

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 2

Viernes 12 Agosto de 1904

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

ALCALÁ DEL VALLE

¡VAMOS Á LAS PRUEBAS!

Se ha dicho reiteradamente por el Gobierno que si en el asunto de Alcalá del Valle denunciábase los periódicos no era con ánimo de amordazar á la Prensa, sino con el plausible propósito de procurar la ocasión de acreditar ante los Tribunales la veracidad de las revelaciones que publica.

«Por eso está abierta la información auxiliar», dijo el Sr. Sánchez Guerra.

No conocemos cómo ni dónde se tramita esa información auxiliar; pero si queremos ir, según afirmamos desde el comienzo, derechamente á las pruebas.

Y estas son muy sencillas, muy fáciles si, como imaginamos, los ministros no ponen obstáculos á que la luz se haga.

EL GRÁFICO enviará un representante á Sevilla. EL GRÁFICO cuenta con celebridades médicas, prontas á favorecer la causa de España y dispuestas á emitir dictamen sobre los casos y las personas que para esclarecer lo acontecido sea necesario examinar.

Suponemos que el señor ministro de Gracia y Justicia facilitará la orden si ciertas resistencias la hicieren necesaria, para que nuestro enviado y los médicos aludidos puedan entrar en la cárcel de Sevilla y reconocer á Salvador Mulero (a) Olcerilla.

Varios individuos citados en nuestra información, unos presos y otros en libertad, deben ser también reconocidos.

¿Se nos piden pruebas? Pues á ellas queremos acudir.

Si el Gobierno, que incesantemente responde á las revelaciones hechas con la eterna frase de «engan las pruebas», trata de impedir que las reunamos, quedará evidenciado algo tristísimo, algo que no podemos creer, algo que en nada favorecería á los ministros.

Si éstos se hallan, como imaginamos, animados de un recto y justiciero espíritu en el grave asunto de los supuestos ó reales tormentos de Alcalá del Valle, habrán de agradecer nuestro intento de esclarecer tantas sombras, de acabar con el misterio.

Y agradeciéndolo, no establecerán dificultades al cumplimiento de nuestra misión.

Aparte de otras pruebas que también procuraremos aportar, la correspondiente á Salvador Mulero tiene positiva importancia, porque suponiéndose realizadas mil y mil crueldades, la que se dice ejecutada con el Olcerilla alcanza tales refinamientos de inhumanidad, que produce espanto ó indignación en cuantos de ella tienen conocimiento.

Si, contra lo que honestamente creemos, después de oír lo que de cien y cien testimonios recogió en Alcalá del Valle nuestro compañero, resultara que no se habían cometido los atropellos relatados, tenga por seguro el público, tenga por cierto el Gobierno que nosotros seríamos los primeros en poner nuestras plumas y nuestra modesta publicidad al servicio de la causa de destruir invenciones que tanto dañan á España.

Nuestra justificación quedaría siempre á salvo con recordar que un pueblo entero afirma la existencia del tormento y que, por creer en ella, se ha producido la alarma en las principales poblaciones de Europa.

Por desdicha, y en atención á los datos que hasta nosotros han llegado, parecemos difícil poderlos consignar á tan grata empresa. Si los terribles informes se confirman, no cesaremos en el empeño cometido hasta que un castigo ejem-

plar haya logrado restablecer el derecho.

Los equívocos en asunto de esta naturaleza, la duda en materia que tiene á España en entredicho no pueden continuar, y como afirmamos el primer día, sin alharacas, pero sin vacilaciones, llegaremos al fin que nos hemos propuesto.

Parécenos injusto denunciar á los que piden esclarecimientos, y á los que por facilitarlos añaden lo que en Alcalá del Valle dicen todos los vecinos y señalan casos perfectamente comprobables, como son los de Barroso, Ruero, María Dorado, Pujata, Valle, Salvador Mulero y otros varios; pero, en fin, si esas denuncias no tienen otro objeto ni llevan más intenciones que la de facilitar el medio probatorio—según afirma el Gobierno—nos felicitamos de ser el periódico donde abunda con más reiteración el fiscal Sr. Becerra del Toro.

Lo que ni por un instante queremos sospechar es que, asegurando los ministros su propósito de poner la verdad en claro, se estorbe nuestra acción y se nos nieguen aquellos elementos de prueba que hemos de requerir.

El tiempo y los hechos evidenciarán si por parte del Gobierno existe el deseo de que la luz ilumine las nebulosas en que hasta hoy se ven rodeados los tremendos relatos que hacen los procesados de Alcalá del Valle.

¿Se evidencia que un pueblo entero logra concertarse para dar pábulo al engaño, para poner en circulación patrañas y mentiras? Nosotros lo reconoceremos con el placer que supone contribuir á la destrucción de una siniestra leyenda que como historia cierta circula por el mundo.

¿Alcanza la prueba de que cuanto se ha referido ó buena parte de ello es exacto?

El castigo inmediato acreditará en todas partes que aquí no se dejan en la impunidad tantos atropellos; que á nuestras desventuras como nación, no hay que agregar la de haber consentido en un resurgimiento de las terribles torturas inquisitoriales.

OTRA SALPICADURA

POR TELEGRAMO

Palencia 12.

Gobernador á ministro: Según me comunican el alcalde y el com. municipal de la Guardia civil de Burgo de Osma, un sujeto llamado en huelga los obreros del servicio exterior de las maquinas, en número de 300, solicitando la reposición de obreros despedidos. Ambas autoridades me dicen que la huelga tiene carácter tranquilo y que, probablemente, en el día de mañana será solucionada.

LOS FERROCARRILES TRANSPIRENAICOS

EL CONVENIO PROVISIONAL

POR TELEGRAMO

París 12.

Ayer, á última hora de la tarde, quedó firmado el proyecto de convenio para la construcción de los ferrocarriles transpirenaicos por los delegados de Francia y España, barón de la Barre y Mr. Larrrouy.

Los delegados se han negado á facilitar á la Prensa detalles del proyecto, hasta que éste sea definitivo y obtenga la sanción de nuestro embajador en Francia y del ministro de Relaciones, Mr. Deleassé.

La impresión es que el convenio favorece en general los intereses de España.

Asamblea regional

Barcelona 11.

El presidente de la Diputación ha convocado para el miércoles próximo á los demás presidentes de las Diputaciones provinciales de Cataluña, con objeto de apoyar el proyecto de construcción de los ferrocarriles transpirenaicos, secundando las iniciativas del Ayuntamiento. Tratarán, además de los proyectos del Noguera-Pallaresa y de Ripoll-Puigcerdá, de la construcción de nuevas líneas secundarias, aprovechando los ofrecimientos del Gobierno de subvencionar dichas construcciones.

EUROPA Y EL JAPON

Un documento interesante

Los presidentes de las Cámaras de Comercio del Japon han dirigido á los presidentes de las Cámaras de Comercio de Europa una circular en que se da cuenta de lo inexplicable que es para los japoneses el retraimiento de los turistas desde los comienzos de la guerra con Rusia.

En la circular mencionada se garantiza la seguridad de los viajeros y se procura excitarlos á visitar el Japon, donde encontrarán caminos de hierro recién construídos y con las comodidades deseables, un completísimo servicio de vapores, etc.

Además no son necesarios pasaportes. Se han abierto nuevos museos, en los que pueden admirarse las producciones artísticas de los japoneses antiguos y modernos, y se ha procurado facilitar los viajes á las regiones hasta hoy poco conocidas por falta de medios de comunicación.

Es, en suma, la circular á que nos referimos un interesantísimo documento y una hermosa prueba de las simpatías del Japon hacia Europa.

Damos las gracias al señor ministro del Japon en Madrid por el envío de circular tan interesante.

EL PRESIDENTE EN ONTANEDA

POR TELEGRAMO

Otra plancha de la Policía.—Lo de Alcalá del Valle.—Reserva del presidente.

Ontaneda 12.

Los policías que custodian al señor Maura han padecido una segunda equívocación.

Ayer detuvieron en la carretera del balneario, por la cual paseaba el señor Maura, á un sujeto humildemente vestido, que resultó ser un pobre obrero que iba á Santander en busca de trabajo.

Me consta que el Sr. Maura se siente contrariado por lo ocurrido con Azorín, y parece que ha dado orden á sus vigilantes de que no extremen su celo, para evitar estos errores lamentables.

El presidente se muestra reservado sobre la campaña de la Prensa acerca de Alcalá del Valle.

El proceso—ha dicho—seguirá el camino que debe seguir. El Gobierno es el primer interesado en que se haga luz, para proceder en justicia.

Como se le hiciera observar la vaguedad de su declaración, contrastando con la exasperación del espíritu público, que demanda un rápido castigo de los culpables, el presidente dijo:

—Todo eso es muy bonito, pero yo no puedo decir una palabra más... Lo primero que tengo que hacer es estudiar la cuestión.

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

LOS SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO

Et de la Trini, en la playa

Salió del Casino malhumorada, ceceando desolaciones y murrias. Pasó, entre políticos y *sporimen*, como un furioso vendaval de *frou-frous*, de sedas maltratadas, de lindos encajes querellosos; y sola en sus gallardías y en sus impetus, atravesó el Boulevard á obscuras, mordisqueando, con gracioso coraje, el mango marfileño de su impertinente. Cuando llegó al hotel, la camarera entró á desnudarla. Mas la Trini, á puro regañar, la echó del cuarto sin contemplaciones; y cuando se vió sola—ella, la fuerte y la inlombable—, se tendió á llorar en la *chaise-longue*.

Había llegado lo que la Trini, en su pintoresco lenguaje de malagueña, llama «el rato *esaborio*». Era, pues, menester llorar, desahogarse, limpiar la ignorada crisis del alma con el llanto de sus divinos ojos negros.

Maquinalmente se comenzó á desnudar; pero llorando aún, llorando siempre, llorando con las angustias de sus veinticinco años sin amor.

Alteaban los encajes sobre el pecho, como pájaros al borde de una fuente. Bajo el palio de sus colgaduras lujosas, una cama rica esponjaba sus cojines blandos, y en la mesa de noche, abierto por su primera página, el evangelio pecador decía sus máximas galantes. Pierre Corrad, el Brantome de hoy, sonreía en su *Ecole des maîtresses*.

La Trini hundió sus gracias en el lecho; aún sollozaba; aún, entre las hebras de sus párpados, había lágrimas tembladoras, como gotas de lluvia en los pistilos de una azucena.

Con una mano se restregó los ojos y con la otra cogió el libro abierto.

¿Quién sabe cuándo amanece ó cuándo anochece en los cielos de la mujer el sol dichoso de la coquetería? La Trini comenzó á leer: «*Vous voulez savoir comment je suis faite?*» Y sonriendo, sonriendo, se durmió con sosiegos de tútala...

—Desde el taller no veía yo sino esta vida, estos lujos, este dorado velumbrar. Ahora, desde el trono de mis brillantes, desde las alturas de mis sedas y de mis blondas, no veo sino el taller. ¿Por qué es esto, Señor, por qué es esto? ¡Ay, antes! Antes, ¿quién me podía avergonzar; de quién tenía que esconderme yo, que miraba frente á frente á las mismas estrellas? ¡Ay, ahora! Ahora, ¿de quién no me ocultó, quién no me avergüenza, á quién pueda mirar cara á cara, si mis criadas mismas me uehan insolencias al mirarme?

Esta mañana, en el Boulevard, he visto á Petra con su marido. Ella me conoce de sobra. ¿Quién no me conoce de sobra á mí, que llevo letreros de lujo, pregonando á todos quién soy? Y Petra y su marido cuchichearon entre asombros. Yo también cuchicheé para mis adentros. Porque ellos pensaban: «¡Dios, qué lujazo lleva la Trini! ¿Cómo debe vivir, teniendo todo, sobrándole todo! Y yo me decía: «Pues eso es, que todo me sobra; todo, ¡todo!...» Y Petra quizás me envidiaba. Y yo, sin quizás, envidiaba á Petra. ¿Por qué es esto, Señor? ¿Por qué desde el taller no se ve más que el lujo, y por qué desde el lujo no se piensa más que en el taller?»

La Trini se despertó sollozando. Y, entre adormilada y con pena, dijo, con voz de sueño: —«Ea... Ya está aquí otra vez el rato *esaborio*...»

Et de Matatas, en la transterda

Matatas es un tendero de Barcelona. Se metió en el lío de las Aduanas, no pagó derechos en quince años, iba todo

tan ricamente, y, de buenas a primeras, se halla con que el juez especial nombrado en asunto tan escandaloso ha acordado la diligencia de inspeccionar sus libros.

Matías ha pasado su vida entre estantes; ha sentido la tentación de simular un incendio; ha imaginado suicidarse al tener de libros, y resoplando por vidas, sudando el «quilo», y ya sin fuerzas para estar de pie, el gordo Matías se ha quedado, en una butaca, de siete sueños.

«Veinte años ha, cuando yo cargaba bultos en el muelle, veía pasar los trenes aristocráticos y se me iban detrás los ojos. Pues no digo nada cuando alguna entretenida de fuste pasaba, al trote de su carretela, casi atropellándome— a mí, que con seis reales diarios apenas tenía para alpargatas.

«Y ahora, cosas de la vida! cuando soy yo tan millonario como el que más, y es mía la entretenida de más copete y paso en mi carruaje a tronco, miro a los trabajadores con una envidia. ¿Por qué es esto, Señor, por qué es esto?»

«Antes, igual me daba a mí de las Aduanas que del rey de copas. Entraba, salía, nadie me pedía cuentas, todo me era igual. «¿Que ahí va el juez?» — Pues yo tan campante. — «¿Que se ha armado un lío con no sé qué chanchullos de Aduanas!» — Y yo decía: — «¡Mejor! A ver si todos los millonarios van a presidio. ¡Así los ahorcaran!»

Ahora. ¡Ay, ahora! Esta mañana, en la Plaza de Cataluña, me dijo no sé quién: «Por ahí va el juez»; y me dió un mareo que a poco doy en tierra. Esta noche, cuando volvía en coche por el muelle, gritaban los vendedores de periódicos: «Con el robo de las Aduanas»; y hasta el cochero se me insolentó, diciendo: — Señorito, ¿oye usted? — «Con el robo de las Aduanas!»

Matías dió un vuelco en la butaca, y su disfraz de vientre glagoteó como un túnel. Despertó en sobresalto violento. «¡Dios, qué pesadilla! Pues no creí que ya estaba en la cárcel.» Y contemplando sus botas de charol, Matías, filósofo de trastienda, dijo con voz de sueño: «Cosas de la vida! Antes, con alpargatas, sólo veía botas de charol. Ahora, con botas de charol, pienso en más alpargatas por uloras. ¿Por qué es esto, Señor, por qué es esto?»

El de Andrés Muñoz, en la cárcel.

Andrés Muñoz está preso en Sevilla. Anoche publicó EL GRÁFICO una carta de él, y en esa carta dice Andrés Muñoz que su hijo ha muerto en el Hospital, de resultas de los martirios de Alcalá del Valle, y que, por verso preso, ni siquiera ha tenido el consuelo de asistir al hijo en su agonía.

Y Andrés Muñoz, luego que los niños de vara han hecho la requisa postrera, se tiende en el petate, reza un Padre-nuestro por su hijo, y con los ojos húmedos por el llanto, se duerme.

«Mi hijo está con Dios. No hay más sino que está con Dios porque vino al mundo sin nada y sin nada se fue de aquí. No robó, no mató; no hizo sino malcomer de su trabajo. ¿Por qué no ha de estar con Dios mi hijo? ¿Con quién va a estar sino con Él? Con alpargatas dió sus primeros pasos, y los últimos que dió fueron con alpargatas. Como eran suyas, que las compró con su jornal, nunca le dieron reconocimientos. Luego, sobre lo que trabajó y panó en el mundo, se atreviera lo de Alcalá del Valle, y me lo cogen y me lo matan como a un perro, a palos y a puntapiés. ¿Quién va a negar que mi hijo no está con Dios?»

Yo tengo una hija que nació jornalera y jornalera ha de morir. Todos sus lujos son unos pendientes de coral, y su gula más grande un pañolillo de seda de tres duros. Mi hija es preciosa; mi hija ha llamado la atención en todas partes; la ha feriado el señorío, y a querer ella, tendría casa y coche. Pero mi hija no es de esas, sino como su madre; y mi hija, a estas horas estará durmiendo en paz, al aire libre del rastrojo, soñando con un novio pobre, pero en sus glorias, porque no tiene que avergonzarse de nadie ni de nada, ni le da, como a otras que gastan oros, el rato estorbo de las malas conciencias.

«Mi hijo, que fué bueno y fué trabajador, ha muerto, como un perro, a palos y a puntapiés. ¿Cuánto canalla y cuánto

ladrón no anda suelto y tranquilo y feliz? ¿Por qué es esto, Señor, por qué es esto?»

Mi hija es honrada y es preciosa; pero mi hija está pasando hambre; es posible que hoy no haya comido; es muy fácil que mañana no coma. ¿Cuánta y cuánto mujer malísima no vive harta, y tiene coches, y tira el dinero a manos llenas?... «Y esto, Señor, por qué es, por qué es?»

CRISTÓBAL DE CASTRO

WALDECK-ROUSSEAU

POR TELEGRAMA

Sus últimos momentos.—Detalles de la operación

París 12.

Conócense algunos detalles interesantes de los últimos momentos de Waldeck-Rousseau.

Antes de sufrir la operación, el gran político congregó a su familia y se despidió de ella con admirable entereza de ánimo.

Al abrazar a su esposa dijo, conmovido: — He sufrido mucho; pero mi sufrimiento no tendría límites si muriera con la duda de no haberte hecho dichosa...

Produjose una dolorosa escena de llozos.

Después Waldeck-Rousseau fué cloroformizado, conduciéndosele a un cuarto inmediato habilitado para sala de operaciones.

Esta comenzó al medio día. El doctor Kehr encontró algunas adherencias al hígado, que se habían formado después de la primera operación. También halló una carcinoma del páncreas.

Sobrevino una pequeña hemorragia y fué preciso suspender el uso del anestésico.

La operación terminó a la una y media de la tarde.

Waldeck-Rousseau fué trasladado inmediatamente al lecho, reaccionando de su estado cloroformico media hora después.

El enfermo estaba abarbitisimo.

Fuó preciso, para reanimarlo, aplicarle inyecciones de suero y de aceite alcanforado.

Con todo esto logróse sólo prolongar por breves momentos la vida del enfermo, quien exhaló el último suspiro minutos después de las tres de la tarde.

Duelo nacional.—Traslación del cadáver.—El entierro

París 12 (8,50 mañana).

El duelo en Francia es general por la muerte de Waldeck-Rousseau. Es ésta una triste actualidad, que absorbe por completo la atención de la República.

La familia recibe innumerables telegramas de pésame. Entre los primeros que han llegado figuran el del Emperador Guillermo y el de Pablo Deroulede.

No se tributarán al cadáver honores oficiales, por disposición testamentaria del finado. El entierro, pues, será una verdadera manifestación nacional.

El cadáver del gran político será trasladado desde Corbeil hoy a las doce de la mañana, llegando a la estación de París a las dos y cuarto de la tarde.

El entierro se celebrará el sábado a las diez de la mañana.

Waldeck-Rousseau será enterrado en el cementerio de Montmartre.

BARBARIE INAUDITA

Cacería de dos hombres

Guadix 11 (8,10 noche).

Muy cerca del pueblo de Gor, de esta jurisdicción, ha ocurrido un hecho bárbaro y salvaje.

Los hermanos Nicolás y Bienvenido Pérez, sombreros de esta y jóvenes de veinte a veintidós años, fueron a Gor para aprovechar la feria del pueblo vendiendo sombreros. Por la noche asistieron al baile que se celebró, y en este sitio parece que el Bienvenido fué objeto de muchas preferencias por parte de las mozas más agraciadas.

Terminado el baile y muy cerca ya de la madrugada regresaban a Guadix los dos hermanos, cuando un grupo de 25 ó 30 hombres, vecinos de Gor, les salieron al encuentro, provocándoles con denuestos é injurias.

Los dos pobres muchachos trataron de esquivar la cuestión huyendo a campo

traviésa; pero fué inútil, porque aquellos salvajes, armados de escopetas y dando alaridos, corrieron detrás de ellos, haciéndoles más de 40 disparos.

Rendidos de cansancio, los fugitivos fueron alcanzados al fin, y acorralados en un campo, se vieron tan bárbaramente acometidos á bofetadas, pedradas, palos y puñaladas, que no tardaron en caer al suelo, donde fueron pateados con tanta saña, que, sobre todo Bienvenido, hubiera parecido de allí a poco sin la oportuna aparición de la Policía, que por fin pudo capturar a nueve de estos rufiões.

Conducidos a Guadix los dos hermanos, se apreciaron en Bienvenido graves heridas en la cabeza, muchas erosiones y contusiones, y un espantoso magullamiento.

Nicolás, que escapó mejor, presenta también erosiones en todo el cuerpo.

Los nueve agresores ingresaron en la cárcel.

La opinión pública está indignada.

Los ascensos de Guerra

«Han causado no pequeña sorpresa en la opinión militar—dice un periódico de la clase— nada los esperaba. Habían circulado otros nombres diversos de candidatos para tales ascensos, por la concurrencia en ellos de condiciones y aptitudes indeseables y aun preferentes, que, por lo visto, no han debido ser apreciables como mejores para el ministro de la Guerra.»

El mismo periódico discute el ascenso del coronel Parga, íntimo amigo del ministro y sin aptitud física.

A nosotros han llegado también las protestas. «Es de extrañar, me dicen, que se reformase el reglamento de ascensos en lo referente a la aptitud física, y que se refundiera en un solo Cuerpo el Estado Mayor General y el Cuartel de Inválidos.»

DE BILBAO

POR TELEGRAMA

El «Río de la Plata»

Bilbao 12 (2,40 mañana).

En el puerto exterior ha fondeado el crucero Río de la Plata.

Las autoridades han hecho la visita de cumplimiento.

La oficialidad desembarcó en Portugalete.

Intento de suicidio

Bilbao 12 (12,17 mañana).

Un sujeto de veintidós años, llamado Domingo Maure Urrutia, ha intentado arrojarle por el puente del Arsenal.

Tiene perturbadas sus facultades mentales.

Una "kermesse,"

POR TELEGRAMA

A beneficio de La Gallega

Coruña 12 (8 mañana).

Ayer, a las cinco de la tarde, se celebró en los jardines de Méndez Núñez una kermesse, organizada por doña Emilia Pardo Bazán a beneficio de La Gallega, Casa de Salud establecida en Madrid.

La concurrencia era distinguidísima. El lugar de la fiesta estaba totalmente lleno. Se citaron muchos y valiosos objetos. Hubo gran cantidad de regalos.

Hermosas señoritas servían refresco a buen precio.

Pasa de 7.000 pesetas lo recaudado. Por la noche hubo fuegos artificiales. Fuéron sorprendentes.

Hoy habrá regatas, que despiertan gran interés.

Tripulación embarcaciones jóvenes distinguidas y se disputarán la Copa ofrecida por la Liga Marítima.

POR HOMICIDIO

Vista de una causa

POR TELEGRAMA

Ronda 12 (8,10 mañana).

La Sala primera de esta Audiencia se ha constituido ayer tarde para celebrar varios juicios.

Se vio la causa por homicidio contra Evaristo Melgar, asistiendo numerosa concurrencia.

El informe del fiscal fué muy notable. El de la defensa, encomendado al joven jurista Sr. Estrada, fué elocuentísimo y admirable, tanto por el fondo como por la forma.

La Sala dió veredicto conforme a la petición de la defensa, cuyo discurso fué validado unánimes felicitaciones.

SAN SEBASTIÁN EXPOSICIÓN DE MUÑECAS

NOTA DEL DIA

Las damas donostiarra, al cuando jóvenes son lindas y dadas a fiestas y ruido, cuando entran en edad son caritativas, benéficas y dadas a todo género de empresas buenas. Existe aquí algún Asilo benéfico cuya fundación, sustento y gobierno se deben a ciertas bondadosas señoras exclusivamente, y hay Asilo para cuidado de niños, a cuyo frente se halla, como Superiora y Hermana de la Caridad, una de las damas más ilustres de la sociedad donostiarra.

Pues bien; esas mujeres piadosas se congregaron un día y acordaron realizar una Exposición de muñecas. El importe de la rifa serviría para mantener fundaciones tan gratas como la protección de ancianos desvalidos y el cuidado de las mujeres obreras en la época del parto, y todas las damas concurrirían con su esfuerzo. Por tanto, una señora donó dinero, otra señora aportó un tapiz, esta señora adornó una muñeca, aquella otra adquirió encajes; entre todas se apoderaron de un vasto local, lo visitaron y llenaron de flores, y concluyeron una Exposición que es linda, rica, abundante y sumamente artística. Después acudió la Reina, acudieron también los Príncipes y la Infanta, se abrió solemnemente la Exposición, y el público entra ahora con su óbolo respectivo.

¿Qué imaginación ha sabido inventar y dirigir esas variadas instalaciones? Poderosa es la inventiva femenil: un curso de Historia y de Etnografía ha surgido de esas preciosas imaginaciones. Las más diversas escenas de costumbres, de historia y de arte están aquí acumuladas, atestiguando el buen gusto y la erudición de la mujer española. Si esta mujer española, tan culta y trabajadora, necesitase de un proceso de rehabilitación en la actual Exposición podría demostrar que no sólo es hábil y sensible, sino también entera y alta del arte.

Entrad en el salón. Aquí, al principio, veréis una escena de baile andaluz; al lado veréis una comedia aristocrática, con un criado enorme y chato, sirviendo a muchas damas; más lejos veréis una bola del tiempo del Directorio, con sus caballeros empacquetados y sus escarapelas tricolores en los sombreros; allí está la Toscana, querida de amor por el fincancero Scarpia; allá al lado hay una brillante recepción en casa del señor conde, una recepción maravillosa, con más de veinte damas, caballeros, obispos y servidores; y luego viene el cuadro de Las Meninas, luego una soberbia emperatriz, de tez rosada y ojos espantados, y vienen y se suceden escenas de polotaje, juegos de niños, salas de circo, con su público, sus artefactos y sus acrobatas... una confusión y una diversidad encantadoras, un revoltillo de militar francés y de china mandarina, de campesino vasco y de aldeana servia, de danzista parisienne y de viajero inglés, de reinas, de bandidos, de canchales, de potimoures, de maripilleros, de árticas y soberbias damas...

Pues esa escena de la Concha, ¿quién la habrá imaginado tan completa y quién sabrá mostrar todos sus personajes? En la escena nada falta; los detalles más nimios han sido encontrados. Ni falta el corro de niños que abra hoyos en la arena, ni el vendedor de caramelos, ni la pareja de novios, ni la remulgada bañista, ni la señora maná, ni la tertulia de agaitas, ni la gente que pasea en el alto, contemplando el espectáculo con sus ojos impertinentes.

Pero al fin algún buen corazón femenino intervino en la confección de los grupos de muñecas, y dando de lado los escenas triviales, compuso un grupo muy delicado y tierno. Figúrate que una muñeca, simulando una niña lujosa, se acerca a otra muñequilla desarrapada; la pobre muñequilla tiene un hermanito, que es descalzo, y la muñeca rica, tiene una discreta criada y una respetable mamá; pues bien; la niña rica se inclina hacia la niña pobre, y le regala una diminuta muñeca: «Para ti»—dice la leyenda. Y en ese grupo encantador ve el visitante conmovido el amor, la ternura, la caridad, y el arte de estas buenas damas donostiarra, que si bien bailotean en el Gran Casino, y se aturden en el torbellino de fiestas salvajes, tienen, en cambio, horas de calma, que las emplean en inventar tales obras de bondad.

J. M. SALAVERRÍA

EL REY EDUARDO

POR TELEGRAMA

Madrid 11.

Do Insuñeta, y con el nombre de uno que do Larrea, ha llegado a esta ciudad el Rey de Inglaterra.

Practicantes y matronas

Un decreto publicado en la *Gaceta* de hoy reforma las carreras de practicantes y matronas y dispone lo siguiente:

Los estudios para adquirir el título de practicantes pueden ser oficiales y no oficiales; aquéllos se harán en las Facultades de Medicina, y unos y otros requieren la correspondiente inscripción en las secretarías generales de las Universidades, para lo que habrá dos libros de matrículas, uno destinado á los alumnos oficiales y otro para los no oficiales.

Para hacer la inscripción en el primer curso se exigen estos requisitos: primero, certificado de haber aprobado, mediante examen en una Escuela Normal, los conocimientos de enseñanza primaria superior; segundo, haber cumplido la edad de diez y seis años.

Los estudios oficiales se darán en dos cursos académicos, rigiendo los mismos preceptos que para la carrera médica respecto de la época de inscripciones de exámenes y de la duración de los cursos.

Las materias de enseñanza serán las del programa publicado en la *Gaceta* de 3 de Junio de 1902, que rige actualmente. En ambos cursos es obligatoria la asistencia para hacer prácticas á toda clase de alumnos. Los alumnos oficiales asistirán á las clínicas de las Facultades, y los no oficiales podrán asistir á éstas ó á enfermerías de los hospitales provinciales. En las Facultades, las prácticas serán dirigidas por el auxiliar encargado de su enseñanza, bajo la inspección del catedrático.

Después de aprobados los dos cursos se verificará un examen general teórico-práctico de reválida para obtener el título de practicante.

Los derechos de inscripción de matrícula serán 10 pesetas en cada curso, que se pagarán en metálico, destinándose por el Claustro de la Facultad para pago del profesor auxiliar encargado de esta enseñanza y para el material correspondiente.

Será encargado de la enseñanza el profesor auxiliar, nombrado por el rector á propuesta del Claustro; dará lección alterna á cada curso, y percibirá como gratificación dos tercios del producto de las inscripciones de matrícula, sin que esta retribución pueda exceder de 1.000 pesetas anuales.

Los alumnos no oficiales, para solicitar examen de cada curso, probarán su asistencia á las prácticas mediante certificado del catedrático cuando las hayan verificado en las clínicas de la Facultad, y mediante certificaciones del médico jefe cuando sean de hospitales provinciales.

Los exámenes de curso tendrán lugar ante el profesor auxiliar encargado de la enseñanza para los alumnos oficiales y ante un Tribunal formado por el mismo profesor auxiliar y dos catedráticos nombrados por el decano para los alumnos no oficiales.

El Tribunal de reválida se compondrá de dos catedráticos y un profesor auxiliar, nombrado por el mismo procedimiento, y servirá para todos los alumnos oficiales y no oficiales.

Los derechos de examen de curso serán cinco pesetas y los de reválida 25 pesetas, que se repartirán entre el profesorado en la forma que acuerde el claustro, siguiendo las reglas que tenga establecidas para las enseñanzas de la Facultad.

Podrán adquirir el título de practicante las mujeres sometiendo á las prescripciones de este decreto.

Los estudios para adquirir el título de matrona pueden ser oficiales y no oficiales; aquéllos se harán en las Facultades de Medicina, y unos y otros requieren la correspondiente inscripción en las secretarías generales de las Universidades, para lo que habrá dos libros de matrículas, uno destinado á las alumnas oficiales y el otro para las no oficiales.

Para hacer la inscripción en el primer curso se exigen estos requisitos: primero, ser mayor de edad; segundo, certificado de aprobación en una Escuela Normal de Maestras de la enseñanza primaria superior; tercero, autorización del marido, si fuese casada.

El primer curso comprenderá las materias siguientes: Rudimentos de Anatomía, de Fisiología y de Higiene y Prácticas generales de Asepsia y de Antisepsia, y especialmente del aparato sexual femenino; y el segundo curso, Nociones de Obstetricia normal, de asistencia á los partos normales y de cuidados á la madre con anterioridad y posterioridad al parto. En ambos cursos es obligatoria la asistencia á la clínica de Obstetricia, para en ella hacer las prácticas, bajo la dirección del profesor auxiliar y la inspección superior del catedrático.

Después de aprobados los dos cursos, se verificará un examen general teórico-práctico de reválida para obtener el título de matrona, el cual sólo autoriza para asistir á los partos normales, constituyendo la infracción de este precepto un caso de responsabilidad personal, debiendo requerir la dirección del médico ó accidente cualquier la dirección del médico.

Es obligatoria la asistencia á prácticas, durante dos cursos académicos, á las alumnas no oficiales, sea en la clínica de Obstetricia de una Facultad de Medicina ó en Casas de Maternidad que tengan carácter oficial, siendo necesario en todo caso un certificado del catedrático ó del médico jefe para solicitar el examen de los dos cursos.

En cuanto se refiera á cursos, exámenes y pago de derechos, regirán en la carrera de matronas las mismas disposiciones que para la de practicantes.

El nuevo plan se aplicará en el curso próximo.

LOS TEATROS Y EL GOBERNADOR

SAN LUIS, PERSISTE

D. Miguel Echegaray, presidente de la Sociedad de Autores, viaja ven á última hora de la tarde, al señor conde de San Luis en su domicilio oficial, celebrando una larga conferencia, de la que no se obtiene resultado práctico alguno.

Comenzó el Sr. Echegaray haciendo presente que la Sociedad que preside había visto con agrado, en términos generales, la reciente circular acerca de las horas de terminarse las funciones de los teatros; pero que, aunque en ninguna de las disposiciones del documento gubernativo había perjuicio para los autores, un nombre de ellos y en el suyo propio rogaba que el gobernador alargase media hora más, ordenando que acabasen los teatros á la una, en lugar de las doce y media, puesto que de ese modo no nada se perjudicaba al público, y las Empresas tendrían más tiempo para llevar las obras sin apresuramientos y poder complacer alguna vez á los espectadores que exigen repeticiones, causa de los retardos.

Pero al gobernador esta justa observación del Sr. Echegaray no debió parecerle del todo atinada, puesto que terminantemente contestó que mantenía en todos sus extremos su circular respecto á espectáculos públicos, sintiendo no poder complacer á la Sociedad de Autores, porque lo contrario sería una falta al reglamento de teatros, el que está resuelto á que se cumpla en todas sus partes.

El gobernador, por lo tanto, persistió en su actitud, manifestándose en ese punto tan intransigente que al indicarle el señor Echegaray, como medio de avenencia, si podrían los autores contar con su apoyo para recabar del ministro de la Gobernación la reforma del reglamento de espectáculos en la parte que la Sociedad desea, expresó clara y decididamente su oposición á la reforma pretendida, no estando dispuesto, ni por un momento, á secundar las gestiones que se hagan en ese sentido.

El *ulase*, pues, queda en pie.

COSAS DE TOROS

Las novilladas próximas. — Montes á Méjico. — En Pamplona

Sin duda alguna, nuestro empresario no está muy conforme en uso de las *alternativas* próximas. Es natural! El hombre tiene este año la desgracia de no poder sacar á luz un novillero de *raida*. Y si se le van los poquitos que tiene á medio hacer, ¿con qué elementos va á organizar sus insustituibles novilladas?

D. Pedro, que es hombre experto en ciertos arditos, ha echado sus cuentas y se ha dicho: Medio para que estos jovencitos que aspiran á campar ya por sus respetos de matadores formales queden aún bajo mi tutela novillera! Pues ¿cómo les un ganadito así como para que se aburran con el mismísimo San Marcos, que es el santo más aficionado á esta clase de reses, y hacerles, por tanto, ver que aún están verdes para tales lides, y unos días *obsequiándolos* con toritos de Valle, otros con los de Hernán y demás

Pérez de la ganadería, les va poco á poco, y con *dulzura sin igual, preparándoles* el camino.

Regaterín y Mazzanínito, dos de los que piensan en el ascenso, y que el domingo anterior nos divirtieron tanto con los *notables* ejemplares de fereza que presentó el Sr. Vallá, se las verán, según se dice, el domingo y lunes próximos, con reses de Muriel y Coruche. (Saltillos á Ibarra, como si dijéramos!). Puede que los primeros salga, como sus anteriores *hermanos*, que se jugaron en nuestra Plaza (aunque, á decir verdad, yo dudo de que aquellos toros no fueran de un ganadero de fama), en cuyo caso motivo más que suficiente había para lucirse por completo; pero lo más natural es que hagan *honor* á las *tradiciones* de la casa, y salgan por *peteneras*, en cuyo caso Regaterín y Mazzanínito van á tener que aguardar otro año más en sus aspiraciones.

¡Menos mal que son jóvenes!

Con los citados madrileños torea los dos días *Pataleto*, madrileño también.

¡Nada, que, decididamente, el empresario protege á los toreros de esta tierra!

*

El día 21 del presente mes lidiarán, probablemente en nuestra plaza, los matadores de novillos *Reverito* y *Pataleto* reses del duque de Veragua.

¡Veremos si el *soberino de su Ho* aprovecha la ocasión y llega alguna vez á ser matador de toros!

*

Antonio Montes, el diestro *medallé*, ha sido contratado nuevamente para Méjico, en vista de sus *trianfos* del pasado año; el contrato se ha firmado por seis corridas y un beneficio líquido (este se organizará en la época de más calor, para que resulte más gráfica la frase) en la insignificante suma de 12.000 duros españoles, siempre que no sean sevillanos, pues el modesto diestro no quiere nada con los de su tierra en cuestión de intereses.

Montes embarcará en La Coruña el 20 de Octubre, siendo las últimas corridas que toreará en España las del Pilar, de Zaragoza, y la primera que alterará allá el 6 de Noviembre.

¡12.000 duros por pasar la mar!... Hay quien por dos pesetas pasa la mar y los peces.

Con él marchará el banderillero *Blanquito*, que ganará 2.500 reales por corrida.

Se dice también que *Machaquito*, el diestro que la temporada pasada corrió en aquella Plaza el *tasajo* (allí no hay bacalao), se arriesgará á cruzar el charco por segunda vez, en vista de las ventajosas proposiciones que se le hacen.

*

El 25 de Septiembre toreará en Pamplona ganado de Carrizuri el inteligente novillero *Segurito*.

¡Con tal que no resulte en *trape eché* aquello de *¡Seguro lo llevan preso!*

CLARIDADES

folletín de EL GRÁFICO 187

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA — TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

Además ella le quería demasiado, y siempre se mostraba débil é incapaz de oponerse á su voluntad... ¡Y esta voluntad sería ahora implacable!

En la planta baja encontró á sus amigos esperándole. Hizo un esfuerzo para disimular la satánica alegría que le dominaba, y se presentó á ellos con rostro y continente perfectamente tranquilos. Haute-Veunes preguntó:

—¿Adónde vamos?

—A Montmarire... Al Moulin-Rouge—indicó una de las *coffees*.

Armando iba á decir:

—Id vosotras... Yo me quedo.

Pero se contuvo, pensando que antes de tener con su madre una explicación, de seguro violenta, le convenía ordenar las ideas, madurar el vengativo proyecto que había concebido.

De otra parte, Marcela, repuesta ya de su espanto, se acercó á él en acariciantes frontamientos de gata zalamera, y clavaba en los suyos sus ojos apasionados, en cuyas miradas profundas se leía la más ardiente de las promesas.

—Anda... Ven...—le decía con mimosa insistencia.

Armando se dejó llevar.

Cuando regresó á su casa, ya estaba el sol bastante elevado sobre el horizonte.

El portero, de pie en el umbral, le saludó con cierto aire singular, en que el joven no pareció fijarse.

El tenía un llave del piso. Abrió la puerta y entró en la *antecámara*.

El absoluto silencio que allí reinaba le sorprendió. ¿Qué quería decir aquello?

En el aire flotaba un olor desagradable y extraño.

El salón estaba vacío. Por todas partes la misma calma, igual recogimiento... Se dirigió á la alcoba de su madre.

En la puerta se detuvo, clavado al suelo... petrificado, livido sin respiración... Á sus ojos se presentaba un cuadro espantoso.

Veía á su madre tendida en el lecho, inmóvil, exangüe, con las manos cruzadas... ¿Dormía acaso?... Sí; á pesar de lo inquietante de aquella actitud, eso debía ser... ¡no podía ser otra cosa!

Pero, entonces, ¿por qué aquellas flores, esparcidas por todas partes, cubriendo la cama, tapizando el suelo?... ¿Por qué estaban corridos los cortinajes de la alcoba?... ¿Por qué la fúnebre claridad de aquellos cirios que chapoteaban en los altos candeleros de plata?... ¿Por qué, en fin, aquellas dos religiosas rezando en torno del lecho, y Clemencia de pie, pálida y derecha, apoyando la mano en un mueble, sobre el cual flotaba en un vaso una rama de boj?

Armando vaciló sobre sus piernas al comprender la horrible verdad. ¡Su madre estaba muerta!

Retrocedió sin un grito, sin un sollozo, pero con las facciones contraídas y el cabello erizado.

Clemencia, al verle, se dirigió hacia él y le dijo con voz temblorosa por la emoción:

—¿Qué terrible desgracia, señorito!

—¿Sí, qué terrible desgracia!—repitió Armando como un eco. Ni una lágrima acudió á sus ojos. Aquel inesperado desenlace le aturdió, pero nada más. Aparte el inevitable estupor, ningún otro sentimiento experimentaba. El latir de su corazón no se había alterado lo más mínimo.

Avanzó al lecho y besó la frente de la muerta, diciendo:

—¡Pobre madre!

Luego preguntó:

—¿A qué hora ha muerto?

—A media noche.

Armando se estremeció de espanto.

¿A media noche!... ¡A la misma hora en que, en el Café Inglés, una de las *butas* se había apagado de repente!

El joven se oprimió los ojos con las manos y una palidez mayor aún invadió su semblante.

¿Era acaso que la voz del recordamiento se alzaba en su alma?...

—¿Estaba sola mi madre?—balbuceó.

—No. El señorito Pedro estaba junto á ella.

El mal hijo se estremeció á estas palabras, y un resplandor siniestro brilló en sus ojos.

—¡Pedro!...

—Sí. Sintiendo morir, la señora le había hecho llamar. Pero por quien clamaba incessantemente era por usted, señorito. El parte en que usted le manifestaba que no vendría, ó que vendría muy tarde, le causó un profundo abatimiento. Sus fuerzas disminuían por instantes, y ha muerto agotada, sin sufrimientos casi...

Clemencia hablaba con voz opaca y temblorosa, contando, con entrecortadas frases, los últimos instantes de la madre infeliz... Enumerando, uno por uno, los detalles de la tremenda catástrofe...

Pero Armando no la escuchaba ya. Las palabras de la doncella sólo llegaban á él como un murmullo ininteligible.

De pie, rígido, mudo é impenetrable, seguía abismado en sus pensamientos... Luego, maquinalmente, se arrojó al lecho de la muerta.

Tras él las religiosas—dos Hermanitas de los Pobres—permanecían en la misma humilde actitud, con el cuerpo encorvado, la frente inclinada y el rosario entre las manos. De sus labios seguía partiendo, sin interrupción, el piadoso murmullo de la plegaria. Armando no rezaba.

Pasada la primera impresión, había vuelto á recobrar toda su sangre fría; á entrar en posesión de sí mismo.

Su pensamiento, despejado y lúcido, sólo se ocupaba ahora de Pedro y del plan que, fría é implacablemente, había concebido contra él, con la alegría feroz de ver al fin, pronto á satisfacerse, su sediento alán de venganza.

La ejecución de este plan se facilitaba ahora extraordinariamente con la inesperada muerte de la viuda.

Mientras ella hubiese vivido, se habría opuesto, de seguro, con todas sus fuerzas, á esta oposición había desaparecido con ella.

SEUDÓNIMOS DE SEÑORAS

En estos días se han cambiado varias cartas entre dos distinguidas escritoras, residente la una en Barcelona y la otra en Madrid, sobre el mejor derecho al pseudónimo de *Raquel* que una y otra suelen emplear en sus escritos.

La circunstancia de haber sido llevado a la Prensa este asunto, y el natural y disculpable deseo de averiguar de parte de quién estaba la razón, me ha hecho fijar en el asunto, desobediendo de hallar una fórmula que pudiera armonizar las aspiraciones de ambas. Pero como este trabajo de investigación exigiera de mi parte un estudio que no autoriza ni consiente la premura con que ha de enviarse a la imprenta esta índole de trabajos, me ha hecho renunciar a toda investigación detenida y consultar únicamente la muy interesante obra que sobre los pseudónimos de escritores españoles acaba de publicar *Maximiliano*, pseudónimo a la vez con que, según otra reciente obra de periodistas se encubre el distinguido oficial del Cuerpo de Archivos D. Eugenio Hirtzenbusch, hijo del ilustre autor de *Los amantes de Teruel*; y debo apresurarme a manifestar que la consulta ha sido negativa, pues en el libro de referencia no figura para nada el pseudónimo de *Raquel*.

Tal vez en los apuntes que dieron origen al mismo no se tuvo en cuenta por el autor la firma de la escritora madrileña ni la empleada hace años por la barcelonesa, según declaración de la misma.

Dejando, pues, en pie el litigio entre ambas escritoras, y ya que esta circunstancia ha puesto en mis manos el libro de Hirtzenbusch, hijo, completaré este ligero apunte con algunas curiosas noticias.

Es más que posible que la prevención con que generalmente se ha considerado a la mujer escritora haya dado origen al uso de los pseudónimos, siendo de justicia declarar que algunos han sido verdaderamente gloriosos, como el de *Fernán Caballero*, empleado por Cecilia Bohl, y el de *Peregrina*, que empleó en ocasiones Gertrudis Gómez de Avellaneda.

También, aunque en condiciones más modestas, han tenido notoriedad otros pseudónimos, entre los cuales citaré, tomando la noticia del citado libro, los siguientes:

- Gabriel de los Arcos* (doña Teresa Arróniz).
- Felicia* (doña Virginia Anber).
- Lily Kelly*, *Baronesa de Olivares*, *Atala*, *Santa* y *Zuhara* (doña Joaquina García Balmaseda).
- Mirra Ana* (doña Matilde Batista).
- Lia de Semana* (doña Esperanza de Belnar).
- Ticiano Imale* (doña Patrocenio de Biedma).
- Esperanza* (doña Emilia Caló).
- Clemencia M.* (doña María Castaños).
- La hija del Gabriel* (Clotilde Catalán de Osón).
- Esmeralda Cervantes* (Clotilde Cerdá).
- María de la Pez* (Ana María Paulin, baronesa de Cortes).
- Rafael Lano* (Matilde Cherner).
- Zulema* (Pilar Diaz).
- Miguel Alcántara*, *Camelia*, *Demonfiel*, *Román Sakana* y *Sorel* (Josefa María Farnés).
- Antonio María* (Elisa Fernández Montoya de Frontaura).
- Ventura Hidalgo* (María Gertrudis Garrabe).
- La yallina ciega* (Enriqueta González Rubin).
- Gonzalo del Río* (María Benito Guisarro y Gonzalo del Río de Martínez Pedrosa).
- Condesa de H.* (Carlota Húmera de Levenfeld).
- Gonzalo Bustamante* y *Un literato de antaño* (Clemencia Larra).
- Corina* (Francisca de Larrea, madre de *Fernán Caballero*).
- Comila Calderón* (María Purificación Lobet).
- Ossiana* (Catalina Macpherson de Bremon).
- Soledad Gustavo* (Teresa Mané).
- Una amiga de la Humanidad* (Teresa Martínez).
- Bell-hoch* (Pilar Maspons y Labrós).
- Clementina* (Rosa Nombela).
- Escenete* (María Salomé Núñez Topete).
- Ricardo de los Ríos* (Antonía Opisso).
- Barón de Stock* (María Leticia Wyss Bonaparte, Princesa Ratazzi).
- Carolina del Bon* (Bianca de los Ríos).
- Agua de Valdaura* (Joaquina Santamaría).
- Camila Avilés* (Micaela de Silva).
- Estrella* (Vicenta Villalonga).
- León de Lara* (Cecilia Voñla).
- Galondrina* (doña Piedad Zentú, hija del ilustre poeta cubano de su apellido, fallecido en la Habana en 1871).

El empleo del pseudónimo en los trabajos literarios puede disculparse por las razones apuntadas anteriormente. Sin embargo, hoy, que las preocupaciones van desapareciendo, no resulta muy justificado el uso de los mismos.

Figuras tan prestigiosas como las de Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán han firmado siempre sus escritos con su verdadero nombre, lo cual les ha dado una autoridad innegable, con independencia de sus méritos positivos.

No desconozco, sin embargo, numerosas circunstancias en que el pseudónimo puede ser de necesidad o simplemente de conveniencia para una escritora; que las empresas recomiendan o exigen en ocasiones el uso del mismo. Pero creo que, fuera de estas circunstancias anormales, la firma verdadera debe autorizar todo escrito, con lo cual, sobre mostrar valentía, arrojando sin disfraz el fallo público, se suele poner mayor esmero en complacerle.

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

CÉDULAS PERSONALES

No obstante ser día festivo el día 15 del actual, último de los concedidos para la cobranza voluntaria de las cédulas personales, se ha dispuesto por la Tesorería de Hacienda que permanezcan abiertas las oficinas recaudadoras desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche del indicado día, y que se expidan todas las que soliciten los contribuyentes que se encuentren en el local a la hora de cerrar la oficina.

CENTROS Y REUNIONES

El próximo domingo, a las diez en punto de la mañana, se reunirá en junta la Asociación central de individuos procedentes del Ejército, en su domicilio, Cruz, número 16.

—La Mutualidad, cooperativa médico-farmacéutica de obreros asociados.—Con objeto de dar conocimiento de las gestiones realizadas para el más pronto funcionamiento de esta cooperativa, se os convoca a una reunión, que se celebrará mañana sábado, a las nueve de la noche, en el Centro de Sociedades Obreras, Relatores, 21, principal. Se ruega puntualidad.—Por el Consejo, *Matías García*, secretario interino.

—El Centro Insitativo de Obreros republicanos del distrito de la Latina inaugurará la *tertulia*, que ha organizado, mañana sábado a las diez de la noche en el solar de la calle de la Cobada, números 15 y 16.

La *tertulia* durará los días 14, 15, 16, 20 y 21 del actual.

OBRAS Y ARTISTAS

Madrid y provincias

Cada día acude más gente a los Jardines del Buen Retiro para ver el célebre aparato *Looping the looping*.

—Se halla en Madrid la aplaudida dama joven María del Castillo, que se encuentra a disposición de las Empresas.

—Ha debutado en el teatro Rojas, de Toledo, la hermosa tiple Clotilde Rovira con la primera representación de *El mozo ciego*.

La debutante obtuvo muchos y merecidos aplausos.

—En Ciudad Real se estrenó anoche *Congreso feminista*.

El éxito de esta obra fué muy mediano.

—En el Tivoli, de Barcelona, acaba de estrenarse un monólogo lírico, que se titula *Carro*, y que obtuvo un éxito franco.

—La Compañía de Enrique Chicote ha estrenado en San Sebastián *La perla negra*. Pasó sin tropiezos, gracias a Loreto Prado, que estuvo admirable en el desempeño de su papel.

—En Badalona (Cataluña) se estrenará muy en breve *El pobre Valbuena*, de Carlos Arniches. La obra *El trébol* ha sido estrepiosamente alabada.

Marsella

Dentro de muy pocos días se verificará el estreno de la traducción de una comedia rusa que lleva por título *Beaucoup de plaisir*.

Sigue yendo mucha gente a ver *Montarda Blanche*.

Venecia

El insigne actor italiano Erneste Zacconi estrenó la semana pasada un «idilio poético en tres partes», original de Giacosa Farina. Este último fué objeto de una estruendosa ovación. Los intérpretes oyeron también muchos aplausos.

Méjico

La nueva Compañía de ópera que actualmente trabaja en Arden está formada del siguiente modo:

Sopranos.—Livia Berlandi, Angélica Pench, Luisa Tetrassini y Gilda Flory.

Mezanosopranos.—Giorgio Bazelli, Carlo Carica y Octavio Grosini.

Baritones.—Giuseppe La Punta y Arturo Romboli.

Bajos.—Sebastiano Crotto, Luigi Mugnoz y Giulio Rossi.

Directores.—Giorgio Polacco y Gina Golluciani.

—El cuadro lírico que dirige Rodolfo Escardó ha estrenado últimamente en el teatro Pedro Díaz, de Córdoba, las zarzuelas *Chou-chou-chou* y *La venta de Don Quijote*. Ambas fueron muy aplaudidas.

—En Veracruz debutará muy pronto el primer actor dramático D. José Martí con *El conde de Montecristo*.

La desaparición del obstáculo simplificaba el asunto; tanto mejor, por consiguiente...

En adelante, todo en aquella casa le pertenecía. El era ya el único dueño, el solo que podía hacer y deshacer. Nadie, pues, le habría de impedir que arrojara a Pedro de ella.

Y le arrojara, sí... sin el menor remordimiento, sin que la voz de la piedad se alzase en su alma en favor de aquel desgraciado que, a los ojos del mundo, era su hermano todavía.

Y, sin embargo, él sabía muy bien todo el alcance del daño que iba a causarle.

¿Qué sería de Pedro cuando se viese solo, sin recursos, sin relaciones, arrojado brutalmente en medio del arroyo, en aquel París inmenso donde la lucha por la existencia es tan penosa y tan terrible?

¿Lograría triunfar de las pruebas tremendas, espantosas, a que la crueldad de Armando iba a someterle?

Casi era seguro que no. La miseria acaba con los más valientes y rinde a los más fuertes. El que una vez cae en sus garras formidables, casi nunca consigue librarse de ellas. Bien pronto haría presa en el escultor, que al cabo tendría que sucumbir.

Su vida en adelante sería un verdadero calvario, una agonía cruel y dolorosa...

De caída en caída, rodaría al fin hasta el fatal abismo en que parecen los desheredados, los hambrientos, los artistas pobres y haraposos, cuyos años de gloria corta el hipo de la agonía en alguna guardilla miserable, donde la desesperación enciende un brasero homicida.

Tal sería, acaso, la suerte del escultor.

Pero eso ¿qué podía importarle a Armando?

Durante mucho tiempo había deseado tener poder para arruinar a Pedro.

Ahora, llegada la ocasión, no habría más que cumplir su abominable propósito.

Armando se puso de pie... Dirigió una mirada a las Hermanitas de los Pobres que, perseverantes en su humilde oficio de plegaria, parecían extrañas a cuanto pasaba en torno suyo... Luego habló a Clemencia, dándole órdenes, y fué a encerrarse en su habitación, situada frente a frente de la del muerto.

Se dejó caer en una butaca. Una lámpara extraña, una llama-

rada de infame alegría fulguraba en sus ojos tristes y malvados.

De repente aquella luz se extinguió, el semblante de Armando tomó un aspecto duro y siniestro, y una profunda arruga vertical contrajo terriblemente su entrecejo.

¿Qué era lo que pasaba en su alma? ¿Qué misterioso y amargo pensamiento le había asaetado de improviso?

¿La muerte de su madre?... No. Aquel terrible acontecimiento había sido acogido por él con indiferencia; más aún: con monstruosa y repugnante satisfacción, ya que le hacía dueño único y absoluto de la fortuna (tan efanesamente codiciada).

Aun la noche anterior, antes de la revelación de De la Roche, se creía obligado a partir con otro aquella fortuna... Ahora sabía que él solo la heredaba. Muebles, dinero, propiedades, todo le pertenecía.

¡Era rico... ¡Muy rico... Tenía armas para vengarse de aquel a quien odiaba, de aquel cuya perdición se había jurado a sí mismo.

¡La venganza!... Hasta hacía un momento creía tenéla en su mano... Ahora le asaltaba una duda mortificante.

Las palabras pronunciadas por Haute-Vennes en el Café Inglés habían acudido bruscamente a su memoria:

—Tu hermano va a presentar en el Salón una obra... Y que dicen que llamará la atención seguramente.

¡Una obra notable, original, poderosa... expuesta por Pedro!... ¡Oh, eso sería la fama, la posición, la riqueza tal vez!

Hay artistas que con un solo esfuerzo se imponen a la admiración de las gentes, aseguran el porvenir y conquistan la gloria, y cuya vida es, en adelante, una serie de triunfos no interrumpida.

Pero estos son los privilegiados, los genios... ¿Es que Pedro iba a ser acaso uno de ellos?

A este pensamiento el corazón de Armando se retorcía de rabia.

¡Luego se le iba a escapar, una vez más, aquella venganza que creía ya segura!

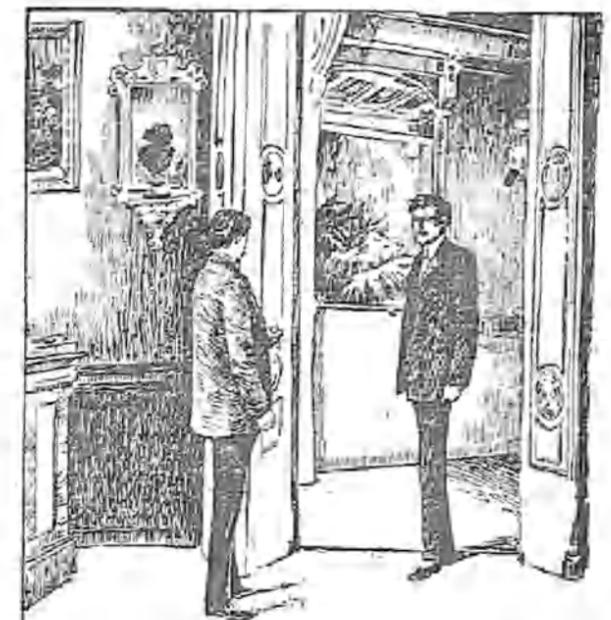
La visión, tanto tiempo acariciada, de Pedro desgraciado, pobre, hambriento, absoluto e irremisiblemente perdido... ¡aquella visión avasalladora y ardiente iba, al cabo, a desvanecerse como siempre se había desvanecido!

¡Le iba a ver venturoso y triunfante una vez más!

¡Oh, y no podría evitarlo!... Vendría a tierra aquel proyecto de implacable venganza... El poder de la gloria iba a poner tal vez al escultor fuera de su alcance, y toda su desesperación, todo su abrutecimiento serían impotentes para evitarlo...

Los puños de Armando se crisparon y una llamarada terrible puso en sus pupilas el resplandor siniestro y acreado de un puñal asesino.

Pero de pronto un pensamiento serenó su semblante, y encogéndose de hombros hizo asomar a sus labios una sonrisa malvada.



CON LA MIRADA SIEMPRE FIJA EN EL ROSTRO DE ARMANDO RETROCEDIÓ EN DIRECCIÓN A LA PUERTA

Bah... No valía la pena de dar crédito a chismes y habladurías, que de seguro serían falsos ó exagerados. De sobra lo sabía él por su propia experiencia.

(Continuará)



ASALTO DE ARMAS ORGANIZADO POR LOS JEFES Y OFICIALES DE LA GUARNICION DE CORUÑA, Y VERIFICADO EN EL CUARTEL DE ALFONSO XII

LAS FIESTAS DE LA CORUÑA

Uno de los números más interesantes del programa de fiestas en La Coruña ha sido el asalto de armas, organizado por los jefes y oficiales de la guarnición, en honor del notable maestro D. Afrodisio Aparicio, campeón de España en el sable, y verificado en el cuartel de Alfonso XII.

El acto resultó brillantísimo y ameno, dejando un agradable recuerdo en cuantas personas concurren a él.

La fiesta fué presidida por el capitán general de Galicia, Sr. Jiménez Castellanos, y los generales Sres. Jaramillo, Llorente y Pascual.

Dió principio con un asalto á sa. le entre dos trompetas del regimiento de Caballería, y otro en el que jugaron igual arma dos sargentos, siguiendo después otros asaltos, en los que tomaron parte los Sres. Vaamonde, Permuy, Gutiérrez de la Higuera, González (D. Julio), Vieuña, Sánchez Quiroga, Zink, Zás (D. Abelardo y D. Enrique), el coronel de Ca-

ballería Sr. Garrigó, y los maestros señores Aparicio y Bonaplata.

Durante los diversos asaltos, presenciados por el numeroso público con atención é interés, demostraron todos los tiradores, tanto en las estocadas como en los golpes, pasmosa agilidad y destreza.

Todos los combatientes fueron aplaudidos, y muy especialmente el notable profesor Sr. Aparicio en el asalto á florete con el Sr. Bonaplata, con el cual se puso fin al programa de esgrima.

Inmediatamente se sirvió un espléndido y delicado *lunch*, después del cual se bailó un rato.

En la amplia sala de armas del cuartel de Alfonso XII se había reunido lo más elegante y bello del sexo femenino.

Entre las muchas señoras y señoritas que concurren á la hermosa fiesta, figuraban las de Quiroga Pardo Bazán, Aparicio, Lozano, Illán, López Soler, Brandón, Jiménez, Posse, Pascual y Fa-

riña. La banda de música de Isabel la Católica amenizó el acto, que dejará recuerdos imborrables, excelentes y duraderos.

El pasado domingo se verificó en esta capital una corrida de toros, en la que los diestros Mazzantini y Lagartijo despacharon, con notable acierto, seis toros de Biencinto. Estos, que dieron juego, se prestaron á que los matadores se lucieran al lidiarlos.

El veterano D. Luis estuvo como en sus mejores tiempos; tan activo en la lidia, que hasta llegó á torear «al alimón» con Lagartijo, suerte que remataron ambos de rodillas; el quinto toro lo despachó de uno de sus clásicos volapiés. Fué muy aplaudido toda la tarde.

Rafael Molina remató el cuarto toro, después de una artística faena de muleta, de un soberbio volapié, y estuvo tan acertado toda la tarde, que ha sido ajustado nuevamente para torear allí. El público salió satisfechísimo de la corrida.

La electricidad en el Japón

El alumbrado eléctrico de Tokio es comparable al de las mejores instalaciones de Europa. La fuerza generadora que se utiliza es de unos 5.000 caballos, y pronto llegará á 9.000. Los abonos aumentan cada día en proporciones asombrosas.

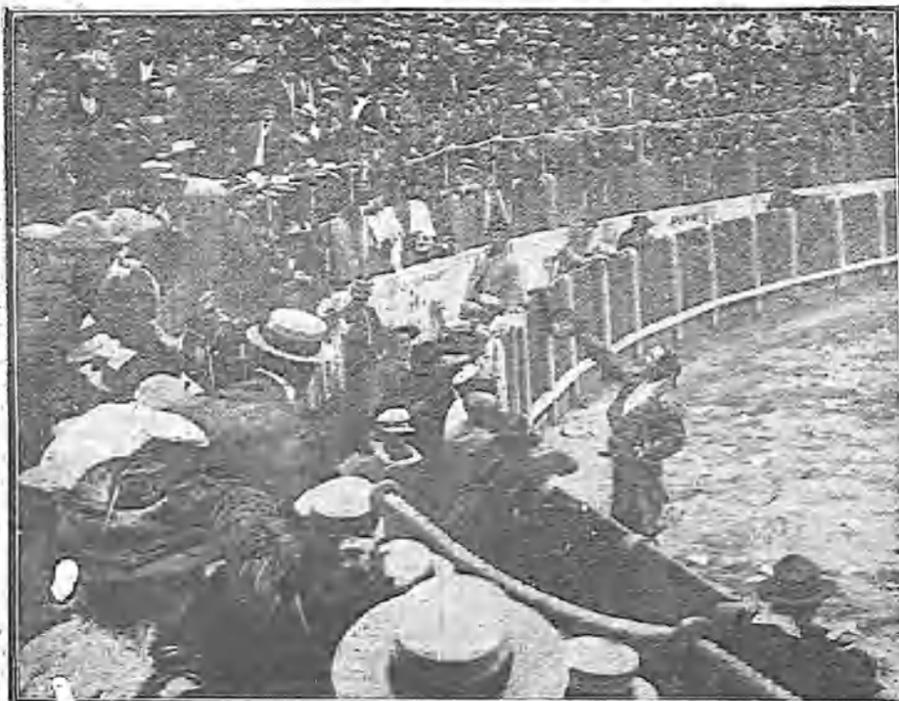
Aparte de esto, la municipalidad acaricia la idea de establecer una red de tranvías eléctricos urbanos é interurbanos.

No es Toquio la única ciudad del Japón que utiliza la electricidad. Se piensa obtener del río Tamá fuerza de 10.000 caballos para iluminar muchas ciudades próximas.

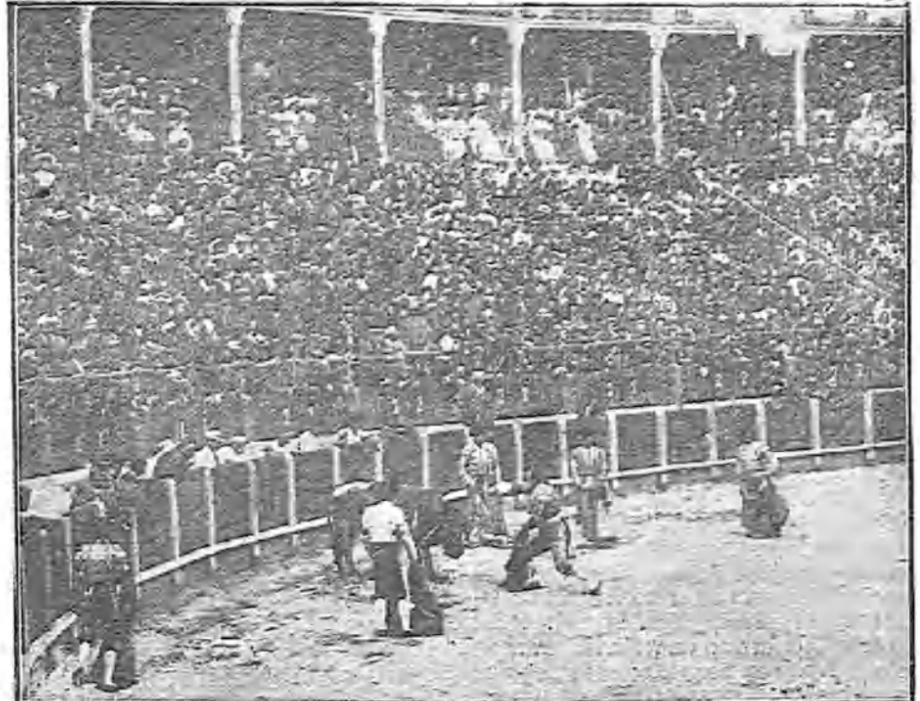
En Osaka se instalarán tranvías eléctricos, y entre Kanavaga y Shinavaga habrá pronto un camino de hierro eléctrico que recorrerá unos 30 kilómetros.

¿Es preciso hacer mención del partido que han sabido obtener los japoneses de la electricidad para su Ejército y su Marina?

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.



LA CORRIDA DE TOROS DE LA CORUÑA.—MAZZANTINI BRINDANDO SU PRIMER TORO



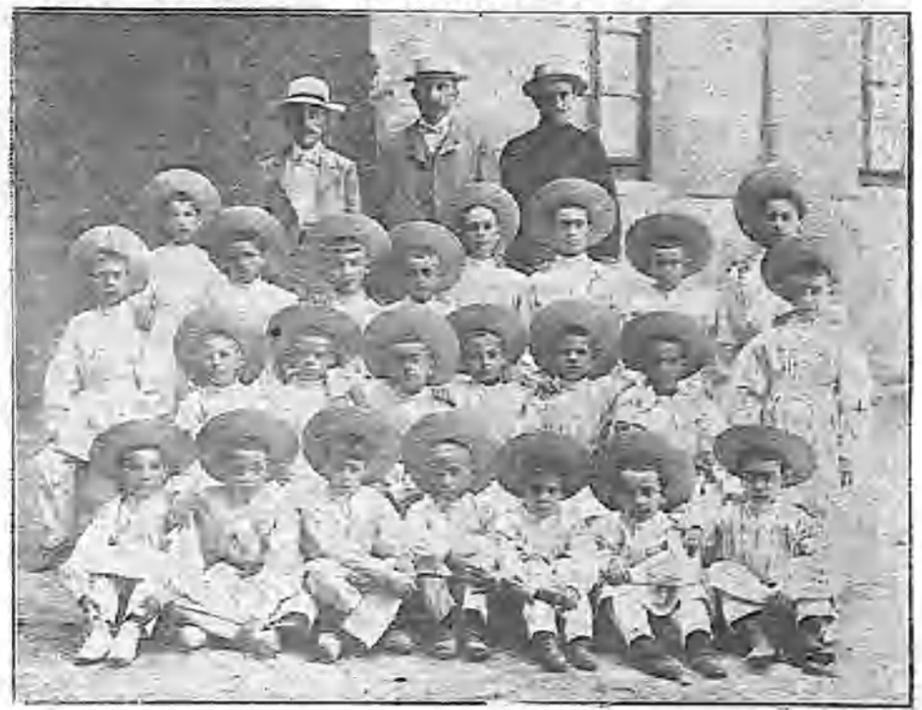
MAZZANTINI, DESCABELLANDO

(Fots. Adrión.)

LA COLONIA ESCOLAR DE LOGROÑO



COMISIÓN MUNICIPAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA QUE FORMAN LOS SRES. GARRIDO, ALCALDE ACCIDENTAL; RUBIO, TENIENTE ALCALDE, Y ZUAZO, CONCEJAL, AUTOR DE IMPORTANTES REFORMAS EN LA ENSEÑANZA (Fots. Muro.)



NIÑOS QUE FORMAN LA PRIMERA COLONIA ESCOLAR Y PROFESORES QUE LA DIRIGEN, SRES. ALVAREZ, OCA Y ALONSO, PROFESOR, REGENTE DE LAS ESCUELAS GRADUADAS Y AUXILIAR, RESPECTIVAMENTE

Lenta, pero seguramente, se va transformando nuestra vida nacional, y es en lo relativo á la instrucción primaria, á la higiene y educación física de los niños en lo que, por fortuna, se advierte una tendencia reformadora más radical.

La colonia escolar de Logroño es el resultado de una extensa y razonada moción presentada por el Ayuntamiento de aquella ciudad sobre reformas en la primera enseñanza, debido al concejal D. Francisco Zuazo, y que después de luminosas discusiones fué aprobada.

La salida de la colonia escolar fué un acontecimiento en Logroño.

A las cinco de la mañana del día 2 del corriente, y en presencia de un público numeroso y entusiasmado, partió en hermosos carruajes para el pueblo de Lumbreras de Cameros, en cuyas salubres alturas permanecerán los niños un mes.

Es éste un acontecimiento de gran importancia social. Un pueblo entero madrugaba para festejar á sus niños al partir para los campos donde hallarán la salud, la energía, la fuerza que, andando el tiempo, emplearán en bien de la ciudad y de la patria. Un pueblo entero goza con los gozos que á los niños esperan, con la salud que conquistarán en los campos sus cuerpecitos, con la alegría que fortalecerá sus almas. Ese pueblo que ama á sus niños es un pueblo sensibilizado, moderno, de gran porvenir.

SUIZA

POR MONTES Y VENTISQUEROS

Ginebra

Desde que sali de Lyon estoy asombrado; todavía en Francia creí estar en Suiza; confieso que no conocía de Suiza más que las fotografías y tarjetas postales; el paisaje de Lyon á Ginebra es ideal; á la altura de Culoz tienen las montañas escarpadas y los valles amenos una tranquilidad apacible, que encanta y atrae; la Suiza que yo he soñado ante un álbum de fotografías se aparece ante el ferrocarril.

Llego á Ginebra: en la estación me sorprende el aspecto de los trenes suizos; los vagones son largos y negros, con plataformas; son muy feos; me contraría la idea de tener que viajar en ellos, por el país encantado que espero recorrer.

Salgo de la estación y entro en el ómnibus de un Hotel; bajamos una calle recta y ancha, se detiene el coche á la puerta del Hotel, subo á una habitación del tercer piso y me pregunto:

—¿Pero estoy en Suiza? ¿Es esto la Suiza por mí soñada?...

Si me habré equivocado, y de Suiza habré venido á Francia! porque aquel camino de esta mañana era pintoresco, montañoso, ideal, y desde que he salido de la estación veo una ciudad francesa, esto es Lyon en pequeño; esto no puede ser Ginebra. Me asomo al balcón de mi cuarto; está colgado sobre el lago, el

REGATAS EN NAPOLES



PÚBLICO ARISTOCRÁTICO PRESENCIANDO LAS REGATAS EN SUS BALANDRAS DE REGICHO.

gran lago Lemán. Allá abajo veo un puente; á la izquierda vaporcillos que se escapan lago adentro, dejando una estela en el agua; á la derecha del puente hay una isla con árboles copudos y verdes; el camarero que coloca mis ma-

letas en la habitación me dice que es la isla de Rousseau; lejos, pero muy lejos, se ven montañas con sus crestas nevadas; el camarero me dice que una que sobresale es el Mont-Blanc.

Salgo; paseo por las calles de Ginebra; estoy atónito; esto no es Suiza, no puede ser Suiza; la Suiza que yo he soñado tiene montañas y valles, y rocas, y aldeanos; Ginebra es una ciudad moderna, elegante, coquetona, parisién, con sus calles rectas, sus comercios flamantes, sus hoteles suntuosos, sus tranvías eléctricos y sus coches de punto, sus automóviles y sus mujercitas ataviadas con refinados perifollos de la moda de París y Viena... ¡No estoy conforme!... ¡Esto es un timo á mi fantasía!... ¡Esto no es Suiza, no puede ser Suiza!...

Por la noche asisto á una representación en la Kursaal... Es una función de Variedades, como pudiera representarse en París desde Moulin-Rouge al Petit Casino; hay caballitos; misteriosamente se me dice que hay ruleta y baccarat...

Salgo de la Kursaal, voy al lago; la noche está obscura, no se ve nada; algunos farolillos, muy pocos, alumbran los embarcaderos; el lago es negro; no pasa nadie por el puente; vuelvo al Hotel, me acuesto y pienso; pienso que he visto Ginebra y que estoy en Suiza; pienso en que Ginebra es una población francesa; una ginebrina rubia, de ojos grises, me ha dicho á la hora de cenar:

—Yo soy francesa, de Ginebra; suiza, nunca; los suizos son unos osos...

¡Unos osos!... ¿Por qué me habrá dicho eso la ginebrina rubia, de ojos grises?

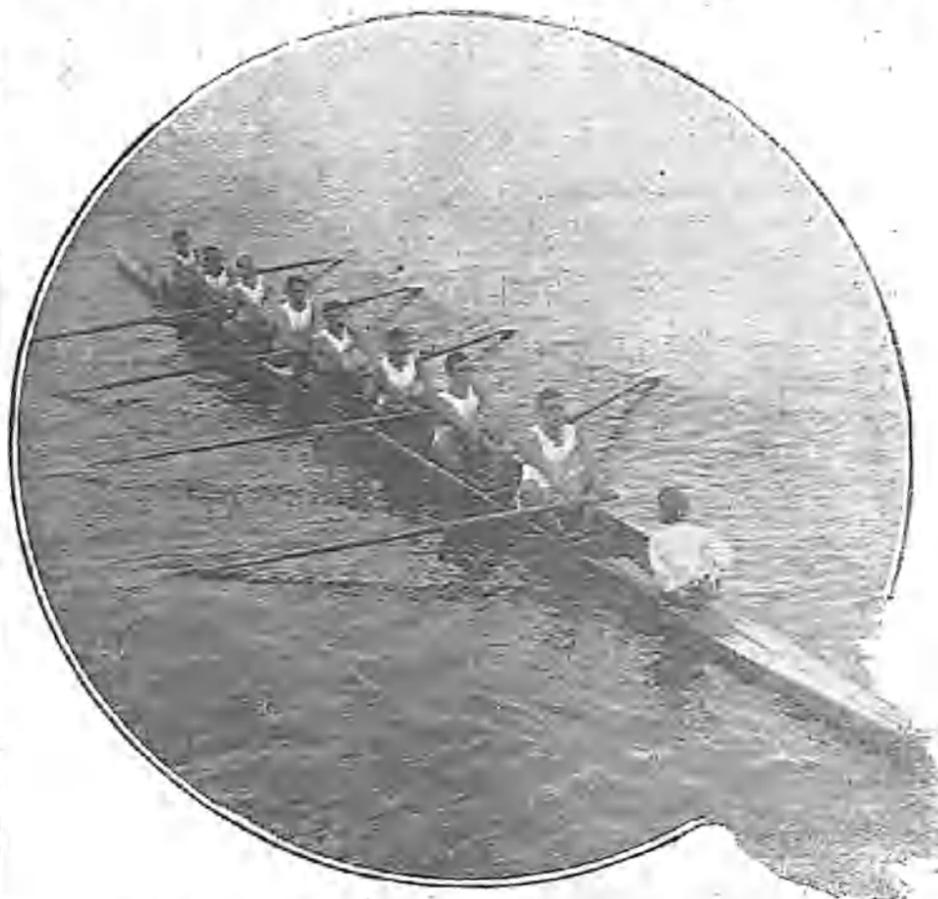
Y, sin embargo, en el tejado del hotel ondea la bandera cuadrada roja, con una cruz blanca en su centro.

Y me duermo pensando en la frase de la ginebrina:

—¡Unos osos!...

A. DEL ARD

Ginebra, 7 Agosto 1904.



ESQUIFE TRIPULADO POR SOCIOS DEL REAL CLUB DE REGATAS DE NAPOLES, VENCEDOR EN LA LUCHA (Fots. Abeniacar.)

"Kermesse,, de la Virgen de la Paloma

Según nuestras noticias, promete ser un acontecimiento esta fiesta, que por primera vez ha organizado la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Latina.

La tómbola, que estará servida por bellísimas señoritas de aquel populoso barrio, ostentará infinidad de valiosos regalos, entre los que se destacan los hechos por las personas Reales, que serán objeto de una rifa especial.

También se rifará de igual modo una magnífica ternera, regalo del vicepresidente primero y concejal por dicho distrito D. Enrique Fraile, que secunda y comparte con entusiasmo los infinitos trabajos propios de esta fiesta con el digno presidente de la Asociación, D. Sebastián Vargas, y demás Junta directiva.

La kermesse se celebrará los días 14, 15, 16, 20 y 21, de nueve de la noche á una de la madrugada.

El 14 del actual, de seis á ocho de la tarde, la Junta directiva repartirá en el solar del antiguo Hospital de la Latina (sitio en que se celebra la kermesse) 1.500 bonos en especies á los pobres del distrito, estando invitados al acto los excelentísimos señores gobernador y alcalde presidente y demás autoridades locales.

Muerte del comandante de Melilla, general D. Venancio Hernández



ARMÓN CONDUciendo LOS RESTOS DEL GENERAL HERNÁNDEZ



LA COMITIVA FÚNEBRE DIRIGIÉNDOSE AL CEMENTERIO

Como ya saben nuestros lectores, el 8 del presente mes falleció repentinamente en Melilla el general de división D. Venancio Hernández y Fernández, que ejercía el mando de aquella plaza. Ascendido el año 1899 á esta categoría, desempeñó casi desde la misma fecha el cargo en que ha fallecido. Tenía sesenta y cinco años de edad y procedía del arma de Infantería.

En Melilla gozaba de generales simpatías, y su entierro ha sido una verdadera manifestación de duelo en aquella plaza.

Las tropas cubrían la carrera desde la comandancia á la Puerta de Santa Bárbara, y la muchedumbre se apiñaba en las calles que conducen al campo exterior.

El general Muñiz y dos hijos del finado presidieron el duelo, formando parte del cortejo toda la población civil, comerciantes, moros, hebreos y extranjeros.

Las tropas desfilaron ante el cadáver en la explanada de Santa Bárbara.

Los comercios se cerraron durante el entierro.

S. M. el Rey dirigió á la familia del general Hernández un sentido telegrama de pésame.

CONCURSO DE NATACIÓN

EL PASO DEL CANAL DE LA MANCHA

El periódico inglés *Evening News* ha abierto un concurso, en el que se adjudicará un premio de 2.500 francos al nadador que primero atraviese el Canal de la Mancha, ó, mejor dicho, el Paso de Calais, sólo con sus medios naturales de brazos y piernas, sin utilizar ningún aparato ó apoyo extraño.

Se anuncian numerosos concursantes; pero se duda que tengan todos éxito en una empresa en la que sólo el célebre capitán H. Webb consiguió un triunfo haciendo á nado esta travesía, sólo com-



EL GENERAL D. VENANCIO HERNÁNDEZ, COMANDANTE GENERAL DE MELILLA.—(Fot. Napoleon.)

parable á la poética de Leandro atravesando todas las noches el Hellesponto para visitar á su amante Heros.

Tres competidores son, hasta ahora, los más temibles: Montagne Holbein, que es un antiguo campeón ciclista que desde hace muchos años, en cuanto llega el mes de Agosto, favorable, por regla general, para los deportes acuáticos, se echa á la mar, ensayándose en atravesar el Estrecho, aunque no lo ha conseguido todavía.

Holbein es un verdadero atleta, maravillosamente constituido para realizar un hecho de este género. Es hombre que sabe lo que hace, y sigue para ello una preparación metódica y científica durante los tres meses anteriores al día de su intento definitivo.

Sus fracasos sucesivos no le han descorazonado, y espera tranquilo el día 19, señalado para celebrar el concurso.

Si el mar y las corrientes le son favorables, es casi seguro que gane, teniendo presente, sin embargo, que estos elementos son demasiado caprichosos para que se pueda contar con ellos.

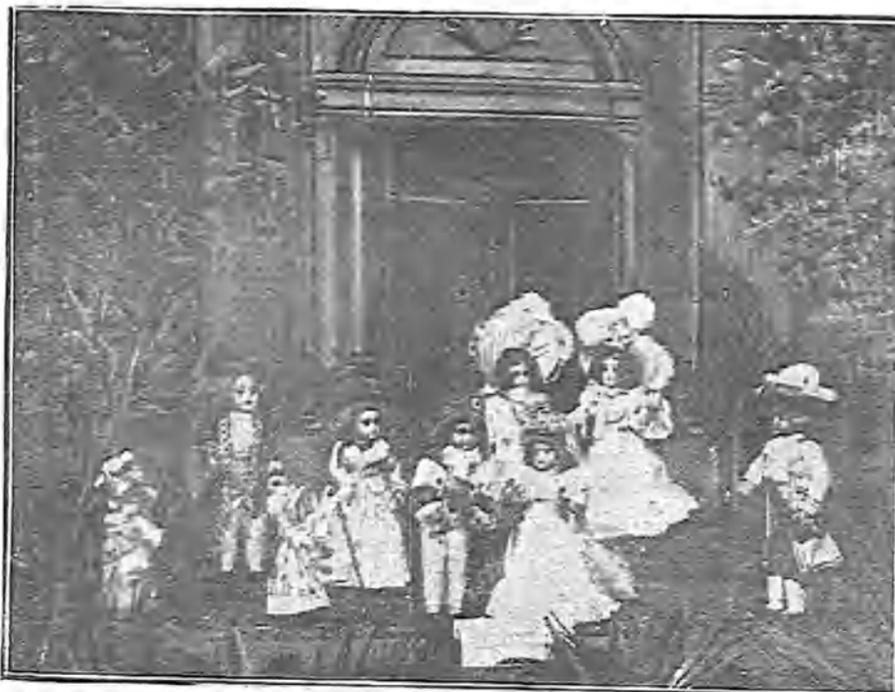
Otros dos nadadores notables van á intentar la aventura: Groasley y Weidmann. El primero es el campeón profesional inglés, y para «entrenarse», acaba de hacer una prueba notable nadando desde Worthing hasta la playa de Brighton, recorriendo esta distancia, que es de 1.800 metros, en tres horas y cuarenta y cinco minutos; pero, en realidad, el esfuerzo representa una travesía de 21 kilómetros, aunque hay que reconocer que el tiempo y el mar le fueron muy favorables.

En cuanto á Weidmann, discípulo predilecto del capitán Webb, se ha distinguido ya por algunas expediciones sensacionales, como la última natación que hizo yendo de Londres á Ramsgate, sin tomar ningún alimento.

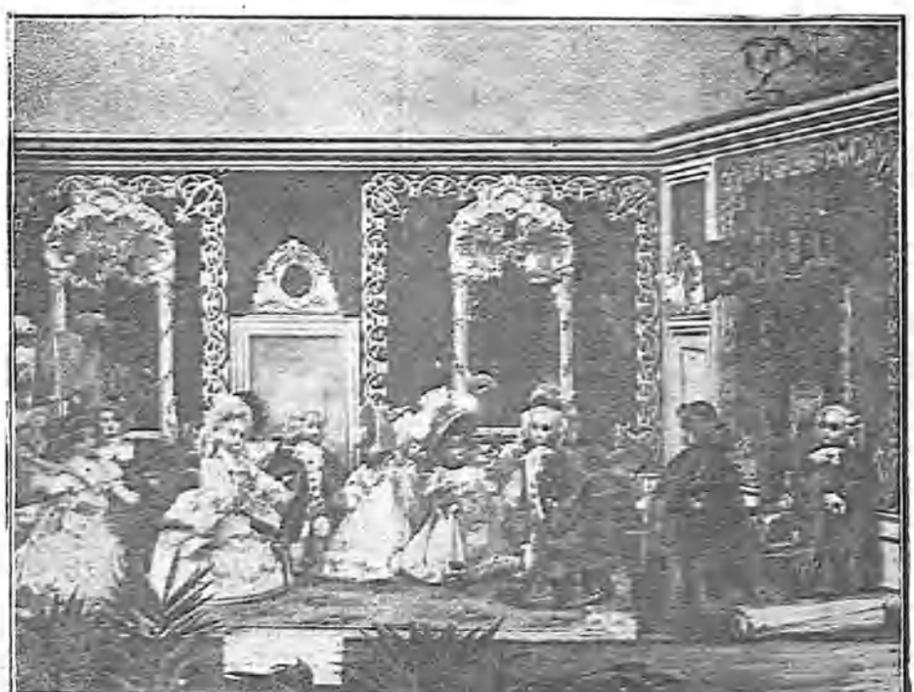
También se anuncia como probable concursante á madame Walburga Isabesen, la dama vienesa que hace dos años casi se «fué á pique» haciendo el mismo ensayo; pero que, no escarmentada por la peripecia, se «botará» al mar dentro de unos días.

Hay que convenir que, con estos calores, el concurso no es desagradable.

LA EXPOSICIÓN DE MUÑECAS EN SAN SEBASTIÁN



INSTALACION QUE REPRESENTA «UNA BODA SALIENDO DEL TEMPLO»



INSTALACION TITULADA «LA VISITA AL SEÑOR CARDENAL»

(Fot. Frederic.)

EL CRIMEN DE CAZORLA.—Asesino de su amante



EL TENIENTE D. JUAN ESPINAZO, QUE HA DESCUBIERTO EL CRIMEN.



D. EDUARDO DE ALCALÁ, ALCALDE, QUE AYUDÓ AL ES LARECIMIENTO DEL CRIMEN



D. MARIANO CUESTA, JUEZ DE INSTRUCCIÓN DEL PROCESO



D. EMIGDIO MORENO, QUE SE HA ENCARGADO DE LA ACUSACIÓN PRIVADA



D. FIDEL LAÍNEZ, PROCURADOR DE LA ACUSACIÓN PRIVADA.

EL GORDO EN MADRID

POBRES AFORTUNADOS

Por esta vez la fortuna loca ha sido cuerda y equitativa. Una porción de pobres y honradas gentes, enronquecidas de pregonar periódicos y de vender verduras, ha recibido la lluvia de plata del premio gordo, que en particiones menudas estará bien repartida.

Al billete número 12.293 le correspondieron en el último sorteo los suspirados 50.000 duros, y con historia curiosa.

El conserje de la Sociedad de vendedores de periódicos, Jesús Santalla, vendedor de décimos, recorría la noche anterior al día de salida de la Lotería, descorazonado, las calles voceando inútilmente el número.

Tenía esperanzas de que resultara favorecido y participó esta corazonada á sus compañeros, repartiendo entre ellos un décimo, de tres que le quedaban.

Muchos chicos de la Prensa adquirieron participaciones pequeñas, y el que más dinero arriesgó fué el encargado de la venta del *Diario Universal* y *Nuevo Mundo*, Andrés Sánchez, que jugaba dos



EL INSPECTOR MATIACE; CABO URQUIA; TIMOTEO ESCUDERO, AUTOR DEL ASESINATO; CORNETA ORTEGA (Fots. Benacides.)

pesetas. Y este modesto trabajador, en unión de todos los coparticipes ganó, el premio gordo, embolsándose 1.000 dures.

Pero no paró ahí la alegría. En los Cuatro Caminos entró también la suerte bajo la forma de Manuela Hernández, pobre y anciana mujer, que compró un décimo en la expenduría de la calle de San Bernardo, sin fijarse en qué número era, pero advirtiéndole al lotero que iba por el gordo, y así resultó á los tres días, pues en la popular barriada de los Cuatro Caminos repartió participaciones de 25 y de 50 céntimos, y es enorme el número de los gananciosos.

Crimen horroroso en Cazorla

El 31 de Mayo último apareció degollada en un olivar, y sitio denominado *Gollizno*, de este término, distante dos kilómetros de esta ciudad, Isidora Gázquez, que fué asesinada la noche antes.

La opinión pública señaló como autor á Timoteo Escudero, hombre de pésimos antecedentes que vivía maritalmente con la interfecta desde hacía algunos

EL GORDO EN MADRID.—Pobres afortunados



MAXIMINO GARCÍA, VENDEDOR DE PAPIE Y BOMBES, UNO DE LOS PRINCIPALES PARTICIPES QUE HA RESULTADO FAVORECIDO CON 2.500 PESETAS



ANDRÉS SÁNCHEZ, CAPATAZ DE PERIÓDICOS, OTRO DE LOS PRINCIPALES PARTICIPES, QUE HA RESULTADO FAVORECIDO CON 5.000 PESETAS (Fots. Alfonso.)



JESÚS SANTALLA, QUE VENDIÓ LOS DÉCIMOS PREMIADOS, QUEDÁNDOSE CON UNO, QUE REPARTIÓ, Y EN EL QUE LE HAN CORRESPONDIDO 5.000 PESETAS

años, de cuya unión han tenido dos hijos, que viven.

Susurrábase que el Timoteo, que siempre hizo objeto de malos tratamientos a su querida, quería deshacerse a toda costa de ella, no sólo por sustituirle, sino también porque ella conocía los delitos que había cometido.

Al efecto buscó a su hermano Isabelo y concertaron el crimen, que realizaron aprovechando las sombras de la noche, en el camino de Quesada, a cuyo pueblo hicieron huir a la desgraciada. Una vez cometido el crimen se volvió Timoteo al pueblo, requiriendo el auxilio de los señores para buscar a su querida, que, según decía, «habíase fugado de su casa a consecuencia de un pequeño disgusto, temiendo pudiera haberle ocurrido una desgracia.»

Timoteo fué preso, en unión de su hermano Isabelo, y cuando pareció estaba éste a punto de declarar, se suicidó en la cárcel.

Sin haber pruebas plenas, en unión del sumario, fué remitido a disposición de la Audiencia de Jaén el Timoteo, con fecha 28 de Junio, y el 19 de Julio el señor fiscal de aquella dictó el sobreseimiento provisional, y, por consiguiente, la libertad.

Creíase libre de ulteriores acusaciones, llegando el 20 a ésta, a las diez de la noche, no sin antes fumar un cigarro en el sitio del crimen, lo cual prueba su cinismo.

Su presencia en este pueblo, por cuyas calles paseó constantemente durante diez días, indignaba al vecindario.

Las autoridades empezaron a hacer averiguaciones, por las que se reinieron pruebas del intento de asesinato y robo en la persona de Francisco Salas, por lo cual fué encarcelado el 30 de Julio, de orden gubernativa, pasando el oportuno atestado al Juzgado. Ya así las cosas, los dignos alcalde, teniente y cabo de la Guardia civil, sin descansar un momento, han descubierto los autores del crimen, que, según señaló la opinión, resultan ser Timoteo, que produjo las heridas, a Isabelo, que, sentado sobre el vientre de la víctima, la sujetaba.

DE ALMERÍA

Contra el Ayuntamiento y la Diputación

El Radical, de Almería, firma en su laudable propósito de sanar los organismos locales, anuncia una campaña en contra de la Diputación provincial, tan enérgica y perseverante como la que librara con buen suceso contra el relevado alcalde de dicha ciudad.

En esa noble labor no le ha de faltar el batallador colega el concuñado de El Gráfico, como no le faltó en la reciente batalla contra las cuentas abusivas del citado Municipio cuya responsabilidad se ha remediado sobre el exalcalde Sr. Martínez, continuando en sus cargos los concejales que no quisieron o no supieron impedir las deudas que motivaron la justiprotestad del vecindario y de los periódicos.

No es sólo, decíamos días pasados, el alcalde destituido el que sufre un entredicho; la opinión extiende sus censuras al Ayuntamiento entero, compuesto en su mayoría de profesionales, de acaparadores de los cargos concejales, dispuestos siempre a favorecer intereses menudos de los caciques que les colgaron la medalla.

El delegado del Gobierno se ha parado a la mitad del camino.

No basta sustituir al alcalde; es preciso seguir andando, avanzar y poner la mano, y mejor que la mano, el pie en el horri-guero de vividores que rebulla y medra al calor de los intereses del pecunión.

Lo que hacíamos del Municipio pueda aplicarse a la Diputación provincial de Almería.

Las quejas, las protestas contra la mala administración de ese organismo han llegado al grado máximo del oyojo.

Con lo que a la Diputación cuestan, dice El Radical, las especies necesarias para un mes, podrían costearse dos y tal vez tres, y más adelante añado:

«La Diputación provincial es mil veces peor que el Ayuntamiento que presidió el anterior alcalde, en punto a administración. Si en las cuentas de la corporación municipal el nombre del Rey fué tomado como pretexto para el agio, en las de la Diputación se habrá de comprobar, apenas se investigue un poco, que la miseria de los asilados, de los enfermos, de los pobres y de los locos no despierta a ciertos gentes más que los instintos de rapacidad.»

EL PROBLEMA DEL CAMPO

Con este epígrafe insertó El Gráfico en su número del día 4 del corriente mes una carta mía, y me ofreció sus columnas con una cortesía que vivamente agradezco. Voy, pues, a dilucidar el problema del campo.

Si pudiéramos a vista de pájaro la España agrícola de nuestros días, pondríamos un el hazo campañas desiertas y casi incultas; montes pelados, de escasa vegetación o mala; oasis verdes, donde el riego que se considera feliz parece arrugado por el dique que se rompa, la plaga o el granizo; ganaderías acuosas, en las que cráncas salvajes han destruido los tipos; gaites tan embrutecidas, que parece que apenas conservan instinto. Y, sin embargo, en medio de esta desolación general, describe el análisis tierras de una fecundidad prodigiosa y eriales inmensos de materias fertilizantes para las más empobrecidas condiciones climatológicas que bastan para perfeccionar los productos sin otro perfeccionamiento que el de la selección, y encontramos gentes tan expertas, instruidas y capaces de convertir a España en un Paraíso, y de precaver los peligros del dique, del granizo y de la plaga, como en el país más agrícola del mundo. ¿Por qué, pues, nuestra agricultura es pobre, pudiendo ser inmensamente rica? Esto es precisamente el problema del campo.

Pero es el caso que si también, a vista de pájaro, pudiéramos la España industrial o comercial, la España científica o pedagógica, la España artística, próspera, guerrera y hasta hijodalga, resultarían cuadros tristísimos de desolación general, y en ellos también puntos brillantes, manifestaciones sublimes del genio, de la constancia, de la fe y del honor; hombres cuyas condiciones aplauden y admiran todas las naciones cultas, y un los que aquí no se repara y a veces dejamos morir de hambre, y esto demuestra evidentemente que el problema del campo no es un problema agrícola, sino un problema social.

La semilla del noble, aun germinando en tierra feracísima, jamás brota si al sol el pretendieramos que el débil tallo taladrase una losa de plomo; y es notorio que aquí, sobre las cabezas más privilegiadas, sobre los entendimientos más cultos, sobre las voluntades más firmes, sobre todas las energías vitales del país, pesan como losa de plomo las oligarquías políticas.

El orden moral, en el que se armoniza la educación y las costumbres; el orden intelectual, modelado por la enseñanza para asegurar en el porvenir los fines del Estado; el orden económico, que crea la confianza, fundamenta el crédito y ampara y estimula la producción nacional; el orden judicial, salvaguarda de todos los derechos y única fuente de la libertad verdadera, son en todas partes sillares inconmovibles del edificio nacional, están amparados por el deber y por el interés colectivo de clases respetables y respetadas con la virtualidad de sus derechos efectivos y sobre lo creado, sobre lo instituido, sobre lo firme, se produce fuertemente un rápido progreso; pero, desgraciadamente, aquí sucede todo lo contrario, porque aquí vivimos un eterno período constituyente, y donde no hay cosa estable no puede haber progreso; las leyes fundamentales del orden social son aquí principios abstractos en discusión perpetua, no encarnan en la realidad, y donde no hay clases sociales capaces de lanzar censuras cohesivas contra un Monarca o negar subsidios a un Emperador, no puede haber progreso; las grandes sillares de nuestro edificio nacional han caído aquí desmoronados y no queda de ellos otra cosa que canchales rodados, con los que se apañan y sobre los que se montan las banderías políticas.

Mozos de oscoba convertidos en alcaldes que devoran a los Municipios; diputados y senadores imputados a los pueblos y que patrocinan a aquellos alcaldes; Cortes del reino que son como guardas-dios de cada Gobierno; ministros de la Corona investidos sin otra razón que la de que un compadre les dió la alternativa. Esto es lo que va quedando como representación viva del Estado español, estas son las oligarquías que monopolizan el disfrute del derecho público, y con un Estado así constituido y bajo la férula de tales oligarquías, no ya el progreso, la vida normal del país es imposible.

Admirables derechos de ciencia hacen nuestros agrónomos en revistas ilustradas, y no son escasos los capitales invertidos, con patriótico desee, en prácticas culturales; pero, ¿qué nos sirve? La clase agraria, que es la primera contribuyente para el Tesoro, el Municipio y la Provincia, no puede llegar ante el elemento oficial sino en calidad de porfiosora; pide respetuosamente algo de lo

que ella da, porque lo necesita, y se la niegan con promesas, ya de política hidráulica, ya de política forestal, según el humor de cada gobernante.

Colonias, granjas y Camaras agrícolas, con las que se pone moños un ministro, otro las tira al cesto de los papeles rotos; una ley le otorga colegios especiales, y otra se los quita; no tiene padre en el Gobierno, porque el ministerio de Agricultura, como todos los demás ministerios, son meras secretarías del presidente del Consejo en los Gobiernos de partido; no puede llevar representantes al Parlamento sin resaltarlos, es decir, sin que sacrifican el libre albedrío, que constituye la dignidad del hombre, a lo que hemos dado en llamar disciplina política, y a sus manifestaciones de hambre ó de desesperación respecto del inguser.

Resultará más clara la demostración que intento con un ejemplo reciente. En vista del desaliento que la farsa electoral produce en los comicios, y ante la evidente soledad de los colegios, decidió el actual Gobierno reformar la ley vigente, en el sentido de dar a los electores garantías de independencia.

Diffícil es esto, tratándose de colegios generales bajo el imperio de los Gobiernos de partido; pero facílimo tratándose de los colegios especiales, cuyo desdoblamiento ha impedido con sus preceptos reglamentarios la Junta Central del Censo.

Pues bien, en este proyecto de ley se suprime la Junta Central del Censo, pero también se suprime los colegios especiales, que son las únicas puertas por donde pueden entrar en el Parlamento las clases sociales, dignificadas con el sufragio universal consiente. Parecióme a mí que esta supresión pugaba con el sentido común de los hombres pensadores, y, en efecto, en las sesiones del 13 al 18 de Junio último quedó evidenciado que personalidades conspicuas del partido conservador y que los partidos liberal y republicano, en cuyo nombre hablaron los Sres. Portuondo y Labra, opinaban, como yo, que el concepto de los colegios especiales no debía desaparecer de la ley nueva. ¿Qué tal, pues, para conseguirlo? Una poca de ductilidad en el ministro de la Gobernación; pero como no la hubo, la mayoría se dispuso a votar inmediatamente contra las minorías y hasta contra sí misma.

La cosa era natural, porque realmente, ¿qué había de entender ni por qué había de preocuparse del interés agrario el señor Sánchez Guerra? Por otra parte, el Sr. Alfonsín, aunque ministro del ramo, ¿cómo había de disentir, si se de rigor que en todo han de pensar exactamente lo mismo los ministros de partido? Y no cambiando el Gobierno, ¿cómo habían de excusar el sacrificio los señores senadores terratenientes que, por compromiso de un honor mal entendido, forman la mayoría estatuaria? Este es el sistema, éste es el procedimiento; aparece completo el partido, y a la clase agraria que la parte un rayo. Pues bien, una clase social así desamparada, y sobre la que pesan enormes gabelas y rentas injustas, ¿es posible que sostenga una agricultura espléndida como la de aquellos países, cuyos terratenientes, prestigiosos é independientes, constituyen el nervio de los Gobiernos y de los Parlamentos? Yo apelo a la buena fe de sus mismos detractores.

El problema del campo no es, pues, un problema agrario, sino un problema social. A medida que las novachuelas se van ido convirtiendo en palcos, los palcos se han ido convirtiendo en chozas. Lo gastado en Madrid para acondicionar el ministerio de Fomento hubiera bastado en Cajas rurales para librar de la usura a todos los agricultores de España, y así sí que hubiera sido fomento.

La gestión de los negocios públicos sin la efectiva intervención de los que pagan, «jempre dará los mismos resultados prácticos, y si llega la hora del cataclismo internacional y nos convertimos así constituidos, entonces, como en 1808, levantarán el vuelo los temedores de la Deuda pública, con sus aías de papel, que son como polillas; nos quedaremos aquí los hijos del terruño, y no tendrá ya el elemento rural ni un hierro viejo ni sus aperos de labor para forjar espadas.

Pero no, no llegará ese caso. La convicción de que urge romper los viejos moldes de nuestra política obliga ya profirizándose en las conciencias honradas, y todos gobernantes y gobernados, tomémosla contribuyentes a ello. Por su parte, la clase agraria ha sentido ya el acicate de su dolor y se ha movido en movimiento. En otro artículo diré lo que hemos hecho, lo que vamos a hacer y de qué manera va a quedar resuelto en España el problema del campo.

EL CONDE DE TORRES-CAMERNA

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones, además de las que transcribimos en otro lugar.

Presidencia del Consejo de Ministros.—Ley ampliando las atribuciones del Gobierno para construir en Madrid una Cárcel de Mujeres y otros edificios que expresa.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Real decreto disponiendo se proceda a constituir la Junta de Reforma encargada de preparar la construcción de la nueva Cárcel de Mujeres en Madrid.

—Otros de personal.

Guerra.—Reales decretos de personal.

Hacienda.—Real orden resolutoria de una consulta elevada por el capitán general de Valencia sobre interpretación de la real orden de 24 de Junio de 1902 en lo relativo a exclusiones en los repartimientos de Consumos.

—Otra ídem de un expediente promovido por la Sociedad El Fomento del Trabajo Nacional solicitando se reforme la real orden de 27 de Diciembre de 1903, que clasificó la industria de fabricación de losetas hidráulicas.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo que, en lo sucesivo, la Academia de Bellas Artes de Sevilla se denomine «Real Academia de Bellas Artes».

—Reales órdenes disponiendo se anuncien las vacantes de cátedras que se expresan.

Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Relación de las declaraciones de derechos pasivos hechos durante la segunda quincena del mes actual.

Dirección de Hidrografía.—Aviso a los navegantes.

Dirección general de Correos y Telégrafos.—Subastas para la conducción de correspondencia.

—Subsecretaría del ministerio de Instrucción pública.—Anuncios de cátedras vacantes.

Dirección general de Agricultura.—Oposiciones para la provisión de 30 plazas del Cuerpo Auxiliar Facultativo de Montes.

En el Asilo de las Mercedes

No hay tifus

Nuestro estimado amigo el diputado visitador del establecimiento benéfico donde se albergan las niñas por cuenta de la Diputación, niega la existencia del tifus en el mismo y dirige al director de nuestro apreciable colega El País un largo comunicado dando cuenta del estado sanitario de aquel Asilo.

Manifiesta que, si bien hubo algunas niñas enfermas de infecciones intestinales, no llegaron estas a revestir caracteres típicos, según los informes de los médicos, atribuyendo esos trastornos al consumo de agua en malas condiciones, pues tienen que beber la del Canalillo en su parte descubierta.

También da cuenta el coloso diputado visitador de que tiene resuelta la eterna cuestión del calzado, pues las niñas disponen no sólo de 700 pares de botas, sino de 1.000 de alpargatas, cuya compra dispuso para evitar el deterioro de las primeras.

Son dignas de alabanza las gestiones del Sr. Mesa de la Peña.

EL VERANEO

Han salido de Madrid:

Para Gijón, dona María Vázquez de Arias-Díaz y su hija María.

Para Guadarrama, D. Francisco Guillén y don José Gutiérrez Abascal.

Para San Sebastián, la señora marquesa de la Conquista, D. Isidro de Villota y los condes de Mayorga.

Para Arechaválata, la señora viuda de Extremera é hija.

Para Biarritz, D. Luis de Lima y Silva, secretario de la Legación de Portugal.

Para Salas de Béarn, la condesa de Belchite.

Para Irún, el conde de Cabrerelas.

Para Asturias, el doctor A. Muñoz.

Se han trasladado:

De Caldas de Oviedo a Fuenterrabía, la marquesa de Oñedo, y a esta misma playa, desde el castillo de Monreal, la condesa de Benomar y su hija.

De Pamplona a Francia, D. Antero de Irujoqui.

De Orense a Anquera de Andía, D. Juan Nerra Canella.

Han regresado:

De Caldas de Oviedo, la señora viuda de Villamar y la señorita Emilia de la Tejera.

De Cestona, el marqués de Muzales.

EL DIQUE DE MAHON

Por fin se da como bueno el discutido dique, y el Boletín (sección del Ministerio de Marina) lo declara oficialmente, publicando el acta de recepción.

La Comisión Receptora nombrada al efecto afirma que el dique satisface las condiciones fijadas en las especificaciones y planos que acompañaron al mismo, con las modificaciones aprobadas para el proyecto después de las pruebas verificadas en Agosto de 1901.

POR LA JUSTICIA

Se le ha dicho al presidente del Consejo que en el asunto de Alcalá del Valle el movimiento de opinión es muy vivo y pide una investigación rápida y detallada que dé satisfacción completa al espíritu de justicia. El Sr. Maura no ha recusado esa opinión y tampoco desestima desde luego esa demanda, como el ministro de la Gobernación y como los abogados del Gabinete, más ó menos oficiosos y más ó menos discretos. Alega el Sr. Maura que no tiene estudiada la cuestión, y que de improviso nada puede decir sobre lo que se pide; no puede decir que esté mal pedido, ni excluir la posibilidad de resolver según propone la opinión.

Con esto quedan contestados por el propio presidente los que imaginan servir al rechazar nuestra campaña y al comparar la conducta de los Gobiernos en el asunto, mezclándolo torpemente á la política.

Es claro. El Sr. Maura sabe que siempre es uno el Gobierno; que siempre son las mismas, sin solución de continuidad, las obligaciones del Gobierno, y que en el Gobierno las omisiones atribuidas al personal de ayer no excusan las omisiones del personal de hoy.

Nada tiene que ver con la política la cuestión de Alcalá del Valle; es una cuestión de justicia, de humanidad y de vergüenza; no hay por qué atacar ni defender ninguna política; y entonces, ¿á qué hablar de lo que se hizo ó se dejó de hacer por el Gobierno Villaverde? Aquel Gobierno instruyó un expediente, del que nada se ha sabido después: fué el comienzo de la reparación debida á la opinión pública. ¿Por qué se ha extrañado? Y si no, ¿por qué no ha continuado hasta destruir las acusaciones ó castigar los delitos?

El indulto, que no se debió conceder sin la convicción moral ó siquiera sin la duda sobre la existencia de los martirios denunciados, no liquida las obligaciones del Gobierno; es, por el contrario, la razón más poderosa para buscar y punir á los culpables. No las víctimas, los jueces han de perseguirlos.

En casos así no se administra el derecho á instancia de parte.

Otra denuncia de EL GRÁFICO

Hoy también se ha presentado en las oficinas de este periódico el capitán de Orden público Sr. Echenique, en cumplimiento de una providencia judicial, á notificarnos la denuncia de nuestro número de ayer por el artículo *La leyenda roja. Varias cosas negras*, y á secuestrar el exiguo sobrante de la edición.

El Sr. Echenique ha cumplido muy correctamente su cometido.

De San Sebastián

POR TELEGRAMA

La familia Real navegando.—La Diputación de Vizcaya.—Un duelo.—La Guerrero y Díaz de Mendoza.—Muerte casual.

San Sebastián 12 (2 tarde).

Esta mañana, el Rey y los príncipes han paseado en balandro por la bahía hasta fuera de ella.

También embarcaron en la escampavía *Guiniscocana* la Reina y la Infanta, desembarcando luego en el muelle.

La familia Real regresó á Palacio más tarde que de costumbre, y cuando llegó le esperaba ya el Sr. Rodríguez San Pedro con la firma.

Esta tarde despachará con S. M., después de almorzar con las augustas personas.

Ha llegado la Comisión de la Diputación provincial de Vizcaya, compuesta de su presidente, Sr. Carazo, el vicepresidente, Sr. Ugarte, y el Sr. Olavarría, individuo de la misma.

Mañana serán recibidos por el Rey. El Sr. Torres Almona, gobernador civil de esta provincia, los acompañará en su visita á Palacio.

Se ha verificado en la frontera francesa el lance de honor pendiente entre el director del popular periódico *El Pueblo Vasco* y D. Alfonso Ruiz de Grijalba.

Se han cruzado cuatro disparos, sin consecuencias.

Procedentes de Vitoria han llegado en automóvil María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

De Tolosa dicen que en Besoy se ha encontrado el cadáver de Agustina Arouz, infeliz anciana que se produjo la muerte cayendo por un terraplén.

Los ingleses en el Tibet

Llegada á Lhasa de las fuerzas expedicionarias.—Descripción de la ciudad misteriosa.

Londres 9 Agosto.

El campo del ejército inglés se ha establecido, temporalmente, á corta distancia del Gran Palacio de Pstala, residencia del Dalai-Lama.

Lhasa está en poder de los ingleses, casi sin haber tenido que disparar un solo tiro desde el pasaje de Karo-la.

Durante la marcha del día, la vista de los tejados dorados del Palacio de Pstala fué el infundido ánimo, pues, aunque sin luchas con los tibetanos, los obstáculos de la Naturaleza fueron grandes para la larga columna que manda el coronel Younghusband.

Al final del campamento se ven multitud de árboles, entre los que se esconde la ciudad de Lhasa, viéndose sobresalir las columnas de Pstala y de Chaptan.

Y en verdad que esta primera aparición, á vista de pájaro, de la ciudad prohibida causó á los invasores una sorpresa y una emoción difícil de expresar.

Ayer se verificó una entrevista de resultado infeliz entre el coronel Younghusband y los delegados de los Lamas. Los tibetanos no parecen hacer caso de la gravedad de su situación; y aunque desean ostensiblemente la paz, no quieren hacer la más mínima concesión, ni aun otorgar la autorización para que se permita á las comarcas cercadas un comercio ambulante fuera de la ciudad, al lado del campamento.

Los Lamas tratan de cerrar los mercados ayer, pero los mercaderes huidos del Nepal, que acompañan á la expedición, protestaron, y el *coronel* ha probado su espíritu audaz acaparando provisiones de diversas clases para las tropas y enviando á la columna regalos considerables de objetos útiles.

El porvenir se presenta claro y sin preocupaciones, excepto por la denencia de los tibetanos, cuya reverses de fortuna no parece haberles humillado.

El general Mac-Donald llama toda clase de precauciones para evitar nuevos conflictos.

El coronel Younghusband espera la visita del *amban*.

El efecto causado en Lhasa por la invasión fué facilísima de los ingleses ha sido enorme. Creíanse protegidos los altos jerarcas religiosos del budhismo por un poder sobrenatural, y sus ilusiones se han desvanecido al paso de la pequeña columna inglesa.

El secretario de Estado de Indias recibió el 7 el siguiente telegrama de lord Ampthill:

«El 3 de Agosto al medio día, sin encontrar oposición, llegó la misión á Lhasa. El pueblo estaba tranquilo.»

El Dalai-Lama se encontraba ausente en un monasterio particular, distante algunas millas.

Yong husband recibió la visita anunciada del *amban*, que se mostró propicio para llegar á un arreglo, y quien hizo diversos regalos á las tropas. Trajo provisiones para dos días, y prometió enviar más.

El representante de Nepal envió una diputación á visitar á Yong husband y decirle que pronto vendría él en persona.

El Tongsa Peldop está con el coronel. El valle está bien cultivado, y tiene unas tres millas de ancho. Hay provisiones en abundancia.

El presidente nepalense, quien vino al encuentro de las tropas, dijo que una fracción en Lhasa había jurado morir antes que permitir la entrada en la ciudad; pero que los delegados han anunciado por medio de progonos que no debe haber combates, pues serían hechos polvo por los ingleses.

La fracción se dispersó. Campamento inglés del puente de Kitchu, Agosto 9.

El Dalai-Lama ha huido, refugiándose en un monasterio del interior.

Se ha encerrado, rehusando recibir ni hablar con ninguno de sus sectaces.

Dícese que ha jurado reclusión durante tres años.

Durante su ausencia, sus oficiales toman todas las responsabilidades dando cualquier orden.

EL MATONISMO

Anoche, y cuando mayor era la animación en el Paseo de Rosales, ocurrió un sangriento suceso.

Paseaban varios amigos, entre ellos Enrique Merino, cuando de pronto tropezó éste con un tal Francisco Herrero, que comenzó á insultarle de la manera más grosera, respondiendo Merino á los insultos del ébulo con una bofetada.

Francisco, al verse agredido, sacó una navaja e infligió una herida grave á Enrique, que, auxiliado por sus amigos, fué trasladado á la Casa de Socorro del distrito de Palacio.

Allí se le apreció una gravísima herida en el costado izquierdo.

Después de curado pasó á su domicilio, calle de Ferraz, 7, segundo.

El agresor, que se dio á la fuga después de cometer su crimen, se presentó á las doce de la noche al sereno de la calle del Marqués de Urquijo.

RUSIA Y JAPÓN

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

LA ESCUADRA RUSA

LA HUIDA DE PUERTO ARTURO

¿Dónde está la escuadra?—Desarme del «Reishelny».—Tres días de bombardeo.

Londres 12.

Continúa la expectación por conocer el paradero de la escuadra de Puerto Arturo.

De Chéfu dicen que, antes de salir de aquel puerto, embarcó provisiones y máquinas para reparaciones.

Se cree que el *Bayan* no ha salido, por tener averías.

Cuando el *Reishelny* llegó á Chéfu los chinos exigieron su desarme, á lo cual consintieron los rusos.

Según declaraciones de éstos, los japoneses han bombardeado durante tres días á Puerto Arturo, á partir del 5.

Trataron de tomar por asalto las posiciones rusas, pero fueron rechazados, con grandes pérdidas.

Día en que huyó la escuadra.—Manifestaciones del capitán Rastchukowsky.—El *Bayan* en Puerto Arturo.

Londres 12.

Telegrafiam de Chéfu que la escuadra de Puerto Arturo escapó el miércoles, porque supusieron sus jefes que la flota japonesa debía estar extenuada, á consecuencia de haber bombardeado sin tregua durante dos días seguidos.

El capitán Rastchukowsky, comandante del contratorpedero llegado á este puerto, no desmiente la posibilidad de que las escuadras rusas se hayan reunido.

Parece confirmado que la de Puerto Arturo ha salido en su totalidad, excepto el *Bayan*.

Los japoneses se hallaban á gran distancia en el momento de zarpar dicha escuadra.

Episodio curioso.—Una treta de los chinos.—Los rusos y los japoneses luchando á brazo partido en el agua.—Un contratorpedero ruso hecho astillas.

Londres 12.

Acébanse de recibir nuevos telegramas puestos hoy en Chéfu.

Se relata en ellos un episodio curioso, en el cual ha quedado destruido el contratorpedero ruso *Reishelny*.

Llegaron ayer á aquel puerto dos cazatorpederos japoneses, con el propósito, sin duda, de apoderarse del ruso.

El abnirante chino llamó la atención del comandante de los japoneses sobre la necesidad de respetar la neutralidad de aquellas aguas, y el jefe japonés declaró que así lo haría, pero siempre que los rusos también las respetasen.

Para averiguar si el contratorpedero ruso había sido desarmado, el jefe japonés mandó un destacamento, á las órdenes de un oficial. Este discutió brevemente con el capitán ruso, el cual, sujetando al japonés por la cintura, lo levantó en alto, se lo echó sobre los hombros y se tiró al mar con su carga.

Una vez en el agua, se entabló entre los dos furiosa lucha.

La marinería siguió el ejemplo, y todos se trabaron en lucha en las aguas, á brazo partido.

Mientras esto sucedía, un gran estam-

pido resonó en el espacio, y el contratorpedero ruso volaba hecho astillas.

No hubo ni una sola desgracia personal.

Los barcos japoneses procedieron á apoderarse de los restos del ruso y salieron del puerto.

DE LA AGENCIA FABRA

En persecución de dos cruceros rusos. El «Reishelny» apresado. Londres 12.

El periódico *Daily Telegraph* recibe un telegrama de Chéfu, en el que se dice que los cruceros *Askold* y *Nach*, con dos cazatorpederos rusos, entraron el puerto de Fengtao.

Dos cazatorpederos japoneses atacaron en el puerto de Chéfu al contratorpedero ruso *Reishelny*, cuya tripulación se salvó á nado.

La flotilla japonesa se ausentó, llevándose á remolque al *Reishelny*.

Ataque á la escuadra.—Dispersión. Londres 12.

La Legación japonesa en esta capital ha recibido un despacho de Tokio diciendo que los buques japoneses atacaron y dispersaron al Sur de Chéfu á la escuadra rusa procedente de Puerto Arturo.

Cuatro de los buques de ésta se refugiaron en Kiat-Chou, otro en Chéfu, y cinco acorazados, un crucero, un buque-hospital y cuatro contratorpederos habrán regresado probablemente á Puerto Arturo.

Los buques de Puerto Arturo no pueden llegar á Vladivostok. Chéfu 12.

Se confirma la llegada de los cruceros rusos *Askold* y *Diana* y de un contratorpedero al puerto alemán de Kiat-Chou.

Juzgase fracasada la tentativa de la escuadra de Puerto Arturo de llegar á Vladivostok.

DE OVIEDO

Crisis en la Fábrica de Armas

POR TELEGRAMA

Oviedo 12 (11,45 mañana).

El periódico *El Progreso de Asturias* publica hoy un notable artículo, titulado *Crisis en la Fábrica de Armas*, en el que se dice que disminuyen los obreros y los días de jornal, añadiendo que es poco caritativo el que se venga sometiendo al trabajador á semejante paro forzoso, mientras paga el Estado otros servicios cuya utilidad podrá ser discutida.

Termina diciendo que hay que evitar tales irregularidades. El artículo ha sido muy comentado.

Entre «yachtmen»

POR TELEGRAMA

Alicante 12 (3 tarde).

El Club de Regatas de Barcelona ha comunicado al de esta capital que, establecidos los rameros de la enfermedad que no les dejó luchar en el campeonato de la Copa de España, están ya dispuestos para el día que se designe.

El Club Alicante ha aceptado el reto, pero como cumplió todas las prescripciones reglamentarias, no admite la lucha relacionándola con el campeonato, y si cosa simple prueba de maestría y resistencia.

Con este motivo se cruzan apuestas, y la lucha tendrá lugar el domingo próximo.

Verbena de la Paloma

La Comisión artística de la Juventud Popular Democrática, con motivo de la festividad de la verbena de la Paloma ha organizado, en honor á sus socios, cinco reuniones familiares, que se verificarán los próximos días 13, 15 y 16 en la Plaza de San Andrés.

Entre otros atractivos, celebrará el día 15 un gran concurso de mantones de Manila, adjudicándose un bonito regalo al mejor mantón, y el día 16 se regalarán tres bonitos donativos, hechos para este objeto, y una moneda de oro de 25 pesetas, donada por la Juventud Popular Democrática.

NUEVO ZAREWITCH

POR TELEGRAMA

San Petersburgo 12.

Comunican de San Petersburgo que la Zarina ha dado á luz, con toda felicidad, un hijo.

DE VALLADOLID

FOR TELEGRAFO

Un suicidio.—Herida de una cornada.— Daños causados por las tormentas.— Un perro rabioso.

Valladolid 12 (12 mañana).

En Geria, Inocencio Olmedo, labrador acomodado, se ha suicidado, seccionándose el cuello con una navaja.

En Cubilla de Santa María, Norberto Alonso, vaquero de profesión, fué acometido por un toro en una dehesa próxima, causándole la fractura del póntilo izquierdo y una herida de diez centímetros en la parte baja del maxilar.

En grave estado fué transportado a este Hospital.

La jefatura del servicio agronómico de esta provincia ha evaluado los daños causados por las últimas tormentas, que comprenden 21 pueblos, en 1.711.050 pesetas.

Un enorme perro ha mordido a un joven de diez y ocho años, llamado Maná, siendo curado en el Hospital de graves heridas en todo el cuerpo. Se teme que el perro estuviera rabioso.

DE BUENOS AIRES

Un proceso curioso.—Las mujeres casadas.—Su aparición en la Argentina.—Mario se casa con un irlandés.—El irlandés se considera engañado.—Proceso pendiente.

Ya es vieja la historia del matrimonio contraído en Galicia entre dos mujeres, haciéndose pasar una de ellas por hombre, para lo que tuvieron que falsificar documentos y realizar toda suerte de supercherias.

Cuando se descubrió lo estúpido del caso, las dos mujeres huyeron a establecerse en Portugal, donde fueron objeto de todas las conversaciones, pues una de ellas dió a luz un niño.

Ya no se supo más del matrimonio hasta hoy, en que por La Prensa, de Buenos Aires, nos enteramos de una nueva aventura de las extraordinarias mujeres.

Llegaron hace tiempo a Buenos Aires, no como matrimonio, sino como dos amigas. Poco tiempo después de su llegada a la capital de la República Argentina, y como no anduviesen muy desahogadas de dinero, decidió María Sánchez (antes Mario) entrar a servir en una casa.

Un irlandés, llamado Ch. Jensen, se

casó con María sin saber nada de su historia.

El buen hombre se retiró de los negocios y se fué con su mujer a una finca de su propiedad, donde atravesaron los conyuges la peor vida imaginable, a causa del mal carácter de María.

Por fin, la tranquilidad llegó a aquel hogar con la aparición de una mujer (Carmen), que se hizo pasar como hermana de María.

Cuando el pobre irlandés entró en sospechas se fué a Buenos Aires a recoger datos acerca de lo que había sido su esposa antes de casarse con él.

Las noticias que pudo conocer llenaron a Jensen de turbación.

Jensen presentó una denuncia a los Tribunales, y ya está instruido el proceso, cuyo resultado se espera en Buenos Aires con gran ansiedad.

Fiestas mallorquinas

FOR TELEGRAFO

Palma 11 (10 noche).

Entre las carrozas que han concurrido al Corso Blanco se han distinguido una tetera; una gondola, tirada por anafes; un kiosco chino, un cisne y una mariposa.

El trayecto, concurridísimo, y los balcones muy adornados, haciendo las casas pórticos a la veneciana.

El udorno del baleón de las Casas Consistoriales se incendió en la misma forma que el año pasado, sin que, por fortuna, haya que lamentar ninguna desgracia.

El primer día de venta de billetes para la tombola de muñecas se agotó el papel. La feria sigue muy animada.

Paleta timado

Dos buenos amigos.—Una bola por cincuenta duros.—Bonita negocio

Ayer llegó a Madrid un pobre paleta, dispuesto a dilapidar unos duros, aplaudir a la Foranaria y bostear en el... Manzanares.

Nuestro hombre, después de mil rodeos, consiguió llegar a la Plaza Mayor, y acercándose a dos individuos que a él le parecieron dos personas decentes, les preguntó por la Puerta del Sol.

Los dos socios, al ver la cara de primo del paleta, cambiaron una significativa mirada, y se le ofrecieron como grías para enseñarle Madrid, y despojarle de todo cuanto de valor llevara.

El paleta, que se llama Francisco González, vió el cielo abierto, y se dejó guiar por los dos vivos que con tanta amabilidad se brindaban a acompañarle.

El canteo, cada vez más contento, accedió gustosísimo a la invitación de los dos ganchos, poniéndose todos en camino de la Puerta de Alcalá.

Los dos individuos, al ver que Francisco se mostraba bastante generoso y dicharachero, le propusieron un negocio que podía reportarle enormes beneficios.

El paleta, al oír que podía doblar su fortuna sin mucho trabajo, puso gran atención a las proposiciones que sus amigos le hacían, aceptando el negocio después de formalizado.

Francisco se comprometió a entregar todo cuanto dinero llevara encima, a cambio de una gran bola de oro que sus acompañantes le mostraron, cuidadosamente envuelta en papeles.

El incauto paleta se hizo cargo de la bola y entregó a sus compañeros de excursión, duro sobre duro, la cantidad de 250 pesetas.

Cuando ya el negocio había quedado por completo terminado, el paleta, deseoso de ver el precioso metal, comenzó a desdoblara el paquetito; pero como los dos sujetos observaron lo que hacia Francisco, lograron convencerle de que hasta que no llegara a su casa no desdoblara el lío, pues en Madrid hay muchos ladrones, y si alguien veía la fortuna de que era poseedor, podía, sin duda alguna, ser víctima de un robo.

Francisco, creyendo a pies juntillas cuanto le decían sus generosos amigos, se hizo acompañar por ellos hasta la calle de Alcalá, donde tomó un coche, dando al cochero las señas de su domicilio.

Los dos sujetos se despidieron del vecino de Sonseca, citándose para la noche con objeto de enseñarle otra bola mucho mayor.

Por fin, el hombre, convencido de que le habían engañado y nada alcanzando, se decidió a dar parte a la autoridad, con lo que indudablemente adelantará bienes, pues... vaya usted a echar un galgo a los dos prójimos de la bola de oro.

SUCESOS

Un desesperado

Juan García, de cuarenta años y domiciliado en la calle de San Cayetano, núm. 2, intentó suicidarse esta mañana tomando una fuerte disolución de téoforos en aguardiente.

En grave estado pasó al Hospital General.

Robo de alhajas

Doña Consuelo Ortiz ha presentado esta tarde en el Juzgado de guardia una denuncia contra una joven, a quien tenía recogida en su domicilio, calle de la Unión, núm. 1.

La citada joven, llamada Teresa Verdín, ha huido del domicilio de su protectora en unión de gran cantidad de alhajas, algunas de gran valor. Se han dado los órdenes oportunos para que la aprovechada joven sea capturada.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Temperaturas registradas hoy en Madrid: Máxima al sol... 39,2 grados. Máxima a la sombra... 34,8 — Mínima... 13,8 —

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DE AYER

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, PRECIO, Alta, Baja. Lists various bonds and their market values.

CULTOS PARA MAÑANA

Santos Hipólito, Casimiro y Juan Berchmans de la Compañía de Jesús. (Ayuda, con abstención de carne). La Misa y Oficio divino son de la Octava de los Santos Justo y Pastor, con rito doble y color encarnado.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las ocho y tres cuartos.—La Marcha de César. —El pobre Valbuena. —Los bellos y La contrabando.—Los pícaros celos. JARDIN DEL BUES RETIRO.—A las nueve.—Función extraordinaria a beneficio de los niños de San Bernardino.—Paseo en la Foranaria.—Entrada, no pteito.

PRECIO SALAMANCA.—(Almuerzo y Castellana, 10.) —Patines, cinematógrafo y diversas atracciones. Abierto por las noches. Los miércoles, modo. SALON DE ACTUALIDADES.—Diversas películas.—Artistas sevillanos.

Folleton de EL GRAFICO 4

EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RIGOU

—¿Dónde? —¿Cuándo? —¿Cómo? —Ayer... Yo estaba en Hampton-Court en una barca... Un vapor me hizo caer al agua. El joven estaba allí también en otra barca. Es un buen veneciano... Él me recogió... Cambiamos nuestras tarjetas. Así es como he conocido a ese famoso Desroches.

—Bob... ¿Te perdono todas tus iniquidades pasadas y futuras!—exclamó en su alegría mistress Ruthven.— Y el pueño, ¿le has invitado a venir a casa? —¡Bah! Para ver un montón de mujeres...—dijo Bob sonriendo.— No sería esto muy divertido. —Jorge... lo debes una visita. —¡Yo!—dijo Mr. Ruthven.— Que me ahorquen si comprendo por qué.

—Se la debes—repitió mistress Ruthven, con decisión.— Aunque sólo sea para darle las gracias por haber salvado a tu hijo. —¡Ah! ¡ah! ¡ah!—exclamó Bob, estallando de risa.— Si no hubiese sabido nadar, tal vez... ¡pobre bebé! —Se me figura que Bob está en condiciones de poderse cuidar por sí mismo—dijo Mr. Ruthven sonriendo. —Si no lo haces tú, yo lo haré—añadió mistress Ruthven. La más elemental política exige que le invites a comer mañana.

Los dos hombres se echaron sobre el respaldo de sus sillas riendo de todo corazón.

—Y voy a escribirle—continuó mistress Ruthven.— ¿Las señas, Bob?

—Crawwell Road, 30 bis—dijo al momento Muriel. —¡Ah! ¡Ah! Muriel, ¿cómo lo sabes?—preguntó Bob. —Lo he visto en un periódico—respondió sin turbarse la joven.— Y ayer, yendo al Parque a caballo, he pasado por delante de su casa... Es muy buena.

—¡Vamos! ¡Esto es hecho!—dijo Mr. Ruthven consintiendo.— Conoceremos a ese maravilloso Sr. Desroches.

—Tiene aspecto de ser un buen muchacho—añadió Bob, sirviéndose de una conserva de marañón.

CAPÍTULO III

En el Melton-Club

No era solamente mistress Ruthven la que deseaba hacerse presentad afortunado y rico del famoso rubí. La sociedad inglesa corría tras aquel a quien se llamaba «el león del día», y en Londres se llega a ser

león desde que la fama, con sus cien trompetas, sujeta vuestro nombre por cualquier motivo. Dos días después, Olivier Desroches era el hombre a la moda, invitado por todos e indispensable en todas partes. Sus rubios, gordos como huevos de gallina, le habían abierto fortalezas reputadas como inexpugnables. Se le encontraba, materialmente. Hubiera podido, en verdad, no ser amable ni guapo... Pero lo que aquella multitud, siempre algo tonta, le invitaba, era por el formidable lingote de oro que el joven representaba. Las demás cualidades que él tenía se le encontraron después. Pasado el primer furor de la curiosidad, se notó que el joven Croso poseía la más agradable fisonomía del mundo, que tenía talento, instrucción y modales francos y agradables. Los jóvenes declararon manifiestamente que era el mejor camarada que se podía encontrar. Las muchachas le calificaban de incomparable valeroso. Las mujeres se hacían lenguas de sus constantes atenciones. Y esta popularidad, tan rápidamente adquirida y que hubiera podido desvanecerse del mismo modo, parecía estar cimentada sobre bases sólidas. Solamente los padres, el grupo de gentes serias, resistían aún. Se desorientaban en lo que al joven exhibía de su riqueza. ¿Por qué? Tal vez porque él no se parecía de ningún misterio. Aparte de lo que se refería al origen de sus riquezas, de lo que él guardaba el más absoluto silencio, por razones fáciles de comprender, según él mismo decía con cierta sonrisa, no rechazaba un invitación a dar toda clase de detalles biográficos acerca de su persona a quien parecía desearlos. Pero, estos detalles no tenían nada de extraordinario. Podían convenirse a otras mil personas: no sorprenderían el más débil rayo de luz sobre el punto que se quería esclarecer. Desroches se decía natural de una pequeña ciudad de Périgord, en la que su padre había sido notario. Había estudiado en el colegio Lavaysier, bajo la vigilancia de un viejo tío, salda distinguido, y en cuyo laboratorio había el joven trabajado largo tiempo. Después había viajado para perfeccionarse en el estudio de las lenguas, particularmente en el inglés, por el que siempre mostró marcada predilección, y una vez adquirido este resultado, como se comprende, visitó Inglaterra. Todo esto era expuesto de un modo franco, sin reticencias. Todos podían comprobarlo, ¿pero qué se adelantaba con esto? —Evidentemente—decía lord Zemple en el Melton-Club, una noche en la que la personalidad del Sr. Desroches había sido más discutida que nunca, pues el joven francés acababa de presentar su candidatura como

ACADEMIA DE MAZAS

VALVERDE, 22, PISOS 1.º, 2.º Y 3.º—MADRID

INGENIEROS DE CAMINOS, MINAS, INDUSTRIALES Y ARQUITECTOS

PREPARACIÓN ESPECIAL PARA INGRESAR EN CADA ESCUELA

Internado para 25 alumnos, con la garantía de la vigilancia permanente del mismo Director.

Tómense antecedentes de la Academia y del número de matrículas de honor obtenidas por sus alumnos de Caminos y Arquitectura.

La correspondencia al Director, ALEJANDRO DE MAZAS

BROCHES imperdibles, millones á donde elegir desde 50 céntimos. **CASA THOMAS, SEVILLA, S.**

SOMBREROS

añora, fin temporada; realización desde 8 pesetas. Pérez Galdós, 2, pral.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la **SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**, calle de

Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

AZULEJOS

VALDECABRES

VALENCIA

(ESPAÑA)

De venta en

TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

DEL MUNDO.

ELOGIADOS POR LA

PRENSA DE TODO EL GLOBO.

ONDRE VALDECABRES Y H^{no} VALENCIA.

envía J. Bautista, Equilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

A PROVINCIAS

envía J. Bautista, Equilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

ENCAJE INGLÉS

Richelieu, Botiflos, Malla, Bordados al realce, etc., etc. Tarifas gratis á quien las pida

AGENCIA DE ANUNCIOS

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esqueles de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

Juan Caballero

Madrid • Bilbao

IMPORTADOR DE MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas del extranjero, único de la muy renombrada Fundición tipográfica y Fábrica de máquinas

J. G. Scheller y Giesecke
Leipzig

Constructores de la „Windsbraut“ y „Fenix“

OFICINAS Y TALLERES

DE

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7	Seis meses... 45
Doce meses... 28	Doce meses... 80

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

miembro de este Circulo—, evidentemente aqui no hay nada que no sea muy claro, muy sencillo y digno de crédito... Solamente que no es esto lo que nos interesa.

—Si, esta biografía tan transparente deja en la obscuridad el solo punto que se queria conocer—dijo sir John Oldfield, miembro de la Academia de Pintura.

—¿Y qué desearia usted conocer tanto?—preguntó Fitzmorris Trother, con algo de impaciencia.

—El origen de su fortuna.

—¿Querria usted ver la gallina de los huevos de rubí? ¿A veria quizá el vientro? ¿He aqui lo que es la inquietud humana! Por mi parte, me conformo con no penetrar nunca el tal misterio, con tal que invigile la seguridad de verte por largo tiempo entre nosotros. Una vez que se aleja, ya no encontraremos más comidas como las que él da. Lo digo por experiencia. ¿No es verdad, mayor Fairlie?

—Su hospitalidad corre parejas con su elegancia... Es irreprochable—dijo brevemente el mayor.

—Hay que considerar otras cosas—pronunció lord Zemple, con voz de augur—. ¿Cuál es el origen de ese joven extranjero? ¿Qué familia es la suya? ¿Es ilustre? Va este siglo tan deprisa, que no se sabe en qué punto deben pararse las conjeturas.

Lord Zemple tiene razón—declaró el pequeño lord Ayrton, con aire de importancia—. Nuestro Club ha tenido siempre por máxima arrojar de sí á los advenedizos y aventureros.

—Mas no siempre á los snobs—dijo Fitzmorris entre dientes.

Lord Ayrton, llegado desde hace poco tiempo, y por un azar inesperado, á los honores de Par, no habia aún visto en sí del desvanecimiento que este golpe de fortuna le habia producido.

Sobriño en el grado sexto del titulario precedente, habia vivido en el rincón de la provincia, pobre, ignorado y sin la esperanza de fijar sus ojos en la inmensa patrimonial ni de presentarse á sus nobles parientes. Una serie inverosímil de fallcimientos sobreenvenidos en su familia habiale arrancado de repente á su obscuridad, poniéndole en posesion de títulos, honores y de cuantiosas rentas.

El pobre sir, loco, enfermizo, sin inteligencia ni fortuna, y olvidado hasta entonces en el mundo, se habia visto bruscamente festejado, buscado, adulado. Otro se hubiera hecho pesimista; él, no. Como el asno cargado de reliquias, reventaba de vanidad, y creia que el mayor salud que se le hacia era á su persona como tal persona y no por otra razón.

El pequeño lord sufría, no obstante, algunas veces. Le faltaba donde gentes; esto era un hecho indudable y cuya certeza le molestaba. También se esforzaba con todas



OLIVIER DESROCHES COLOCÓ UN GRAN PLANO Á LA VISTA DE N. STALEBREAD

sus fuerzas en borrar este defecto, copiando los buenos modelos. Desde su entrada en la Cámara de los Lores, la solemnidad, la pompa de los modales de lord Zemple habia fijado su atención como el último grado de perfección en el género y se habia arrogado al parodiado personaje, imitándole en todo y adulándole sin cesar, lo que al otro agradaba mucho.

Al contrario de su imitador, lord Zemple habia adquirido la dignidad de Par desde su nacimiento, y esta circunstancia, unida sin duda á sus disposiciones particulares, habia contribuido á darle una opinión extravagante de su importancia.

Nada igual á la altivez, suficiencia, satisfacción de sí mismo que toda su persona respiraba... Y, al fin de cuentas tenia motivos para estar satisfecho. Alto, hermoso, majestuoso, con buenos títulos, buena renta; buen padre, buen esposo, justiciero, protector de las artes; empleando noblemente sus rentas, suscribiéndose con largueza á no importa cuál obra filantrópica, llevando en todos sus actos algo de grandeza, podía creerse, y se creia firmemente, un tipo raro, un acabado modelo de perfección humana. Todo en él, la altura, el menor de sus movimientos, la más insignificante de sus palabras, denunciaba esta profunda convicción de su alto valer.

Entre sus innumerables cualidades, lord Zemple se jactaba de poseer un espíritu liberal, abierto al progreso, y que únicamente se inclinaba delante del verdadero mérito. En el fondo nada más retrógrado, más lleno de anticuados prejuicios que el cerebro del noble lord.

—Si—dijo con acento solemne—. Tal ha sido siempre el espíritu del Mañón-Club. Considero, en lo que á mí respecta, como un deber, como un deber sagrado, impedir esta invasión, sobre todo tratándose de extranjeros. Así es que yo pregunto: qué sabemos de la familia del candidato?

—El Sr. Desroches es sobrino de un miembro eminente del Instituto de Francia—dijo entonces un agregado de Embajada que habia entrado hacia un momento—. Sin poder añadir mucho á lo que saben ustedes, puedo afirmar que ese joven ha hecho, como dice, sus estudios en el colegio Lavoirier, habiéndole dejado en él excelentes recuerdos y honroso concepto. Acaba de acreditarse ante nuestra representación en Londres de la manera más satisfactoria.

—¡Honroso!—repitió lord Zemple, con un movimiento desdenoso de la nariz.

(Continúa)