

EL GRÁFICO



Marqués de la Ensenada, 3 AÑO 1

Martes 1 Noviembre de 1904 NÚM. 141

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

BATALLA OSCURA

DECLARACIÓN DE UN COMBATIENTE

Varios diputados de las minorías me dijeron amablemente: «Suba usted a la sección de Presupuestos; allí vamos a reunirnos, para deliberar sobre la fórmula.» «Yo no pertenezco a ninguna minoría, como no la constituya yo solo, por razón de mi actitud franca y resuelta en este asunto de los suplicatorios.» «De ellos se trata ahora únicamente, y usted, que con las oposiciones se ha movido como el que más en esta campaña, no puede faltar a esa reunión sin prestarse a un molesto equívoco.»

Asistí, pues, a la reunión, y como el Sr. Azcarate dijera que todos y cada uno de los presentes tenían el deber moral de declarar altamente su opinión, yo no consideré delicado el guardar silencio. Mis palabras fueron, en substancia, estas:

«Un deber de gratitud por lo que personalmente me obliga vuestra campaña, y un honrado voto de solidaridad por cuanto juntos en estos días hemos hecho, me traen hasta vosotros; pero yo no puedo olvidar que, individualmente, no estoy comprendido en ninguna de las agrupaciones aquí reunidas; soy, en el asunto de los suplicatorios, un diputado suelto, pero con determinados compromisos en orden a la política general; y no constituyendo tampoco elemento esencial de combate ni aportando representación de fuerza alguna beligerante, sería, por mi parte, un acto falaz el pretender siquiera el menor influjo en la resolución que hayan de adoptar agrupaciones y partidos, con responsabilidades tan altas ante la opinión. Esto sella mis labios, y no siendo para reiteraros el testimonio de mi gratitud y el de mi respeto para lo que en definitiva resolváis, yo no quiero pronunciar palabra. Pero ofreciendo, desde luego, mi rendimiento de mi voluntad a una suma considerable de altos juicios y de prestigios históricos, yo no quiero alejarme de aquí sin señalar algunos puntos oscuros, porque el debate que se produzca puede tener derivaciones no previstas y porque, en materia de fórmulas, se sabe cómo se comienza—ya recordareis la de Julio—pero no se sabe cómo se acaba... Vamos, por lo visto, a una transacción; y en esa transacción lo que se sacrifica es la posición adquirida en la cuestión capital. ¿Está defendido el suplicatorio del Sr. Lerroux y los veintidós restantes en el acuerdo de Julio? Parece que no; de suerte que, por ese lado, el vencimiento es absoluto para la oposición.

«El Sr. Maura había declarado cuestión de confianza y de Gabinete esa exclusión; a cambio de ésta, no se negaba a entrar en los caminos de la equidad; ofreció primero el indulto, que la severidad de Salmerón rechazó con un epíteto aduciendo a la franqueza del agravio; después habló del Tribunal Supremo... «Sobre el cambio de jurisdicción podamos entendernos», ha dicho varias veces el presidente del Consejo... ¿Es que en la fórmula hay algo que ya esencialmente no esclareciera contenido como promesa articulada o como insinuación cautelosa? Todo esto me inclina a una amarga sospecha de vencimiento sin gloria; pero vosotros lo veréis mejor que yo, y, sea como quierá, mi gratitud no ha de faltáros por lo hecho ni mi consorcio al continuar la lucha.»

«Seas usted justo mañana—me decía ayer Melquíades Álvarez—. He sido casi culmenado por anunciar algo de lo sucedido. Creo ser justo diciendo: «La victoria del Sr. Maura es indiscutible; pero, como otras tantas famosas en la Historia, fue obra de sus enemigos.»

JULIO BURELL.

DE PALACIO

El Príncipe viudo de Asturias ha salido esta noche para El Escorial.

Por los preparativos de calefacción y alfombrado hechos en el palacio del monasterio, se supone que el Príncipe D. Carlos se propone permanecer varios días en aquel Real Sitio.

putados a diversas jurisdicciones especiales.

—¿Y los 26 suplicatorios? ¿Están comprendidos o no en la fórmula de Julio?—preguntó Moya.

—Ahora de lo que se trata es de la nueva base de armonía—gritó irritado el Sr. Romero Robledo, que había reaparecido en la presidencia como el iris multicolor...

—Lo que está escrito, está escrito—exclamó Maura, dando un bote triunfal...

Y se dejó caer en el escaño azul, paseando su mirada negligentemente desdeñosa sobre aquella masa acorralada y vencida.

*

«A las cinco de la madrugada acababa yo de hablar. «Estoy rendido; llevo en el Congreso—dijo a Canalejas—diez y ocho horas.» «Veintidós llevo yo—me respondió el orador insigne—. Hay que esperar—añadió—; ya ve usted cómo están estos bancos...» Y señalaba los de la izquierda... Contamos... Once diputados... En los escaños de los moreristas, uno ó dos... En los de los monteristas, tres ó cuatro... En los de los republicanos, cinco ó seis... Recorrí todo el Congreso... «No hay un diputado de la oposición en la cantina, ni en los escritorios, ni en el salón de conferencias, ni en los pasillos, ni en ninguna parte.»—dijo a Canalejas. Este no se desanimó. «No importa... Pronto haremos los del nuevo turno... Resistiremos y ganaremos el día. Yo tengo un turno contra la prórroga, y alargará...»

Sin embargo, al retirarme del salón, yo no podía dudar de que Canalejas estaba abrumado; qué diferencia entre aquella noche y la anterior! En la primera, el bullicio era grande, no bajaba de cuarenta el número de los diputados de oposición. Se ría; se bromeaba; la algazara era ruidosa y satisfactoria... Todo era ánimo y resolución de batalla. En la segunda noche, el cansancio se ofrecía demasiado visiblemente; la ausencia y la omisión parecían constituir el régimen de combate... Y, en esas condiciones, vino el armisticio aceptado por Canalejas.

*

... Después de eso yo me expliqué la fórmula y me explicaría otras menos altivas.

Maura ha hecho algunas concesiones. Pudo no hacer ninguna, y habría sido lo mismo.

Porque en la derecha y en la izquierda la táctica ha sido igual. Con Maura han militado fuerzas que, como los aliados de Hernán-Cortés, antes que el triunfo aplaban la caída suprema del caudillo. Nicotencial andaba en diversas formas por la derecha. Frente a Maura y alrededor de los suplicatorios, el interés porfía, la querrela de grupos, mil cosas que impropriadamente tienen el nombre de políticas, pretendían pasar por obstrucción parlamentaria—por la «guerra á muerte», que decía el venerable marqués de la Vega de Armijo.

*

—Sea usted justo mañana—me decía ayer Melquíades Álvarez—. He sido casi culmenado por anunciar algo de lo sucedido.

Creo ser justo diciendo: «La victoria del Sr. Maura es indiscutible; pero, como otras tantas famosas en la Historia, fue obra de sus enemigos.»

JULIO BURELL.

El Rey ha pasado esta tarde por la Casa de Campo, y por primera vez en uno de los magníficos automóviles que acaba de comprar.

Muchas gracias

El *Imparcial*, en su número de hoy, publica un largo suelto cariñoso, de mucho elogio, para el director de *El Gráfico* por su intervención en los últimos ruidosos debates parlamentarios.

Nuestro estimado colega tributa sus alabanzas al periodista y al orador, y encarece los arreos con que Burell ha luchado en la tribuna parlamentaria, en una atmósfera hostil y ante una muchedumbre de oyentes influida por los prejuicios y apasionamientos de partido.

En *Gráfico* agradece en el alma a *El Imparcial* los elogios que á Burell dedica, y agradece también a los demás queridos colegas de la Corte las cariñosas palabras que han tenido para nuestro director con motivo de su campaña en el Congreso.

ACTUALIDAD COMICA

Don Silvestre, maurista fervoroso, entró en el Congreso el sábado á las dos de la tarde, y, fiel al cumplimiento de sus deberes políticos, no ha abandonado su puesto ni un solo instante. Allí está, pendiente de las órdenes de los ministros, esperando que éstos le digan: «Hay que jugar la vida, Don Silvestre.»

Qué mayor gloria para él que morir por Sánchez Guerra ó perder un ramo por Sánchez Toca! Habrá pocos diputados tan entusiastas como D. Silvestre. Cada vez que el presidente del Consejo hace uso de la palabra experimenta una sensación sólo comparable á la que siente el hombre á quien le pasan un cepillo suave por la espina dorsal y le hacen cosquillas, al propio tiempo, en las plantas de los pies, con una pluma.

Lo primero que hizo D. Silvestre cuando vio que se prorrogaba la sesión por tiempo indefinido, fué escribir á su casa, diciendo: «No me esperéis; ignore hasta cuándo estaremos aquí; pero, por lo que pudiera tronar, os encargo que cuidéis al loro, una de las mayores debilidades de mi vida. Su semejanza con el actual ministro de Gracia y Justicia me mueve á la mayor consideración hacia aquel animalito. Respecto del niño, ya sabéis cuáles son mis deseos: que se dedique á la carrera eclesiástica. De este modo contribuirá al desarrollo del clero secular, que es lo que más le gusta á Maura. Adios; si véis que llega el sábado y yo no he salido de aquí, mandadme una muda y el barroño chico, pues deseo lavarme los pies. De este costumbre «semanal» no hay quien me haga prescindir, aunque con ella falte á los deberes de partido. Podrá no lavarse los pies semanalmente alguno de mis correligionarios; pero yo, en este particular, arrostraré las iras del jefe. Vuestro, etc.»

D. Silvestre, después de escribir la epístola, mandó que le llevasen una baraja y fué á ocupar su asiento, donde se dedica á hacer solitarios mientras se lo permite el estado de la Cámara.

Si se promueve bronca, recoge la baraja, coloca las manos delante de la cabeza, á fin de cortar cualquier golpe mal dirigido, y espera que los ánimos se tranquilicen para reemprender su apacible tarea.

Gran aficionado á los naipes, anda buscando entre sus compañeros de la mayoría quien juegue al tute; pero hasta ahora sus gestiones han resultado infructuosas. El único que domina el tute, como los propios ángeles, es el ministro de Estado; pero con eso del conflicto anglo-ruso, no puede distraer su atención, y ha dicho á don Silvestre:

—Deje usted que salgamos de esto, y ya verá usted lo que es un tute bien jugado.

A pesar del celo de D. Silvestre, sus fuerzas decaen á ojos vistas. Hasta ahora ha podido dormir algunos minutos apoyando la cabeza sobre el respaldo del asiento; pero desde hace algunas horas siente que le aumentan los oídos y que los ojos se le cierran, por todo lo cual ha resuelto tumbarse, aun exponiéndose á que llegue una votación y no pueda llevar el óhulo de su nombre al acervo ministerial.

Resuelto á todo, ha llamado aparte á un ujier y le ha dicho:

—¿Vive usted aquí?
—Sí, señor; me dan casa...
—¿Tiene usted inconveniente en compartir su lecho conmigo? Advierto á usted que tengo muy buen dormir...

LUIS TABOADA

LOS SUPLICATORIOS

La fórmula

En el salón de sesiones

Después de las conferencias á que hacíamos referencia en nuestro número de anoche, volvíron á celebrarse otra en el despacho del presidente de la Cámara, con asistencia de ésta, los jefes de las minorías y el del Gobierno.

En esta reunión se siguió tratando de la fórmula, que ya había redactado el Gobierno y que fué consagrada por la aprobación de las oposiciones.

Ocurrió esto á las nueve de la noche, y á dicha hora se acordó reanudar la sesión, para dar público y solemne conocimiento á la Cámara de la fórmula convenida.

Sonaron los timbres, y los diputados, que se estorbaban mutuamente en los pasillos en expectación del desenlace del conflicto, invadieron tumultuosamente el salón de sesiones.

Las tribunas estaban, como en los días de gala, abarrotadas de curiosos. El público, durante el largo aplazamiento de la sesión, se había ido renovando, y cuando llegó el momento solemne no había un lugar vacío en la galería. Y con estos preliminares se abrió la sesión.

El Sr. Romero Robledo anuncia que un secretario va á dar lectura á la fórmula convenida entre el Gobierno y las oposiciones respecto al procedimiento de los suplicatorios. (Los señores Soriano, Burell, Moya y Lerroux piden la palabra.)

Un secretario lee la fórmula, cuyo texto es el siguiente:

«Para que pueda ser efectiva la propuesta del Gobierno de atribuir al Tribunal Supremo de Justicia, y en la militar al Consejo Supremo, el conocimiento de los procesos contra diputados y senadores en los casos y la forma á que alude el art. 47 de la Constitución, presentará el Gobierno á las Cortes inmediatamente un proyecto de ley, en cuya discusión se eviten las dilaciones que no sean estrictamente necesarias para expresar las opiniones disconformes.

Se acordarán, sin debate, las prórrogas de sesión ó sesiones extraordinarias que la presidencia proponga para asegurar la aprobación de dicha ley en tiempo hábil.

Salvo el derecho de cada interesado para permanecer ante la jurisdicción competente al promulgarse la nueva ley, ésta ordenará que los procesos contra diputados ó senadores sean inmediatamente remitidos al Tribunal ó al Consejo Supremo, respectivamente.

Desde hoy hasta la promulgación de la ley ó hasta 1.º de Enero de 1905, si para entonces ésta no estuviese promulgada, quedará interrumpido el cómputo de todo plazo que se refiera al curso y despacho de suplicatorios, ahora pendientes en el Congreso, manteniéndose el *status quo* en cada cual de estos asuntos durante el dicho intervalo.

Transcurrido el plazo que señala el párrafo anterior, se reanudará el curso de los suplicatorios hoy pendientes, según su actual estado, para la resolución del Congreso sobre ellos, con estricta sujeción al reglamento y al acuerdo á él incorporado en 12 de Julio.

Respecto de los suplicatorios que entran en el Congreso durante el plazo que señala el párrafo tercero, también se considerará interrumpido el lapso de tiempo.»

El Sr. Soriano: Deploro tener que turbar esta fiesta de paz y de concordia y el regocijo del Sr. Maura, á cuyas plantas se han prosternado las oposiciones; pero yo tengo ante todo, un deber de conciencia que cumplir, y voy á cumplirlo, aunque de mis labios salgan palabras que os desagraden.

El Sr. Romero Robledo: Yo espero que su señoría...

El Sr. Soriano: No se alarme el señor presidente. Yo no he de repetir sino algo de lo que su señoría ha dicho en el debate sobre los suplicatorios.

Esa fórmula es un pastel, y con ella ha cedido el Sr. Maura una baja puñalada á los prestigios del Parlamento. (Yo saludo al triunfador Maura, á Porfirio Maura, á César Maura.)

El Sr. Romero Robledo llama al orador frecuentemente al orden, para que se cifra al asunto del debate.

El Sr. Soriano: Señalo lo peligroso de las bases. Viniendo del Tribunal Supremo los suplicatorios, puede considerarse que está prejuzgada la cuestión.

El Sr. Maura: Eso responde á un estado de procedimiento, y sería aplicable á todos los Tribunales. La reforma se adopta por la resolución de toda la Cámara.

Rectifica el Sr. Soriano, insistiendo en sus dudas y recelos.
El Sr. Presidente: íte de declarar su voto.

EL DÍA DE LOS DIFUNTOS

MONUMENTOS FUNERARIOS DE ESPAÑA

Entre los numerosos enterramientos notables que existen en provincias, y de los cuales ofrecemos a nuestros lectores una interesante información, describiremos, aunque a la ligera, algunos de ellos.

CÓRDOBA

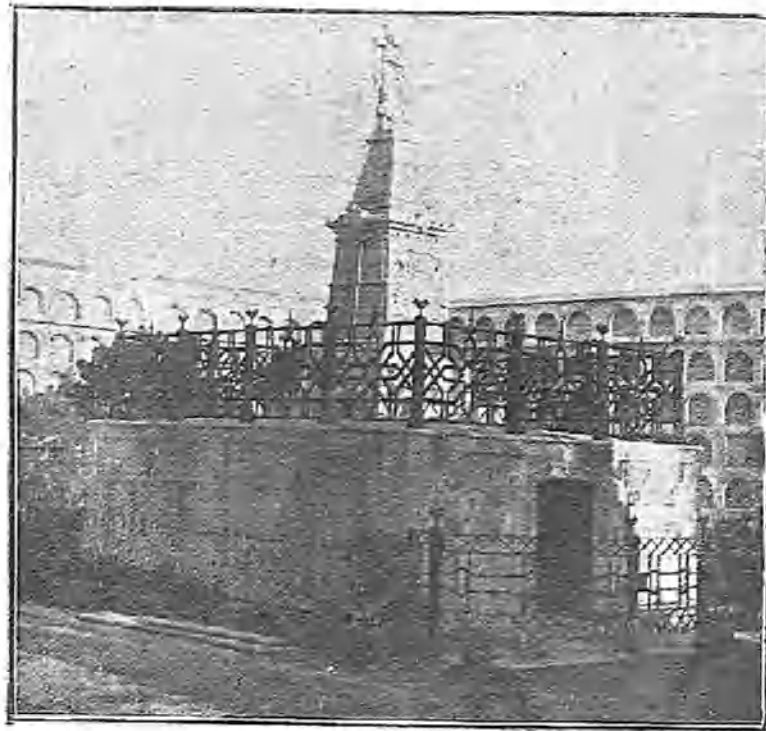
Uno de los sepulcros más hermosos de España es, sin duda, el del virtuoso cardenal Salazar, en Córdoba.

Se encuentra en la capilla de Santa Teresa, de la catedral, y es un monumento de gran valor artístico. Al cardenal Salazar debe Córdoba, entre otros muchos beneficios, la fundación del Hospital de Agudos.

En Córdoba existe también otro sepulcro notable: el de Ambrosio de Morales, que se encuentra en el patio de la Real Iglesia de San Hipólito.

El cadáver de Morales había sido sepultado en la iglesia de los Mártires, costeando el sepulcro su discípulo el arzobispo D. Bernardo de Rojas, trasladándose de allí sus restos cuando la excomunión.

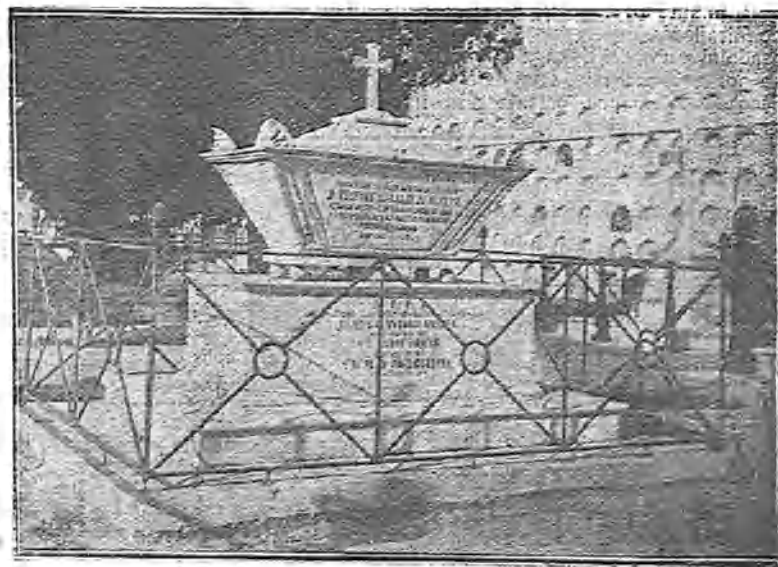
Las cenizas de Ambrosio de Morales fueron traídas a Madrid en 1869, y en la iglesia de San Francisco el Grande permanecieron algún tiempo. Habían sido trasladadas en virtud del decreto de Ruiz Zorrilla para la fundación del Panteón de Hombres Ilustres. Posteriormente, las cenizas de Ambrosio de Morales fueron reintegradas a su primitivo sepulcro de San



Cádiz.—PANTEÓN DE FAMILIA DEL SR. BARAHONA



Cádiz.—PANTEÓN ERIGIDO A LOS HEROES DEL EJÉRCITO DE ÁFRICA, POR LOS NIÑOS DE SAN FELIPE



Cádiz.—PANTEÓN ERIGIDO POR EL AYUNTAMIENTO PARA GUARDAR LOS RESTOS DE LOS DIPUTADOS DE LAS CORTES DEL AÑO 12

Hipólito. Otro de los panteones famosos que Córdoba posee es el mausoleo dedicado por el Ayuntamiento de aquella ciudad, en el cementerio de San Rafael, al virtuoso sacerdote y correcto escritor D. Agustín Moreno, fundador y administrador del Asilo Municipal, vulgarmente llamado de la Madre de Dios.

Y entre los panteones de construcción reciente merecen ser mencionados el de Rafael Molina, *Lagartijo*, en el cementerio de Nuestra Señora de la Salud, y el de D. Melchor Almagro y Díaz. Este señor, abogado notable y diputado a Cortes, falleció en Madrid. Trasladados seguidamente sus restos a Granada, estuvieron depositados en el Ayuntamiento algunas horas, hasta que fueron trasladados a su panteón.

TOLEDO

El Sepulcro del Cardenal Tavera es una de las mejores obras del gran escultor Berruguete. Se halla en el centro del crucero de la iglesia del llamado Hospital de Afuera, grandioso edificio hecho por disposición testamentaria del ilustre cardenal D. Juan Pardo y Tavera, presidente del Supremo Consejo en tiempos de Carlos I.

Otro de los sepulcros notables de esta ciudad es el Sepulcro de la Reina Doña Leonor, mujer de D. Juan I.

Se encuentra este sepulcro en la capilla de Reyes de la catedral. La estatua, que representa la ilustre Reina en oración, es de relevante mérito artístico y fué tallada en 1534 por Jorge Contreras, y ordinariamente va adornado el sepulcro por ricos paños de terciopelo rojo.

Bajo el citado sepulcro se abre un pequeño arco plateresco de medio punto, que da paso a la sacristía de la capilla y sala de juntas.

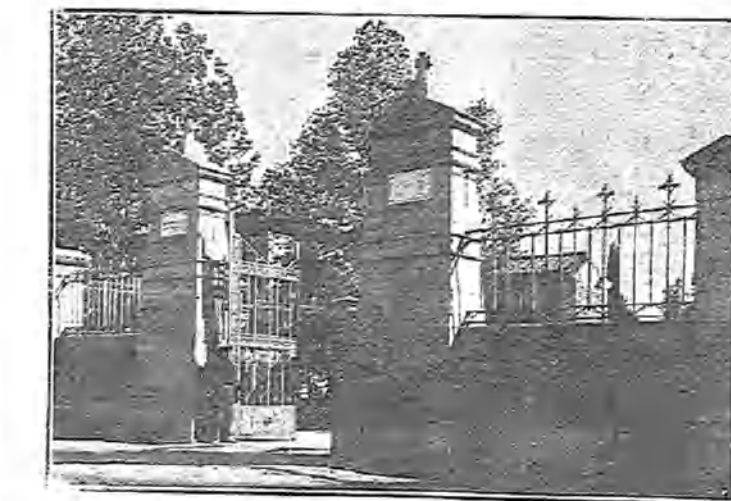
El Sepulcro de Garcilaso de la Vega es otro monumento de gran valor artístico.

Existían los restos mortales del eximio poeta toledano en la iglesia de San Pedro Mártir, en el panteón de familia, y de allí fueron exhumados en 1869 para ser conducidos a un panteón nacional de hombres ilustres de la Corte.

Restituídos luego por esta imperial ciudad fueron conducidos con gran pompa a su anti-

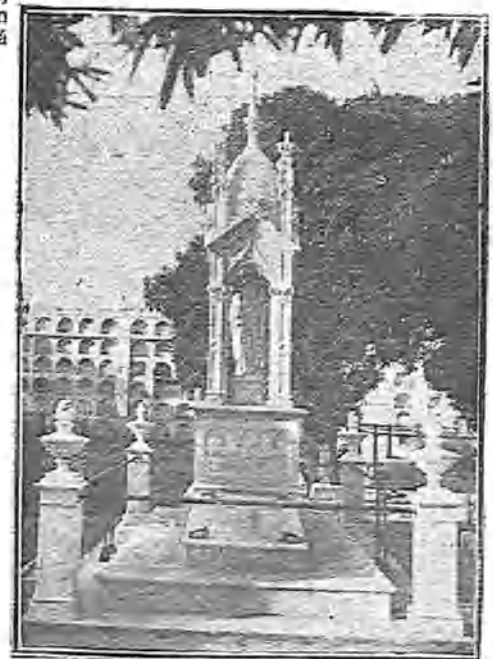


Cádiz.—PANTEÓN DEL ILUSTRE PATRICIO GADITANO D. FERNANDO GARCÍA DE ARBOLEYA



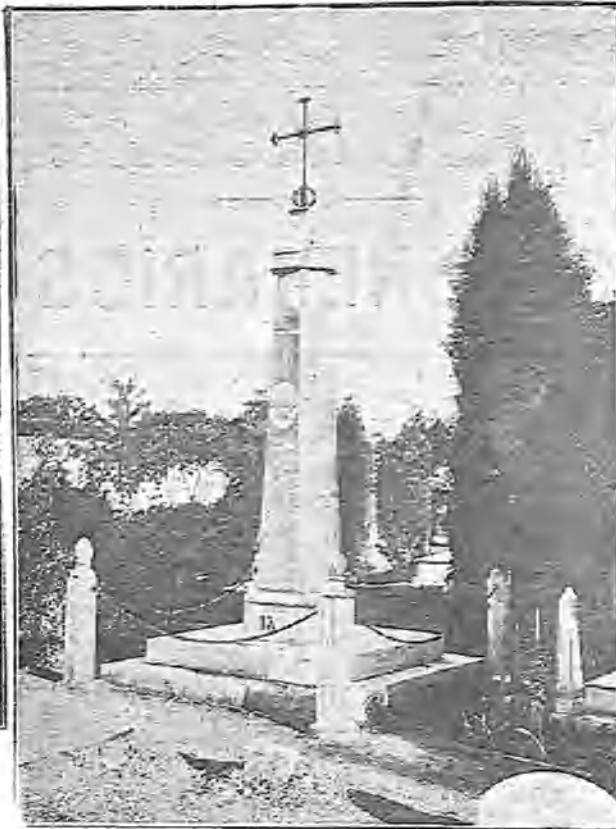
PANTEONES DE D. JOSÉ MORENO DE MORA, DONANTE DEL HOSPITAL DE SU NOMBRE, Y DE D. EDUARDO GENOVÉS, CREADOR DEL PARQUE DE CÁDIZ Y ENTRADA DEL CEMENTERIO DE GRANADA

(Fots. Bella y Peña y Román.)

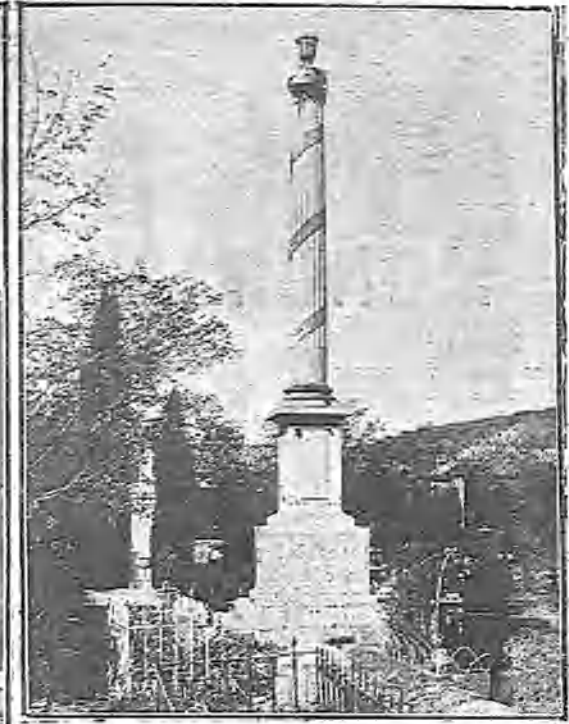




Granada.—PANTEÓN DEL NOTABLE ABOGADO Y POLÍTICO DON MELCHOR ALMAGRO DÍAZ



Granada.—PANTEÓN DE LA INSIGNE ESCRITORA DOÑA ENRIQUETA LOZANO DE VILCHES (Fots. F. Román.)



Granada.—PANTEÓN DEL NOTABLE ACTOR DON ISIDORO MAIQUEZ

guo panteón familiar, el 17 de Agosto del año 1900, poniéndose el nombre del ilustre toledano á una de las calles de la población.

BURGOS

Entre los panteones notables que la hermosa ciudad posee, llama la atención el sepulcro del condestable de Castilla y su mujer, en la catedral.

Encuéntrese este sepulcro delante del altar, en

en cada uno de los relieves que la avaloran la suntuosidad de aquellos próceres, despertando admiración la armadura del condestable, que aparece, como las tan afamadas de Milán, cubierta de labores; la perfección con que están imitados los encajes en la de la efígie de la condesa, y, en fin, todos los detalles que hacen tan valiosas las dos esculturas.

Es también obra de gran mérito el sepulcro del Infante D. Alonso, en la Cartuja de Miraflores.

Adosado al muro del Evangelio, y defendido por artística reja, obra de fray Francisco de Salamanca, osténtase, in-

que se compone, con prolifas labores y muy primorosos adornos y calados, traflorados con mágico é infatigable cincel. El primero sirve de basamento, dividido en tres paneles y enriquecido con figuras de guerreros y el escudo de Castilla y de León, sostenido por dos tenantes. Suben á un lado y otro altas pilastras, subdivididas también en tres cuerpos, con bellísimas estatuas, sostenidas por caladas repisas, y cobijadas por afiligranados doseletes.

SEVILLA

Es de las ciudades españolas más ricas

mán, en el de San Isidro del Campo; el sepulcro de Afán de Rivera, el de D. Francisco Mateos Gago, D Francisco Duarte, doña Catalina de Alcocer, doña Catalina de Rivera y los de los Ponce de León y conde-duque de Benavente.

La iglesia, anexa á la Universidad, es un verdadero museo y encierra una incalculable riqueza en objetos artísticos del siglo XVI. Entrando á ella por la puerta que da al primer patio de la Universidad se encuentra, á mano derecha, el



Valencia.—PANTEÓN DEL INSIGNE CRONISTA DE VALENCIA, DON VICENTE BOIX



Valencia.—TUMBA DEL SEÑOR DUQUE DE GAETA (Fots.-Barberá Masip.)



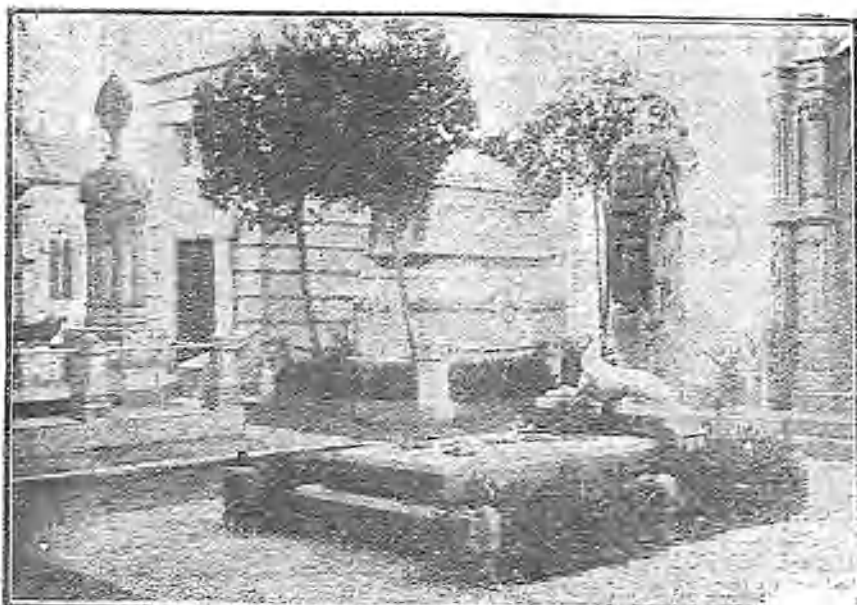
Valencia.—PANTEÓN DEL ILUSTRE VALENCIANO SEÑOR PERIS Y VALERO

la capilla llamada del Condestable. Descansando sobre amplio lecho de mármol resaltan las estatuas yacentes de los fundadores, labradas á maravilla en limpio mármol de Carrara, transparente y fino. Obra de singular riqueza, proclama

mediato á la tumba de los Reyes, el suntuoso arco sepulcral que guarda las cenizas del Infante D. Alonso, hermano de Isabel I; labrado en finísimo alabastro por la valiente mano de Gil de Sijóeé, aparece cubierto, en los tres cuerpos de

en monumentos de esta índole, destacando entre ellos, por su mérito, el panteón del general D. Julio O'Neill, marqués del Norte, en el cementerio de San Fernando; el sepulcro de doña Urraca Osorio de Lara, mujer de D. Juan Alonso Pérez de Guz-

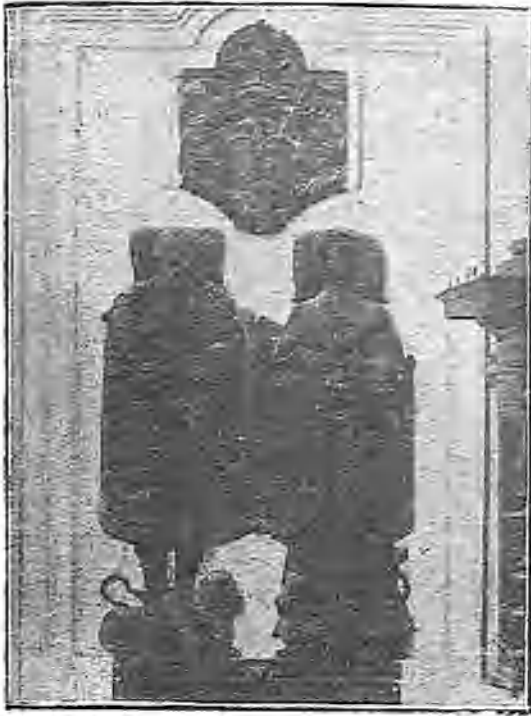
altar de la Concepción, cuyo retablo se atribuye á Alonso Matías, y en el que se hallan varias esculturas, siendo digna de especial mención una Virgen, de la escuela de Montañés. A este altar sigue el sepulcro del célebre humanista Arias



Valencia.—PANTEÓN DE LA OFICIALIDAD DEL REGIMIENTO DEL 66.º

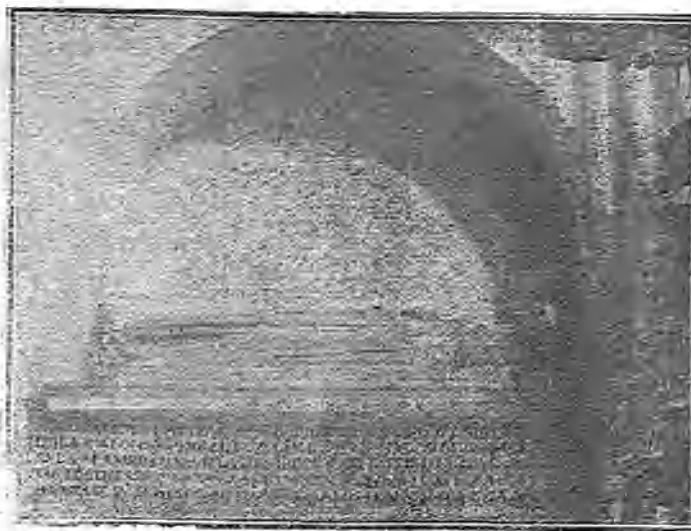


Valencia.—PANTEÓN DEL MATADOR DE TOROS JULIO APARICI (FARRILO)



Sevilla.—PANTEÓN DE DOÑA CATALINA DE ALCOCER

Montano, hecho de mármol blanco, y á continuación el altar mayor. En el lado del Evangelio hállase, en primer lugar, un magnífico bajorrelieve sepulcral con las figuras de D. Francisco Duarte de Mendicoa y doña Catalina de Alcocer, procedente del extin-



Sevilla.—SEPULCRO DE DOÑA URRACA OSSORIO, ESPOSA DE DON JUAN ALONSO PÉREZ DE GUZMÁN

zos, atribuida á Torrijano; hállase después el sepulcro de D. Lorenzo Suárez de Figueroa, y más adelante un retablo del siglo XVI, dentro de otro mayor, moderno. Frente al sepulcro de D. Lorenzo Suárez de Figueroa hay un altar con un crucifijo de tamaño natural, de Martínez Montañés.

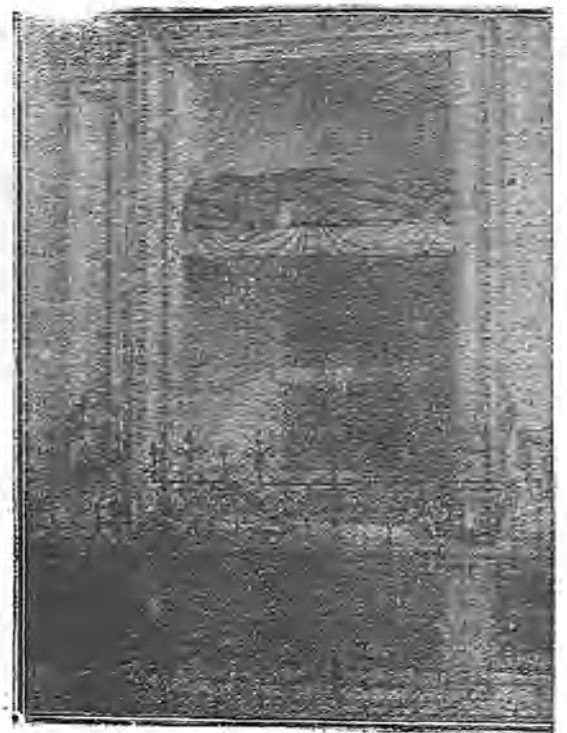
Son también dignos de admirar un púlpito magníficamente tallado en caoba, los mausoleos de los Afán de Rivera y la notabilísima lauda sepulcral de D. Pedro Afán de Rivera, duque de Alcalá.

El sepulcro de D. Juan Alonso de Guzmán en

Jerez, donde falleció, y la inscripción dice:

«Aquí yace Don Juan Alonso de Guzmán, hijo del Gran Don Alonso Pérez de Guzmán, y de Doña María Alfonso Coronel, Ilmo. Señor del Estado de San Lúcar, marido de Doña Urraca de Osorio de Lara, hija del conde Don Alvaro Núñez Ossorio, gran valido del rey Don Alfonso XI, hallóse en la batalla del Salado, y en todas las batallas de su tiempo, por lo cual le llamaron el Gran Batallador. Murió en paz estando en Jerez año de 1311.»

Debajo del hijo de Guzmán, y en una horna-



Sevilla.—PANTEÓN DE PER AFAN DE RIVERA

que se destaca una mujer con un libro en la mano, y á sus pies una estatua pequeña, que representa á Leonor Dávalos, víctima de su lealtad, en el acto de estirar su falda. Ambas estatuas son de mármol y tienen la siguiente memoria sepulcral:



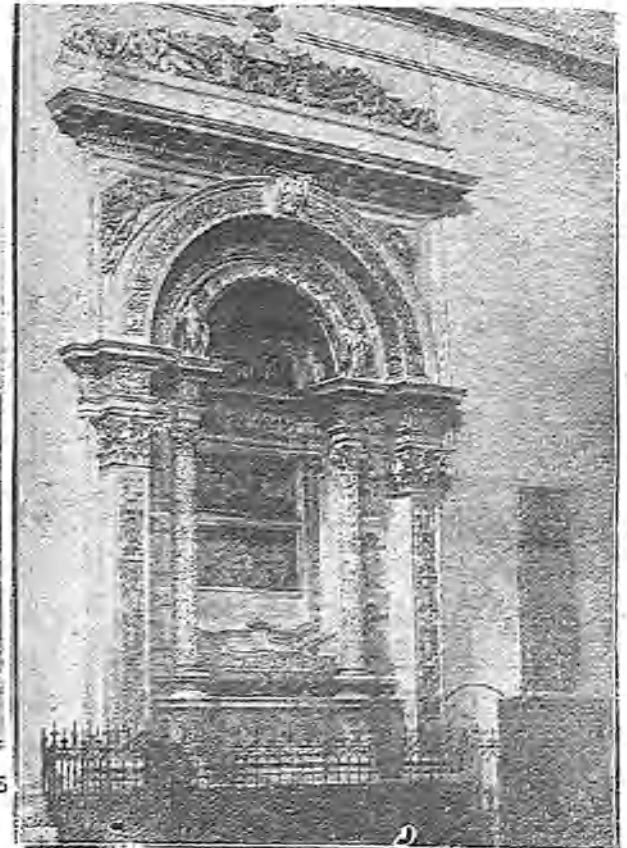
Sevilla.—PANTEON DEL GENERAL O'NEILL

guido convento de Nuestra Señora de la Victoria, de Triana; sigue un monumento de mármol blanco, del siglo pasado, que guarda las cenizas de D. Antonio Martín Villa, sabio catedrático; delante del machón del mismo lado del Evangelio existe una Virgen sentada, con el Niño en bra-

el monasterio de San Isidro del Campo es otro monumento de gran valor. Es de mármol blanco, y de mármol es también la estatua, que está tendida y vestida con las armas del noble caballero que representa. A sus pies descansa un lebre. El cadáver de D. Juan Alonso Guzmán fue traído con gran pompa á este monasterio desde



Sevilla.—TUMBA DEL MATADOR DE TOROS MANUEL GARCIA (EL ESPARTERO) (Fots. Domínguez.)

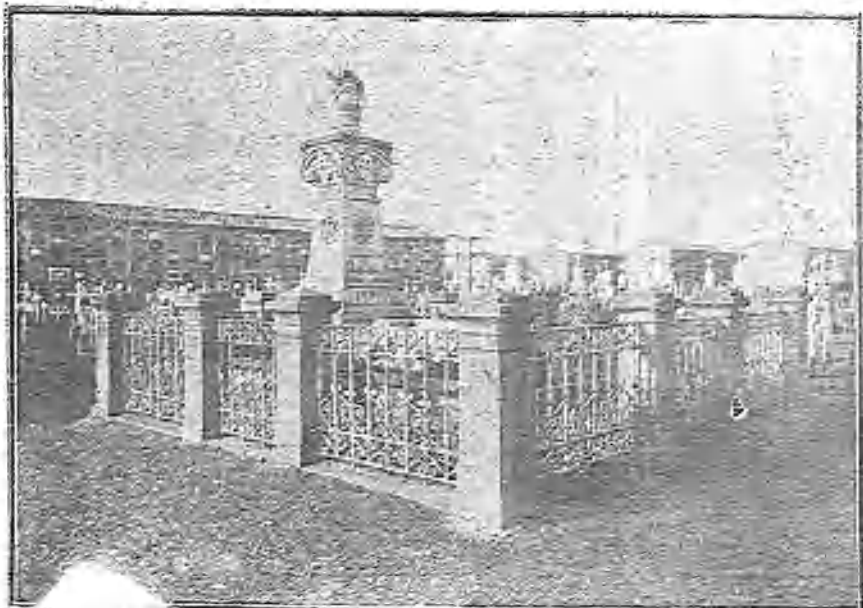


Sevilla.—SEPULCRO DE DOÑA CATALINA DE RIVERA

cina, se manifiesta una estatua de mármol blanco, armada al uso antiguo; la cabeza la cubre un bonete morisco; está tendida, diciendo su inscripción: «El Excmo. Sr. D. Bernardino de Zúñiga y Guzmán.»

En frente de estos enterramientos se ve otra hornacina, situada en el lado izquierdo, en la

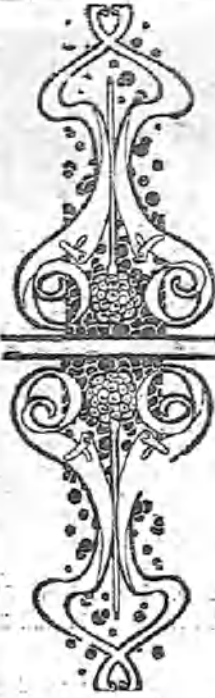
«Aquí reposan las cenizas de Doña Urraca Osorio de Lara, mujer de Don Juan Alonso Pérez de Guzman, Ilustrísimo Señor de San Lúcar. Murió quemada en la Alameda de Sevilla por orden del rey Don Pedro el Cruel, por le quitar los tesoros é riqueza. También se quemó con ella, por



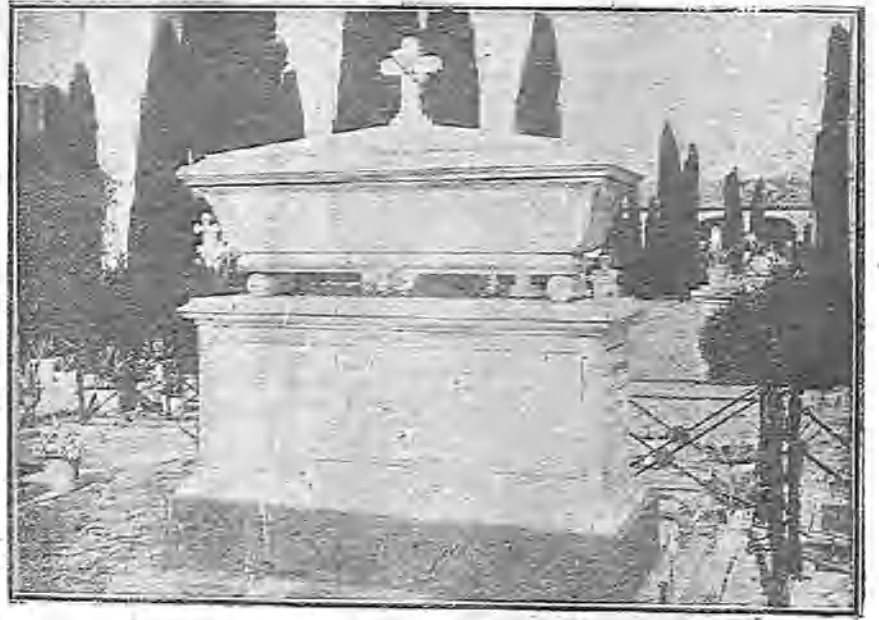
Zaragoza.—TUMBA DEL ILUSTRE ESCRITOR DON LUIS ROJO VILLANOVA (Fots. Portillo.)



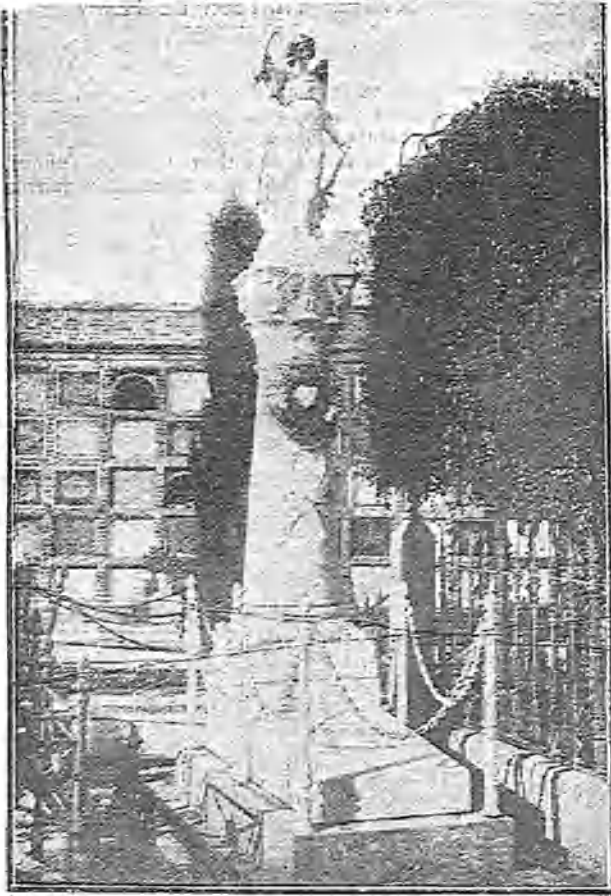
Zaragoza.—PANTEÓN DE LA FAMILIA DE DON ALBERTO



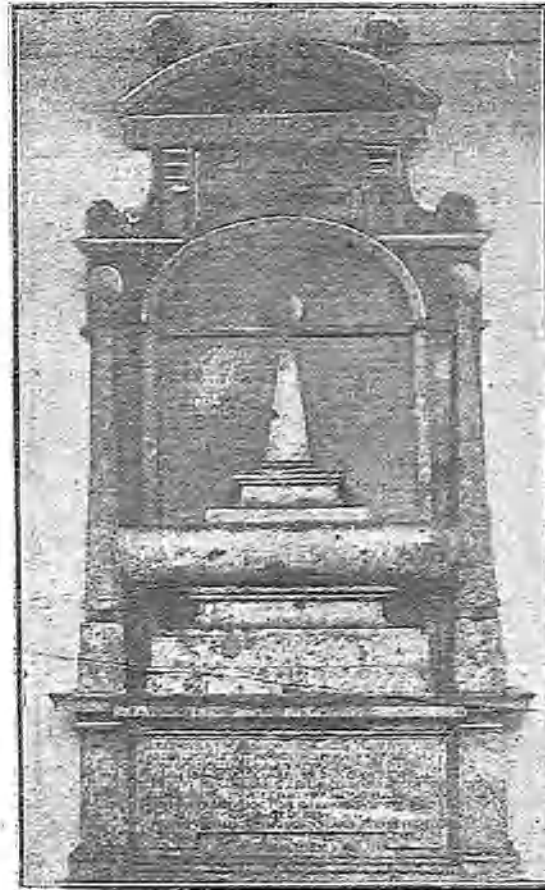
Córdoba.—SEPOLCRO DE DON FERNANDO VI, REY DE CASTILLA.



Córdoba.—PANTEÓN DEL ILUSTRE ESCRITOR Y SACERDOTE D. AGUSTÍN MORENO, FUNDADOR DEL ASILO DE LA MADRE DE DIOS



Córdoba.—PANTEÓN DEL MATADOR DE TOROS RAFAEL MOLINA SÁNCHEZ (LAGARTIJO)



Córdoba.—SEPOLCRO DE AMBROSIO DE MORALES, EN LA IGLESIA DE SAN HIPÓLITO (Fots. F. J. Manilla.)



Córdoba.—SEPOLCRO DEL CARDENAL SALAZAR, FUNDADOR DEL HOSPITAL DE AGUDÓS

que no peligrase su honestidad, Leonor Daualo, real criada suya. Año de 1367.»

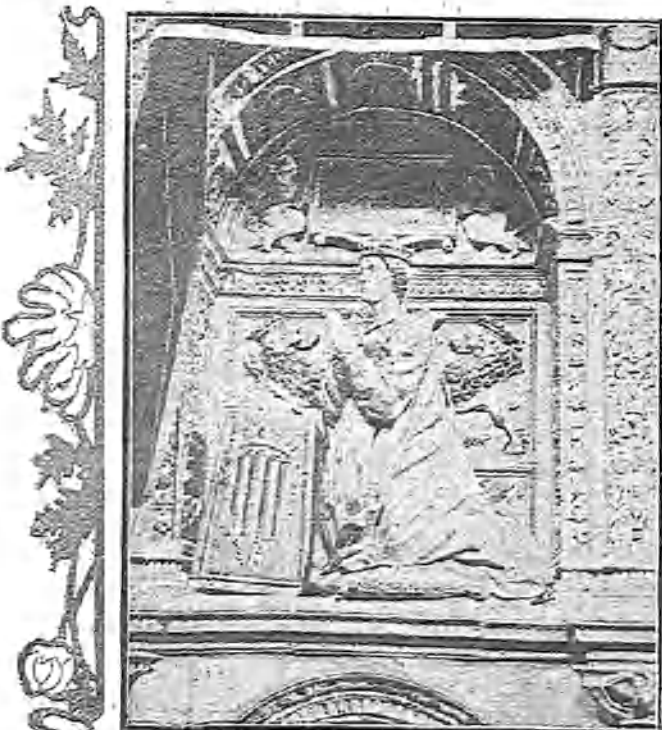
Es también muy notable el sepulcro de Guzmán el Bueno. Sobre la losa cineraria se ve su estatua de madera, debida al genio inmortal de

Martínez Montañés, hincada de rodillas y en actitud orante, ante un reclinatorio, armada de punta en blanco y destocada. Exornan el arco los escudos de sus armas y algunos jeroglíficos alusivos al sacrificio que hizo de su hijo primogénito. Además de las memorias sepulcrales mencionadas, reposan en éste y otros monasterios de Sevilla las cenizas del mártir D. Pedro Alonso de Guzmán, víctima inocente de la infamia del Infante D. Juan en el cerco de Tarifa.

Igualmente yacen aquí los ilustres descendientes del gran Guzmán.

Entre ellos mencionaremos a D. Alonso de Guzmán; D. Enrique, hijo primogénito del antecedente y nieto del Rey D. Enrique II, el cual se ahogó en Gibraltar por el humanitario acto de salvar una insignificante barquilla. Don Juan Pérez de Guzmán, segundo conde de Niebla y primer duque de Medina-Sidonia; D. Enrique de Guzmán, segundo de este título y cuarto conde de Niebla, que á pe-

sar de anteriores enemistades, voló en socorro del marqués de Cádiz, que estaba cercado en Aljama por el Rey de Granada. D. Juan el II, tercer duque de Medina-Sidonia, quinto conde de Niebla, octavo señor de Sanlúcar y primitivo



Toledo.—SEPOLCRO DE LA REINA DOÑA LEONOR, ESPOSA DE DON JUAN I



Toledo.—SEPOLCRO DEL CARDENAL TAVERA, EN LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE AFUERA



Toledo.—SEPOLCRO DE GARCILASO DE LA VEGA (Fots. Garcés.)



Murcia.—PORTADA DEL CEMENTERIO DE NUESTRO PADRE JESÚS



Murcia.—PANTEÓN DE LA FAMILIA DEL SEÑOR ALMANSA

marqués de Cazalla en Africa, que murió en Sevilla, víctima de la peste que diezmo esta población en 1507, asolamiento que hizo crecer malvas en las Plazas de San Francisco y Salvador.

Dofia Urraca Ossorio de Lara, mujer de don Juan Alonso Pérez de Guzmán, cuyas cenizas yacen en San Isidro del Campo, fué quemada en la Alameda de Sevilla, por orden de Don Pedro el Cruel, por quitarle los tesoros y riquezas. También se quemó con ella, porque no peligrase su honestidad, doña Leonor Dávalos, leal criada suya. Año 1367.

El panteón de D. Bernardo Márquez tiene la siguiente inscripción:

«A la gloriosa memoria del coronel D. Bernardo Márquez dedican este sepulcro sus deudos y conciudadanos, sacrificado por su lealtad a la patria en afrentoso cadalso el 9 de Marzo de 1832. Testimonio de veneración a la firmeza de su ánimo, y estímulo al valor cívico, púsose este monumento el 6 de Septiembre de 1860 para borrar la ignominia del patíbulo.»

OVIEDO

Uno de los sepulcros más notables de España es el del arzobispo Valdés, fundador de la Universidad de Oviedo.

Los restos del arzobispo fueron colocados en un bellissimo y suntuoso panteón de mármol blanco, mausoleo elegante y severo, armonioso en sus proporciones y admirable en su escultura. Está en la parte del Evangelio de Santa María, la antigua colegiata, hoy iglesia parroquial de Sales, al lado de la capilla mayor, donde, en nichos, y bajo estatuas de mármol, descansan los infortunados padres del arzobispo.

Es el sepulcro uno de los más bellos monumentos españoles, cuyo autor se escapó a la pericia de escritores y artistas como Jovellanos, Cean, Quexado, Parcerisa, Juez-Sarmiento, Vijil y otros, creyendo que aquella suntuosa tumba de mármol blanco había venido de Italia, cuando tan elegantes y severas traza y talla fueron una creación de artista italiano, pero bajo su plan-realizado por

auxiliares españoles en mármoreos elementos de nuestra nación. El conocimiento de tal paternidad artística y grandiosa de Pompeyo Leoni fué de ayer, al publicarse notable libro en Francia.

La obra fué comenzada por Pompeyo Leoni

solamente quedaba por acordar el largo transporte a Salas por León, cuando apenas había comunicaciones, en 1583. Se ajustaron en 1582 hasta 50 carretas de bueyes, que habían de llevar cada una de 35 a 40 arrobas cabales de piedra, pagando 77 reales por carreta hasta León, y

por razón del tercio segundo del asiento de 6.500 ducados de 375 maravedises que había tomado de D. Antonio Padilla, presidente del Consejo de las Ordenes, y de D. Diego del Valdés, abad de Ceneros, testamentarios del arzobispo, según contrato de 1576.

*

Son notables también, no sólo por su valor artístico y arquitectónico, sino por la alta significación que en vida tuvieron las personas cuyos restos guardan, el panteón de hierro de la familia de D. Francisco Peña Vaquero, en Murcia; el panteón de hombres ilustres y el del distinguido escritor D. Luis Royo Villanova, en Zaragoza; en Cádiz, el del Excmo. Sr. D. Eduardo Genovés y Roso, jefe que fué del partido conservador de la provincia, y alcalde, a quien la ciudad debe el parque que lleva su nombre, y el del señor D. José Moreno de Leiva, donante del Hospicio Nuevo.

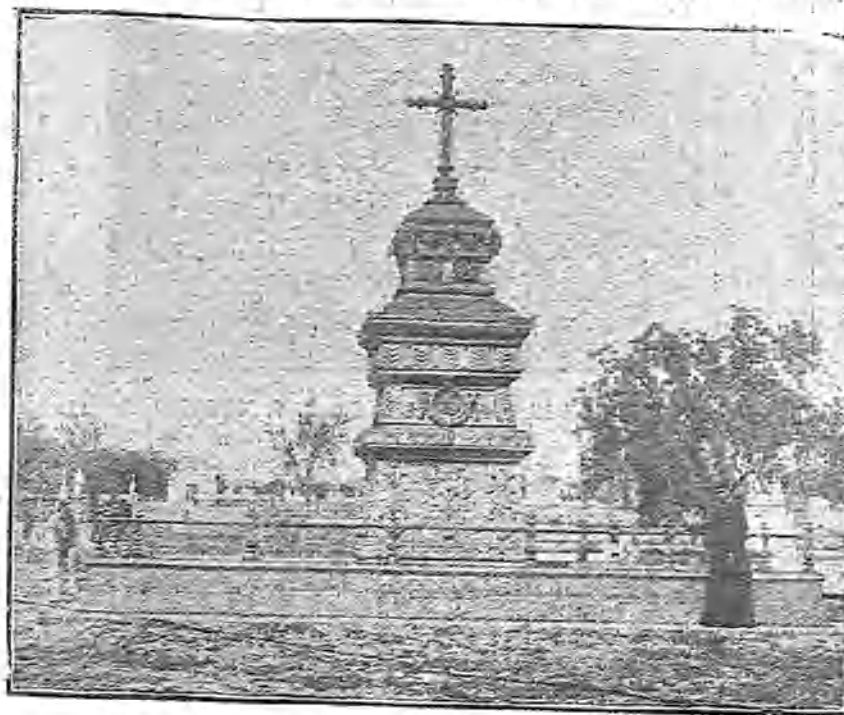
El panteón del general D. Blas de Lorzmán, en Zaragoza, lo costeó el regimiento que lleva el nombre de la ciudad, rindiendo merecidísimo tributo a los preeminentes servicios prestados a Zaragoza y al Reino por el general Lorzmán.

El panteón que guarda los restos de D. Santiago Dulonz, alcalde de Zaragoza en 1873 y 74, fué erigido por el Ayuntamiento de aquella ciudad a la memoria del hombre que en vida tanto se interesó por su país.

En Cádiz llama la atención el mausoleo adonde hace seis años fueron trasladados, desde Chiclana, los restos del excelentísimo Sr. D. José Barachena y Tenorio; el panteón del ilustre patricio D. Fernando García de Arbolea y Duval y el erigido por los niños del Colegio de San Felipe para guardar las cenizas de los soldados pertenecientes al Ejército de Africa.

Es también muy notable el panteón erigido por el Ayuntamiento de Cádiz para guardar los restos de los diputados de las Cortes del año 12.

Otro panteón notable por su mérito arquitectónico es el del regimiento de Caballería de Ses-

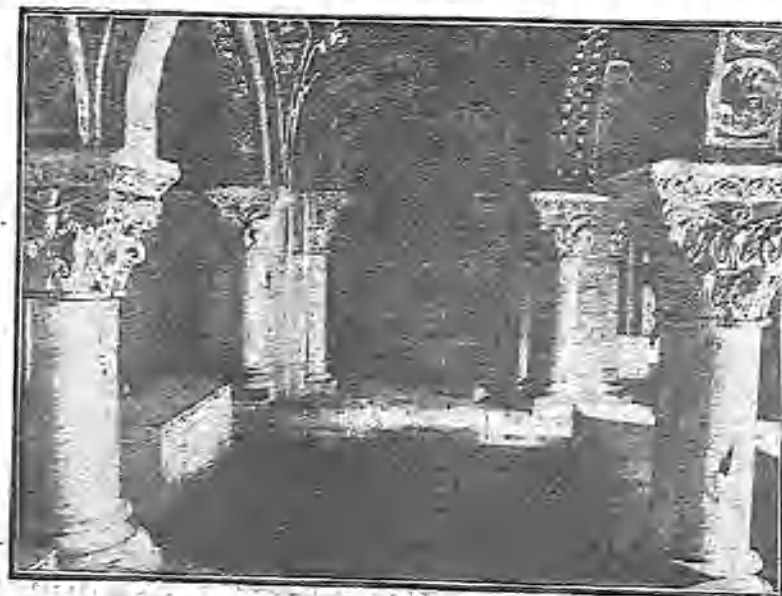


Murcia.—PANTEÓN DE LA FAMILIA DE D. FRANCISCO PEÑA VAQUERO (Fots. A. Fresno.)

hacia 1575, fecha de su contrato con los herederos y testamentarios, y estaba acabada cuando el escultor dejó a Madrid para ir a Milán con su padre Leonardo con encargos de Felipe II; pero estatuas y parte del monumento se hallaban en Aleas de Veleño, cerca de Guadalajara, sitio de hermosas canteras, mármoreas y alabastrinas, y

si hasta Salas «pareciese haber camino» un ducado más por cada dos carros, pero siempre sin descargar los trozos, ya camino de León, ya de Burgos.

Respecto al pago de la obra al escultor Leoni, consta que recibió en 1582 de Alonso de Doriga, secretario del Consejo de la Inquisición, 185.858 maravedises

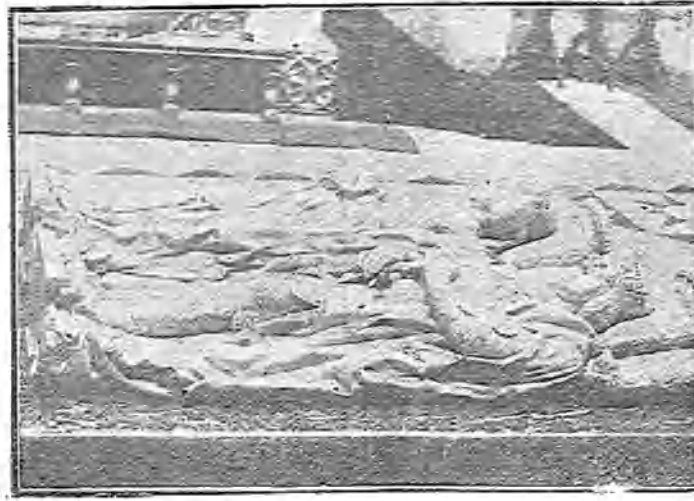


León.—PANTEONES DEL DIPUTADO DON SECUNDINO GÓMEZ, DE LOS REYES DE CASTILLA Y LEÓN Y DEL MARQUÉS DE MONTEVIRGEN (Fots. Testera.)





Burgos.—SEPOLCRO DEL INFANTE DON ALONSO EN LA CARTUJA DE MIRAFLORES



Burgos.—SEPOLCRO DEL CONDESTABLE DE CASTILLA Y SU ESPOSA
(Fots. G. Ontañón.)

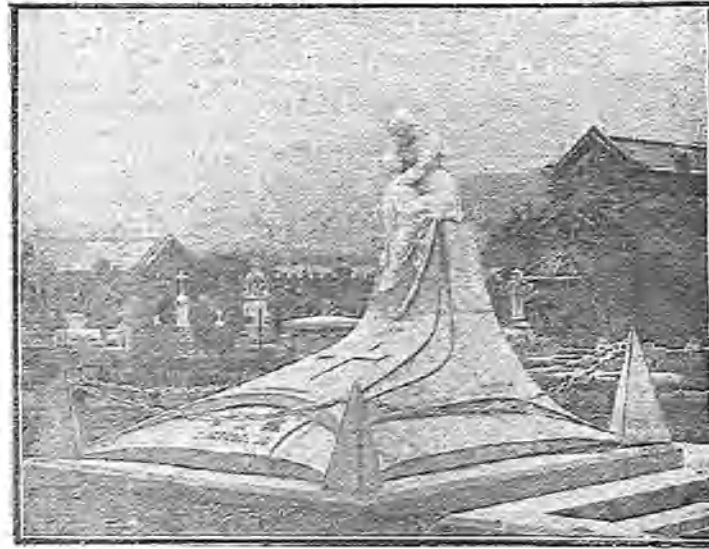


Oviedo.—PANTEÓN DEL ILUSTRE CRÍTICO DON LEOPOLDO ALAS «CLARÍN»

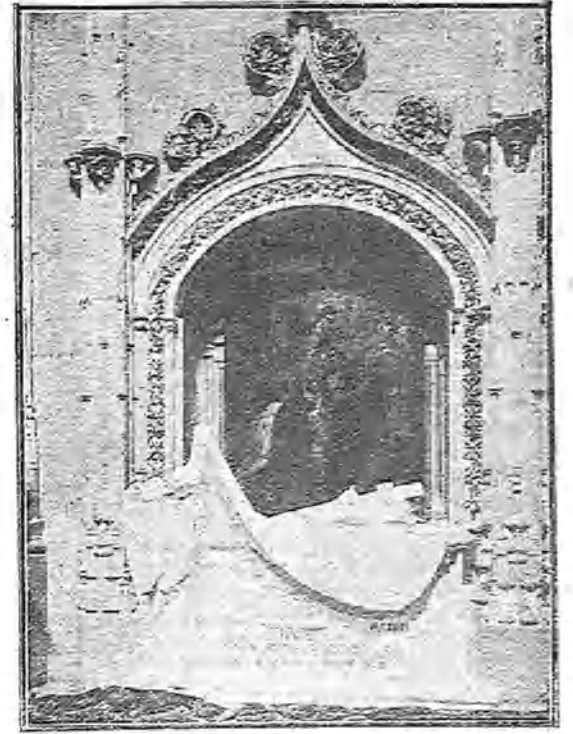


Covadonga.—SEPOLCRO DEL REY DON PELAYO

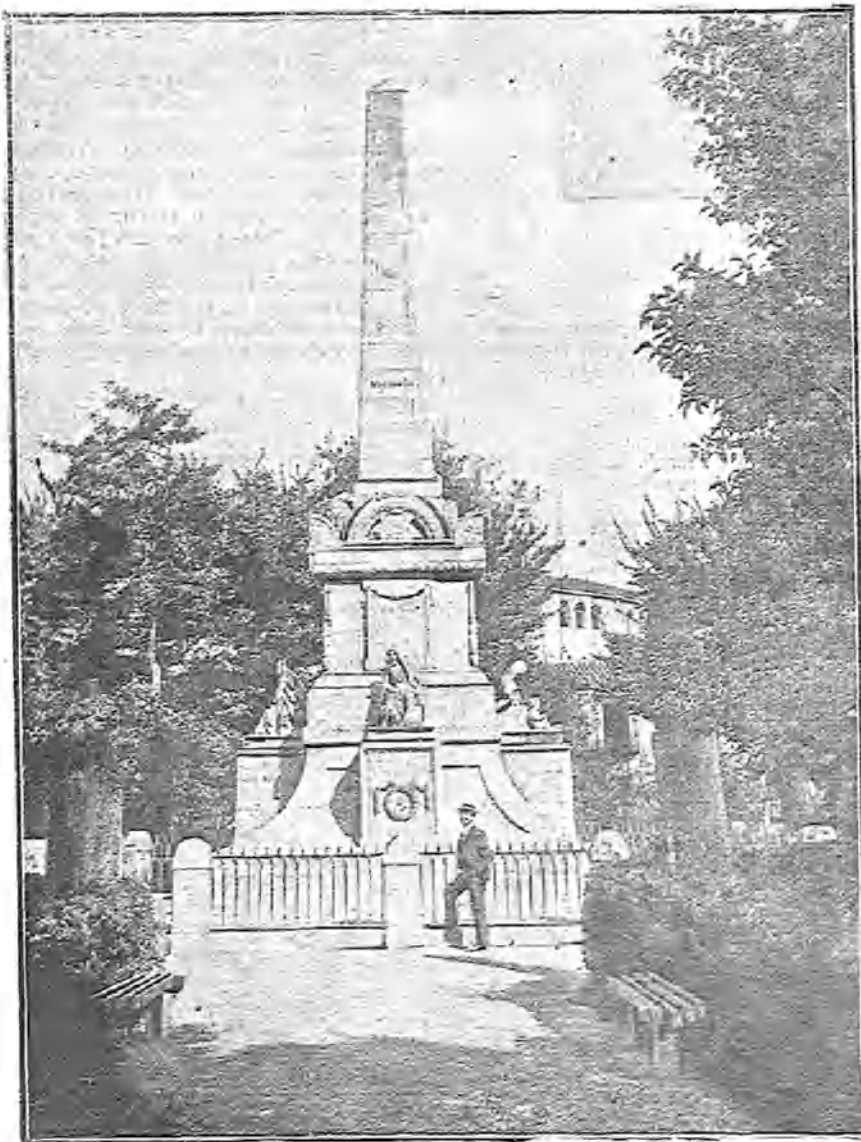
ma, en Valencia, y dignos de mención son también: la tumba del matador de toros Julio Aparici, *Fabrilo*; el mausoleo de Peris Valero, y otro donde descansan los restos del Ilmo. Sr. D. Vicente Boix, cronista de Valencia y notable historiadador. Este mausoleo fué erigido por suscripción popular. De la suntuosidad que ofrece en España la arquitectura funeraria, dan idea los monumentos que reproducimos y muchos más que figuran en los cementerios de provincias. Acaso un crítico escrupuloso pudiera tildar de poco severo el carácter de estas edificaciones; pero seguramente nadie podrá afirmar que carecen de mérito artístico.



Bilbao.—PANTEÓN DE LA FAMILIA DEL SR. D. S. MOGROBEJO
(Fots. Fresno, Marcoartú y Nacar.)



Salamanca.—SEPOLCRO DEL PADRE CÁMARA EN LA CATEDRAL.



Alicante.—SEPOLCRO DE DON TRINO GONZALEZ DE QUIJANO
(Fot. A. Torres.)



Avilés.—SEPOLCRO DE LOS MARQUESES DE SAN JUAN DE NIEVA
(Fot. Fresno.)

Inglaterra y Rusia en el mar

Aunque la solución pacífica del incidente de Hull ha alejado el peligro de una guerra marítima entre ambas potencias, creemos de oportunidad reproducir el estudio comparativo de las fuerzas navales con que cuentan estos dos poderosos Estados europeos.

Inglaterra

Las escuadras inglesas en aguas europeas son cuatro. La primera, más poderosa, es la del Mediterráneo, al mando del almirante sir Compton Dornville.

Bajo el mando de este oficial se ha dado un gran impulso al armamento de la escuadra, que en la actualidad cuenta con excelentes baterías.

He aquí algunos detalles relativos a los barcos de la división de sir Compton Dornville:

Acorazados: «Queen», «Prince of Wales», «London», «Bulwark», «Venerable», «Formidable», «Irresistible» é «Implacable», 15.000 toneladas; «Albatros», «Cornwallis», «Duncan» y «Montagu», 14.000 toneladas.

Cruceros protegidos: «Aboukir» y «Rachante», 12.000 toneladas; «Lancaster» y «Suffolk», 9.000 toneladas.

Los acorazados de esta escuadra están armados todos en idénticas condiciones, son homogéneos y se hallan admirablemente dispuestos para luchar de costado.

Hay una división de cuatro barcos de velocidad máxima y otras dos de menor velocidad, y que comprenden ocho barcos. Esta es, sin disputa, la escuadra más formidable del mundo.

Su posición actual no puede determinarse con seguridad. Sólo se sabe que partió de Venecia el martes, y que parte de ella marcha con rumbo á Gibraltar.

La escuadra del Canal, al mando del almirante lord Charles Beresford, no es tan poderosa; pero está en manos de un oficial cuya capacidad táctica es muy grande y cuyo arrojo es proverbial entre los marinos; un hombre que inspira confianza y cuya vida ha sido por entero consagrada á la organización de la Armada para la guerra. Las baterías de esta escuadra son excelentes, de tal suerte, que su fuerza apenas puede calcularse por su número.

Consta de ocho acorazados y cuatro cruceros protegidos.

Acorazados: «Caesar», «Hannibal», «Illustration», «Jupiter», «Magnificent», «Majestic», «Mars» y «Victorious», de 11.900 toneladas.

Actualmente se encuentra dispuesta en Gibraltar, teniendo sus cruceros destacados en Lagos, con objeto de interceptar el paso de la escuadra del Báltico, en caso de que el Almirantazgo considerase oportuna esta medida.

La tercera escuadra se halla destacada

en aguas británicas, y según las últimas noticias, se encaminaba hacia el Sur, procedente del Norte de Escocia.

Es mandada por el vicealmirante sir A. K. Wilson, y consta de ocho acorazados, entre los cuales están los dos barcos chilenos, y de dos cruceros protegidos.

Las unidades importantes son: Acorazados: «Empress of India», «Revenge», «Royal Oak», «Royal Sovereign», de 14.150 toneladas; «Exmouth», «Russell», de 14.000; y «Triumph», «Swiftsure», de 11.800.

Cruceros: «Bedford» y «Essex», de 9.800 toneladas.

No tiene la misma homogeneidad que se encuentra en las del Canal y Mediterráneo, y cuatro de sus barcos son ya viejos; pero los dos barcos chilenos son de los mejores que surcan los mares.

La división que actualmente protege las costas británicas consta de las siguientes unidades:

Cruceros armados: «Drake» y «Good Hope», de 14.100 toneladas; y «Borwick», «Donegal», «Kent» y «Moinmouth», de 9.300 toneladas.

Además de estos barcos hay utilizables los 24 destroyers de las tres flotillas de instrucción, los acorazados «King», «Edward», «Dominion», «Canopus», «Goliath», «Barfleur», «Renown», «Ramillies», «Ripulse», «Resolution» y «Hoop».

Rusia

Fronte á estas fuerzas los rusos pueden oponer pocas en aguas europeas y ninguna en el resto del mundo.

Su escuadra más importante es la del Báltico, que ahora se encuentra en aguas de Vigo (España), y está compuesta de siete acorazados, ocho cruceros de poca importancia y doce destroyers.

He aquí la lista de sus barcos: «Borodino», «Alexander III», «Orel» y «Suyaroff», de 13.500 toneladas; «Oshibia», 12.600; «Navarin», 9.400, y «Sissol», 8.830.

En el Mar Negro, Rusia posee una escuadra considerable por su número de barcos, pero de escasa fuerza, toda vez que sus hombres y oficiales han sido en su mayoría movilizados para el Extremo Oriente y la escuadra del Báltico.

Sus barcos son los siguientes: «Potemkin», 12.500 toneladas; «Tria Sviatofelia», 12.480; «Roslav», 8.880; «Ivenatsat Apostoloff», 8.500; «Georgi Pobiedonosets», «Tchesma», «Sinope» y «Ekaterina II», 10.200.

Fácilmente se comprenderá que la escuadra inglesa del Canal es más que suficiente para luchar con la del Báltico, y no hablemos de la del Mediterráneo, en el caso que tuviera que batirse con la del Mar Negro.

El poderío de Rusia es casi insignificante, considerado bajo el doble aspecto material y moral. Sin embargo, por tierra,

Rusia es formidable, y un movimiento contra la India habría de ser su respuesta á las escuadras inglesas.

Información de Guerra

LICENCIA.—Se le ha concedido al comandante de Infantería D. Nicasio Orjoste.

MATRIMONIO.—De los primeros tenientes de Infantería D. Bernabé Ibáñez y D. Emilio Saraloyes.

RETIROS.—Del capitán de Infantería D. Miguel Luán; del capitán de Caballería D. Juan Vares; del oficial celador de primera clase de Ingenieros D. Eduardo Echevarría; de los músicos del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos D. Nicolás García y D. Gregorio Pérez, y del comandante y capitán de Carabineros D. Andrés Buquells y D. Francisco Minguella.

DESTINOS.—Ha sido destinada á la Comisión liquidadora del primer batallón del regimiento de Infantería del Infante el comandante de Infantería en situación de excedente D. Vicente del Campo.

INDEMNIZACIONES.—Han sido declaradas indemnizables las comisiones desempeñadas por los señores jefes y oficiales siguientes:

Teniente coronel, D. Antonio Díaz; comandante, D. José Ferreros; capitanes: D. Emilio Borrajo, D. Emilio Toro, D. José de Castro y D. Francisco Gómez; de Estado Mayor.

Comisarios de segunda: D. José Gómez y don Julián González; oficial primero, D. Hermenegildo Sánchez y oficial segundo D. Laureano Casquero, de Administración Militar.

Capitanes de la Guardia civil D. Bernardo Fernández y D. Leonardo Polo.

SUELDOS, HABERES Y GRATIFICACIONES.—Se les ha concedido la gratificación correspondiente por llevar diez años de efectividad en su empleo á los señores siguientes: D. Santiago Minguéz y D. Tomas Martínez, capitán y primer teniente de la Guardia civil; D. Miguel Pérez de la Grada y D. Mariano Aguilar, capitanes, y D. Javier Rodríguez, primer teniente de Carabineros.

GACETA

El diario oficial publica hoy las disposiciones siguientes:

Ministerio de Estado.—Real decreto resolviendo se cumpla un acuerdo relativo al canje, entre España y el Perú, de obras y textos legales.

—Otro ídem id. entre España y el Ecuador.

—Otro ídem id. entre España y Bolivia.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Reales decretos de indulto.

Ministerio de la Guerra.—Reales órdenes disponiendo que las Comisiones liquidadoras de los batallones de Cazadores de Alfonso XIII y provisional de Puerto Rico queden afectas á los regimientos de Infantería de Vergara y Alcántara, respectivamente, de guarnición en Barcelona.

Hacienda.—Real orden resolutoria de un expediente instruido por la Delegación de Hacienda de la Coruña para la asimilación é inclusión en tarifas de la industria de tratantes de raba á cebo para la pesca.

—Otra ídem de un expediente para tramitación y resolución de las instancias de retrato respecto de fincas adjudicadas por el Estado por débito de contribuciones.

Otra declarando que el tipo medio del cambio en la segunda quincena de Octubre último ha sido el de 37,10 por 100, correspondiendo una reducción de 27 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúan en las aduanas en la primera quincena del mes actual.

CARLOTA FELLER



EMINENTE NATURALISTA

Está interesante dama austriaca ha hecho importantes estudios sobre las abejas. En cada una de las actividades de la abeja—dice—desde la construcción de esas estructuras de cera que ninguna arquitectura humana iguala, hasta el ostentoso viaje nupcial de la reina en la mitad de un día brillante, hay todo un misterio biológico, y tal vez un misterio social. Para mí el hecho más inexplicable—agrega—de todos es el que dejan un colmenar perfecto para el uso de una generación aún no nacida.

Por semanas enteras la labor de hacer miel se ha continuado; el panal está concluido; la reina, atendida por sus solistas hermanas, ha depositado huevos en cada celda preparada á recibirlos; el resultado de la labor de todo el verano está allí, en el colmenar, cuando un llamamiento silencioso ocurre y empiezan los preparativos de la marcha. Algunas abejas, algunos guardianes, quedan para atender las necesidades primeras de la generación próxima; pero el gran enjambre de trabajadores sigue á la abeja reina en pos de un nuevo lugar en donde todas deben ampararse de nuevo y desde un principio la labor.

folletín de EL GRÁFICO 175

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

—Sí. El sombrío rostro de Pedro reflejó una visible impresión de alegría.

—Ahora mismo se lo voy á entregar á usted. Pero antes quiero decirle una cosa. Es necesario que entre nosotros se acabe todo rencor sin fundamento y que el abismo que nos ha estado separando deje de existir. Después de lo que ha pasado no podemos ser amigos, lo comprendo; no se puede reparar lo que es irreparable.

—Pero, al menos, no nos tratemos ya en adelante como enemigos. Desde hace algún tiempo he reflexionado mucho y me he arrepentido de muchas cosas. Claramente, lo confieso, no he sido siempre justo para con usted. Le he causado daño en algunas ocasiones, sin tener la razón de mi parte; ahora lo conozco.

Probablemente esta es la última vez que nos encontramos cara á cara. He aquí por lo que le he dicho todo eso.

—Quiero que al separarnos ahora sepa usted que deseo de todas las formas que le vaya á usted muy bien y que tenga mucha suerte.

Pedro miraba con éstupor al hijo del notario.

—¿Qué era lo que estaba oyendo?... ¿Era Armando quien se expresaba de aquel modo?

—¿Hablaría sinceramente?

—¿Habría comprendido, por fin, toda la infamia de su pasada conducta? ¿Habría llamado el remordimiento á las puertas de su alma?

—Y si, por el contrario, no era aquello más que una comedia bien representada?

—Y bien—dijo Pedro, simplemente—, ¿ese broche?... Armando tomó un estuche de encima de una mesa y lo alargó al artista.



PRECISAMENTE ESAS SON LAS QUE NECESITO

—Aquí lo tiene usted—le dijo—. ¡Ojalá que por medio de él consigo usted encontrar á sus padres!

Pedro se había apoderado del estuche con un brusco movimiento de ansiedad.

Su rostro se había puesto aún más pálido y un corchón laza con espantosa violencia.

El estuche estaba abierto.

El artista tendió avidamente los ojos sobre él y vió un pequeño broche de oro, que representaba una paloma, bajo la cual estaban trazadas las letras M. C.

—¿Eran las iniciales del nombre de su padre?... ¿De su madre, quizás?...

Dominando la emoción que sentía, el artista se dispuso á retirarse de allí.

Ya nada le quedaba que decir á aquel hombre.

Al movimiento de cabeza con que Pedro se despedía, Armando respondió, en el tono más sencillo del mundo.

—Adiós.

Y al verle alejarse, apriñando el estuche contra su pecho, una llamarada diabólica resplandeció en sus ojos.

—¡Ania con Dios!—murmuró, cuando Pedro desapareció de su vista.— ¡Ahora va puedes buscar á tus padres!

A aquella misma hora el marqués D'Anhuys de regresó á París, se apeaba, en el patio de su hotel, del coche que había ido á esperarle á la estación.

Su primera pregunta fué para informarse de si durante su ausencia había ido un joven, Mr. Pedro Mercedes á preguntarle por él.

La respuesta de la servidumbre fué afirmativa, y tal impresión de alegría produjo en el ánimo del aristócrata, que sin poderse explicar el motivo, iba diciéndose al entrar en la casa:

—Es verdaderamente singular lo simpático... mejor dicho, el cariño que me inspira ese joven.

—Es hombre, ídem, desgraciado... motivos todos para hacerle interesante, pero no bastan para darnos una explicación de mis propios sentimientos. ¡Cuántos hombres he encontrado en el mundo, que tienen las mismas cualidades y que han sufrido tanto como él, y, sin embargo, no me han interesado de esta manera!

El porvenir latino

I

Se habla á menudo de decadencia de la raza latina, y es raro que alguien, pensador ó sociólogo, afronte el tema seriamente. Es difícil, por no decir imposible, el dar con razones científicas capaces de explicar esa solidaridad en la caída que algunos pesimistas se esfuerzan en ver en tres países tan distintos como Francia, Italia y España. Encuentro un alarde de ambición un poco temerario el sostener que un solo hecho de orden intelectual—la sumisión á la Roma de los Césares, primero, y á la Roma de los Papas, más tarde—pueda condenar á tres naciones á irremediable caducidad. Sin embargo, un sociólogo moderno, León Bazalgette, cuyas ideas han encontrado en la hospitalaria pluma de Santiago Valentí y Camp limpia vestidura castellana, defiende, con formidable aparato científico, aquella teoría. El pensador francés empieza por reconocer lealmente que la raza latina, desde el punto de vista antropológico, no existe.

Lo que hay es cierto número de pueblos, herederos de Roma, que han permanecido fieles á la civilización iniciada por el Imperio, y á los cuales el catolicismo presta cierta íntima semejanza. Sin ánimo de recusar las ideas de León Bazalgette, intento que pediría una autoridad que yo no tengo, declararé, sin embargo, que estos libros en que se confunde á un grupo de naciones en un anatema común ó en una sola profecía, favorable ó adversa, me inspiran alguna desconfianza. Sin saber por qué, ganan antes mi credulidad y van más adentro de mi espíritu los sociólogos que estudian el caso particular de un pueblo, su sentido de la vida y las etapas de barbarie, de cultura, de prosperidad y de decadencia por que haya pasado.

De ahí mi predilección por Buckle y mi escasa fe en el procedimiento de Laurent como historiador. León Bazalgette no es un analítico de la penetración del gran historiador inglés, ni cae en las vaguedades poéticas de Laurent. La identidad religiosa de Italia, Francia y España, y su común genealogía espiritual latina, ha servido de base á Bazalgette para formular esta conclusión: los pueblos esclavizados más allá de la orilla derecha del Rin y de la margen izquier-

da del Danubio, que tienen por centro el mar germánico—mar del Norte y mar Báltico—, constituyen, desde el punto de vista de la civilización, del temperamento, de las costumbres y de la médula étnica, un grupo de humanidad superior al grupo de naciones que bañan el mar Mediterráneo.

Aparte de otros factores que examinaré en el curso de este estudio, es la persistencia del catolicismo en Francia, Italia y España el que, principalmente, induce al pensador francés á hacer, á expensas de la raza latina, los más precarios y siniestros vaticinios. ¿Vale la pena de tomar en serio ese sistema de anulación y de diagnóstico que este hombre aplica, simultáneamente, á tres grandes países aislados? Veamos qué valor científico tienen las pruebas que aporta León Bazalgette.

En primer lugar, considero arbitrario el deducir de la facilidad con que los galos se sometieron á Roma y de la escasa resistencia que más tarde opusieron los francos á las pérdidas insinuaciones del Papado, el porvenir de la raza latina.

El mismo sociólogo reconoce que antes de caer vencido—no humillado—por Roma, el galo se acreditó de intrépido conquistador en toda Europa, Asia y África, y que nada contuvo el ímpetu de sus armas en Delfos, Troya, Roma, en las comarcas ribereñas del Nilo, en Cartago y en Oriente, donde llegó á fundar con su propia savia Imperios que luego el tiempo ha transformado.

Harto declaran esas aventuras del galo el temple de su alma, para que ulteriores reveses nos lleven á dudar de él. Verdad es que Tácito hace constar que cinco compañías bastaron á César para reducir á los galos definitivamente; pero no es menos cierto que aquellas victorias no las alcanzaba la pujanza militar de Roma, sino su civilización.

La Galia no se sometió. Fué seducida por el *decorum*, por el vivo esplendor de la cultura romana.

El galo era bravo, era duro para el combate, pero era al mismo tiempo un ser pronto á extraviarse por devaneos de la fantasía; era caudoroso y soñador, cualidades salientes de los pueblos artistas. Estas cualidades no las he inventado yo. Se las adjudica á los vencidos el mismo César, en sus *Comentarios*. Sobre todo, ¿qué tiene que ver la sumisión más ó menos rápida de la Galia á Roma con la decadencia de los pueblos

latinos? En España el romano dominó poco tiempo, y siempre con inquietudes y zozobras, sin que se le rindiese el espíritu popular.

MANUEL BUENO

CENTROS Y REUNIONES

El sábado próximo pasado se verificó la apertura del curso académico de 1904 á 1905, en el Círculo Industrial.

Al acto asistió el presidente de la Diputación provincial, y se excusaron por asuntos políticos el alcalde, el gobernador y el comisario regio, Sr. Ruiz Jiménez.

El Sr. Vallarino, director de estudios, pronunció un discurso, en el que dió cuenta del aumento de clases en dicho Centro y de la nueva organización de las mismas.

En igual sentido habló el presidente del Centro, alentando al cuadro de profesores para que el curso resulte provechoso como los anteriores.

Terminado el acto se organizó un baile, que duró hasta la madrugada.

—Desde mañana, 2, comenzarán en el Centro Soriano, Silva, 14, las clases gratuitas de Gramática general, Cálculos mercantiles, Gramática castellana, Francés, Dibujo y Ética y Derecho usual.

A dichas clases podrán asistir los socios y sus familias.

NOTICIAS

De conformidad con lo propuesto por la Dirección general de Contribuciones y de lo informado por la de lo Contencioso, se ha dispuesto por el ministerio de Hacienda que las instancias de retracto respecto de fincas cuyos rematantes no ingresaron el primer plazo en el término legal, se tramiten y resuelvan desestimándose todas las demandas que aquellos formulen.

Procedente de Salamanca ha llegado á Zamora D. Benito Pérez Galdós.

La llegada del ilustre novelista está relacionada, según parece, con la publicación de una nueva obra histórica, para la cual necesita antecedentes y notas que piensa recoger en dicha capital.

El Sr. Galdós, que va acompañado de los señores D. José Hurtado de Mendoza y D. Victorino Moreno, se hospeda en el Hotel del Comercio.

En vista de la indiferencia del Gobierno para resolver la cuestión de subsistencias, la Agrupación Socialista Madrileña ha nombrado una Comisión que, en unión del comité de dicha Agrupación, realice los trabajos necesarios para que en un día determinado, y á la misma hora, se exteriorice por todas las Sociedades de trabajadores de España la protesta, ante la horrible crisis de subsistencias que amenaza los hogares.

LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

El alcalde de Barcelona ha dispuesto que por cuenta de aquel Municipio sean impresos unos cuantos cientos de carteles con las palabras siguientes: «En esta casa hay viruela», á fin de que sean colocados en las casas que habitan enfermos atacados de aquella enfermedad.

El Ayuntamiento de Madrid haña muy bien en abrir un registro, á disposición de todas las personas que quieren servirse de él, donde se lleva nota de los cuartos en los que han fallecido tuberculosos y de otras enfermedades tan terribles como ésta, con objeto de que el vecindario sepa á qué atenderse.

Es más ninguno de estos cuartos debe alquilarse sin que antes haya sido picado y blanqueado de nuevo y tenga el visto bueno de los inspectores municipales.

COMUNICADO

Sr. Director de EL GRÁFICO.

Con el epígrafe «Sport Vasco.—Jai-Alai», vemos en el periódico que usted dirige una noticia que, firmada con el seudónimo *Alerta*, llama nuestra atención, por incumplimiento de compromisos que hemos contraído con una Sociedad no constituida. Tantas cosas nos han hecho estampar, que sería difícil enumerar.

No habrá sido tan grande el decidido propósito de los asociados, como afirma el comunicante, de no jugar con nosotros ningún partido cuando á estas fechas más de la mitad de los asociados se han comprometido con la Empresa del Frontón Central para jugar en nuestra compañía los partidos que ésta tenga á libre disposición. Sin duda alguna, los protestantes se han convencido, no de nuestra lealtad, sino de los infundios que en pocos días nos han arrojado, hundiéndolos firmes en colectividad tantos documentos, que con ellos no se trataba más que de atomizar á incautos y de hacer el delirio gordo á determinados elementos.

Nos hallamos dispuestos á demostrar que somos nosotros los que incumplimos la palabra, sino que, despertados del letargo, recobramos la libertad de ejercer nuestra profesión donde se nos pague y se nos considere.

Gracias, señor director, por la inserción del adjunto comunicado, y quedamos de usted afectísimos ss., y. b. s. m.—José Manuel Zurriola (a) Villalona.—Justo Urbieto.—Madrid, 1.º de Noviembre de 1904.

El cultivo del algodón

Cablegrafían de Nueva York que, con rumbo á Inglaterra, han salido de aquel puerto dos naves americanas llamadas *Hawkins* y *Scott*, que desde Londres irán á África occidental para enseñar, por cuenta de la Compañía británica de productores de algodón, el cultivo de esta fibra textil.

Dícese que ambos delegados, que son muy expertos en la materia, han declarado que el experimento que se va á hacer en África es fecundo que revolucione en el mundo entero la producción y comercio de algodones.

«Jamás he sentido por ninguno lo que siento por esa pobre artista...»

«Como no sea...» añadió con un suspiro doloroso.—«Sí, por eso es, sin duda; porque tiene la misma edad que tendrá mi hijo... así vive!»

TERCERA PARTE

LA CONDESA IRENE

EN LOS AULNEYES

—¿De modo que es cosa convenida, señorita Noemí?

—Convenida, Sr. Bessières.

—¿Hablará usted á su sobrina de mi pleito?

—Le doy á usted mi palabra, y le prometó también abogar alucrosamente por la causa de Felipe. Es un muchacho muy simpático, al que profeso verdadera estimación. Nadie aprecia mejor que yo sus cualidades, que son hoy muy raras en la juventud. Le conozco desde que era muy niño. Tiene un carácter muy agradable, un corazón muy noble y unos sentimientos muy delicados.

«Yo—ya se lo he dicho á usted—vería con gusto, con muchísimo gusto, que Gerotrava consintiese en ser su mujer.»

—Pero no puedo transmitir á mi sobrina la petición—aunque, repito, la considero muy lisonjera—, sino poco á poco y con muchas precauciones.

«La pobre niña ha sufrido mucho. La suerte no ha tenido piedad por ella y la ha castigado cruelmente.»

—Sí, ya se—interumpió el viejo, haciendo un expresivo gesto—. Haré tiempo bastante, antes de venir por la contestación de la señorita Gerotrava... Quiera Dios que su respuesta sea favorable, porque una negativa desconsolaría al pobre Felipe

FIN DE LA SEGUNDA PARTE

«Yo no sé ni comprendo cómo ha llegado á enamorarse de esa manera.»

«Mi hijo es muy tímido. Nunca ha dirigido la palabra á su sobrina de usted, y estoy seguro de que le falta valor para ello. Como viene muy poco por los Aulneyes, puede decirse que la habrá visto, á lo sumo, tres ó cuatro veces... Ya sabe usted que es administrador de los condes d'Esclabert, y como eso es un cargo tan delicado, le deja muy poca libertad, sobre todo ahora desde que el conde ha vuelto al castillo.»

«Ahora está organizando las grandes balladas de danza que acostumbra á dar todos los años, y desde mi hijo al último guarda, todo el personal anda en un pie, como las grullas.»

El viejo se había levantado y decía esto disponiéndose á despedirse.

Era el Sr. Bessières—pues ya sabemos su apellido—un hombre como de unos sesenta años, fornido, robusto y bien conservado.

En su traje y en sus maneras se adivinaba al campesino enriquecido, y en esto no mentan las apariencias, pues se le tenía, no sin razón, por el más rico de la comarca.

Pero á la vez—dijémoslo también—, se le tenía por el más ruin y cicatero, hasta tal punto, que su avaricia era ya proverbial entre las gentes del país.

Aparte de esto era un hombre ni mejor ni peor que los de más. Cada cual tiene sus defectos, y el sayo, dignatísimo, era el desordenado amor al dinero.

Ya hacia algunos instantes que había cesado de hablar. Pero permanecía clavado en su sitio, en actitud indecisa, como si todavía tuviera que añadir algo y no se atreviese á decirlo.

Al fin se decidió.

—«Sí á usted le parece bien, señorita Noemí, vamos á tratar ahora de otra cuestión más... más material, ¿sabe usted?... No lo llevará usted á mal, ¿verdad?... Yo soy muy franco, y, sobre todo, en cuestión de negocios, me gusta ser más claro que el agua; eso lo sabe todo el mundo... Verdad es que yo no tengo ningún inconveniente—¡qué he de tener!—en que Felipe se case con su sobrina de usted. La señorita Gerotrava es bonita, más bonita que una perla, eso no tiene duda... Ahora, que yo no soy de los que miran sólo á lo bruto. Es, desde luego, una condición que

(Continuará)

La escuadra del Báltico

La residencia de la Comisión.—Sus facultades.—Un millón de rublos para los pescadores.

Londres 31.

Aún no se ha designado la residencia donde ha de constituirse la Comisión encargada de hacer la investigación aceptada por Rusia e Inglaterra.

Crease que la Comisión llevará a cabo sus trabajos en un puerto francés.

Por las dos naciones interesadas se están ultimando los puntos relativos al procedimiento y alcance que han de tener las informaciones y el fallo de la citada Comisión.

Se considera probable que Rusia concederá, por vía de indemnización, un millón de rublos a los pescadores de Hull.

En Portsmouth se sigue imprimiendo extraordinario impulso a los trabajos de movilización naval.

El capitán del «Hansen»

París 1.º

El capitán del vapor danés Hansen ha declarado que él y su tripulación vieron que una flotilla de barcos ingleses y algunos torpederos de nacionalidad desconocida trataban en alta mar fardos y que, por la distancia, no pudieron distinguir.

También ha dicho que las manifestaciones que le ha atribuido la Prensa inglesa, cajas, y francesa son completamente inexistentes.

Preparándose para zarpar

Vigo 1.º

Probablemente a las siete de la mañana saldrá de aquí la escuadra rusa. Un acorazado compró anoche 500 kilos de carne.

Salida de la escuadra rusa

Vigo 1.º

A las ocho en punto han abandonado estas aguas todos los buques de la escuadra del Báltico.

Instantáneamente después, y con el mismo rumbo, zarparon el «Estremadura».

Delegados japoneses.—Rumores estupendos.

Corcbión 31.

Han pasado por aquí dos personajes extranjeros, que han dicho sus ingenieros.

La gente ha dado en afirmar que se trata de dos delegados navales del Japón, encargados de vigilar los movimientos de los barcos rusos.

A la vista de El Estero pasaron varios buques de guerra haciendo ejercicios de tiro.

Con este motivo han corrido los más estupendos rumores, originados en el vivo cañoneo que se ha oído en alta mar.

El almirante inglés de la escuadra del Mediterráneo

Villagarcía 1.º (Urgente).

Acaba de fondear en este puerto el acorazado inglés de que he hablado en anteriores telegramas y que trae a bordo al almirante jefe de la escuadra del Mediterráneo.

Entierro del capellán del «Aurora»

Tanger 1.º (1 tarde).

Se ha efectuado el entierro del capellán del crucero ruso «Aurora», fallecido a consecuencia de las heridas que sufrió al estallar una granada en el mar del Norte cuando los incidentes de Hull.

La ceremonia ha sido imponente, habiéndola presenciado inmensa multitud, a pesar de que en aquellos instantes caía una lluvia torrencial.

Los ingleses tras de los rusos

Villagarcía 1.º (2,30 tarde).—(Urgente).

Según informes que acabo de recibir en estos momentos, los buques ingleses surtos en este puerto permanecerán aquí hasta las cinco de la tarde de hoy, hora en que zarparán con rumbo a Gibraltar.

Los transportes se agregan a la escuadra.—Rumbo al Sur

Vigo 1.º (9 mañana).—(Urgente.)

A la una de la madrugada han abandonado el puerto todos los vapores carboneros; a pesar de que sus capitanes han dicho que van a Port-Saïd, parece ser que el destino es otro.

A las siete de la mañana se han reunido los transportes con la escuadra del Báltico.

Todos juntos han zarparado con dirección Sur.

El crucero «Lancaster»

Villagarcía 1.º (8,10 mañana).

Según datos adquiridos, el buque de guerra inglés «Lancaster» procede de Suirra, donde recibió órdenes de venir a Galicia para vigilar la escuadra del Báltico.

Dicho buque continúa ignorando el estado de las negociaciones respecto a la información internacional.

Se acercó a las islas Cíes para pasar el día de hoy, donde entró por no haber desahogado la necesidad de estos días.

Una vez en Bahía, con objeto de no la-

cer ostensible la vigilancia, después de cumplimentar al comandante de aquella marchó nuevamente para las islas Cíes, donde dicho crucero y cuatro buques menores siguen vigilando.

El «Doris» en Villagarcía.—Precipitada salida para Gibraltar

Villagarcía 31 (6 tarde).

Acaba de entrar en puerto el crucero inglés «Doris». Procede de Lagos (Portugal), de donde ha salido esta mañana.

No hizo más que entrar, recoger la patente y zarpar con dirección a Gibraltar, a velocidad extremada.

Causan gran extrañeza estas premuras. El «Doris» desplaza 5.500 toneladas, monta 11 cañones y lo tripulan 450 hombres.

Alarma en Vigo

Villagarcía 1.º (2,30 tarde).—(Urgente.) Se preparan para partir en este momento los cruceros ingleses surtos en esta bahía.

La idea de que estén aquí más barcos de lo que es costumbre hace que la salida sea objeto de grandes comentarios.

En general se supone que las negociaciones del asunto anglo-ruso tendrán un lamentable desenlace, a juzgar por informes adquiridos directamente.

La escuadra quizá no vuelva aquí durante mucho tiempo.

Llama poderosamente la atención la precipitación de esta salida, hasta tal punto que las provisiones peditas no se han podido embarcar.

Versión pesimista

Vigo 1.º (4 tarde).

Continúa circulando alarmantes rumores respecto a la partida de la escuadra del Báltico.

Personas de gran respetabilidad y que tienen motivos para estar perfectamente informadas, me han dicho que el almirante Rodjestsvensky, en telegrama cifrado dirigido a San Petersburgo, pide a su Gobierno que comunique a todas las potencias amigas de Rusia, y especialmente a Francia, Austria, Alemania, Italia e Inglaterra, que se hace a la mar, acatando las órdenes del Zar, pero que como continúa teniendo fundados motivos para sospechar alguna sorpresa, en caso de agresión rehusará la fuerza con la fuerza salvando toda su responsabilidad, que de, hará exigirse por entero a los culpables culpables de lo que pueda ocurrir.

En el caso de que la escuadra del Báltico fuere agredida en su crucero de Vigo a Tángier, Rodjestsvensky tiene decidido regresar con sus navés a con los restos de su escuadra a aguas españolas, donde se constituirá el tribunal internacional de «enquete», que, seguramente, sería presidido por un almirante español.

Marinería española

Vigo 1.º (1 tarde).

Varios correspondientes extranjeros, especialmente ingleses y alemanes, han intentado inútilmente hacer el viaje a Tángier a bordo de cualquiera de los barcos de la escuadra del Báltico.

Los transportes auxiliares han contratado marinería española.

Ayer y hoy el telégrafo y el cable no han dejado de funcionar.

Nuestros ministros de Estado y Marina han estado en constante comunicación con nuestros representantes en Francia, Austria, Alemania e Inglaterra.

Por consecuencia de este cambio de despachos, parece que la situación neutral de España no corre riesgo de ninguna clase y ha quedado claramente definida.

EN LOS CEMENTERIOS

En el patio de las Animas, del cementerio de Santa María, se levanta un sencillo mausoleo, en uno de cuyos lados se lee lo siguiente:

«Aquí yace la excelentísima señora doña María Pereira de Castro, viuda de Buchental.—Pe- did por ella.»

Y en otro:

«María Buchental.—Nació en Río Grande, Brasil, el 18 de Mayo de 1817 y murió en Madrid el 20 de Junio de 1891.—Descansa en paz.»

Ni una flor adorna la sepultura, ni una luz brilla el día de los muertos en el sepulcro de aquella mujer hermosa y notable, que fué una de las figuras femeninas más interesantes de la sociedad de Madrid en el siglo XIX.

Vivió rodeada de amigos y admiradores, que encontraban abiertos siempre sus salones, puesta su mesa y franco su palco del teatro Real; pero su generación ha pasado. A uno de sus más fieles amigos, a D. José de Castro y Serrano, dejó el sepulcro que guarda sus restos; pero ya no queda ninguno que lleve allí las manifestaciones del recuerdo, y aquel panteón tan triste y con un nombre tan célebre, rodeado de otros adornados con coronas y resplandecientes de luces, hace recordar el «Sic transit gloria mundi».

En el patio de San Millán y de las Animas, del cementerio de San Justo, se lee sobre un modesto nicho:

BAZAINE
1811 — 1888
R. I. P.

«Pobre vencido de Metz! Tampoco hay sobre su tumba ni un recuerdo.

No lejos, en otra tumba, se lee:
JORGE RONCONI
Venecia, 1812.—Madrid, 1890.

De la victoria la palma alcanzó sobre el proselio, y si grande fué su genio, aún más grande fué su alma.

En un nicho del cementerio de la Patriarcal se destaca este nombre:

NANCHER DIDIER

Y debajo, en letras más pequeñas: «Enrico». La Nancher Didier fué una cantante famosa que murió en Madrid en el apogeo de su fama y de su belleza.

El «Enrico» que puso su nombre con el de ella en la tumba fué su compañero Tamberlick.

En el cementerio de Santa María, y en un alto nicho de última fila, dice la inscripción:

NARCISO SERRA
R. I. P.

24 de Septiembre de 1877.

En un nicho del patio de San Miguel, del cementerio de San Justo, se lee un hermoso epitafio, que dice:

«Aquí yace el Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—Hombre de bien y patriota esclarecido, afable, discreto, piadoso, modelo de amigos; lustre y amparo de su familia, oráculo del buen gusto en letras y artes.»

Si algún día se sacan de allí sus restos se debe sustituir el epitafio con su algunos versos de oda al Dos de Mayo.

En el cementerio de San Isidro, y en un nicho de galería, yacen los restos de una dama que fué famosa y vivió cerca de un siglo: Josefa Tudó, Princesa de la Paz.

En este cementerio de San Isidro figura una diquesa de Alba.

Dicen que es la que retrató Goya, «Como no está en el panteón de la familia».

Llevemos en el día de hoy a estas tumbas de personajes célebres que figuraron mucho en el mundo, y estén olvidadas, la expresión melancólica del recuerdo.

K.

Por los cementerios ha pasado hoy la multitud, llevando ofrendas piadosas para los muertos queridos.

En los grandes patios, a la mezquina sombra de un ciprés, se alzan las piedras blancas de los panteones. El signo de redención abre sobre todos ellos sus brazos amorosos.

En las tumbas sencillas, pobres; en esas tumbas humildes, en cuya inscripción, borrosa ya, apenas se leen algunas letras incolerentes, ha puesto el amor sus flores; unas cuantas crisantemas blancas o rojas; la ofrenda es sencilla; pero es la ofrenda de un corazón.

Las prolongadas galerías de nichos resplandecen de blandones, que yerguen al cielo, vacilante, su luz, con un hincarse intenso.

La rica construcción de los panteones es como una prolongación de «los señorios» más allá de la muerte, adonde van

«... a se acabar y consumir.»

En el cementerio de San Isidro hemos visto el panteón donde reposa el ilustre estadista don Antonio Cánovas del Castillo.

En la parte baja del monumento se lee sobre la lápida esta inscripción:

«Espera a su Joaquina, Antonio Cánovas del Castillo.»

También reposan allí la diquesa de Cánovas, marqués de La Piedad y los de La Puente y Sotomayor.

El mausoleo estaba cubierto de coronas y flores.

En el panteón de D. Antonio Maura, que está en construcción, se destaca una cruz monumental, en cuya base se ven nichos sepulcrales.

La concurrencia en los cementerios ha sido enorme, sin que haya ocurrido ninguna incidencia desagradable.

Teatro Moderno

LOS ZAPATOS DE CHAROL; letra de los Sres. Jackson Veyán y Paradas, y música del maestro Crespo.

Con éxito extraordinario se verificó anoche el estreno del juguete cómico de tres actos.

La sala, llena de gente en honor de tan brillante público, que asistió como siempre, a presencia al final narra los éxitos de la incomparable Loretta Prado, ocupando un completo todo los momentos.

La obra tiene, verdaderamente, grán é ingenuo. Es regocijuda en extremo, pues no en balde el Sr. Jackson, a más de poeta diligente, es conocedor de las costumbres madrileñas, con fina y aguda observación.

Trátase de un maestro zapatero, casado, que se entorpece de una horchatera, la cual no se muestra esquiva ni difícil.

El zapatero se encuentra a punto de trocar esperanzas en realidades cuando la intervención de su cuñado, modesto avispa y resaca desvanece los anhelos amorosos del esposo infiel.

Con esta trama, los autores han combinado situaciones de gran relieve cómico, aderezadas con chistes de buena ley, que producen la constante hilaridad del auditorio.

La música de la obra bien merece capítulo aparte. El maestro Crespo ha logrado presentar una partitura admirable, y desde luego puede afirmarse, sin que se nos tache de exagerados, que el músico de anoche ha de formar muy pronto entre los de primera fila, pues no sólo en todos los números del juguete se advierte una originalidad y una frescura de inspiración de primer orden, derrochando a cada momento motivos delicadísimos y brillantes, sino que posee todos los secretos del contrapunto y de la orquestación.

Especialmente un número tiene la obra que fué repetido con entusiasmo, y de factura tan brillante, que bastaría él sólo para acreditar al Sr. Crespo de compositor notable, y concluido.

Hay que considerar, pues, al Sr. Crespo, más que como una esperanza, como una realidad de fuerza en el género chico, siempre indudable que pronto sonará su nombre como uno de los más esclarecidos entre los músicos españoles.

Al finalizar el estreno fueron llamados a escena los autores ininidad de veces, recibiendo numerosas y entusiastas ovaciones por parte del público, cosa que ocurrirá siempre, pues los zapatos de charol llenarán el cartel muchos años.

La interpretación fué esmerada. Loretta Prado hizo una chiquilla inquieta, con un gracejo, una movilidad y un donaire sólo propios de sus excelentes condiciones de actriz.

Chicote destacó su papel de marido paciente, graciosísimo, pronunciando continuamente riñones caricajados por lo bien marcado del tipo. También es muy de adobar su esmerada dirección escénica, pues en la obra ni faltaba un detalle ni dejó de verse su mano inteligente durante todo el transcurso de la representación.

Puede decirse que Los zapatos de charol marcarán una fecha señalada en la temporada de teatro Moderno.—X.

CULTOS PARA MAÑANA

La Comemoración de Todos los Fieles Difuntos, Santos Victoriano, obispo y mártir, Justo y Prudencio, mártires, y Maurício y Ambrosio, abades.

La Misa y Oficio divino son de la Comemoración de los Fieles Difuntos, con rito doble y color negro.

Jubilao de las Cuarenta Horas.—En Santa María.

Visita de la Corte de María.—Nuestre Señora de la Providencia en Jesús, ó del Anjilic en San Lorenzo.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—(Madrid).—El securo de los mantos.—El niño.

PRINCESA.—A las ocho y media.—Don Juan Tenorio.

LIRICO.—A las ocho y media.—(Mércole) popular.—Cinco Vargas.

POLO.—A las siete y media.—La chavita.—El pobre Valtierra.—Los pícaros celos.—La puñalada.

BARZUELA.—A las siete.—La manta y mirona.—La mazorca roja.—La tragedia de Pierron.—El basar de la Guardia.

SLAVA.—A las siete.—Loja Montes.—La chía de apses.—El rey del valor.—Ventus Solón.

MODERNO.—A las ocho.—El capote de pascos.—Casa de almas.—La borracha.—Los zapatos de charol.

NOVEDADES.—A las nueve.—Don Juan Tenorio.

MARTIN.—A las ocho y media.—Don Juan Tenorio.

CÓMICO.—A las siete.—Mancos con Don Guadalupe.—Camelia al fresco.—Los valientes.—El delirio dramático.

ROMA.—A las siete.—Mancos.—Los quintos.—Mito. Granadilla. Inmortal.—Mito. A. Arealy.—Mito. Nogués.—Relos.—Voyeur.—Camelia.—Las hermanas Tardidad.

SALON DE ACTUALIDADES.—A las siete.—Mito. Nogués.—Mito. Cuba.—Mito de los Argentos.

Automóviles en las minas

Comienzan a ser utilizados los automóviles en las minas de los Estados Unidos. Como medio de transporte para los obreros, se usan ya en California, y también para las visitas que periódicamente giran los ingenieros, los cuales usan el automóvil en excursiones de 160 kilómetros, recorriéndolos a razón de 30 por hora.

En las minas de borax de Death Valley se conduce el mineral a las estaciones de caminos de hierro, distantes 161 kilómetros, en un tren de automóviles compuesto de un motor de gasolina de tres cilindros, montado en un automóvil de 275 caballos, el cual produce corriente eléctrica que transmite a cinco vagones, con un motor eléctrico de 40 caballos cada uno.

Este servicio resulta muy económico en los Estados Unidos, por el reducido precio de la gasolina; pero en Europa podría aplicarse el alcohol con igual economía.

EL FERROCARRIL DEL BAIKAL

Desde el día 26 de Septiembre se encuentra abierto al servicio militar el ferrocarril que contornea el lago Baikal, magna obra que viene a añadir nuevos laureos a los ya conquistados como insigne ingeniero por el príncipe Khilkoff, ministro de Obras públicas de Rusia.

La línea tiene 152 millas de longitud. En una sola de las secciones han tenido que ser perforados 33 túneles y construidas 125 obras de arte (puentes, viaductos, alcantarillas, etc.).

Ha costado a Rusia este ferrocarril 53.628.000 rublos, ó sea un promedio de 219.783 rublos por kilómetro.

Por el circumbaikaliano circulan diariamente 10 trenes, compuestos de 30 vagones.

Probar vino por teléfono

Mr. Mancuvrier, subdirector del laboratorio de la Facultad de Ciencias de París, ha descubierto un método infalible para averiguar, por medio del teléfono, si una cantidad de vino está aguada ó no.

El invento está basado en la conductibilidad variable de diferentes líquidos,

que es muy notable en el agua y en el vino.

El aparato funciona de este modo: en una vasija se echa vino que se tenga la certeza que es puro, y en otra igual cantidad del vino que quiera examinarse, y ambas se colocan sobre un aparato muy semejante a una balanza.

Entonces se ponen los hilos del teléfono en comunicación con ambos líquidos, y se escucha. Si el vino que se examina es tan puro como el que sirve de comparación, no se percibe ruido alguno en los receptores; mas si, por el contrario, el vino está aguada, se oye un rumor tanto más pronunciado cuanto más agua tenga. Junto al teléfono coloca el inventor un aparato con una esfera numerada, puesto en comunicación con el teléfono, por medio del cual se puede precisar la cantidad de agua que hay mezclada con el mosto.

Destrozos de un ciclón

Bailén 1.º

Los destrozos producidos por el ciclón de anteayer han sido considerables. Muchos árboles quedaron desgañados en la Alamedilla.

Los extractores de la fábrica «Margarita» se despedazaron.

En los tejados de las casas ocurrieron grandes desperfectos.

Acostadas por el ciclón, se desbocaron muchas caballerías de las que se emplean en las faenas agrícolas.

LA MISERIA EN LONDRES

Hace algún tiempo que los periódicos de Londres hablan con insistencia de la miseria que reina entre las clases trabajadoras, y auguran que, á menos de no ocurrir un cambio próximo y favorable, el invierno que empieza será para ellas más duro que nunca.

Un periódico advierte que ya están llenos los *work-houses* ó casas-asilos para los necesitados que no tienen comida ni hogar.

En los docks, ó grandes almacenes, se presentan todos los días centenares de

obreros que no pueden encontrar trabajo. Los billetes que á centenares reparten las Sociedades caritativas para las cocinas públicas y gratuitas no son suficientes, ni mucho menos, y las oficinas de trabajo que en todos los distritos de la metrópoli inglesa tiene el «Ejército de la Salud» están repletas de peticiones de trabajo.

Actualmente, según las estadísticas, existen 600.000 individuos sin ocupacion en todo el Reino Unido, y es, por lo tanto, aterrador el porvenir que las espera.

Conciertos en la Comedia

Los días 5 y 7 de Noviembre, ó sea el sábado y lunes próximos, por la tarde, se darán en el teatro de la Comedia dos grandes conciertos á dos pianos, de obras originales para dichos instrumentos, por los notables pianistas D. Fabián de Fundarona y D. J. González de la Oliva.

Los programas, que, según nuestras noticias, revisten extraordinaria novedad y gran interés, se publicarán las vísperas de estas dos fiestas musicales, á las que auguramos el más brillante de los éxitos.

Conservación de maderas por la electricidad

La *Revista de Montes* da cuenta de la invención de un nuevo procedimiento para impregnar eléctricamente las maderas, aplicable á las traviesas, postes telegráficos y maderas destinadas á otros usos.

El aparato consiste en un recipiente de madera de dimensiones convenientes, cuyo fondo está recubierto con una placa de plomo, relacionada con el polo positivo de un generador eléctrico. La madera que se ha de impregnar se coloca sobre la placa, se cubre con otra de plomo y se une ésta al polo negativo. El recipiente se llena con una disolución que contiene 10 por 100 de borax, 5 por 100 de colofonia y 0,75 por 100 de carbonato sódico.

Con este tratamiento sale la savia de la madera para acumularse en la superficie del baño, y penetra en los poros de la misma el líquido preservador, siendo la duración del tratamiento de cinco á ocho horas. Las piezas de madera se sacan del

recipiente y se desecan por medios naturales ó artificiales.

Parece que funciona ya una instalación de esta clase en Londres.

La corriente tiene una tensión de 110 voltios y el consumo de energía es de un kilovatio hora por metro cúbico de madera que se impregna.

El buque fantasma

Preparando la travesía

Bilbao 31

En el día de ayer el yate *Onora* hizo un gran cargamento de carbón, lo que dió á entender que se disponía á zarpar.

Según parece, el cónsul del Uruguay le ha despachado la documentación.

Dos ingleses muy conocidos en Bilbao fueron á visitar al capitán, á bordo del yate, que, á lo que se supone, zarpará en la madrugada.

EL OSO RUSO



No es tan hermoso como antes, pero es mucho más sabio

Imprenta y talleres de fotografía, galvanoplastia y estereoscopia de EL GRÁFICO. Calle del Marqués de la Ensenada, 10 m. &

ANTES DE COMPRAR

ó vender alhajas, interesa conocer precios y surtidos de la casa

DE

FELIPE SANZ

Teléfono número 1.176

36, Calle de la Montera, 36

Casa fundada en 1885

TODA LA CASA

La sombrerería de moda

Por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos, es la de

CARRASCO.—Alcalá, 33 y 35

INSTITUTO HISPANICO DE ENSEÑANZA

CARRERAS CIVILES Y MILITARES

El alumno ingresado con el número uno en la Academia de Ingenieros del Ejército ha sido preparado por el director de la sección militar de este Instituto.—44, Fuencarral, 44.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

PRÓLOGO

DE

JULIO BURELL

Precio: 3,50 pesetas

De venta en casa del editor, Campomanes, 10, y en las principales librerías de España y el extranjero.

Se han recibido nuevos modelos de adornos de fantasía para la cabeza; en luto hay preciosidades. Casa Thomas, Sevilla, 3.

Sombreros; señora, 100 modelos de novedad; casa más barato vende. Pérez Galdós, 2, pl.

TABACALERA

Preparación para las próximas oposiciones. 13, San Bernardo, 13, pral. Antigua Academia Laguilhoat.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS POSITIVA ECONOMIA

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

Reina, 45, 2.º derecha.

BAILES Y JUEGOS Obra indispensable en tertulias y reuniones. Modo de bailar minué, rigodón, polka, lanceros, cotillón, vals, cake-walk, pas de quatre, Virginia, etc.; juegos de prendas, de ingenio y de chasco; sentencias, juegos aritméticos, de física y química; de naipes, de prestidigitación, de jardín, de agilidad y otros. Un tomo con grabados, encuadernado, 3 pesetas, Madrid. A provincias se remite certificado enviando 3,50 ptas. libranza, á Hijos de Cuesta, Carretas, 9.

CURIOSIDADES

galantes, sin iguales fotografías, libros alegres, etc. Catálogos con 50 muestras escogidas, 3 pesetas en sellos. Agencia Alex; calle del Río, Madrid.

Jaca superior

cinco años, se vende Calle de San Lorenzo, 11 NO SE ADMITEN CORREDORES

BORLAS de cisne, calidad buena, que no se pelan, desde 50 céntimos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

OPICINAS Y TALLERES

1885

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Seis meses...	45 "
Doce meses...	28 "	Doce meses...	80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.