

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 5 DE JUNIO DE 1795.

San Bonifacio Obispo y Martir. = Q. H. en la Iglesia de las Monjas de la Carbonera. = Comienza Novena á San Antonio en San Ginés, San Juan Cruz, San Millán, San Justo, Capuchinas, Basa Suceso, y Hospicio de Aragón.

Afecciones Astronomicas de hoy.

El 19 de la Luna menguante. Sale á las 9 h. 58 m. y 6 s. de la noche; se pone á la 7 hor. 32 minutos y 4 segund. de mañana 6 de Junio; y está en los 15 g. y 24 m. de Capricornio, con latit. bor. de 1 grad. y 18 minutos y declinacion austral de 21 grados y 18 m. Sale el Sol á las 4 h. 36 m. y 30 s. se oculta á las 7 hor. 23 m y 30 s. y está en los 14 g. y 39 m. de Geminis; con asc. rect. de 4 horas y 53 m. y decl. sep. de 22 g. y 34 m. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 h. 58 minutos. y 9 segundo, y la Equacion aumenta 11 segundos en 24 horas.

Afecciones Astronomicas de hoy.	Epoas del dia.	Term. de Re.	Term. Fere.	Barom. de Tor.	Vicia Ar.
	A las 7 de la m.	15 g. 5. el o.	62 grados.	25 p. 11 l.	S. O. S. R.
	A las 11 de dia.	18 g. 5. el o.	68 grados.	25 p. 11 l.	S. O. S. N.
	A las 5 de a. r.	16 g. 4. el o.	64 grados.	25 p. 10 l. m.	Deste. R.

Respuesta de D. Preciso á la Carta de D. Currutaco, inserta en los Diarios de 24, 25, y 26 de Mayo.

¿Quién había de decir, Sr. D. Currutaco, que mi Carta escrita al Sr. Diarista para que anunciase al publico los descubrimientos que llevaba hechos en la ciencia contradanzeria, irritase de tal modo la bilis de Vmd.? ¿quién había de pensar que un hombre del merito de Vmd. rubiese la flaqueza de imaginarse que D. Preciso ha intentado ridiculizar esa personailla, y el talento que Dios le ha dado para inventar contradanzas segun la instruccion metodica del dia! ¿Tan necio y tan orgulloso me supone Vmd. que piense que me olvido de aquellos tiempos de mi desgracia, y de que debí á Vmd. y á nuestro Abatito Don Pirracas, aunque ia directamente, mi felicidad? ¿Posible es que quiera dar el caracter infame de desagracedido á un hombre como D. Preciso, que solo se dedica á hacer felices á los que profesan la ciencia contradanzeria, al paso que los profesores de otras ciencias se despedazan de

envidia unos á otros? No Señor Don Carrutaco mío, no permita Dios que yo caiga en semejante debilidad: yo amo demasiado á Vmd., y á los hombrécillos de su especie, para que piense en injuriarlos; conozco que no es culpa de Vmds. el ser tamañitos, sino de haberse acabado las Turquesas en que se vaciaban aquellos hombres grandes de otros tiempos; pero he dicho y diré siempre que tienen Vmds. una gracia tan natural para todo, que con razon nuestras Madamitas del nuevo cuño los prefieren á los hombres de la especie común, pudiendo yo mismo apoyar esta opinion con mis contradanzantes, que han hecho mas progresos en pocos dias en esta ciencia, que hicieron los hombres de la otra especie en muchos siglos. Diganlo sino esos hombrazos y esas mugeronas que hasta aqui han estado en posesion de regir y gobernar los bayles; que se vengan hoy á mangonzar con el cañacico, con la cadeuita, con el paseito, y con la ruedecita, donde tenemos por medio de los brillantes pasos del *me-chetè*, del *medio-chetè*, del *me-brise*, y del *brise-marcado* que enseña metódicamente la Instruccion, los *barriletes*, los *canastillos*, los *letigazos*, los *molinillos*, los *arañazos*, los *manotonas*, los *puntapiés*, y demas figuras con que se adornan las contradanzas nuevas; que se vengan ahora esos baylarines antidiluvianos á poner una diferencia como aquella de los arcos, en que se va la primera pareja por detras, hasta que la sienta la segunda. Desengañese Vmd., amigo, que nadie es capaz de negar la preferencia á los contradanzantes del dia, y que Vmd. se queja injustamente de ver constandole los elogios que tengo hechos de su *mona*, de su *impudicia*, y de su *alpargatera*, en quantas funciones las he visto bailar. En vano, pues, se fatiga Vmd. en insultarme con dieterios, porque no he de enojarme, que los hombres como yo, que hacen grandes descubrimientos en las ciencias, saben que han de tener enemigos, y que deben compadecerse de sus emulos; y así, compadrito, lo mejor es echar pelizos á la mar, y procurar hermanarnos para dejar á los vanidosos memoria del siglo de oro contradanzario, uniendo todo lo posible nuestras ideas, y adelantamientos para perfeccionar esta ciencia que ha estado hasta ahora poco menos que sepultada en el olvido.

Yo, Señor D. Carrutaco mío, en prueba de que desco vivamente la amistad de Vmd. y la del Señor Don Pirracas, he pensado dedicarles á ambos una obrita que estoi escribiendo, que ha de intitularse *Elementos de la Ciencia Contradanzaria*, para que los Contradanzantes puedan aprender por principios, y sin necesidad de maestras á bailar las Contradanzas por sí solos, ó con las sillas de su casa, *Wa Wa Wa*. Esta obrita constará de unos 8 tomos en quarto mayor, porque abrazará todas las partes que corresponden á esta ciencia, y los progresos que ha hecho en todo el orbe contradanzario desde los *Babilonios*, primeros inventores de la contradanza, hasta el estado presente en que ha llegado á su mayor perfeccion. Una de las mayores dificultades que se me han ofrecido, ha sido la descripción de los trages que en todos tiempos han usado los contradanzantes, pero con las luces que me ha suministrado una coleccion de estampas finas, grabadas por un picape-

ámbito de la obra del Museo, que compré dias pasados en casa de un Erbolario, he podido dar alguna idea, viniendo á parar al trage que hoy deben usar nuestros Caballeros de ciento en boca, y nuestras Madamitas del nuevo cuño, que es el objeto principal de la obra. Y para que Vind. conozca que soy su amigo, y que deseo que vaya exornando tambien sus contradanzas con el decoro y propiedad que corresponde, mientras que salga á luz el tomo segundo de mi obra, que trate de los trages; voy á decirle los que he señalado á mis discipulos por ahora.

Siendo tan comun, y aun casi indispensable en nuestras Madamitas contradanzantas del nuevo cuño el tener las piernas gordas, torcidas ó zambas, y el pie chato, calloso y disforme, ha sido necesario señalarles el uso del guardapiés con cola, para que tape todos los defectos bajos, como que fue trage inventado con este solo objeto, encargandolas que al empezar el bayle se cojan atras un par de pliegues con un lazo de cinta de color de materia, ó de acelga cocida, para que no se pisén las colas unas á otras: el zapato de qualquier color, con tal que sea nuevo, y de sedá, y tenga diez dedos de tacón, para que aumente la persona; los pañuelos muy engonados en invierno, de suerte que formando por uno y otro lado del pecho unas figuras de mampara por medio de unos alambres, suban mas arriba de las orejas, para que despues de bayladas y sudadas, puedan como los galapagos entre sus conchas, meter la cabeza en medio de estos dos parapetos y librarse de que las balde un ayre; en el verano llevarán una especie de esclabina, ó figura de alforja sobre el Pierror, que las cubra todo el pecho y parte de la espalda, ya sea de color de rosa, que es lo comun, ó de otro qualquiera, como sea de raso de seda, la qual se plegará en el pecho con cordones que tiren de un lado y de otro á manera de un saco, ó de pretina de calzon de Maragato, con unas almohadillas por dentro que disimulen los defectos de la naturaleza; en la cabeza llevarán un brillante peine del gran cuerno, de á tercia de largo, y otra de anejo, dorado, platicado, de acero, de concha, ó como quieran, y debaxo de él un ramillete de flores y cusaiadas de todas especies: y finalmente llevarán en cada dedo quantas sortijas quepan sean brillantes ó de casa de un buhozéro, porque importa poco que luzcan ó no, como los dedos vayan empedrados, por si se ofrece dar un manoton á algun contradanzante atrevido. = Se concluirá mañana.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticias sueltas. Quien quiera tomar una lonja que se traspasa con géneros ó sin ellos, acuda á tratar con D. Francisco Amat, que vive en la plazuela de S. Ildefonso esquina á la calle de Sta. Barbara la vezja n. 28.

En la calle de Jesus y Maria frente á la porteria de la Merced, se traspasa la primera tienda zapateria, con permiso del casero, la qual puede servir para qualquier otro destino, y en la misma darán razon.

En la calle de Miralrío á la de Leganitos casa num. 8 en el patio, se necesitan muchachas para trabajar en todo genero de ropa.

Ventas. En la Corredera de S. Pablo n. 14 qto. tercero se vende un espejo grande de vestir, con marco dorado, y mesa al pie de madera, advirtiendose que se rebaja la tercera parte de su tasacion.

En la calle del Caballero de Gracia inmediato al Oratorio n. 5 qto. quarto se venden varios libros de cirujia y medicina y otras varias cosas, todo con equidad.

En la calle del Factor num. 2 casa del herrero en el patio hay un maestro de coches que tiene de ventá un forlon y una berlina, nuevos, las cajas á la inglesa, y los juegos á la española.

A la botica de la calle del Carmen han llegado las aguas minerales de Puerto Llano; viene en botellas de á quartillo, á 4 rs. y med. cada una, y se abonan doce qtos. por las que se devuelvan vacias.

En la calle del Pez en donde estaban las postas de Francia se vende ó cambia por berlina, ó algun par de mulas de edad conocida, un coche á la inglesa bien tratado, y vestida la caja de nuevo; que puede servir para camino, ó la Corte.

En la calle de Calatrava n. 8 casa del maestro de coches se vende uno á la francesa con pescante, otro la caja á la inglesa, y en varas derechas, con pescante, y una berlina de 4 asientos, todo se dará con equidad.

Quien quiera hacer postura á una casa sita en la calle de Santa Isabel esquina á la de S. Cosme y S. Damian, señalada con el n. 7 num. 18 tasada en 1.405\$212 rs, que se vende en virtud de facultad Real, acuda á la Escribania del Num. de D. Casimiro Antonio Gomez, por 30 dias que empezaron á correr el dia 13 de Mayo.

Quien quiera comprar una casa que se vende en la Villa de Hortaliza, que se compone de qto. baxo, principal y quadra, acuda al Despacho principal de este Perifoneo, y preguntará por Pedro Calbo quien dará razon.

En la calle de la Puebla á la de Miralrío n. 28 qto. principal hay de ventá por menor una libreria surtida de obras selectas en todas facultades, y está abierta de 9 á una por la mañana, y de 4 á oraciones por la tarde.

Noticia. Maria del Pardo busca crias; y darán razon en la calle Mayor portal de S. Isidro casa n. 18 qto. principal.

Teatros. Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Traidor en la apariencia, con saynete, y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 3539.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: El Dominio Lucas de Arguón, con saynete, y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 4057.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.