

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 2

AÑO 1

Martes 11 de Octubre de 1904

NÚM. 120

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

## Una iniquidad

Mientras Maura, como Scipión, pone el pie sobre África e indemniza a España de las colonias perdidas, la sanzria suelta de la emigración sigue á más y mejor, convirtiéndose en sangrienta candelosa corriente.

Galicia y Asturias se despueblan. Un periódico de Coruña exclama:

«Por conciencia, por humanidad, se impone que una voz honrada se levante en el Parlamento y haga que el Gobierno legisle con urgencia, que restaña pronto esta sangría galaico-asturiana, evitando que la mayor parte del contingente del Ejército emigre á Cuba y Buenos Aires. De que esto es indudablemente cierto, lo demuestra el número de prófugos que todos los años figuran en los Ayuntamientos.»

Andalucía, sangrada por sus puertos más ricos, manda á Buenos Aires y al Brasil rebaños de familias en desesperación. La España jornalera y perdida amanece todos los días en un éxodo de hambre, y, en la cubierta del buque emigrador, voces españolas dicen lamentaciones evangélicas.

Ayer mismo el telégrafo nos relata un nuevo dolor emigrante.

En Las Palmas, el delegado del gobernador ha escrito un epílogo doloroso. Cien emigrantes, obligados á desembarcar, separados, á viva fuerza, de sus familias, que en el buque los aguardan en vano, son conducidos ante el juez. ¿Quién comete iniquidad semejante? ¿En nombre de qué ley, á título de qué decreto se comete una crueldad así?

Y á tales preguntas, la propia severidad del juez responde: «Yo no puedo hacer nada contra estos hombres. Yo no hallo motivos para un proceso, que sería el absurdo de los absurdos.»

Al triunfador pregón de los quinientos responden los coros emigrantes con sus infortunios y sus desdichas. La sangría de España es la mejor antífona del solemne cántico gobernador. Y todavía sobre tales horrores, por encima de un calvario indecible, la oficiosidad de un delegado arranca á 100 hombres del buque donde con sus familias emigraban; pásalos en procesión dantesca por una ciudad que se alarma con la visión; los lleva ante los rigores del juez, y cuando el juez no halla motivo para proceso, esos 100 hombres, á quienes, como á los extranjeros de Roma, se les niega el agua y el fuego, siguen aún sin embarcar, detenidos arbitrariamente y en espera de no sabemos qué ley piadosa.

Tal enormidad lleva consigo un hecho así, que lo menos que puede exigirse es una inmediata averiguación de lo ocurrido y un castigo, pronto y ejemplar, de quienes, por oficiosidad ó por ignorancia, hayan cometido iniquidad semejante.

Esas tribus emigradoras, que huyen de España porque en España no viven, no cuentan con que si nuestros Gobiernos tienen para sus hambres oídos de mercader, nuestras leyes tienen, para su justísima emigración, sabias y paternales detenciones.

Averigüese, pues, lo ocurrido con los emigrantes en Las Palmas, donde, seguramente, podrán recogerse estrofas para el florilegio maurista.

## LOS VASCONGADOS

Comisión á Madrid.—Llegada á Vitoria. El Guernikako.—¡Vivan los fueros!

Vitoria 11 (11 mañana).

En el tren rápido han llegado los comisionados de la Diputación provincial de Guipúzcoa. Aquí se los miran los alaveses.

Esperaba en los andenes á los representantes guipuzcoanos un gentío inmenso.

También estaban esperando la Diputación en pleno, el Ayuntamiento y los exdiputados.

El entusiasmo ha sido indescriptible. Se han dado muchos vivas á los fueros y se han disparado multitud de cohetes. Una banda de música ha tocado el *Guernikako*, que ha sido coreado por la multitud.

## TÁNGER

El Menebhi y los ingleses.—El sucesor de Mohamed-Torres.—Un periódico árabe.

Tánger 10 (8 noche).

El exministro del Sultán, protegido del Gobierno inglés, el Menebhi, ha obsequiado esta noche con un espléndido banquete á la oficialidad del barco inglés *Minerva*.

El Menebhi se propone emprender mañana su viaje ya anunciado.

Cartas de Fez dicen que el día 13 saldrá para ésta El Tazzi, sucesor de Sidi-Mohamad Torres en el ministerio de Negocios Extranjeros del Sultán.

Hammed-Torres, hijo del exministro, desempeñará la administración de la aduana de Mazagán.

Ha empezado á publicarse un periódico árabe, titulado *El Mensajero*, redactado por franceses, y cuyo objeto es defender la política de Francia en Marruecos.

## Muertos ilustres

### El marqués de Pickman

Don Rafael León, que acaba de morir trágicamente en Sevilla, pertenecía á una aristocrática familia cordobesa y fué su madre una Princesa de Rivera.

De elegante figura, de ingenio despejado, muy hombre de su tiempo, casó con la hija única del marqués de Pickman, y en Sevilla, en Madrid, en Biarritz y en San Sebastián se distinguió como *sportman* notable, haciendo admirar la riqueza de sus trajes y distinguiéndose por lo fastuoso de su vida.

Fué diputado á Cortes, y figuraba en el partido liberal democrático, captándose muchas simpatías por lo distinguido de su trato y por su provincial esplendidez. En Sevilla era popularísimo, y todos le querían, celebrándole como valiente y arrojado.

Su muerte ha sido muy sentida, constituyendo un verdadero duelo para la capital de Andalucía.

Ayer mismo, poco antes de que llegasen á Madrid los telegramas comunicando la triste noticia, pasaba su hermana, la señora de Rosales, por el Retiro, bien ajena á la desgracia que había costado la vida á su hermano.

Descanse en paz y recia á su familia nuestro sentido pésame.

### El marqués de Novallas

Vicinia de una pleuresía, que le atacó de repente y que resistió desde el primer momento los caracteres más graves, ha fallecido en París el primer secretario de nuestra Embajada, don Fernando Jordán de Urríes y Ruiz de Arana, marqués de Novallas.

Nació en Zaragoza el 16 de Mayo de 1851, y después de haber seguido con aprovechamiento la carrera de Leyes ingresó en la diplomática, desempeñando cargos en el ministerio de Estado y en las Legaciones de Bruselas y La Haya.

Por sus reconocidos méritos ascendió á secretario primero de la Embajada de España en Francia, cargo que venía desempeñando hace años con especial acierto.

Estaba casado desde el año 1877 con la única hija que tuvo el conde de la Romera, director y

propietario de *El Diario Español*, senador vitalicio y secretario que fué de la 2.<sup>a</sup> Cámara.

De este matrimonio han nacido tres hijas, Candelaria, Pilar y Mercedes.

La madre del marqués de Novallas, la respetable marquesa viuda de Ayerbe, es la dama más antigua de S. M. la Reina, y lo fué de doña Isabel II y de doña María de las Mercedes.

Era el difunto maestrante de Zaragoza y tenía muchas condecoraciones nacionales y extranjeras, y era, sobre todo, un cumplido caballero y un hombre muy inteligente, que se distinguía por lo fino de su trato.

Descanse en paz.

K.

MUERTE DE PICKMAN.—Información y retrato en la cuarta página.

## ACTUALIDAD COMICA

Mucho se habla de convencionalismos, de ficciones y de faltas de sinceridad periodística. Efectivamente, yo soy el primero en destigurar el nombre de las cosas y en emplear adjetivos convencionales al tratar de las personas. Siempre que tengo que citar á un orador, le llamo elocuente, y á un nombre á un poeta, le reputo de inspirado, y si me veo en la necesidad de aludir á un obispo, no lo hago nunca sin añadirle el epíteto de virtuoso.

No todas las señoritas que se casan poseen dotes de belleza, y sin embargo, al publicar la noticia en los periódicos las llamamos siempre lindas. Muy feas tienen que ser para que prescindamos de aquel adjetivo y utilicemos el de elegantes, discretas, simpáticas, etc.

En algunos periódicos, hasta hay instrucciones escritas, para uso de los noticieros, en las cuales figuran los adjetivos que deben ser aplicados á los personajes. Además se les impone la obligación de no dar cuenta de determinados sucesos. Verbigracia: si un general se cae del caballo por falta de costumbre ó por exceso de tejido adiposo, hay que destigurar el hecho, diciendo que el que se cayó fué el caballo. Si unos señoritos arman «bronce» en la calle y promueven un grito escudado, con perjuicio de los transeúntes y menoscabo del orden público, de ninguna manera se podrá citar los nombres de los escandalosos. Todo lo más que se permite es citarlo con iniciales.

Y así tenemos á lo mejor:

«Doña H. P. Q. presentó ayer una grave denuncia en el Juzgado del Centro contra su esposo, D. J. M. P., á quien acusa de malos tratos, malversación de caudales y relaciones con la criminalidad.»

«Doña H. P. Q. dice en su recurso, que su consorte, no sólo le pega siempre que tiene ocasión, sino que además le ven la vida.»

«Razones poderosas, que no se ocultan al buen sentido del público nos vedan dar á conocer los nombres de las personas que figuran en el proceso incoado. Damos tan sólo que pertenecen á la buena sociedad y que el esposo ha desempeñado elevadísimos cargos en la Administración.»

Con las personas pudientes se guardan todo género de consideraciones y misterios; pero se trata de un infeliz, y entués...

«Ayer fué detenido en la calle de la Gorguera Venancio Pérez y Merino, albáñil, de treinta y dos años, rubio, picaudo de viruelas y un poco cargado de espaldas, natural de Jerafe, el cual, con una aguja de hacer media, infirió á su esposa, Rufina Sánchez y Rodríguez, de oficio lavandera, un pinchazo que le atravesó la enaguas, sin llegar á la carne. El mismo ha sido la causa determinante de este conato de parricidio.»

LUIS TABOADA

## LAS AVES

Por Rafael Comenge

Quando en la inmortal comedia de Aristófanes que lleva este título, retablo de maravillas alegre, vivo, riante y seductor, en que se trata de una política gaseosa, aligera, llena de gorjeos, píos y trinos, el ciudadano ateniense Pistetero ó *Fiel-amigo* aconseja á la abubilla que funden una ciudad las aves, la abubilla le pregunta, con la inocencia de un pájaro ingenioso:

—¿Qué ciudad hemos de fundar las aves?

Entonces, ejecutando un juego escénico gracioso, Pistetero le dice:

—Mira abajo.

—Ya miro.

—Ahora arriba.

—Ya miro.

Vuelve la cabeza á todos lados.

—¿Qué voy á conseguir rotoreándome el pescuezo?

—¿Ves algo?

—Nada; las nubes y el cielo.

\*

Así nos pasa á nosotros, los españoles; tratamos de fundar una nación nueva sobre las ruinas y grietas de la antigua; queremos muchos, todos los buenos españoles, volver á aquellos beguinos tiempos de la leyenda dorada, en que el hidalgo de gotera, sin más Dios que su dama ni otra razón que un bien templado acero toledano, pasaba el mundo, vencedor siempre, despreciando la vida, en busca de la fortuna, de una escuela ó de la banda de capitán; deseamos una regeneración espléndida, tomar á aquellos días felices en que el duque de Ferri, hablando con menosprecio de la flota inglesa, decía á Carlos V que no era menester apresurarla ni celarla á pique, «pues son añades buques que ellos llaman, allá en su inglés, barcos de vitallas»; aspiramos á rescribir las grandes epopeyas que cantaron nuestros divinos poetas, tras de haberos vivido como soldados, arma al brazo ó con la pica al hombro; que otro Boscán, militar y escritor, haga la revolución de nuestra literatura; que Garcilaso de la Vega, el inspirado cantor del campo y de los amores inocentes y pastoriles, balle la muerte á la cabeza de una columna de asalto; que Ercilla escriba durante los forzados ceños de la guerra, en el país de Arauco, el mejor poema heroico de su época, que humillaría el de Homero si hablase de dioses y no de hombres.

Embárgase de nuevo en la *Intracible* Lope de Vega; caiga herido en naval combate otro Cervantes, y broten por doquiera aquellos proceros de acero fundido que se llamaban Hurtado de Mendoza y servían á España en Italia, ahogando cuanto en ella latía de amor patrio, en dejar de pulir y enriquecer la hermosa lengua nativa.

Hemos perdido la Holanda, Portugal, el Rosellón, el Franco-Condado, el Artois, el continente americano y el grandioso Imperio del Oriente, sin lograr conocer la enfermedad maligna que roe nuestras entrañas, nos aniquila y destruye.

Sin embargo, el mal salta á la vista. No tenemos Ejército; de aquel inmenso poderío militar que asombró al mundo con el duque de Alba, Antonio de Leyva y Alejandro Farnesio, sólo queda un poco de buena voluntad en los corzones y las brillantes páginas de la Historia, escritas con sangre de héroes. Carecemos de escuadras; de la poderosa flota que sembró el terror en todos los mares durante el reinado de Felipe II, sólo nos resta la ilusión de haberla tenido y la rabia de no poderla en la ocasión solemne y momento preciso en que una nación improvisada, ebria de dinero y

de grandezas, vió en el pillaje el motivo perdido de una triste guerra.

Nuestros arsenales están en los presupuestos y no en la realidad; los almacenes y depósitos se rien por puertas y ventanas, de puro vacíos; las plazas fuertes muestran abiertas á todas las codicias y rapiñas; las costas, sin artillería ni defensas, brindan con fácil desembarco al atrevido ó al audaz; se publican leyes fiscales para ahogar y destruir el país productor; no hay comercio sin alcehala insultante, ni industria sin gravamen ominoso; se burlan los preceptos de Derecho por los encargados de hacerlos cumplir; impera la navaja de los matones de oficio, lo mismo en la taberna que en las Cortes; defiéndense públicamente las más raras y punibles teorías; hallan los rebeldes su mayor razón en la dinamita y los explosivos; y la política desdichada, venal y concupiscente de nuestros aventureros estadistas, encargados por necesidad ó el azar de gobernarlos, es incapaz de poner remedio á tantas crueldades, rigores y desdichas más que con palabras huecas de coruscante antiecuada elocuencia.

Del antiguo respeto universal que envolvía como una nube de oro á la honrada civilizadora España, nada nos resta; ni siquiera la bien adquirida fama de valientes, evaporada entre las manos pecadoras y sin fortuna de los que rindieron Santiago de Cuba y la perla del Oriente, no al número ni al valor, sino á la razón de Estado.

A pesar de todo, el pueblo, pasado el apocamiento de la derrota y la sorpresa del desastre, se siente fuerte, lleno de vigor, y sólo aguarda la voz de mando autorizada que ha de llevarle á la triunfante lucha; las fábricas están llenas de humo y luz; las industrias patrias se esmeran por competir con las extranjeras; en los campos no cesa la dura labor sino por las exigencias de la sazón ó del tiempo; nuestros barcos buscan por el orbe entero puerto seguro donde desembarcar mercaderías y bastimentos, y adviértese en las multitudes ese anhelo indefinible que antecede á las inquebrantables resoluciones del espíritu.

Todos, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, con la vista fija en un porvenir lejano, pero luminoso, aguardan el instante en que la nueva España resurja del húmido foco de cenizas donde se hallan tan sólo los políticos, con su decadencia estéril, entregados al reparto del sucu-lento apoteocido botín, creen hallar la solución dividiendo eternamente el país en oligarcas y esclavos, los que coinan y los que pechan sus venturas y entretienen al pueblo como el Fiel-amigo ateniense á la abubilla, diciéndole: «Mira arriba, mira abajo, mira alrededor.»

El día de la tremenda justicia se acerca, porque los que sufren, tras de retorcerse el cuello en todas direcciones, siguiendo el burlador índice de los hombres públicos, por descubrir una solución que no hallan en parte alguna, no ven nada, nada más que nubes en el cielo, como el ave aristofanesca.

Peró no olviden los políticos que las nubes engendran la tempestad, y en el misterioso seno de la tempestad se fragua el rayo.

RABANEL COMENGE

### EL DESCANSO Y LOS TOROS

#### La instancia de Niembro

La hora, ya muy avanzada, en que terminó ayer la sesión de la Diputación provincial que inauguró ayer á conocer á nuestros lectores los acuerdos tomados por aquella corporación, pues existían verdaderas impertinencias, por tratarse del contrato de la Plaza de Toros de Madrid, que es uno de los principales ingresos de la provincia.

Ya tarde, como hemos dicho, se puso á discusión el dictamen redactado por la Comisión de Beneficencia, al que acompañó el informe del Negociado correspondiente, sobre la instancia presentada por el contratista de la Plaza de Toros, señor Niembro, el cual se cree altamente perjudicado por la ley del descanso dominical.

El Sr. Niembro solicita una rebaja equitativa en el mencionado suministro y una indemnización por los daños sufridos, á lo cual se ha opuesto la Diputación creyendo que se le faltaría con ello los intereses de la provincia.

Según se desprende de lo publicado por la Comisión de Beneficencia, el empujón del caso niembro no ha cumplido del

todo sus compromisos con la Diputación provincial, hallándose pendiente el ingreso de uno de los trimestres, que la corporación necesita, como es natural, hacer efectivo.

La discusión fué animada, y en ella tomaron parte los Sres. Mesa de la Peña, Urbano, Pérez Calvo, Amicola, Mediano, Yáñez, Cembrano, Cortina, Duran y Pérez Magna, quedando acordado dar un visto á la solicitud del empresario Sr. Niembro, incautándose de la fianza de dicho señor, consistente en 21.000 pesetas, y reclamándole hasta la cantidad de 53.100 que adeuda á la Diputación, y, caso de que en el término de ocho días no se haga efectiva, proceder contra el judicialmente.

## PARÍS

POR TELEGRAFO

### El marqués de Novallas

Paris 11

Victima de una pneumonía, ha fallecido en París, á los cuarenta y nueve años de edad, el señor marqués de Novallas, primer secretario de la Embajada de España.

En la penosa enfermedad que le ocasionó la muerte fué cariñosamente asistido por la señora marquesa del Muri.

Todo el personal de la Embajada ha experimentado honda emoción ante la desgracia.

El marqués de Novallas gozaba de gran estimación en el mundo oficial, por sus condiciones personales.

Su muerte ha sido muy sentida.

### UN HOMBRE ENTERADO

El corresponsal que tiene en Madrid *La Patria*, de Jaén, le escribe lo siguiente:

«... y para hacernos creer que se puede seguir siendo director general de un departamento, á pesar de haber crisis y subir otros ministros y distintos representantes de tendencias políticas, se las va y se las desea el Sr. Burell, sin poder convencer á nadie de que se puede renegar de Maury y aprovecharse del alto cargo que por su condescendencia tiene y que debió ser abandonado, de no estar conforme con el nuevo Gobierno, por el actual director de *El Gráfico*.»

Y esto se escribe á un periódico de Jaén, donde hasta los chicos de la Escuela saben que el Sr. Prado Palacio fué nombrado director general de Agricultura, por renuncia del Sr. Burell al constituir el Sr. Maury su Gobierno.

Cuando algún periódico necesita de una información exacta, oportuna y fresca, no tiene más que dirigirse á ese corresponsal, espejo de reporteros y clara fuente de noticias.

## GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

**Ministerio de la Guerra.**—Real orden disponiendo se devuelvan á los individuos que se relacionan las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar.

**Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.**—Real orden autorizando á D. Valentín Alcalde para construir una fábrica de conservas de pescado y un llamado puerto de refugio en término del Ayuntamiento de Villagarcía (Pontevedra).

—Otra confirmando la providencia del gobernador de Sevilla imponiendo una multa á la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, por haber arrollado un carro el tren de mercancías número 244.

#### ADMINISTRACIÓN CENTRAL:

**Estado.**—Asuntos Contenciosos.—Anunciando el fallecimiento en el extranjero del súbdito español Vicente Moló Esteller.

**Gracia y Justicia.**—Dirección general de los Registros.—Lista de aspirantes al Registro de la Propiedad del distrito de Oriente, de Barcelona.

**Gobernación.**—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Subasta para contratar el transporte de la correspondencia pública.

### Los descargadores del muelle

Vigo 11 (10 mañana).

Los obreros inscritos en la federación de carga y descarga de vapores se niegan á trabajar, debido á que los capitanes de los vapores *Adela River* y *Cabo Nao* admitían *esquirols*.

Se teme que los buques que lleguen mañana no puedan cargar ni descargar. Una Comisión de la federación ha visitado á los capitanes, sin haber logrado llegar á una avenencia.

Con objeto de repustarse de carbón ha llegado al estadero *Marqués de Muros*, que se dirige al Ferrol.

## TEATRALERIAS

«La borracha».—Tiranías de Chueca.—Una «claque» como no hay dos.—Botones de muestra.

Ni uno solo de mis colegas críticos deja de decir que *La borracha* es más mala que la quina.

El público, al salir del Moderno, salta renegando de la obra. Sin embargo, la obra, al decir de algunos, «se hará muchas noches».

¿Quién me compra un lío?

*La borracha*, según *El Imparcial*, es un disparate *ibseniano*, un caso de alcoholismo patológico, que tuvo mal éxito; según *El Liberal*, los autores «han fabricado una figura sin relieve, insulsa, incolora, y de la que no es posible sacar partido». González Muñoz, el crítico de *La Correspondencia de España*, afirma que «las impropiedades y los ripios abundan tanto, que ir señalando defectos á la obra sería el cuento de nunca acabar». Por último, *Alonso Algarroba* comienza en *El País* su revista diciendo: «No haré crítica de *La borracha*, por dos razones: la primera, porque no quiero «meterme» con dos apreciables padres de familia, y la segunda, porque obras como *La borracha* no pueden tomarse en serio, ni como obras teatrales, sin pasar un mal rato y lucrárselo pasar á los padres del engendro.»

Como ven ustedes, el florilegio es precioso; Jackson y López Silva, Colón y Américo de ese teatro del rediez y del «Amante, por compasión!», se han excedido á sí propios en *La borracha*. Porque otras veces, bajo el atavío grosero y chulapón, López Silva y Jackson ponían interés, alguna que otra situación de gracia, éste ó aquel tipo de observación relativa. Ahora, no. En *La borracha* no hay más que rediez, lío y mondo; el escaso interés dramático está calcado en *La trapería*, y la obra—capa de estudiante, mo-saico de ripios, letanía de vulgaridades—alburre, teatralmente, y literariamente, da al traste con la paciencia de Joo.

Júntese á esto las insostenibles tiranías de Chueca, el cual es capaz de meter una jota en un entuerto y una marcha fúnebre en un baile, y tendrán ustedes una idea de lo que es *La borracha*.

Sobre esto de las tiranías de Chueca, me han contado que Jackson y López Silva, viendo que el maestro colocaba una jota fuera de situación, como siempre, quisieron disimularle del disparate. ¡Pero, si, si! Bueno es Chueca para que le disuadan. «¿No están ustedes conformes?»—dijo—. Bien. Pues me llevo la obra. Y ante semejante razón, los autores agacharon la cabeza, y, naturalmente, los autores pagaron los viejos rotos. Trátase de una situación en la que dos enamorados se arrullan, y un relojero, que los mira, se arranca, de buenas á primeras, diciendo: «Bueno, pues cantad una jota, que yo la bailaré.» Lo mismo que hubiera podido decir: «Bueno, pues os voy á leer la Biblia en verso, de Carulla...» ¿Creen ustedes que semejante absurda manera debe tolerarse, no digo á Chueca, sino al mismísimo Beethoven?

\*

Loreto, como siempre, hizo milagros, de honoroso pabello artístico cubrió anoche, como de costumbre, una mercancía averiada.

El asunto teatral pasó, porque lo pasará Loreto; y como éste es un hecho repetidísimo, va siendo hora de pedir que Loreto cubra los derechos de autor, ya que solamente por ella pasan las obras y ya que ella es quien, por milagros de su arte asombroso, mantiene las obras y, por ende, á los autores.

A *La borracha* irá la gente por ver á Loreto Prado. Con ello contaban, de hijo, los autores, puesto que anoche, antes de comenzar el estreno, se vendió ya el libreto de la obra estrenada con tanto extraordinario, antes de que nadie supiese lo que iba á pasar. Y esto, Sres. Jackson y López Silva, ¿qué nombre tiene en el idioma del rediez?

La música es mala, francamente malaj; únicamente los *couplets* (muy bien cantados por Soler, Ripoll, Linera y Vonzau) valdrán mucho si no recordasen tanto á la *muñeca godiana* de Ronza. Y ya va siendo hora de que el popular maestro Chueca no cubra la mercancía de una partitura de ocho números con el papeletón de un pasacalle bullicioso. En *La borracha* hay de todo, como en Galicia; habanera, jota, vals, soleares, tangos, qué sé yo! Pero, amigo, todo es de una vulgaridad terrible. La prensa es que Chueca, con ser el músico que tiene más amigos y sim-

patías, y con estar hecho á que le ovacionen por cualquier cosa, en *La borracha* no salió á escena más que cuando los *couplets* de la murga, *couplets* que, dicho sea entre paréntesis, recuerdan mucho á los de la revista *Lucas y sombras*, estrenada en Variedades hace la friolera de veinte años, y que también hablaban de la subida de los comestibles, diciendo:

*Han subido las patatas,  
ha subido el cereal,  
y ha subido la noticia  
de que van á subir más.*

Los de *La borracha* dicen:

Nos suben los Consumos  
y la contribución,  
las patatas, los tomates,  
los pepinos, la leche y jamón...

Como ven ustedes, no hay más diferencia entre ambas que varias hortalizas.

Los Sres. Jackson y López Silva siguen dando muestras de su ingenio fértil:

«Si así vamos subiendo,  
nos vamos á asfixiar!»

Al revés, hombre, Mientras más suban ustedes, respirarán aire más puro. ¿No han oído ustedes hablar de que los sanatorios están situados á gran altura siempre?

Sería el cuento de nunca acabar la enumeración de bellezas literarias y primores de buen gusto de *La borracha*.

El dúo entre una modista y un pintor de brocha gorda tiene galas de versificación como esta:

PILAR: Si lo que dice lo ha dicho  
con sorna, con guasa,  
ó mala intención,  
le doy los gracias  
por su atención.  
EMILIO: No sé qué pasa por mí;  
ámame, por compasión,  
y ten piedad, Pilar, de mí...

Y dice *El Imparcial* que la obra es un caso de alcoholismo patológico! ¡Cá, hombre! Los señores Jackson y López Silva han leído *La locura corizada*, de Czogols. Y á eso tiran á coizar lo que buenamente puedan.

EL BACHILLER IZNAJAR

### MADRID-BARRITZ

## Ecos de sociedad

9 de Septiembre.

Maldito Hopó Voro, hermano de la condesa de Montebello, que vive en la villa Marbella, dió anteanoche una magnífica fiesta en aquella simpática residencia, que disfruta la plaza *des Desejos*. Toda la sociedad cosmopolita más selecta que reside ahora en Biarritz tuvo los alegres salones, y la reunión se terminó, con una espléndida cena, á las cuatro de la mañana.

—Ayer marcharon á París los condes de Esteban Colantes y sus hijas, y hoy el marqués de Carulla y la marquesa de Villa-Huerta.

—Desde San Sebastián se ha trasladado á París la marquesa de Segurilla, que, seguramente, recibirá el merecido número de felicitaciones en el Hotel Scribe, con motivo de celebrar su suito.

—Han regresado á Madrid los condes de Mante.

—Las marquesas de Montiel y Campillo se han trasladado desde París á sus fincas de Torreblanca, en Cataluña.

—El distinguido diplomático D. Emilio Torres ha regresado á la Corte desde San Sebastián.

—La baronesa de la Torre y su hija han regresado de París y sus posesiones de Navarra, donde permanecerán hasta fines de este mes.

—En la misma época volverán á Madrid Mr. Balchouss y su familia.

—Los condes de Villaco han regresado á Madrid, propietarios de la Granja. Sus hijos, los Sres. de Aguirre (D. Mariano), saldrán mañana de San Sebastián para la Corte.

—La condesa de Beaumont y su madre, la condesa viuda del príncipe Utiel, han salido de San Sebastián para Biarritz, donde permanecerán unos días antes de volver á Madrid.

—D. Luis Arana, sobrino de los condes de Peñalvar, y su joven esposa, han pasado unos días en Biarritz haciendo el viaje de novios.

—Los condes de Lambilla saldrán á fines de este mes para Madrid.

MADRIZZY

## EL ZAR

Revol 10 (11,58 noche).

Esta noche ha salido para San Petersburgo el tren imperial, conduciendo al Zar.—*Fabra*

# DESPUÉS DE LA PEREGRINACIÓN

FOR TELEGRAMA

Bilbao 10 (12 noche).

## Esquela insultante

En la *Gaceta del Norte*, órgano de los clericales, aparece hoy la esquela-aniversario de la muerte de Marcos Marañón, acaecida a consecuencia de los tiros que recibió en la peregrinación a Begoña del año pasado.

La esquela dice así:

«Primer aniversario.—D. Marcos Marañón falleció el día 11 de Octubre, en la calle del Arrenal, asesinado por las hordas salvajes.»

## Una bomba

En el pórtico de la iglesia de Santiago ha sido hallada esta mañana por un cartero una bomba cilíndrica de 20 centímetros. Abierta ésta, se vio que contenía dos cartuchos de dinamita y varios pistones. Además fueron hallados también cuatro cartuchos de la misma substancia explosiva.

Se habla mucho de este descubrimiento, suponiéndose que la bomba ha sido colocada por alguno de los anarquistas que han venido a Bilbao con objeto de hacer alguna de las suyas, aprovechando la peregrinación a Begoña.

Otros suponen que la bomba fué colocada sin intención de causar daño alguno, por tener la mecha apagada.

Las autoridades practican investigaciones.

En Sestao ha sido detenido un significado anarquista, que trabaja en los talleres. También ha sido detenido Aquilino Gómez, jefe de los anarquistas y director de la Escuela laica de Sestao.

El juez del Ensanche ha detenido a un extranjero elegantemente vestido, que dice ser súbdito belga.

Hay orden de detener a todos los anarquistas residentes en Vizcaya, para lo cual se verificarán varios registros domiciliarios.

Los detenidos aseguran ignorar el motivo de su prisión.

# LOS FABRICANTES DE PAN FRANCÉS

## Inauguración del Círculo

Con una velada se inauguró anoche el Centro de fabricantes de pan francés, que se ha establecido en la calle de Chinchilla, núm. 7, principal.

Presidió el acto D. Inocencio González, y se pronunciaron discursos por los representantes de todas las Sociedades similares que tienen afinidad directa con dicha industria.

Los compañeros Figuerola y Manuel Fernández, secretario del Círculo, pronunciaron elocuentes discursos censurando las persecuciones de que fueron objeto los obreros de pan francés por parte de los candelistas, y abogaron por la fusión de la Sociedad de los obreros de pan francés con la de fabricantes.

El presidente resumió todo los discursos, terminando el acto con un espléndido lunch.

# NOTICIAS

Ha fallecido el comandante general de Ingenieros de Cádiz, coronel D. Eligio Souza, muy reputado por su saber y por sus dotes de soldado. Descanse en paz. Enviamos a su distinguida familia nuestro sentido pésame.

Hemos recibido un elegante ejemplar de la traducción que de la hermosa novela del vizconde de Vogué *El aura del mar* ha hecho el distinguido y correcto escritor D. José Piá.

Otro día hablaremos del libro con la detención que merecen el ilustre académico francés y su traductor, uno de los contados escritores que saben traducir en España.

En la primera sesión que celebre el Ayuntamiento se acordará si procede o no la subasta de las obras de la Estación sanitaria, cuyos planes están ya aprobados.

# Los alcoholeros y Osma

FOR TELEGRAMA

Vitoria 10 (11 noche).

Mañana saldrán de esta capital para Madrid los diputados comisionados para resolver el conflicto de los alcoholeros.

En la estación los despedirá el Ayuntamiento.

Valencia 10 (8 noche).

Los fabricantes de alcoholes industriales de ésta y de familia se han reunido en el Ateneo Mercantil.

Por unanimidad han convenido que el reglamento tiene tantas dificultades, que hace imposible la industria.

Con el fin de aclarar varios extremos, mañana visitará una Comisión al director provincial del impuesto.

Para garantizar la recaudación, suprimiendo trabajos inútiles, que sólo sirven para entorpecer la fabricación y el tráfico, la misma Comisión redactará un proyecto de reglamento, que someterá a la aprobación del Gobierno.

Málaga 10 (7 tarde).

Ha sido entregado al gobernador de la provincia un documento, suscripto por centenares de viajeros y operarios de las fá-

bricas de vinos y licores, protestando contra la ley de alcoholes, que les priva del sustento.

## Noticias varias

El Sr. Madolell, presidente del sindicato nacional de fabricantes de aguardientes y licores, ha recibido el siguiente telegrama de Játiba:

«En virtud imposibilidad cumplimentar reglamento, reunidos fabricantes alcoholes, ainsados y licores distrito Játiba, acuerdan suspender todas operaciones, quedando sin trabajo miles de obreros.

Se impone reunión magna de todos, convocados por ese sindicato nacional, solicitando reforma reglamento, en evitación conflictos. Cuenta con nuestra asistencia. —Botella, Aparici y Sans.»

## A los estudiantes

El ministerio de Instrucción pública, atendiendo las numerosas peticiones formuladas, ha publicado una real orden acordando lo siguiente:

1.º Ampliar, por equidad, a los alumnos oficiales o no oficiales del anterior curso académico que no se hayan presentado a examen en una o dos asignaturas de las en que estuvieron matriculados la gracia concedida a los suspensos en la segunda parte de la real orden de 31 de Julio último, inserta en la *Gaceta* del 6 de Agosto siguiente.

2.º Conceder a estos alumnos la gracia de que, hasta el 20 del corriente Octubre, puedan efectuar la matrícula ordinaria oficial del presente curso en las asignaturas que les correspondan.

## Balance sanitario de la decena

Han continuado dominando las mismas enfermedades de la decena anterior, habiéndose registrado numerosos catarrros, bronquitis, anginas catarrales, pleuresias y nefritis, fiebras intermitentes de tipos variados y algunos ataques gripales.

Las afecciones crónicas, y con preferencia las que radican en los pulmones y en el corazón, han sufrido alguna exacerbación.

Los padecimientos de índole reumática, las neuralgias a frigore, las ciáticas y lumbagos han menguado.

Han disminuido las perturbaciones digestivas y las alteraciones y trastornos de índole hepática.

## Concursos infantiles

Ayer, lunes, se verificó el sorteo correspondiente a nuestro concurso infantil, resultando agraciados los niños siguientes:

### Primer premio

Luis González Candó, Carretera de Exremadura, 30; Madrid.

**Premios del segundo al séptimo**  
 María del Carmen Peña, Cautón Grande, 9, cuarto; Coruña.  
 Enriqueta González, San Federico, 4; San Fernando (Cádiz).  
 Amparo Arroyo y Ruiz, Carretera de Madrid, 14; Manzanares (Ciudad Real).  
 Angeles Salguero Martínez, Pinta, 4; Jerez de la Frontera.  
 Angela Amo y Rico, Mayor, 129; Monóvar (Alicante).  
 Sebastián Ferrari González, Princesa, 4; Alicante.

A los referidos domicilios enviaremos gratuitamente nuestro periódico durante tres meses, a contar desde el 15 de Octubre.

También han enviado soluciones exactas desde el número 8 al 14:

Julian Heveros, Felipe IV, 11, primero; Madrid.  
 Luis López y Montes, Administración de Correos de Bujalance (Córdoba).

Luis Seach, Bilbao, 3; Alicante.  
 Inés González; Mecc (Madrid).  
 Juan Rodríguez, Sagunto 13; Madrid.  
 Fernando Erra Cortés, Telégrafo Español; Tanager.

José Martínez, San Bernardino, 39, cuarto; Madrid.

Hemos recibido 1.326 soluciones, de ellas 810 acertadas.

Solución a nuestro quinto concurso infantil:



## folletín de EL GRÁFICO (61)

### PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA  
FRANCES

# DEUDA SAGRADA

DIBUOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

—Dentro de poco, hija mía, tendré el placer de verme con vertido en tu dueño y señor único.

—¡Oh, mió carol... ¡Ojalá!... *Es imposible!*...

—¿Y por qué ha de ser... *imposible*, como tú dices?

—*No costo mucho dinero!*—insistió la bailarina, con su voz melodiosa de italiana.

—¿Y qué?—repuso Armando con un gesto de orgullo.

—¿Vas tú a heredar una *grossa* fortuna?

—¡Sí, palomita mía!... ¡y muy *grossa!*... Y entonces voy a disfrutar de las placeres más grandes...

Y sintiendo que la bailarina le rodeaba el cuello con su brazo acaricia te, cusjado de pulseras, anadió, abrazándola a su vez:

—Y de la querida más bonita del mundo.

Casi a aquella misma hora, apenas los últimos convidados hubieron abandonado el hotel, el banquero Gerald, con la mirada inquieta y la frente ensombrecida por el pesar, entraba en la alcoba de su hija.

La joven se disponía ya a desnudarse.

Cuando vió entrar a su padre, saltó a su cuello y, entre besos y zalamerías, comenzó a decirle con turbada precipitación:

—¡Ay, papá!... ¡Si supieras lo dichosa que soy!... ¡Estoy más contenta!...

Miró a su padre, y viendo que nada le decía, añadió:

—¿No adivinas por qué?

—¡Oh, sí!... ¡Harto lo adivinaba el pobre padre!... Desconcertado ante aquella inocente alegría, el pesar que se reflejaba en su cara se acentuó más aún y las severas palabras de exhortación y de consejo que traía prevenidas no advertaban a pasar de su garganta.

—¿Pero qué es eso, papá?... ¿Qué tienes?... ¡Esta noche, que soy tan dichosa... ponerte así, tan serio!... ¡No estás así, nunca!... No me pongas a mí triste!...

—No, hija mía, si no tengo nada... Líbrame Dios de querer turbar tu felicidad ni aun en la cosa más mínima... Aunque lo quisiera, no tendría valor para ello... Puedes estar tranquila y entregarte sin temor a tus alegrías.

Y con un sobrehumano esfuerzo ahogó un suspiro, que pugaba por subir a sus labios.

—Juana se tranquilizó con aquellas palabras, y, radiante otra vez de satisfacción y de júbilo, dijo con toda la solemnidad posible:

—Papá, Mr. Tremanzey se me ha declarado esta noche. Muy pronto, sin duda, tendrá el honor de venir a pedirte mi mano.

VIII

## EL SALVADOR

—Sólo me resta ya dar a usted las gracias y decirle adiós.

—¿Pero no volverá usted más por estas tierras?

—No, no pienso volver... ¿Para qué?

Y al decir esto, Pedro levintó los humeros, con un resignado acento de ventido.

El arquitecto anadió:

—Nada, pues no tiene usted por qué darme las gracias. Me ha hecho usted un trabajo que tiene poco de entretenido y que era para mí de gran importancia. Yo, como es natural y justo, le he pagado... Estamos en paz. Debo decirle, sin embargo, que he quedado sumamente satisfecho y que no tengo sino palabras que decir de usted.

Pedro inclinó cortésmente la cabeza.

Había llegado la hora de abandonar a Savigny.

Ya no existía razón alguna que allí pudiera retenerle. El trabajo que Mr. Dumand le había confiado estaba por completo concluido.

Después de la visita de Armando, el joven artista, queriendo tener por sí misma confirmación de lo ocurrido, había vuelto a visitar a la tía Manette.

Pero el hacer hablar a la vieja era ahora bastante difícil; desde la mañana a la noche, y viceversa, estaba borracha perdida.

Los trescientos francos que Armando le había entregado se estaban convirtiendo en un verdadero río de alcohol.

La tía Manette no abandonaba el jergón, sino, todo lo más, para ir a sentarse algún rato en el pedrusco que, ante la puerta de su guarida, hacía oficio de banco.

Sin embargo, entre hipadas y guiños había llegado a decir a Pedro que no había sido voluntariamente como había entregado la alhaja al desconocido, sino que éste se la había arrebatado por la fuerza. Pedro no había insistido.

Por otra parte, la vieja no se hallaba en estado de haberse hecho cargo de sus reproches.

Armando, pues, no había mentido. Era cierto que tenía el negocio en su poder.

Y durante un año lo iba a conservar, en prenda del silencio de Pedro... ¡Oh, el miserable!

¿Cuáles serían aquellos proyectos de que había hablado y que iba a poner en ejecución?

¡Alguna nueva infamia, sin duda!

Pensando en esto, Pedro había tomado su maleta y se dirigía por vez última la mano de Mr. Dumand.

—Adiós, caballero.

—Adiós... se dirige usted a Dijon?

—Sí. Allí tomaré el tren para París.

—Adiós, pues, y buen viaje.

El escultor franqueó la puerta y se encontró en la única calle del pueblo.

A los pocos minutos caminaba ya a través de los campos.

Al poco trecho divisó a su derecha, sombreada por los viejos nogales y ceñida por los zarzales espesos, la casa de la tía Manette.

# LOS SUPLICATORIOS

## Conflicto que resucita

Ayer se reunió en el Congreso la Comisión de suplicatorios, recientemente constituida.

Antes de proceder al examen de los mismos se suscitó una cuestión previa sobre cuáles han de ser los suplicatorios que estudie la Comisión.

Marcaronse dos tendencias, una de ellas sostenida por los representantes de las minorías, Sres. Azcárate, Canalejas, conde de Romanones y el presidente de la Comisión, Sr. Romero Robledo, y la otra por los exministros de la mayoría Sres. Dato, García Alix, González Besada y marqués del Valillo.

Estos últimos opinaron que cada uno de los suplicatorios solicitados al Congreso antes de la amnistía debía ser estudiado aisladamente, y los primeros, entendiéndose que esto equivale a retraer la cuestión, al volver sobre un acuerdo de la Cámara, manifestaron que solamente se debían examinar los suplicatorios posteriores á dicho acuerdo.

Como el Sr. Llorens no asistió á la reunión, resultando por ambas partes igual número de votantes, éstos dieron la reunión por terminada, sin llegar á una solución de concordia.

Posteriormente conferenciaron los Sres. Romero Robledo y Salmerón, afirmando aquél en su actitud, y los cuatro exministros conservadores visitaron al Sr. Maura, el cual aprobó su conducta.

Los comentarios que se hicieron acerca de la discrepancia entre el presidente de la Cámara y el Consejo de ministros fueron muchos y muy sabrosos, no faltando quien asegurara que esto originaría una dificultad grave al Gobierno.

Los Sres. Maura y Romero Robledo conferenciaron después, y anoche mismo estuvieron reunidos los ministros en Consejo más de dos horas, deliberando extensamente acerca de este asunto.

Este promete dar mucho que hablar, y hoy empleará el Gobierno todos sus recursos para conjurar el conflicto.

# GENTROS Y REUNIONES

Se convoca á los individuos que componen la Junta Municipal Republicana de Madrid á la reunión que, para tratar asuntos de interés, se celebrará mañana miércoles, á las nueve y media de la noche, en el Centro Republicano, Póntejos, 1.

En la tarde de ayer se efectuó la rifa de los objetos en la hermesa de Buenavista, habiendo sido premiados los números siguientes: pochera, 1.379; camisa de muñeca, 1.311; sombrilla de seda, 1.935; moneda de oro de 20 francos, 1.188; mesita de té, 1.847; vinagreras, 1.391; reloj despertador, 919; reloj de sobremesa, 693; moneda de oro de 10 pesetas, 1.250.

Los agraciados pueden pasar á recogerlos todos los días, de seis á nueve, á la calle de Núñez de Balboa, núm. 25.

Ayer lunes, 10 del actual, en la Escuela de Estudios militares, ocupó la cátedra el comisario de Guerra D. Manuel Courrote, que explicó su primera lección acerca del tema «La Hacienda y el Ejército en las naciones modernas», bosquejando en un ligero estudio preliminar la forma en que se los gastos generales de todas ellas afectan las necesidades de su defensa nacional.

La conferencia que en dicha Escuela debía dar el coronel de Infantería D. Modesto Navarro, hoy 11 del actual, se ha suspendido por celebrarse junta general ordinaria.

El sábado 15 del corriente, á las diez de la noche, tendrá lugar en los amplios salones del Círculo de la Unión Industrial (Mayor, 18), una gran velada, á la que, sin más invitación, pueden concurrir todos los socios con sus familias.

# EL PRECIO DE LOS ALIMENTOS

Dicen de Valladolid que, á consecuencia de la asombrosa cosecha de vinos, los precios han tenido una baja considerable.

Con motivo de dicho exceso de producción se nota verdadera falta de envases, llegándose á pagar doble precio por uno de ellos.

En cambio, la cosecha de patatas, que es uno de los principales elementos de las gentes pobres, va á ser, en general, mala, habiéndose resentido de la pertinaz sequía del verano.

Esta misma sequía, que tanto ha perjudicado al cultivo de los tubérculos, pone en grave aprieto á los ganaderos, que carecerán de alimentación para sus ganados durante los crudos meses de invierno.

En los mercados de ganados se nota el desseo de los dueños de reses de enajenar éstas, ante el futuro peligro; pero tropiezan con la falta de compradores, lo cual ha hecho que los precios de las carnes en vivo hayan descendido considerablemente.

Los precios de las carnes muertas, al menos en Madrid, continúan por las nubes, á pesar de que de toda España anuncian el gran descenso que ha experimentado la cotización del ganado.

# MUERTO EN DESAFIO



D. Rafael León y Primo de Rivera, Marqués de Pickman, muerto ayer en duelo en los alrededores de Sevilla

El duelo, concertado en condiciones de excepcional gravedad, entre el marqués de Pickman y el capitán de la Guardia civil Sr. Paredes ha tenido consecuencias fatales.

Ha sido víctima del encuentro el marqués de Pickman.

Según las declaraciones hechas por los padrinos en el Juzgado, el fatal desenlace del duelo tuvo lugar estando los combatientes á quince pasos.

Uno de los proyectiles cruzados atravesó el pecho del marqués.

Se ignora la causa que ha motivado tan fatal encuentro, si bien se cree que

ha habido entre los protagonistas del lance algunos negocios no muy afortunados para el marqués.

También se dice que el duelo fué ocasionado por determinadas pretensiones, no correspondidas, del Sr. Paredes.

La noticia ha causado en Sevilla honridísima sensación, por el cariño que hacia el marqués de Pickman se profesaba. Sus condiciones personales le hacían digno de toda clase de consideraciones.

Se está instruyendo proceso, y un diputado sevillano piensa hacer una interpelación en el Congreso sobre asunto de consecuencias tan fatales.

Algo más allá encontró á su paso la cruz al pie de la cual había sido abandonado.

Se detuvo ante ella, y por espacio de algunos instantes permaneció contemplándola fijamente con dolorosa tristeza.

Sentía dentro de su alma un vacío desolado...

Se encontraba sin fuerzas y sin ilusiones; no tenía ni el norte de una esperanza, ni siquiera el acicate de un deseo... Se hallaba en el mundo solo y errante, entregado al azar, como una hoja arrastrada por el viento.

sin embargo, contra todo razonamiento, contra su desesperada convicción, por encima aún de la misma realidad, implacable y adversa, todavía un pensamiento grato, renaciendo como el fénix de sus propias cenizas, aleteaba como inquieta mariposa en la cárcel de aquel cerebro atormentado.

—Espera aún—le sentía Pedro decir allá en sus adentros—. En Dijón encontrarás su carta.

A la sugestión dulcísima de aquella voz misteriosa, el infeliz artista se sentía fortalecer y, apenas derrumbada la última esperanza del hijo abandonado, resucitaba las viejas ilusiones del amante sin ventura.

¡Oh, sí!... Aquella voz interna tenía razón... Debía esperar aún. Apenas llegar á Dijón, volvería á dirigirse á las oficinas de Correos.

¡Tal vez ahora encontraría aquella carta, siempre esperada!...

Genoveva habría reflexionado, y, sin duda alguna, le habría escrito. ¡No era posible que se abstuviera en guardar siempre aquel silencio implacable!

Absoorto en sus ideas, y alternando á veces con las esperanzas más locas los más sombríos arrebatos de la desesperación, seguía el escultor á lo largo del camino, blancuzco y polvoriento.

Llevaba en el bolsillo un centenar de francos, próximamente.

Conforme había dicho al arquitecto, en Dijón tomaría el tren para París. Una vez en la gran ciudad, se dirigiría á casa de su amigo Gilmory.

Á las dos horas de marcha, los panachos de humo de las máquinas, que divisó á lo lejos, le indicaron el camino de la estación, y, andando por un atajo, se dirigió á ella, sin entrar en la ciudad.

Una vez allí, depositó su maleta en el almacén, y se enteró de

las horas de salida de los trenes. Faltaban aún tres horas para el primero que había de ir á París.

En seguida se encaminó á la ciudad, y, ya en ella, se dirigió á las oficinas de Correos. En las calles había una gran animación.

De los obradores y talleres salían en alegres y rientes grupos modistillas y artesanas de todas clases, que se desbandaban, voceando y riendo, á lo largo de las aceras, contoneando alrosamente los cuerpos garbosos y tentadores.

Algunas de las que Pedro encontró á su paso se le quedaban mirando con gracioso desdoro, como en espera de algún piropo, y luego, al verte pasar silencioso y cabizbajo, le seguían con una mirada estre despectada y burlona.

Pedro ni siquiera reparaba en ellas.

En las oficinas de Correos había un gentío inmenso, y tuvo que esperar mucho. Cuando, por fin, llegó su turno, el joven se acercó al ventanillo y, mostrando un sobre, preguntó si había algo para el nombre en el escrito.

Al hacer aquella pregunta le temblaba la voz... un sudor frío comenzó á humedecer sus sienes y sus mejillas.

El empleado—el mismo á quien se había dirigido un mes antes—examinó con vertiginosa rapidez un paquete de cartas, y, como la vez anterior, dijo al acabar, con acento indiferente:

—No hay nada.

Y Pedro, sin responder palabra, se alejó como había venido; pero con el cuerpo más enervado, la mirada más triste y el alma más llena de amargura.

Era irremediable... Aquella última tabla se hundía también en el mar inseparable de su desdicha.

De toda su vida pasada, de cuanto había sido para él religión y culto, de sus peregrinos ensueños de amor y de gloria, nada quedaba ya.

Se veía en el umbral de una existencia nueva y extraña; pero tan vacía y tan lúgubre, que le entraba espanto.

No pensó, sin embargo, en el suicidio; pero eso no fué tal vez sino porque no podía pensar en nada. Incapaz de toda resolución, sin voluntad y sin energías, se abandonaba en brazos del Destino.

Sin rumbo ni propósito comenzó, pues, á errar por las calles, repitiendo casi maquinalmente estas palabras, expresión de una idea estúpida y como petrificada en su cerebro:

—¡Solo!... ¡Voy á estar siempre solo!... ¡Ni la ternura de una madre, ni el amor de una mujer!... ¡Nada; ni valor siquiera para luchar por la vida!

Era cierto. La energía que hasta entonces le había sostenido, estimulándole al trabajo, se había tornado en un cansancio, en un agotamiento absoluto.

Caminando sin darse cuenta de la ruta que seguía, había ido á parar á los arrabales, donde, á la difusa luz de la tarde expirante, hormigueaba una multitud laboriosa, afanándose, con bulliciosa actividad, en poner fin á las faenas del día.

Por las puertas de las fábricas, cuyas altas chimeneas arrojaban al cielo, en hirvientes resoplidos, oscuros nubarrones de humo, los obreros salían en animados grupos cantando y riendo... Pensaban ya en las horas de libertad que les aguardaban, en la paz alentadora del hogar, en el descanso apacible y codiciado tras la ruda faena cotidiana.

Pedro les miraba con envidia...

Solo con sus penas, sin esperanza de cariño ni de consuelo, siguió caminando con la cruz de sus dolores... Atrás quedaban las gigantes fábricas, amenguando sus resoplidos poco á poco, como si se fuesen quedando dormidas; las alegres bandadas de obreros que tornaban á sus hogares, y la barrida de humildes casitas, que parecían llamárles amorosamente con el destello alegre de las luces que por los huecos de las puertas salían á encontrarles, en son de bienvenida.

Todavía, más adelante, encontró de trecho en trecho alguna casucha aislada y percibió la claridad mequetruina de alguna luz.

Paró, á medida que avanzaba, esto iba siendo menos frecuente cada vez, hasta que por fin, rebasados los límites del arrabal, todo fué ya soledad y sombras. Estaba en medio del campo. Siguió andando á la ventura... De repente se detuvo en su marcha, y sus ojos, desanimados y sin vida, tendieron la mirada, como si quisieran descubrir alguna cosa á lo largo del camino.

Al principio nada vió... A lo lejos, sobre una eminencia que destacaba su masa enorme en el fondo obscuro del firmamento, se perfilaban, negras y rígidas, algunas siluetas de árboles, semejando una procesión de espectros...

En aquel momento, de algún campanario lejano llegó, pausado y grave, el toque de Angelus.

(Continúa...)

MARIA TUBAU



SEÑORA VALLÉS



JÓSEFINA BLANCO

EN BARCELONA



MARIA AVIENZO

Hoy ha comenzado su temporada de invierno en Barcelona la Compañía que dirige el ilustre autor dramático D. Ceperino Palencia, y en la que figura como primera dama la insigne actriz María Tubau.

El público madrileño notará la ausencia de la gran artista, cuyo notabilísimo trabajo ha tenido ocasión de admirar tantas veces en el teatro de la Princesa, y en cambio de la pesadumbre que causará a sus admiradores de la Corte la ausencia de la gran actriz, disfrutará el privilegio de aplaudirla los muchos que en Barcelona rinden culto a su arte y a su talento.

En la Compañía de que es parte prin-

cipalísima la Tubau figuran otros artistas muy notables, cuya ausencia será notada en Madrid con igual sentimiento. Unos que compartieron con la eminente actriz su labor diaria, otros que conquistaron el cariño del público en otros escenarios.

Figuran entre éstos, en primera línea, Julia Martínez, cuya labor en la Compañía Guerrero-Mendoza hizo notar tanto, por lo menos, como su bella figura.

Julia Sala, que une también a los dotes de la hermosa las facultades artísticas de una consumada primera actriz; Paco García Ortega, cuyas campañas en la Comedia y el Moderno, como galán joven, consolidaron la reputación que



JULIA MARTÍNEZ



MARIA TUBAU



MERY CARBONE



JULIA SALA



JAVIER MENDIGUCHÍA



SEÑORITA INIGUEZ

conquistara en el primero de estos teatros, cuando por vez primera se presentó ante el público. Javier Mendiguchía, uno de los actores cómicos que tienen mayor personalidad y cuyos aciertos en la interpretación de ciertos tipos le han valido grandes aplausos.

Completan el conjunto que ofrece actualmente la Compañía actrices de mérito indudable, entre las que destacan las señoritas Carbone é Iniguez y las señoras Estrada y Vals, y actores tan aplaudidos del público como los Sres. Reig, Miralles y Llano, entre otros.

Muchas de las obras del repertorio de María Tubau, nuevas unas y otras no representadas hace años ante el público de Barcelona, formarán el cartel de la temporada. Pero además de las que estrenó últimamente en Madrid, y aún no se conocen en la capital del Principado, cuenta la dirección artística con varias traducciones y arreglos de las que han conseguido mayores éxitos en París en las últimas temporadas, y que aún no se han dado á conocer en la Corte.

Con estas novedades y la admirable labor de la gran actriz, que por sí sola basta para conquistar el favor del público, es de esperar que la Compañía Tubau-Palencia consiga en Barcelona un éxito brillante y provechoso.

### El baño entre los griegos

Los griegos, artistas por naturaleza, cultos y elegantes, amantes de la belleza y del confort, hicieron de sus baños públicos verdaderos templos de la higiene y del vigor físico; sus termas, á las que llamaban *balneion*, venían á ser un accesorio y como prolongación de los gimnasios, á los que acudían en tropel los jóvenes helenos, sudorosos y fatigados, tras de las carreras y las luchas con que se preparaban de continuo para la gran batalla de los juegos olímpicos.

De los griegos aprendieron los romanos el uso de las prácticas hidroterápicas, por más que algunos afirman haber sido los etruscos los que iniciaron en los secretos termales á los dominadores de la tierra; pero sea lo que quiera de tal asunto, de importancia exclusivamente histórica, el hecho es que, entre los latinos, alcanzaron los baños su más alto punto de perfección. Eran grandiosos é imponentes los establecimientos balnearios de Roma en la época en que el pueblo rey, harto de conquistas y de glorias, solicitaba de sus Emperadores, exclusivamente, *panem et circenses*.

Los antiguos fundadores de la República no conocieron otros establecimientos de baños que las orillas del Tíber, en las cuales probablemente se levantarían algunos toscos barracones de tablas y esteras para practicar con comodidad relativa las operaciones preliminares y subsiguientes al baño; pero las costumbres cambiaron con el andar de los tiempos, y empezáronse á construir establecimientos adecuados al objeto, que no tardaron en

convertirse en palacios suntuosos, superiores en riqueza y fausto á cuanto pudiéramos imaginarnos.

Bajo Augusto y sus sucesores erigiéronse tantos, tan espaciosos y tan ricos, que

bien pudiera asegurarse que la señora del mundo se había convertido en una inmensa ciudad termal.

¡Y qué lujo tan inaudito! ¡Qué multitud de obras maestras de todo género! En las

ruinas de las termas antiguas de la vieja Roma, en los baños de Tito, fué encontrado el grupo de Laoconte, ornamento preciadísimo del Museo del Louvre.

De las termas de Caracalla han sido extraídos el Hércules, el Toro Farnesio, la Flora, la Venus Calipigia, los dos gladiadores y el torso del Belveder.

Allí había pinturas murales de inapreciable valor, mosaicos de raro mérito, baños de mármol, bronce, plata, muebles de maderas preciosas, cuanto puede idear de más rico y magnífico la fantasía.

En las termas de Caracalla se bañaban un tiempo 3,000 personas; á los baños de Agripa llegaba el agua del mar, que caía en colosales piscinas, formando gigantescas cascadas.



FRANCISCO GARCIA ORTEGA

(Fots. Gombau, Compañy, Calvet, Otero, Resinas y Ceballos.)

### El microbio del dengue

El capitán Harry A. Eberle, médico auxiliar del Ejército norteamericano, ha hecho importantes descubrimientos con respecto á los microbios del dengue, presentando al médico general del Ejército en Washington un voluminoso informe de sus investigaciones.

El Dr. Eberle vivía anteriormente en Canton (Ohio), ciudad natal del Presidente Mac-Kinley, y por su amistad con el malogrado Presidente fué nombrado médico del Ejército voluntario hace seis años.

Por espacio de veinte meses el doctor Eberle estuvo en la isla de Joló, y durante su estancia ocurrió allí una epidemia de dengue.

Su estancia en Joló le proporcionó medios para estudiar la enfermedad, y el resultado de sus investigaciones fué el descubrimiento del microbio que considera ser responsable de la enfermedad, y al cual ha denominado *plasmobea*.

El microbio—dice el Dr. Eberle—es generado por una variedad de mosquitos, cuyas especies ha enviado al médico general. Es muy parecido al germen de la malaria, y crece en el coco y la papaya.

En cuanto á los mosquitos, por cuyos medios se extiende, hay unas 100 clases en las islas Filipinas, según el Dr. Eberle, y 25 de las diferentes especies de los mosquitos son clasificadas de los de la clase de la malaria.

Continuará sus investigaciones, y probablemente regresará á las islas Filipinas para proseguir sus estudios, quizás bajo circunstancias más favorables.

### Imitación de plata antigua

Una publicación alemana nos da la receta, algo complicada, que permite dar á las copias de objetos antiguos de plata la pátina del tiempo.

Prepárese primeramente una solución con 10 partes de mercurio en la misma cantidad de ácido nítrico y 30 partes de agua, y en ella se sumergen los objetos de plata previamente tratados por un baño de cianuro de potasa y bien lavados con agua clara. Se amalgaman así las superficies de los objetos y se les lava cuidadosamente.

Se tiene preparado un baño compuesto de un litro de agua, en la que se disuelve en frío 1,60 gramos de sulfato de plata y 0,065 de carbonato amónico, y en él se meten los objetos, que adquieren en seguida una película oscura.



DON CARLOS LOPEZ REDONDO, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS DE ALMERÍA



PROFESORADO Y SEÑORITAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS

## LA ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS DE ALMERÍA

Este establecimiento oficial de enseñanza, creado por el Ministerio de Fomento, con otros seis más, por real decreto de 5 de Noviembre de 1886, con el nombre entonces de Escuela de Artes y Oficios, hoy de Artes é Industrias, es uno de los más importantes de España por el número de sus matriculas y por el resultado de sus enseñanzas.

Débase éste, en gran parte, á los desvelos y asiduos trabajos de su profesorado, y más especialmente á su director, D. Carlos López Redondo, y secretario D. José Rocafull de Montes, que, con un tesón y constancia admirables, trabajan sin descanso por el mayor auge de estas democráticas y útiles enseñanzas.

Además de las clases oficiales y nocturnas,

allí existen clases libres de francés y de contabilidad, talleres prácticos de cantería y labra de piedra, pintura decorativa y talla artística de maderas, como también la enseñanza artístico-industrial de la mujer, creada el curso anterior por iniciativa de aquellos profesores, que la dan gratuitamente.

El número de matriculas en esta Escuela el curso anterior han sido 1.040 inscripciones, el de exámenes 528 y el de premios 50, datos reveladores de la importancia de este centro educativo y de la necesidad de ampliar sus enseñanzas, respondiendo así á la demanda de las modestas clases que pueblan aquellas utilísimas aulas.

Publicamos los interesantes grupos de

las alumnas que más se han distinguido por su aplicación en el último curso, el de los alumnos que han obtenido premios y los retratos de los Sres. López Redondo y Rocafull, director y secretario, respectivamente, de aquel centro.

### Moralidad rusa.

La *Tribune Russe* confirma los rumores circulados acerca de los desfalcos cometidos con los fondos de la Cruz Roja.

El general Schevedof había tomado de la caja 400.000 francos, y lo explica del modo siguiente:

«Mi objeto no era otro que el de comprar valores en momentos de la baja para venderlos al alza, cobrar las diferencias y restituir íntegramente las sumas tomadas.»

A pesar de esto, el general Schevedof continúa en su puesto, y la censura rusa ha prohibido la circulación de la noticia.

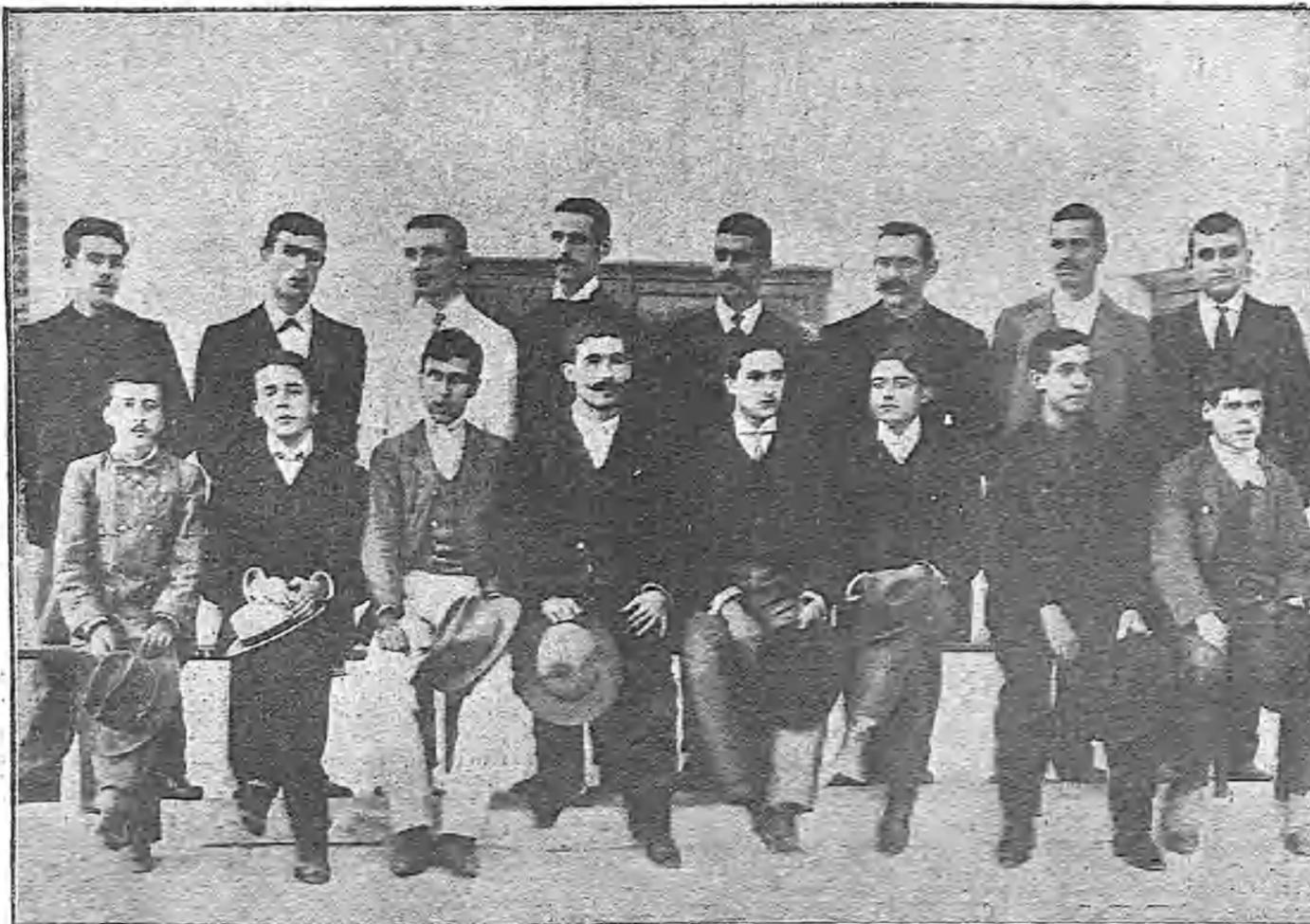
En las altas esferas de la Corte rusa se habla de actos poco correctos cometidos por el príncipe Colytrine y el conde de Lankay, que han hecho desaparecer listas de suscripción y sumas considerables.

Se les ha exigido cuentas, y el último de estos señores no ha podido presentar ni listas ni dinero.

En cuanto al primero, sólo ha podido entregar 2.000 rublos.

El público ha suspendido los donativos.

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.



ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIOS EN EL ÚLTIMO CURSO DE LA ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS



DON JOSE ROCAFULL DE MONTES, SECRETARIO DE LA ESCUELA Y PROFESOR DE FÍSICA

(Fots. Belmonte.)

# FIESTA BENÉFICA EN ÚBEDA.—UNA BECERRADA



SEÑORITAS QUE PRESIDIERON LA BECERRADA ARISTOCRÁTICA QUE SE HA CELEBRADO EN ÚBEDA



JÓVENES QUE FORMARON LAS CUADRILLAS QUE TOREARON EN LA BECERRADA (Fots. B. Muñoz Moreno.)

## Novillada aristocrática en Ubeda

El día 5 de Octubre se verificó en esta localidad la becerrada que se había organizado con el objeto de allegar recursos para reconstruir la ermita de Nuestra Señora Madre de Dios del Campo.

Con tal motivo muchísimas personas de los pueblos comarcanos, y de Sevilla y Córdoba, vinieron a ésta para presenciar el espectáculo. La Plaza presentaba magnífico aspecto, viéndose ocupadas todas las localidades por una selecta concurrencia.

La corrida empezó a las tres y media en punto.

Presidían las bellísimas señoritas Rosa Vara, Blanca Gallego Díaz, Manuela Fernández y Dolores Fernández de Liencres, acompañadas por la señora marquesa de Bussianos.

El despejo lo hizo Miguelito Messia, que montaba una magnífica y brjosa jaca. Al salir la cuadrilla, el público la ovacionó.

Los novillos, que pertenecían a la acreditada ganadería de D. Vicente Flores, eran bastante grandes, muy bravos y de mucho poder.

El primero tiene por mote *Fogonero*. José Tejero le toreó como un consumado maestro, y le dió muerte de una superior estocada, que le valió muchos aplausos.

*Guantero* se llamaba el corrido en segundo lugar. Paco Barrionuevo le tumbó de una estocada un poco ida, repitiendo con otra buena. (Muchas palmas.)

Antonio de Hoces acabó con el tercero, que se llamaba *Cristalino*, previa una faena inteligente, dándole una estocada en los mismos rubios, saliendo casi atropellado de tanto estrecharse.

La ovación que escuchó fué grandísima, y con justicia se le concedió la oreja.

El simpático hijo de los duques de Hornachuelos, después de cumplir con la presidencia, se lo brindó al público del sol.

Manuel Dionisio dió fin del toro cuarto, *Clarito*, con un pinchazo y media superiorísima. Se le aplaudió muchísimo.

Como puntillero actuó Manuel Ruiz, cumpliendo con fortuna su cometido en todos los toros.

La presidencia obsequió a los toreros con magníficos regalos.

Los toreros ocasionaron varias caídas a los picadores. Los mismos matadores banderillaron a todos los toros, demostrándonos que, si sirven para matar, también banderillan admirablemente.

La entrada, un lleno colosal, y el desfile superior a toda ponderación.

Los señores marqueses de Bussianos, organizadores de tan simpática fiesta, han recibido muchas felicitaciones.

B. MUÑOZ MORENO.

## GABRIEL D'ANNUNZIO, CAZADOR



EL GRAN POETA Y AUTOR DRAMÁTICO EN SU DEPORTE FAVORITO (Fot. Abeniaccar.)

Pocos poetas tan cerca de la Naturaleza como D'Annunzio. Es el poeta de las imágenes; acaso es el más grande poeta actual.

Drama, canción ó novela, su obra es siempre maravillosa de armonía.

Gabriel D'Annunzio, el poeta, es también un gran aficionado a toda clase de deportes. Prefiere a todos ellos la caza, que le procura, con las emociones naturales, la contemplación de esos paisajes que dicen calladamente al poeta la revelación de su misterio: así «el secreto manifesto» de Goethe.

Su afición a la caza es extraordinaria, como lo ha expresado, hace tiempo, el escritor francés Francisco de Croisset. Es la caza el preferido deporte.

—Mi trabajo — dijo — es mi prisión. Soy un forzado de la gloria.

—¿Un forzado voluntario?

—No; obedezco al Genio, que todas las mañanas despierta en mí.

### CONCURSO DE BAILES

#### PAREJA PREMIADA

Durante las últimas fiestas celebróse en Gijón un concurso de carácter exclusivamente español, y cuyo éxito ha sido tan grande y completo, que no dudamos verlo repetido en otras poblaciones de España.

A este concurso de cantos y bailes populares han acudido preciosas muchachas de las distintas regiones para disputarse el premio del Jurado.

Los retratos que publicamos a continuación representan a la linda pareja Justa Arruti y Lucía Yarritu, que han obtenido el primer premio de baile andaluz en este concurso.

## El "Hidroplano,"

### UN BARCO QUE RESBALA SOBRE EL AGUA

Los apasionados por las grandes velocidades no saben ya qué inventar. En el agua les había hasta hace poco bastado con los barcos de vapor ordinarios; hoy ya no se contentan ni aun con los de turbina, y piensan en el *Hidroplano*, una especie de barco que, en vez de ir sumergido a medias en el agua, se desliza sobre su superficie como un trineo sobre la nieve.

Es digno de notarse que, cualquiera que sea el medio de locomoción, las grandes velocidades no se obtienen sino mediante el deslizamiento. La sustitución de las ruedas ordinarias por las ruedas neumáticas, que se deslizan sin hundirse en el suelo; la invención de los rieles, la rapidez de los trineos esquimales, prueban esto hasta la evidencia. Teniendo en cuenta este principio, los ingleses ya habían intentado en diferentes ocasiones crear el barco deslizador; pero sus experiencias parece que no tuvieron gran éxito.

Ahora ha sido un francés, el conde de Lambert, el que ha querido llevar a cabo el proyecto, y sus ensayos han resultado tan satisfactorios como interesantes.

Con un simple motor de 14 caballos, y en condiciones más bien malas que buenas, el inventor ha obtenido la velocidad, realmente fenomenal, de 32 kilómetros por hora, lo que hace suponer que, cuando el aparato se perfeccione, no será difícil hacer 60 kilómetros en el mismo tiempo. La forma de este barco no se parece en nada a la de los barcos ordinarios; está sostenido sobre cinco planos inclinados, que varían de posición a voluntad del conductor, permaneciendo sumergidos cuando el aparato permanece en reposo y levantándose al ponerse en marcha. Durante ésta lo único que queda dentro del agua es la hélice, que de otro modo no tendría punto de apoyo.



LA PAREJA DE BAILE ANDALUZ JUSTA ARRUTI Y LUCÍA YARRITU, QUE HAN OBTENIDO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE GIJÓN

## D'Annunzio, cazador

Ha sido la última obra de D'Annunzio un éxito inmenso en los teatros de Italia. Matilde Serao lo ha confirmado en su estudio de *Le Temps* acerca del teatro italiano.

La obra es *La figlia di Jorio*, una maravillosa tragedia pastoral.

Se dice de esta obra que es la obra suprema del poeta. Es preciso recordar los otros libros de este poeta de obras supremas: las páginas angustiosas y elegíacas de *Il trionfo de la morte*; los periodos de prosa armónica, como los versos de una canción de *Innocente*; los diálogos, llenos de fatalidad, de *La Città Morta*; las pequeñas tragedias del ensueño y de la vida, coleccionadas bajo este título: *Las victorias multadas*. Es preciso recordar algo superior a todo: el libro de la pasión, del dolor y de la muerte: *Il fuoco*.

### Círculo de la Unión Industrial

Se ha publicado el cuadro de profesores y asignaturas para el curso próximo. Componen la enseñanza las asignaturas siguientes:

Gramática y prácticas de Ortografía.—Aritmética.—Dibujo lineal geométrico.—Taqüigrafía.—Francés, para caballeros.—Inglés, idioma.—Alemán, idioma.—Cálculo mercantiles.—Teneduría de libros.—Caligrafía.—Dibujo de adorno y figura.—Solfes y piano.—Guitarra.—Electrotecnia.—Corte de prendas de hombre.—Declamación.—Geometría y desarrollo de cuerpos.—Corta y confección de prendas.—Francés, para señoritas.—Confección de sombreros de señora.—Pintura, acuarela y pastel, para señoritas.—Confección de flores artificiales.—Dibujo, para señoritas.

La matrícula deberá hacerse con arreglo á las siguientes condiciones:

- 1.ª Las matrículas para cada enseñanza cuestan cinco pesetas por curso, por una sola vez, y se satisfarán al hacer la inscripción.
- 2.ª Tienen opción á matricularse los socios del Círculo de la Unión Industrial de Madrid, sus hijos, parientes, empleados y dependientes.
- 3.ª Mensualmente los alumnos serán conceptuados, y estas notas servirán de base en la continuación de fin de curso para la concesión de los premios correspondientes.
- 4.ª La falta de asistencia á quince clases, sin causa justificada, implica la pérdida de derecho á optar á los premios de que se hace mérito.
- 5.ª Las clases son en este Centro prácticas, ante todo.
- 6.ª La matrícula pueda hacerse en la dirección de Estudios del Círculo de la Unión Industrial de Madrid, todos los días laborables, hasta el 31 del corriente mes.

El curso dará principio el 6 de Noviembre próximo.

### La última víctima de los tranvías

**Los huérfanos del panadero**

Hemos recibido una carta firmada por el hijo del panadero Manuel Rodríguez, muerto anteaer por un tranvía en la calle Ancha.

La situación de los hijos de Rodríguez, es desesperada, pues quedan en el mayor desamparo, y nosotros hacemos un llamamiento á las Empresas de los tranvías y á las personas caritativas para que atiendan como puedan á los desdichados huérfanos.

La carta á que nos referimos es esta:

Sr. Director de EL GRÁFICO.

Muy señor mío: El que tiene la honra de dirigirse á usted es el hijo mayor, de doce años de edad, del desgraciado panadero Manuel Rodríguez, que, en cumplimiento de su deber de honrado padre, fué muerto por un tranvía en la calle Ancha de San Bernardo, en la mañana de ayer.

De todo se ocupa la Prensa menos de los tristes y desgraciados huérfanos, que hemos quedado en la mayor indigencia al arrebatarlos la muerte á nuestro desventurado padre.

Nuestra madre murió hace dos años y nuestro padre ayer; nuestra situación, desde este funesto día, es horrible, pues quedamos en el mundo tres seres desgraciados en la mayor indigencia. El mayor soy yo, con doce años; otro hermanito de siete, tuerto, con parálisis y una hernia, y una hermanita de cuatro años, enfermita y anémica.

Vivimos en la calle de la Palma Baja, número 44, guardilla, y rogamos de su caridad y sentimientos nobilísimos exponga este desconsolador cuadro en las columnas de su popular periódico, para que los corazones piadosos hagan lo que les dicte su conciencia.

Dándole gracias anticipadas, es suyo afectísimo seguro servidor, q. b. s. m.,—Alfredo Rodríguez.

### ASUNTO CASA-RIERA

Partis 10.

Esta tarde ha ido al Palacio de Justicia Pítri Falconetti, encargado de los intereses de Pedro Riera.

Ha pedido se le dejara ver un documento del expediente, firmado en 1887 por el marqués de Casa-Riera.

Asegura Falconetti que dicha firma no es la del marqués actual.—Fabra.

### MAURA Y LOS MAESTROS

El proyecto de Administración local que actualmente se discute en el Congreso contiene un artículo muy interesante, facultando á los Ayuntamientos para imponer á los maestros de instrucción primaria multas hasta 25 pesetas.

Empezaban á cobrar ahora los maestros. Aún hay Municipios que adelantan alreus por atenciones de enseñanza, y podrá ocurrir que Ayuntamiento dando

res por aquel concepto vengan ahora á sacrificar al pobre maestro en la cruz ignominiosa de la multa... ¿Se concibe algo más sarcástico?

Contra semejante propósito se ha levantado el clamor de los maestros, y la Asociación Nacional del Magisterio Primario ha redactado una circular de protesta, de la cual extraetamos los siguientes párrafos:

«Mediten los señores diputados acerca de la perturbación que tal artículo introduciría en la enseñanza. Mediten bien en lo que serían las Escuelas á merced del caciquismo, de los prejuicios sociales, políticos y pedagógicos, y en lo que serían los maestros, convertidos económica y moralmente en esclavos de nuestros alcaldes.

«El magisterio no sólo no rehuye, sino que pide desde hace mucho tiempo, y lo desea con toda su alma, una inspección técnica y tan frecuente como pueda convenir á la enseñanza. Pero el magisterio, si el cometido artículo fuera aprobado, declinaría toda la gran responsabilidad de las incalculables y funestísimas consecuencias que traería para la enseñanza pública. Mejor sería, sin embargo, evitar tal desdi-

### Nuevo método para el desarrollo físico

La micrografía es la forma más nueva para desarrollar la fuerza física.

Si una persona desea gozar de buena salud, de flexibilidad, de fuerza y de un cabal desarrollo de los pulmones y del corazón, necesita poderse dar masaje á sí misma.

El inventor de este sistema es Mr. S. H. Powers, un verídico atleta.

Sus cuatro reglas son tan cortas como sencillas.

- 1.ª No excederse en ejercicio.
- 2.ª Hacer trabajar sus pulmones, respirando correctamente.
- 3.ª Proporcionarse á sí mismo el masaje.
- 4.ª Comer sólo lo necesario para satisfacer su apetito.



condena en principio, y en términos enérgicos, los sistemas recomendados por los hierentes de profesión de levantar objetos muy pesados para adquirir fuerzas. Dice que esos esfuerzos son mas bien dañinos al hombre no acostumbrado en á ellos.

Dice que el corazón debe ser la primera y la última consideración de los que desean un sistema perfecto de educación física. Cuando el adaptó á la micrografía haya obtenido un corazón sano y fuerte, podrá llegar al límite mayor de fuerza que su constitución y corpulencia le permitan.

Mr. Powers dice que el 35 por 100 de los que se dedican al desarrollo físico hacen una vida sedentaria, por sus ocupaciones particulares. Sus pulmones son débiles, su sólo carece de fuerza; con los pulmones adormecidos y sin fuerza de aire, el corazón debe de ser muy débil; sería una locura en persona de esas condiciones el tratar de levantar pesos ó realizar ejercicios violentos. Los músculos forzados de pronto y martirizados, concluyen por perder la fuerza que tenían; los tendones y las venas, que durante meses—probablemente años—no se ejercitaban y han perdido toda la elasticidad, se les pone en movimiento de pronto y violentamente.

Además, los que practiquen este sistema deben seguir las reglas propuestas por Mr. Powers: si el que piensa dedicarse á estas prácticas ha hecho una vida irregular, cometiendo excesos varios, no debe hacer ejercicio alguno antes de una temporada de reconstrucción; este período debe dedicarlo al más completo descanso y á vivir con gran método, á fin de que todo su sistema esté bien dispuesto para los ejercicios.

Tan pronto como se sienta en disposición de comenzar, debe levantarse temprano y empezar sus ejercicios de respiración. Este ejercicio importante desarrolla los pulmones y estimula el corazón. Para obtener esto correctamente, el principiante debe, al levantarse, salir al balcón, abrirlo bien y hacer de seis á diez aspiraciones del aire puro de la mañana.

La manera mejor para hacer estas aspiraciones es arrojarse, sacando bien el pecho, bien abrigado, con la boca cerrada y la cabeza echada hacia atrás. El aire debe respirarse por la nariz en una respiración larga y continua y con la boca bien cerrada.

Respirando por la nariz, el aire se ha templado al llegar á los pulmones, y si, al contrario, se hace por la boca, se expone

cha antes de que llegara la ocasión de lamentarla. El magisterio debe hacer, y hará indudablemente para ello, cuanto en su mano esté.

«Asociaciones, maestros, secretarios, inspectores, Escuelas Normales, dirigid inmediatamente al Congreso instancias pidiendo que no se apruebe la facultad que se pretende conferir á los alcaldes para imponer multas á los maestros.

«Tan irracional y vejatoria es esa nueva atribución que se pretende poner en manos de los alcaldes, muchos de ellos casi analfabetos y la mayoría indoctos, que el maestro de Escuela no la puede soportar sin mengua de su autonomía y de su dignidad.»

### MANIOBRAS La brigada Salcedo

Mora de Ebro 12.

Anoche obsequió el Ayuntamiento á los generales, jefes, clases y tropa de maniobras.

Hoy ha salido la brigada Salcedo para Casa de las Cuartas, donde se cree habrá un encuentro.

á coger una enfermedad que le afecte la garganta y los pulmones. Después de estas aspiraciones, que deben durar de tres á cinco minutos, debe descansar un rato, pero sentado, no acostado.

El ejercitante cogerá entonces una pelota grande de goma vacía ó una vejiga, y aspirar de nuevo del mismo modo; pero esta vez, después de cada aspiración, deberá soplar en la pelota hasta llenarla de aire; debe hacer tantas aspiraciones cuantas necesarias sean para inflarla enteramente.

Aunque este trabajo parezca demasiado sencillo y fácil á muchos para desarrollar los pulmones y perfeccionar la manera de soplar, no por eso deja de producir los más positivos resultados.

Sólo el aspirar y el respirar no es tan útil como el inflar una vejiga, donde el



practicante halla una cierta resistencia, pues el vacío empuja el aire hacia afuera y ofrece cierta resistencia; de aquí se deduce esta máxima: debe emplearse energía hasta respirando.

Durante las primeras mañanas será suficiente el hachar la pelota una vez; después descansará un rato, no olvidando nunca que al principio no debe hacer ningún ejercicio con exceso.

El ejercicio violento al levantarse es muy dañino, pues, al levantarse, todos los órganos están adormecidos, y el querer despertarlos de pronto puede tener consecuencias fatales y causar complicaciones dañinas. Después de descansar unos momentos, debe pasarse por el cuerpo una esponja bañada en agua fría.

Es posible que el practicante se queje



de cierta impresión de mareo después de los primeros ejercicios de respiración, efecto muy natural y que no deberá inquietarle.

Nuestra ilustración, reproducida del *New York World*, indica la manera de hacerse masaje á sí mismo. El aparato necesario consiste en un saco de gomas inflaciones lleno de serrín ó de goma, con prominencias por un lado, según se ve en nuestro dibujo.

Es un modo sencillo, como se ve, de hacerse masaje sin ayuda ajena. Poniendo esta bola tija sobre la mesa, puede uno hacerse masaje en los brazos y en el resto del cuerpo, cogiéndola ya con las dos manos.

### FRAUDE EN ADUANAS

POR TELEGRAFO

Un jefe falsificador.—Intento de suicidio.—A la cárcel.

Bilbao 11.

Ha sido preso el segundo jefe de la Aduana de Bilbao, D. Rogelio Lago.

Aunque guárdase reserva acerca del motivo de la prisión, créese que ésta se debe á la circunstancia de haberse descubierto una falsificación de guías destinadas á servicio de cabotaje, de la cual era autor el Sr. Lago.

Ayer llegó á Bilbao el inspector general de Aduanas, y después de conferenciar con el fiscal de la Audiencia y el juez del distrito del Ensanche giró una visita á casa del Sr. Lago, comprobándose la falsificación de las guías.

Cada una de éstas cuesta 1,10 pesetas. El Sr. Lago dedicábase desde hace siete años, según parece, á la venta clandestina de estas guías, con lo cual hacía un bonito negocio.

Al verse descubierto, el Sr. Lago intentó suicidarse con una navaja, evitando el juez, que se hallaba presente.

El jefe y su escribiente han ingresado, incomunicados, en la cárcel.

En el registro practicado, además de algunos documentos sospechosos, se han encontrado los moldes de la falsificación.

### Fiestas de la Coronilla

Palma 10.

El Ayuntamiento, volviendo sobre su acuerdo, ha decidido nombrar una Comisión para que asista con máximas á las fiestas que se celebrarán en Zaragoza en honor del Rey D. Jaime el Conquistador.

Este último acuerdo es muy combatido por la opinión y la Prensa, porque esta misma corporación municipal suprimió los festejos populares que Palma celebraba en honor de su gran Conquistador.—Fabra.

### Firma del Rey

De Gobernación.—Concediendo al Municipio de Berga (Alicante) tratamiento de ilustrísima.

—Concediendo honores de jefe superior de Administración civil á D. Juan Horquez y á D. Dionisio Cuesta.

—Promoviendo á jefe de centro del cuerpo de Telégrafos á D. Carlos Zalá.

—Convocando á elección parcial de un diputado á Cortes en el distrito de Castellón (Barcelona) para el domingo 6 de Noviembre.

—Aprobando con carácter definitivo el reglamento orgánico interior del Cuerpo de médicos titulares.

### Información de Guerra

RECOMPENSAS.—Se les ha concedido la cruz blanca de primera clase del Mérito Militar y el pasador Industria Militar al capitán y al primer teniente de Artillería D. Marcelino Menéndez y D. Arturo Díaz.

RESIDENCIA.—Se le ha concedido para la primera región al teniente coronel de Estado Mayor, en situación de excedente, D. Jorge Fernández.

LICENCIAS.—Se le ha otorgado, ilimitada, para Matanzas (Isla de Cuba) á doña María Luisa Damas, viuda del capitán de Ingenieros D. Evaristo García.

PENSIONES.—De doña Teresa Valera.

RETROS.—De D. Esteban Suárez, capitán de Caballería, y de D. Francisco Cuevas, segundo teniente de Infantería.

### UNA ACTRIZ DE OTRO TIEMPO

Ayer se verificó el entierro de la notable actriz doña Rita Revilla, que gozó de merecida fama en los tiempos en que trabajaba con Teodora y Matilde y con su hermano político don José Calvo.

En las Compañías de sus sobrinos Rafael y Ricardo desempeñó los papeles de características, siendo una especialidad para interpretar el tipo de las «duenas» del teatro antiguo.

En la Brigada del *Tenorio* hacía las delicias del público y obtenía muchos aplausos.

Ya había llegado á una edad avanzada, y hasta hace dos años figuró en la Compañía del teatro Español.

### Choque de trenes

21 muertos

Nueva York 10.

En Warrensburg, Estado del Missouri, han chocado un tren de viajeros y otro de mercancías.

Ambos convoyes han quedado hechos astillas.

De entre los escombros han sido extraídos 21 cadáveres y un número considerable de heridos de gravedad.—Fabra.

# TRIBUNALES

## SUCESO DE LA CALLE DE LA REINA

### Sigue la prueba testifical

Se abre la sesión a la una en punto, y continúa el desfile de testigos de la defensa.

Juan Serrano Cabrero, Agustín Dórico y otros refieren que, estando reunidos una noche en una taberna, cenando con Angel Bueta, llegó la mujer de éste, Rosa, y sin más disputa, empezó a insultarlos a todos y a arrojar piedras, que hirieron a una mujer.

José Castellón dice que presenció una de las muchas cuestiones entre ambos cónyuges.

—Una noche—dice—me los encontré en la calle de Embajadores; estaban disputando porque Rosa había empeñado unas ropas. Yo procuré conciliarlos y conseguí que Angel le diese 25 pesetas para que desempañase las ropas y volviesen a la paz. Ella gastó el dinero que le dió Angel, porque al día siguiente me la volví a encontrar, diciéndome que sólo le había quedado para comprar una caja de cerillas con la que pensaba prender fuego a la casa.

Y, efectivamente, comparecen seguidamente Vicente Quirós, el Bombero Mariano Sánchez y otras personas que intervinieron en el fuego de la casa, donde llegaron a quemarse varios objetos, entre ellos un armario, recuerdo de la familia de Angel salvándose intactas las ropas de Rosa.

Comparece después Venancio Carpio, supuesto amante de Rosa, que niega tuviere con ella relación de ninguna clase.

Celébrase un cargo entre este testigo y el procesado, que concluye con una enérgica amonestación de la presidencia a Angel, que está excitadísimo.

Por el contrario, el portero de la casa de Venancio, Manuel Sánchez, afirma que Angel Bueta llegó a coger a Rosa en brazos de Venancio, originándose el correspondiente escándalo en la casa y teniendo él que evitar que Angel agrediera a Venancio; por cierto—dice—que un hermano de éste, llamado Eusebio, muy parecido al Venancio, llegó cuando mayor era el escándalo, y Angel, confundiéndolo con el otro, le dió un palo en la espalda. Comparece Eusebio y corrobora esto último.

Después son preguntados una porción de testigos, industriales del Rastro y de Embajadores, que deponen favorablemente sobre la conducta de Angel Bueta.

Declara después un hermano del procesado, que es ingeniero geógrafo, y un hijo de Angel, que dejó de comparecer ayer, y dice el primero que no trataba a la mujer de Angel. Eladio Bueta explica algunos extremos de la conducta de Rosa.

Renuncia la defensa a varios testigos y se suspende la vista.

Después de algunos minutos de descanso se reanuda la vista y desfilan todas las mujeres de vida afada que habitaban en los pisos de la casa de la calle de la Reina.

ELVIRA GARCÍA

Criada de Dolores Marillo (Lola la del tercero), dice que conoció muy bien a Rosa, y que ésta, en sus conversaciones, le decía que no tenía ningún cariño a su esposo ni a sus hijos.

MORTENSIA NAVARRO (LA «CHANA»)

Defensa.—¿Conoció usted a Rosa Domingo? Testigo.—Sí, señor; hablaba mucho conmigo. Como a mí me gusta mucho fumar, le decía yo: «Vente a mi cuarto a fumar un cigarrillo». Entonces ella me hablaba de Angel y de sus hijos, diciendo que quería ser libre y que me envidiaba.

Defensa.—¿Tenía ella aficiones a la vida que usted lleva?

Testigo.—Vaya que sí. Ella me decía: *Chanita*, cuánto ha caído hoy?

R. fiere después que la vió tendida en la puerta de la calle cuando fué herida, y que preguntándole qué le había pasado, oyó que Rosa le dijo:

—Me ha matado mi marido; pero bien muerta estoy.

Comparece después Purificación Campos. Doña María Marillo, Rosario Miertras y otras inquilinas de la casa, y afirman lo dicho por la Mortensia Navarro.

Renunciados otros testigos de la defensa, se da lectura a la prueba documental.

EL LICENCIADO LOBO

## Banquete militar

Con objeto de dar un cariñoso adiós a sus compañeros del regimiento de Albuera, que parte de Logroño a su nuevo destino, en oficialidad de todas las tropas destacadas en dicha población ha celebrado un simpático banquete, que fué presidido por el veterano general Olla, gobernador militar, que tenía a uno y otro lado a los coroneles de Albuera y Zapadores Minadores, Lastra y Cebellina, y a los de igual categoría señores Escandón, de Infantería; Coña, de la zona; Cilla, jefe de Sanidad Militar, y el comandante de la Guardia civil de la mencionada capital.

El banquete se celebró en el salón de actos del Instituto, presidido elegantemente por el director del mismo, Sr. Jiménez Cardada.

La animación durante el banquete fué grandísima, reanudo, como es de suponer, la mayor armonía entre los oficiales de todas las Armas,

que ocupaban las dos largas mesas, espléndidamente servidas.

Inició los brindis el general Olla, el cual, verdaderamente emocionado y con acentos de profunda sinceridad, tributó palabras de cariñosa simpatía al regimiento de Albuera, que por tanto tiempo ha compartido con ellos los servicios de la plaza.

El discurso fué recibido con estruendosos aplausos.

También el Sr. Lastra, que habló después para dar las gracias a todos los comensales, fué muy celebrado por su fácil palabra y elevación de conceptos.

Sin embargo, el jefe de Albuera dijo, según el *Heraldo de la Rioja*, que acaso la despedida no sea definitiva, pues quién sabe si las vicisitudes de la guerra harán que un día puedan nuevamente reunirse y abrazarse.

Hay que desear que el abrazo sea en tiempo de paz.

## CATÁSTROFE

### MUERTOS Y HERIDOS

Santiago de Chile 11.

Se ha desplomado un edificio de 1.000 metros cuadrados de extensión, que estaba construyendo la casa Fra con cemento armado.

Entre los escombros fueron sepultados muchos obreros, calculándose en 50 los muertos y heridos.

Santiago de Chile 11.

De entre los escombros del edificio en construcción, de cuyo desmoronamiento hemos ya dado noticia, han sido extraídos 30 muertos y 50 heridos.—*Fabra*.

## Enterrados vivos

Un obrero muerto

En Perales del Río ha ocurrido una tremenda desgracia, que tiene consternado al vecindario.

En la finca llamada La Torveilla, perteneciente al término municipal de dicho pueblo, se hallaban varios obreros ocupados en la construcción de un pozo, cuando un repentino desprendimiento de tierras los sepultó.

Instantáneamente se dió aviso del suceso a las autoridades, y éstas, acompañadas de la Guardia civil y de varios vecinos, procedieron, sin pérdida de tiempo, al salvamento de los desgraciados operarios que se hallaban en tan grave peligro de muerte.

Casi un día duraron los trabajos, lográndose extraer con vida a todos los obreros, menos a Santiago García Alonso, pocero, de diez y nueve años y vecino de Jatafa.

El juez del partido instruye las oportunas diligencias.

## RUSIA Y JAPÓN

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

La posición de Boniaponza.—Alegria en San Petersburgo.—Esperando una gran batalla.

Paris 10.

La toma de las importantes posiciones de Boniaponza ha producido en San Petersburgo una impresión extraordinaria de alegría, que contrasta con las tristezas que hasta ahora venían produciendo las noticias todas de la guerra.

En algunos círculos militares se cree así mismo el abandono de Yantai por los japoneses.

El ejército nipón, ante la ofensiva del enemigo, se repliega y reconcentra hacia Liao-Yang.

Supólese, por los preparativos y movimientos tácticos que están realizando los beligerantes, que en breve se dará una gran batalla en el sitio donde hoy tiene establecido su cuartel general el mariscal Oyama.

Un Manifiesto del Mikado

Paris 11.

El Emperador del Japón ha dado un Manifiesto, en el que expresa su inmensa satisfacción por los brillantes resultados obtenidos en la Mandchuria por el Ejército japonés.

En dicho manifiesto se consigman las siguientes frases: «En la ardua empresa que nos hemos impuesto y que tenemos que cumplir, deseamos que todos—soldados, oficiales y generales—redoblen sus esfuerzos hasta conseguir la victoria definitiva del Japón.»

400.000 japoneses.—La escuadra del Báltico

Paris 11.

Comunican desde Mukden que los japoneses continúan reconcentrando fuerzas en Yantai, y que su efectivo total asciende a unos 400.000 hombres.

Dícese que la flota del Báltico estará el 14 en Libau.

## En Puerto Arturo

Tres barcos rusos a pique

Londres 11.

De Tokio telegrafían que la artillería sitiadora, en combinación con la de la escuadra de Togo, reconcentró sus fuegos contra la escuadra enemiga, y consiguieron echar a pique tres barcos rusos.

Entre generales.—Sigue el bombardeo.

Paris 11.

Stocssel sabe desde anteaer que Kuropatkine ha tomado la ofensiva.

Los japoneses bombardean diariamente la plaza de Puerto Arturo durante tres ó cuatro horas.

La población no altera su vida normal.

## Proyectos de ley

El ministro de Hacienda ha leído en la primera parte de la sesión del Congreso esta tarde dos proyectos de ley.

El primero se concreta a modificar el sistema de amortización de las acciones de las obras públicas y de carreteras.

Por virtud de ésta se retirarán de la circulación, dejando de devengar intereses desde el semestre siguiente a la promulgación de esta ley, las acciones de obras emitidas por reales decretos de 9 de Septiembre de 1872, 12 de Agosto del mismo año y 6 de Junio de 1854.

Los tenedores de dichos valores los presentarán para su reembolso en la Dirección de la Deuda.

Para pago de dichos valores se concede una ampliación de crédito de 208.196 pesetas. El importe de éstas sumas se saldará con el exeso que ofrezca la recaudación, y en su defecto con la deuda flotante del Tesoro.

\*

El otro proyecto se refiere a la modificación del impuesto de transportes, y su texto es el siguiente:

«Artículo 1.º Se modifica la ley de 20 de Marzo de 1900, por lo que se refiere a transportes marítimos, en la forma siguiente:

«Serán exentas del pago de las cuotas de embarque y desembarque en la navegación de primera clase (cabotaje) las mercancías que a continuación se expresan:

Trigos y demás cereales y sus harinas, ganados, patatas, garbanzos y legumbres secas, carbones vegetales, leñas y abonos.

Art. 2.º Quedan exceptuados del impuesto de transportes por el art. 3.º de dicha ley, cuando circulan por el interior del reino, por tierra ó por ríos, las mercancías siguientes:

Trigos y los demás cereales y sus harinas, ganados, patatas, garbanzos y legumbres secas, carbones minerales y vegetales, leñas y abonos.»

## LOS TEATROS

Madrid

Lírico.—Con la hermosa zarzuela *La Marsellesa* hará su debut esta noche la notable primera tiple señorita Avelina Vicente.

Princesa.—Por no haberse terminado las obras que se están realizando en la sala, foyer, pasillos, calefacción y alumbrado eléctrico, la inauguración anunciada para el miércoles 12 no se efectuará hasta los últimos días de la presente semana.

Almería

Se ha estrenado con muy buen éxito *El pobre Valdeano*.

Bilbao

Anteanoche se estrenó *La rima*, de Guillermo Perrin.

Calatayud

Se ha verificado la primera representación de *El olivar*, de los Sres. Arista y Melantuche.

Zaragoza

La Compañía de Francisco Morano acaba de estrenar, con éxito, *La castellana*, de Alfredo Capas.

Oviedo

Hoy se estrenará la comedia *Las flores*, original de los hermanos Quintero.

Sevilla

Francisco Fuentes ha estrenado *Los dos pilletes* y *El abuelo*.

El hermoso drama de Galdós ha obtenido un triunfo muy grande.

Palma de Mallorca

Se anuncia *Los tolos marinos*, de Carrion, Vival Aza y Claph.

# LAS CORTES

## SENADO

SESION DEL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1904

Abre a las cuatro menos cuarto. Preside el señor Azcárraga.

El señor conde de PEÑA RAMIRO pregunta sobre la emigración, lamentándose de su incremento.

Le contesta el señor ministro de ESTADO, asegurándole que se han tomado las medidas necesarias.

El Sr. LOPEZ MORA califica de escandalosas las proposiciones de la expatriación de los obreros, y protesta contra la conducta inhumana de las autoridades con los emigrantes.

Insiste el señor ministro de ESTADO en que ya el Gobierno se ocupa del asunto.

Rectifican dichos señores, y se pasa al orden del día.

## Caligaciones y huelgas

Se discute el proyecto de caligaciones y huelgas, impugnándolo en su totalidad D. Amós Salvador. Dice que más pueda reprimir la huelga general un Gobierno que la impone todos los domingos.

Sigue el orador.

## CONGRESO

SESION DEL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1904

Comienza a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo.

En los escaños algunos diputados, y en las tribunas escaso público.

En el banco del Gobierno, los ministros de Gobernación y de Hacienda, éste de uniforme.

El Sr. OSMÁ sube a la tribuna y lee un proyecto de ley sobre transportes marítimos.

## Ruegos y preguntas

El barón de SACRO-LIRIO pide se ponga coto a las interpretaciones caprichosas por algunos gobernadores del reglamento del descanso, especialmente en la parte referente a la pesca.

El Sr. SANCHEZ GUERRA manifiesta que ha dirigido a los gobernadores una circular, para evitar estas interpretaciones.

El Sr. TREVIGIANO habla de las dificultades que ha creado el reglamento de alcoholes a los vinicultores de la Rioja.

El Sr. OSMÁ encuentra natural que toda ley nueva suscite entorpecimientos en su aplicación, aunque, a su juicio, hay bastante exageración en las dificultades.

Con este motivo se desata en una breve diatriba contra la Prensa, diciendo, poco más ó menos, que se mete en lo que no le importa, y que no tiene más misión que la de atizar la discordia.

(El ministro, mientras habla, revuelve y revuelve papeles. Parece un prestidigitador en el banco azul. Los Sres. Maura y Sánchez Guerra se ríen. Las tribunas también se divierten.)

Sigue el Sr. Osmá despotricando contra la Prensa, en especial contra la madrileña.

Para que se vea el fundamento, la seriedad de sus informes, cita lo ocurrido en Valdepeñas. Un periódico ha publicado un telegrama hablando de un mitin de protesta celebrado en aquella ciudad. Pues bien; ni ha habido mitin, ni protesta. Lo que había era un corresponsal diligente, que ha querido justificar un telegrama. (Risas y rumores.)

(Danse por terminados los ruegos y preguntas y se entra en el orden del día, en medio de la desilusión de las tribunas, que esperaban debates emocionantes. La muerte de Pichotán, los suplicatorios...)

## Proyecto de Administración local

El Sr. AZCARATE defiende una enmienda, aunque en rigor, por los vuelos de su discurso, lo que hace es consumir un turno contra la totalidad.

Hace minuciosas consideraciones sobre la evolución de los Municipios a través de la historia, poniendo de manifiesto el carácter que a la instrucción municipal han impuesto las revoluciones políticas.

Extrañase que en este proyecto, tachado de revolucionario, no se diga nada de un problema que preocupa a Europa entera: el socialismo municipal, ó, en otros términos, la municipalización de servicios.

Dice que los conservadores han llevado primero al Poder el regionalismo, luego lo han abandonado y, por último, lo han perseguido. Este es otro problema que no se aburda en el proyecto.

Combate el procedimiento seguido en la formación de este proyecto. El procedimiento de bases es más propio de las leyes técnicas que de las políticas. Pide que se retire el proyecto, que se engrimen las bases, sustituyéndolas por el articulado, y entonces discutirlo en la Cámara.

Concede importancia a la cuestión, en nombre de la ley, entendiéndola que debe llamarse «de organización local» y ser como una ley orgánica, derivada de la Constitución del Estado.

El Sr. PÓVEDA, de la Comisión, dice en nombre de ésta que no tiene inconveniente en que se bautice de uno ó otro modo la ley, ya que el Sr. Azcárraga da tanta importancia a la cuestión de nombre.

El Sr. MAURA: En ese proyecto de bases, nadie podrá tachar una sílaba en que no aliente el sano propósito de vigorizar la vida local.

Este proyecto se ha hecho para aplicarlo en consonancia con las demás leyes, dentro de un

determinado estado social. En las bases está cuanto ya he acertado a inspirar. Ayudadnos vosotros a acertar más.

La ley tiende, ante todo, a facilitar la evolución de nuestros Municipios, a la manera que se ha operado ya en Europa, rompiendo la brutalidad de las demarcaciones territoriales.

Quejábanse el Sr. Azcarate de que no alentásemos el regionalismo. ¿Qué quiere su señoría? ¿Que lo decretásemos? No. Seguramente se conformará su señoría con que se le respete. Pues respetado está en la ley.

Dice que los alcaldes, revestidos de amplísima autoridad, no podrán ser destituidos sino en casos de manifiesta responsabilidad.

### Tarde política

Continúa el Gobierno preocupado con el asunto de los suplicatorios.

El Sr. Sánchez Guerra confirmó esta mañana a los periodistas que dicho asunto fué el que principalmente se trató en el Consejo de ministros convocado precipitadamente anoche.

El inesperado cambio del Gobierno en el asunto de los suplicatorios ha animado la política.

Mantiene Muira el criterio de que los suplicatorios por hechos anteriores al acuerdo de 12 de Julio no deben ser incluidos en la amnistía votada en dicha fecha por el Congreso? ¿Mantiene el presidente de la Cámara popular su criterio de que esos suplicatorios deben incluirse en el mencionado acuerdo?

En estas preguntas está encerrada la cuestión, que, como antes decimos, ha turbado el placido ambiente en que venía desarrollándose la política.

El presidente del Consejo, viendo que no tiene contradiccion, que las oposiciones callan y rebusan el combate, se revuelve contra sí mismo, pelea con su sombra, provoca conflictos y dificultades, a reserva de mostrarse luego conciliador, de volver sobre sus pasos, de pasar la esponja por el encerrado.

A las tres entró el Sr. Maura en el despacho del presidente de la Cámara. Su aspecto era de feroz intransigencia. Hablaron los dos personajes más de media hora.

A la salida no quisieron decir nada a los periodistas. El Sr. Romero Robledo, de ordinario comunicativo y poco inclinado a misteriosas reservas, contestó a nuestras preguntas con evasivos, con ambigüedades.

—¿Sigue usted adherido a su criterio?—le preguntamos.  
—Claro que sí.  
—¿Y el Gobierno?  
—Lo mismo.  
—¿Entonces no hay arreglo?  
—Hay y no hay arreglo.  
—¿Cómo es eso?  
—No puedo decir más.

Y echó a andar, diciendo a los porteros:—¡Tím! res.

Mientras tanto, otros compañeros de la prensa interrogaban al Sr. Maura, el cual, fingiendo cómica sorpresa, contestó:

—Pero, ¿de qué hablan ustedes? ¿Que hay opiniones distintas? Pues eso nada tiene de insólito. El arquitecto hizo este pasillo circular para que puedan albergarse y encontrarse en él todas las opiniones.

Esta vez la frase ni es apropiada ni, por más vueltas que se le dé, ofrece pizca de ingenio.

Nuestra impresión es que se busca una fórmula por virtud de la cual salve su opinión el presidente del Congreso y continúe en su alto cargo.

¿Se dejará la cuestión libre? Entonces retrocede el Gobierno, que, como sabe todo el mundo, ha proclamado, por órgano del ponente Sr. González Besada, que la inclusión de los suplicatorios en el acuerdo de Julio es abrir una puerta a la lenidad, estableciendo para los diputados el privilegio de delinquir impunemente.

El Sr. Romero Robledo, después de la conferencia con Maura, no ha vuelto a hablar de dimisión.

A primera hora decía públicamente que, en buena lógica, y siguiendo la doctrina constante del partido conservador, si los suplicatorios de que se trata no se

incluyen en la amnistía, quedan por el mismo hecho concedidos.

—Y como yo entiendo—añadía—que deben ser incluidos, no tengo más remedio que dimitir.

Después, las cosas presentan otro semblante. El Sr. Maura se inclina a temperamentos menos belicosos.

Se acentúan las impresiones de arreglo en el asunto de los suplicatorios.

Parece que los ministeriales de la Comisión darán dictamen individualmente, negando los suplicatorios, y los representantes de las minorías emitirán, colectivamente, dictamen de incompetencia.

¿Se conformará con esta solución el Sr. Romero Robledo, después de haber calentado el horno?

Si se conforma, su autoridad experimentará gran quebranto.

Esta mañana ha sido entregada a los Sres. Montero Ríos y Moret el acta-programa para la unión de las minorías democrática y liberal.

Se ha comentado la frialdad con que los dos jefes recibieron a los comisionados.

El Sr. Montero Ríos contestó que estudiaría el documento.

Los señores marqués de la Vega de Aruijo y Cansejas han recibido un recado del Sr. Montero Ríos para que esta tarde, a las seis, vayan al Senado, con objeto de cambiar impresiones y juicios sobre el programa.

Hemos vuelto a hablar con el Sr. Romero Robledo, y nos ha manifestado que la doctrina sustentada por el Gobierno es la misma del partido conservador y por los Sres. Silveira y Villaverde, y, por lo tanto, que no debe discutirse en ningún momento la acción de los Tribunales.

De manera que si los suplicatorios anteriores al acuerdo de Julio no se incluyen en el mismo, habrá que concederlos totalmente.

Por consiguiente, el arreglo de que se habla, ó sea el de denegarlos individualmente, no puede adoptarse, porque ocharía abajo la doctrina substancial del Gobierno en esta materia.

Yo no veo otro arreglo—dijo el señor Romero Robledo—que salvar mi opinión, puesto que no soy de la mayoría, y así continuará en la presidencia. De otra suerte, yo tendría que dimitir, porque solemnemente, desde la presidencia, he sostenido que los suplicatorios anulados deben ser incluidos en la amnistía.

¿Dejará libre la cuestión el Gobierno? —No es posible—contestó el Sr. Romero—. La cuestión es de gobierno, y es esencialmente política.

Los Sres. Dato, García Aliz, González Besada y marqués del Vadillo se han reunido esta tarde en una de las sesiones del Congreso, discutiendo ampliamente la cuestión de los suplicatorios y examinando los veintiséis que hay pendientes.

También se han reunido los Sres. Azcarate, Canalejas y conde de Romanones, y han redactado un dictamen declarando la incompetencia de la Comisión en los suplicatorios anteriores a la amnistía.

Mañana se reunirá la Comisión para dar cuenta de ese dictamen.

Se ha telegrafiado al Sr. Llorens, y si éste regresara a Madrid con tiempo, las oposiciones representarían la mayoría en la Comisión y los conservadores formularían voto particular.

### EL ASUNTO RIPOLLÉS

Otro procesado

El juez Sr. Ortega Marañón, que milita en la causa que se sigue contra el joven Ripollés por estar al servicio de Zaragoza, ha dictado un auto de procesamiento y prisión contra el secretario-cajero de la Sociedad General de Representaciones, D. Francisco Lacasas.

Según el Sr. Ortega Marañón, y por lo que resulta de las diligencias que se han practicado, el Sr. Lacasas, de acuerdo con Ripollés, extendió las letras, que más tarde elevó a una orden por las 15.000 pesetas, a nombre del duque de Zaragoza.

### SUCESO TRÁGICO

## MUERTE DE PICKMAN

POR TELEGRAMA  
Relación detallada

Sevilla 11 (4 tarde).

Se conocen ya detalles del trágico suceso de que resultó víctima el marqués de Pickman.

Desde hace días venía hablándose en todos los círculos de un lance pendiente entre el marqués y el capitán de la benemérita Sr. Parades.

Los motivos arrancaban de una violenta cuestión habida entre ellos en el teatro Cervantes, de cuyo suceso di oportuna noticia.

Un tribunal de honor ha tenido que dirimir una cuestión previa.

Los padrinos acordaron un duelo en condiciones terribles, que tuvo lugar en la hacienda denominada El Rosario, propiedad de la marquesa de la Peña.

Próximamente a las cuatro de la tarde llegaron los duelistas al sitio designado. Allí se reunieron el marqués de Pickman, sus padrinos los Sres. Goyena y Cagiga y el médico Sr. Loma.

Al capitán Parades le acompañaban el comandante de Infantería Sr. Perales, el capitán de la Guardia civil Sr. Vivar y un médico militar.

Sacada la caja de pistolas, cargadas éstas y entregadas, los combatientes renunciaron a tirar a la distancia máxima convenida de 25 pasos y se colocaron a 15.

Casi simultáneamente sonaron dos disparos. A la segunda vez, para repetir el cruce de balas, el marqués disparó dos ó tres segundos antes que su adversario.

Al tercer disparo, el marqués cayó exánime. Se acercaron los testigos para reconocerle y le hallaron cadáver.

Aparecía el marqués tendido en los surcos del terreno, en posición supina, con los brazos en cruz, los ojos abiertos, y la sangre le brotaba por la boca y los oídos. El sombrero estaba junto a su mano izquierda.

Al anochecer se recibieron en Sevilla las primeras noticias, y algunos amigos del marqués se trasladaron inmediatamente, en carruajes, al lugar del suceso.

Cuando llegaron allí, el matador se había retirado ya, en unión de uno de sus padrinos.

A las nueve de la noche llegó al sitio del desafío el Juzgado, acompañado del fiscal de la Audiencia.

A esta hora, el espectáculo que ofrecía el lugar de la tragedia era imponente.

La silueta del cadáver se destacaba en la obscuridad del campo, alumbrado solamente por los faroles del coche del desdichado marqués.

Este vestía traje azul obscuro, con corbata negra.

Desde luego, podía observarse una herida en la región axilar, con dirección al corazón y sin orificio de salida.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver, que fué colocado en un break y cubierto con cortinas de hule, siendo trasladado al Departamento anatómico.

Junto al cadáver permanecieron hasta última hora algunos amigos y el ayuda de cámara del marqués.

Practicada la autopsia, el Juzgado—accediendo a la petición de la viuda—entregó el cadáver de su esposo.

A las cinco de la madrugada llegó al domicilio del marqués el féretro, seguido de numerosos carruajes.

Por la capilla ardiente ha desfilado todo Sevilla, y esta tarde se ha verificado el entierro, que ha sido una imponente y afectación de duelo, pues la desgracia ha causado grandísima impresión y verdadero sentimiento.

Se asegura que al comparecer el ayuda de cámara del marqués ante el Juzgado, como testigo presencial, ha hecho el relato del suceso con todos los detalles que telegrafiamos.

El ministro de la Gobernación se ha mostrado totalmente impresionado por el resultado del desafío que ha causado la muerte del marqués de Pickman.

Califica el hecho de lamentable, y deplora que no se hubiese podido evitar. Espera en Madrid al gobernador in-

terino de Sevilla, Sr. García Bolaños, que vendrá lo más pronto posible para dar explicaciones al Gobierno.

En un centro oficial hemos oído disculpar la pasividad de las autoridades de Sevilla, atribuyéndola a la influencia que ha tenido en el triste suceso la susceptibilidad de una institución, en vista de haber sido públicamente agredido en un teatro uno de los duelistas.

Este episodio ha sido la causa inmediata del lance.

## LA BOLSA

### COTIZACIÓN OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS	Día 10	Día 11
4 por 100 interior, contado . . . . .	77 15	77 05
Idem id. fin corriente . . . . .	77 20	77 15
Idem id. próximo . . . . .	00 00	00 00
5 por 100 amortizable . . . . .	98 00	97 95
Cédulas hipotecarias al 4 por 100 . . . . .	102 00	101 90
Banco de España . . . . .	481 25	484 00
C.º Arrendatario de Tabacos . . . . .	419 50	000 00
Banco Hispano-Americano . . . . .	000 00	000 00
Banco Hipotecario de España . . . . .	190 50	190 50
Banco de Castilla . . . . .	00 00	00 00
Oblig. Valladolid Ariza. Serie A . . . . .	00 00	00 00
Oblig. M. Z. A. 4 por 100. Serie C . . . . .	00 00	00 00
París, a la vista . . . . .	37 00	37 00
Londres, a la vista . . . . .	34 44	34 43
París exterior (apertura) . . . . .	87 50	87 07
París exterior (clausura) . . . . .	87 25	87 15
Londres . . . . .	00 00	00 00
Renta francesa . . . . .	97 97	97 90
<b>Azucareras de España</b>		
Preferentes . . . . .	117 25	117 75
Obligaciones . . . . .	99 50	99 50
Acciones ordinarias . . . . .	71 25	71 25
<b>Barcelona (clausura)</b>		
Interior . . . . .	78 18	77 15
Amortizable . . . . .	98 03	00 00
Nortes . . . . .	55 40	54 50
Alicantes . . . . .	85 20	84 50
Coloniales . . . . .	57 50	58 25
Catalanes . . . . .	00 00	00 00
Francés . . . . .	37 00	37 10
Líbras . . . . .	34 46	34 48
Oranes . . . . .	26 70	00 00
<b>Bilbao (clausura)</b>		
Interior . . . . .	00 00	77 20
Amortizable . . . . .	00 00	98 00
Altos Hornos . . . . .	000 00	202 00
Resineras . . . . .	000 00	166 50
Ferrocarril Bilbao a Santander . . . . .	000 00	00 00
Explosivos . . . . .	000 00	285 00
Auroras . . . . .	00 00	00 00
Banco Vizcaya . . . . .	000 00	000 00

### CULTOS PARA MAÑANA

Nuestra Señora del Pilar, Santos Félix, Cipriano y Serafín y el beato Camilo Constantino.  
La Misa y Oficio divino son de Nuestra Señora del Pilar, con rito doble de primera clase, con octava y color blanco.  
**Jubileo de las Cuarenta Horas.**—En la parroquia de Nuestra Señora del Pilar.  
**Visita de la Corte de María.**—Nuestra Señora del Pilar en San Andrés, San Ildefonso y en las Escuelas Pías de San Fernando.

### Espectáculos para mañana

**LÍRICO.**—A las ocho y media.—(Música popular).—La bruja.  
**POLO.**—A las siete y media.—El plato del día.—La contraba.—La Chavala.—El pobre Valbuena.—Los picaros celos.  
**BARZUELA.**—A las siete.—Gigantes y cabezudos.—El caso primero.—La balada de la luz.—El húsar de la Guardia.  
**SLAVA.**—A las siete.—El rey del valor.—Cantinos naturales.—El rey del valor.—Por esos mundos (extranjero).  
**MODERNO.**—A las siete.—La cona.—Los aparecidos.—Congreso feminista.—La bracha.  
**COMICO.**—A las siete.—El mozo crón.—El diablo.—Candores al fresco.—El delirio dominical.  
**ROMA.**—A las siete, nueve, diez y once.—Variado espectáculo Gran éxito.—Leopette Roberty, Lily Marney, Reina, hermanas Solsona y Jane Gely.  
**ALON DE ACTUALIDADES.**—Díversos y variadas.—El trip Mifalles, gran éxito.  
**TEATRO SALAMANCA.**—(Ayala, L. y Casado, 20.)—Patinos.—Columpio mágico.—Clasificación y diversas situaciones.

**Academia Técnica.--Fuencarral, 2 GUITARRA**

Preparación para ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales, de Minas, Caminos y Arquitectos, dirigida por el Sr. Giralt y señores Ingenieros Alonso, Arroyo y Palacios; Arquitectos Couillaut y Ribes, y Doctores en Ciencias Mayora, Murga, Enciso, Gil y Pérez. Internado inmejorable. -- Pasan de 200 lo alumnos ingresados.

Método flamenco (música y cifra), por R. MARIN. Circula: detalle Admón. Moratin, 7, ó Sociedad Autores, Arenal, 20.

**La Sociedad Geneste Herscher**

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS  
Fundada en 1734

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.  
En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

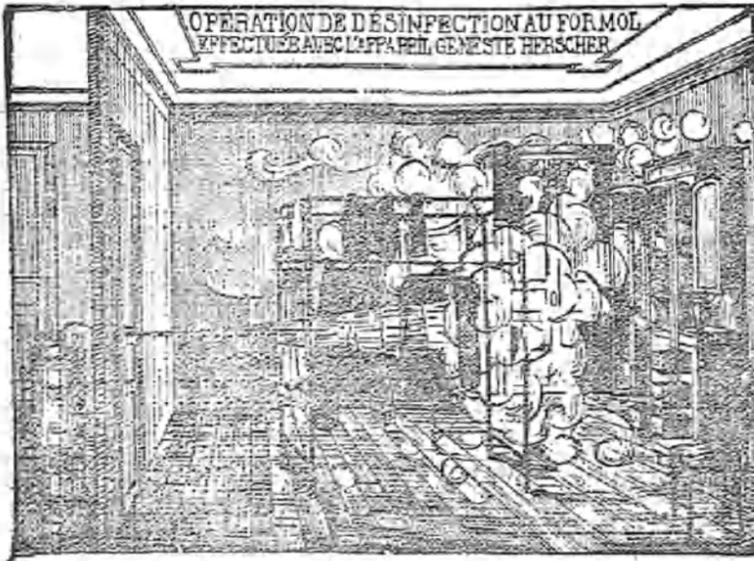
**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

**DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL**



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el formol para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbicida.

La Sociedad Geneste Herscher construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Hoton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aldedid fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 ptas. • El grande (núm. 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

CRISTÓBAL DE CASTRO

**Rusia por dentro**

PRÓLOGO

DE

**JULIO BURELL**

Precio: 3,50 pesetas

De venta en casa del editor, Campomanes, 10, y en las principales librerías de España y el extranjero.

**A PROVINCIAS**

calle J. Bautista, Egnílaz, 3, principal Izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

**ENCAJE INGLÉS**

Richelleu, Bolillos, Malla, Bordados al realce, etc., etc.  
Tarifas gratis á quien las pida

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

**EMILIO CORTÉS**

JACOMETREZO, NÚMERO 30, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

**The Berlitz**

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE

**LENGUAS VIVAS**

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

150 SOCORSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.  
—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

ALFOMBRAS, GRAN LIQUIDACIÓN  
Tapices, linoleum y esteritas de todas clases  
CABALLERO DE GRACIA, 26

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

**NICOLÁS DE LEYVA**  
TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

**TORCUATINA**

DEL

**DOCTOR D. T. GONZÁLEZ**

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemi-cráneas, migrañas, reumatismos, riñones, costado, torticolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 36

**NO HAY DEBILIDAD**

ANEMIA, POSTRACION, CLOROSIS, CONVALECENCIAS

**QUE RESISTA A LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET**

EL MÁS PODEROSO TÓNICO y REGENERADOR DE LA SANGRE  
PARIS. 43. Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS

**EL GRÁFICO**

DIARIO ILUSTRADO

MARQUES DE LA ENSENADA, 8

Número suelto:

DIEZ CÉNTIMOS

Teléfono 2.282