



# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

AÑO I

Sábado 17 Septiembre de 1904 N.º 97

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

**Número de las doce de la noche del sábado, autorizado para circular en DOMINGO**

## NUEVO MESIANISMO

En periódicos de estos días, y tratado por la pluma de populares escritores, ha reaparecido, con requerimiento de actualidad, cierto tema de mesianismo muy á la moda después del desastre. Un publicista militar ha llegado á hacer esta pregunta:—¿No habrá nadie que quiera ser y representar al menos «veinticinco céntimos» de Cavour?—Y un periodista radical, creyendo con Carlyle en el «héroe», es decir, en la posible individualización de una época y de una raza, y oponiendo al derecho divino de los Reyes el genio ó la audacia de los grandes sugestionadores de muchedumbres, busca también al «hombre»—Sya ó César, Mahoma ó Bonaparte, un Danton en Agosto, un Garibaldi en Nápoles...

Con estas inquietudes mesianicas, suspirando por el «héroe» que no llega, y dorando ausencias de tiranía ó dictadura, venimos, desde el día de Cavour, ofreciendo nuestras angustiosas esperanzas á un salvador desconocido. Este salvador ha sido invocado sucesivamente con diversos nombres y con distintos atributos, ya cifiendo espada, ya vistiendo la toga de los tribunales, y quién sabe si alguna vez la invocación se dirige á Georgias, destumbrador y estéril.

Pero el «héroe», no bien dibujado, desaparece, y el «hombre augural» no pronuncia la palabra reveladora. De ahí—dicen los mesianicos—la amargura de muchas almas, el marasmo en que desmaya la juventud y el agotamiento de toda fe, la negación de toda esperanza. Y damos de frente con la frase del filósofo dionysaico: «Un pueblo es un simple rodeo de la Naturaleza para producir media docena de grandes hombres».

Por fortuna, ni tal frase, injusta y ofensiva para la dignidad humana y para la verdad de la Historia, ni el ansia de ser «salvados» con que nos sentimos poseídos ante la inquietud inmediata ó la no liquidada catástrofe, pueden definitivamente ofuscarnos, haciéndonos buscar la salud en la graciosa aparición de un salvador providencial. Cuando Tomás, el Apóstol dos veces indice, dice á Jesús:—¿Cómo te seguirémos, si no sabemos el camino?—Jesús le responde:—Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; pero ni antes ni después, filósofos, tribunales, apóstoles ó guerreros han podido hablar con arrogancia semejante. El camino, y la verdad, y la vida han estado y están, no fuera de los pueblos, sino en los pueblos mismos; ellos se salvan, ellos se precipitan...

Toda la antigua civilización, llamándose siglo de Pericles ó siglo de Augusto, sería realmente obra de un luminoso dictador ó de un tirano amable? Fastuosas y alegres teogonias en que todas las fuerzas de la Naturaleza, florecimiento de la tierra, secudidas del mar, rumores del bosque, luces del cielo, estremecimientos del dolor y el amor humanos, tenían un nombre divino; arte y pensamiento supremos que, al través de los siglos, nos someten á la soberanía de sus cínceles, á la admiración de sus poetas, al precepto de sus legisladores, á los cánones de sus filósofos; ciudades que son como el grano de mostaza de la Escritura, y crecen, y suben, y se extienden y llenan el mundo, ¿podrán haber sido creación genial y caprichosa de unos cuantos hombres excepcionalmente inspirados y providencialmente elegidos?

Todos los tiranos de la tierra no levantan el Parthénon; para ello es necesario que todo un pueblo sepa recorrer material é idealmente el camino de Patros... En la elocuencia de Demóstenes vibra el verbo de Grecia; sin embargo,

á la hora de la decadencia irremisible, la palabra del orador no levanta un corazón ni arma un brazo; el suyo propio sostiene mal el escudo en Queronea.

Desde que la Historia fué dividida en series cronológicas y sintéticas, fué consagrado el culto del «héroe»; de tal á tal fecha, la República; de tal á tal fecha, el Imperio; en tal día, los bárbaros; en tal hora, Atila... Un vasto teatro por secciones; telón arriba y telón abajo; autores del trágico drama: Alejandro, César, Carlomagno, Carlos I, Napoleón, Reyes, Emperadores, Papas, Grandes capitanes con un brillante centenar de colaboradores, y la inmensidad y heterogeneidad maravillosa del esfuerzo humano pensando, creando, discurriendo nuevas formas de vida sobre el surco, sobre el mar, en el fondo de la mina, junto al horno de la fragua, en el aula, en el taller, en todos los misteriosos rincones de sombra y luz en que ofician el trabajo; y el sufrimiento y el ansia espiritual de tantas generaciones han sido incorporados á la gloria personal de unos cuantos afortunados dominadores.

De ese modo los pueblos se han acostumbrado á vivir bajo el deslumbramiento de un tribuno que los lleve de una hipótesis á no abismo, ó bajo la mano odiosa é implacable de un áspero amo que «mete en filas» sus dolores y vuelva á endurecerlos y disciplinarlos para nuevas empresas de «heroísmo».

La verdadera Historia habla por muy distinto modo: fijándonos en el caso de Italia, da, por ejemplo, á Cavour cuanto le es propio; pero la unidad, comunión de almas, no fusión mecánica de Estados; la unidad, resurrección total de la conciencia y el genio de una raza; la unidad, invocación de una lengua y de un arte gloriosos; eso, que en el egregio Florentino es visión profética, en César Borja inquietud, en Maquiavelo idea, en Foscolo lamento, canción en Monti, treno en Leopardi, martirio en Pellico, pensamiento en Mazzini, acción en Garibaldi; eso que va y viene del Piamonte á Nápoles, de Venecia á Módena, de Génova á Toscana, de cualquier punto de la Península á Roma soñada, entrevista, suspirada, requerida de tenaces amores por un pueblo mal encerrado en su sepulcro, ¿cómo pudo ser obra de un Rey, ni de un ministro, ni siquiera de un capitán valeroso?

La fuerza de Italia no se llamó Victor Manuel, ni Cavour, ni Garibaldi; la fuerza de Italia estaba en ella misma.

JULIO BURELL.

### CONTRA LOS PERIÓDICOS

#### Si vas á Calatayud...

Calatayud es la capital del distrito que representa en Cortes el príncipe de Asturias del maurismo.

Con tales alabanzas no es extraño que el alcalde bilbilitano se haya creído con facultades bastantes para echar abajo un acuerdo del Consejo de ministros.

Según nos telegrafían, no será permitida mañana domingo en aquella ciudad maurista la circulación de periódicos.

He aquí los despachos telegráficos:

Calatayud 17.

Se ha fijado un bando del alcalde cuyo texto está dedicado al descanso dominical. En ese bando se prohíbe terminantemente la venta de periódicos.—Corresponsal.

Calatayud 17.

Bando alcalde prohíbe venta y reparto periódicos domingo.—Corresponsal.

\*

Por algo es Calatayud la patria de Marcial. De allí viene el mayor epigrama para la formalidad del Sr. Maura.

## UN NIÑO DESCUARTIZADO

En Parada de Outeiro, distrito de Ginzo de Limia, ha ocurrido hace días un crimen horroroso, á ser verdad las manifestaciones de una mujer que dice haberlo presenciado.

Esa mujer, pasando de noche por un camino que conduce al pueblo, fué llamada por un hombre desconocido, con trazas de vendedor ambulante, el cual se hallaba en compañía de otra mujer.

Ambos, después, suplicaron á la denunciante que echase agua de socorro á una criatura nacida allí hacía algunos minutos.

Una vez terminado el acto, el hombre cogió la criatura, y después de estrangularla la partió en dos pedazos y se la arrojó á dos perros que traía consigo.

No existen más pruebas que la relación de esta mujer, á quien muchos suponen loca. Ella, sin embargo, ratificó sus declaraciones ante el Juzgado de instrucción de Ginzo.

La Guardia civil está practicando activas pesquisas para la captura de los dos desconocidos.

## Riña sangrienta

Valladolid 17 (7 tarde).

Antonio Moreno, natural de Cartagena, se dedicaba á recorrer las ferias vendiendo caramelos.

En las ferias de San Antolin, en Palencia, tuvo á su servicio á Nemesio Pérez, natural de Valladolid, que ahora es vendedor de fruta.

Ambos se encontraron hoy en la esquina del Campo Grande.

Nemesio reclamó á Antonio una cantidad que le debía por los servicios que en otro tiempo le prestara.

Con este motivo disputaron, y pasando de las palabras á los hechos, resultó Antonio con una puñalada cerca del corazón.

Curado en la Casa de Socorro, pasó al hospital en gravísimo estado, siendo visitado.

## MUERTO POR UN SACO DE PÓLVORA

Monócar 17 (8 noche).

En el partido rural de Cinarlet, por causas desconocidas, se le incendió un saco de pólvora al joven Saturnino Sanz, piro-técnico.

Rodeado de llamas salió á la calle. Dos muchachos y un niño que estaban con Saturnino se escondieron, aterrizados, debajo de una cama, salvándose así de una muerte segura, puesto que un momento después se desplomaba la tablumbra á consecuencia de la explosión de la pólvora.

## Los republicanos de Barcelona

Barcelona 17 (8 noche).

Los republicanos preparan una Exposición en el local de La Fraternidad Republicana, con todos los emblemas de las respectivas agrupaciones de Cataluña que han de concurrir á llegada de Salmerón.

Ha regresado el Sr. Junoy de su excursión veraniega, y está conyuvando á los preparativos para recibir á su jefe.

El concejal republicano Odón de Buen llevará la representación del Sr. Salmerón al congreso de librepensadores, próximo á celebrarse en Roma.

## HIMNO ROMANTICO

Soy más libre y más altivo que esas águilas reales que remontan señoriles las vetustas catedrales, y, dejando atrás las nubes, se coronan con el sol. No hay un hombre que me inspire ni temores ni cuidado; ni jamás humillé á nadie, ni jamás seré humillado. Soy rebelde y justiciero; tengo espíritu español.

Yo fui rico cuando, pobre, mi ambición dormía en calma. Yo fui pobre cuando rica de deseos era el alma. Ni lo rico ni lo pobre me quitaron el dormir. Yo he sabido, cuando rico, de algún pobre la riqueza, y he sentido, cuando pobre, de algún rico la pobreza, y vestí pieles ó andrajos, y jamás miré el vestir.

Más adentro del vestido de los hombres he mirado; á los más hondos rincones de las almas he llegado en jornadas fatigosas, peregrino del querer. Un ensueño inacabable mis sentidos vivifica. Un amor de santuario mis pasiones santifica. Sacerdote soy del culto de que es diosa una mujer.

\*

Soy poeta enamorado de una dama poderosa que una noche, en su platea, deseable y deseosa, por románticos amores sin saberlo suspiró. A las puertas de la gloria me llevó con sus anhelos, y mirándome, entre risas, al través de sus gemelos, para siempre, para siempre con mi alma se quedó.

Nunca más ella me ha visto desde aquella santa noche. Yo la veo, por las tardes, en el trono de su coche, cuando va á la Castellana con su lujo é deslumbrar, y sus triunfos de belleza los acato y reverencio, y soy rico en mi pobreza, y hablador en mi silencio, y feliz cuando la escoltan mis suspiros al pasar.

Del hotel en donde vive, rondador nocturno soy; mientras ella dentro duerme, vigilando fuera estoy; con el ángel de su guarda bezo, junto, la oración, y á la luz clara y serena de la luna que relumbra, y al rumor de aquella fuente que solloza en la penumbra, de pensar que ella es dichosa, se me ensancha el corazón.

\*

¿Cuántas veces, cuántas veces, en mi guardia de ideales, vi á la Aurora, que salía de entre un bosque de rosales, tan gentil y tan risueña como Venus de la mar! ¿Cuántas veces, cuántas veces al abrir de la mañana me ha encontrado de rodillas y mirando á su ventana, y adorándola lo mismo que á la Virgen del altar!

Soy más libre y más altivo que esas águilas reales que remontan señoriles las vetustas catedrales y hasta al mismo sol elevan la arrogancia de su ser. No hay un hombre que me inspire ni temores ni cuidado. Soy tan libre y tan altivo, porque vivo encadenado para siempre, para siempre, con cadenas de mujer!

CRISTÓBAL DE CASTRO



EL TABACO

LIBRE CULTIVO

LO QUE PIDEN LOS AGRICULTORES

Excelentísimo señor presidente del Consejo de administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Motivo de gran controversia y de grandísima expectación vienen siendo, hace algunos años, los deseos repetidamente manifestados por muchos agricultores, de que se les permita el libre cultivo del tabaco.

Presentan los impugnadores de esta libertad, como primer argumento, el beneficio que hoy reporta el Estado español de este monopolio; dicen contra esto los peticionarios que ha de considerarse victioso todo aquello que por favorecer al Estado daña al país; y atenta a la cuestión la Compañía Arrendataria, y conociendo seguramente que el sistema de oponer unos á otros intereses legítimos no es prudente, ha planteado la cuestión misma sobre el terreno de la mutua conveniencia, pretendiendo demostrar que para el país y para el Estado es conveniente el monopolio, porque el tabaco no se produce bien en España.

Las demostraciones de la Compañía no han sido por lo visto concluyentes, á juicio de los peticionarios, puesto que el clamoreo persiste en demanda de la libertad de este cultivo; pero como la cuestión parece ser que estriba ya exclusivamente sobre un punto de hecho, entiendo yo que sobre este punto puede llevar alguna luz al asunto si, como espero, se presta á ello la Compañía.

Yo tengo grandes facilidades para hacer de este cultivo un ensayo concluyente. Al personal inteligente y medios materiales con que cuento, estoy pronto á sumar la cooperación y el consejo de cuantos quieran ayudarme en tan patriótica empresa; el carácter de presidente con que hoy me honra la Unión Agraria Española me da la confianza de la clase agrícola, y mi carácter de senador del reino debe darme la del Estado.

Un ensayo, pues, hecho en estas condiciones de imparcialidad, puede suministrar datos preciosos al público, al Gobierno y á la Compañía Arrendataria; y por todo esto, animado del mejor deseo, me dirijo á V. E., proponiéndole que, con todas las restricciones fiscales que V. E. tenga á bien imponer, siempre que no perjudiquen al objeto de la labor, me permita sembrar de tabaco media hectárea ó una, por mi sola y exclusiva cuenta y dirección, y por un solo año, al efecto de cerciorarme de las dificultades y facilidades de este cultivo en esta región andaluza; de conocer sus gastos y sus productos, y de deducir de todo esto la forma práctica en que pueden concertarse los intereses del país productor y los del Estado, sin lastimar los derechos de la Compañía Arrendataria.

Mucho se ha dicho y aún puede decirse referente á este concierto; pero siendo como es la base de todos los cálculos y proyectos la cuenta exacta de los gastos y productos, todo acuerdo es imposible sin determinar previamente esta base. A esto aspiro, y para esto me propongo hacer las plantaciones en mis fincas de Alcolea, donde podrán ser cómodamente visitadas desde esta ciudad de Córdoba por los agentes de la Compañía Arrendataria, por los del Estado y por los agricultores interesados en el asunto.

Espero, pues, de la atención de V. E. que acceda á mi petición, facilitando así el concierto que pueda lograrse entre los intereses del Estado, los del país y los de la Compañía Arrendataria.

Dios guarde á V. E. muchos.—Córdoba 11 de Septiembre de 1904.

En com. de TORRES CABREJA

Noticias políticas

Han sido conjuradas las huelgas de Denia y de Bannichos (Palencia).

Las Sociedades obreras de Alicante se han dirigido á las casas consignatarias expresando el deseo de los asociados de volver al trabajo mediante nuevo contrato, cuyas bases han sido sometidas á estudio del capitán del puerto.

Uno de los problemas, según declaración del Sr. Maura, que más preocupa al Gobierno, por lo grave y amenazador que se presenta, es el de las subsistencias.

Mal invierno se presenta para el obrero—ha dicho el Sr. Maura. Etcétera de un modo extraordinario los artículos de primera necesidad, y más grave cada día la crisis del

trabajo, el problema es de muy difícil y compleja solución.

—Acaso con la admisión temporal de los trigos se consigüese el abaratamiento del pan.

—Acaso... Acaso... Pero no creo que el remedio fuese completo.

Los ministros de la Gobernación y de Hacienda, cada uno dentro de su respectiva esfera de acción, están encargados de estudiar y proponer las soluciones que estimen más convenientes.

—¿Hay acordado ya algo sobre el particular?

—No. Ya he dicho que el problema es muy complejo. Sobre estas cosas no puede aventurarse la farmacopea.

El Sr. Sánchez Guerra ha remitido al Juzgado los documentos que encontró la Policía en poder del anarquista Floréz.

El ministro de Estado ha dirigido al Gobierno de Italia una cariñosa felicitación en nombre del de España por el nacimiento del príncipe Humberto. Con igual motivo ha felicitado al embajador de Italia en Madrid.

Oficialmente se desmiente la presencia de escuadras extranjeras en aguas de Vigo.

En cuanto al crucero ruso Terck, permanecerá en dicho puerto solamente el tiempo reglamentario para aprovisionarse de agua.

TRIBUNALES

EL CRIMEN DE TORREJON DE VELASCO

Pasado mañana comenzará en la Sala cuarta, que preside el Sr. Loaysa, la vista por jurados de la causa seguida en Jetafe contra Valeriano del Río, Pablo Quirós y Juan y Pablo Dorado, por asesinato cometido en la persona de Hilario Ollas Núñez, en el vecino pueblo de Torrejón de Velasco.

El hecho de autos

Al anochecer del día 13 de Octubre de 1901, Valeriano del Río supo que su convecino Hilario Ollas Núñez, con quien tenía rivalidades amorosas, se había dirigido al vecino pueblo de Torrejón de la Calzada, con el fin de acompañar á su novia, y conociendo Valeriano que aquella era buena ocasión para vengarse de su rival, pues sabía que Hilario regresaría aquella misma noche á Torrejón de Velasco, concertó con los otros tres procesados, también enemigos del Hilario, darle villana muerte aquella misma noche.

Puestos de acuerdo los cuatro criminales, se dirigieron á la carretera que pone en comunicación los pueblos de Torrejón de Velasco y Torrejón de la Calzada, y allí, escondidos, esperaron á Hilario. Este no tardó en aparecer, y al pasar cerca del sitio en que estaban ocultos, Valeriano se precipitó sobre él, armado de un cuchillo y le asestó varios golpes, produciéndole tan graves lesiones que el desgraciado falleció casi instantáneamente.

Mientras Valeriano cometía tan bárbaro crimen, sus cómplices estaban en acecho para cortar el paso á los transeúntes y ayudar, en caso necesario, á Valeriano.

Conclusiones del fiscal

El fiscal, en su escrito de conclusiones, califica el hecho como constitutivo de un delito de asesinato, con la circunstancia 4.ª del art. 418 del Código penal—premeditación conocida—, considerando como autor de él á Valeriano del Río, para quien aprecia además la agravante de nocturnidad, y como cómplices á Pablo Quirós y Juan y Pablo Dorado; y, en su consecuencia, pide para el primero de los procesados la pena de muerte, y para los tres últimos la de diez y siete años de cadena temporal.

La acusación privada

El acusador privado, Sr. Doyal, pide en su escrito la pena de muerte para los cuatro procesados, por creer que todos son autores del asesinato.

Las defensas

Las defensas niegan la culpabilidad de sus defendidos, y, por lo tanto, solicitan su libre absolución.

En esta interesante causa, defendiendo muchas testigos á informarán como peritos presentados por el ministerio público los médicos de Jetafe y Torrejón de Velasco D. Teodoro Gil y D. Nicolás Fernández.

Esta tarde circulaba por la Audiencia el rumor de que será suspendida la vista por tercera vez.

LEGULEYO

Marcha de resistencia

Han llegado á Granada, representantes de Valencia, los primeros tenientes de Caballería D. Miguel Anuñi y D. Rafael Canalla, los que, acompañados de sus ordenanzas, han recorrido la distancia que sepa-

ra ambas capitales, efectuando una marcha de resistencia á caballo, cuya primera parte ha terminado con su llegada á esta ciudad.

El recorrido, que constaba en 509 kilómetros, lo hicieron á razón de 58 por jornada, llegando con los caballos en buen estado y sin experimentar contratiempo alguno en la marcha.

Suicidio de una loca

Cuenta un periódico de Granada que una pobre mujer del corrijó llamado Los Sevillanos, del término de Múctas, acaba de suicidarse, en circunstancias que, por lo raras, vamos á referir.

Hacia tiempo que el marido de la infeliz mujer había notado en su esposa algunas señales de perturbación, que la obligaron á llevarla á un facultativo de la localidad, el cual, como el médico de Zaragoza, dispuso la ducha de agua.

El principal rasgo de la locura era la manía persecutoria, y el temor á la muerte de su marido, con el miedo, agrandado en su cerebro, de quedarse sola.

Comenzaron las duchas, y uno de los días, creyendo el esposo que era temprano para aplicarla, salió de casa, quedando en volver poco rato después.

Y volvió, y llamó á la puerta, y comprendiendo que su mujer se había dormido, se echó en una tarima, no lejos de la casa, quedándose dormido.

Poco después se levantó la mujer, salió del corrijó, buscó por todas partes, y al verle inmóvil, le creyó muerto, corriendo aterrada hacia una alberca, en la cual se arrojó, muriendo ahogada.

LOS TIROS DE VALENCIA

CUATRO DETENCIONES

Valencia 17 (8 Noche).

El Juzgado ha elevado á prisión la detención de los cuatro individuos que promovieron desórdenes ayer en la Plaza del Príncipe Alfonso.

Han declarado hoy en esta causa Rodrigo Soriano y otros vecinos.

Los conflictos dominicales

Barcelona 17.

Además de los municipales, Policía y demás fuerza pública, el gobernador ha dispuesto que mañana patrullen parejas de la Guardia civil por la capital, con objeto de que á todo trance impidan agresiones á los transeúntes.

Si los cocheros particulares acuerdan el descanso mañana, muchas familias que veranean en el campo no podrán venir á Barcelona.

Los bohemios y la joven rusa

¿Recuerdan nuestros lectores aquella caravana de bohemios que hace unos meses recorrió las calles de Madrid, con sus casacaones de raso paño, sus altas botas y anchos sombreros, y la humante pipa en la boca?

¿No recuerdan aquella joven rusa, robada ó adquirida como esclava, que tanto dió que hablar en Palencia y en Madrid?

Pues resulta ahora que el asunto continúa por arreglar, y que las autoridades de Granada buscan activamente á la joven rusa, á Paulina Damater, para enviarla á su país, si ella, como se supone no sabe más por quién, desea abandonar la trinidad de los bohemios.

El ministro de la Gobernación, ha pedido con urgencia una constatación cartográfica, y la Policía de Granada hace gestiones para dar con el paradero de la joven rusa.

En honor de Rosalía Castro

LOS GALLEGOS DE LA ARGENTINA

Los gallegos residentes en Buenos Aires se proponen abrir una suscripción con objeto de allegar fondos para erigir una estatua á Rosalía Castro en su pueblo natal, la hermosa villa de Padua.

Propiamente dar gran impulso al pensamiento, y al efecto han constituido una Junta de propaganda que trabajará con gran actividad.

Desde la Junta encargada de llevar á cabo esta obra la escritora gallega doña María de los Angeles Vázquez, á quien se le atribuyen los principales elementos de la colonia, que acogió con gran entusiasmo la propuesta por la mencionada estatua.

También por iniciativa de doña María de los Angeles Vázquez, han fundado los gallegos residentes en Buenos Aires un Centro instructivo y de recreo, llamado Ateneo Rosalía Castro, del que forman parte valiosos elementos.

LOS ANARQUISTAS

Barcelona 17

El gobernador no autoriza el mitin anarquista proyectado para esta noche en el local de la Sociedad obrera, fundándose en que la convocatoria dice para excitar el celo de las autoridades en los asuntos de Alcalá del Valle, y hay abierta una información en la que se admiten cuantos datos se aporten.

Se asegura que los registros domiciliarios están relacionados con la detención de los anarquistas en Madrid.

Sólo se han hallado impresos, libros, periódicos y correspondencias de más ó menos intimidad.

Persisten los jefes de Policía en que las detenidas diligencias é interrogatorios en la Cárcel Modelo acerca del sumario por la explosión ocurrida en el Palacio de Justicia no han de dar resultado.

Tampoco adelanta el sumario de la explosión en el convento.

ALCALA DEL VALLE

Apuntes históricos

(PUBLICADOS EN EL "DIARIO DE CÁDIZ")

No hemos visto en los periódicos que dedican sendas columnas á los sucesos y á la causa de los sucesos de Alcalá del Valle mención alguna de la historia de dicho pueblo, y creyéndolo de oportunidad, insertamos ahora varios apuntes de la misma, asegurados en cuanto han escrito autores que merecen el mayor crédito.

Á la fin de la provincia de Cádiz, conforme se va para la de Málaga, encuéntrase en un valle ameno el pueblo que hoy alcanza notoriedad universal, y cuyo nombre, tréido y llevado en la Prensa de todas las naciones, fué en tiempos Al-kalat, que en árabe quiere decir fortaleza; más adelante Alcalá de Setenil, esto es, Castillo de Setenil, luego de Ronda; hoy, del Valle.

Cuenta con un término de 4.586 aranzadas, que fertilizan el arroyo que nace al pie del pueblo, y otro cauce que termina ó corre á Setenil; Fuente grande, abundosa manantial potable para el servicio público y los molinos harineros y el riego de las huertas; El Arenal, Fuente chica y Madre de Dios, cuyo caudal desagua próximo á Cádiz, y Los molinos, que es de agua feruginosa.

Linda el pueblo por el N. con Cañete la Real al E. con Olvera, al O. con Ronda y al S. con Setenil de las Bodegas, entre la montaña de Molina y cordillera de Los Tornillos.

Data su fundación del año 1489, en que conquistaron los Reyes Católicos á Setenil, que se hallaba en poder de los moros, y 25 de éstos solicitaron de los Monarcas, previo juramento de obediencia, les dejasen habitar en el territorio como mudéjares, en completo vasallaje para fundar un pueblo nuevo.

Asintieron los Reyes, y los moros, alrededor de un Al-kalat, fundaron la villa, continuando en su religión y en sus costumbres, sin grave impedimento y sin quebrantar la fidelidad á los Monarcas, ni aun en el alzamiento de Sierra Bermeja.

Al fin hicieronse cristianos, levantando una ermita con pila bautismal, y en los archivos del pueblo aún se guardan partidas de bautismo del año 1547.

En 1559, la Infanta de Castilla D.ª Juana, gobernadora de España por poder de Felipe II, cedió en venta á Alcalá del Valle al Inquisidor y arzobispo D. Fernando de Valdés, pagando por cada vecino 13.000 maravedís.

El arzobispo revendió el señorío á Diego Bernuy, regidor de Burgos, que prestaba servicios al Rey, obtuvo la confirmación del señorío y el título de mariscal por un préstamo de 100.000 escudos, gozando de su poder y nombrando alcaldes mayores y correo de vecinos, como señor y propietario, y por derecho concedido por la Infanta un lugar de borca y picota, y sus sucesores el título de marqués de Benameriá.

Pasado que hubieron unos años alzáronse los vecinos contra el marqués, que les cobraba en demasía alcabalas, sin derecho de pueras, y una vez resistieron á pagar, de tal manera, que quemaron parte del pueblo y mataron á un soldado.

Las protestas ante el Rey fueron atendidas, y al Monarca ofreciéronle los vecinos de Alcalá del Valle 11.000 reales para atenciones de la Corona y en agradecimiento de haberlos puesto en libertad después del tumulto.

La historia del pueblo no acusa luego detalle digno de mención, ni perteneciendo al reino de Granada ni al de Málaga, hasta que en 1834 fué asignado á Cádiz.

En 1897 se construyó un cementerio, y prosiguen, aunque lentas, las mejoras de la villa.

Tiene 600 edificios, tres albergues, la parroquia de Nuestra Señora del Valle, con presbiteros, altas de jaspes y púlpito de bronce, y una ermita llamada de la Misericordia, y dos Escuelas.

Usa por armas una escudo con un cerdo al pie. Es un pueblo relativamente pobre, obscuro, sin mayor importancia: tal vez su pobreza, se alejamiento de las ciudades y escasos medios de comunicación, hayan influido en parte para sus sucesos que aún se recuerdan con motivo de los supuestos tormentos á los presos.

SANTIAGO CABANOA  
Crónica del día de la provincia de Cádiz.





PREPARANDO LA ASCENSIÓN



HENCHIMIENTO DE LOS GLOBOS

# AEROSTACION MILITAR.—EN EL PARQUE DE GUADALAJARA

Desde hace algunos años vienen efectuándose durante todo el mes actual, en el polígono aerostático de Guadalajara, interesantes y arriesgados ejercicios prácticos, en los que, á más del personal afecto al Parque y compañía de Aerostación, toman parte otros distinguidos oficiales, comisionados por las diferentes unidades del Cuerpo de Ingenieros.

Es el Parque de Guadalajara uno de los más notables de Europa, merced al reconocido celo é ilustración vastísima de su jefe, el teniente coronel D. Pedro Vives, secundado por oficiales tan distinguidos como el comandante Calvo, capitanes Nava, Jiménez y Rojas, y los primeros tenientes Arenas, Martínez Maldonado, Fernández Mulero, Jiménez Milla, del Solar, Iñiguez y Molinello.

Las prácticas de este año hanse visto coronadas por el más lisonjero éxito, y tanto en las ascensiones cautivas como en las libres, los intrépidos aeronautas militares han logrado hacer interesantísimas observaciones, provechosas enseñanzas para las futuras contingencias de problemáticas guerras.

Las modernas campañas han demostrado bien claramente lo necesarios que son los globos para facilitar el fin estratégico de toda lucha.

Diariamente se hacen en este Parque experiencias con el globo-cometa ideado por el oficial de Ingenieros prusiano Parseval, cuyo aerostato se emplea para las ascensiones cautivas.

Una vez inflado el globo y suspendida la barquilla, se le equipa y se le pone su larga cola, formada por seis elementos cónicos de tela, que se extienden al elevarse el globo, dándole así más estabilidad y moderando sus movimientos.

Los oficiales que van en la barquilla llevan gemelos, barómetro, termómetro, banderas de señales, sacos de lastre y alguna cámara fotográfica.



MANIOBRAS CON EL GLOBO COMETA SISTEMA PARSEVAL

Un cable, arrollado á un torno de vapor, permite elevar el aerostato á unos 700 metros.

Aprovechando el gas que ha servido para las ascensiones cautivas, todos los jueves se llena, en parte, uno de los globos esféricos *Venus ó Marte*, cuyo volumen es de 813 metros cúbicos, y se completa la inflación con hidrógeno almacenado á 150 atmósferas en tubos de acero, que se conducen en los camiones de campaña.

Suelen tomar parte en las ascensiones libres dos ó tres oficiales, los cuales llevan consigo, á más de los aparatos antes reseñados, varias palomas mensajeras y municiones de boca, por si la travesía se prolonga.

Durante el viaje, los aerosteros preparan sus gráficos de marcha, toman datos para el diagrama de alturas, hacen fotografías y consiguen tener puntos de referencia para representar sobre un plano el camino recorrido.

Y cuando las condiciones del terreno lo permiten, se da el primer golpe de válvula iniciador del descenso, procurando al llegar á tierra volcar la barquilla, de la que con inminente riesgo salen los aeronautas, é inmediatamente abren la *banda de desgarré* para desinflar el globo.

Nunca faltan personas en el lugar del descenso que auxilian á los aerosteros en la tarea de recoger y transportar el material, y éste es uno de los favores que la cultura nacional tiene que agradecer á esta malhadada Prensa, culpable, según algunos insensatos, de todas las desgracias que pesan sobre España.

Los periódicos de la Corte y los de esta provincia, publicando un día y otro día los trabajos referentes á los globos militares, han conseguido convencer á los ingenuos aldeanos—muchos de los cuales tenían á los aerostatos por cosas del otro mundo—de que deben ayudar á



PREPARANDO LA ASCENSIÓN DEL GLOBO ESFÉRICO «VENUS»



PRÁCTICAS DE AEROSTACION.—SOLTANDO LASTRE (Fots. F. Guerrero.)



EL GLOBO ESFÉRICO «VENUS» EN EL MOMENTO DE SOLTAR LAS AMARRAS



# LA PEDAGOGÍA JAPONESA



CÓMO SE FORMA UN PUEBLO DE MARINOS.—LAS MAESTRAS DE PÁRVULOS DE UN PUEBLO DEL JAPÓN ENSEÑANDO Á LOS NIÑOS EL MECANISMO DE UN ACORAZADO

os aeronautas cuando algún globo desciende en sus caseríos, pues se trata de intrépidos ingenieros que, esclavos de su deber, se confían al viento en una frágil barquilla de mimbre, sin saber dónde descenderán y si lograrán tocar tierra sin haber sufrido ningún percance.

Gran fortuna han tenido hasta ahora los simpáticos oficiales de este Parque, pues no obstante los peligros que constantemente ofrece la aerostación militar, únicamente estuvieron á punto de perecer, hace algún tiempo, el comandante Sr. Calvo y el astrónomo del Observatorio de Madrid Sr. Arcimis, quienes, al efectuar una ascensión libre, cierto día en que reinaba fortísimo huracán, sufrieron tal género de golpes en la barquilla que ambos resultaron heridos, aunque levemente, por fortuna.

En la actualidad encuéntrase el jefe de este Parque, Sr. Vives, en San Petersburgo, comisionado por el ministerio de la Guerra para asistir al congreso de Aerostación organizado por el Gobierno moscovita.

Luis CORDAVIAS

## Siembra de pelo y recolección

Una revista de Nueva York refiere un suceso ocurrido en las inmediaciones de aquella capital, y que ha dado ocasión á un admirable éxito quirúrgico.

En ocasión de estar peinándose cerca de la maquinaria de un molino la joven de diez y ocho años Carlota Williston, una de las trenzas de pelo se enredó en el timón de la máquina, y en su revolución arrastró á la pobre muchacha, que no pereció triturada por haberlo impedido una plancha protectora.

Sin embargo, la rueda, al tirar de la trenza, arrancó el cuero cabelludo de la joven, quien quedó inmóvil en el suelo.

Mientras unas muchachas del molino acudían á auxiliarla, otras fueron en busca de medios para conducirla al Lincoln Hospital, de Nueva York.

Al cabo de mucho tiempo, la infeliz ingresó en aquel establecimiento.

El Dr. J. F. C. Foster telefonó desde el Hospital al molino encargando que buscasen en se-

guida el cuero cabelludo de la joven y se lo llevaran. Dos horas después le era entregada al doctor aquella caperuzca, sanguinolenta, cubierta de cabellos.

El Dr. Foster apresuróse á cortar el pelo del trozo del cuero; bañó éste en una solución de sal y volvió á colocarlo en la cabeza de la paciente, asegurándolo con puntos de sutura.

Durante esta dolorosa operación la joven se negó á ser anestesiada.

En cuanto el cuero cabelludo estuvo perfectamente aplicado, procedió el doctor á mantener la temperatura normal en la cabeza de la muchacha, por medio de paños calientes, durante treinta y seis horas consecutivas. Al cabo de cuarenta y ocho horas empezó la paciente á sentir ligeros dolores en el cuero cabelludo.

A los seis días de realizada la operación comenzó á crecer el pelo de la parte arrancada, y, aunque con alguna lentitud, la joven ha ido avanzando en su restablecimiento.

Este caso extraordinario de resurrección de un cuero cabelludo, ya frío y prácticamente muerto, ha llamado la atención entre los médicos americanos, muchos de los cuales han acudido á ver el fenómeno.

## PEDAGOGÍA JAPONESA

### Cómo se forma un pueblo de marinos

Las maestras de párvulos japonesas que se han formado en Inglaterra ó Alemania pueden citarse como modelos en su profesión. Ya dimos noticia el otro día de ello, y hoy pueden ver nuestros lectores en la fotografía que publicamos cómo las educadoras japonesas enseñan á sus pequeñuelos el mecanismo de un acorazado, y con qué interés patriótico siguen las explicaciones los futuros ciudadanos del Sol Naciente.

### El general Oyama

El bravo é inteligente caudillo que tiene el mando supremo de las tropas japonesas en la Manchuria atrae en estos momentos las miradas de todo el mundo civilizado. Acorralando al bizarro Kuropatkine, es el símbolo de la ambición nipona, que surge poderosa y avasalladora.

Nuestros lectores pueden verlo, en la fotografía que publicamos, rodeado de su familia; dos hijas con el pintoresco traje nacional, y sus dos hijos varones, oficiales de aquel Ejército.

Los retratos últimos que se ha hecho la familia Oyama los representa en el jardín de su casa, en Tokio.



EL GENERAL OYAMA Y SU FAMILIA





EL BATALLÓN INFANTIL DE MURCIA

LA TROPA EN EJERCICIOS MILITARES

EL NUEVO BATALLÓN INFANTIL

Y EL TIRO NACIONAL DE MURCIA

En los festejos de la feria de Murcia, que terminaron el último domingo, ha tomado parte muy principal el notable batallón infantil de aquella capital, organizado con brillante éxito, gracias á las iniciativas y constantes esfuerzos del ilustrado capitán de Infantería D. Eduardo Rippes.

Dicho batallón, compuesto de más de 500 plazas, y cuya marcialidad y aspecto bélico llaman poderosamente la atención del público, ha despertado en grado sumo el entusiasmo de la población murciana.

El domingo último terminaron en el Campo de Tiro de la Representación de Murcia los ejercicios del concurso regional, organizado con motivo de la feria y fiestas de aquella bella capital.

Dicho concurso ha resultado, como todos los celebrados por la referida Representación, que marcha á la cabeza entre las de España por su entusiasmo y la brillantez de sus trabajos, un éxito completo, constituyendo su nota distintiva el haber sido la vez primera que en España se verifican estos ejercicios con arreglo á las modernas prácticas del Tiro, en boga hoy en Francia, Suiza, Bélgica, Italia y Alemania.

Esta innovación ha sido consecuencia del viaje recientemente realizado al extranjero por el celosísimo presidente de aquella Representación, el ilustre ingeniero D. Domingo de Muguruza, á quien se debe una gran parte de los repetidos triunfos obtenidos por dicha Sociedad.

En el último concurso regional ha obtenido el campeonato el joven y notable tirador de la representación de Alicante D. Emilio Cascales Martínez, que obtuvo igual honor en el concurso nacional de 1902.

El campo de tiro de la Representación de Murcia ocupa una extensa zona en los llamados Cuartos de Espinardo.

EL OBSERVATORIO DE BURDEOS

La Sociedad de Oceanografía del Golfo de Gascuña se está ocupando actualmente en organizar un observatorio de meteorología marítima y un

También se dará preferente atención á los instrumentos para la previsión del tiempo, é informaciones para la navegación, un taller de verificación de instrumentos de navegación y el museo de referencia, iniciado ya con algunas colecciones marítimas y oceanográficas de gran valor.

El observatorio de Burdeos permitirá desde luego hacer cuantas investigaciones locales sean precisas.

los grandes trasatlánticos en marcha indicaciones acerca de la meteorología y estado de la mar en las zonas por donde pasen.

La importancia que para la navegación tendrá este nuevo establecimiento de meteorología marítima es inmensa, sobre todo para las compañías francesas y españolas; y tanto la hidrografía marítima, como la meteorología, gracias á los nuevos aparatos y procedimientos de la ciencia, recibirán notable impulso, de que muy pronto podrán apreciarse los buenos resultados en la navegación.



JEFFES Y OFICIALES DEL BATALLÓN INFANTIL

(Fots. Bernard.)

museo de mar en Burdeos, que será perfectamente visible en toda la parte alta del puerto y en los muelles de ambas orillas.

Se instalará dicho observatorio en una torre de 25 metros de altura, coronada por una terraza destinada á recibir instrumentos meteorológicos, palos de señales y antenas de los aparatos de telegrafía sin hilos.

En los departamentos de piso bajo y principal se instalarán mesas de telegrafía, instrumentos registradores de distintas clases, péndulos y cronómetros y una biblioteca especial marítima, meteorológica y de pesca.

Recibirá tres veces al día por su estación de telégrafos sin hilos, unida á la red central, observaciones acerca de los elementos del tiempo, y más principalmente sobre el estado del mar, recibidos por varios observatorios, entre ellos el de Iguelde, que dirige el exvicario de Zeraux.

Igualmente estará unido á la Sociedad de Oceanografía el grupo de las Azores, el de Hidrografía de Washington, los de Meteorología de Londres, el de la Deutsche Seewarte de Hamburgo y algunos otros diseminados en la costa del Golfo de Gascuña.

También recibirá por la telegrafía sin hilos de

EL MONO PARLANTE

La serpiente de mar y el pitecantropo son animales legendarios que periódicamente aparecen aterrorizando á la gente con los extraños relatos de sus aventuras.

Ahora es el pitecantropo el que aparece, según cuenta un viajero que dice haberlo visto en el fondo de una selva virgen de Java, en la que se perdió.

Este es un comerciante holandés, Mr. Van Bewen, que, sorprendido por la noche y no pudiendo salir del bosque, se acostó bajo un árbol, siendo despertado por la mañana por el canto gutural de un mono que repetía claramente *kuri-kuri* desde el fondo de un nido gigantesco, colgado de las ramas del árbol.

Era el animal de buena estatura, de cara desprovista de vello y con larga cabellera negra.

Salió con precaución de su escondite, y saltando de rama en rama se alejó cantando su extraña frase.

El holandés fué á contar su encuentro al Dr. Verdehouse, el cual estudió el caso durante muchas semanas, llegando á la conclusión, después de observar sus costumbres, que se trataba del *pitecantropus erectus*, al que se asigna nuestra ascendencia en la escala animal, ó sea un mono que habla.

Una Comisión de naturalistas está preparando un informe sobre el asunto y han salido algunos cazadores para ver si pueden capturar uno vivo.



DON DOMINGO MUGURUZA, PRESIDENTE DE LA REPRESENTACIÓN DEL TIRO NACIONAL DE MURCIA

(Fot. J. López.)



EDIFICIO DEL TIRO NACIONAL DE LA REPRESENTACION DE MURCIA INSTALADO EN LOS CUARTOS DE ESPINARDO

(Fot. Franco.)



CAPITÁN DE INFANTERÍA D. EDUARDO RIPPES, ORGANIZADOR Y DIRECTOR DEL BATALLÓN INFANTIL

(Fot. J. López.)



### Las fotografías artísticas

Durante mucho tiempo fué opinión corriente la de que en las fotografías no hay arte. Mas á medida que los procedimientos se han ido perfeccionando, dedicándose á la fotografía verdaderos artistas, para utilizarla como medio de estudio; aficionados inteligentes y de buen gusto y científicos, para arrancar por su medio los más ocultos secretos de la vida, tanto telescópica como microscópica, ha ido convenciéndose todo el mundo de que, por lo pronto, y sin tener en cuenta otros de los elementos que entran en la fotografía artística, con sólo el del buen gusto para elegir la perspectiva interesante del monumento, el tipo, la expresión, el traje, todo aquello, en fin, que acusa sentimiento del arte, ha de resultar artística la fotografía.

Entre nosotros no puede dejar denominarse, hablando de estas cosas, á Antonio Cánovas; es un gran artista fotográfico. Otros podrían citarse; mas la falta de sitio sólo consistente que mencionemos á Alfonso, colaborador nuestro, cuya es la fotografía en que tan bien agrupados se hallan esos dos monagos.

### La química y la alquimia

Parece que la química, la ilustre hija de la alquimia de antaño, está en vísperas de hacer el mejor elogio de su antecesora, para demostrar que son reales y posibles las teorías á que, por estupidas, absurdas y sobrenaturales, dieron de mano nuestros abuelos.

Se sabe que los buscadores de oro, los pacíficos, los que no navegan como no sea en el vasto Océano de la química, han sido en épocas anteriores á la nuestra muy numerosos.

Se creía firmemente en la existencia de un «metal-base» de una sola materia, que, modificándose en virtud de leyes físicas y químicas, podría producir los cuerpos todos que conocemos sobre la tierra.

Tras de la «piedra filosofal», los alquimistas perdieron la existencia en vanas especulaciones y en experimentos raros. Creían posible encontrar la substancia que hiciera cambiar la plata ó el cobre en oro, el reactivo maravilloso que habría de permitir la transmisión de los metales, partiendo de la idea de que solamente era una la materia, base de la constitución física del globo.

Los sabios, muchos de indiscutible mérito, de la Edad Media, buscaron ansiosamente la piedra filosofal, el «coral de oro», que habría de dar á la plata el aspecto y todos los caracteres del metal amarillo, y muchos son los que han dejado escritas curiosas fórmulas, en las que se nos dice cómo hay que proceder para hacer la transmutación maravillosa. Por supuesto, que en estas fórmulas, algunas de las cuales existen aún, se tropieza siempre con alguna substancia, algún nombre imposible de encontrar, lo que hace también imposible efectuar la experiencia.

Pero la base de la teoría de la piedra filosofal fué la que la química moderna negó desde luego, y por ella condenó á

los alquimistas. El número de los cuerpos simples es grande; cada día se descubren nuevos. Estos cuerpos simples son completamente distintos entre sí, al grado de que es posible y aun fácil de reconocerlos, aunque sea un grupo numeroso, por medio de reacciones que la ciencia conoce y ha catalogado debidamente.

Pero ahora, á principios del siglo XX, cuando la química cuenta menos de trescientos años de existencia, viene el descubrimiento del radio, y con él muchas

de una llama, da una luz que al pasar por el espectroscopio se descompone, formando un espectro que tiene caracteres completamente propios, distintos por completo de los demás cuerpos simples. Así es que cuando se va en el espectroscopio un nuevo espectro, seguramente que la llama cuya luz se analiza contiene un nuevo cuerpo. Así se descubrió el «helio».

Después se descubre el radio, cuyo espectro se conoce y ha sido ya perfectamente caracterizado. Pero mediante cier-

Todas ellas son carnívoras, alimentándose de presas vivas y de la mayor parte de los insectos nocivos.

El *Diario de la Sociedad Nacional de Horticultura* cita el caso de una araña que capturó á un tijereta, mientras la *Revista Hortícola*, además del ejemplo precedente, cita la captura de diversos insectos alados, cuyas larvas destruyen las hojas y los frutos, aconsejando respetar las telarañas en los vegetales y espalderas.

Armando Leyritz dice que las arañas sólo deben ser destruídas en las habitaciones, mientras que conviene en absoluto respetarlas en los establos y apriscos, por los grandes servicios que suelen prestar al ganado.

### Historieta

Mr. de Saint-Germain fué un aventurero de la Corte de Luis XV, protegido de la Pompadour, de que hablan todos los cronistas y memorias del siglo XVIII, relatando rarezas y anécdotas del singular personaje.

Saint-Germain pretenda gozar de una longevidad extraordinaria.

Con la mayor naturalidad del mundo decía que habíase conocido á Enrique IV, á San Luis, á Carlomagno y al mismo Jesucristo.

En un día de la Semana Santa de 1777 fué á confesarse.

A la pregunta de rubrica que el sacerdote le hizo de cuántos años llevaba sin confesarse, respondió:

—Trescientos.

El padre creyó no haber entendido bien; pero el penitente insistió en la fecha, refiriendo los pecados cometidos desde tiempos remotos.

—¿Y cómo ha logrado usted vivir tantos años?—preguntó el confesor.

—Gracias á un elixir que me regaló Sesostres.

El cura renunció á criticar el extravagante ser que durante varios años hizo las delicias de la Corte francesa.

### La bicicleta y las varices

Las personas que acostumbbran á permanecer de pie durante muchas horas se hallan expuestas á contraer varices, y, lo que es peor, cuando las tienen no andan, creyendo agravarlas, siendo así que el movimiento es por sí mismo un medio de curación. Mr. Lucas Championniere ha dado á conocer excelentes resultados del uso de la bicicleta en la curación de las varices.

Pero como el uso de la bicicleta no se halla al alcance de todos, el andar reglamentado podrá sustituirlo. Los enfermos no se sienten muy inclinados al movimiento, pues se fatigan luego á causa del edema y de la atrofia muscular. Sin embargo, su salud está en sacudir la apatía, á lo cual puede ayudarles la sobadura llamada en francés *massage*. Con el ejercicio, que acelera la circulación de la sangre, todos los fenómenos que presenta dicha enfermedad desaparecen.

### Nuevo anestésico

Se ha descubierto un nuevo anestésico local, la *stovaina*.

Esta substancia ha sido extraída por el doctor francés Mr. Fourneau del grupo químico de los amino-alcoholes. Mr. Billon la presentó el otro día á la Academia de Medicina de París, y ya ha sido ensayada por los cirujanos Réclus, Chapert y Laperonnie, con excelentes resultados.

La toxicidad de la *stovaina* es mucho menor que la de la cocaína y posee las mismas propiedades, por lo cual se puede emplear con mayor amplitud que la cocaína, aplicándose á casi todas las operaciones de los ojos, incluso á la extirpación de las cataratas.

Según Mr. de Laperonnie, esa sustancia es inferior á la cocaína, porque sus efectos son más dolorosos y porque, en dosis iguales, es menos completa y menos durable la anestesia de la córnea. Pero en inyecciones subcutáneas ó subconjuntivales, la *stovaina* es superior á la cocaína. La insensibilidad conviértese en absoluta en menos de un minuto, y dura con largueza el tiempo necesario para ejecutar una operación.

Los ensayos prosiguen en los hospitales de París.

## FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS



PREPARANDO LA MISA DEL PÁRROCO, por Alfonso.

experiencias, algunas de las cuales tienden á demostrar que quizá no hayan estado tan descarrilados los alquimistas al suponer la unidad y la transformación de la materia.

Hace algún tiempo que, verificando observaciones en el sol, un distinguido astrónomo inglés descubrió en el astro una substancia distinta por completo de cualquierá de las setenta y tantas conocidas, á la que dió el nombre de «helio», tomando la palabra griega que significa «sol» para designar este cuerpo simple, existente sólo en el astro.

El descubrimiento se hizo por medio del «espectroscopio». Cada cuerpo simple, evaporado ó sometido á la acción

de los procedimientos, el espectro del radio desaparece y queda el espectro del «helio». ¿Son la misma substancia, en dos estados, el «helio» y el radio? ¿De no serlo, la Ciencia habrá avanzado un paso por un camino obscuro, el más obscuro y el más difícil de todos!!

### CURIOSIDADES

#### Utilidad de las arañas en las plantas

Se ha discutido en Francia sobre la conveniencia de dejar ó no las arañas y sus telas en las espalderas, y de la discusión se desprende que, sumados los daños y las ventajas, las arañas son útiles.

con excelentes resultados.





GRUTA DE LA VIRGEN DE LOURDES EN EL JARDIN DE LA CASA

Este año es verdaderamente grande la afluencia de peregrinos junto a la milagrosa gruta, y los trenes blancos, verdes y azules que han salido y salen de París van atestados de enfermos y paráliticos que, con fe extraordinaria, acuden a pedirle a la Virgen el fin de sus males, con unción y piedad. Y no es raro que degeneren en fanatismo la piedad de los peregrinos, sobre todo cuando ven en la práctica confirmadas muchas de las milagrosas curas, algunas de ellas verdaderamente sobrenaturales, como el caso de Mlle. Glaser, curada súbitamente en la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, á su regreso de Lourdes.

Este hecho ha suscitado grandes y serias polémicas en el país vecino, porque la enfermedad era auténtica y la cura fué instantánea y como obra milagrosa, y así dijeron todos los espíritus piadosos que el cielo había querido hacer más patente su poder en Francia, ahora que está rebelada contra la Iglesia, y los no creyentes ó los hombres de ciencia han afirmado que es sólo un simple fenómeno de sugestión.

Y el Dr. Berillon, que es una eminencia médica de Francia en la materia, ha declarado que el caso de la Glaser es un fenómeno curioso de sugestión, ó más bien de hipnotismo, absolutamente demostrado. El Dr. Berillon ha hecho curiosas observaciones en el mismo Lourdes, y sus impresiones las ha comunicado, todavía frescas, á un redactor de *Le Matin*.

Lo primero que ha sorprendido al ilustre especialista es que los milagros no sean todavía más frecuentes, dado el temperamento de la mayoría de los enfermos, y además porque, de cuatro á cinco mil enfermos que van todos los años á la gruta, no hay más que cuatro ó cinco curaciones, lo cual todavía no supera, sino que no llega, á la proporción que obtienen los médicos.

«La señorita de que se trata—dijo el Dr. Berillon—es una hipnótica absolutamente abúlica; y dejada por los sacerdotes en estado de sugestión, aún continúa en una medio hipnotización, y es natural que en una mujer histérica en alto grado, como Mlle. Glaser, sufriendo una fuerte emoción, después de otras muchas ya sufridas, se haya obtenido una completa curación médica, cosa no extraña, porque yo he obtenido restablecimientos mucho más difíciles que el de esta señorita, á la que deseo de todo corazón que no tenga nunca que utilizar ni los servicios de nosotros los médicos ni los de los Padres de la gruta.»

Es curioso por demás el aspecto que presenta el santuario en el mes de Agosto y en el presente. Miles y miles de peregrinos van, no solamente de todos los rincones de Francia, sino de todas partes de Europa, y sólo la pluma de Zola puede dar idea de lo que es aquella



(Fot. A. Franco.)

QUE POSEE EN MURCIA LA SEÑORA MARQUESA DE LAS SALINAS

aglomeración de fervorosos creyentes, entre los cuales no suele escasear algún que otro observador que va á obtener datos auténticos de las asombrosas curas.

Nuestros grabados representan estos diferentes aspectos de la peregrinación, apareciendo en primer término la capilla, hermosa construcción gótica moderna, cuya airosa torre eleva con gentileza su cúspide á gran altura, ofreciendo un conjunto elegante y devoto, modernista, muy del gusto de la época actual en punto á edificaciones religiosas, bastante alejadas de aquellas otras de los tiempos místicos de la Europa cristiana.

La basílica es sabido que fué construída por los donativos de los fieles, que con fe ardorosa repletan los fondos de la obra pía.

La otra fotografía que presentamos á nuestros lectores representa el acto solemne de la bendición de un grupo de enfermos agrupados en masa en el atrio, muchos de ellos aún con los vehículos que los condujeron.

Los obispos que han acudido á la peregrinación van bendiciendo á los listados y enfermos, y éstos reciben con tritos el acto episcopal, animados de una fe ardiente por todo extremo. Otra escena triste es la reflejada en otro de nuestros fotogramas.

Un moribundo, probablemente desahuciado por los médicos y sin más esperanza que el auxilio divino, se hace conducir en unas parihuelas á la piscina llena de agua milagrosa, donde debe ser sumergido.

Acompañale en su triste camino su familia, apenada, y un enfermero, mitad religioso, mitad laico, que, con sotana y barba, tiene todo el aspecto de un viejo monje de otras edades.

También presentamos un grupo de peregrinos implorando su curación piadosamente y al clero de la basílica entonando cánticos religiosos en una de las muchas solemnidades que allí se verifican.

**El centenario de la morfina**

En Paderborn (Westfalia) se celebró hace pocos días el centenario del descubrimiento de la morfina, hecho por el químico farmacéutico Adam Serteauner.

La fiesta se celebró entre hombres de ciencia que, abandonando por unos momentos su grave seriedad, se entregaron á una alegría loca.

Hizo sus estudios Serteauner bajo la protección del príncipe obispo Federico Guillermo, su padrino.

El descubrimiento de la morfina fué hecho en el laboratorio del farmacéutico Craner. La Universidad de Jena nombró al inventor doctor honorario. Los morfomanos, más numerosos cada día, deberían levantar una estatua á Serteauner.



LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES



PEREGRINOS ENFERMOS IMPLORANDO LA CURACIÓN



CONDICIÓN DE UN IMPEDIDO





OBISPOS BENDICIENDO INDIVIDUALMENTE Á LOS ENFERMOS ANTE LA BASÍLICA  
(Fots. Chusseau Flaviens.)

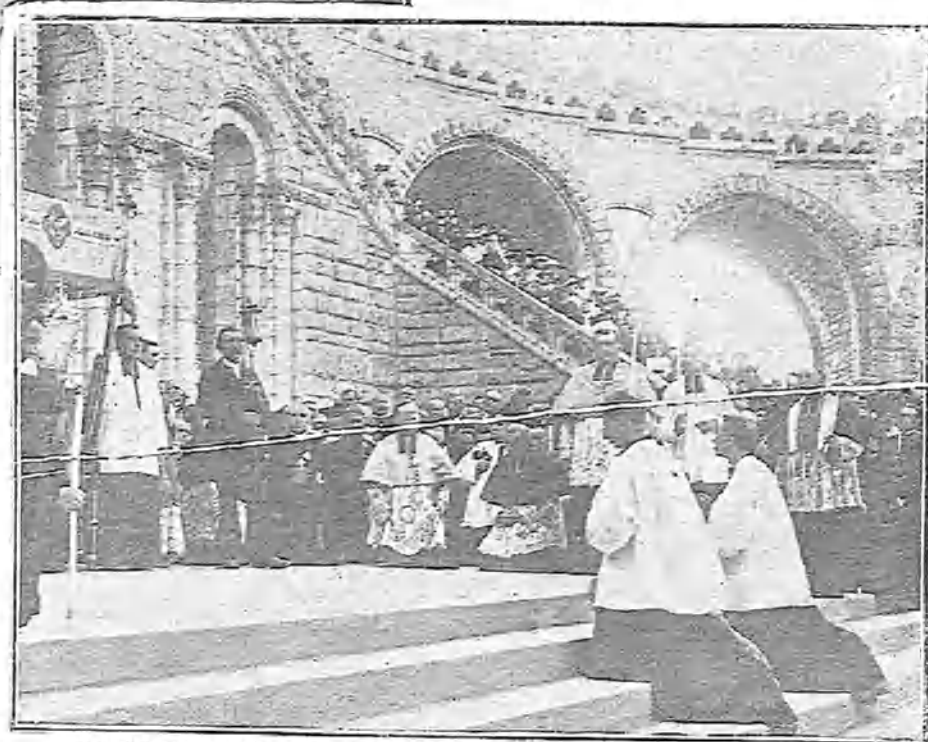
mayor parte fusiles de chispa. Pocos días después y conducidos los prisioneros ante el gobernador general, que los recibió á la puerta del edificio del Gobierno, prestaron auto de sumisión y acatamiento á la soberanía de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII.

En dicho acto fué obtenida la fotografía que publicamos.

**Clavos de nueva forma**

La *Revue Technique* publica un artículo muy minucioso y documentado para demostrar que los clavos y escarpas empleados desde tiempo inmemorial, acabados en punta, son una equivocación, y que una forma plana de este extremo, más ó menos reducida, produce clavos que penetran en las materias con más facilidad y tienen más resistencia después para arrancarse.

A pesar de lo poco razonable que semejante exposición parece, es de suponer que un periódico técnico importante no la acoja en sus columnas sino después de la suficiente comprobación ó, cuando menos, precediendo los informes sobre los hechos por personas de reconocida competencia.



FUNCIÓN RELIGIOSA EN LA BASÍLICA Y A PRESENCIA DE LOS PEREGRINOS

**DE FERNANDO PÓO**

**SUMISIÓN DEL REY DE LOS BUBIS**

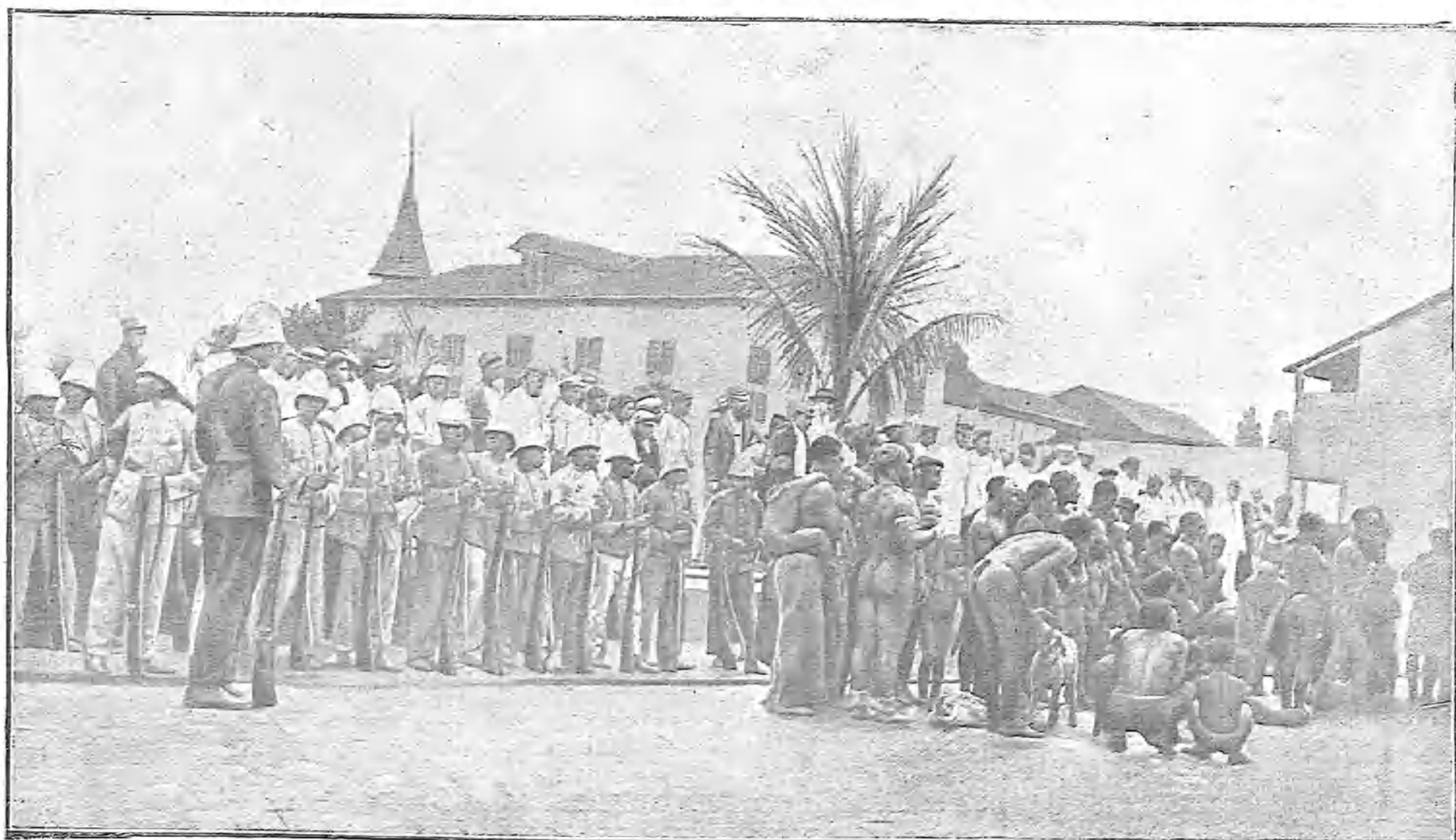
A fines del pasado mes de Junio fundó en labahía de la Concepción, el vapor *Mogador*, de la Compañía Trasatlántica, para que el jefe de la Policía de Fernando Póo, capturase al gran Muchuca é individuos que con él estuviesen en el pueblo de Moka, residencia oficial del monarca de los *bubis*, por no

querer reconocer la soberanía de España.

Al llegar á dicho pueblo el jefe de la Guardia civil con fuerzas á sus órdenes, sorprendieron al Rey y á su corte, entregándose todos sin resistencia de ningún género, y huyendo algunas mujeres de las 300 que componían el regio harén.

Después de detenidos, y á presencia suya, la fuerza quemó las casas del pueblo, haciéndose cargo de las insignias reales y armas que encontraron, en su

*Sumisión del Rey de los Bubis á S. M. Don Alfonso XIII*



ACTO DE SUMISIÓN DEL REY DE LOS BUBIS Á LA SOBERANÍA DE ESPAÑA ANTE EL GOBERNADOR, EN SANTA ISABEL DE FERNANDO PÓO.—(Fot. Medavilla.)





VAPOR PESQUERO «ARROYO-HONDO»



LAS REDES PARA LA PESCA DEL ATÚN

## LAS ALMADRABAS.—PESCA DEL ATÚN

Desde Ayamonte á Tarifa, una de las industrias que más medios de vida proporciona á millares de familias es, sin duda, la pesca del atún. A simple vista, y por lo poco ó nada que se sabe en el resto de España de esta importante industria, parece insignificante.

Muy pocos son los que saben que una almadraba representa un regular capital, única inferior á 200.000 pesetas sólo el aparejo en sí; aumentese ahora el gasto de derechos de sitio, personal, barcos etc., etcétera.

Y con representar un capital, sus resultados son tan problemáticos como los del juego. Tanto puede en pocos días, horas muchas veces, traer una fortuna, como la ruina de su propietario ó propietarios.

Aparte de esto, la pesca del atún es uno de los espectáculos más hermosos é interesantes, sobre todo la pesca con almadraba de *mantenera*, de *derecho* (paso), ó *revez* (retorno) por el sistema usado por los almadrabistas de isla Cristina, esa interesante villa de la provincia de Huelva.

El período en que dan principio los trabajos de *calado* de almadraba comienza de mediados de Abril á mediados de Mayo, todos los años. La pesca nunca se inicia antes de principios de Junio para las de *derecho*, y Agosto para las de *revez*.

El pescado de *derecho* es mayor, más lleno, verdaderas bolas de carne, y se destina para el cocido, y, frito, para la exportación en latas. Su peso oscila entre 10 á 20 arrobas cada atún. El del *revez*, más pequeño y seco, se invierte en *mojama* ó se conserva en pipas, salado.

Se llama de *derecho* al primer atún que aparece y va de paso hacia Portugal, desde el Estrecho. El de *revez* (ó retorno), el que vuelve á su procedencia.

Las almadrabas ocupan una gran extensión en el mar, unas á dos y otras á seis millas de la costa, y se componen de una serie infinita de redes de cuerdas y mallas, de diferentes gruesos y tamaños, corchos, plomos, anclas, gatos, etc.

La primera pieza que se cala es la *legitima*; mide 250 brazas (1).

(La primer ancla que cae al agua da *derecho* al capitán á cobrar de los dueños de la almadraba una onza. Esto es como un derecho instituido por los primeros almadrabistas y que subsistirá en cuanto haya



BARCOS DE ACOPEJAR E INSPECCIÓN Y ARREGLO PARA PRESTAR SERVICIO

almadrabas.) La última pieza es la boca, el secreto impenetrable de los capitanes, legado de padres á hijos con ese cuidado de lo que constituye una fortuna.

Esta es abierta á derecha del *palmatorre* (mirando hacia adentro) si la almadraba es de *derecho* y al lado izquierdo si es de *revez*.

Consta de dos redes triangulares, que de empezar en 52 mallas terminan en dos, y si en 48, en una. Su disposición es sencilla, primitiva, por así decirlo, una sobre otra en ángulo, dejando un espacio hacia su cono ó vértice que de fuera deja ver el camino libre y desde dentro es difícil encontrar paso. Esto es todo. Esta se encuentra en el extremo de la *cámara* más próxima al *buche*. Un *cabresto* la sujeta á la otra parte de la *cámara*, y dos *cerraderos* forman un ángulo agudo, cuyo vértice está al otro lado de la *cámara*. La *rabera de tierra* empalma en el *palmatorre* y sigue hasta tierra. Sirve para interceptar el paso del atún y hacerle tomar la *legitima*, en donde después de removerse infinitas veces se dirige á la boca, entrando por ella á la *cámara*, en donde ya está seguro. De aquí pasa al *buche* y de éste al *copo*, de donde es extraído después de levantarse la red que descansa en el fondo, y que obliga al pescado á quedarse casi en seco. Nada más interesante y hermoso que una *levantada* de atunes!

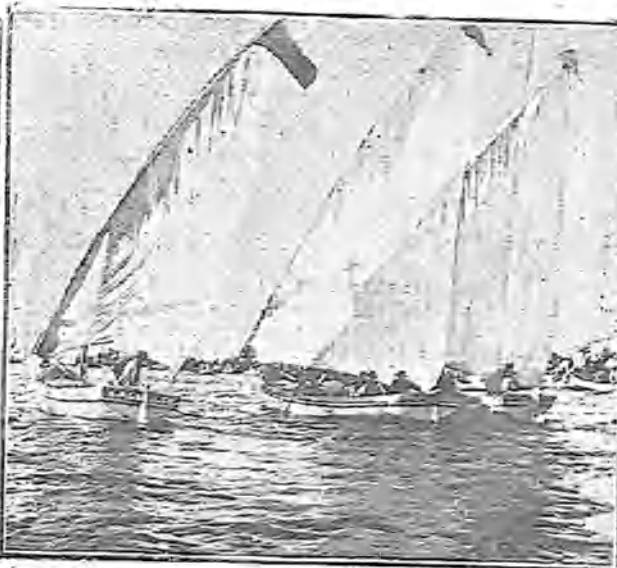
Todo cuanto se diga es pálido ante la realidad. Figúrense una partida de 600 á 800 grandes peces, muchos de ellos de 20 á 30 arrobas de peso, cerrados entre un enorme rectángulo de redes, incluso por el fondo, y suspensos á pocas brazas del agua. El golpe de las colas de estos animales, en desesperado remolino, levanta tal montaña de agua y espuma, que todo lo invade y á todos deja chorreando.

Apenas hecha la *levantada* desde las cuatro barcas, fijas á los lados del *copo* (*barcos de acopéjar*), empieza el trabajo de los *bicheros*, hombres prácticos armados de un largo hierro, cuya punta concluye en gancho; á *copejar*, según la frase marinera. Este es, indudablemente, el oficio más peligroso del obrero de almadraba.

El *bichero*, sujeto con la mano izquierda á una fuerte maroma, que va de popa á proa de la barcaza, armado del hierro indicado, que suelen tener sujeto á la muñeca, va clavando atún tras atún, que embarca en la bodega á propósito de su barco, sin molestarse más que en guiar por el



DESEMBARCO DE ATUNES EN LA BAJA MAR



BARCOS QUE TRANSPORTAN EL PESCADO A TIERRA



EL BALDEO DESPUES DE DESCABEZADO EL ATUN

(1) No hemos querido reducir al sistema métrico las medidas de la almadraba, por conservar todo su carácter típico.



aire el pescado, aprovechando el salto de éste al sentirse herido.

No siempre es aprovechado con oportunidad ese salto de seguridad desesperada del pez, y entonces suele caer un hombre con un brazo partido o arrancado de su puesto y sepultado entre sus víctimas.

Muchas veces se hace una levatada, teniendo la cámara y el buche llenos de pescado, no permitiendo pasar al copo más que aquellos con los cuales puede.

Algunos capitanes poco expertos y por demás impacientes han tenido la debilidad de levantar mil y mil y quinientos atunes; pero han estropeado el aparejo y no han vuelto a coger más pescado en la temporada, inundando el mar de pescado muerto.

Antes, cuando de una levatada se cogía gran cantidad de atún, los barcos del servicio de la almadraba hacían señales a tierra, para que todo el que quisiera fuera a conducir pescado a la fábrica; con lo que, además de la consiguiente ganancia por el servicio, cada tripulación de barco o bota sacaba uno ó dos de los mejores y mayores ejemplares que conducían, vendiéndolos a los propios dueños; esto con pleno conocimiento de todos. Algo se ha querido hacer para desterrar esta costumbre, llamémosla así; pero todo ha sido inútil.

Siempre que una almadraba pide barcos lo hace colocando en el mástil de las embarcaciones a su servicio un manojo de corchos, y los de tierra corren la voz en un momento, disponiéndose todo bicho vivo a acudir al Morrón, nombre con que indican esta señal.

Hoy ya casi nunca se oye hablar de Morrón. Los almadrabistas, que muchas veces han tenido que ver cómo se echaban al mar centenares de atunes que el calor averiaba, por lo penoso de su conducción a los lugares dedicados a prepararlos para la exportación, se han visto en la necesidad de alquilar vapores de poco tonelaje a Galicia para este servicio.

Con el auxilio de vapores de esta clase los almadrabistas van ganando un ciento por ciento en tiempo y dinero.



TRABAJANDO EN LA CHANCA.—LOS OPERARIOS DESCUARTIZANDO EL ATÓN.—(Fots. E. Aguilera.)

Como notas curiosas, diremos que la almadraba fué adquirida en 1900 por el actual poseedor, D. Juan Zamorano, de Isla Cristiana.

Antes pertenecía a la jurisdicción marítima de Rota, y hoy ha pasado a la de Sanlúcar de Barrameda, y paga de derechos a la Marina por cada temporada 87.007 pesetas.

El primer año la capitaneó D. Hermenegildo Columé, que cogió 2.200 atunes, vendidos a 65 pesetas cada uno. Desde entonces es su capitán D. José Zamorano, que cogió en 1901 10.000 atunes, que se vendieron a 55 pesetas; el año siguiente 5.600, a 52,50, y el año pasado 15.000, a 48 pesetas, siendo de esperar este año una buena pesquería.

No concluiremos sin antes hacer pública nuestra gratitud al inteligente capitán de la almadraba Arroyo Hondo, nuestro particular amigo D. José Zamorano, por su extremada amabilidad, poniéndose a nuestra disposición y facilitándonos toda

clase de datos que le hemos pedido para el logro de esta información.

T. AGUILERA

### LA CAUSA DEL "VITELA."

El Vitela es todo un personaje, una especie de Cid Campeador del Perchel y de la Trinidad.

Su historia es larga de contar y sus treinta y siete años están bien aprovechados. Es de los que ingresan en presidio para fugarse después y volver de nuevo dispuesto a extender el vuelo y recuperar a toda costa la libertad.

Su última hazaña ocurrió en Enero de 1903, cuando los agentes encargados de echarle mano penetraron en una taberna de la calle de Jaboneros, en el Perchel.

Vitela dió un salto, tiró de faca y se abrió paso a cuchilladas, corriendo después por la calle del Zamorano.

Perseguido por los agentes, se guardó su faca, y, armado de una pistola, comenzó a disparar sobre la autoridad, que tuvo varias veces que detenerse ante las audacias del criminal.

Después de recorrer varias calles pasó en una cochera, en el Llano de Santa Sofía, recibiendo a tiro limpio la Polleja.

Tomadas sus posiciones, y en buena retirada, pues iba haciendo fuego, volvió a refugiarse en otra casa de la calle de Agustín Parejo, y desde la segunda meseta de la escalera volvió a hacer fuego, jurando, sin duda, morir en la contienda antes que entregarse a la autoridad.

Reforzados los sitiadores por un teniente de la guardia municipal y por una pareja de la Guardia civil, se le obligó a rendirse, y, atado codo con codo, pasó a la cárcel, como un criminal cualquiera.

Ayer se vió este proceso ante la Audiencia de Málaga, que estaba ocupada por gran número de guardias, teniendo, sin duda, alguna sorpresa del famoso Vitela.

El fiscal pide para Vitela por este delito siete años, cuatro meses y un día de prisión mayor y multa de 250 pesetas. Según parece, este valiente acaba de salir de la Cárcel de Vélez de cumplir pena de arresto y tiene que ser conducido al penal de Puerto de Santa María, para extinguir otra de tres años. Es todo un caballero.

### DIGNO DE IMITACIÓN

El Registro de las Leyes, periódico oficial de San Peterburgo, ha publicado una ley por la cual se establece un sistema de pequeños créditos para los artesanos y demás personas que se dediquen a negocios industriales y agrícolas en pequeña escala.

El objeto de esta ley es proporcionar crédito para ayudar a los pequeños industriales y agricultores a seguir sus negocios, en ayudándoles en la compra de máquinas, instrumentos, utensilios y aperos de labranza, en la venta de los productos que obtengan y en el establecimiento de depósitos para los mismos.

Folleton de EL GRAFICO 35

## EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RIOU

—¿De qué sirve gritar tanto?—preguntó Trother, que, aunque tan malo como el otro en el fondo, quería salvar las apariencias.— Piense usted que puede ser oído... Baa señoras...

—¡Eh! ¡Me burlo de ellas!—gritó furiosamente Jairlie.— ¿Cree usted que no sabría hacerlas callar también? —¿Hacerlas callar?—preguntó Trother, estremecléndose.

—Les cerraría la boca a cada una con un rubí. Y la respondo a usted que no nos darían más música.

—¡Ah, bien! No comprendía. Pero para eso preciso sería saber dónde se oculta esa bendita mina.

—Claro es. Pero no hay temor. El francés hablará ó le estrangularé.

—Mezquino medio para descubrir su secreto—dijo Trother, no sin desdén.— Permítame usted, querido, que le diga que esa violencia me parece del peor gusto. Créo que debería usted seguir más moderación en este asunto. Piense usted en lo que nos pasaría si el ruido de esta aventura llegara a Londres.

—Me burlo de Londres, y del buen gusto, y de la moderación, y de usted—exclamó Jairlie.— Yo haré las cosas como se me antoja. Y a este propósito le diré a usted, mi dulce Trother, que todavía tengo una mordaza y un par de esposas a su disposición. Y una bala en la cabeza si continúa usted mezclándose en lo que no le importa.

Trother abrió la boca para contestar, pero Otto Meister le tiró violentamente de la manga.

—¡Chist! Está borracho. No haga usted caso... Es un hombre peligroso. Podría jugarlos una mala partida. Y haga usted como si no le oyera.

Y en voz alta y con tono insinuante, dijo:

—¿Quiere usted que vayamos al comedor para tomar

un *brandy-and-soda*, querido comandante? Sin duda la insolencia de ese miserable Desroches le ha excitado a usted los nervios...

—¿A mí... los nervios! ¿Me toma usted por una señorita?

—No—respondió el sabio.— Pero, en fin, nervioso ó no, un vaso de *brandy* nunca hace daño.

—He ahí la única palabra razonable que ha sido pronunciada esta tarde—dijo Jairlie.— Vantós, que se lleve *brandy*, *soda* y cigarrós; y pronto!—añadió dirigiéndose a grandes pasos al salón, donde entró el primero, con el sombrero puesto, y dejando que la puerta diera en las narices a sus compañeros. Echóse en el más mullido sillón, puso los pies en otra silla, y después de haber escogido el mejor cigarro, dió la caja a Fitzmorris y al doctor, que a su vez se sentaron.

—Tomen ustedes—dijo en tono seco.

—¿Qué modales más intolerables!—murmuró Fitzmorris entre dientes.— ¡Grosoro!

Pero el doctor estaba ya en la brecha y dijo:

—Gracias, querido comandante. Estos cigarrós son excelentes. Desroches sabe servirse bien. *Brandy* de la mejor marca. En verdad que vamos a hacer un viaje encantador, ó, por mejor decir, una deliciosa estancia en este hermoso país. Yo me regocijo de antemano al pensar que vamos a estudiar todas estas cosas, tan famosas como misteriosas, que...

—La cuestión es esta: ¿Dónde está la mina?—interrumpió Jairlie, hundiendo sus manos en los bolsillos y con el antecajo frunido.

Fitzmorris Trother sonrió desaleñosamente y dijo, con burla:

—Una vez ahorcado Desroches, nada más fácil que encontrarla.

Jairlie le lanzó una mirada torva.

—Parece probable—dijo el doctor— que el excomandante de este navío tenga entre sus papeles el plano de la mina. Bastaría un examen atento de ellos para ponernos en posesión del secreto, y si nuestro querido comandante consiente en encargarme que busque en sus cajones...

—No solo probable, sino seguramente—gritó Jairlie.— Sería usted capaz de encontrar la palabra del enigma y... a marchar sin decir nada.

—¡Ah!... ¡Ah!... Claro está que yo procederé a buscar en su presencia... Si usted quiere ante usted y nuestro querido Trother.

—Tengo curiosidad por saber—dijo entonces Trother con sarcasmo— ¿qué interés le lleva a usted a su busca? Miembro de varias Sociedades de sabios, sin fa-

milia, sin mujer ni hijos, con bastante fortuna para un sabio, ¿qué interés tiene usted en encontrar esa mina?

—Pues el interés que todos tenemos—dijo el lingüista, confuso. Y tomando ánimos, añadió:— Piense usted en lo importante que es para la ciencia misma el disponer de medios suficientes... Piense usted en el bien que se podría hacer al mundo por medio de los tesoros acumulados en esas lejanas montañas. Piense usted en los institutos, Observatorios, Sociedades de sabios que las naciones civilizadas...

Una doble carcajada le interrumpió.

—¿Piense usted en lo grato que le sería a Otto Meister llenar sus bolsillos como un simple mortal!—dijo Jairlie, imitando el tono del sabio.— Tiene gracia, Trother, al preguntar eso... El motivo es el mismo que el de usted y el mío...

—Permítame usted—dijo el doctor, humillado.

—¡Bah!—dijo Jairlie despreciativamente.— Usted no vale más que Trother; éste no vale más que usted, y los dos no valen más que yo. No hagamos frases hipócritas, porque no las aguantaría. En cuanto a venir a hablar de fundaciones, institutos y Cunas... Basta. Me encocoran ustedes.

Y levantó los hombros con un aire de convicción tan absoluta, que el sabio, desconcertado, buscó recurso en su vaso, donde hundió hasta las cejas.

—Lo cierto es—dijo Trother— que todos tenemos nuestros proyectos; una vez en posesión de esta fortuna bien ganada, ¿cuales son los de usted, Jairlie?

—Vivir tranquilamente y a mi placer. ¿Cree usted que es divertido para un hombre como yo encontrarme en la mitad de mi vida sin tener casi que comer?

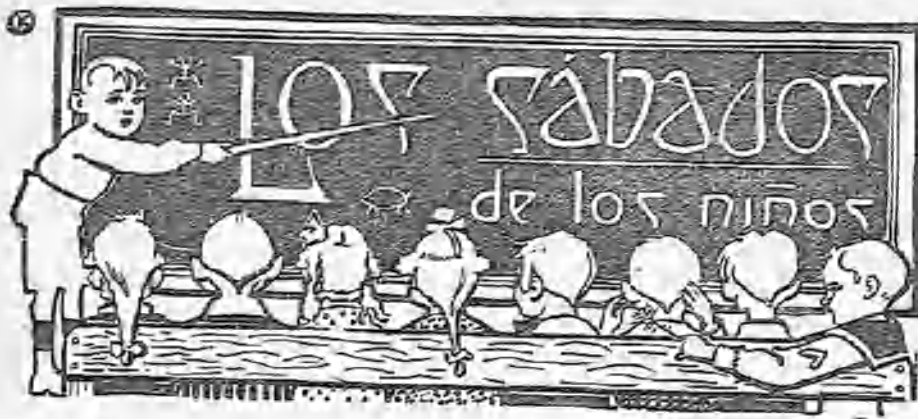
—¿A quién se lo cuenta usted!—dijo Trother suspirando.— Pero, basta. Si aparecemos en Londres cargados de millones nadie nos preguntará de dónde provienen; y con tal que sepamos gastarlos bien...

—¿Gustarlos! Eso es precisamente lo que no quiero hacer—exclamó Jairlie.— Quiero permitirme el lujo de verme alguna vez en mi vida por cima de los negocios. Quiero ser avaro. Ya no toco más una carta. Pago mis deudas. Arréglome mi existencia.

—Yo, al contrario, pretendo tirar el dinero por las ventanas—exclamó Trother riendo.— ¡Pagar mis deudas! Me guardaré bien de ello. Al contrario, procuraré contraer otras. No se sabe ser magnífico en nuestros días. Los jóvenes vienen al mundo con cerebro de viejo, y el libro del *Debe* y *Haber* grabado en el corazón. ¡Yo les enseñaré lo que es un gran señor!

—¡Pchs!... ¡Me burlo de los damis! Una linda casa de campo, un río para pescar, un cab para dar la vuelta a





# CÉSAR Y NERÓN

HISTORIA TRADUCIDA DEL CANINO

(CONCLUSIÓN)

## CAPÍTULO IV

LAS AVENTURAS DE «NERÓN» Y EL FINAL DE UN ENCIERRO

En un santiamén despachamos los mendrugos.

—¿Por qué no nos cuentas algo de tu vida, Nerón—dije yo, de sobremesa.

—Porque no tiene nada de particular.

—Algo te habrá ocurrido en este mundo.

—No lo creáis; empiezo por no saber dónde nací; sólo sé que fué muy lejos de España, y casi embalado como un juguete, me trajeron á esta tierra. Si me vendieron debió de ser en una fuerte suma, porque algún vi de billetes.



—¿Qué barbaridad!—dijo César—. Dar billetes por tí. ¡Cualquiera diría que posees alguna habilidad extraordinaria!

—Carezco de toda clase de habilidades; pero el caso es que vine á casa de un marqués.

—¡Vaya una suerte!

—Y que lo digáis. Me colocaron en un cuarto en que había más perros, todos muy bien cuidados por un servidor con librea, para nosotros solos. A los dos



días me compraron un collar muy bonito y me hicieron una manta preciosa, con las iniciales y la corona de mi amo, bordadas.

—Y de comida, ¿qué tal?

—¡Ah, divinamente! Sopas de leche, las que quería; buenos pedazos de carne, muy partiditos; cortezas de queso y bollos. Pero carecía de libertad; tenía que salir con el criado, en compañía de los otros, ó con una institutriz inglesa y con los niños.

—Con esa tropa te vi yo en la Castellana.



—¿Y es esa toda tu vida? Los perros ricos sois muy solos—exclamó César.

—¡Ah! Se me olvidaba; un día me metí con un gato de la vecindad, y me puso perdido de arañazos.

—Ya se vé que eres valiente. ¡Por eso te llamarían Nerón!

—Es que era mucho más grande que yo; pero el criado le dió una paliza más que regular.

\*

En esto estábamos, cuando oímos pararse un coche.

A los pocos minutos se abrió la puerta de nuestra cárcel, y uno de los perros entró, seguido de dos señoras y un lacayo.

Nerón se puso loco de alegría y empezó á dar cubrials, diciendo:

—¡La marquesa, la marquesa! ¡Mi señora, mi ama!

Efectivamente, las señoras se acercaron á Nerón, haciéndole caricias y lamentándose al ver que le faltaba una oreja.

César y yo pusimos al instante en práctica un plan estratégico que habíamos combinado.

César comenzó hacer, poseído de un furor loco, todas las habilidades que había aprendido en el circo, y yo, aprovechando un momento en que las señoras hablaban con el perrero, le dije que procurase sacarnos á toda costa.



—Ya había yo pensado en eso—me respondió—; como que estaba decidido á no irme sin vosotros.

Efectivamente; convenidas sus dueñas, disponiose el lacayo á recoger á Nerón en sus brazos, cuando éste, escapándose, se acercó á mí, dando á entender con sus aullidos que no se quería marchar.

Quisieron separarle; pero todo fué en vano.

—Han hecho muy buenas migas los tres durante el tiempo que han estado aquí—dijo el carcelero.

—¿Cuál es el otro?—preguntó una de las damas.

—Ese perro de agua que está dando saltos.



—¡Ay, qué bonito!—añadió la otra. Yo, como era natural, estaba pendiente de su conversación, y oí que se ajustaron, que pagaron también por nosotros, y, al poco rato, los tres amigos subíamos en un elegantísimo carruaje de dos caballos y nos dirigíamos á la suntuosa morada de los marqueses.

Allí vivimos juntos durante algún tiempo; César dispuesto á terminar sus días con Nerón, en medio del lujo y de la abundancia; y en cuanto á mí, si te he de ser franco, te confesaré que aquella sujeción me aburría, y en un descuido logré fugarme, y he vuelto á las calles y á mi vida de *golfo*, sin más temor ni más sobresalto que el de los laceros.

Dibujos de KARIKATO.



## Cuentos viejos... para niños

—¿Qué quieres que te regale, Luisito? Tu hermana me ha pedido un piano.

—Pues yo quiero una bicicleta, para salir corriendo cuando ella empiece á tocar...

—¿Cuántos años tienes, Pepito?  
—Once.  
—¿Cómo once? ¿No tenías cinco el año pasado?... Tendrás seis este año.  
—Cinco el año pasado y seis éste... pues once.

## CONCURSOS INFANTILES

El concurso de hoy, como puede verse en el dibujo abajo reproducido, consiste en doblar de cierta manera el rectángulo que ocupa, para que resulte la interpretación cómica de un episodio de la guerra ruso-japonesa.

Debemos advertir que hay trozos en el dibujo que han de desaparecer, cubiertos por los distintos dobleces, y que, por tanto, no deben figurar en la solución.

¿Cuáles son estos trozos?  
Su determinación es factor importante en la solución del problema.

Recibiremos las soluciones que se nos envíen dentro del plazo marcado, las cuales serán numeradas por orden riguroso de recepción, y entre las que sean exactas verificaremos un sorteo, otorgando entre los agraciados los siguientes premios:

- 1.º Un juguete por valor de 50 pesetas, adquirido á su elección, en la Casa Thomas (Sevilla, 3), y si el premiado deseara el premio en metálico, podrá hacer efectiva las 50 pesetas en la Caja de la Administración de El Gráfico.
- 2.º Seis suscripciones de El Gráfico, por tres meses cada una, para los que obtengan los números desde el 2 al 7.

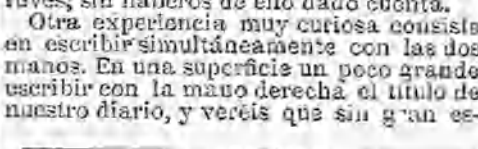
## EXPERIENCIAS RECREATIVAS

Seguramente que si alguien os preguntase cómo se escribe al revés, contestaríais con una negativa; mas yo voy á demostraros que todos nuestros lectores poseen esa cualidad, y que sin grandes esfuerzos podéis llegar á escribir con la mano izquierda tan correctamente como con la derecha.



Colocáros sobre la frente, y sujeta por detrás con unos alfileres, una banda de papel; poneros delante de un espejo, y con un lápiz ó carboncillo escribid vuestro nombre sobre la banda y mirando siempre á la luna del espejo. Después quitados la venda, que os hace parecer á un soldado herido... y contemplaréis con gran sorpresa vuestro nombre escrito al revés, sin haberos de ello dado cuenta.

Otra experiencia muy curiosa consiste en escribir simultáneamente con las dos manos. En una superficie un poco grande escribid con la mano derecha el título de nuestro diario, y veréis que sin gran esfuerzo



la mano izquierda escriba al mismo tiempo, pero invertido todo lo que la derecha dibuja. Es condición indispensable que los movimientos de las dos manos sea completamente simultáneos.

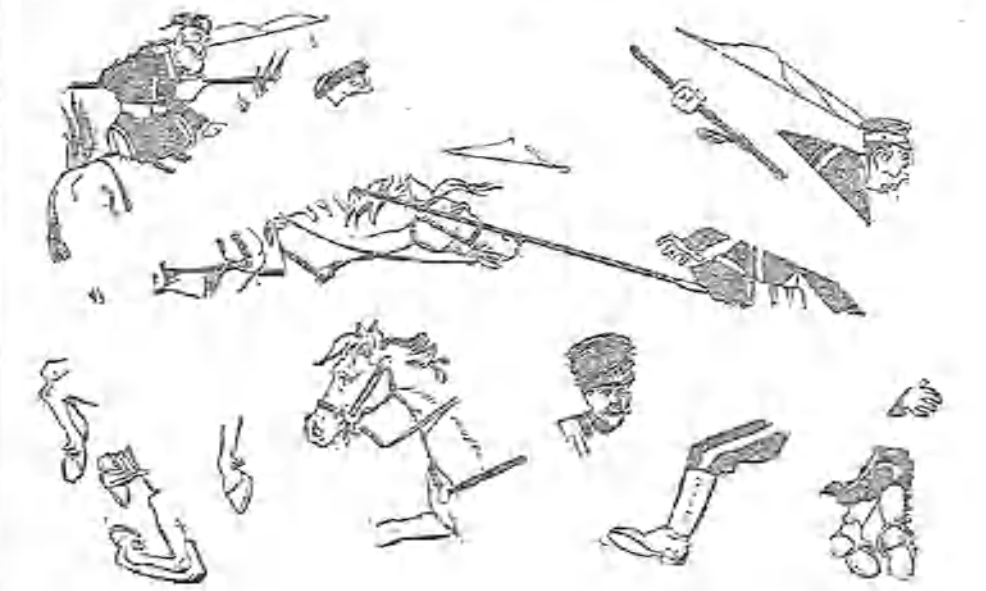
Después de algunas horas de práctica podéis escribir con la mano izquierda con igual facilidad que con la derecha, copiar un dibujo... y hasta escribir dos cartas á un mismo tiempo á vuestros amiguitos.

Asimismo mencionaremos los nombres de los que obtengan los números desde el 8 al 14.

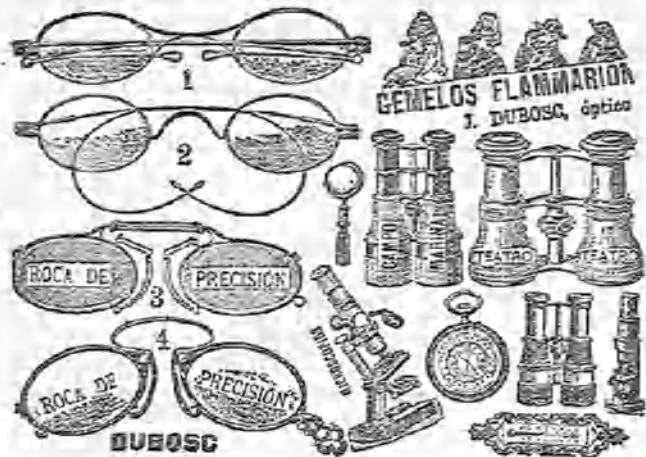
Las bases á las que se ajustará nuestra certamen son las siguientes:

- 1.º Las soluciones han de venir únicamente en sobre abierto, franqueado como impreso con un sello de cuatro de centimo, y dirigido á nombre del administrador de El Gráfico.
  - 2.º Dichas soluciones deberán estar en nuestro poder antes de las doce de la noche del sábado 24 del corriente.
  - 3.º Con objeto de que solamente sean los niños los que toman parte en este concurso, se nos anunciará el nombre, señas y edad del concursante, escribiéndolos con toda claridad.
- El adjunto cupón vendrá pegado en el anverso y parte superior del sobre.  
Oportunamente publicaremos los nombres de los agraciados.

CONCURSOS DE  
Núm. 3 **EL GRÁFICO**  
(Esta cupón debe acompañar á la solución.)







**NO USAR ANTEOJOS DE CRISTAL ARTIFICIAL**

porque queman y debilitan la vista: está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los anteojos de roca precisión, únicos que la conservan y mejoran; aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía, los doy a prueba, y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles, pídase catálogo; se entrega gratis; se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados. Visítala la exposición. Entrada libre.

**J. DUBOSC, ARENAL, 19 Y 21.—MADRID**

**OVIEDO:** Magdalena, núm. 16.—**GIJÓN:** Corrida, núms. 49 y 51

**Ingenieros de Minas é Industriales**

Academia Navarro-Catalá-R. Monleó.—Carretas, 27 y 29. Pídase relación de los brillantes resultados obtenidos en convocatorias anteriores. Sección de militares, á cargo de don M. Ruiz Monleó, comandante de Ingenieros.

**RELOJES EXTRAPLANOS**

de la acreditada fábrica Maison Bonheur, de Basilea (Suiza), se garantizan por cinco años. Su representante, Sociedad Anglo Ibérica, Serrano, 50, y Caballero de Gracia, 2 y 4 (Madrid), envía catálogo gratis á quien lo pida.

**ACANTHA VIRILIS**

Policiclorofosfatada Donald. Medicamento antineuráctico y antiabólico. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Se vende en farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. Frasco, 5 pesetas.

**Grandes almacenes**

de carbones minerales de todas clases, los mejores y más baratos; se venden, sirviéndolos á domicilio, garantizando el peso y la calidad, en la calle de la Victoria, núm. 7, tienda; Madrid.

**TELÉFONO 1.734**

Esta casa cuenta con un excelente servicio, que le permite cumplimentar los pedidos en el momento de recibirlas, lo mismo los sacos y quintales que las toneladas y vagones completos.

Cok grueso escogido para fundir.—Idem de la fábrica de gas de Valencia, obtenido de hullas inglesas.—Antracita de Peñarroya, perfectamente cribada sin impurezas, Hullas grasas para vapor, de las mejores minas de Asturias.—Idem de Puertollano, para usos domésticos é industriales.—Herrería sin tufo para braseros, á 4 pesetas el hectolitro y 2,25 el medio hectolitro.—Astillas para encender, á 0,75 la arroba.

PIDANSE NOTAS DE PRECIOS Y DETALLES EN LAS OFICINAS

**Victoria, 7, tienda. Teléf. 1.734**

**AGENCIA DE ANUNCIOS**

DE

**EMILIO CORTÉS**

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

**OFICINAS Y TALLERES**

«DE»

**EL GRAFICO**

Marqués de la Ensenada, 8

**Precios de suscripción:**

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 " "	Seis meses... 45 " "
Doce meses... 28 " "	Doce meses... 80 " "

**PROVINCIAS Y PORTUGAL**

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

**CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO**

POR

**NICOLÁS DE LEYVA**  
**TRES PESETAS**

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

**ANTIBEXIS**

Curación rápida de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

PIANO magnífico nuevo, vendo á 3.ª parte precio. Ruiz, 7, 3.ª iz.

**Antigua agencia STORR**

**ANUNCIOS**

PARA TODOS LOS PERIODICOS POSITIVA ECONOMIA

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

Reina, 45, 2.ª derecha  
Teléfono 805. MADRID

folletín de **EL GRÁFICO** (12)

**PAUL ROUGET**

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

**DEUDA SAGRADA**

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

balbuceo de tu voz. No hay duda, pues, de que le amas; de que te has enamorado de ese hombre, de una manera tal que me inquieta y me asusta.

Mientras hablaba se había sentado en un escabel, á los pies de su hija y estrechaba cariñosamente entre las suyas la pequeña mano de la joven.

Viendo que esto, sin valor para explicarse, continuaba silenciosa, con la vista fija en el suelo, le dijo con voz cariñosa y suplicante:

—Vamos, Juana, respóndeme... Sé franca con tu padre... Yo te lo ruego.

La niña levantó apenas la frente, y, avergonzada, con voz conmovida y temerosa, dijo, en un suspiro casi imperceptible:

—¡Sí, papá... le amo!

Y, alentada por la tierna mirada de su padre, tuvo valor para formular, en tono alarmado, esta pregunta:

—¿Por qué me lo has preguntado de esa manera?... Parece que estás afligido, enojado por ello... Hablas de... de ese joven... que yo... que me ha interesado... así como si sintieras animosidad contra él. ¿Tienes algo que reprocharle?

—¿Yo? Nada absolutamente... Pero...

—¿Pero qué?

—Que tengo miedo de que no reúna todas las cualidades que tú le atribuyes, y por las que sin duda te has enamorado de él.

—Pero, papá... Eso será por algo... ¿En qué te fundas para suponerlo así?

—En nada concreto, ciertamente... Acaso sea un prejuicio sin fundamento, una apreciación falsa... Ojalá esté yo equivocado; lo deseo tanto como tú. Pero no puedo evitar esa presunción desagradable. Son muchas las veces que me he preguntado á mí mismo:

«Ese hombre ¿se habrá enamorado en realidad de mi hija ó de los millones de su dote?»

«Tendrá el mismo corazón venal y codicioso de esos otros cuyos galardones has rechazado porque se veía clara que se dirigían á la heredera, más que á la mujer?»

Juana no respondió; pero se puso horriblemente pálida.

También á ella... también se le había ocurrido aquella aborrecible idea; también se había planteado á sí misma aquel problema martirizante. Siempre que alguno le hacía la corte había experimentado la misma duda.

Muchas veces hubiera querido ser pobre, estar en la misma situación de la más humilde hija del pueblo. Al menos, una de éstas, cuando un hombre la dice «te quiero», sabe que la quieren á ella misma y por ella misma.

Sin embargo, aquella vez la duda no debía existir... Algo había en el alma de la niña que se rebelaba contra las sospechas de su padre.

No, no era posible aquello... Si los artistas, los hombres consagrados al culto de la belleza, á la devoción de cuanto es elevado y noble, resultaban tan codiciosos y mezquinos como los demás, ¿en quién esperar en adelante? ¿á quién creer? ¿á dónde volver los ojos?...

¡No! Armando no podía ser capaz de semejante infamia.

¡Hubiera sido horrible, monstruoso!...

Ella no lo creía... ¡no podía creerlo!

Por otra parte... ¿podía estar segura de que él la pretendiese realmente?

Hasta entonces nada le había dicho de amor; ninguna declaración le había hecho.

Ella creía haber comprendido que la amaba, y se había sentido dichosa al creerlo... Pero, ¿y si se engañaba? ¿y si su creencia no era más que una ilusión sin fundamento?

Esta idea le arrancó un profundo y angustiado suspiro.

Luego, con tono en que se percibía una amarga tristeza, exclamó

—Papá... ¿Para qué hemos de hablar de eso? Después de todo, ¿sabemos aún si... ese caballero... habrá pensado en hacerme el amor?... Tal vez no se le haya ocurrido siquiera... Y volvió á suspirar.

Precisamente á la misma hora en que la hechicera Juana formulaba aquella duda cruel, Armando estaba pensando en ella.

El «joven maestro» acababa de levantarse.

Mientras procedía á los múltiples preparativos y á las ocupaciones complicadas de su *toilette*, su imaginación monologuaba en esta forma:

—Si, no cabe duda... Cuanto más lo pienso, me seduce más la risueña perspectiva de ese envidiable casamiento, que, de la noche á la mañana, me colocará en primera fila entre los elegidos de la fortuna... Y también, cuanto más reflexiono, me parece la empresa más fácil y realizable... Decididamente tiene razón De la Roche; yo debí nacer de pie. Primero, las caricias de la gloria; ahora los favores del amor, y, lo que es mejor y más positivo, la posesión de la riqueza.

Todo aquel día lo pasó alegre y satisfecho, entretenido gustosamente en aquellas cuentas galanas.

El siguiente amaneció lo mismo.

Ciertamente, aquella hechicera rubia, gentil y vaporosa, de incomparables gracias y sanzados millones, era la más deliciosa criatura y el partido más ventajoso que se podía encontrar en el mundo.

Por lo que toca á su belleza de mujer, es justo confesar que, para aquel calavera desalmado, no podía rivalizar con los incitantes hechizos, con la sugestiva maestría de aquellas *profesionales del amor* que, con la picardía de una mirada, ponían fuera de sí al hombre más juicioso y reposado.

Claro es que tampoco era de despreciar, ni mucho menos, y él á buen seguro que no la despreciaría. Pero el placer que su cariño le procurara no tendría para él sino la efímera duración de un capricho.

Después de todo, eso no importaba gran cosa. No era por su hermosura ni por su bondad por lo que deseaba casarse con ella. Eso de los matrimonios por amor era una majadería que no rezaba con él en manera alguna.

(Continuará)