

# DIARIO DE MADRID

DEL MIERCOLES 13 DE MAYO DE 1795.

San Pedro Regalado. = Q. H. en el Real Oratorio de Padres del Salvador.

## Afecciones Astronomicas de hoy.

El 24 de la Luna menguante. Sale á la una h. 54 min. y 20 seg. del principio del dia; se pone á las 12 horas 58 minutos y 18 segundos del dia, y está en los 10 g. y 43 m. de Piscis, con latit. austr. de 3 g. y 11 m. y declinacion merid. de 10 grados y 30 minutos. Sale el Sol á las 4 horas y 52 m. se oculta á las 7 hor. y 8 min., y está en los 22 gra. y 35 m. de Tauro; con asc. rect. de 3 h. y 20 min. y decl. bor. de 18 g. y 26 m. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 h. 56 min. y sin segundos. y la Equacion no mengua cosa sensible en 24 horas.

| Afc.  | Spec. del dia. | Tem. de Res.   | Tem. Ext.  | Barom. de Tor. | Vien. At |
|-------|----------------|----------------|------------|----------------|----------|
| Mc.   | Airs y del m   | 14 g. s. el 9. | 50 grados. | 26 p. 1 l.     | N E S. R |
| celeg | Alas y del dia | 18 g. s. el 9. | 51 grados. | 26 p. 1 l.     | N O S. R |
| 792.  | A las 5 de int | 18 g. s. el 9. | 51 grados. | 26 p. ml.      | C. S. R. |

## Concluye la carta de ayer.

**P**ero á dónde vá Vmd. Señor Caballero? en qué quedamos? Vmd. quiere pelear conmigo á medias porque tal, y no querer generalizar la causa que motiva nuestro desafio, y limitarse á matarnos solamente por Garcilaso, Leon, Herrera, y otros que Vmd. cita. No señor, yo digo que no tenemos Parnaso; porque no tenemos poetas que lo compongan, y esto es lo que Vmd. ha de defender. Ea' bien ya que está Vmd. pronto diga Vmd. mis razones antes que lleguemos á las armas.

Yo no tengo mas observaciones hechas sobre nuestros poetas para haberme dado la ventolera de quitarles este dichoso nombre, que las que me presenta la definicion de la palabra Poeta. Si Vmd. se forma idea exácta de esta palabra, será de mas que riñamos, y nos peguemos de cuchilladas. Vmd. se reconciliará conmigo.

El nombre de poeta si Vmd. abre los libros de la antigüedad, está dado solamente á los primeros legisladores del mundo. Aquellos hombres grandes y sublimes que despues de haber estudiado el corazon

del hombre, admirado, y observado la portentosa variedad de la naturaleza, su harmonia, sus generaciones, su orden, sus estaciones, sus bellezas, y sus imperfecciones relativas, supieron inspirar al hombre sus deberes, y sus virtudes, por medio del canto, y de la musica. Estos con razon merecieron el nombre de poetas ó de creadores. Sus funciones eran augustas, fueron los primeros instituidores del genero humano, los primeros adoradores de la divinidad. El don precioso de la palabra fue empleado por estos hombres casi divinos en perfeccionar al hombre; ellos le sacaron de su antigua rudeza, le hicieron olvidar las selvas, le enseñaron el arte precioso de la agricultura, le reunieron en ciudades, le presentaron las leyes, y la justicia, le hicieron amar la virtud, y la compasion, le hicieron conocer todo el precio de su dignidad, le enseñaron á pensar, á discurrir, á observar la naturaleza, las relaciones que él tenia con los demas seres, su mutuo amor, en una palabra, estos hombres son los que merecen el nombre de poetas.

¿Quiere Vmd. que teniendo yo esta idea de la poesia, llame poeta al que haga un madrigal á Filis, ó unas endecimas á una despedida? Quando Filis fuese interesante por su virtud, fuese una dulce amiga, una esposa fiel, una hermana tierna, una hija sensible, y cuidadosa de sus ancianos padres, quando el poeta me supiese presentar á esta niña en su quadro con el caracter de interés, y de unidad, yo gustaria del madrigal á Filis. ¿Pero han hecho esto nuestros poetas? No lea Vmd. un millar de versos de sus despreciables asuntos, y no halla Vmd. una idea siquiera que le recuerde su sensibilidad.

Donde no se habla al corazón no hay poesia, amigo mio: prueba Vmd. que nuestros poetas tienen ideas y sentimientos, y confesaré de buena gana que no tenemos que pedir á la Grecia sus Homeros, y Teocritos; que Virgilio no es el solo que ha hecho las delicias de las almas sensibles que el cantor de Abel, Tompson, el delicioso Haller, y el delicado Metastasio no valen lo que nuestros Villegas, Garcilasos, y Lopez.

Despues de un plan arreglado en todas sus partes, despues de una eleccion exquisita en los asuntos y materias, despues de haber presentado estos en todos sus aspectos mas hermosos, é interesantes, despues de haberlos vestido con todas las galas del estilo, con la belleza de las imagenes, y con la fuerza del sentimiento no hay mas que pedir á un poeta.

Quando los que han escrito, y escriben en verso encierran en sus composiciones todos ó algunos de estos objetos, quando su lenguaje sea todo imagenes y expresion, yo los llamaré poetas, y coronarélos con el laurel, y la yedra.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

*Concluye la noticia de la segunda funcion de Toros.*

### *Corrida de la tarde.*

Presidió la Plaza el Señor Don Juan de Morales Guzman y Torvar, Corregidor de esta Villa.

Picaron los cinco primeros Toros, Sebastian de Rueda, y Francisco Tinagero.

El primer Toro con divisa encarnada, de D. Joseph Gijon, entró á 9 varas y 10 banderillas; á la segunda vara tocó el caballo de Tinagero, le mató Pedro Romero de una estocada á volapie.

El segundo con divisa azul, de D. Antonio Hernan Garcia, entró á 11 varas y 8 banderillas; á la tercera vara tocó el caballo de Tinagero; á la quinta hirió el de Rueda; hubo dos caballos muertos: le mató Joseph Romero de una estocada buena.

El tercero con divisa blanca, de D. Joseph Lopez Collado, entró á 12 varas y 9 banderillas; á la septima vara hirió el caballo de Tinagero, y despues sin picarle hirió el de Rueda: le mató Pedro Romero de una estocada buena.

El cuarto con divisa verde, de D. Manuel Garcia Briceño, entró á 3 varas de paso, y á 9 vanderillas de fuego: le mató Joseph Romero de una estocada buena.

El quinto con divisa azul, de D. Antonio Hernan Garcia, entró á 15 varas y 10 banderillas; á la tercera vara mató el caballo de Rueda, saltando despues la barrera: á la quarta derribó el caballo de Tinagero, hiriéndole de muerte; á la quinta mató el de Rueda; á la sexta hirió el de Tinagero; á la novena hirió el de Rueda de muerte: lo mató Pedro Romero de una estocada buena.

Picaron los cinco ultimos Toros de vara, Miguel Perez y Manuel Cañete.

El sexto con divisa encarnada, de D. Joseph Gijon, entró á 2 varas de paso, y á 7 banderillas de fuego: le mató Joseph Romero de una estocada baxa.

El septimo con divisa verde, de D. Manuel Garcia Briceño, entró á 8 varas y 8 banderillas; le mató Pedro Romero de una estocada y un puntazo.

El octavo con divisa blanca, de D. Francisco Lopez Collado, entró á 9 varas y 6 banderillas; le mató Joseph Romero de una estocada buena.

El noveno con divisa blanca, de D. Francisco Lopez Collado, entró á 12 varas y 10 banderillas; á la novena vara hirió el caballo de Cañete; á la undecima hirió de nuevo el mismo caballo: le mató Joaquin Rodriguez Costillares, de una estocada.

El decimo con divisa azul, de D. Antonio Hernan Garcia, en-

entró á dos varas de paso, y á 5 banderillas de fuego; le mató Gerónimo Joseph Candido, de dos estocadas baxas.

El undecimo sin divisa, entró á 10 banderillas; le mató Alfonso Alarcon de tres estocadas; las dos baxas.

El duodécimo sin divisa, entró á 6 banderillas; le mató Manuel Rodríguez, Nona; de una estocada mal dirigida.

El devocionario para la Misa de Hora el día de la Ascension del Señor, se hallará á cinco reales, en pasta, con laminas, en las Librerías de Castillo, frente á San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedáceros; en su puesto en la de Alcalá, y en el del Diario frente á Santo Tomás.

*Vacante.* Por fallecimiento de D. Francisco Pas y Ramirez, se halla vacante una Racion en la Sta. Iglesia Metropolitana de Granada, que vale anualmente 800 ducados de va. es de primer turno, y se admiten memoriales para ella hasta 8 de Junio próximo.

#### VALORES DE LA SEGUNDA

Fiesta de Toros, que en la Plaza propia de los Reales Hospitales se ha executado el día 11 de Mayo de este año de 1795.

*Reales de vellon.*

|                                    |         |     |
|------------------------------------|---------|-----|
| Tendidos por la mañana .....       | 160094. | 15. |
| Gradas .....                       | 160836. | 9.  |
| Balcones por tarifa y asientos ... | 50818.  |     |

|                             |         |     |
|-----------------------------|---------|-----|
| Producto de la mañana ..... | 380748. | 24. |
|-----------------------------|---------|-----|

|                             |         |     |
|-----------------------------|---------|-----|
| Tendidos por la tarde ..... | 230085. | 12. |
| Gradas .....                | 140919. | 28. |
| Balcones idem ...           | 20904.  |     |

|                   |         |    |
|-------------------|---------|----|
| El de la tarde .. | 400909. | 6. |
|-------------------|---------|----|

#### Resumen.

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| Por la mañana ..  | 380748. | 24. |
| Por la tarde .... | 400909. | 6.  |

|                             |         |     |
|-----------------------------|---------|-----|
| Del casco de la Plaza ..... | 790657. | 30. |
|-----------------------------|---------|-----|

|                                      |        |  |
|--------------------------------------|--------|--|
| De la carne de los 18 Toros muertos. | 70290. |  |
|--------------------------------------|--------|--|

|   |       |  |
|---|-------|--|
| El de 15 pellejos de caballos á 30 rs. .. | 8450. |  |
|---|-------|--|

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
| Contribucion de los Aguadores ..... | 0142. |  |
|-------------------------------------|-------|--|

Total. 870539. 30.

*Teatros.* Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Príncipe, por la Compañía del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Sansón de Estremadura, con saynete y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 1405.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: Mudanzas de la Fortuna, y firmeza del Amor, con saynete y una tonadilla, á las 5. La entrada de ayer fue de 1829.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.