y tu aroma,
 Son la gloria de tu madre,
 Y yo con llanto de padre
 Pregunto á Dios: —¿Qué serás?—

Duerme en tu cuna de flores
 Vida mia;
 Capullo de mis amores,
 Sé alegría
 De mis penas y dolores.

Duerme!.. un querubin te mira
 Por tí vela;
 Tu padre ya no suspira,
 Se consuela,
 Porque tu candor admira!

De sus pupilas resbala,
 Blanca gota;
 Es amor que su alma exhala,
 Qué le iguala?..
 ¡Jamás un hijo le agota!

Yo daré á tu frente luz
 Para que claves tu nombre
 Entre aromas de virtud;
 Tu amor y tu gratitud
 Dame, cuando seas hombre.

Tu fuiste mi redencion
 Angel de paz, ángel niño;
 Por eso mi corazon
 Con el llanto del cariño,
 Te ofrece... su bendicion!

LEANDRO ANGEL HERRERO.

MARIA.

(Continuacion.)

Pocos dias tardó en volver D. Pablo, y así que llegó á Padron su primer cuidado fué ir á casa de la señora Vicenta.

—Veo,—le dijo á Maria, que no solo has dicho verdad en todo lo que nos has contado, sino que ademas estuviste muy moderada al explicarnos el carácter colérico y dominante de doña Saturnina.

Asi me gusta; siempre que por necesidad hay que descubrir las faltas del prójimo, debe hacerse con moderación, procurando atenuarlas, cuando no perjudique á tercero, que en este caso se debe decir la verdad sin quitar ni poner; y volviendo á doña Saturnina, que groserías, qué modales, qué palabrotas tan impropias en una señora.

—Renuncio á referir lo que he sufrido; Dios me lo tome en cuenta para desquite de mis culpas. He apurado todos los recursos que la Religion y la educacion enseñan; nada he padido conseguir, insulto sobre insulto, sarcasmo sobre sarcasmo, he tenido que terminar la entrevista por decoro no á mí, sino al estado que represento; su esposo, que no creo seria uno que estaba allí, pequeño y regordete, tan pronto como queria tomar parte en la conversacion, una mirada de su esposa le hacia enmudecer.

Quisiera recordar todos los incidentes de nuestra entrevista; pero mejor es dejarlo, porque al recordar lo que allí he sufrido se despierta el amor propio y esto no es conveniente.

Por lo tanto Maria no hay que apurarse; si tu quieres, puedes estar aqui hasta que encontremos una casa de satisfaccion en que puedas colocarte....

—Ya está encontrada, dijo la señora Vicenta interrumpiendo la conversacion.

—Y que casa es preguntó D. Pablo?

—La mia; yo soy muy vieja, me hace falta una muchacha que me ayude, y si Maria quiere quedarse la trataré como á una hija; y si se porta bien, como lo espero, si se toma interes por mi casa y me cuida, no me olvidaré de ella en mi última voluntad; con que hija mia tu verás si te conviene quedarte en mi casa.

—No deseaba otra cosa, dijo Maria cogiendo las manos de la anciana y llenándolas de besos, el comportamiento que V. ha tenido conmigo, merece que yo me sacrifique por V., y en cuanto á intereses no los nombre V. siquiera. Yo procuraré cumplir con mis obligaciones, haré todo lo posible para dar una prueba de lo agradecida que estoy al caritativo recibimiento que usted me ha dispensado.

—Vamos á otra cosa—dijo D. Pablo,—señora Vicenta ¿cuanto debo á V. por el gasto que ha hecho Maria hasta hoy?

—No me hable V. de eso señor. Nada; absolutamente nada; bueno estaria eso; yo, soy la que debo dar á V. las gracias por haberse acordado de traer á mi casa una muchacha tan dócil y cariñosa.

—Ya ves, dijo entonces D. Pablo dirigiéndose á Maria, ya ves como esta señora te recibe en su casa; ahora quedas en la obligacion de procurar por todos los medios posibles corresponder al beneficio que acabas de recibir.

Ya ves como Dios no abandona á sus criaturas; hace pocos dias te encontrabas sola en medio de un camino, sin pan, sin dinero y sin tener donde recogerte; hoy tienes casa, comidas caldas y cuanto necesitas; esto se lo debes á Dios que te lo ha proporcionado, y á la bondad de esta señora. Siempre en tus oraciones debes pedir por su salud y prosperidad, si le conviene. Te digo esto, porque mientras seas buena procuraremos ha-

certe todo el bien que podamos; y de lo contrario retiraremos nuestra protección.

Atenta escuchó María los saludables consejos de D. Pablo que no tuvo necesidad de retirar su protección, pues cada día se mostraba María mas solícita y amable para la señora Vicenta. Supo grangearse la confianza de tal modo, que la dejaba sola en el despacho; ella corría con todo, llevaba la cuenta de lo que se compraba y vendía: en fin, una hija no hubiera estado mejor que estaba María con la señora Vicenta.

Cinco meses habían pasado después de lo que acabo de contar, cuando María dió á luz un hermoso niño. Nada la faltó en todo el tiempo que duró su indisposición.

Fueron los padrinos del niño, un hermano de D. Pablo y la señora Vicenta y le pusieron los nombres de Luis, José, Vicente.

El niño fué criándose y aquella familia improvisada vivía tranquilamente disfrutando el sosiego de los justos.

(Se continuará)

MANUEL FERNÁNDEZ.

En la cubierta de nuestro semanario insertamos el prospecto del nuevo periódico titulada *El Capricho*, que debe publicarse desde 1.º de Febrero próximo. Al recomendarlo á nuestros suscritores, debemos manifestarle que todos los ofrecimientos que hace se cumplirán exactamente; tal es la fe que nos merecen las personas que se hallan al frente de dicha publicación.

Admitimos la suscripción en nuestras oficinas.

El viernes último á las cuatro de la tarde se ha dado sepultura á los restos mortales de nuestro infortunado amigo el Sr. D. Victoriano Martínez Muller, redactor que fué de *La Discusion*. Ha muerto en la flor de su vida, á los 27 años de edad, cuando el porvenir le podía ofrecer las mas li-songerías esperanzas en recompensa de su laboriosidad y eminentes prendas personales. Asistieron al duelo los señores Rivero, Castelar, Mora, Robert y otros muchos escritores distinguidos.

Acompañamos á su familia en el sentimiento que debe tener por una pérdida tan irreparable. Muller era un excelente poeta satírico, sus composiciones son justamente apreciadas por la conciencia con que están escritas y por la galanura del estilo. La tierra le sea ligera.

CRONICA NACIONAL Y EXTRANJERA.

Cuando la destruccion y el espíritu de la revolucion penetran en un país, continúan su marcha avanzando á pasos agigantados hasta cumplir su objeto; hoy tenemos el ejemplo en lo que está pasando en toda la América Norte y Sur de los Estados Unidos. El gran incendio acaecido en Charleston, ciudad la mas floreciente y rica de la América del Sur, llena de horror á cuantos lean las noticias que continuamente se saben de él; he aquí una ciudad de 80,000 habitantes reducida á cenizas, no quedando mas que el recuerdo de su pasada grandeza, y sus habitantes reducidos á la miseria. Se calculan en unos siete millones de duros las pérdidas acaecidas.

El *congreso* había resuelto pagar 250,000 duros, para remediar en parte á tantas desgraciadas familias. La causa de este incendio se atribuye á una insurreccion negrera, á quien se había cojido por las autoridades cuchillos y otras armas que tenían escondidas en cabañas. Es tan grande el terror que reinaba, que se dejaba marchar á los negros sin hacer la menor violencia por contenerlos, después de tan horroroso atentado.

Las demas noticias que tenemos de los Estados Unidos no son de gran importancia. El *congreso* continuaba discutiendo tranquilamente las medidas que debía de tomar en la cuestion inglesa; lo cual ya habíamos anunciado anteriormente. Se dice tambien que se estan armando en Nueva-York varios buques corsarios contra España, Francia é Inglaterra.

Cartas de la Habana nos dan varios detalles de la salida de la escuadra española para Méjico, compuesta de 23 buques, los cuales componian tres divisiones. Grande fué la animacion que reinó en aquella ciudad durante su salida, las bandas de la guarnición colocadas sobre el parapeto de la cabaña y el morro, y los vivas de la multitud de gente que ocupaba una y otra ribera, saludaban á los buques que se daban á la vela, siendo contestados por las tripulaciones de estos, de la misma manera. Reinaba en toda la isla el mayor entusiasmo para ir á Méjico. Varios jóvenes de distinguidas familias y en buena posicion, han abandonado sus estudios por alistarse en los regimientos que habian de marchar. Partes telegráficas anuncian la toma de San Juan de Ulua. Las tropas mejicanas se habian atrincherado en Puebla, camino de Méjico. La expedicion española esperará en Veracruz la llegada del general Prim y la reunion de las escuadras francesa é inglesa. La noticia de que el general Prim marchaba á ponerse al frente de la expedicion española, habia sido recibida en la Habana con gran satisfaccion, haciéndose grandes preparativos para su llegada.

Los periódicos italianos nos comunican varias noticias de los insurrectos de aquel país. Las ciudades están abandonadas por el gobierno, viéndose obligadas á defenderse á sí mismas.

Los gefes borbonicos se hallan muy satisfechos. Dicen que en el último sorteo hecho por el Piamonte se ha quitado para ellos.

La convalecencia del príncipe D. Augusto de Portugal es muy lenta y penosa, y se temia una nueva desgracia en aquella real familia.

El tratado de España con Marruecos ha sido aprobado y firmado por el gobierno Marroquí. El acompañamiento que marchó con Muley-Abbas ha sido muy bien recibido.

Los correos de provincias continúan sufriendo algun retraso. Nuestras montañas vecinas estan cubiertas de nieve.

Las palabras dirigidas por S. M. la Reina al vice presidente del *congreso* Sr. Laíuente en contestacion á su discurso de felicitacion son enteramente satisfactorias para el país. S. M. hace conocer la gran satisfaccion que ha tenido al recorrer este verano las provincias, quedando enteramente complacida de el recibimiento que se le ha hecho en ellas, y de las pruebas de cariño y adhesion que ha recibido en todas partes por donde ha pasado.

Segun noticias de Paris se trataba de abrir una suscripcion entre el partido legitimista francés para levantar una estatua en Roma al general Borge.

Ha estallado una insurreccion reaccionaria en Castellamare. Con objeto de combatirla enérgicamente, el gobierno ha hecho salir fuerzas de Palermo. Se dice que un príncipe de la familia del rey de Nápoles está á su cabeza.

LADISLAO P. MENDIZABAL.

Propietario y Editor responsable. — D. José Morales y Rodríguez.

Imprenta de D. José Morales y Rodríguez, Caballero de Gracia, 15, bajo.