



## ALCALÁ DEL VALLE

A la opinión y á los Poderes públicos

### NUESTRA INFORMACIÓN

#### LORENZO RACERO LÓPEZ

(a) *Espanfero*

Es un obrero que cuenta sesenta y seis años, y que está enfermo de gravedad. Lleva—llevaba cuando mi estancia en Alcalá—nueve meses en la cárcel de la villa, y ha dejado en el mayor desamparo á su mujer y doce hijos.

Este obrero fué preso porque un guardia que estaba de puerta el día de autos aseguró haberle visto entre los revoltosos. Racero, en cambio, asegura que hay personas prontas á certificar cómo no abandonó de sol á sol la era en que trabajaba.

Racero estaba enfermísimo á consecuencia de un cáncer, lo cual no impidió los bárbaros tratamientos á que fué sometido.

Como su compañero Barroso, sufrió unas palizas tremendas, sin la menor consideración á sus años y á la grave enfermedad que padece.

Trátase de facilitar un nombre más: Racero vive; modos tendrán las autoridades de interrogarle si se quiere hacer la luz apetecida.

#### JOSÉ ROMERO SANCHEZ

(a) *Cornetilla*

Era secretario de la Junta directiva de la Sociedad que tenían constituida los trabajadores agrícolas de Alcalá del Valle.

Fuó preso y sometido á tales tratamientos, que tiene el cuerpo materialmente lleno de cicatrices. Cuentan que con Romero Sánchez ensañáronse de tal manera, que se oían sus gritos á gran distancia del cuartel.

No sé si de un sablazo ó á fuerza de palos, el hecho es que el *Cornetilla* perdió parte de una oreja.

Todo esto me parece también de fácil comprobación, pues ni las cicatrices habrán desaparecido ni es de creer que en la oreja mutilada haya retoñado la parte perdida.

### “PAJOTE”

No recuerdo el nombre y apellido de este obrero, ni figura entre mis apuntes; pero el nombre no hace al caso, porque es sobradamente conocido por el apodo de *Pajote*.

Negóse en redondo á declarar, afirmando que á palos no le obligarían á decir lo que los guardias deseaban, en vista de lo cual, y recordándose acaso en el cuartel aquel adagio de que «al que no quiere caldo, la taza llena», *Pajote* pagó en buena moneda su resistencia á prestar declaración.

Cuatro veces se le hizo comparecer en el lugar del tormento, y recibió otras tantas y monumentales palizas, soporándolas con un valor increíble.

Las cuatro veces que fué llamado terminó la operación por el desmayo de la víctima.

### EL OBRERO VALLE

Tocante á este preso, declaran muchos de los que fueron sus compañeros de castigo que cuando estaban en los calabozos de la casa-cuartel esperando su turno de tormento quedaron aterrados. Durante largo rato escucharon los

ayes de dolor que lanzaba Valle; pero llegó un momento en que se oía con toda claridad decir al infeliz obrero: «Por Dios, por Dios, rematame de un tiro, que no puedo con los dolores!»

#### SALVADOR MULERO

(a) *Oliverilla*

Mulero intervino en los sangrientos sucesos del 1.º de Agosto. No lo ha negado en ningún momento; pero, además, su negativa habría sido inútil, porque estaba herido en el pecho por una bala muser.

Conducido al cuartel, se quiso que pagara muy caros los arrestos que heredó en la refriera del día anterior.

Renunció á describir lo que se cuenta de los preliminares con que se adornó la bárbara, la escandalosa, la inicua y criminal acción llevada á cabo con *Oliverilla*.

Hablaron los guardias del valor de que éste hizo gala durante la lucha; referían sus proezas, y señalando al espíritu animoso residencia corporal, dijeron que ya se vería cómo quedaba al fin y á la postre.

Salvador Mulero se hallaba gravemente herido, pues la bala tenía en la tetilla izquierda el orificio de entrada y en la espalda el de salida.

Ello no sirvió de obstáculo para que á Mulero se le propinase de primera intención una soberana paliza.

Pero luego llegó, sonriente, un guardia empujando un acial (artefacto que se utiliza para sujetar por el helfo á las caballerías), y despojado que fué el obrero de la ropa, colocósele el acial en aquella parte del cuerpo que eligiera el refinamiento de la crueldad.



UN ACIAL

Del dolor que el *Oliverilla* sufriera, nada es necesario decir: la sola idea aterra, espanta ó indigna á un mismo tiempo.

Mas no pareció suficiente inhumanidad la presión á que fué sometido el atormentado. Los cordones del acial fueron atados al pie de la víctima, y entonces, entre la chacota de los guardias, jöh, funcionarios subalternos de la Inquisición redivivos, comenzaron á golpearle en la pierna sobre el cuadro del aparato.

Claro es; los movimientos y contracciones del desdichado Mulero le produjeron tales dolores que perdió el conocimiento.

Entonces se le libró del instrumento de tortura (que, por falta de imaginación ó por un resto de piedad, no utilizaron nuestros inquisidores), pero ya se había producido al obrero un daño gravísimo é irreparable.

Así como Ayala quería en su célebre Manifiesto que las hijas de los españoles pudieran conocer las causas de las crisis políticas, yo desearía que no fuera exacto lo que se dice realizado con Salvador

Mulero, crueldad que no cabe explicar por modo claro, sin daño del pudor.

¿A qué seguir refiriendo tristezas amargas, verdaderas vergüenzas? Hemos procurado extraer los datos de la información hecha á nuestro ruego en Alcalá del Valle, porque repugna el relato de escenas tan bochornosas. Deseamos concluir con presteza; al tiempo de atra vesar un muladar se aprieta el paso.

Pero basta y aun sobra con lo expuesto. Barroso, María Dorado, Racero López, Romero Sánchez, *Pajote*, Valle, y *Oliverilla*... ninguno ha desaparecido de mundo; tampoco se han acabado los males que puedan reconocer á las personas citadas y comprobar si cuanto se dice en Alcalá del Valle es ó no cierto.

¿Serán las autoridades y serán los Gobiernos capaces de afirmar, caso de acreditarse que Salvador Mulero sufre una tremenda, una inicua mutilación, que se trata de fechoría realizada por la víctima, en su anhelo de procurar un perjuicio á la Guardia civil?

No creemos que lleguen á tanto. Hay quien se queja de que por dejar ciegos á que oía; pero no se ha dicho jamás de ningún hombre que haya realizado en su cuerpo el grave é imborrable daño sufrido por el valeroso *Oliverilla*.

En los mítins que han celebrado las principales poblaciones de Europa citase otro caso semejante. Con relación á él no tenemos datos concretos; pero desde luego nos sorprendería que sin la prueba material, que sin la evidencia del atropello, hubiérase levantado tan fiero tempestad contra España.

Más sea lo que quiera del preso escapado á Londres, cuya mutilación citan liarriamente los periódicos extranjeros, en España viven, en Alcalá del Valle residen muchos de los que se dice sufrieron tormentos espantosos.

Averigüese lo ocurrido, examínense los vestigios que se aseguran conservan en sus cuerpos los procesados cuyos nombres y apellidos hemos citado, y, con vista de ello, procédase á desmentir autorizadamente la negra leyenda que corre como historia verídica, ó á castigar, en su caso, á los que llevaron á la escena de la vida real la *repres* de la Inquisición.

Véase las señales que exhiben los presos de Alcalá del Valle, porque urge ventricular la herida que se ha inferido en España.

#### UN GUARDIA QUE PEGA

### ENERGÍA DE MARTITEGUI

DIRECCIÓN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL. Orden general del Cuerpo de 28 de Julio de 1904

(Publicada en el «Resumen de servicios» de 1.º de Agosto.)

En la noche del 10 del actual, una pareja del segundo escuadrón de la comandancia de Caballería del 14.º tercio, compuesta de los guardias primero segundo, respectivamente, Antonio Miguel Talavera y José Bajar Moreno, requerida por varios años, entre lo que había oficiales del Ejército, se hizo cargo, en el Paseo de Rosales de este Corte, de un sujeto á quien aquéllos habían detenido por maltratar de palabra y obra á su madre.

Peró el guardia Miguel Talavera, en vez de limitar su acción á poner á dicho detenido á disposición de las autoridades, echó pie á tierra, y sin causa justificada, y con la agravante circunstancia de hallarse el individuo en cuestión bajo la custodia de quienes lo capturaron, permitió brutalmente darle dos bofetadas, con desprecio del decoro de su uniforme y olvido de los preceptos dictados en mi circular al Cuerpo de 16 de Enero último, *Resumen de servicios* de 24 del mismo.

Semejante proceder, por el que el citado guardia ha inferido una ofensa al buen nombre del Cuerpo, no puede quedar impune si es que se quiere evitar manifestaciones más ó menos exageradas que se vienen señalando en cierta parte de la Prensa y determinados elementos sociales, por las que se intentan restar prestigio á la gloriosa historia, tradición y modo de ser de un instituto cuyo elevadísimo concepto se halla fundamentado en los deberes que á todos y cada uno de sus individuos impone el honor, divisa inmaculada que les señala y consigna el art. 1.º de su cartilla.

En su consecuencia, tan pública como ha sido la incorrección del guardia primero Antonio Miguel Talavera, igualmente público ha de ser su castigo, á fin de la provocar con este saludable rigor la debida ejemplaridad.

Así pues, he tenido por conveniente disponer su expulsión del instituto, y que su compañero de pareja, el guardia segundo José Bajar Moreno, sufra ocho días de arresto por su omisión de no dar cuenta á sus superiores, al llegar al cuartel, de la censurable conducta del primero.

Lo que se hace saber para conocimiento de todos los individuos que componen el Cuerpo, á los cuales se le dará lectura de esta orden en tres días consecutivos.

MARTITEGUI.

San Sebastián, 30 de Julio de 1904.

Ese es el camino... No pedimos sino que se aplique á Alcalá del Valle, en donde sólo aparecen campesinos, la misma alta y nobilísima justicia que es aplicada en el Paseo de Rosales, donde aparecen como testigos oficiales de nuestro Ejército.

### LA PRENSA

#### y las denuncias de EL GRÁFICO

##### El Imparcial:

«Tal es, Señor, el objeto de nuestra campaña. Si las acusaciones que se nos dirigen fueran ciertas, si la casa-cuartel de la Guardia civil de Alcalá del Valle hubiera resucitado en aquella aldea de labriegos los horrores inquisitoriales de los Felipes, no acusaríamos de ello á este Gobierno ni á ningún otro. La responsabilidad alcanzaría á todos, desde los jefes de los partidos á los últimos y más obacuos ciudadanos. Sería un bochorno, sería un pecado nacional.

Ni tampoco acusaríamos al instituto de la Guardia civil, que tantos servicios presta á la sociedad española, y en cuyas filas militan tantos hombres esforzados y generosos.

La culpa caería de momento sobre los guardias civiles que hubieran cometido los inauditos atropellos de Alcalá del Valle, y después sobre el sistema en que la represión no reconoce límites, en que el delegado de la autoridad tiene razón siempre, en que el ciudadano no encuentra fácilmente el respeto de su derecho, en que todas las libertades y garantías consagradas en las leyes sólo sirven para que sea más crítica la conducta de los representantes de esa ley.»

##### El Liberal:

«Ninguna pasión nos mueve en el consejo que vamos á dar á los honores de la situación, desentendidos en ponerse y ponerse en ridículo. Su lesatino téndra, como de costumbre, fu la solución al otro lado de las fronteras. Lo que hay es aboque resonará al i con doble intensidad, y le nuevo nos encontramos con que la presión exterior interviene en aquellos á los que nos afectan al decoro, á la independencia y á la soberanía.

El derecho de juzgar y enjuiciar es el que mejor califica la libertad de las naciones. Deven tratadas las que se ven constreñidas á manifestar su limitarlo con arreglo á ajenos intereses.

Así aconteció en lo de Montaña: Aparte de los mítins monstruos de *Trafalgar Square* y del clamoreo universal con que Europa y América, siempre dispuestas á meterse en las guerras, nos apostrofaron y escarificaron, é insisten é insistencias hubo que obligaron á nosotros á darnos vuelta á echar por diverso camino.»

##### El Diario Universal:

«Ayer EL GRÁFICO, en un artículo hemerográfico, juntase con los convencidos de que los

se pueden dejar en silencio las gravísimas afirmaciones de los libertados, y pone sus bríos juveniles al servicio de la piedad, de la justicia y del patriotismo.

Somos ya muchos en España los que creemos necesario al decoro nacional contrastar esos gemidos de los presos, intervenir sus lamentos, desvanecer sombras, castigar infamias, si existen, crear la cárcel, rehabilitar nuestro nombre, europeizarnos con algo más eficaz que cuatro latiguillos retóricos, dos desplantes de escupejunos y unas mafezas sin riesgos, ante las bambalinas parlamentarias.

Alcalá del Valle es pesadilla de cuantos amamos la Humanidad: si las cosas santas habían de tratarse santamente, estas trágicas hipótesis necesitan cauterios más vivos que el de un inmaculado expediente abierto por el Gobierno, y en el que nadie declaró.

En alumbrar esas mazmorras está interesado el honor de todos; pero como ninguno el del Gobierno.

A riesgo de ser pesados, hemos de recordárselo al Sr. Maura cuantas veces sea preciso, mientras siga en pie ese horrible equivoco.

El País:

«Cuando, por raro caso, hay un espíritu valiente que acusa, las autoridades superiores se apresuran a imponer silencio, a amenazar, y si sus amenazas no abaten el ánimo del acusador, entonces proceden contra él en vez de esclarecer los hechos, los ocultan, y, desde luego, amparan a los delincuentes y encubren sus delitos. Se invoca el sacrosanto principio de autoridad, sin ver lo mucho que se desprestigia con estos trapejos.

Si en España domina cual en parte alguna el espíritu anarquista, si se odia a todo representante de la autoridad, y todos, aun los más cultos y adinerados, niegan su concurso a la acción de la justicia, es por este vicioso y equivocado concepto del principio de autoridad, que conduce a convertir en un ser inviolable, sagrado, indiscutible, impecable, al más modesto de sus agentes.

Y si éste lleva uniforme militar, el mal se agrava, porque a aquel falso concepto del de la autoridad se une el no menos erróneo del espíritu de Cuerpo, que involucra el asunto extendiendo a todo un instituto o corporación las faltas, excesos o delitos de algunos de los individuos a él pertenecientes».

Los periódicos de provincias condenan también enérgicamente el desacreditado y contraproducente sistema de denunciar periódicos, en vez de esclarecer y comprobar por todos los medios los hechos relatados por los presos de Alcalá del Valle.

VEGA DE ARMIJO

POR TELEGRAMO

Se encuentra perfectamente bien.—El marqués de viaje.—Millares de telegramas y cartas.

Vigo 10 (10 mañana).

Es completamente inexacto que se halle gravemente enfermo, y ni siquiera indispuerto, el marqués de la Vega de Armijo.

Anteayer estuvo en Redondela.

Hoy saldrá para Vigo, acompañado del marqués de Ayerbe, que seguirá el viaje a Bayona, para pasar unos días al lado de la marquesa del Pozo de la Merced, en su castillo de Monte-Real.

Durante los días pasados se han recibido en el castillo de Mos millares de telegramas y cartas con motivo de los rumores completamente infundados que circularon respecto a la gravedad de Vega de Armijo.

MITIN DE PANADEROS

UN ESCANDALO

Ayer celebróse en el teatro Barbieri el anunciado mitin de panaderos, promoviendo un escándalo de tal naturaleza, que obligó a la autoridad a dar por terminado el acto.

El presidente, compañero Paz, dirigió la palabra a los asociados para dar cuenta del satisfactorio resultado de las gestiones realizadas por la Comisión cerca de los patronos para llegar a la reglamentación del trabajo.

Dijo que solamente uno de éstos se opuso a las bases presentadas, y censuró a la Compañía Madrileña de Panificación por considerar que el aceptar las bases mencionadas equivaldría al aumento de algunos jornales en sus talleres.

Parte del público cree que el compañero Paz ocupa indebidamente la presidencia, y pide que pase a sustituirle el presidente de discusión elegido, promoviendo un incidente rutinario.

El escándalo sigue adquiriendo alarmante proporción cuando es expulsado el compañero Ramón Martínez.

Pasa a ocupar la presidencia el obrero García, y la tranquilidad se restablece

momentáneamente, para suscitarse a poco un nuevo altercado con motivo de la discusión de las bases.

Entre los compañeros Andrés Paz y Ramón Martínez se entabla un altercado violento, que termina viéndolo a las manos ambos contendientes.

El tumulto crece por momentos, y el delegado acuerda la suspensión del mitin y manda que se desaloje el local.

A las cuatro de la tarde de hoy habrá de celebrarse, también en Barbieri, otra reunión con igual objeto que la suspendida.

DE LOGROÑO

La huelga general

Los albañiles.—La huelga se propaga Logroño 9.

Los albañiles han acordado la huelga, después de una reunión celebrada en el Centro Obrero.

Nombráronse Comisiones encargadas de recorrer las Fábricas y talleres para que suspendan el trabajo, secundándoles en el paro.

Las fundiciones, talleres e imprentas se han declarado en huelga.

Sólo se trabaja en la Tabacalera.

El gobernador ha publicado un bando recordando a los obreros lo que la ley dispone respecto a reuniones y manifestaciones públicas.

Fiestas en Coruña

POR TELEGRAMO

Las iluminaciones.—Un baile en el Sporting Club.

Coruña 9 (6,25 tarde).

Muchas casas de comercio y particulares han engalanado con arte exquisito y verdadera riqueza sus fachadas.

El concurso de iluminaciones no pudo haber resultado mejor. De los pueblos inmediatos ha venido un gentío inmenso.

Las fondas son insuficientes para albergar el asombroso número de forasteros que de toda Galicia han venido a La Coruña.

La aristocrática Sociedad Sporting Club dió anoche un baile que ha resultado brillantísimo.

Animación.—Murgas y bailes regionales.—Corrida de burros.

Coruña 10 (12 mañana).

Siguen animadísimas las fiestas. En la Plaza de Toros se ha verificado el concurso de murgas y bailes regionales.

Hubo también carrera de burros y otros números grotescos.

La concurrencia ha sido numerosa.

A las diez de la noche hubo fuegos artificiales en la bahía, de gran efecto.

Hoy tendrá lugar la batalla de flores, para la que se hacen grandes preparativos.

EL VERANEO

Han salido de Madrid:

Para Irún, D. Juan Arregui.

Para Bilbao, D. Juan López Doriga y el fiscal del Tribunal de Cuentas y diputado a Cortes don Lamberto Martínez.

Para Santander, la condesa viuda de Torre-Marín.

Para San Sebastián, D. Luis Bermejo, D. José López Nuevant, primogénito de la condesa de Aratés; marquesa de Perijá, Sres. Canosa y Lespés, D. Joaquín Bergés, el ingeniero de Minas D. Alfredo Medina e hija y el conde del Moral de Calatrava, a quien despidieron en la estación el ministro de la Gobernación, subsecretario de Hacienda, Sres. Córdova, Alonso Sañudo, Luengo, Topete, Pedregas, Millán Priego y Martín Bernal.

Para Luenga, D. Carlos Simón.

Para La Granja, el senador del reino D. Antonio Comyn.

Para Cestona, los marqueses de la Torre.

Para Caldas, D. Juan Pérez López.

Para Puenteareas, D. Rafael Bugallal y familia.

Para Carabaña, la señora viuda de Castellanos y sus hijos D. José y D. Manuel.

Escuadra yanqui

POR TELEGRAMO

Gibraltar 9 (7 tarde).

Procedente de Fiume ha llegado una escuadra yanqui, compuesta de siete buques.

Después de repostarse de carbón saldrá para Lisboa, las Azores y New-York.

PARIS ÇA VA

Observando el proceso

No se exagera sino lo que existe; luego, el «chauvinisme» de algunos ignorantes; el nacionalismo, invento de los «politiciens»; el bonapartismo, que ambiciona el Imperio, porque ambiciona la supremacía militarista, no son sino extremos probatorios de una opinión general, juiciosa, comedida y razonable, que pone sobre todos los intereses la fuerza del Estado, la dignidad nacional, la idea de patria.

Llegado el caso, aquí se encuentran todos, hasta esos mismos intelectuales en cuyos escritos y en cuyos discursos se odia la geografía política y se demanda que, en la física, una cordillera ó un río sea tan obstáculo para los fines de armonía universal como lo es para la fraternidad de dos vecinos de París el que, viviendo uno en Saint-Germain y otro en Cliehy, estén, sin embargo, separados por la faja del Sena.

Todo aquí, pues, viene a parar a una pregunta y acaba en su discusión: «¿Esto conviene ó no a la patria?» Y tal ha sucedido con el asunto—hoy, en unión de la guerra en Oriente, lo de interés supremo para Europa—del Vaticano y la República.

Blancos y rojos; conservadores y radicales; La Temps y La Lanterne; los resacaos, como Cassagnac; los que suspiran por el bonapartismo, como Lasiés; los aspirantes al militarismo, ságuese de cualquier cantera, como ese mediocre de Millevoye; los samianarquistas, como Viviani; los que quieren el socialismo del Estado, como Jaurés, y los que no saben lo que quieren, cual hace tiempo le pasa a Rochefort, han estudiado el tema por todos sus aspectos...

Disparatadas ó juiciosas, ha habido toda suerte de proposiciones: «Esto de la rifa con el Papa es una aventura peligrosa.» «La ruptura con el Vaticano puede llevarnos a un movimiento reaccionario; quizás a una revolución.» «Nadie tiene el derecho de privar a millones de franceses de las fórmulas seculares, y para ellos sagradas, de su religión.» «No se trata de quitar nada a nadie—y la observación ésta es de Jaurés—; se trata de suprimir un prejuicio. Que sea cada uno lo que quiera, cristiano ó musulmán, no hay para qué meterse en ello; pero la protección del Estado a una religión determinada es prejujoso que el ciudadano la aceptará y creerá. El Estado no debe, ni negar a Dios, ni ir el domingo a misa.» Y la eterna blague: «Separarse de Roma es la anarquía.» Y lo siguiente: «Nuestra situación en el exterior se perjudicará si acabamos con Roma.»

Y ya pareció aquello. Suscitado con esta última proposición lo que conviene ó no conviene para el bien del Estado, aquí convergen al presente plumas y pensamientos.

Con toda habilidad los polemistas, sabiendo como el pueblo ha de fijarse en cuanto le presentan el conflicto por aspectos internacionales, argumentan sobre extremos que dan carácter apasionado a la contienda, y se puede creer que con razón.

Un argumento es el que sigue: «Divorciados de Roma, ¿qué quedará de nuestra influencia en Oriente? Merced al Papa, somos allí los encargados de los intereses católicos. La supremacía y el poder que esto nos da desaparecerán en cuanto quiera el Vaticano, y perderemos para siempre el protectorado religioso, que es allí instrumento de nuestra política.»

A esas palabras, que parecen razonables, de los conservadores, responden los radicales con éstas, en que se halla la razón, y que al lector español recordarán lo que pudo decirse de nuestros frailes de Filipinas:

«La influencia que pretendemos disfrutar en Oriente, merced a ese protectorado religioso, es nula. Las comunidades, que lo que hacen allá es aprovecharse de nosotros, no siembran nuestra política, ni extienden nuestra lengua; más predicán el odio y el menosprecio

a Francia, lo cual es absolutamente comprensible y lógico.

«Si aquí, en las cuatro paredes de nuestra casa, a un clero que debiera ser más dependiente nuestro que del Papa, se le compelió desde Roma a actos contra la República, ¿qué no ha de hacerse en el lejano Oriente, donde los religiosos deben más al Papado y donde nuestra autoridad, real para las cargas, nominal para los beneficios, se mira aún como favor enorme que el Vaticano nos conceder?»

«En toda Europa, en todo el mundo—se discute y se escribe—perderemos por reñir con Roma; a lo cual se contesta que ni Alemania ni Inglaterra necesitan del Papa para ser lo que son.

Pero quienes conozcan el amor propio de este pueblo comprenderán que un razonamiento que ganará opiniones es éste de René Viviani:

«Fue elegido Pio X—dice el impulsivo parlamentario—porque Austria puso el veto a Rampolla. Si éste hubiera sido Papa, habría hecho nuestra política. Y ahora nuestros pretendidos patriotas quieren que un Jefe de la Iglesia, que sin la presión del poder temporal no lo sería, venga, en nombre de un derecho divino—que a él no le ungió— a gobernar a nuestra casa. ¿Que al romper con el Papa perdemos en el exterior? Lo que hará el exterior, si no rompemos, es recordar a Austria influyendo en la Corte pontificia para reírse de nosotros, dejándonos a tratar a pontapiés por esa misma Corte.»

\*

Y, mientras tanto, las turbulencias señaladas no aparecen, y fuera de la discusión momentos retóricos, nadie ve actos de oposición popular y el público va haciéndose a la idea.

Un reporter ha preguntado a Corbules que cómo iba el asunto, y el jefe del Gobierno ha dicho más que todas las polémicas al responder con un expresivo latín: *Qua er, la cosa marcha*; de nuestro romance castellano.

CLAUDIO PROLLO

La catástrofe de León

POR TELEGRAMO

Traslación de los heridos.—Detalles de la catástrofe.—Censuras de la Prensa a la Compañía.—Estado del material. Traviesas podridas.

Lugo 10

Ayer pasaron por esta estación algunos heridos de la catástrofe de León.

Iban en coches de primera clase, flotando aún por la impresión de espanto que les produjo el hecho.

Eran segadores y formaban parte de una cuadrilla de varios pueblos del partido de Mondoñedo.

Confiesan los heridos que algunos coches quedaron reducidos a astillas por la fuerza de la explosión de la máquina.

En una estación próxima a León falleció otro viajero.

Muchos de los heridos son naturales de esta provincia.

La Prensa local arremete con dureza contra la Compañía ferroviaria por el deplorable estado del material, y denuncia que el accidente ocurrido lo ha motivado el pésimo estado de las máquinas de los trenes mixtos.

Además, los periódicos aseguran que están podridas las traviesas del túnel de Pueblo, donde estos días ocurrió otro descarrilamiento.

A pesar de ello siguen sin hacerse reparaciones de ninguna clase, ni se obliga a la Compañía a renovar el material averiado.

Telegrafista estafador

POR TELEGRAMO

Bilbao 10 (2 madrugada).

La Policía sigue la pista a un individuo contra el cual se ha presentado denuncia por falsificación y varias estafas.

Dicho individuo, que pertenece al Cuerpo de Telegrafistas, era interventor del Gobierno en Teléfonos.

Supóase que ha huido.

Los empleados de Telégrafos están indignados por la conducta de su compañero, y han pasado una nota a los periódicos consignando que le expulsarán.

EL VERANEIO DE LAS DE PÉREZ

ACTUALIDAD CÓMICA

Mi querido Ramón: Ni la niña ni yo podemos alejar de nuestra mente el recuerdo de tu cólico. ¿Quién nos había de decir, cuando estábamos en la reunión de la diputada, que tú en aquel momento sufrías del vientre? Sin embargo, para que veas lo que son las cosas, algo me anunciaba el corazón aquella noche. Cuando todos gozaban oyendo cantar á un chico de Valenciu que está estudiando para barítono de ópera, yo no hacía más que pensar en tí, en el casero, que habrá ido á cobrar seguramente, en la portera y en los catorce reales y cinco céntimos que he dejado á deber en la carnicería.

No creas que porque esté veraneando me olvido de nuestra casa. No soy como las de Ruibarbo, que cuando iban á Ceceñilla dejaban en Madrid solo al padre, sujeto á media peseta diaria para todo, y hubo días, confesado por él, en que sólo comió un huevo cocido y seis ó siete uvas de Chelva. Ni la niña ni yo queremos que te falte nada, y te aconsejamos, ya que tanto te gustan los sorbetes, que tomes horchata de cebufas el día que se te antoje, y no te prives del puro de diez céntimos después de cada comilita.

Al casero debes contarle que espere, y si no se conforma, le das un duro á cuenta, diciéndole que te van á ascender y que la niña está para casarse con un chico de muy buena posición. Respecto á los catorce reales del carnicero, tú véelas la manera de entretenerle, aunque lo mejor será decirle que ya me he cuidado por las escaleras y que, con ese motivo, tenemos muchos gastos, pues sólo de harina de linaza hemos pagado doce pesetas.

Veo que la portera se porta muy bien contigo; desde hoy la considero como á mi segunda madre, aunque no tiene edad para eso; de todos modos, llámala madre, y te lo agradecerá mucho por haber emparentado con una familia tan decente.

El joven de quien te hablé en mi anterior, y que es hijo de la estanquera, sigue enamorado de la niña y la ha regalado una tarjeta postal con un pensamiento muy bonito, y dos moreillas hechas por su madre; si tuviera con quién, te mandaría una, para que la probaras y le dieras un poco á la portera. La niña, para corresponder al obsequio, le ha dado á él un rizo de atrás, que es donde no se nota la falta, y ahora le está bordando una relojera con abalorios á hilo de plata sobredorada. Yo creo que antes de nuestro regreso á Madrid él se decidirá á casarse, pues ya la otra noche, estando á solas conmigo, me preguntó si la niña había tenido alguna erupción, y al contestarle negativamente, me dijo que de qué eran aquellas señales que tiene junto á la nariz, á lo cual contesté que eran de nacimiento, pues la niña estaba muy bien humorada; entonces él se puso muy alegre, y fué cuando nos dió las moreillas.

Seguimos estando muy obsesionados por todo el mundo. Todas las noches canta el barítono; unas veces en casa de la diputada y otras en la casa del alcalde, y le pasamos muy bien.

No me dices nada del gato, y deseo saber si come hígado sólo ó si le cambias la comida de cuando en cuando, llevándole cordilla, que también le gusta, y es lo que debes hacer.

Adiós; abrazos de la niña, otro mio para la portera, y sabes cuanto te quiere tu esposa.— Ceferina.

LUIS TABOADA

EN ALHAMA

Homenaje á Salmerón

Mil quinientos republicanos fueron en tren especial el domingo último á saludar á Salmerón en su residencia veraniega.

El jefe de la Unión republicana pronunció con tal motivo un elocuente discurso, del cual entresacamos las manifestaciones de mayor interés.

Después de agradecer el homenaje de sus correligionarios, habla de la creación de una patria nueva, en la cual la

Ciencia y el Estado se cuiden de que no estén vacíos ni la despensa ni el cerebro.

En una ligera alusión á las apremiantes demandas de obreros y socialistas, declaró que la República no es un mero cambio de régimen político; más que eso: habrá de ser la base cardinal de todo un nuevo orden social, en el cual se resuelvan los problemas planteados.

Es indispensable abrir nuevos cauces á la conciencia nacional, y más hoy, que, merced á la obra de cultura consagrada por el tiempo, pudiéramos decir que ni siquiera queda puesto para mantener los ídolos en los altares.

El partido republicano considera compatible la resolución de este problema con el respeto á toda creencia; el partido republicano no atentará á la infirrigidad de la conciencia, que considera inviolable; antes bien, será el amparo de toda fe en el individuo, en el hogar, en la familia y en el templo. Nuestra obra no es contraria á la religión; ya contra la teocracia, contra el clericalismo, que aspira á prolongar su feudo sobre la conciencia de los hombres; contra el clericalismo, verdadero manzanillo, á cuya sombra jamás puede cuajar fruto de bendición.

Terminó el Sr. Salmerón encareciendo la necesidad de rendir fervoroso culto al sufragio, cuyo ejercicio educa á los partidos.

De Castilla

Tres son los asuntos locales que en estos pasados días han ocupado preferentemente la atención general y sido objeto de las conversaciones todas. El caso del señor Maura por esta estación, en su viaje á Santander; la agresión de que ha sido objeto el senador Sr. Vallejo, y el programa de los festejos organizados por el Ayuntamiento, incluido el concurso provincial de la Academia de Bellas Artes.

Era natural que el caso del Sr. Maura por esta población no fuera despreciado, puesto que á su condición de jefe del actual Gobierno venido, como todo el mundo sabe, la de contar en esta ciudad con personas ligadas estrechamente á él por vínculos de parentesco; así es que sus palabras, sus gestos y sus actos, forzosamente tenían que ser motivo de comentarios y de habélicas.

En el nuevo espacio de Navarra que tiene el tron de parvada, y en consecuencia sus reñidos con el decreto del Colegio de Abogados, Sr. Zarambino, mandado que las próximas elecciones provinciales se harn con arreglo al nuevo proyecto de Administración local, y que para ello sea el propósito de llevar á los Cortes dicho proyecto en Octubre, á fin de que inmediatamente fuese ley. No podía faltar su frase correspondiente en la especie de humorillo á que fué sometido; y así, al exponer el Sr. Zarambino la oposición que se pensaba hacer en las Cámaras cuando se discutiera el convenio con el Valenciano, con su plejida y cierta sonrisa comentó:

—Todas esas batallas con que se me amenaza no son para mí otra cosa que pliegas de alfileres.

Puede, pues, vivir tranquilo el país: el ingenio del Sr. Maura aún brilla; su poderosa inteligencia ha dado un destello á su paso por Valladolid; el catalago de sus frases se ha enriquecido con una más.

La agresión de que días atrás ha sido objeto el Sr. Vallejo, otro de los asuntos de actualidad, llevada á cabo por don Claudio Moyano, persona bien quista en esta población, donde cuenta con grandes simpatías, forzadamente tenía que ser objeto de la atención pública, dada la índole de las personas que en el suceso intervinieron y la posición social que los protagonistas ocupan. ¿Cuáles fueron los móviles que impulsaron al Sr. Moyano á realizar la agresión? No hay que decir que sobre la contestación á tal pregunta corren infinitas versiones, que cada cual comenta el hecho á su manera y que, estando el asunto sub judice, me abstengo de todo comentario; más aún si es cierta la especie de que asuntos mercantiles han sido la causa primordial.

El Ayuntamiento, después de una laboriosa gestión y de haber solicitado el apoyo de las fuerzas vivas de la ciudad (que por cierto han acogido fríamente la convocatoria que á tal fin se las hizo), ha dado á la publicidad el programa de los festejos con que han de ser solemnizadas las próximas ferias; nada ha de decir sobre el particular, por ser ésta una cuestión puramente local, que trae exacerbados los ánimos, y no he de ser ya quien cele más leña al fuego, avive las pasiones ni aliente enojos; pero sí quiero, aunque sea muy á la ligera, exponer algunas consideraciones acerca del concurso artístico

que la Academia de Bellas Artes ha redactado y que constituye uno de los números del citado programa.

Esta Academia, con un noble propósito que es por todos conceptos digno de aplauso, pensando, y con razón, que hoy, que parece iniciarse en todas las provincias un manifiesto propósito de alentar á los artistas y favorecer el movimiento intelectual, incluyendo entre los números de sus fiestas certámenes y concursos artísticos, era triste que en una ciudad como Valladolid no figurase entre los festejos nada que significara afán de trazar horizontes al progreso del arte y deseos de estimular el cultivo de la inteligencia, redactó un concurso artístico; pero lo hizo de tal forma que sólo contadas personas serán las que puedan concurrir á él, y esto, la verdad, no es justo, ni responde á ese hermoso y axiomático concepto de que el arte no reconoce fronteras, porque aquí se las han marcado.

Prueba al contrario; establece como condición precisa para tomar parte en el concurso ser hijo de la provincia, con lo cual se excluyen á los de todas las demás; se dará el caso de que hijos de padre y madre valencianos, que, aunque no hayan nacido aquí, en Valladolid han vivido y siguen viviendo, y carta de vecindad tienen, no puedan tomar parte en el concurso; se dará asimismo el caso de que infinidad de alumnos de esta Academia de Bellas Artes, que en ella aprendieron lo que saben, que en ella siguen laborando y que en ella conocieron los rudimentos del arte, tampoco podrán tomar parte en el concurso, por faltarles esa condición, y quedará, en suma, reducido el concurso á un limitado número de personas, como anteriormente digo; bien merecida, pues, que esa restricción desapareciera, en bien del arte en particular y de todos en general, que el mejor estímulo para el artista es concurrir á la lucha, es lograr el triunfo en competencia con cuantos al arte encesaminan sus esfuerzos y dirigen sus actividades, y no en reuniones de familia, donde las recompensas que se obtengan no tienen mérito alguno.

José VILLARIAS LLANO

Valladolid 9 Agosto 1904.

FALSIFICACIÓN EN UN PENAL

Ha descubierto la Policía valenciana un fraude importante.

En el penal de San Miguel de los Reyes, por disposición del ministro Sr. Dato, viene pagándose el trabajo de los reclusos con bonos, cada uno de los cuales vale 25 céntimos. Y una gran cantidad de estos bonos ha sido falsificada, y probablemente puesta ya en circulación.

La banda de vigilancia, compuesta de los agentes Ricardo Ibáñez, de primera clase, Torres, Oliver, Flores y Río, presta servicio en las Almedillas de Serranos, cuando vio venir en dirección suya á dos sujetos que le infundieron sospechas.

Detenidos que fueron, se les registró minuciosamente, y aunque uno de ellos no llevara encima nada delictuoso, no así el que dijo llamarse Juan Melino Galego, á quien se le encontró en una cajita de hojuelas 18.000 bonos de los mencionados.

Como no pareciera natural á los agentes que tan gran cantidad de vales estuviera en poder de un solo individuo, y por añadidura no recluso, lo detuvo y sometió á un hábil interrogatorio, contestando al cual el preguntado dijo llamarse el nombre arriba mencionado y tener veintiocho años; que había llegado anteayer de Barcelona, y que los bonos se los entregó un tal Sevilla, con encargo de que los hiciese llegar á manos del recluso Cecilio Carrascosa, que cumple actualmente condena en San Miguel de los Reyes.

El director de esta penitenciaría, á quien se le presentaron para su reconocimiento los bonos aprehendidos, los reputó desde luego por falsos, reconociendo, no obstante, lo hábil de la falsificación, que ha alcanzado hasta el sello del establecimiento, impreso al dorso de los vales.

La Asociación Antituberculosa Española

Desde hace unos días es un hecho la existencia oficial de ella, constituyendo un organismo dependiente de la Gran Asociación Internacional contra la Tuberculosis, que tiene ramificaciones y Sociedades en todas las partes del mundo, realizando, como dice su estatuto, la alta misión de estudiar y combatir la tuberculosis del hombre y de los animales.

La sola enunciación de su fin deja entrever ya la importancia social de la empresa, puesto que es tal enfermedad la que en mayor número cuenta sus víctimas, y á la vez la complejidad de aquella, puesto que una idea tan amplia y vasta en su realización necesita una suma de elementos heterogéneos, diversos, convergiendo al objeto determinado y con la necesaria superdotación en sus actos para que aquél se alcance.

No á la cabeza, ni mucho menos, vamos en este asunto entre las demás naciones, y aunque es nuestra añeja costumbre llegar rezagados y pelezosos, implantando como nueva lo que por allá cuenta decenas de existencia, sin embar-

go, por esta vez hemos visto adónde pueden llegar la energía y perseverancia de unos cuantos distinguidos compañeros, que hoy ven encauzándose lo que más de un quebradero de cabeza los habrá proporcionado. ¿Es exacta nuestra sospecha? Creemos que sí; aún aquello, al parecer, más factible, como la constitución de una Liga, siempre trae aparejada consigo larga serie de dificultades y obstáculos, que no se descubren cuando la obra está encauzada y en camino de marchar.

Los iniciadores de tan benéfica institución han logrado el concurso de los nombres más prestigiosos de la Medicina patria, constituyendo una Junta central y las diversas ponencias, que son la más segura garantía del éxito de esta obra nacional; porque tengase en cuenta que la Asociación Antituberculosa Española no es un Centro ó Sociedad técnica donde sólo los iniciados en asuntos profesionales tengan calada, sino que puede ser socio todo mayor de edad que lo desee, no necesitando título profesional alguno para ocupar cargos en la Junta.

Es decir, que se solicita la cooperación de todo español que en algo estime la salubridad de su país, atendiendo en diversos órdenes y bajo distintas iniciativas á disminuir la tuberculosis, curar, cuando sea posible, al enfermo de ella, y ayudar á conllevar los últimos días al que no la puede vencer.

Los fines de la Junta central se sintetizan en la reunión y recopilación de todo progreso científico nacional sobre la tuberculosis, difusión y divulgación de los conocimientos y progresos nacionales y extranjeros, desde el punto de vista de la lucha antituberculosa, y gestión con los Poderes públicos de la urbanización y hospitalización que exige el concepto moderno de la higiene antituberculosa y los medios parciales al eficaz tratamiento, así profiláctico como curativo, de la tuberculosis (fundación de sanatorios, hospitales para tuberculosos, diagnósticos, etcétera.)

Para la marcha regular de tan diversos asuntos se establecen las secciones del congreso internacional de París, dispensarios, estadística, estadística, Hacienda y seguros, higiene pública antituberculosa, legislación, medios de propaganda, relaciones oficiales, sanatorios, sociología, investigación científica militar, ó del Ejército y Armada.

La panacea de dispensarios ha alcanzado un magnífico ínfimo, de espíritu tan práctico que en él se incluye hasta el más pequeño detalle de cuanto es necesario para su fundación y sostenimiento, sirviendo de valiosa guía para los que se establezcan en provincias, que, según aires tres médicos, serán varios, y alguna de verdadera importancia.

La trascendencia social—dice el informe—de la obra de los dispensarios antituberculosos es tan grande, que á pesar de la creación de estos centros y el sustentamiento del mismo cooperar el Estado y todos los elementos sociales, dotándolos de poderosas medidas de acción. La Comisión se propone dirigirse á los especialistas dedicados en provincias al estudio de las enfermedades del pecho, exhortándoles á que establezcan esos centros en la medida á que sus medios les obliguen. Porque (y la Comisión demuestra en esto un gran sentido práctico) esperar para establecer dispensarios á que en los Municipios ó las Corporaciones provinciales surja la iniciativa, ó á que consigan, á intervención de los médicos, edictos *ad hoc* y otorguen subvenciones convenientes, es aventurado, de resultados muy problemáticos, y, en el caso más favorable, el de que estas Corporaciones acordaran tales gastos, retardar el momento de lucha, para la cual hace ya sobrado tiempo que venimos requeridos.

Los dispensarios es uno de los más valiosos elementos para la campaña antituberculosa, y de ellos habremos de ocuparnos otro día con la debida extensión, no indicando por hoy más que en el ánimo de la Asociación está el lograr establecer cinco en Madrid, además del que con tanto acierto dirige el doctor Verdes Montenegro, y que ya ha dos años funciona.

Si no temiésemos producir el hastío con la reproducción de cifras, demostraríamos con estadísticas los resultados que en otras naciones se han obtenido con el funcionamiento de la Asociación Antituberculosa, restringiéndose en número verdaderamente asombroso los atacados de tan terrible dolencia; serviría á la vez para hacer comprender que esta nueva Asociación española requiere el auxilio de todos, si sus futuros resultados han de responder á las esperanzas presentes, viéndose en ellas no la obra técnica ni profesional, sino una empresa verdaderamente social que exige toda clase de factores, una misión humanitaria que á todos nos alcanza; porque, ¿quién está seguro de no ser herido por el hacha de la caverna?

Dr. José I. ELEIZEGUI

### LOS CAMINOS VECINALES

La ley de caminos vecinales de 30 de Julio último, en su tercera disposición transitoria, autoriza á las Diputaciones que no se acogieron á los beneficios de la real orden de 3 de Octubre de 1903 para celebrar con el Estado contratos análogos á los que rigen en varias provincias, siempre que lo soliciten en el término de tres meses, á contar desde la fecha de promulgación de aquella ley.

En cumplimiento de esta disposición se ha mandado de Real orden:

1.º Que por la Dirección general de Obras públicas se invite á las provincias que no tengan contrato con el Estado para la construcción de 200 kilómetros de caminos vecinales, á que lo soliciten en debida forma ante esa Dirección general en el término de tres meses, á contar desde el 3 del corriente.

2.º A estas peticiones, que deberán estar suscritas por los presidentes de las Diputaciones respectivas, se acompañará copia autorizada del acta de la sesión en que se haya acordado auxiliar la construcción de los 200 kilómetros de caminos vecinales, consignando en dicho documento las bases á que hayan de ajustarse los contratos, y especialmente el importe de la subvención.

3.º Queda autorizada la Dirección general para formalizar los contratos á que hacen referencia los artículos anteriores.

\*

En otra real orden se dispone:

1.º Serán objeto de la revisión del plan que preceptúa la segunda disposición transitoria de la ley de caminos vecinales (todos aquellos caminos que figuren en los contratos celebrados con las Diputaciones y que no tengan concluido un kilómetro completo de explanación.

2.º En el plazo de un mes, los ingenieros jefes de las provincias en que se ejecuten las obras, con arreglo al contrato modelo núm. 1, darán cuenta al presidente de la Diputación de los caminos que han de ser materia de la revisión, con arreglo á lo establecido en la disposición anterior.

3.º En el término de un mes, á contar desde la fecha en que reciban estos datos, informarán las Diputaciones sobre los caminos que deben conservarse en el contrato ó segregarse de él entre los que se encuentran en las circunstancias expresadas, y propondrán asimismo los que se debían agregar, para completar con los que quedan la longitud total de 200 kilómetros en cada provincia.

4.º En las provincias que tienen contrato modelo núm. 2 procederán las Diputaciones á informar desde luego en los términos que previene la anterior disposición.

5.º Las expresadas informaciones se remiti-

rán directamente á las Jefaturas de Obras públicas, que á su vez dictaminarán sobre los mismos extremos en el término de quince días.

6.º Los ingenieros jefes enviarán todos estos datos á la Dirección general de Obras públicas, que resolverá en definitiva sobre las modificaciones que deben introducirse en los contratos, dando cuenta á los presidentes de las Diputaciones de las resoluciones que recaigan.

7.º Una vez que la Diputación haya manifestado su conformidad con el acuerdo de la Dirección general, se procederá á redactar nuevos contratos en la misma forma y con arreglo á las mismas condiciones que los actuales, pero introduciendo en ellos las modificaciones á que haya dado lugar la revisión.

### Información de Guerra

**Reemplazo.**—Se le concede, por enfermo, al oficial primero del Cuerpo auxiliar de Oficinas militares D. Santos Bellido Rueda.

**Destinos.**—El oficial primero de Administración Militar D. Emilio Gasqué y Aznar, de reemplazo en la tercera región, á la situación de activo cuando por turno le correspondiera colocación.

**Ascensos.**—Al empleo de veterinario primero, el segundo, con destino en el escuadrón de la Escuela real, D. Vidal Novillo González.

**Matrimonios.**—Concediéndose licencia para contraerle á los oficiales de Caballería D. Antonio Verda y D. Carlos López Torres.

**Cruces.**—Abono de la diferencia entre la pensión de una cruz roja del Mérito Militar y la de María Cristina al comandante de Infantería D. Leopoldo Villamil Alguacil.

### OBRAS Y ARTISTAS

*Madrid y provincias*

El próximo jueves, día de moda, se representará por primera vez en los Jardines del Buen Retiro la hermosa opereta de Varnay, *D'Artagnan*. El desempeño de los principales papeles corre á cargo de las señoras Barbieri, Surano, Govoni y Gray y los Sres. De Beaumont, Lambiasi, Valle, Marangoni, Mairesca y Joffana.

—Con *Los diamantes de la Corona* se ha despedido del público de Gibraltar la notable Compañía que dirige Santoncha y Montoro.

—En Vitoria se ha estrenado recientemente *Caridad*, del aplaudido autor D. Miguel Echegaray. La obra obtuvo un éxito muy mediano.

—La insigne actriz María Guerrero ha celebrado su función de beneficio.

—En el teatro de Abisa, de la Habana, se estrenará muy en breve *La cartujenera*.

—En el Gran Casino, de Sitges (provincia de Barcelona), se está ensayando la comedia del notable autor Jacinto Benavente *Sin querer*. El

próximo viernes se verificará la reprise de *La niña bobo*.

*Méjico*

El baritono Roberto E. Marín trabaja activamente en la partitura de una opereta que se titula *Forma*. El libreto es de D. Antonio H. Altamirano. Se estrenará muy pronto.

—La Compañía dramática española de los hermanos Martínez ha estrenado *La Pastonaria* y *El novio de doña Inés*. Ambas obras gustaron muchísimo.

—En Tolima acaba de estrenarse la comedia lírica de Perrin y Palacios *La Camarona*.

—En Guadalupe se nota gran entusiasmo con motivo del próximo debut en aquella población de la eminente actriz Teresa Mariani.

—Ha empezado á trabajar en el coliseo Ocampo, de Morelia, una compañía de zarzuela española. Forman el cuadro las títeres María Haller de Ruanova, Amada Morales y Rosa Baez; tenor, Sr. Abelardo Barrera; maestro, Mario Sánchez; baritono, Joaquín García; bajo, Sr. Manuel Ruano; tenores cómicos, Medardo Max Alarcón y Paulino Ramírez; apuntador, Alfredo L. Becerra; representante, Sr. Manuel Torres; peluquero, A. Horcasitas; archivo y guardarropía, de la Agencia Luis A. Rivera.

Se puso en escena la zarzuela en tres actos titulada *La tempestad*.

### CENTROS Y REUNIONES

El Centro Republicano de la Latina celebrará una *hermessa*, á beneficio y para sostenimiento de sus Escuelas, los días 14, 15, 16, 20 y 21 del actual, frente al teatro de Novedades.

Los nombres de las señoritas que han de figurar en la tombola son los que siguen:

Señoritas Clarín, Ayuso, Martínez, Folgueras, Marañón, Salinas, Miralles; López, Pérez, Noguera, Rodríguez Noguera, Gossal, Catalina, Amat, Labrera, de Andúes, Pozo, Sánchez, Gómez, Muñoz, Vidal, Fernández de Recuerdo, Escámez, Funes, Vázquez, Gómez de López, Ballesteros, Andro, Ba. tolo mé Parrondo, Alvarez y Martí de Rodríguez Noguera.

—La Sociedad recreativa Elctra celebrará cinco bailes los días 14 y 15 próximos, en el antiguo Velódromo, situado en la calle de Bailén.

—La velada se verificará por la noche, y tiene por objeto celebrar la fiesta de la Verbena de la Padua.

—El día 12 del corriente celebrará la Sociedad General de Vendedores Ambulantes una junta con el objeto de tratar asuntos de interés.

—Mañana, jueves, á las ocho y media de la noche, celebrará una junta la Sociedad de Oficiales Pintores Decoradores de Madrid, en su domicilio, Horno de la Mata, 7, segundo.

—Los sombrereros de fantasía invitan á sus compañeras las cosadoras de som-

breros de paja á una reunión de propaganda, que celebrarán hoy miércoles, á las nueve de la noche, en su domicilio social, Relatores, 21.

### DESDE PORTUGAL

Ha llegado á Cintra el rey D. Carlos, que, como ha dicho en mi crónica anterior, estuvo en el Bussaco, realizando luego paseos en automóvil á Anadia, Santa Comba, Agueda, Mortagna y Fermen-telos.

S. M. llegó á Cintra á las diez y media de la mañana del sábado, siguiendo con su comitiva, en coche descubierto, á su palacio de la Pena.

En las estaciones del tránsito, S. M. había sido objeto de grandes manifestaciones de respetuosa simpatía. En Oliveira do Bairro fué verdaderamente imponente. Había más de siete mil personas esperando el tren real, y las calles del pueblo se veían hermosamente engalanadas.

\*

Acaba de acordarse la colocación de una lápida en la casa donde nació el notable escritor Julio César Machado.

Era un gran humorista, un espíritu alegre y delicado. No hemos tenido aún quien llegase á igualarle en ese género de literatura amena, de que él tan sólo parecía poseer el secreto.

Por su casa, en vida del ilustre escritor, han destilado cuantas personalidades en las letras, en las artes y en la política honran á Portugal.

La Cámara municipal ha acordado dar el nombre del gran novelista á una de las calles de la ciudad.

\*

En el ministerio de Marina se ha recibido un telegrama del comandante de la división naval del Atlántico Sud, anunciando que en el puerto de Loanda ha fundado una escuadra americana.

\*

Ha sido agraciado por el Rey de Suecia con la orden soberana de los Serapios el presidente del Consejo de ministros, Hintze Ribeiro, quien con esta condecoración recibe una muestra más de lo mucho que en el extranjero se aprecian sus dotes de estadista.

La Orden de los Serapios es de igual categoría que la del Toisón de Oro de España, á que también pertenece el señor Hintze Ribeiro. Estas dos ordenes, muy raras veces son concedidas á extranjeros, salvo á Soboranos y Príncipes de la sangre; pero, aun en este caso, con muchas limitaciones y dificultades.

UN MALA.

Madrid, 7 de Agosto de 1904.

folletín de EL GRÁFICO (10)

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

## DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

entonces no tendré misericordia y le castigaré como se castigó á los traidores y á los cobardes.

Pedro, con la lividez de la muerte en el rostro y el fuego de la locura en la mirada, dió un paso hacia el comandante.

—No, no!... ¡No podía quedar bajo el peso de aquel ultraje, de aquella sensación horrible!... Era necesario hablar, sincerarse, explicar su conducta, poner al descubierto, en fin, la dolorosa herida de su alma. Aquel hombre, á pesar de su cólera y de su odio, era bueno... ¡Le comprendería, tendría piedad de él!...

Y aferrado á esta esperanza, tendió hacia el militar los brazos suplicantes, en la actitud del naufrago que se siente sumergir.

Por fin iba á hablar... Pero ya el viejo había girado sobre sus talones, y, sin mirarle, se dirigió á la puerta y desapareció.

Pedro quiso lanzarse tras él, llamarle, decirle á gritos todas las cosas que tumultuosamente se agolpaban á sus labios.

¡Inútil! no podía quedar así... ¿Hubiera sido preciso creer que no había Dios ó que no tenía misericordia ni justicia... ¡Que nada bueno existía, en fin, en los cielos ni en la tierra!

Era indispensable que Genoveva supiese que él la amaba siempre... Que era sólo la fatalidad quien se interponía entre los dos; pero que su alma le pertenecería eternamente.

¡Y ella ¡ha araso á maldecirle!... ¡No, no!... Todo antes que eso! ¡Había que evitarle á toda costa!...

Y, sin embargo, el joven permanecía inmóvil, como si sus pies hubiesen tocado raíces... Un velo rojizo se extendía ante sus ojos y le parecía que los objetos daban vueltas en torno suyo. Oyó al comandante bajar la escalinata... Después el ruido de sus pasos se extinguió por completo.

Entonces Pedro lanzó un gemido de angustia, sus ojos se cerraron y cayó de rodillas sobre el pavimento... Un vértigo insensato se apoderó de él, y el nombre siempre bendecido se escapó de sus labios en un último y desesperado llamamiento:

—Genoveva... Genoveva...

II

ARMANDO

—Lo que pasa es que esta noche estás á palo seco... Todo ese mal humor consiste en que tu señora mamá ha echado la llave á la gaveta, ¿no es eso?

—Habías como un libro... Pero, en fin, paciencia. Dentro de pocos días cumpliré los veintidós años, y, para celebrarlos, os convierto á vosotros y á estas divindades á una juerga de esas que hacen época. Aquel día me sobrarán billetes de 1.000 francos para satisfacer vuestra glotonería, por muy exigente que sea.

Frenéticos aplausos y «bravos» delirantes acogieron esta peroración, pronunciada en un tono medio jovial, medio impertinente.

La escena era en el Café Inglés, á la mitad de una comida suntuosa, con costosos manjares y vinos exquisitos.

Estaban allí, además de Armando, sus inseparables amigos Raoul Haute-Vennes y Roger d'Esclabert, hijo, aquél, de uno de los reyes de la industria, y éste, gentil-hombre auténtico, *arbitrér elegante* y respetadísimo miembro del Jockey-Club. Dos *demi-mondaines* de las mejor cotizadas en el mundo galante aportaban á esta reunión la alegría y los encantos de su juventud bulliciosa y todavía indiscutible.

Todos ellos, como ellas, llevaban esa existencia alegre y dorada, paraíso en el cual sueñan eternamente los que están desposeídos de él por sentencia inapelable de la diosa Pobreza.

Y es, en realidad, un verdadero paraíso que los ricos han creado para las hermosas... Sólo que los hombres para disfrutar de él necesitan dinero, mucho dinero, un verdadero río de oro... tanar, según la expresión *boulevardière* del pequeño Haute-Vennes, lo que se llama un *estómago sólido*...

Ahora bien; Armando no estaba en ese caso.

Tenía que contentarse con la mensualidad, bastante considerable, pero mensualidad al fin, que su madre le había asignado.

Ya muchas veces había tenido que entregarse en manos de los usureros. Pero el dinero que con mil dificultades le entregaban éstos no duraba más que lo que luenamente querían las amables bellezas, cuya ternura guarda relación con lo elevado del precio.

Por eso esperaba con impaciencia, que no se cuidaba de disimular, la época ya muy próxima de ser mayor de edad para disfrutar á su antojo de la mitad de la fortuna que su padre le había dejado.

La otra mitad pertenecería á su hermano Pedro.

Seguía entretanto la conversación alegre, animada, picaresca. El ruido de los tapones al saltar, era coreado por aclamaciones de júbilo, y las palabras y los ademanes se iban haciendo cada vez más libres.

Armando había atraído hacia sí á la joven que tenía á su derecha y le decía al oído mil extravagantes picarescas, que á ella le debían resultar graciosas á juzgar por la risa que le daban y por la animación maliciosa de su semblante.

De repente el pequeño Haute-Vennes, que se ocupaba en descortezar sabiamente un cangrejo, interrumpió su tarea para preguntar:

—Oye, ¿y tu hermano Pedro? ¿Qué ha sido de él? ¿Sigue tan montar az como siempre?

La cara de Armando se rubió de improviso, y las palabras que iba á pronunciar al oído de su linda vecina, cada vez más intrigada, no pasaron de sus labios.

Se irguió altaneramente y respondió con sequedad:

—No sé una palabra.

Y añadió luego, en tono desdefioso:

—Ni falta que me hace.

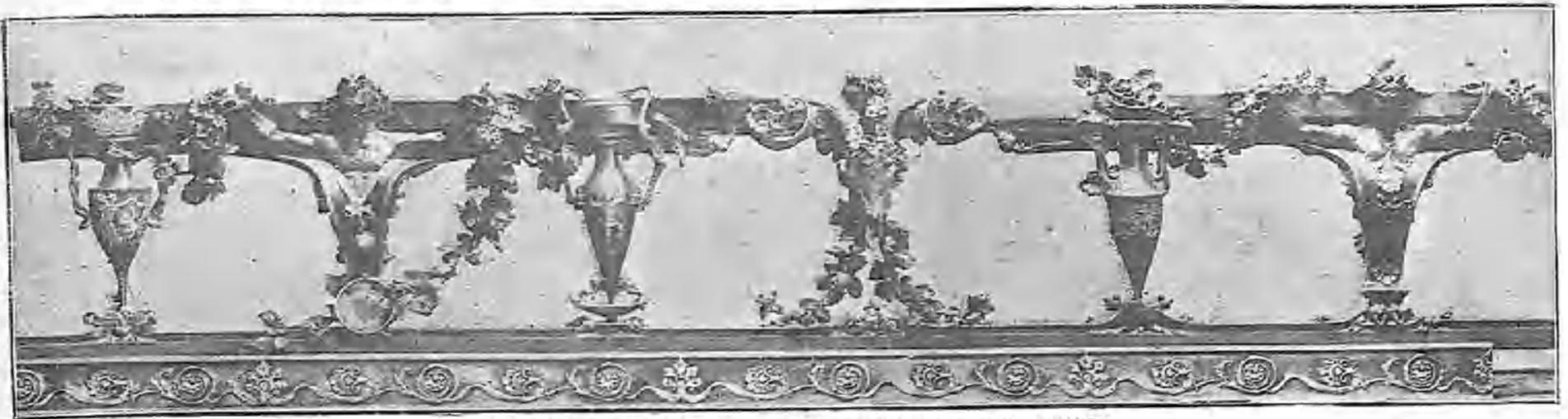
Sin parar mientes en la actitud repentinamente fosea de su amigo, Raoul prosiguió:

—Según he oído contar, prepara una obra para el *Soldo*. Y que dicen que llamará la atención seguramente.

Armando hizo un movimiento de impaciencia. Después se en-

(Continuará.)

# MARIANO BENLLIURE.—El monumento al marqués de Campo



FRISO EN BRONCE DEL SALÓN DEL SR. BAUER, ORIGINAL DE MARIANO BENLLIURE

La importancia de esta grandiosa obra de Benlliure, fragmentariamente conocida por el público de casi todos los centros artísticos de Europa, en alguno de los cuales obtuvieron altas recompensas estatuas y grupos al monumento pertenecientes, obliganos á transcribir las líneas que *Las Provincias*, de Valencia, consagra al propósito de reunir los dispersos elementos de la grandiosa obra.

Existe el propósito de honrar á Valencia, erigiendo al cabo en lugar digno el monumento á su bienhechor el marqués de Campo.

Dice *Las Provincias*:

Estos días se habla mucho de este monumento. Los periódicos han publicado algunos sueltos dando cuenta de conferencias del alcalde, Sr. Polo, con el escultor Sr. Benlliure.

Parece que por esta vez lograremos retener para Valencia la obra más importante que ha modelado nuestro insigne paisano.

La historia de este monumento es bastante conocida. El marqués de Campo, en los últimos años de su vida, encargó á Benlliure el modelado y fundición del monumento, comprometiéndose á satisfacer al artista su importe, abonándole 10.000 liras mensuales. En esta fecha Benlliure trabajaba en Roma.

Nuestro paisano puso manos á la obra y modeló y fundió en aquella ciudad el hermoso grupo de la Caridad, representado por una monja que está enseñando las primeras letras á varios niños. Esta parte del monumento, que por sí solo constituye una obra completa, se halla depositada hace años en el patio del palacio que perteneció al marqués.

Además existen en poder de los herederos, según creemos, dos figuras, también fundidas, simbolizando la Marina y el Ferrocarril. Una de estas figuras fué premiada en Munich.

Está modelada, pero no fundida, la figura que representa á Valencia, y falta modelar la que simboliza el alumbrado por gas.

Además se halla fundido el grupo que ha de coronar el monumento, representando al marqués, que lleva de la mano á su hijo, el actual marquesito. Este grupo, tal vez el más importante, existe, ya terminado, en los talleres del fundidor de Roma Sr. Crecensi, el cual conserva también el modelo.

Ocurrida la muerte del marqués de Campo, los trabajos del monumento experimentaron las vicisitudes propias de la desastrosa administración de aquella poderosa casa. Benlliure paralizó los trabajos, adeudándosele seis mensualidades, ó sean 60.000 liras. Al fundidor de Roma se le adeudan también 4.000 liras por saldo de cuentas y almacenaje de la estatua.

En este estado, y con motivo del arreglo concertado entre el Ayuntamiento y el heredero del marqués, poniendo fin al litigio entre ambas partes, ha surgido de nuevo el plausible deseo de levantar el monumento que Campo destinaba á Valencia. Parece que el heredero del prócer valenciano ofrece la entrega de los grupos fundidos, contribuyendo con alguna cantidad á la realización del pensamiento de su ilustre padre.

El Ayuntamiento de Valencia está, pues, en el caso de aprovechar las circunstancias y acometer esta empresa. Mariano Benlliure, dando ejemplo de verdadero desinterés y amor á su patria, renuncia al cobro de las 60.000 liras que se le adeudan y se ofrece á modelar gratuitamente la figura que falta para completar el monumento. Igualmente ofrece bosquejar el basamento que ha de sustentar la obra escultórica.

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.



«EL TRABAJO», ESTATUA ALEGÓRICA, ORIGINAL DE MARIANO BENLLIURE



QUERUBÍN EN BRONCE, PERTENECIENTE AL PEDESTAL DEL MONUMENTO AL BEATO JUAN DE RIVERA

## DISEÑOS

### HOMBRES SIN VOLUNTAD

En Hannover ha habido un hombre tan enamorado de su mujer y tan miserable de voluntad, que se ha suicidado por no matar á la que merecía mayor castigo que quedarse viuda.

Otto Rosenthal era un médico especialista de las enfermedades nerviosas; su mujer, Lily, que nació en una aldea cerca de Francfort, á orillas del Rhin, es una mujer de un rubio de oro, unos ojos azules, de cielo turquesa, y un cutis de blancura lechosa y mate, un cuerpo esbelto y una expresión hermosa y terrible, sugestiva é infernal, que se hace adorar y temer, besar y herir. Vive el matrimonio en Hannover, porque la clínica del Dr. Rosenthal, allí establecida, se ve asaltada por una concurrencia aristocrática, que lleva al famoso doctor sus nervios hacinados, que convierten á los hombres en arlequines y á las mujeres en figulinas eléctricas con cerebro de serrín.

El doctor estudia mucho, se oculta en un fanal de libros, se rodea de una madeja de hilos eléctricos que conducen la normalidad de los nervios locos en la impalpable potencia de sus corrientes, y mientras el doctor estudia y levanta, colocando piedra sobre piedra, un pedestal sólido para que sostenga su inmortalidad; Lily, la rubia Lily, la encantadora Lily, olvida á su marido y se escapa del hogar apacible y patriarcal donde el doctor ama y estudia; Lily se escapa á Italia, se refugia en Venecia, y allí se dedica á derrochar una pasión exagerada, una pasión que engendran sus nervios excitados y su cerebro reseco; una enfermedad pasional de que hace víctima á un húngaro, de pelo negro y ojos oscuros, de tez morena y espíritu fuerte, que fascinado por la expresión hermosa y terrible, sugestiva é infernal, que se hace besar y herir, adorar y temer, de la rubia y encantadora Lily, se deja hundir en aquella pasión que le rodea, que le invade lentamente, que acabará por ahogarle.

Y el húngaro era un enfermo del doctor Rosenthal; Lily lo conoció en la sala de espera de la clínica de su marido, y en lugar de someterse al plan curativo de Rosenthal, se sometió á la pasión de su mujer. Y huyeron de la clínica los dos enfermos.

El plácido doctor Otto Rosenthal busca á su Lily, no la encuentra, corretea todas las habitaciones de su casa, llama á Lily con voz quejumbrosa: nadie le responde; en una carta del húngaro, que encuentra, lee el doctor su desventura, y entonces el viejo sabio, convencido de su soledad, abrumado por su desgracia y excitado por su amor, su amor de sabio, su amor de intelectual, que comprende la injusticia de Lily ante un amor como el suyo, rodeado de libros é hilos eléctricos, el desventurado Otto Rosenthal llora, llora mucho tiempo, piensa en su Lily, piensa en ir á buscarla, desea convencerla, suplicarle una sonrisa, iniciar en su cerebro la idea del arrepentimiento, colgado de su perdón.

Pero esa idea se desvanece, la lucha de pasiones surge en su alma, un esfuerzo de voluntad decidiría la lucha: el doctor hace un llamamiento á esa voluntad; el doctor llora, llora amarga-

# EL NAUFRAGIO DEL VAPOR "SPEZZIA"



EL VAPOR "SPEZZIA", DE LA CASA SLOMAN, DE HAMBURGO, ENCALLADO EN LA BAHÍA DE RIVEIRA (CORUÑA)



EL AGUA INVADIENDO LA ESCOTILLA DE POPA (Fot. V. Rodríguez)



LA TRIPULACIÓN PROCEDIENDO A LA DESCARGA DE LA BODEGA DE PROA ANTES DE QUE LA INVADA EL AGUA

En Santa Engracia de Riveira (Coruña) encalló el día 5 del actual el vapor mercante *Spezzia*, de la casa armadora Sloman, de Hamburgo, que se dirigía á Italia con carga general. El *Spezzia*, que se encontraba cerca del puerto, sufrió al encallar graves averías en el casco, y en poco tiempo, y no obstante la rapidez con que se procedió á maniobrar para impedir que el agua inundara el barco, anegáronse las bodegas. Momentos después hundióse de

popa, haciendo inútiles los esfuerzos realizados por la marinería para salvar parte de la carga. Se pidieron auxilios para poner el barco á flote, que fueron prestados con toda urgencia por las autoridades. Merced á las tareas emprendidas, esperan que el *Spezzia* no se pierda totalmente. El barco, que es de moderna construcción y de 3.500 toneladas, había entrado en Riveira para tomar cargamento de sardinas con destino á Italia.

mente: ha hecho dos descubrimientos: que su mujer no le ama y que él no tiene voluntad.

El doctor Otto se ha suicidado; su cadáver está envuelto en libros de ciencia y eléctricos hilos; tiene en su mano yerta el retrato de su mujer.

La Ciencia ha perdido un hombre, la Humanidad un apóstol.

La rubia Lily pasea, indiferente, su pasión nerviosa sobre las aguas tranquilas del Gran Canal.

ADELARDO FERNÁNDEZ-ARIAS

## EL RAJAH

### LA APARICIÓN

—¿Te acuerdas de las suntuosas fiestas del Jubileo?—preguntó el pintor Esteban Richard á Carlos Marcousse.

—¡Pues no me he de acordar!—  
—Entonces sí que era Londres una verdadera ciudad universal, en la que figuraban asiáticos, africanos, australianos y gentes de todas razas, venidas desde el Polo Ártico y el Polo Antártico.

Entre los príncipes de la India se destacaba cierto rajah himalayo que había oído hablar de mí y que deseaba ver su imagen reproducida por mis pinceles.

El Príncipe había alquilado una lujosísima casa, en la que vivía acompañado de una nube de criados y de unas cuantas mujeres. Presenteme una mañana en el palacio del



ÚNICO GLOBO DIRIGIBLE FRANCÉS QUE, CONSTRUÍDO POR MR. CONTOM, Y TRIPULADO POR EL AERONAUTA MR. DARTOIS, HA DE TOMAR PARTE EN EL CONCURSO DE SAN LUIS (ESTADOS UNIDOS) (Fot. Gribajedoff)

en que viví fascinado por el Asia y por ella —¡Soy un idiota!— me decía yo á mí mismo —¡Por haber reproducido la imagen de un príncipe indio te han dado una obra ante la cual nada vale la tuya y además una importante cantidad en oro, y aún te quejas, como un estudiante á quien hubiesen reprobado en el bachillerato!— ¡Indudablemente, soy un imbécil!

Mientras me dirigía estas palabras, oí un espantoso ruido, procedente de la calle.

Acto continuo me asomé á una ventana y vi una inmensa y abigarrada muchedumbre, á duras penas contenida por ocho ó diez agentes de Policía. Y abriéndose paso por entre el gentío, cuatro soberbios himalayos, vestidos de lana blanca, que llevaban una enorme cesta de mimbrés, se detuvieron ante la puerta de mi casa.

A las tres y minutos, los himalayos entraron en mi habitación, y uno de ellos me dijo: —De parte del Príncipe Ramachandra.

Después de repetidos saludos retiráronse los indios, seguidos de la multitud que les esperaba en la calle.

Me quedé solo ante la cesta, asombrado y un tanto inquieto. Tardé un rato en decidirme á levantar la tapa.

Al hacerlo, al fin, surgieron de la cesta, invadiendo con su vuelo mi habitación, varias palomas y tórtolas blancas; y cuando fijaba mi atención en aquella extraña y fantástica nube de alas, ligera, brillante, divina, salía de la cesta la joven himalaya y se arrojaba en mis brazos.

#### IV

Hace de esto muchos años—murmuró el artista—, pero conservo íntegra la impresión de la sorpresa que experimenté en aquel momento sublime, que siempre he considerado como el más supremo y dichoso de mi vida.

J. H. ROSNY



JOSÉ JUAN CADENAS, DISTINGUIDO PERIODISTA Y AUTOR DRAMÁTICO, CUYO NOMBRE HA SONADO ESTOS DÍAS CON MOTIVO DE UN ASUNTO CABALLERESCO

(Fot. Candela.)

rajah, y me encontré con su elevada estatura, de luenga barba negra y de espesa cabellera, cuyos rasgos fisonómicos no tenían más defecto que el exceso mismo de su pureza y de su aristocracia.

El tal personaje, con su traje de nieve y de nácar, se encontraba en extremo satisfecho al ver surgir del lienzo su imagen.

Diariamente se ponía á mi disposición por espacio de dos horas, y luego los criados nos servían cosas ligeras, aéreas, manjares perfumados y exquisitas bebidas.

Mientras yo pintaba nos rodeaban con frecuencia varias mujeres, que entretanían al Príncipe con sus cánticos y con sus bailes.

Entre aquellas mujeres se distinguía una de extraordinaria y singular belleza. ¡Qué impresión tan profunda me causó aquella criatura excepcional!

Nuestras miradas se encontraron varias veces, y sin duda la hermosa india comprendió el efecto mágico que me producía.

Sospeché desde luego que la muchacha se interesaba por mí y que correspondía en silencio al cariño que yo le mostraba.

#### II

El retrato del rajah avanzaba lentamente, pues yo, con objeto de ver por más tiempo á la himalaya, apelaba á todos los medios imaginables para retrasar la terminación de mi obra.

El Príncipe no mostraba la menor impaciencia ni profería queja alguna, por más que de vez en cuando moviera sus labios una sonrisa

irónica. Por fin llegó el momento en que no había más remedio que concluir.

Di la última mano al retrato. El rajah se contempló con visible satisfacción, y las gentes de su séquito dieron testimonio de la maravillosa exactitud del parecido.

—¡Estoy verdaderamente satisfecho!—exclamó el príncipe.—¡Si mi descendientes conservan ese retrato, podrán estar seguros de su fidelidad! ¡Una obra como esa no tiene precio!

El rajah fué en busca de un cofrecillo de marfil, cincelado como una iglesia gótica y cuajado de piedras preciosas, y me lo dió.

Aquella maravilla artística valía mucho más que mi retrato, y en el peso comprendí que el cofrecillo debía estar lleno de oro.

Sin embargo, al recibir aquel regio regalo se apoderó de mí alma una profunda tristeza.

Veía en el fondo de la sala á la encantadora himalaya, consagrada á mirar el retrato de su amo, y la idea de que la contemplaba por última vez tenía algo del dolor de una agonía.

Pero mi papel había terminado, y como no podía apelar á ningún pretexto para continuar allí, dí las gracias al rajah y, con honda pena, me retiré de aquella especie de castillo encantado.

#### III

Pasé el día víctima de un terrible abatimiento. Refugiado en mi domicilio, permanecí por espacio de algunas horas sepultado en una butaca. El cofrecillo estaba sobre una mesa, y, al contemplarlo, consideraba yo que era lo único que debía quedarme de aquellos días inolvidables



JOSÉ RIQUELME, POPULAR ACTOR Y DIRECTOR, CUYO NOMBRE HA SONADO ESTOS DÍAS CON MOTIVO DE UN ASUNTO CABALLERESCO

(Fot. Gombau.)



VISTA PANORAMICA DE ALICANTE.—EL CASTILLO DE SANTA BÁRBARA

### Las fiestas de Alicante

La bella ciudad levantina celebra sus fiestas de Agosto.

Su viejo castillo, sobre el promontorio, señorea el blanco caserío que desde media ladera se desparrama hasta el mar y estrecha con amoroso celo la pequeña bahía en que se mecen esos barcos veleros mediterráneos, que tienen como un nido apacible en el puerto seguro, pequeñito, de la blanca, pulquérrima y hospitalaria Alicante.

Sus campos perfumados, sus huertas incomparables, sus deliciosas playas, y sobre todo la cultura social y artística de sus hijos, comunican á las fiestas de Alicante un sello de afectuosísima simpatía.

De su cultura artística ha de decirse que en el arte de la Declamación y de la Música ninguna ciudad le aventaja en España; en el de la Pintura y la Escultura cuenta con nombres laureados, y en el arte supremo de conquistar amigos es de las ciudades más afortunadas.

El Club de Regatas tiene su casa flotante amarrada al muelle, bajo el ramaje de las palmeras, avanzada del monumental caserío que se refleja en el mar, y en el que se alojan los grandes almacenes y depósitos comerciales.

La alegría popular, compuesto gratísimo de lo que da el terruño; la comarca; la ciudad, henchida de alegría, y el inmenso número de veraneantes, se desborda en estos días por todas las calles, muelles y campos de Alicante.

A.

### ¿Es necesaria la sal para la vida?

**Cómo se trabaja en las marismas.—La sal común.—Operaciones de extracción.—La sal en el organismo.**

En la historia humana ha tenido grande importancia la conquista de la sal, casi tanto como la del pan.

Largos sufrimientos, súbitas explosiones de la cólera popular, guerras civiles desencadenadas en provincias enteras e impuestos onerosos han

sido durante muchos siglos el acompañamiento obligado del consumo de la sal, viniendo á constituir en casi todos los pueblos blancos una necesidad absoluta de la alimentación humana y creando antiguas é importantes industrias.

Después de haber contemplado el trabajo pintoresco y penoso de los braceros que se ocupan en la extracción de la sal, bien en las marismas, bien en las minas del interior, no está demás averiguar si la ciencia médica considera imprescindible necesaria la sal para la vida y si es una necesidad orgánica ó un vicio del sentido del gusto el empleo del condimento salino.

\*

Un viejo cuento escandinavo refiere que cierto día un Rey anciano y achacoso reunió á sus tres hijas á fin de ver el modo que tenían de expresarle su afecto y su ternura y así poder disponer de su Trono para la que viera más cariñosa en el fondo.

Las dos primeras se extendieron en largas y enfáticas protestas de amor filial; pero la más joven, que también era la más encantadora y la más dulce, díjole sólo: «¡Padre mío, os amo más que á la sal!»

El anciano Rey quedó asombrado al oír una comparación tan poco elevada, y, sin embargo, la Princesita lo explicó muy pronto, contestando: «Sin la sal los alimentos no tienen ni gusto

ni sabor. Lo mismo que sin vos es para mí la vida insoportable é insípida.»

El cuento da idea de cómo en todo tiempo, y desde hace muchos siglos, la sal ha sido considerada como indispensable para la vida.

No se ha dejado de consumir en el mundo de un modo grande. ¿De dónde viene esta sal que en tan enorme cantidad utilizamos? ¿En qué país hay que buscarla por primera vez? ¿Qué papel juega en nuestra alimentación y qué efectos tan poco conocidos aún produce en nuestro organismo?

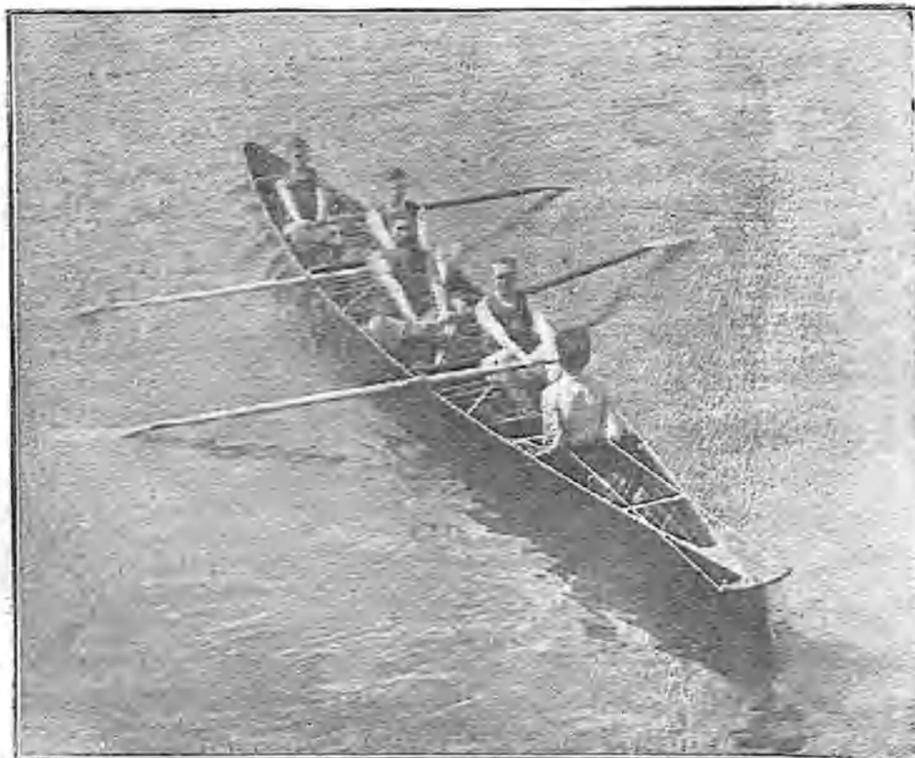
\*

Muchos creen que toda la sal que consumimos viene del agua del mar, y no es así, aunque el mar nos proporciona la mayor parte.

Se ha calculado que si toda la sal del Océano se extendiese sobre la superficie de la tierra, formarían una capa de más de 200 metros de espesor.

Hay que advertir que todos los mares no contienen la misma cantidad de sal de cocina, pues mientras el mar de Azoff no da más que 9 gramos 65 centigramos por litro de agua, la del Mediterráneo, más rica, como lo prueban nuestras marismas de Cádiz, arroja 25 gramos por litro, y 20 ó 22 en el Océano Atlántico, el mar del Norte y el Canal de la Mancha.

No es operación sencilla extraer del agua ma-

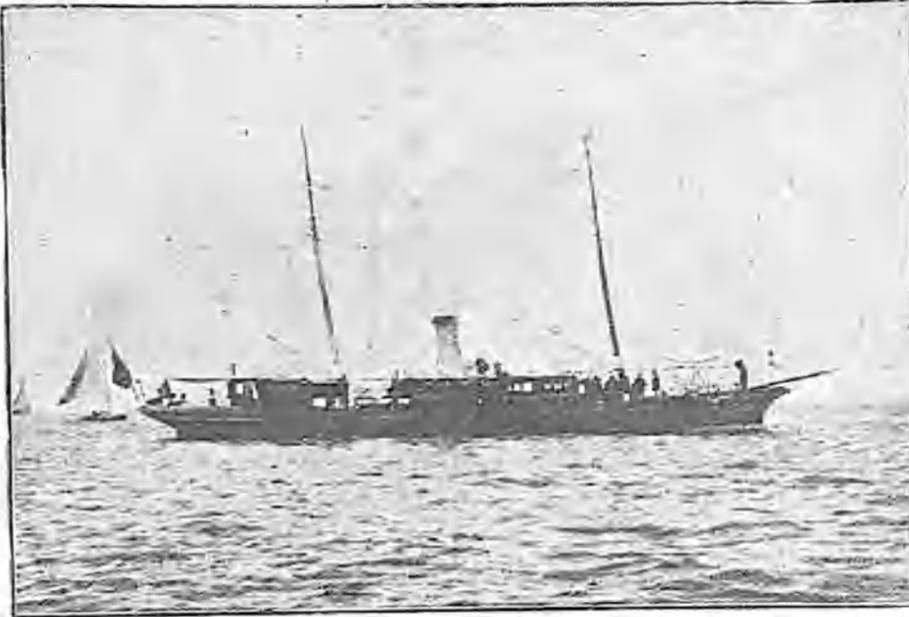


YOLA «LUCENTUM», QUE GANÓ LA COPA DE S. M. EL REY EN LAS REGATAS DEL CAMPEONATO DEL MEDITERRÁNEO (Fots. Bernart Pla.)



TRIPULANTES DE LA YOLA, SRÉS. TATO, CAREY, PORCEL, GUIRAU Y RAVELLO, QUE GANARON LA COPA DE S. M. EL REY

# EL PRESIDENTE DEL CONSEJO EN SAN SEBASTIAN



YATE DE RECREO "LADRAC-BAT", EN QUE HA HECHO EL VIAJE EL SR. MAURA



(Fots. Proteric.

DESEMBARCO DEL SR. MAURA EN LA ESCALERA REAL

rítima la sal común. Es preciso evaporar el agua en grandes baños especiales, que se preparan en la misma playa, y después hacerlo de modo que se retiren en lo posible del cloruro de sodio, como se llama en química la sal de cocina, otras muchas que también están en disolución, como el óxido de hierro, silicato de sodio, carbonato de magnesio, sulfato de sodio, bromuro, cloruro de potasio y otras muchas que pudieran producir graves trastornos en la economía.

Para esto pasa por una serie de estanques ó baños el agua del mar, dejando en cada uno posos ó sedimentos, hasta que llega al último de cristalización, en el que se forman los blancos y cristalinos pedazos de sal que van á la industria para ser utilizada, que ha sido ya recogida por el salinero, oficio que se transmite de padres á hijos.

Este obrero, armado de su larga paleta de cuatro ó cinco varas, tiene que ser hombre fuerte, porque su labor es ruda y penosa.

En España, sobre todo en Cádiz, suelen ganar de cinco á seis pesetas. Más afortunados los franceses que trabajan en las salinas del Mediterráneo obtienen 10 ó 12 francos, y ahora, en esta época, que se acaba la recolección, ganan un pequeño tanto por ciento en la venta.

\* \*

Ahora bien; la sal común es, según los fisiólogos, cosa indispensable para el organismo, porque tanto las células como los tejidos la contienen y la necesitan para su funcionamiento. Al estómago le es precisa para formar el ácido clorhídrico del jugo gástrico; al hígado para la secreción de la bilis, y las mismas lágrimas que humedecen la conjuntiva, evaporándose sin sentirlo, necesitan, para conservar su estado líquido, gran cantidad de sal común.

Los jugos intestinales y la saliva, el sudor y todos los líquidos del cuerpo humano requieren y albergan gran cantidad de sal.

Pero ocurre que á cada momento se gasta por el funcionalismo orgánico, y si no fuera por la que se ingiere por medio de la alimentación la provisión se acabaría y llegaría un momento en que, faltos de sal los organismos, vendría el desequilibrio funcional. Por otra parte, los alimentos sin sal cuando se digieren no pueden ser absorbidos, y en ese caso no se pueden reemplazar los tejidos gastados.

Se hicieron experiencias con la alimentación de ciertos animales, preparándoles carne y subs-

tancias grasas en abundancia, pero á los cuales se les había retirado, por procedimientos químicos, todas las cantidades de sales que contenían, especialmente la sal común. Pues estos animales murieron antes que los sometidos al ayuno absoluto.

Médicos ha habido que tuvieron el valor de experimentar en ellos mismos el efecto de las comidas sin sal, y al cabo de algunos días todos

que tuvieron los sitiados en Metz durante la campaña de 1870 fué la falta de sal.

Estos hechos prueban incontestablemente que la sal es necesaria al organismo, y, sin embargo, existen muchos pueblos que no la conocen. Los kirguises que viven en las estepas del Asia central y que ahora dan tanto que hacer, no la probaron nunca y son hombres fuertes y robustos. Lo mismo ocurre á ciertas tribus de he-

## LA GUERRA RUSO-JAPONESA



HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA RUSA EN MOURDEN

empezaron á sentir debilidad general y grandes síntomas de albuminuria.

Algunos nobles rusos, grandes terratenientes, queriendo realizar economías, tuvieron la idea de no darles sal á sus braceros. Los desgraciados mujiks empezaron á enfermar gravemente, siendo la mayoría atacados de hidropesía y resultando inútiles para el trabajo.

Todo el mundo sabe que la mayor privación

duinos, á los Bushman del Africa central y á los Tudas de las Indias Inglesas. Los finlandeses más septentrionales tampoco sospechan la existencia de semejante producto, hasta el punto de no tener su idioma palabra para designarle, y todos los pueblos salvajes nómadas de la Siberia sienten una aversión terrible á esta substancia.

A pesar de todo, Dios nos libre de que falte en nuestras comidas.

X. X.

## CURIOSIDADES

### Máquinas de ferrocarril sin maquinista ni conductor

En Alemania existe un ferrocarril miniatura, único en su clase.

El servicio lo hacen trenes sin maquinistas.

Se utiliza para transportar sal de las Salinas de Stassfurt.

El tren se compone de 30 vagones, que transportan cada uno media tonelada de sal. Las máquinas son eléctricas y de una fuerza de 24 caballos cada una.

Cuando se aproxima á una estación (hay tres en la línea) el tren automáticamente toca una campanilla, y el jefe de estación toca un botón para detenerlo. Este puede detenerlo en cualquier momento.

Para ponerlo de nuevo en movimiento se sube en la locomotora, une la corriente y se baja antes que haya empezado la marcha con rapidez.

### Un teatro de papel en Nueva York

Se acaba de construir un inmenso teatro de papel, y, según dice el arquitecto que ha dirigido las obras, los bloques de papel bien comprimido constituyen un material superior á la piedra. Con efecto, el papel es peor conductor del calor que la piedra. Además, las construcciones hechas con papel son más frescas en verano y más calientes en invierno, y como esos bloques de papel están hechos con una substancia grasa que no permite la filtración del agua, resulta que las habitaciones de las casas hechas de ese papel no son nunca húmedas. Por último, como al fabricar el papel se le impregna de ciertas sales y de productos antisépticos, resultó absolutamente higiénico y libre de incendios.

### Anécdota

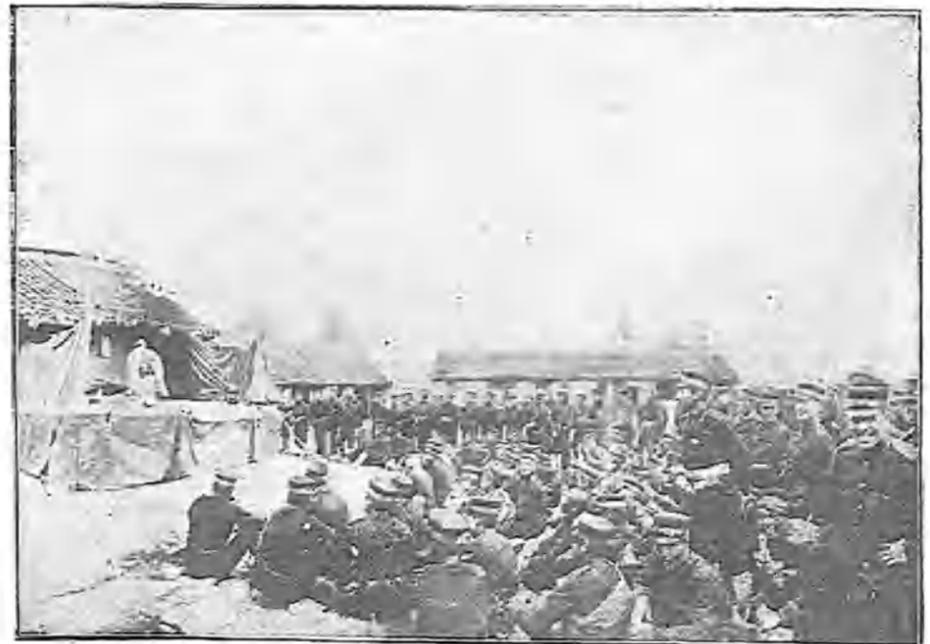
—¿Ha hecho usted algo para merecer la gratitud de la posteridad?

—No—contestó el interrogado (diputado de la minoría)—, y le aseguro que cuando contemplo alguno de los numerosos monumentos elevados á personajes conocidos, no tengo el menor deseo de merecer la gratitud de la posteridad ni beneficio.

La estatus más grande del mundo es la de Pedro el Grande, en San Petersburgo. Pesa 1.100 toneladas.



LLEGADA DE ALTOS DIGNATARIOS CHINOS A FENG-WANG-CHENG PARA OFRECER SUS RESPETOS AL GENERAL KUROKI (Fots. Gribagedoff.)



TEATRO ESTABLECIDO EN EL CAMPAMENTO DE FENG-WANG-CHENG PARA DISTRACCION DE LAS TROPAS

SAN SEBASTIÁN

METEORÓLOGO FRUSTRADO

NOTA DEL DIA

Al Sr. Urcolaga, exvicario de Zamuz, le llaman aquí el «Padre Borrascas». Y el nombre lo tiene bien puesto ese señor. Nunca se ha visto un hombre más identificado con las tormentas ni que mayor placer le causen la lluvia, el trueno y el furioso huracán!

Desde su observatorio de Igeldo, el buen Padre indaga el horizonte todas las mañanas; examina sus aparatos, consulta sus datos y señales, y cuando amigamente tormenta, el exvicario se anima, sonríe acaso, marcha al teléfono y anuncia una furiosa borrasca. Hay quien ve en cada uno de sus tormentosos anuncios una cierta dalecación.

Bien pudiera ser que el vicario, en un exceso de religiosidad, hubiese llegado á abombar, si no de los hombres, cuando menos de sus frivolidades, vanos placeres y mundanas vanidades; para él acaso será un principio de pecado el brillo del sol, la hermosura de un claro día, esa luz y ese calor que tanto ayudan á que el cuerpo del hombre caiga en sensuales tentaciones; y como perfecto asceta y hacedor solitario, lo que él quisiera es una noche perenne, una sombra negra y capital, en que las fiestas del hombre, sus risas, sus adornos, no pudieran caberle. Por eso su manía de anunciar borrascas, su crueldad en los anuncios, su algo de fiero crueldad en cada parte telefónica.

Llega á tanto su manía, que cuando no prevé tormentas en el horizonte, las inventa. Otras veces, si el tiempo es seguro y claro, manda aviso de: «Téngase cuidado»; otras veces avisa: «No fiarse del buen tiempo...» Como si su crueldad de asceta no permitiese que los hombres puedan solazarse y olvidar el lado negro de la vida. Y cuando tarda dos días en llover, él anuncia, implacable y feroz, una gran borrasca. Pero á veces se equivoca.

Sus errores van siendo muchos ya. La gente del mar, tiene verdadera fe en sus vaticinios. Tal vez no la tenga ya completa. En la ciudad empiezan también á burlarse de sus descuidos. Y los campesinos concluirán al fin por negarle, sobre todo si estos días sacos y cáñamos, que gustan el campo y matan los frutos, se prolongan algo más.

Pero el científico meteorólogo no cede ni transige. Contra las nacientes incredulidades, opone él su persistencia; cada dos días manda su parte tormentosa, y si la borrasca predicha se ha resuelto en una simple granizada inofensiva, vuelve á la carga al siguiente día, anuncia nueva tormenta, predice lluvias y vientos, como si él bullir gozoso de la muchedumbre en verano le produjera un exarcebamiento de su hacedor ascético. No hay sábado, víspera de corridas de toros, sin que su feroz anuncio no campe en los muros de la Diputación; pero llega el domingo, resaca el primer cohete la neblina de la mañana, y el buen sol, bondadoso con sus amigos los hombres, suele desmentir rotundamente al exvicario.

...Pero los campos están secos. Ahora si que se bandedría á Urcolaga si llegara á decir: «Los campos están salientes». Vagan los labradores en torno de sus maguejos secos, entre sus prados mueltos, junto á las regatas sin murmullos de agua copiosa. Las Fábricas, con sus turbinas paradas, aguardan á que las torrenciales lluvias colmen los ríos, para proseguir sus útiles faenas.

No así las gentes de la ciudad. Esta mañana se ha iniciado una tímida llovizna; el sol parpadeaba detrás de un velo nuboso. ¿Cuántos ojos no se habrán asomado á las ventanas, con la impetuosidad de un día de placeres malogrados?

Si el abrumador y suelto *serenidad* se prolonga, cómo lucir los trajes de blanco, los volos sutiles, los abiertos y ostentosos carcajues... Y el sol se ha apañado de los ojos femeninos, que le imploraban con angustia.

El *serenidad*, pues, ha cesado. Las mandorlas, los vestidos, los tulos y la frívola mundanidad podrán recrearse un día más en cambio, peñata angustia entre los mueltos maguejos, junto á los prados secos, dentro de las Fábricas paradas!

J. M. SALAVERRIA

Fabricación de duros sevillanos

POR TELEGRAMO

Sevilla 10 (8 mañana).

Ha ingresado en la cárcel el jardinero municipal Jaime Tarrida. Parece que éste es uno de los principales del «negocio» de la moneda.

Han sido puestos en libertad José Amado Peña, hijo de Amado Tristán,

que continúa preso é incomunicado, y Emilio Fernández Rodríguez.

A Ruiz Canela se le ha levantado la incomunicación, y se disculpa diciendo que él sólo era socio capitalista y que los culpables son el jardinero Tarrida y un hijo suyo, que instalaron la máquina. Parece que Tarrida era el encargado de poner en circulación la moneda.

De los caros entre los detenidos ha sacado el juez la impresión de que los culpables principales son Ruiz Canela y Tarrida.

El denunciante Ernesto Ortiz ha declarado que se habían acuñado 4.000 duros, que Canela llevó á Huelva é invirtió en ganado.

Ha añadido que el transporte de la moneda se hacía en pellejos de vino tinto y alverjones de trigo, quitándoles antes el brillo del cuño.

La denuncia la ha hecho Ernesto, en despecho de no haberle dado Canela mil pesetas que, según dice, le debía por un negocio de minas.

DE BARCELONA

POR TELEGRAMO

La asamblea de alcaldes catalanes.— Los republicanos.— Rumores de conspiración.

Barcelona 9.

Se ha aplazado hasta el 17 la reunión de los alcaldes de las provincias de Cataluña, con el fin de que puedan acudir todos los interesados. La reunión tendrá lugar en el Salón de Cliento de las casas consistoriales.

Ha circulado, produciendo cierta alarma, el rumor de que los republicanos disidentes de la Federación Republicana organizaban un movimiento revolucionario, descañando de él al Sr. Lleroux y sus amigos.

Las autoridades quitan toda importancia á estos rumores, atribuyéndolos á los comunes delirios que existen entre republicanos federales y unitarios.

UN ENTIERRO

Cuando esta mañana subía lentamente desde la estación del Norte al cementerio de San Isidro el cortejo fúnebre que acompañaba al cadáver de la joven marquesa de Carvajal, prematuramente muerta en Hernani, reordábamos la obra destructora emprendida por la muerte en pocos años.

Cuando se casó la bella hija del conde de Montarco con D. Hipólito Finet, vivía su padre, y fueron testigos, por parte de la novia, los amigos íntimos de la casa D. Antonio Cánovas del Castillo, el luque de Tetuán y D. Carlos Navarro Rodrigo.

El conde de Montarco fué una personalidad muy interesante de la sociedad de Madrid, como hombre de mundo y de inteligencia. Sentía una gran pasión por las flores, y sus jardines, y sus estufas del Páseo de Santa Engracia completaron con los mejores de Holanda y Niza.

Era para él un placer obtener las primeras llas blancas que florecían en Madrid; las orquídeas más raras; los tulipanes más hermosos, y mandárselos en buques de plata á sus aristocráticas amigas.

Estuvo en competencia con el marqués de la Puente y con Pastor y Landero. Cuando fué alcalde de Madrid, su ideal era hacer de cada plaza un jardín, plantar muchos árboles, y salió de la Alcaldía sin realizar sus deseos.

Su esposa, la que es conlesa viuda, es una de esas señoras admirables, todo abnegación y sentimiento, ocupadas en cuerpo y alma de sus hijos.

Ha tenido la satisfacción de casar bien á sus hijas, según tienen edad para contraer el sagrado vínculo, y ella misma las prepara el altar, colocando en el lugar preferente una imagen de Santa Engracia, pintada por Federico Madrazo, que reprodujo en las santas imágenes la de una hermana adorada de la condesa, que murió muy joven.

Desde que su hija la marquesa de Carvajal cayó enferma, corrió á su lado y no se ha separado un solo momento de su lecho, cuidándola y asistiéndola hasta recoger su último suspiro.

La marquesa de Carvajal era, como todas sus hermanas, de un carácter verdaderamente angelical. Joven, bella, de posición, con caudal por ella y por su

esposo, desde que se casó por amor y comenzó á tener hijos se aisló casi por completo del mundo, consagrándose á las prendas queridas de su corazón.

¡Qué pena daba ver en esta mañana bochornosa de Agosto ver subir su entierro por los polvorientos caminos que conducen al cementerio de San Isidro, donde encontrará ya á todos sus testigos de boda!

Deja seis hijos, paqueñitos todos, que en su abuela tendrán una segunda madre, y deja un esposo inconsolable y muchas, muchísimas simpatías.

Descañe en paz.

KASABAL.

DICE EL SEÑOR SÁNCHEZ GUERRA.

(A propósito de Alcalá del Valle)

El ministro de la Gobernación, en su conferencia de hoy con los periodistas, ha hecho algunas declaraciones respecto á la información de El Gráfico sobre los tormentos de Alcalá del Valle.

—Ya veo ha dicho el ministro—que la Prensa vuelve con brio redoblado á la campaña... Sobre esto el Gobierno tiene hecha una declaración, y á ella se atiene.

Nuestro criterio es que todos los indicios, todas las acusaciones, todas las pruebas, vayan á la información que se ha abierto para auxiliar la acción de los Tribunales. El Gobierno es el primer interesado en que se haga luz para proceder en justicia.

Precisamente á este deseo del Gobierno obedeció el indulto de los 16 obreros libertados recientemente.

Cuanto al aspecto político de la campaña nada quiero decir. El Imparcial—dijo con disimulada ironía—nos dispensa la benevolencia de no hacernos responsables de los tormentos... No me creo en el caso de agradecer tanta benevolencia, aunque la cosa quizás lo merezca, porque la pasión aquí ciega tanto... Como que no ha faltado quien pretenda hacer solidario al Sr. Maura de los reales ó supuestos martirios de Alcalá del Valle... El Sr. Maura estaba entonces en Salza... ¡Conque, ya ven ustedes!

\*

Nosotros, del mismo modo que El Imparcial, no hemos dirigido acusación alguna al Sr. Maura ni á nadie. Hemos pedido que se esclarezcan las denuncias de los presos. Ni esas denuncias formuladas con insistencia por 84 ciudadanos é priores son de menospreciar, ni el movimiento europeo de protesta y de desconfianza es cosa á que debe responderse con el silencio.

Pero se responde con algo peor y más lamentable con el amordazamiento de todo el que nombra á Alcalá del Valle. A nosotros, en compañía de El Imparcial, se nos denuncia, pretendiendo abrumarnos con la tacha de injuriadores á la Guardia civil.

Pero dice el señor ministro: «Todas las acusaciones, todas las pruebas irán á la información que se ha abierto para auxiliar la acción de los Tribunales.»

¿Dónde está esa información? ¿Quién la hace? ¿Es modo de hacerla el procesar á quien quiera que habla del asunto? Es manera de realizarla el echar sobre los periódicos al Sr. Becerra del Toro, con todo el empuje de su espíritu fiscal?

La información lleva camino de hacerse; pero, por lo visto, no á voluntad del Gobierno, sino bajo el influjo de un movimiento de opinión superior al curialismo imperante.

HOMENAJE Á OCON

Málaga se dispone á tributar un homenaje de cariño á la memoria del ilustre pintor, gran marino, muerto recientemente, Emilio Ocon.

Un dique flotante

POR TELEGRAMO

Las Palmas 10

Los buques holandeses Ocean y Zuidere acabas de pasar frente al puerto ramolcando el dique flotante Doala, construido en Hamburgo por la Compañía Wowermann, para buques hasta de 1.200 toneladas.

Va destinado el Doala á la colonia alemana del Sudeste de África.

EN ONTANEDA

AZORÍN AZORADO

(Este cuento se ha acabado)

El escritor que firma sus trabajos con el nombre de Azorín ha sido víctima de su Verano sentimental.

Azorín estuvo en Ontaneda para presenciar la llegada de Maura al balneario montañés.

Es preciso recordar que Azorín ha presenciado también la llegada del Sr. Maura á Alicante, y que ha escrito con tal motivo uno de sus más amenos, sabrosos é intencionados artículos. En él se describen aquellos instantes de tragedia, que fueron los del paso del señor presidente por la hermosa ciudad.



J. Martínez Ruiz

Azorín

Azorín en Ontaneda acechaba acaso la llegada del Sr. Maura, con la intención no confesada de tramar luego uno de esos capítulos en los que de los gestos, de las actitudes, de las expresiones diversas, sabe él obtener regocijadas conclusiones.

He aquí el telegrama de Azorín, en que relata, con arreglo á los principios de su Pequeña filosofía, la llegada á Ontaneda del viajero ilustre:

«Tarde gris. Neblinas densas y opacas velan melancólico paisaje.

«Estallan cohetes, turbando el sosiego del hondo valle.

«Avanza raudo el tren.

«El presidente salta á tierra, ligero y jovial, vestido de gris y tocado con sombrero de paja. Saludos y rápidos apretuñamientos.

«Dña Constanza sonríe.

«Un bañista grita: «¡Viva Maura!!!», y el telón ceniciento de la neblina se desgarga en los álamos solitarios.»

Momentos después comunica Azorín á España este otro despacho:

«Me han tomado por un terrible revolucionario.

«Un inspector de Vigilancia y un agente acaban de entrar correctamente en mi cuarto y han registrado mi equipaje.

«Renunció á ser en Ontaneda el cronista del insigne orador, á quien he dedicado entusiasmas y admirativas crónicas parlamentarias.

«Los bañistas me dicen que están alarmados.

«Mañana salgo para Madrid. La paz reinará mañana por la tarde en Ontaneda.» Y salió Azorín con su equipaje.

\*

Todos conocéis á Antonio Azorín. Antonio Azorín es un hombre de aventajada estatura, de rostro totalmente afeitado. Lleva la cabellera, rubia, formando una melena que se mantiene en muy discretos límites. Además, y éste es el secreto, Antonio Azorín tiene un monóculo terrible, que da á su rostro una expresión característica. Un hombre como Azorín en Ontaneda ha de llamar la atención siempre. Y si este hombre tiene además un monóculo, las miradas de la Policía se dejarán arrastrar en pos del breve espejuelo, asombradas y poseídas de muy justo terror.

Un inspector y un agente han registrado la habitación de Azorín. Habrán hojeado sus libros—La voluntad, Antonio Azorín, Las confesiones de un pequeño filósofo—, y habrán permanecido absortos ante aquellas páginas, escritas por un intelectual para ser leídas por otros intelectuales, y no para ser indiscretamente manoseadas por la Policía de Ontaneda.



El anarquista Víctor Monedero ha reunido un grupo de 40, en su mayoría muchachos, que se hallaban en el Paseo de Santa Engracia, los ha arengado y se han puesto en marcha con intención de recorrer las calles para ejercer coacciones sobre los obreros que están trabajando.

Enterada la Policía de lo que tramaban, salió al encuentro del grupo, promoviéndose algún griterío y siendo detenidos siete de los manifestantes, entre ellos el referido Monedero y Ricardo Llambi, muchos oradores en los mítins y reuniones de estos días. Fueron registrados, y se les ocupó una cuchilla de zapatero, una navaja, un punzón y una hoz.

Los detenidos han ingresado en la cárcel.

A las doce, otro grupo se presentó en el Banco de Crédito, donde trabajaban varios pintores, con objeto de obligarles al paro.

Avisada la Policía, acudió al momento, así como también varias parejas de la benemérita; pero los grupos ya se habían disuelto.

Estos incidentes han producido momentáneas alarmas.

Se asegura que en la pasada noche han regresado á Barcelona algunos obreros catalanes que vinieron aquí para el movimiento.

Puede considerarse, como ya he repetido anteriormente, circunscripta la huelga al gremio de carpinteros, y aun algunos de éstos están trabajando.

**Telegrama oficial**

Zaragoza 10 (9, 10 mañana).

Gobernador á ministro:

Ha mejorado el aspecto de la huelga, circulando los tranvías y encontrándose abiertos los cafés y otros muchos establecimientos.

Trabajan bastantes obreros, holgando los carpinteros, ebanistas y algunos más. Hasta este momento reina tranquilidad.

**OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS**

10 DE AGOSTO DE 1904

Temperaturas registradas hoy en Madrid:

Máxima al sol..... 41,3 grados.

Máxima á la sombra..... 36,5 —

Mínima..... 18,2 —

Temperaturas extremas en provincias:

Badajoz, 41 grados á la sombra; Córdoba y Sevilla, 40; mínima, 16 grados en Coruña.

Han caído chaparradas tempestuosas en San Sebastián, Zaragoza, Sofia, Cuenca, Teruel, Avila y Burgos.

**“El Gráfico,, denunciado**

Anoche recibimos la visita del capitán delegado Sr. Echenique, el cual, con la más perfecta cortésia, procedió á recoger los pocos números restantes de nuestras ediciones.

No dejó copia de ningún auto, ni estamos notificados por ningún juez.

Hoy, en el Juzgado, ha vuelto á recibirse otra denuncia, comprensiva, por lo que allí se ha dicho, de nuestro número de ayer.

Pero el Sr. Becerra del Toro, nuevo en estas lides, no se satisface con poco: además de EL GRÁFICO, ha merecido su arranque y su acometividad fiscal *El País* y *El Diario de la Marina*.

Es un entretenimiento como otro cualquiera el de estos hombres justos que hacen á sueldo la justicia.

**UNA EXCUSA**

**Maura y “Azorin,,**

El ministro de la Gobernación ha manifestado á los periodistas que lamenta el percance que le ha sucedido á *Azorin*; pero que la culpa ha sido de éste, por el obstinado silencio que opuso á las preguntas de la Policía.

Esta, cumpliendo su deber, trató de informarse del nombre y documentación del distinguido periodista, cuya presencia en Ontenada, no se sabe por qué, le infundió sospechas.

*Azorin*, como hemos dicho, no se dignó contestar correctamente al interrogatorio de que era objeto; antes bien, con aire despectivo miró á los interrogantes y les dijo: —¿Y á ustedes qué les importa saber cómo me llamo y si tengo ó no cédula?

Ante esta inesperada respuesta, los agentes de la autoridad le detuvieron y practicaron un registro en el cuarto que habitaba en el hotel.

La explicación es como del fértil ingenio del Sr. Sánchez Guerra.

**Víctimas de la asfixia**

Monrón 10 (11 mañana).

En el pueblo de Salineta, comarca de Pátrapel, se hallaban ayer inspirando un depósito para conservar vino los hermanos Poveda.

Había varias personas próximas á dicho depósito, los cuales advirtieron que

los obreros no hacían ruido, y como sospechaban que pudiera haberles ocurrido algo, acudieron á auxiliarlos, encontrando asfixiado á uno, llamado Bartolomé, y agonizante al otro, llamado Cirilo.

**LOS OBREROS DE MAHÓN**

TELEGRAMA OFICIAL

Mahón 10 (9 mañana).

Delegado Gobierno á ministro: Normalidad y tranquilidad completas. Hoy han entrado al trabajo 109 obreros.

AL CERRAR

**TELEGRAMAS**

En los de nuestro servicio de hoy extractamos las siguientes noticias:

**BARCELONA.**—Se ha suicidado con ácido clorhídrico un sujeto de setenta y cinco años, apodado *el Chipián*, natural de Huesca.

En la carta que deja al juez dice que se mata al cabo de cuarenta años de trabajos y desesperación.

—Dicen del Alto Anquerdán que se piden todas las cosechas por la partidaz esquiva.

—En la hacienda de San Martín iba á celebrarse un mitin por elementos radicales, cuando la Policía dio orden de que se suspendiera.

Como los reunidos protestaban, la Policía lo disolvió á viva fuerza, produciéndose con esta alguna alterca en el vecindario.

—Los inquilinos están formando una Sociedad de defensa contra los desahucios de los caseros.

—Dicen de Sarría, que en el pueblo de Caballo, Antonio Bliga y Manuel Pantoja disputaban sobre un pleito judicial. Pantoja clavó un palo de punta en el pecho á Bliga, y lo arrojó, agarrándose á un arroyo, sumergiéndose en el agua, donde murió.

Vigo.—Se ha efectuado con gran concurrencia el entierro del comandante don Juan Gómez, que se hallaba en Vigo de paso para Moldavia.

Presidió el capitán general. El difunto tenía una hoja brillantísima de servicios prestados en la guerra.

—En la parroquia de Labraduros el joven Angel Dávila, hijo del secretario municipal, asesinó á María Pineda, que vivía maritalmente con el padre del agredido.

*Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.*

**LA BOLSA**

COTIZACIÓN OFICIAL DE HOY

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO	Alza	Baja
4 por 100 interior, contado.....	76 95	10	*
..... á fin corriente.....	76 95	5	*
..... al próximo.....	80 00	*	*
5 por 100 amortizable.....	97 95	6	*
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	103 10	*	*
Banco de España.....	475 00	*	*
Compañía Arrendataria de Tabacos.....	60 00	*	*
Banco Hispano-Americano.....	110 00	*	*
Banco Hipotecario de España.....	187 00	*	*
Banco de Castilla.....	60 00	*	*
Oblig. Valdeolid Ariza, Serie A.....	60 00	*	*
Oblig. M. Z. A. 4 por 100, Serie C.....	37 90	*	10
Paris, á la vista.....	34 85	*	*
Londres, á la vista.....	50 17	27	*
Paris exterior (apertura).....	86 13	16	*
Londres.....	20 00	*	*
Reuta francesa.....	98 03	13	*
<b>Azucareras de España</b>			
Preferentes.....	60 000	*	*
Obligaciones.....	68 10	4	*
<b>Barcelona (clausura)</b>			
Interior.....	70 92	9	*
Amortizable.....	67 92	10	*
Nortes.....	48 93	30	*
Alcázar.....	81 75	43	*
Colombias.....	60 00	*	*
Cataluña.....	60 00	*	*
Francia.....	38 34	14	*
Aliras.....	34 85	*	2
Orenses.....	60 00	*	*
<b>Bilbao (clausura)</b>			
Interior.....	60 00	*	*
Amortizable.....	60 10	*	*
Alto Norte.....	60 00	*	*
Palencia.....	60 00	*	*
Ferrocarril Bilbao á Santander.....	60 00	*	*
Alfonso.....	60 00	*	*
Alfonso.....	60 00	*	*
Ramo de Vizcaya.....	60 00	*	*

**CULTOS PARA MAÑANA**

Santa Apolonia y Rufino, obispos, y Santa Susana y Felipena, vírgenes.  
**Jubileo de las Cuarenta Horas.**—En San Sebastián.  
**Visita de la Corte de María.**—Nuestra Señora del Milagro, en la Capilla de San Juan, en San Juan de los Baños, en San Juan, en San Juan, en San Juan.

**ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA**

**APOLLO.**—A las once y tres cuartos.—La marcha de Giza.—El príncipe Valbuena.—Los hermanos y la coronación.—Los picaros celos.  
**FRONTÓN CENTRAL.**—A las cinco de la tarde.—Zocobato y Muleta contra Ego y Villabona.  
 A las diez.—Partido á 50 tantos.—Vistas cinematográficas.  
**SALÓN DE ACTUALIDADES.**—Dívidas geniales.—Artistas sevillanos.  
**SABÓN DEL BUEN RETIRO.**—A las once.—El día de hoy.—Turno por día de moda.—Arrogancia.—Medio por la fonda del regimiento de Carabanchel. Circular de hierro.—El día de hoy, con pinta.  
**RECREO SALAMANCA.**—(Ayala, 4, y Castellana, 10.)—Partidos cinematográficos, cine-teatro y diversos atractivos. Abierto por las noches. Los miércoles, jueves.

Imprenta y talleres de fotograbado, galvanoplastia y encuadernación de EL GRÁFICO, Calle del Marqués de la Ensenada, núm. 3.

Folleton de EL GRÁFICO 2

**EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA**

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RIOU

una pequeña máquina de vapor, y sobre una mesa de encina frascos de reactivos y varios instrumentos.

Después de haber invitado á su cliente á que se sentase, el Sr. Cooper puso la piedra sobre un pedazo de madera parecida á un tajo de carnicero. Así entonces la piedra con unas tenazas y, armado de una especie de azuela, dió un golpe como si quisiera separar un pedazo. No obstante ser el golpe rudo y bien dirigido, no dió resultado.

—¡Oh! ¡Oh!... ¡Qué duro está esto!—gruñó el Sr. Cooper.— Ensayemos la sierra.

La sierra, pequeña y fina como un resorte de reloj, no produjo más efecto que la azuela, sin hacer inclinar en la superficie de la piedra.

—¡Oh! ¡Oh!—repitió el Sr. Cooper.— Preciso será acudir á los grandes medios.

Colocó la piedra en un torno de modo que presentase una rugosidad bastante marcada, y apoyando un cuchillo en esta rugosidad dió un golpe seco con un pequeño martillo de acero. Esta vez un fragmento de la piedra, de medio milímetro de ancho y tres de largo, se separó, dejando una superficie brillante de un rojo claro y perfectamente liso. El Sr. Cooper hizo sonar su lengua con aire satisfecho, pero sin emitir apreciación alguna.

Cuando con una piza el pedacito de piedra, le colocó sobre un mechero de gas hidrógeno, y oprimiendo un botón hizo salir la llama. El producto expuesto al calor del fuego no sufrió alteración. Como para comparar los efectos, el Sr. Cooper puso entonces en el mechero una cuenta de vidrio que tomó de un estanco. La cuenta, fundida en seguida, cayó á tierra como una lágrima. En fin, el joyero examinó atentamente el fragmento con una lupa.

—Es un rubí, sangre de pichón—dijo sencillamente, como conclusión de sus experimentos.— Unchinitísima piedra.

—¿Está usted seguro?

—Todo lo seguro que se puede estar.

Y hablando había depositado la piedra en uno de los platillos de su balanza de precisión, cubierta con un papel, y en el otro ponía pequeñas pesas de cobre.

—Ciento treinta y seis quilates—dijo al terminar.— Al tallarlo se pueden calcular ciento diez quilates. ¡Sobberbia piedra! ¡Valor considerable!

—¿Quiere usted comprármela?—dijo el joven extranjero.

—Eso depende del precio.

—Fíjese usted mismo.

El Sr. Cooper calculó y meditó un momento.

—Le doy á usted mil doscientas libras (treinta mil francos).

—Y yo estoy convencido de que usted me ofrece el justo precio, y acepto, por lo tanto.

—Muy bien—dijo el Sr. Cooper.— ¿Su nombre es usted?

El extranjero sacó una tarjeta: Olivier Desroches, Pelham-Hotel. El joyero lo apuntó después de haber extendido un cheque de 1.200 libras. El Sr. Desroches dobló el cheque con cuidado, lo metió en su cartera, y después, negligentemente, dijo:

—Tengo otra piedra de tamaño mucho más grande.

—¿Quiere usted verla?

—Ciertamente—dijo el joyero con curiosidad, aunque algo incrédulo.

Y estuvo á punto de caer de espaldas viendo que el joven le presentaba una piedra en bruto de la misma naturaleza que la anterior y del tamaño de un huevo de gallina.

**CAPÍTULO II**

**El león del día**

Á la vista de la enorme piedra que le presentaba Olivier Desroches, y que era manifestamente de la misma naturaleza que la otra, pero diez ó doce veces mayor, el extrañero de Bond Street sufrió un cambio extraordinario. Sus ojos, de un color azul verdoso, se iluminaron; sus labios, delgados, que la barba y el bigote dejaban al descubierto, se agitaron con un temblor nervioso; su cara británica, y de tonos pálidos, enrojeció con un color intenso, y se puede decir... *profusional*.

—Caballero—dijo después de un instante de silencio,

luchando con una emoción que parecía amenazarle con una apoplejía—, usted ignora hasta ahora el valor de su primera piedra. ¿Debo creer que también ignora usted el de la segunda?

—No tengo la menor idea de él.

—¿Y lo mismo que en la otra?

—Desco saber en lo que usted la aprecia.

El Sr. Cooper volvió á ponerse en situación.

—Pues bien, caballero—dijo con tono solemne—, esta piedra, si es de la misma naturaleza que la otra... ¿Esta piedra vale millones? ¿Cuántos millones? No puedo decirlo con certeza. Esto es una á toda apreciación inmediata y dependeré de la demanda, del estado del mercado... de una porción de consideraciones. Pero es una piedra regia... ¿entiende usted? Solamente la Reina podría comprar una cosa tan magnífica, y nosotros, súbditos leales, no debemos permitir que tan hermosa piedra pase á otras manos que á las suyas... ¿Usted quiere que la examine á fondo?

—¿Cómo si quiero! Se lo suplico á usted—dijo el joven, apresurándose á poner en manos del joyero la preciosa piedra, más de cuyos lados resplandecía como un punto de fuego vivo.

El joyero se colocó la lente en el ojo derecho y examinó atentamente el rubí. Cuando, después de un instante de silencio, levantó la cabeza, el color rojo de sus mejillas se había acentuado y rivalizaba con el fuego de su corazón.

—Caballero!—dijo con voz alterada—, en el curso de mi existencia, muy larga por cierto, no he visto jamás... jamás... ¡lo entiendo usted!, nada que se aproximase, ni aun lejanamente, á esta piedra... Es... es... ¡indigno, incomparable, sin rival!... ¡Es el rey de los rubíes! ¿Una piedra de Aladino!... Si no fuera una indiscreción le preguntaría á usted ahora: ¿dónde ha encontrado usted tal tesoro?

—Esta—dijo el extranjero, sonriendo de un modo que hacía contraste con su grave y numera semblante—, esto es un secreto. Permítame usted que lo reserve.

—¡Oh, ciertamente! Está usted exensado de antemano. Nada tiene de particular que yo sienta una fuerte curiosidad al mirar esta piedra, sorprendente en absoluto, pero es natural también que, por su parte, guarde usted el secreto... el más rigido.

Mientras hablaba, los ojos del joyero estaban fijos, irrisistiblemente clavados sobre el rubí. Sus dedos, que movían de un lado á otro la lente, la llevaron de repente á un ojo, y antes de haber notado la traza estaba observando de nuevo la piedra.

Después de cinco minutos colocó la lente sobre la mesa.

# ANTIBEXIS

Curación rápida de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones **bronquiales y pulmonares.** ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis a las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

## CASA

cerca de Madrid, en la línea del Norte, se alquila; tiene patio con árboles, pozo y gallinero. Caballero de Gracia, 39, pral.

## Antigua agencia STORR

### ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.º derecha.

Teléfono 805. MADRID

# “LOS TIROLESES,” EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas  
Anuncios en todos los periódicos del mundo  
**GRANDES DESCUENTOS**  
COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES  
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS  
**DIJONSE CHIFFRES**

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

## DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc. de ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLILLOS  
Malla para bordar y toda clase de labores de señora envía a provincias. J. Bautista Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina a Sagasta), Madrid. Se remiten tarifas gratis a quien las pida.

## ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la **SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA**, calle de

**Alcalá, 6 y 8, entresuelo**

Se remiten tarifas a quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, a precios muy económicos.

También se reciben

**ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO**

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

## Aguas de Panticosa

El más eficaz remedio para las enfermedades del **APARATO RESPIRATORIO**

Prototipo de las **HIROGENADAS SULFUROSAS SÓDICAS**, las de la Fuente del Estómago. Único balneario de esta clase que en España tiene verdadero clima de altura (1.636 metros)

Temporada oficial, de 15 Junio a 31 Septiembre  
Carruajes en Sabiñánigo desde el 10 de Junio. En Laruna (línea de Pau) desde el 25 de Junio

**HABITACIONES.**—Desde 15 a 2.25 pesetas. Precios ordinarios, del 1 al 15 de Julio y del 16 al 31 de Agosto Co. rebaja del 50 por 100. En los meses de Junio y Septiembre. Con aumento del 20 por 100: de 16 de Julio a 15 Agosto.

FONDOS

Reformado y mejorado notablemente este servicio, habrá pensiones de 10, 8, 7, 6 y 4 pesetas. Restaurant a la carta y mesa redonda, en el Hotel Continental. Otra mesa redonda en el Hotel de Madrid.

Para detalles e informes, dirigirse a la administración general, instalada en el Balneario en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y en Zaragoza, Coso, 87, el resto del año.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

## NICOLÁS DE LEYVA

## AGENCIA DE ANUNCIOS DE EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

OFICINAS Y TALLERES

DE

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:**

MADRID	UNION POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 "	Seis meses... 45 "
Doce meses... 28 "	Doce meses... 80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

y devolvió el rubí a su legítimo dueño. Colocóse frente al joven francés, con las dos manos metidas en los bolsillos de su pantalón, como si quisiera así contener su deseo de volver a su examen.

—Caballero—dijo, recalando las sílabas—, esta piedra es el rubí más enorme que existe. ¿Comprende usted?... En el tesoro del Sha de Persia no hay uno ni la mitad de grueso que ésta, y eso que allí están los más hermosos del Universo... Esta es una piedra única... Lo repito... ¿Y usted va por las calles llevando esta fortuna real en el bolsillo?... Permítame usted que insista... ¿esto es una imprudencia!

—¿Y qué hacer?—dijo el joven, encogiéndose ligeramente de hombros.

—Por ejemplo... depositarlo en el Banco de Inglaterra... Le aseguro a usted que, aunque sólo hace un momento que lo conozco, la idea de que usted va por las calles de Londres con ese tesoro al alcance de los ladrones turbará mi sueño... Lo que usted hace no es razonable. Permítame usted a un hombre, que por la edad puede ser su padre, que le advierta...

—¿Al Banco de Inglaterra! No conozco a nadie de él. ¿Querría usted encargarse de hacer el depósito?

—Estoy a las órdenes de usted... Este maravilloso rubí... ¿Y acaso desea usted desprenderse de él también?—preguntó, casi con timidez, el Sr. Cooper, cuyo semblante tomaba todos los colores del arco iris mientras esperaba la respuesta del joven.

Este, antes de responder, tomó la piedra y la pesó un instante en su mano. Después, subiéndola hasta los ojos, miró al través de ella la luz.

—¿Es una lástima separarse de ella, no es verdad?—suspiró con una sonrisa grave—. Pero, en fin, cuando uno no es ni Sha de Persia, ni Príncipe indio, ni Sultán, ni mujer hermosa... Si... Yo me decidiría... si encontrase un precio razonable.

La cara del Sr. Cooper, que parecía haber ya demostrado cuanta emoción era él capaz de sentir, se alzó aún más al escuchar estas palabras. Sacó de su bolsillo un gran pañuelo de batista y se enjugó la frente con vigor. A pesar de lo fresco de la mañana, toda la cara del comerciante estaba bañada en sudor.

—Pues bien, puesto que usted está conforma... veremos la manera de hacer el negocio—articuló con voz conmovida.

Y volviendo a tomar la piedra entre sus ávidos dedos, se puso a contemplarla acercándola a sus ojos, haciendo jugar sus luces, palpándola, estudiándola cuidadosamente. Jamás ningún aficionado a buenos cuadros sintió tan intensa alegría al descubrir en la

trastienda de un cambalachero una tabla auténtica de Rembrandt o del Tiziano.

—Entonces... ¿usted quiere confiármelo?—dijo palpitante.



ES EL REY DE LOS RUBÍES

—Yo se lo confío a usted.

—Gracias—exclamó el joyero. Después, procurando vencer la emoción que le mordía la garganta, a él, que en su larga vida había visto tantas hermosas piedras, aunque ninguna como aquella maravilla, pretendió decir algo en son de broma.

—Lo que hay de bueno en este asunto—dijo con nerviosa sonrisa—es que nadie puede suponer que usted ha robado esta rubí. ¡Ah! ¡Ah! Una piedra de esta naturaleza sería muy conocida. Nadie en el mundo ha poseído una tan colosal. Que yo sepa, ninguna de tal talla se menciona en las colecciones que existen. Como no me cansaré de repetir, esto es el rey de los rubíes.

—Pues bien, caballero, sea usted el joyero de la Corona—dijo Olivier Desroches, entregándole la piedra.

El Sr. Cooper, después de pesarla cuidadosamente, en medio de su turbación, la depositó en una cajita de hierro. Antes de cerrar la tapa tomó una pluma y trazó rápidamente algunas líneas con una letra larga y comercial en una hoja de papel, marcada con el membrete de la casa.

Después de haberla firmado, tendió el papel al joven.

—He recibido en depósito, del Sr. Olivier Desroches—leyó éste a media voz—un rubí en bruto, de peso 80 quilates, el más grueso de los que yo he conocido, para depositarlo provisionalmente en el Banco de Inglaterra, y con la orden de buscar comprador—firmado: A. Cooper y C<sup>ta</sup>.

—Muy bien, caballero—dijo el joven, doblando cuidadosamente el papel para guardarlo en su cartera—. Véase usted responsable del rubí en mi lugar... Espero que esto no turbará su sueño. Cuando usted quiera decirme algo de este asunto me encontrará a sus órdenes, como le he dicho, en el Palmam-Hotel.

Y el joven francés se marchó, dejando al digno joyero en frente de su rubí. Toda la tarde lo pasó el inglés encerrado con cerrojo en su laboratorio, pesando, repasando, palpando, examinando la piedra, pesándola en todas sus balanzas, midiendo con la más exacta precisión sus dimensiones; en una palabra, entregado a las fatigas algebras del coleccionador.

Para el Sr. Cooper, con efecto, no se trataba solamente de un magnífico negocio comercial que se anunciaba también, y sobre todo, de una alegría de artista, tenía la pasión de su oficio, y la vista

(Continuará)