

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Viernes 5 Agosto de 1904

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

EL PAN

QUEDAMOS...

En que el precio continuará de manera definitiva á 13 céntimos por panecillo.

En que las tahonas siguen elaborando con los mismos pozos y los mismos procedimientos que denunciara el Dr. Chicote, y no consintiera D. Gustavo Ruiz.

En que fabricantes y obreros pueden disponer á su antojo de alterar la situación económica y el consumo de un artículo de primera—¿qué primera?—de imprescindible necesidad.

En todo eso quedamos, sin que se haya vuelto á hablar de tahonas reguladoras, ni de la clausura de las denunciadas por el Dr. Chicote, ni de la recogida de licencias, ni de nada que seriamente haga esperar en que una población como Madrid quede libre de una explotación inculicible.

El alcalde se ha metido en la Casa de la Villa, como Pío X en el Vaticano: allí conferencia con sus cardenales, y párrafo tras párrafo, deja que el conflicto se resuelva por sí mismo.

Y de esta manera, dentro de un par de meses, preparándose para la entrada del invierno, darán los tahoneros otro tirón al precio y al peso, y se habrá realizado el sueño de los Gobiernos verdaderamente tutelares...

Tendremos que comer bizcochos.

SAN SEBASTIÁN

Concurso artístico

NOTA DEL DIA

En estos momentos, la gente se aglomera en el salón que un diario de la localidad tiene abierto. La gente mira y repasa una serie de carteles anunciadores de dicho diario, y la curiosidad y la atención durarán muchos días. Porque un concurso artístico es aquí cosa muy inusitada.

El país vasco no tiene arte todavía. Todas sus fuerzas las ha empleado para constituirse en pueblo industrial, para sembrar de talleres las orillas de los ríos y para amontonar dinero. Ha cuidado sólo de afirmar su riqueza material, formando un compuesto vigoroso y estable, bueno para resistir las contingencias de las luchas económicas modernas.

Es un hecho sabido que el arte busca siempre el amparo de la grandeza. El arte será siempre como un jugador de la Edad Media, que canta á la puerta de los poderosos, y que es mimado, agasajado y envidiado por ellos. El arte necesita de la altura ó del oro para vivir; sin el esplendor de las Repúblicas y Cortes italianas, el Renacimiento no hubiese sido tan grande como fué; Rafael y Miguel Angel necesitaban una Corte pontificia algo viciosa, muy espléndida y gran señora... En Bilbao ya empiezan á formarse pintores y escultores; en Bilbao empiezan los poderosos mineros y armadores á comprar cuadros; contra lo que sucede en otras regiones, los pintores vascongados viven casi todos en su país. El impresionista Regoyos me dice que el único mercado suyo es Bilbao, donde su pintura exótica y rara es admitida.

El país vascongado ha tenido hasta ahora los músculos muy duros, y los nervios muy duros también. Pero la neurastenia universal concluirá por apoderarse de él. Entre el alcohol, la fiebre industrial y la aglomeración de habitantes en villas y ciudades, harán que sus nervios se afinen y que enfermen. Y entonces surgirá el Arte...

Los carteles muerden á un diario que se titula *El Pueblo Vasco*. Por lo tanto,

todos los carteles tienen dos notas comunes, que se repiten con singular fuerza y energía. Estas dos notas son el paisaje y el trabajo. ¡Bien! Los cartelistas han acertado. Porque este país es un compuesto de idilio y de epopeya; es un país donde las fábricas se recuestan en un río manso, en una colina verde, en un bosque rumoroso. ¿Será para bien? Sin duda que sí: puesto que el secreto de la fuerza está en el apoyo que presta el campo libre, la saludable Naturaleza, al

yunque; el de más allá vibra con sus colores escarlata, amarillo, azul: uno describe el reposo de dos campesinos, otro la actitud de una linda muchacha que va voceando por los agitados muelles de un puerto, y aquel azul, aquel que tiene un gran cielo azul sobre un gran mar esmeralda, hace notar la fuerza de un torso de trabajador, un torso desnudo que abre un periódico y que delante del espacio libre se abisma en la lectura.

Una conclusión agradable saca el áni-

ESTUDIOS AFRICANISTAS

¿Vale algo el Muni?

Habla Gutiérrez Sobral

El ilustre marino, tan conocedor de nuestros territorios en Africa, acaba de publicar un volumen dedicado al estudio del Muni, Fernando Póo y Río de Oro.

La crítica de Gutiérrez Sobral es justamente acerba acerca de la situación y del porvenir de nuestras colonias. He aquí algunos párrafos, referentes al estado precario del Muni:

«Las naciones que poseen colonias de gran extensión y, como consecuencia de esto, de gran *hinterland*, pueden resolver el problema de la colonización que pudiéramos llamar emigratoria, salvando la faja malsana, y así lo están haciendo, construyendo líneas férreas que desde la costa van hacia adentro á buscar mayor altitud y tierras de más fácil cultivo, porque al elevarse salen también del espeso bosque, que es tan difícil y costoso explotar.

En el ángulo que forma el golfo de Guinea, y en las proximidades del inmenso delta del Níger y pantanosos estuarios de Camerón y Ogoné, y á unas cien millas de Fernando Póo, encuéntrase otro estuario más pequeño, que se llama Muni, y que hoy da nombre á la colonia que España posee en la región ecuatorial de Africa.

La nueva colonia es de lo más diminuta que puede concebirse, y resalta tanto más su pequeñez cuando se la compara con las de Alemania y Francia, ó ea Camerón y Congo francés, de 192.000 y 490.000 millas cuadradas, respectivamente, y entre las cuales se encuentran los 22.000 kilómetros cuadrados, ó 6 á 7.000 millas, que tiene nuestro Muni.

Compréndese que dentro de tan reducida dimensión poco *hinterland* puede haber...

Esta tierra, que ha cabido en suerte á España; esta colonia, tan grande como una de las mayores provincias de nuestro país, es colonia de explotación, y para su desarrollo exige gran capital, capital que es difícil sea de una individualidad, sino de una Compañía, pues sólo Compañías, como hacen en las otras colonias, son las que pueden explotar estos territorios, y lo que no haga una Sociedad con capital, que no piense hacerlo el Estado.

En Africa ha precedido á la acción de los Gobiernos de las distintas naciones que tienen colonias, la acción de los comerciantes; éstos han sido los que han sentado las bases colonizadoras en estos últimos treinta años. La acción privada y la iniciativa particular hace mucho más que la acción oficial.

Por esta razón creo que cuanto haga el Estado en nuestra nueva posesión del Muni será completamente inútil, si no va acompañado, ya que no precedido, de las actividades comercial é industrial de nuestro país.

El territorio es bien chico, y no convida mucho, para un ancho campo de explotación, á ninguna Compañía, pues Compañías francesas, alemanas, inglesas hay en Africa que tienen para la explotación parcelas de terreno hasta diez veces más grande que nuestro Muni.

Sostener la colonia para que tres ó cuatro factorías hagan un comercio miserable, como hasta aquí han hecho las establecidas, ha de ser de poca utilidad para los intereses de la metrópoli.

Si caer en extremos pesimistas acerca del porvenir de nuestro microscópico imperio colonial del Africa ecuatorial, y sin llegar á optimismos incompatibles con tristes y recientes acontecimientos ocurridos en nuestras antiguas y perdidas colonias asiáticas y antillanas, se puede decir que los territorios del Muni, políticamente, no tienen valor, porque ya es tarde para que nos sirva de puerta de penetración hacia el interior del Africa, y, comercialmente, tienen escaso valor por la pequeñez de su superficie.

Si embargo, como no se puede negar que con el trabajo se puede extraer su riqueza, vamos á ver si hay en España entidad comercial, en forma de Compañía ó Sociedad de explotación, que sin el auxilio pecuniario del Gobierno, y con capital bastante, proceda á hacer la explotación de esas tierras, roturando bosques, abriendo caminos, transportando las mercancías á España, y en ésta preparando para el comercio el caucho, aceite de Palma... y todos esos trabajos coloniales del siglo XX, que con tanta actividad desarrollan esos pueblos del Norte que, más que en el sol y la lluvia, confían en sus capitales y energías.

Gutiérrez Sobral, abarcando todo el problema africano, en vías de resolución por Europa, y con olvido casi abso-

SEÑORITA FEDERICA FERNANDEZ CORTES



Primer premio en Psicología y Lógica é Historia general literaria, en el Instituto del Cardenal Cisneros

espíritu fatigado y al cuerpo rendido. Pero ese trabajo y ese paisaje, que van unidos, acaso no rifen una fuerte batalla? La fábrica humea negramente; la fábrica mancha el río; la fábrica entristece y aboquina al hombre; ¿no parece tener el campo una sorda aversión hacia ella? ¿Y quién triunfará, al cabo, en esa lucha enté a la negra fábrica y el rumoroso campo?...

Los carteles son muy bellos casi todos. Con colores muy claros y diversos, cantan un himno de luz á un país pintoresco. Cada cartel tiene una nota exclusiva: éste encomiata al labrador que hunde su faja en el terruño, bajo un bulbo sed; aquél realza el vigor de unos mozos forjadores, que leen, mientras reposa el

mo de esta pequeña exposición artística: la conclusión de que el Arte va mereciendo interés. Es decir, que la Prensa se lanza por caminos nuevos, que el público atiende, que en el muelle y anodino veraneo hay una nota de bello color, y que los pintores españoles ensayan con éxito la pintura de cartel.

J. M. SALAVERRÍA

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

luto de España, escribo, como amarga síntesis de sus estudios, estas palabras:

«Mis repetidos viajes por las costas africanas en los buques de guerra Ceres, Pelicano, Infanta Isabel, Magallanes y Caridad, y mercantes Corisco, Rabat, Larache, Condat, y visitas al interior de Río de Oro y Muni, me han permitido ver las diferentes colonias que existen en la costa del continente negro, y como estos viajes los he verificados en un lapso de tiempo bastante largo, por haberme encontrado en el interregno en otros países, he podido ver lo que era África antes de la Conferencia de Berlín y después de ésta, para apreciar los trabajos realizados en el continente; hasta hace poco misterioso, por las diferentes naciones.

Si grande es la pena que me ha producido ver la apatía de España para tomar parte en el reparto de África, mayor es la que siento cuando oigo sus lamentaciones, porque apenas le dejan poner el pie en dos pequeños pedruzcos de la extensa costa que corre desde Espartel al Cabo de Buena Esperanza, lamentación hija de la cándida creencia de que nadie se repartiría esas tierras sin contar con nosotros.

Cuando no se había hecho el reparto, cuando casi toda la costa era considerada como res nullius, no se acordaba nuestro país que poseía unas tierras en el golfo de Guinea y que podía ensanchar su territorio tomando posesión de lo que nadie disputaba.

Después tarde, pero muy tarde, y como consecuencia de su letárgica vida colonial, se ve hoy en posesión de unos territorios riquísimos en arena, llamados Río de Oro, y de una microscópica posesión ecuatorial llamada Muni, territorios que no ha faltado quien los haya agrandado al través de su fantástica ruina, para compararlos en extensión y valor a colonias que hace poco hemos perdido.

El desconocimiento que se tenía de éstas y la ignorancia del valor de esos nuevos territorios, explica ese fenómeno de espejismo mental.

Desde esta tribuna de EL GRÁFICO seguirá Gutiérrez Sobral diciendo a la opinión la verdad sobre el nuevo equívoco colonial en que andamos comprometidos después del desastre.

TEATRALERÍAS

Las doce y media... ¡y San Luis!—El perfecto empresario.—Duelo a la vista.—¿Todo se andará, Sr. López!

—Pues, señor, estamos al pelo! Antes, cada cual se acostaba cuando quería, podía cenar donde se le antojase, tenía teatros donde escoger... Pero desde punto y hora que han ido desfilando mauristas por nuestro Gobierno civil, la gente tiene el alma en un hilo.

Primero, la genialidad de Sánchez Guerra cerrando tabernas y Cafés a las dos de la madrugada, nos dejó en ayunas algún tiempo. Después, el aprendiz de Esquilache, Sr. Lacierva, se metió con los sombreros de las damas y puso a las modistas ante la espada y la pared.

Ahora, el conde de San Luis, que hasta el presente no había sacado el Cristo maurista para crucificarlo con él, se ha acordado de que es de la madera predicadora; y tras largarnos un sermón de moral pública, nos suelta su ya famosa circular, por cuya virtud terminarán todos los expedientes a las diez y media, y no nos quedará otro recurso que el de acostarnos, como dicen en mi tierra, «con las gallinas».

De seguir por este camino, el mejor día se arrancan Moral de Calatrava o Viesca mandando que todos los hombres se pelen con el cero o que todas las mujeres vuelvan a usar el mirriñique, y tendrán ellas que ir, como antaño, sin tocado, y tendremos nosotros que llevar las cubetas lo mismo que bolas de billar.

—No son nada los gobernadores mauristas, cuando dicen a moralizarnos!

Pero ¿es que el conde de San Luis ha formado en seno lo que los pueblos cultos y laboriosos cierran sus teatros a las doce y media? ¿No ha habido un alma buena que haya explicado al gobernador que semejante afirmación, sobre no ser cierta, es de lo más ridicula que cabe? ¿Es que la labor de los pueblos cultos se hace de día? ¿Es que no se trabaja de noche en los pueblos cultos? ¿Es que París, Londres, Berlín, San Petersburgo, Nueva York, no tienen espectáculos que duran hasta que amanece? Y así ejemplo no ocurriría así, ¿es que hay ley alguna que prohíba a un empresario tener abierto su local, ni al público ir a él en la antorcha?

Ya se ve que el conde de San Luis no está dispuesto que el reglamento de espectáculos disponga que éstos se cierren a las diez. Pero también dispone que los teatros tengan cuatro fachadas, y, fuera del Real, no hay un solo teatro que las tenga.

También manda que haya varias salidas para casos de incendio; que funcionen los teléfonos telefónicos; que los ornatos de las arquetas tengan ventilación; que los espejos sean de anchura determinada;

que... ¿Cuántas más por el estilo no ordena el reglamento vigente? ¿Y cuántas de ellas se han cumplido ni se cumplirán?

Es peregrino el caso. De cuantas prescripciones tiene el reglamento, la menos importante, la que ni afecta a la salud pública, ni expone a catástrofes, ni amenaza a la higiene, esa es precisamente la que intenta cumplir el gobernador. Con que los teatros se cierran a las doce y media, ya se salvó el país; ya, si ocurre un incendio, no habrá hecatombes; tendrán los artistas cuartos de personas y no repugnantes zaguizamies; se acabarán las indecencias del molinete, las groserías del chista burdo, la zafiedad y la miseria del género en boga. Con cerrar los teatros temprano, se arreglará todo. ¡Mira usted que tiene homoles!

De manera que en cuanto comience la temporada comenzará a ser la orden un hecho? Eso creerá el conde de San Luis. Yo, con permiso de S. E., lo pongo en duda. Vaya, ¿qué apostamos a que el gobernador revoca la orden? ¿A que los teatros seguirán cerrando a las doce y media, ¿que el público? ¿A que el gobernador se convence, ya que no con razones, con hechos, de que su circular es como la carabina de Ambrosio? ¿Hay quien apueste algo?

De otra cosa debiera ocuparse el gobernador. De curar los prejuicios que tanto y tanto empresario aventurero ocasionan a los actores, a los de la orquesta, a los coristas. De evitar que cualquier señor forme Empresa, contrate Compañía, admita obras, ensaye, anuncie la función, y luego se salga por pateras, y cierre el teatro, y queden los actores, los de la orquesta, los coristas, la uterina noble gente de tramoya, sin cobrar, después de haber trabajado; sin comer, luego de haber sudado el «quillo» aprendiendo papeles, ensayando la partitura, probando la decoración y subiendo y bajando términos.

Evitar esas tropelías, esas crueldades sin nombre, esos días negros de no tener que comer los que ganan su sueldo honradamente, es, a mi parecer, mi querido Sr. López, algo de mucha más importancia que obligar al público a acostarse al anochecer, y válgame el ser andaluz en descargo de la exageración.

¿Por qué, cuando un empresario forma Compañía, no le exige el gobernador que deposite una reserva de los dividendos? ¿Es que no tiene el gobernador atribuciones suficientes? ¿Es que una Empresa de teatros, como cualquier otra Sociedad mercantil, no tiene fijadas sus obligaciones en el Código de Comercio? Cuando quisiera un comerciante, que en manos de la justicia, ¿por qué, cuando quisiera un empresario, se pasa tan tranquilamente? Al constituirse, conforme a la ley, cualquier Sociedad, un notario da fe de que el capital está garantido. ¿Quién dice que las Empresas de teatro no tienen la misma obligación?

El asunto vale la pena de que el gobernador lo estudie. Con asegurar el amparo de los que lo ganaron se cumple una ley divina y humana. Con obligar a las Empresas teatrales a un depósito previo de capital, se evita que cualquier aventurero forme Empresa por congraciarse con cualquier tipo, y que luego de haberse congraciado finalmente diga que no tiene un real y que cada cual se las busque como pueda.

De estos casos se han dado muchos. Y, la verdad, para que un señor se congracie o no con una señora, no es menester que muchas familias se pasen días y días trabajando para cobrar, y después se vayan meses y meses, por no cobrar, a matahumbré.

¿No cree el gobernador que esto es de más importancia que lo del cierre a las doce y media?

Vamos a ver, lector. Si mañana arman dos señores una bronca en la calle, y hay bofetadas, y se promueve un escándalo gordo, y salen los periódicos contando el suceso, y cualquiera de los dos señores envía los padrinos al reporter que, cumplido su obligación, lo ha contado, ¿qué dirías tú del señor que enviase los padrinos? Dirías que no tenía razón alguna, porque, por ese sistema, todos los días de Dios estarían llenas de padrinos la Redacción, y entre ser reporter de sucesos ó irse a las avanzadas de Puerto Arturo no habría la menor diferencia.

Y el reporter, en lugar de contar, se lo calla, y si tú, que lo has oído decir, ves que el periódico no lo dice, ¿no censurarías al periódico por mal informado?

Pues, bien, lector. Un reporter de La Correspondencia, que firma G. B., refirió una bronca ocurrida en cierto banquete de los Viernes. Uno de los actores de la bronca ha enviado a G. B. sus padrinos. ¿No oydas, lector, que el que ha enviado los padrinos no tiene razón de ninguna clase? ¿Crees que G. B. debe fastidiarse por haber cumplido su misión reportera? ¿No nos da parecer—si el duelo se efectúa—de que

deben los reporters, en vez de contar los sucesos, irse a las trincheras de Port-Arthur?

Yo soy un pequeño psicólogo que atalavo cuanto me escriben, y yo, con mi sombrero de jipi y mi pequeño bastón de bambú, he llegado a la Redacción y he abierto una carta. En seguida yo he atalayado que esta Sr. López, que firma esa pequeña carta, debe ser algún psicólogo bromista. Pero, ya lo dice Galicia a bromista desgraciado, no le mires el dicte. Y yo he desentrañado de esta pequeña carta su espíritu y he pensado, con La Bayeter: «La conchiguet».

Y como este Sr. López me solicita para que jangle de las exclusivas del teatro, yo he guardado la carta, he cogido mi pequeño sombrero, he empuñado mi bastón de bambú y me he salido de la Redacción recordando a Montaigne, cuando decía: «Todo se andará».

Al salir me he saludado una mujer bonita, y yo me he puesto encendido como un tomate. ¿Por qué me habrá saludado la mujer? ¿Por qué me habrá puesto encendido? Mi pequeño bastón hace molinotes en el aire. ¿También los bastones tienen sus humorismos!

EL BACHILLER IZQUIER

LAS REFORMAS DE GUERRA

La Academia de Infantería. El señor ministro de la Guerra ha tenido la habilidad de ascitar aspiraciones bien naturales a propósito de la instalación de la Academia de Infantería.

Soria, Alcañete y Carabanchel solicitan, hasta ahora, el beneficio del nuevo centro instructivo militar, que ha de proporcionar a las citadas localidades nuevos y valiosos elementos de vida.

Si las cosas se hubieran hecho a derechas, dejando la Academia de Infantería en su solariega cuna toledana, buscando acomodo para el futuro Colegio General Militar, las pequeñas poblaciones no pretenderían, en afanoso concurso, la adjudicación para su solar de la Academia de Infantería.

El nuevo Colegio general exige para su instalación condiciones que las pequeñas localidades no pueden proporcionar, y, por lo tanto, la solución del caso hubiera sido mucho más fácil para los encargados de resolverla, sin sembrar el descontento entre una porción de regiones.

Y, aparte de lo que afecta a estos intereses, siempre respetables, insistimos en que el Colegio general no tiene en Toledo un lugar adecuado.

Si todas las reformas del general Linares condicadas en este orden, no valía la pena de reír una batalla; y si los Reales decretos van a demorarse hasta fin de año, tampoco había para qué solicitar una autorización de la que se hace uso con tanta parsimonia.

UN MITIN

En el local de la Federación local de Dependientes de Comercio, establecido en la calle de la Cruz, núm. 44, se verificó anoche una reunión de delegados para pactar las condiciones en que ha de celebrarse un mitin el próximo domingo, con objeto de recaudar de los Poderes públicos la libertad de los presos por cuestiones sociales y políticas.

Después de larga discusión se acordó que dicho acto se celebre el domingo, a las nueve de la mañana, en el teatro Lírico.

La Comisión organizadora propuso, siendo aceptado por los concurrentes, que se limitara el número de oradores, para impedir que el mitin se prolongue demasiado y para que los periódicos puedan hacer de los discursos una reseña completa.

Antes de dar por terminada la reunión se dio lectura a 49 adhesiones hasta ahora recibidas.

Paseo con música

El paseo de Rosales es desde hoy un paseo como los del centro, más divertido que los del centro, porque los empresarios de las sillas y los industriales afil establecidos han contratado la banda de música de San Bernardino para celebrar conciertos nocturnos.

Las enamoradas parejas que buscan la soledad y las sombras no volverán a Rosales. Ya hay allí luz y taquígrafos.

Los grandes faros y la música han dispersado la poesía de aquel apartado sitio, en donde el amor se explayaba en susurros cológicos.

Pero lo que pierde el amor lo ha ganado la industria.

Los conyujos harán su agosto; la curiosidad se apoderará en ellos en las noches de extremado calor, para esperar a plena luz del día fresco de los alrededores de la Maricón.

LOMBROSO, ANTIFEMINISTA

LA INFERIORIDAD DE LA MUJER

Investigaciones antropológicas. El insigne César Lombroso ha resumido y comentado brillantemente los trabajos realizados por el gran neuropatólogo alemán Moebius para demostrar la inferioridad mental de la mujer.

Según las conclusiones de ambos, resultan comprobadas una porción de condiciones desfavorables para la bella mitad del género humano. Tienen—dicen—los cráneos más pequeños que los hombres, no sólo como medida absoluta, sino considerada relativamente.

Reunen menos habilidad para los trabajos manuales (!), pues aun en los cultivos, cuando los realizan varones, lo hacen mejor.

Su sentido moral no deriva de la razón, sino del sentimiento; y aunque se dice que el amor hace milagros en ella, no los produce más que en muy ciertos casos el sentido de lo justo.

Tienen la memoria viva y la comprensión rápida, y a esta causa se deben sus éxitos en los exámenes; pero, por lo general, no realizan nunca estas brillantes promesas, que les prepararían un porvenir elevado.

En una palabra: serán sabias, pero nunca aportarán a la ciencia nuevos métodos de investigación.

No cree el ilustre antropólogo italiano que su inferioridad mental se derive de la larga esclavitud intelectual a que estuvo sometida durante siglos, puesto que dieron siempre pruebas de capacidad y de inteligencia en Mesia, en Pintura y en Medicina, sino que es obra permanente de su constitución orgánica.

Se ha observado con frecuencia que la evolución mental de la mujer desaparece más rápidamente que en el hombre, porque aunque éste suele terminar de adquirir su cultura mucho más tarde, la conserva siempre, aumentándola, durante toda su vida.

Textualmente afirma Lombroso que la mujer no tiene más que treinta años completos de vida.

Es normalmente instintiva—añade—, y por esta causa sufre penalidades menores que el hombre; debe siempre cuidársela como a un niño, y cuando comete un delito cualquiera debe tratársela en todo caso como a un enfermo; nunca juzgarla como a un delincuente, sobre todo en aquellos pequeños latrocinios que se cubren bajo el nombre genérico de kleptomanía.

Para concluir su trabajo, César Lombroso publica el peso comparado de los cerebros de la mujer y del hombre, deducido de sus experiencias durante diez años y de acuerdo con las de Bischoff, que son las siguientes:

	HOMBRES	MUJERES
	Gramos.	Gramos.
Peso máximo.....	1.925	1.507
— mínimo.....	1.018	729
— medio.....	1.302	1.219

El hombre alcanza su máximo peso entre los veinte y los treinta años, disminuyéndolo entre sesenta y setenta, en tanto que la mujer sólo tiene período de crecimiento hasta los veinte años, declinando completamente entre cincuenta y setenta.

No pueden ser tachadas de feministas estas observaciones, a las que presta una terminante autoridad el nombre de Lombroso.

Científicamente investigado el hecho por quien es hoy una de las primeras figuras de la antropología, suscitó controversias en toda la Europa científica.

Es posible que no falte quien eche en cara al sabio italiano la facilidad con que ciegamente sigue sus apreciaciones, derivadas de su exagerada metodización de laboratorio; pero hay que pensar, por el pronto, que el feminismo radical de última hora, aquel que se determinó en el último congreso de mujeres celebrado en Berlín, y del que dimos cuenta en estas columnas, ha sufrido rudo golpe. La igualdad absoluta de la mujer y del hombre tiene enfrenta a la fisiología y a la antropología, con su separación de estadística y de número.

FRANCIA Y EL VATICANO

Alrededor de la ruptura.—Los últimos detalles

El nuncio en París, monseñor Lorenzelli, ha cerrado su Embajada y ha vuelto a Roma el domingo, y el mismo lunes por la tarde celebró una larga conferencia con Metry del Val, y a las siete de la tarde del mismo día fue recibido por Su Santidad, a quien declaró, según referencias autorizadas, que todos cuantos esfuerzos hubiera hecho en Francia habrían resultado estériles, pues el Gobierno francés, con un ótro pretexto, tenía deseos de llegar a la ruptura.

Monseñor Lorenzelli reside en el Colegio de Bolonia, y dentro de unos días partirá para Bolonia a pasar el verano en una hermosa finca que posee en los alrededores de aquella ciudad.

El obispo de Dijon

Monseñor Le Nordéz continúa en la Teapa, practicando ejercicios espirituales como primera penitencia impuesta, y, por lo tanto, no se sabe cuándo podrá abandonar a Roma, y, aunque es poco probable que pueda recibir una prelatura en la curia, por lo menos, podrá vivir en un convento.

La clausura de los Sulpicianos en Dijon

El martes por la tarde se notificó al Superior general de la Sociedad de San Sulpicio, Mr. La Bas, que reside en el seminario de Filosofía de Bray, el decreto del 30 de Julio, que retira a los sulpicianos la dirección del gran seminario de Dijon.

Parece ser que la medida tomada por el Gobierno de la República con éste no es sólo consecuencia de los últimos sucesos, sino quizás resultado de las intrigas que en la Dirección de Cultos hayan podido realizar los lazaristas, por ejemplo, que tienen otros seminarios y aspiran a ensanchar su esfera de acción.

El clero diocesano habrá también intervenido, ganoso de alcanzar ciertos puestos en la enseñanza.

El obispo de Laval

Menos acomodaticio a las órdenes de Roma monseñor Geay, no sólo no está dispuesto a ir a la capital del Catolicismo, sino que ha celebrado una larga entrevista con el secretario general de Cultos, Edgard Combes, que, en ausencia de su padre, ha sustituido al obispo republicano y pablista la confianza que en él tiene el Gobierno.

A este propósito dijo en sus entrevistas a un redactor del Journal, y entre otras interesantes confesiones las siguientes:

—Ayer (lunes 1.º) di a Mr. Combes, hijo, las razones decisivas que me impiden en absoluto marchar a Roma en estos momentos y pensar sólo en volver a mi pa-

tría. Pero por ello no se crea que yo, sistemáticamente, rehúso ir a la Ciudad Eterna, puesto que yo ya he estado allí, y el Tesoro vaticano guardará un hermoso recuerdo de mi visita. Deje 200.000 francos el Dinero de San Pedro, y, como es natural, el dinero y yo fuimos admirablemente recibidos. Después he hecho mis correspondientes viajes ad limina, como todos los obispos.

En 1890, por fines de Julio, el cardenal Rampolla me rogó, por intermedio del dominico Padre Wyart, que fuera a disculparme. Previsto de la competente autorización del Gobierno llegué a Roma y me presenté a Rampolla.

—¡Ah!, seis vos... ¿Qué os trae por aquí?

—Me dijo el secretario de Estado.

—Pues que V. E. me ha llamado!

—Es verdad. Estoy encantado de veros.

Y a continuación el cardenal comienza a hablarme largamente de la temperatura muy cálida de aquella época.

No saqué nada de aquella conferencia.

A los dos días, y habiendo obtenido audiencia del Papa, vi a León XIII, teniendo de él una acogida bondadosa en extremo. El Santo Padre me habló cordialmente del Ministerio Waldeck-Rousseau, de la buena República, que era preciso encaminar hacia la Iglesia. De pronto, Su Santidad se indigna. Creí llegado el momento de defenderme. Nada de eso, su indignación era contra el Príncipe Víctor Bonaparte, que le había faltado al respeto visitando a Roma, y con este motivo tronó contra el cesarismo. Por último, me dió largas explicaciones acerca de su política, y me despidió con gran cariño, bendiciéndome.

Y después, nada más. Pasé tres semanas en Roma, en pleno ocio, sin poder conocer el motivo por el que se me había llamado. Después he llegado a pensar que la curia esperaba que yo me negase a ir para tomarme por rebelde y hacer su juego.

Y ahora ocurre lo mismo. Los pretextos bajo los cuales se me persigue son anteriores a este viaje.

No caeré en el lazo.

*

El respetable prelado, que de tal modo se ve perseguido, es hombre enérgico y serio. Llevará su resistencia hasta los últimos límites.

EL PRINCIPE DE MÓNACO

—Real orden nombrando a D. Antonio Hernández Pérez para el Registro de la propiedad de Viella.

Guerra.—Reales decretos autorizando se verifique por gestión directa el servicio de lavado de ropas de la factoría de utensilios de Algeciras y la adquisición de materiales con destino a las dependencias que se mencionan.

Hacienda.—Desestimando las reclamaciones de D. Julián Chavarrí y D. Jesús Remón contra el lugar que se les ha asignado en los escalafones de funcionarios de Hacienda.

Gobernación.—Real decreto disponiendo que el 28 de Agosto próximo se proceda a la elección parcial de un senador por las Sociedades Económicas de la región de Madrid.

Agricultura.—Real orden disponiendo que para el registro de las marcas de fábrica y de comercio se han de atender los interesados a los acuerdos tomados en la Conferencia internacional para la protección de la propiedad industrial celebrada en esta Corte en Abril de 1890.

Anulación de dos resguardos de depósito.—Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.—Haciendo saber a los particulares que pueden adquirir moneda de dos céntimos, de nuevo caño, por su equivalente en plata en cantidades desde una a 50 pesetas.

Asesoría general de Seguros.—Segundo llamamiento a los que se crean con derecho a reclamar contra la fianza de la Compañía de Seguros de accidentes La Esperanza.

Asesoría general de Seguros.—Segundo llamamiento a los que se crean con derecho a reclamar contra la fianza de la Compañía de Seguros de accidentes La Esperanza.

Asesoría general de Seguros.—Segundo llamamiento a los que se crean con derecho a reclamar contra la fianza de la Compañía de Seguros de accidentes La Esperanza.

EL VERANEO

Han salido de Madrid:

Para San Sebastián: el magistral de esta catedral D. Cipriano Herce, D. Pedro Larín y familia, doña María Ronzá y su hijo Eduardo, y señores España, Comendio, Ibarra, San Martín y Arbolada.

Para Biarritz: el exministro D. Buenaventura de Abarzuza, el conde de Benalúa, señores de García Paredes, el marqués de la Brea y señora, y el hijo político del duque de Tamames, señor Lastras.

Para Urberuaga de Ubilla, los condes de Peñafiel.

Para Toledo, D. Rafael García y familia.

Para Bruselas, el marqués de Villalobos.

Para Coruña, doña Bernarda Crespo y su hijo D. Atanasio.

Para Betelu, D. Joaquín de la Torre.

Para La Granja, D. Francisco Goicoechea.

Para Santa Olalla, D. José Hierro, diputado a Cortes.

Para Alcalá de la Vega (Cuenca), D. Luis Berreche.

Para Santander, D. Alberto Ranz, D. Alonso Ramírez de Saavedra y familia, D. Francisco Barle y Sres. Zamora y Lezama.

Para Llerganes, la señora e hijo de Berther.

Para Renedo, el Sr. San Juan.

Para Oviado, el conocido procurador señor Cornejo.

Para Mondáriz, el Dr. Moreno Brusi y familia, y el capitán general de Castilla la Nueva, D. Manuel Marías.

Para Orense, D. Darío Bugallal.

Para Cercedilla, D. Eduardo Cobian y familia y D. Juan de la Cámara.

Para San Vicente de la Barquera, nuestro compañero en la Prensa D. Eduardo Montesinos.

Para Bilbao, D. Felipe Latorré.

Para París, D. Carlos Navarro Lamasca y su familia.

Para Zuazo, el duque de Ahumada.

Para Miranda, doña Petra Navarro.

Para Hendaya, el Dr. D. Carmelo Gómez del Castillo y su hermano Manuela.

TRIBUNALES

La Sala de vacaciones de la Audiencia se constituyó hoy para la vista de dos causas por injurias en la Prensa.

De ambas aparece responsable Antonio Hidalgo Pérez, director del periódico *La República*, órgano en el que se han publicado los artículos que han dado origen al proceso.

En los dos juicios, al contestar el procesado a la pregunta del presidente de si se confesaba autor del delito, manifestó que no; que tanto de uno como de otro era responsable D. Francisco Salgado, autor de los artículos injuriosos.

El Tribunal suspendió la vista, para que se practiquen diligencias complementarias del procedimiento.

Folleto de EL GRÁFICO (1)

PAUL ROUFGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

PRIMERA PARTE

HERMANOS Y ENEMIGOS!

I

PEDRO

La portera llamó:

—(Mr. Tremánzey!... Mr. Tremánzey!

Y añadió en seguida:

—El cartera acaba de traer esta carta para usted.

Pedro, que iba ya desapareciendo en el obscuro corredor, se estremeció al llamamiento de la vieja Fresnard, y, girando sobre sus talones, retrocedió y se apoderó fúrbilmente de la carta que la mujerona le alargaba.

Después se quedó inmóvil, suspendido acción y gesto, como si le diese medio mirar al sobre, y una palidez intensa cubrió su semblante.

Un pensamiento... una esperanza desahogada le asaltó bruscamente.

—¡Dios mío, si fuese de ella!

Y, hondamente emocionado, sintió que su corazón palpaba con latidos secos y vibrantes.

Al fin, logrando sobreponerse a sí mismo y vencer la singular impresión que le invadía, el joven lanzó una mirada sobre la carta; una escritura torpe, de caracteres mal trazados y que le era en absoluto desconocida. Al verla, hizo un gesto de decepción... casi de sufrimiento.

Era Pedro un joven de veinticuatro años, de estatura regular y simpático aspecto. Su rostro fino e inteligente estaba iluminado por la ardiente mirada de unos ojos llenos de bondad y franqueza, y un ligero bigote negro sombreaba su labio...

Esrajando nerviosamente la carta entre sus dedos, crispados, se alejó con rapidez y desapareció en la obscuridad del corredor.

Después de atravesar un patio inmenso, subió los contados peldaños de una estrecha escalera y penetró en el pequeño pabellón en que se alojaba; una viejenta mezzuina, cuyas paredes renegridas y, a trechos, lastimosamente grietas, pregonaban con harta elocuencia el estado de fortuna del inquilino.

Pero, ¡qué diantre!, aquella viejísima casa de calle de Orser, construida al lado del campamento, en pleno Montmartre, no había de estar habitada por millonarios.

Detrás del edificio principal, algunos reducidos pabellones eran a la vez estudios y viviendas de artistas.

La tranquilidad y la paz que en aquel lugar reinaban, y el fantástico panorama de París, la ciudad gigante, extendiéndose al pie de la colina, habían decidido a Pedro a establecerse allí.

Nunca recibía visitas. Sin embargo, una mañana—hacia de tres o cuatro meses escaso—una muchacha... ó una mujer muy joven había franqueado el mezzuino umbral de su habitación. ¡Oh, eso sí... muy misteriosamente... rodeándose de tales precauciones, que nadie en la casa pudo alabarse de haber visto aquel rostro, que debía ser joven y hermoso, pero que iba cuidadosamente cubierto de un espejo negro.

Antes de desaparecer ella había dirigido hacia atrás una mirada afanosa, como si hubiese temido ser reconocida ó espía. No obstante, y contra su evidente deseo de pasar desapercibida, no había podido evitar que los vecinos pararan mentes en lo hijo de su tío, en su porte airado y distinguido, y en la armonía y delicadeza intachables de su cuerpo gallardo, que el vestido, costoso y elegante, moldeaba discretamente.

Era, sin duda, una señorita ó una señora de posición. ¿Qué tendría que hacer en casa de Pedro?

Había permanecido en ella mucho rato; lo menos dos horas. Y luego se había marchado más conmovida, con mayor azoramiento aún que a la llegada.

Durante los días que siguieron a la visita, Pedro se había mostrado alegre, satisfecho, radiante de felicidad.

Dos ó tres semanas después había recibido una carta escrita con esos caracteres largos y finos que denuncian una mano femenina y aristocrática, y, antes de abrirla, la había besado apasionadamente.

Pero desde el momento en que había leído aquella carta, con tanta alegría recibida, había cambiado repentinamente de carácter. Se había vuelto taciturno y sombrío, y la huella de un dolor muy hondo se veía dolorosamente impresa en su semblante.

¿Qué misterio encerraba todo esto?...

Después de cerrar la puerta, el joven se dejó caer con desaliento sobre un viejísimo y destaralado sofá, y en la misma postura permaneció largo rato, insensible a todo, abandonado a la más dolorosa postración.

Al fin se pasó una mano por la frente, como si quisiera librarse de una idea que le atormentara, y de sus labios se escaparon estas palabras:

—¡Todo se acabó!... Esta esperanza, que por un momento me ha reanimado, era loca y absurda... ¿Cómo había de ser suya esta carta?... ¡Después de lo pasado, después de lo que ya me había escrito!... ¿Cómo había de ser de ella?... ¡De ella!... ¡Ja, ja, ja!...

Y empezó a leer con una risa nerviosa y sarcástica, que daba compasión.

Se puso de pie y paseó los desolados ojos por la estancia, de la que ya se iba unefortando la obscuridad de la noche.

A las últimas y menguadas claridades del crepúsculo se divisaban en las sucias paredes bajorrelieves, estatuas, trazos de escultura de todas clases colgados aquí y allí... Esparcidos sin orden por todos lados, colocados sobre pedestales ó enclavados en los huecos de trabajo, se veían baquetones, modelos, trozos de arcilla que los dedos del escultor habían amasado para conmemorar el soplo de la vida y hacer surgir de ellos el arte y la belleza.

EN VALLADOLID

Exposición de Bellas Artes

La Academia provincial de Bellas Artes de Valladolid ha acordado celebrar una Exposición de Bellas Artes al mismo tiempo que el concurso artístico anunciado con fecha 21 del pasado Julio.

Realízase dicha Exposición, como el referido concurso, con el apoyo de la Diputación y del Ayuntamiento, y con sujeción a las siguientes disposiciones:

- 1.ª Se celebrará, á la vez que el concurso artístico, independientemente de él, y en los mismos locales del Museo, una Exposición de Pintura, Escultura, Arquitectura, Artes decorativas y cuantas con aquellas tengan conexión.
2.ª Las obras han de ser originales, y cada expositor pueda presentar un número ilimitado de ellas; pero si las condiciones del local no permiten que se coloquen todas, la Academia, oyendo al expositor, á ser posible, determinará cuáles deben quedar y cuáles retirarse.
3.ª Todos los trabajos se presentarán debidamente acondicionados. Los que, por su peso, tamaño ó formas, necesiten medios auxiliares para su buena instalación, los presentará el expositor por su cuenta.
4.ª Podrán rechazarse aquellas obras que no estén dentro del carácter de la Exposición ó carezcan de mérito suficiente.
5.ª Los cuadros, estatuas y demás producciones artísticas se admitirán en la Secretaría de la Academia los días 15 y 16 de Septiembre, de tres á siete de la tarde, acompañando una hoja firmada por su autor, donde se exprese el nombre de su naturaleza, el de residencia y una mención explicativa del objeto que presentan, entregándoles en cambio el oportuno recibo.
6.ª En esta Exposición no habrá premios de ninguna clase.
7.ª La Academia empleará el debido esmero para la buena conservación de los trabajos presentados, pero no responde de averías.
8.ª Las expositoras recogerán sus obras devolviéndolo el recibo de ellas en los dos días siguientes á la clausura de la Exposición y en las horas que se fijan. Pasado dicho plazo, la Academia no tiene obligación de conservarlas, por carecer de locales donde poderlas depositar.
9.ª Para el cumplimiento de estas bases nombrará la Academia cuantas Comisiones de su seno crea necesarias, quienes llevarán en sí la representación de aquélla, y podrán resolver los casos imprevistos que se presenten.
10.ª La Exposición, lo mismo que el Concurso, se inaugurará el día que designe el Excmo. Ayuntamiento.

Es muy digno de aplauso el acuerdo de los organizadores de la Exposición, referente á los premios. Aunque éstos no se hubiesen prodigado tanto y tan injustamente que cualquier medianía puede poseer medallas para llevar una mala, como el verdadero premio de todo el que trabaja es el favor del público, á éste es á quien el artista ha de interesar, é interesándole es como le decidirá á gastar su dinero en decoraciones, cuadros y estatuas. Veremos si la Exposición de Bellas Artes de Valladolid interesa al público. Firmada la convocatoria, objeto presidente accidental, D. Jerónimo Ortiz de Urbina, y como secretario D. Angel María Alvarez Taladriz.

Obra imprescindible

Lo es verdaderamente el Diccionario Geográfico Postal, que acaba de publicar nuestro querido amigo el director de la importante revista El Porvenir Postal. La importancia y carácter imprescindible se demuestra con la sola exposición de su título, que es Diccionario Geográfico Postal, con expresión de los puntos por donde recibe cada pueblo la correspondencia; expresión de los que tienen telégrafos-estación y puede enviarse valores declarados. LAS INDICACIONES PARA LA DIRECCION DE LOS PERIÓDICOS Y CIRCULARES. Como la sola enunciación de su título demuestra, la obra, además de convenientísima para el público en general, es absolutamente imprescindible para que los periódicos impresos ó circulares sean rápida y exactamente distribuidos, sin sufrir los retrasos y extravíos, que perjudican á las propagandas. El mérito y selección de la obra lo demuestran el solo nombre del autor, distinguidísimo funcionario de Correos y autor del Ahorro Nacional y la Reforma Postal, quien, con este práctico, ha añadido una página morfológica á su muy brillante historia. La obra constituye un bonito tomo, elegante y sólidamente encuadernado; su precio es 3 pesetas, y puede adquirirse en Madrid en las porterías de Correos y las librerías, y en provincias en las Administraciones postales, teniendo derecho á recibirla gratuitamente los que se suscriben á un año á la importantísima revista El Porvenir Postal, que dirige el autor de la obra.

OBRAS Y ARTISTAS

Madrid y provincias La notable actriz Rosario Pino, que, como saben nuestros lectores, ha estado en Cestona reponiendo su quebrantada salud, regresará muy en breve á esta Corte, con ánimos de emprender de nuevo sus tareas artísticas, pues se halla ya completamente aliviada. —En el Casino de San Sebastián se estrenará

may pronto una zarzuela que se titula Por una triple, de nuestro compañero en la Prensa D. Manuel Martín Carrascal. —Manuel Salvat ha estrenado en Santander la graciosa comedia alemana Pascual Cordero, traducida por el Sr. Vaamonde. Gusto muchísimo. —Las Empresas de los teatros que funcionan ahora en Bilbao preparan grandes acontecimientos para atraer al público que asista á las fiestas que se celebrarán muy pronto en aquella población. En el teatro-circo del Ensanche debutará la Compañía que dirige William Parish. En los Campos Enseos ensayan algunas de las obras que se han estrenado recientemente en Madrid. Y, por último, la Compañía Guerrero-Mendoza actuará en el teatro Arriaga. Son muchos los estrenos que preparan los ilustres artistas.

Méjico En el coliseo Cauz de Jalapa se están ensayando, para estrenarse á la mayor brevedad, las siguientes obras: Martucha, de Galdós; La desolada, de Echezaray; Aires de Jera, de Linares Rivas; La mujer de Lot, de Eugenio Sellés, y Nina la loca, de Alfonso Danvila. —En Guadalupe se ha verificado el estreno de El pobre Valbuena. El público protestó desde las primeras escenas, acabando por promover, entre silbidos y «ñerases», un escándalo monumental.

Canje de moneda

Con objeto de que el comercio y el público en general puedan utilizar desde luego en las transacciones la moneda de dos céntimos, de nuevo curso, se hace saber que los particulares que deseen obtener dicha moneda de una á cincuenta pesetas pueden efectuarlo en la caja de la Tesorería-pagaduría de la Fábrica de la Moneda todos los días laborables, de diez á doce de la mañana.

CENTROS Y REUNIONES

Mañana, á las ocho y media de la noche, celebrará una junta la Juventud Socialista Madrileña en su domicilio, Relatores, núm. 24. —Los aspirantes aprobados para auxiliares del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid avisan á los compañeros que no hayan recibido la circular de la Comisión para que concurren el lunes, 8 del actual, á las ocho de la noche, al domicilio social de la Administración Mercantil Española, calle de San Miguel, 19, donde se reúnen todos los que no han sido llamados á ocupar plaza, para dar lectura y firmar una instancia al Consejo de administración de dicho establecimiento benéfico, interesando la posible colocación de los que desde Enero de 1903 han sido nombrados empleados del Monte de Piedad.

Registros de la propiedad

La Gaceta de hoy publica la relación de las vacantes que existen en el Cuerpo de Registradores. Son las siguientes: Priego, con 2.500 pesetas de fianza; Egea de los Caballeros, con 1.750; Daimiel, con 1.750; Logroñán, con 1.250; Sos, con 1.250; Palencia, con 5.000; Mola del Marqués, con 2.250; Torrecilla de Cameros, con 1.250; Sedano, con 1.125; Puebla de Sanabria, con 1.125; Najera, con 1.750; Cañete, con 1.000; Murias de Paredes, con 1.125; Agreda, con 1.000. Los aspirantes harán sus solicitudes por conducto de la Dirección general, dentro del improrrogable plazo de veinte días naturales, á contar del día de hoy.

EN ORENSE

Incendio intencionado de unos montes

En la parroquia de Lamas acaba de desarrollarse un hecho vandálico, que atina en la miseria á toda una comarca. Este delito revela en sus autores casi inconcebible perversión moral y ha causado verdadera alarma y una gran indignación. La parroquia mencionada tiene un monte comunal llamado «El Rañadoiso», cuyos productos venían constituyendo el casi único medio de vida de los labradores de aquel lugar, donde, por especiales condiciones de la tierra, la vid no se cultiva como en los demás puntos de la comarca. El Rañadoiso ardió en una grande extensión, causando el incendio, que se sabe fué intencionado, daños cuyo valor excede de 20.000 pesetas. El alcalde de barrio del pueblo de Corneira, hechas las primeras investigaciones, dió parte del calificable delito, manifestando que sus autores eran cinco vecinos de la parroquia de Babuzás, cuyas relaciones con la de Lamas son desde hace tiempo muy tirantes. La Guardia civil del puesto de Carballino detuvo, dos días después de consumado el hecho, á varios de los presuntos autores, conduciéndolos á la cárcel de Rivalavia para quedar á disposición del Juzgado. Al siguiente día fueron puestos en libertad. Hasta ahora no hay nadie detenido por la comisión de un delito que el Código penal castiga con severas penas cuando, como sucede en el caso presente, los daños exceden de 2.500 pesetas. Los vecinos de Lamas están hondamente alarmados, empezando á temer que pueda quedar imputa el bárbaro hecho que causó su ruina.

E. GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

Por lo demás, nada austero, nada rico; ni tapices lujosos, ni costosos muebles, ni inútiles bibelots... Era aquel un estudio sencillísimo, en que por todas partes aparecía la pobreza; pero también aparecía el trabajo constante, la labor obstinada, el esfuerzo perseverante y decidido del hombre que lucha alentadamente por la gloria.

En el fondo de la estancia se alzaba una estatua cubierta por un velo.

El escultor la destinaba al Salón, que dentro de poco abriría sus puertas. Era la primera obra que iba á entregar al examen del público y de la crítica, aquella en que había puesto, á la vez que su alma, todos sus ensueños del porvenir. Se dirigió hacia ella, levantó el velo con mano temblorosa y apareció la estatua, magníficamente bella.

Representaba una joven, cuya hermosura, admirable y candida, tenía un sello de pureza ideal. Estaba de pie, con los ojos lánguidamente entornados, y su cuerpo, armonioso y esbelto, aparecía castamente velado por un cenital delicadísimo... Tenía aquella escultura tan incomparable encanto, causaba tan avasalladora impresión de entusiasmo, que no se sabía qué admirar más: si la hermosura soberana de la modelo ó el genio del artista que había sabido ejecutar aquella obra maestra.

En el zócalo se leía, tallado en el mármol, este título:

EL ALBA

Pedro, con la tristeza en la mirada y en los labios una contracción dolorosa, se abismó durante algunos segundos en la extática y apasionada contemplación de aquel hechicero semblante de piedra.

—Si—murmuró—eres tú, tú misma, mi Genoveva, el alma de mi alma... Tú, á quien adoro locamente, á quien amaré hasta el último instante de mi vida. Es la tuya esa frente virginal; y esos ojos de mirada tan pura, y esos labios de tan dulce sonreír, son tus labios y tus ojos... ¿Y pod la mentir esa hermosura de tan inocente aspecto?... ¡No; imposible!... Sería preciso creer que los ángeles mismos son infames... Tú, tú misma viniste un día á este sitio, donde ninguna mujer había entrado antes, y en la fugaz duración de un momento supiste darne toda una eternidad de dicha.

¿Cómo de pues has podido escribirme esas palabras tremendas?... ¡Palabras crueles, absurdas, impías!...

Yo soy un desconocido, un pobre artista que nada puede ni nada vale; harto lo sé, por mi desgracia. Sin embargo, por tí habiera hecho imposibles, hubiera acometido grandes empresas, hubiera realizado obras colosales, hubiera conquistado fortuna, posición y fama...



Entonces hubiese ido yo á ver al comandante Berandier... El no me conocía; pero, ¿qué importa?... Le hubiese dicho: «Caballero, yo amo á su hija Genoveva; ella me ama también, y voy á rogar á usted, á suplicarle que me acepte por hijo...» Y me

hubiese dado precio que me escuchase, que me conociese la mano de Genoveva, y con ella la realización de todos mis sueños, la felicidad de toda mi vida!

Ese era, Genoveva, el proyecto que juntos habíamos formado, y tú me jurabas esperar hasta que pudiera realizarse... Tal vez ya no estaba eso muy lejos... ¿Por qué, pues, no has querido esperar? ¿Por qué esa odiosa resolución inexplicable, que me ha herido mortalmente? ¡Genoveva, Genoveva! ¿Será posible que hayas dejado de quererme?...

Mientras hablaba había dejado caer de nuevo el velo de la estatua.

Á la claridad ya expirante de aquel atardecer primaveral el semblante de Pedro aparecía aún más pálido, y más angustiada y desesperada la expresión de íntima amargura que se revelaba en sus facciones.

Su memoria evocaba con absoluta fidelidad la carta que la joven le había escrito; reproducía con implacable minuciosidad, una por una, aquellas palabras de despedida, frías, inexpressivas, crueles...

«Pedro, es preciso que nos olvidemos... El ensueño que nos habíamos forjado no puede ser, no será nunca una realidad. Usted sabe cuál es la voluntad de mi padre, los proyectos que tenía formados para mi porvenir. Debo obedecerle. Esta misma mañana salimos de París. No extrañe usted que no le diga adónde vamos... ¿Para qué, si ya en adelante hemos de ser extraños el uno para el otro?»

Esto era todo.

Al leerlo por la primera vez el joven creyó volverse loco.

Lleno de desesperación, con la vista extraviada, durante largo rato no había hecho más que dar vueltas por el estudio, con gestos y ademanes de cemento, lanzando maldiciones, blasfemias y estrepitosas carejadas de locura, que le desgarraban el pecho.

—¡Ja, ja, ja! «Pedro, es preciso que nos olvidemos... El ensueño que nos habíamos forjado no puede ser, no será nunca una realidad...»

¡Dios mío!... ¡Y era ella, Genoveva, la que eso escribía!... Á aquellos desesperados delirios le siguió en el alma un artista una calma fingida y aterradora. Le acometió un

DESPOJO DE LOS TEMPLOS

VENTA DE JOYAS ARTÍSTICAS EN PUENTE LA REINA

En EL GRÁFICO del 2 del corriente publicamos una información telegráfica de nuestro corresponsal en Pamplona, referente á los jarrones japoneses que posee ó poseía (pues, según las trazas, la venta se ha hecho) la parroquia de Santiago, de Puente la Reina.

Hoy ampliamos las informaciones telegráficas de los días 30 de Julio y 2 de Agosto, con la gráfica. En uno de nuestros grabados se representa el altar mayor de la parroquia de Santiago, de Puente la Reina. Este templo es de origen románico; pero ha sufrido varias transformaciones, y cuenta con suntuosos retablos del Renacimiento.

En el del altar mayor se perpetúa la gran traza de este estilo, pero se inclina ya demasiado al churrigueresco.

A los costados de este retablo ó altar mayor aparecen los dos tiburones japoneses vendidos. Se hallan á buena altura, como para evitar profanaciones y desperfectos, y su instalación demuestra la gran estima en que fueron tenidos en otros siglos. En efecto, halláanse soporados por dos repisas barrocas de preciosa labor y gran riqueza de molduras y tallas. Estas repisas son del mismo tiempo del retablo; pueden ser de mediados del siglo XVII, y demuestran que los tiburones existían en la parroquia de Santiago, de Puente la Reina, cuando fué sustituido el retablo, probablemente gótico, por el barroco que existe, pues forman en cierto modo parte de sus ornamentos.

Es decir, que los tiburones japoneses, de los primeros productos venidos del Japón en el siglo XVI, cuando portugueses y españoles eran los únicos navegantes de tan lejanos mares, estimábanse como joyas de tal belleza en el tiempo en que se hizo el retablo, como para ser uno de sus más valiosos ornamentos.

Decía nuestro corresponsal anteaer:



TIBOR JAPONÉS DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO EN PUENTE LA REINA



ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA DE SANTIAGO, DE PUENTE LA REINA, A CUYOS COSTADOS SE HALLAN LOS TIBORES ABAJO REPRODUCIDOS (Fots. García Peña.)

«El vecindario no ha dado importancia á estos artísticos jarrones hasta hoy.» Ni el vecindario ni nadie.

Traigo á cuento lo referido días pasados á propósito de ciertas reformas en una villa castellana.

Cierto comerciante quiso cerrar, para su aprovechamiento, una galería alta, formada de grandes columnas de madera con capiteles, friso y multitud de tallas riquísimas. Llamó á carpinteros y albañiles, y después de cerrar los espacios entre columnas, destruyeron éstas y todas las tallas para dejar lisas las paredes.

El bárbaro comerciante, los albañiles y carpinteros alcanzan, indudablemente, nivel intelectual y estético más bajo que el de los zulús. Nuestros artesanos suelen ser rudos practicantes, sin ideas de ningún género, dañinos como un ciclón en cuanto no se les somete y guía; pero no son más cultos, artísticamente, comerciantes, médicos, curas y demás gentes de título.

En la misma aludida villa entró por primera vez un hombre sabido en el coneejo, un abogado. En seguida dispuso que fuera destruída una puerta monumental y rejas de ventana muy interesantes, por ser «cosas que afeaban la población».

Este bárbaro es el natural producto de una sociedad bárbara, en la que hasta de las Universidades salen hotentotes, y á éstos, á verdaderos hotentotes, estéticamente hablando, se halla encomendada la custodia de nuestros templos y de sus joyas.

Ni el vecindario ni nadie sabrían en Puente la Reina lo que los tiburones japoneses pudieran valer; pero en cuanto el chamarilero revelador ofreció convertirlos en respetable cantidad de pesetas, salta el cura pidiendo restauraciones, órgano y cien cosas más, y vecino por vecino extienden las manos miserables en demanda de perras.

Decía nuestro corresponsal en Pamplona: «Parece que convenía la venta de los jarrones por la suma ofrecida, con la cual se podría restaurar la iglesia, adquirir un órgano, cubrir otras necesidades del culto y dejar una buena parte de la suma en último lugar para los pobres del pueblo.»

Espectáculo repugnante, dado ante el mundo culto, el de estos pueblos de España, que cuando se les revela el valor

inestimable de joyas artísticas que desconocían no saben continuar prescindiendo de su valor material, como antes prescindieran, ni inclinar su ánimo hacia la estimación de la belleza, de la eultura y de la honra que su posesión les garantiza.

Estos pueblos degradados merecen todas las humillaciones.

En otro grabado ofrecemos uno de los tiburones, á mayor tamaño, para dar mejor idea de las joyas estéticas y arqueológicas de que se ha desposeído á un templo de Puente la Reina.

El ejemplo dado por el cabildo catedral de Valladolid produce sus efectos.

FRANCISCO ALCÁNTARA

INFORMACION ARTÍSTICA DE "EL GRÁFICO"

¿Cuánto ha ganado usted con sus cuadros?

Sr. D. Cristóbal de Castro:

Mi distinguido amigo: El mucho trabajo en el Museo y unos asuntos de suma importancia para mí, fué causa del olvido en contestar á su pregunta respecto de cuánto he ganado con mis cuadros.

Amigo mío, no sé otra cosa que responder á usted que todo lo que tengo lo gané con ellos y LO GANO AÚN, que es más importante el presente que el pasado, como usted comprenderá.

Suyo afectísimo seguro servidor, que besa su mano,

JOSÉ VILLEGAS

ENGAÑOS MUTUOS

—La abuela dice que la familia de Enrique siempre ha sido pobre...

—¡Cosas de la abuela! Se figura que estamos en su época, donde sólo se contaba por ochavos...

—Los conoce hace tiempo, y cuando ella lo dice...

—¿Y cómo lo sabe? Tiene la manía de desconfiar de todo; nada le parece bien, y yo no me voy á quedar sin casar por sus tonterías!

—No digas eso; como te quiere mucho, no quiere que seas desgraciada...

—Más me quiere mi padre, más me quieres

tú, y no es metéis en nada. Tiene manía contra todo lo que se hace: el novio no le gusta; si me hago un vestido, me sale con que nosotros no tenemos capital para vestir con lujo; si vamos al teatro le parece mal...

—Como sabe lo apurados que estamos, y lo que ella nos da no alcanza...

—¡Como nos da tanto!

—Todo lo que tiene: por eso quiere que gastemos menos, porque no podemos...

—¡Bah!, pues si le hiciéramos caso bonito porvenir para mis hermanas y para mí; aquí metidas, trabajando, sin amigas, sin casarnos... porque, ¿quién se casa con la que no tiene nada?

—Eso es verdad, y por eso hacemos un sacrificio, Cecilia, por colocarnos bien...

—Pues entonces no te opongas á que Enrique pida mi mano...

—Si no me opongo; pero quisiera saber...

—Pues nada se le puede preguntar á él, para que él no nos pregunte á nosotras.

Además, no es necesario; no hay más que ver: tan bien vestido, con hermosos brillantes, alternando en todo, gastando sin miedo, para comprender que es rico...

II

—¿Estás tú seguro de que la familia de tu novia tiene dinero?

—¡Ya lo creo! No hay más que ver aquella casa, y cómo viven, cómo gastan...

—Pues no sé; yo he conocido siempre á Prado, el padre de Cecilia, con un sueldo mezquino; puede ser que haya hecho algún negocio, ó que haya heredado... De todos modos, conmigo no cuentas, porque ya sabes cómo yo estoy...

—Pues por eso quiero yo casarme; por quitarte cuidados; yo creo que los padres de Cecilia me ayudarán; pero lo mejor es no hablar de intereses, porque pudieran sospechar nuestra situación.

—Pues yo creo que sería mejor indicarles la necesidad de que os ayuden.

—De ningún modo; déjame tú á mí. Lo único que tienes que hacer es pedir su mano...

—Y lavarme las mías, pues no quiero meterme en nada...

III

—Mis padres están muy contentos, preparan dome el trousseau y dando parte á los amigos; es preciso buscar casa y elegir los muebles, no se puede perder tiempo: veremos un hotelito...



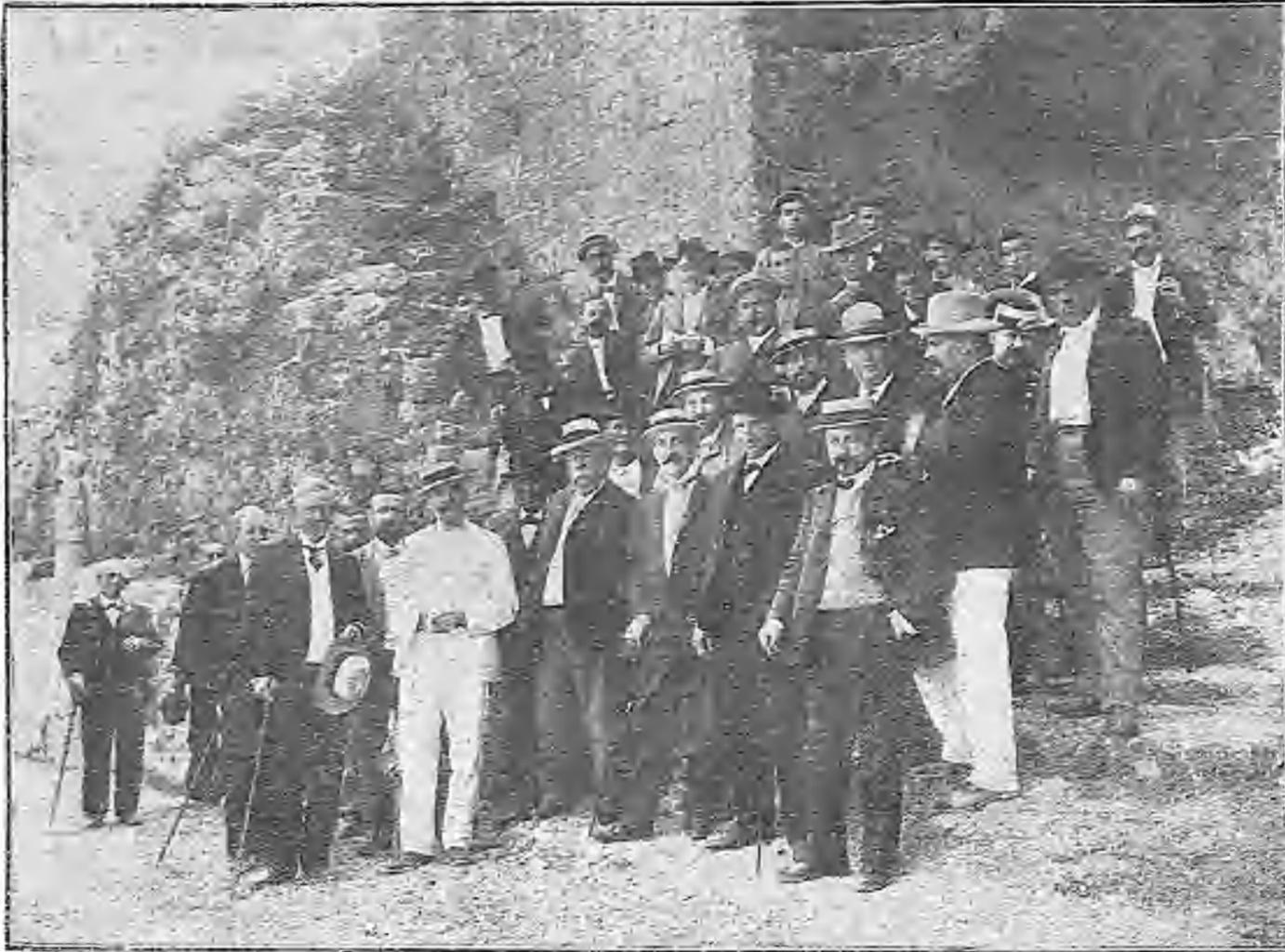
TIBOR JAPONÉS DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO, EN PUENTE LA REINA

EL SR. GASSET EN SAGUNTO

—Un hotel de muchos cuidados; un enfresuelo coquetón y elegante es más propio...
 —Es que Hortensia ha tomado un hotel...
 —Hortensia es muy pretenciosa y muy cural.
 —Es verdad; pero como se ha casado con un provinciano muy rico...
 —¿Es muy rico ese rústico vestido de limpio?
 —Mucho; dicen que tiene cortijos, y olivas, y dehesas...
 —Se le conoce en el pelo... Buena pareja hacen, porque ella parece también de por allá...
 —Sí; no parece una muchacha del día; tan serietica, tan económica, pasando el año con dos vestidos, uno de invierno y otro de verano; tan reservada; era buena para nieta de mi abuela, que la gustan así; pues para que veas lo que es la suerte, parece que le han dado á escoger el marido, tan rico y tan feo...
 —Pues vaya un gusto...
 —Pero como le ha regalado una fortuna en brillantes... Es igual, porque las guardarán en el Banco... Ella no va á ninguna parte...
 —Irá con él á los cortijos de Andalucía...
 —¡Já! ¡Já! ¡Já!... ¡Pobre Hortensia! ¡Dios los cría y ellos se juntan!

IV

«Mi querida Hortensia: Perdóname si acudo á ti en un momento de suprema angustia; eres buena y generosa, has sido mi amiga y espero que tengas compasión de mí.
 Mi casamiento ha sido un desastre: Enrique no tiene ni capital ni carrera; sus padres nada pueden darle, como á mí los míos, arruinados y empeñados para casarme decorosamente.
 Enrique tomó á préstamo el mobiliario y casi todo lo que me regaló en la boda; el plazo cumple, y tras de grandes apuros, disgustos de todo género y mortales inquietudes, se nos amenaza con llevarse los muebles... ¡Ya ves qué vergüenza!...
 Si tu marido quisiera ser fiador, veríamos si Enrique encontraba medio de pagarlos á plazos...
 Perdona á tu desgraciada amiga, —Cecilia.»



GRUPO DE EXCURSIONISTAS QUE ACOMPAÑARON AL SR. GASSET, VISITANDO LAS RUINAS DEL TEATRO ROMANO (Fot. Barberá Masip.)

V

—¿Qué íces tan conmovida?—preguntaba don Pedro Velarde á su mujer al entrar en su gabinete.— ¿De quién es esa carta?
 —De la pobre Cecilia, una amiga mía de la niñez, que acude á mí en su desgracia: mira lo que me pide...
 D. Pedro leyó la carta que su mujer le mostraba, y, sentándose á su lado, le dijo con sencillez:
 —Págala cuanto deben...
 —Ya lo había pensado; pero hay que buscar un medio para no herir su altivez; tanto Cecilia como Enrique son buenos...
 —¿Pero por qué esa ceguera de rodearse de lujo sin medios para ello?
 —Es el mal de la época: vivimos en una sociedad de *engaños mutuos*; todos fingen, todos mienten, todos ocultan su verdadera situación, como si el orden y la modestia fueran un crimen; todos hacen alardes de espléndidos... no hay que buscar felicidad, ni paz, ni ternura en esas pobres víctimas de las apariencias; cuanto se hiciera por sacarlas de su error sería inútil: se creerían humilladas con la verdad...
 —Pues esa farsa que sostienen con tanto trabajo las humilla mil veces más; pero tienes razón: pretender curarlos sería inútil; son enfermos del espíritu, víctimas del desequilibrio social. ¡Qué mucho que se sostengan las apariencias á toda costa en una sociedad que por las apariencias juzga! El mal es antiguo y obedece á múltiples causas; claro está que los seres superiores, las familias de costumbres sanas, los espíritus cultos y elevados, los que se adelantan á su época, ven el mal y procuran evitarlo; pero la colectividad, la masa, el conjunto, sigue la corriente, sin preocuparse de su finalidad...
 —Si los de arriba dieran el ejemplo!...
 —En la Humanidad no hay alturas; los huecos, los sabios, los rectos de corazón, nacen en donde quiera... El vulgo, elegante ó sucio, rico ó pobre, está en todas partes.

PATROCINIO DE BIEDMA

ESTADOS UNIDOS

Sociedad filantrópica femenina

En los Estados Unidos se ha iniciado una combinación muy ingeniosa y de indiscutible éxito para las clases necesitadas.
 Recientemente, varias señoritas protectoras de un hospital de niños en Nueva York han contratado, obteniendo grandes rebajas, todo un trayecto de tranvías, para destinar á dicho hospital los productos que sacaran. Al empezar el servicio, todos los cobradores fueron sustituidos por señoritas jóvenes, guapas y elegantes.
 En cada coche pusieron un cartel, redactado en estos términos: «Día de caridad: A beneficio del hospital», recomendando á la vez á los transeúntes que secundaran su plan. El resultado fué la ganancia de unos cuantos miles de duros.

Otra vez las señoras pertenecientes á la misma Sociedad consiguieron que se les cediese uno de los principales periódicos de la población.
 Desde dos ó tres meses antes fueron á todos los comercios y fábricas en busca de anuncios para su periódico.
 Estos fueron pagados á precios fabulosos.
 Las señoritas que tenían aptitudes para el caso se encargaron de ilustrar y redactar el número, el cual se vendió como pan bendito.

Manchas de petróleo en libros ó papeles

Entre dos hojas de papel secante, fuerte, colocar la página del libro ó papel manchado de petróleo y pasar sobre aquéllas, alternativamente, una plancha caliente. Con esto el aceite mineral no tarda en evaporarse y en ser absorbido por los secantes.
 Otro procedimiento para lo mismo consiste en calentar sobre una lámpara, y á cierta distancia, la hoja manchada. Si la mancha es reciente se evapora muy pronto por la acción intensa del calor que emite la lámpara del quinqué.

LA MUJER EMBOTELLADA

El tejado de la casa núm. 23 de la calle de Segovia fué teatro anteayer de un curiosísimo suceso que despertó en los vecinos de aquellos barrios, primero el interés que inspira todo lo que aparece en el misterio y con aspecto de crimen, luego la más franca hilaridad y los comentarios más sabrosos.
 A media tarde las personas que transitaban por el Viaducto quedaban mudas de espanto al contemplar un horrendo espectáculo. Una mujer, mejor dicho, la mitad de una mujer, la cabeza y el tronco, aparecía en un tejado, agitándose con furia y gritando desesperadamente en demanda de socorro.
 Pasaba el tiempo, y todo eran ayes y palabras de conmiseración para la infeliz mutilada.
 ¿Cómo socorrerla? ¿De qué tragedia horrible era víctima la media mujer? Centenares de curiosos se hacían estas preguntas.
 Por fin, un guardia de Orden público, despreciando los peligros, se lanzó á la conquista de la verdad. Tras de no pocos esfuerzos y dificultades, que el público seguía con ávida mirada, por fin apareció el *del orden* junto á los fragmentos misteriosos.
 Un ¡ah! prolongadísimo, revelador de las emociones intensas, recorrió el grupo de espectadores...

aprisionada en el hueco, que fueron vanos todos sus esfuerzos para salir del cepo.
 Tan aprisionada estaba, que ni el guardia, su salvador, pudo extraerla. Nada. Aquello era una roca. Ni hacia dentro ni hacia fuera podían mover á la víctima del gracioso suceso.
 Unos albañiles tuvieron que destejear alrededor del tragaluz, y de tal modo únicamente pudo salir á flote la protagonista del célebre sucedido.

La correspondencia dirijase al señor Administrador de EL GRÁFICO



EXCMO. SR. D. FLORESTÁN AGUILAR, CATEDRÁTICO DE ODONTOLOGÍA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID, DELEGADO DEL GOBIERNO ESPAÑOL EN EL III CONGRESO DENTAL INTERNACIONAL DE SAN LUIS (Fot. Fransen.)



CATALINA LISAMÓN, DE SESENTA AÑOS, QUE, AL INTENTAR SALIR DE LA GUARDILLA EN QUE VIVE POR UN TRAGALUZ, QUEDÓ APRISIONADA, SIENDO NECESARIO ENSANCHAR EL TRAGALUZ PARA QUE PUDIERA VERSE LIBRE (Fot. Alfonso.)

MITIN EN EL MAR

Pescadores y fabricantes

El día 2 del presente mes verificóse en Vigo, frente á la dársena del Berbés, una gran reunión de tripulantes de traineras, para acordar no vender sardinas á los fabricantes de conservas, en tanto que éstos no desistan del acuerdo adoptado de rebajar diez reales en el precio de las cestas marineras del sabroso pescado.

Como de costumbre, en la madrugada de dicho día salieron 150 traineras á pescar sardina, regresando á la ribera á las nueve de la mañana.

Los fabricantes hallábanse esperando el regreso de las embarcaciones para hacer la provisión diaria; pero al saber los pescadores que no querían pagar más que diez pesetas por la cesta, se negaron á vender el pescado.

Después de muchas discusiones, los tripulantes de las traineras acordaron abandonar la dársena y fueron á fondear en medio de la ría, donde, reunidos, hicieron una manifestación de protesta, pronunciando discursos y decidiendo, en definitiva, no ir á pescar en tanto que los fabricantes no depongan su actitud intransigente, y á fin de que se vean obligados á paralizar sus faenas sino acceden á las pretensiones de los pescadores.

En vista de la actitud de éstos, los fabricantes decidieron despedir á los trabajadores que se ocupan en la conservación del pescado, cuyo número asciende á 2.000, y paralizar la exportación de sardina.

Los marineros, con sus cestas, recorrieron las calles para vender el pescado, y algunas de las traineras dirigieronse á Cangas, Moaña, Redondela y otros puntos para vender su mercancía.

Enterada la población del conflicto pendiente, acudió á presenciar el mitin de los pescadores, que ofrecía un espectáculo pintoresco.

El concurso obrero que se celebrará en breve es uno de los números más interesantes del programa, y á juzgar por el número de aspirantes que se han presentado, dará que hacer á los señores que constituyen el Jurado que ha de adjudicar los premios.

Hasta las doce de la noche del domingo 31, hora en que expiraba el plazo de

LOS DRUIDAS DEL SIGLO XX

Hermandad veinte veces secular.—Las asambleas de los druidas modernos en el País de Gales, en Inglaterra.

Por una curiosa supervivencia de las antiguas tradiciones célticas, se reúnen las modernas cofradías druidicas; todos los veranos con-

el rito veinte veces secular de las ceremonias misteriosas de los druidas, y que todavía la segur de oro se esgrimiese entre el muérdago sagrado, en medio de millares de creyentes y de curiosos, que conservan á través de la historia añejas costumbres y poéticos recuerdos.

Y, sin embargo, nada más exacto. El extraño espectáculo se verifica todos los años al aire libre, entre Junio y Septiembre, bajo las sombras espesas de copudas y centenarias arboledas de los bosques de Gales. Representantes los druidas de la idea nacional de cohesión en las Galias y de resistencia contra los invasores, fueron desde los tiempos primitivos los depositarios del poder religioso y, por lo tanto, del político.

El nombre celta de druida significaba literalmente muérdago de encina, y era, en efecto, un acontecimiento rodeado de pompa considerable la recolecta del muérdago sagrado, atribuyéndosele una significación en alto grado simbólica.

Dividíanse los druidas en tres clases. Los propiamente llamados druidas, revestidos de su fanático ropaje blanco, y que eran los filósofos, los magos y los jueces; los bardos, con ropas azules, cantores de las antiguas leyendas, y los ovaies, ostentando amplios trajes verdes, que practicaban la Medicina y procedían á los sacrificios rituales.

Desde que se entabló la lucha con Roma, los druidas, á la cabeza del movimiento de independencia, fueron el alma de la resistencia de los galos, rechazando el idioma, las leyes y las costumbres de sus conquistadores. Perseguidos y derrotados, buscaron refugios impenetrables en las espesas selvas de la Armórica, desde donde desafiaron bravamente á los sucesores de César. Otros muchos emigraron á las costas de la Cambria, hoy País de Gales.

Y hoy, en Inglaterra, entre la última palabra del progreso, en frente de una civilización poderosa, en la que viven sin fundirse, resisten los druidas modernos la invasión de la preponderancia anglo-sajona sobre las costumbres célticas, con la misma firmeza que sus antepasados combatieron á los romanos, y siendo ésta su única razón social de existir, pueden hoy, en 1904, ostentar durante una semana, sin caer en el ridículo, sus añejas fórmulas y sus amplias vestimentas.

*

El *esteiddfod* ó asamblea de los druidas se reúne indefectiblemente en un punto del antiguo territorio galo, después de convocados por el Gran Druida. En 1899 fué el punto de cita Cardiff, y en 1900 Liverpool; para los gastos, que son grandes, se hacen colectas entre todos los asociados.

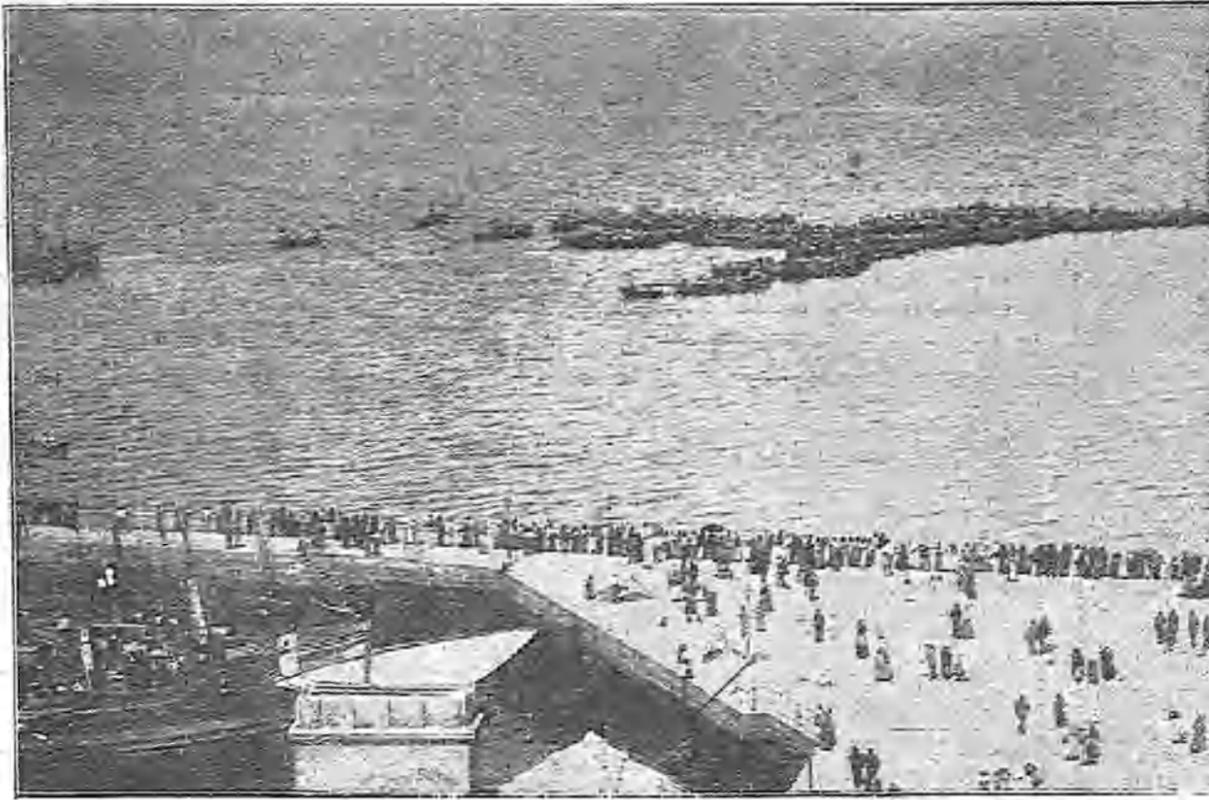
La afluencia que atrae la asamblea durante el verano, vale á los Municipios de los alrededores tanta gloria como dinero.

Ahora mismo, en estos días, la ciudad de Rhye, en la Gales del Sur, celebra la *esteiddfod* de 1904, y Mountain Ash es la designada para el año que viene.

Preside y dirige estas fiestas un archidruida, que actualmente es un venerable pastor evangélico, el reverendo Rowland Williams, que en esta solemne ocasión exhibe ante la multitud insignias casi regias.

Consisten en una pasada corona de bronce dorado, figurando hojas de encina, ancho ropón blanco de largos pliegues, sobre el que se destaca el pectoral de oro, en cuyo centro campea un sol sostenido por dos grandes bandas de seda, que penden de los hombros.

UN MITIN EN EL MAR



LOS PESCADORES DE SARDINA CELEBRANDO UN MITIN EN LA RÍA DE VIGO, PARA PROTESTAR DE LA ACTITUD INTRANSIGENTE DE LOS FABRICANTES DE CONSERVAS (Fot. H. Ocaña.)

admisión de solicitudes para el concurso, hanse presentado más de 80 de obreros y cerca de 100 de obreros.

El certamen de tiro, otro de los números más interesantes, ha comenzado con el ejercicio colectivo en que se disputaba la Copa regalada por S. M. el Rey, y que han ganado los tiradores del regimiento de España.

gregan su asamblea en las praderas del viejo País de Gales, á las que acuden enormes masas de sectarios, presididos por el archidruida, revestido de largo ropón blanco, rodeado del colegio de bardos, formando imponente cortejo, recitados todos ellos, ó en su mayor parte, entre los poetas y músicos de las provincias bretonas.

El mundo europeo ignora, por punto general, que todavía hoy, en pleno siglo XX, se celebre

LA FERIA DE CARTAGENA

Celebrase la feria de Cartagena con extraordinaria animación. He aquí los números más importantes del programa:

Regatas, presenciadas por multitud de curiosos (aunque este espectáculo no es de los que más agradan en Cartagena).

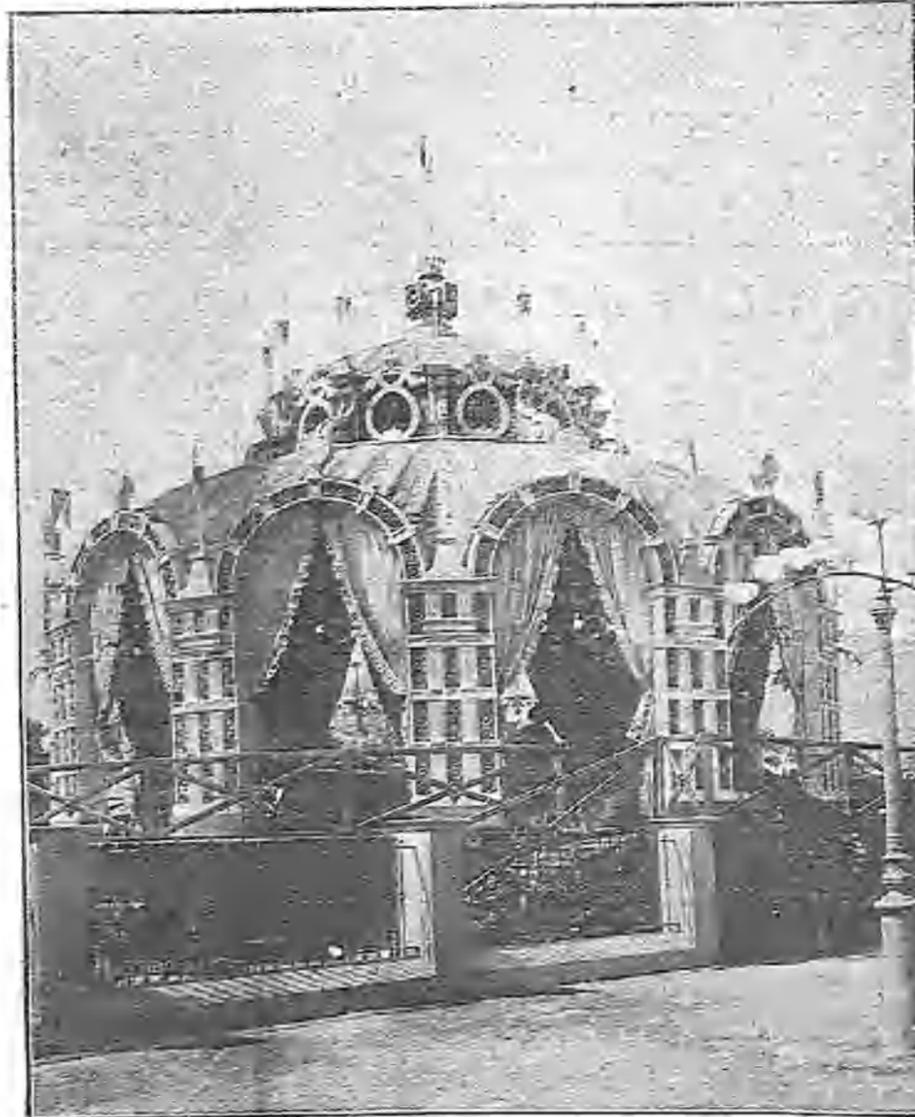
Reparto de juguetes á los niños pobres en el Teatro-Circo, y veladas en la feria. Tanto en el real de ésta como en los pabellones, la animación es grandísima.

Los trenes llegan repletos de viajeros, la población animase por momentos, y todo indica que se prepara para los grandes regocijos con que una vez al año se interrumpe la vida normal.



D. JUAN PALACIOS, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

LA FERIA DE CARTAGENA



EL PABELLÓN DEL CASINO EN EL REAL DE LA FERIA (Fot. J. de Haro.)



D. FRANCISCO JORQUERA, PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FESTEJOS



D. JOSÉ SOLER, PRESIDENTE DEL CÍRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO DEL DISTRITO DE BUENAVISTA

Por eso el grabado adjunto es fiel reproducción de uno de tantos incidentes de la épica lucha que se desarrolla en la Manchuria: una *sotnia* de cosacos arrollando con frenético impulso al escuadrón japonés, impotente para resistir la acometida de los «chacales» moscovitas.

Reunión republicana

En el Centro de obreros republicanos de la calle de Núñez de Balboa celebróse noches pasadas la solenne ceremonia de promover la bandera.

Asistieron al acto todos los socios, y presidió el Sr. Morayta.

Muchos oradores pronunciaron discursos, distinguiéndose entre ellos los señores Dorado y Nougués.

Hecho el resumen de los discursos por el Sr. Morayta, el presidente del Círculo, señor Soler, enarboló la bandera, y un sexteto comenzó a tocar la *Marsellesa*.

frutaba en la capital del principado de envidiable popularidad.

Molas y Casas había sido periodista, y aunque alejado últimamente de las tareas diarias del periodismo, aún trabajaba cuando sus ocupaciones de empresario teatral se lo permitían.

En sus años juveniles fué tipógrafo, y de las cajas pasó á la Redacción. Y cuando cesó de componer cuartillas y de hacerlas para el periódico, se dedicó á llevar la actualidad al teatro, al periodismo en acción, hablado y representado.

La revista cómica era su fuerte, y con el ingenio variado en los números anuales del «Portfolio de Eldorado» habría bastante para justificar el renombre literario que alcanzó.

Pero hizo más y muy aplaudido. Sus juguetes cómicos en catalán siguen representándose y celebrándose. *La nit*



SR. MOLAS Y CASAS, POPULAR AUTOR CÓMICO Y EMPRESARIO CATALÁN, QUE HA FALLECIDO EN BARCELONA

LLEGADA DEL SR. MAURA Á SANTANDER



ASPECTO DE LAS INMEDIACIONES DE LA ESTACIÓN MOMENTOS ANTES DE LA LLEGADA DEL SR. MAURA (Fot. Duomarco.)

Cuando principia la ceremonia, dos lujosos landós, precedidos de heraldos á caballo y acompañados de maceros, conducen el cortejo al campo del *Gorsedd* (6 sitio de la asamblea). Con sus mantos blancos, rebozados por la cabeza como albornoces moriscos, marchan las druidas, solemnes, al sitio de su ceremonia, el cual es un vasto espacio circular cerrado por cuerdas, y dentro de él se observa que en un lado un *cromlech* auténtico ha sido reconstituido, formándolo con piedras druidicas ó dólmenes dispuestas en círculo, en cuyo centro una larga piedra blanca sirve de asiento á los druidas y los dignatarios.

Delante de la piedra sagrada figura, sobre un cojín de terciopelo, el *hirlar* ó cuerno de la abundancia, en el cual los antepasados bebían el hidromiel. Cerca de ella reposa el harpa dorada, cuyas cuerdas gemirán bajo los ligeros dedos de alguna aristocrática bardesa.

El comienzo de la insólita ceremonia es original. El archidruida hace una extraña invocación, llamando á los bardos difuntos desde los más remotos siglos. Suben después los bardos presentes á la piedra sagrada y recitan sentidas poesías, acompañados por las harpas.

Después se procede á la filiación de nuevos adeptos, para lo cual cada uno de los iniciados queda tendido en la piedra sagrada para escuchar las fórmulas litúrgicas de su ingreso. El nuevo escoge el día de la recepción un nombre gaélico, sólo para uso de la cofradía, todos ellos poéticos en alto grado. Así, por ejemplo, Anatole Le-Braz se llama *Strew-ar-Mor* ó el Pájaro gritador del mar; Le Goffic es el Ruisenor del Amor; Remy Saint Maurice es el Harpa de Morgat, y así todos.

Presencian estas resurrecciones de un culto centenario de treinta á cuarenta mil personas, que también escuchan los torneos literarios á que dan lugar los concursos poéticos y de orfeones, todos ellos destinados á reverdecer el amor y el entusiasmo por la vieja lengua gaélica, que en Bretaña y en el País de Gales tienen todo el aspecto de los juegos florales catalanes y quizá envuelvan el mismo sentido político.

X. X.

Caballería cosaca

Son los «chacales» que el capitán Boudin ha descrito de modo admirable, con estilo marcial de soldado literato.

Los cosacos, esos centauros de la Rusia combatiente, que duermen sobre el caballo, y del caballo hacen caballete y trinchera, y se lanzan á la carga con todas las violencias de la tromba en el desierto.

Gente nómada, alternan la lucha contra las fieras con la guerra contra los hombres, y cuando el cosaco carga sobre el enemigo, la rienda le es inútil; solamente manda el acicate.



UNA CARGA DE CABALLERÍA RUSA ARROLLANDO LA RETAGUARDIA DE UN ESCUADRÓN JAPONÉS

A la reunión asistieron unas mil personas, que salieron muy satisfechas de la solemnidad del acto.

El Sr. Solar, á cuya actividad y constancia debe el partido grandes servicios, fué muy felicitado por los socios.

MOLAS Y CASAS

Ha fallecido en Barcelona el notable escritor Sr. Molas y Casas, que dis-

de *nuvis*, *Una senyora sola*, *De la terra al sol*, *Cavambolas* y otras obras han quedado de repertorio.

Como empresario de Eldorado, su popularidad era grande. Había hecho del teatro de la Plaza de Cataluña el más animado de los coliseos barceloneses.

En Barcelona ha sido muy sentida la muerte del Sr. Molas, porque como autor y como caballero gozaba de simpatías generales.

Maura en Santander

A la llegada del Sr. Maura, más de 1.000 personas, congregadas en la rampa de Sotileza, dejaron oír una silba estrepitosa.

Eran los que silbaban grupos de republicanos; y aunque la Guardia civil detuvo á alguna gente, las manifestaciones hostiles continuaron largo rato.

En aquel momento, otros grupos, formados por amigos del Sr. Maura, deseosos de desvirtuar los efectos de la silba, aplaudían sin descanso.

Una pareja de la Guardia civil detuvo á varios individuos, lo que promovió un alboroto, que fué prontamente sofocado por una carga de caballería.

Oyéronse entonces vivas á Salmerón. Los mauristas arrojáronse sobre los que habían lanzado esta voz, originándose entonces un segundo incidente desagradable, que terminó con la detención de algunos individuos más.

Poco después, ya algo calmada la excitación, continuaron hacia El Sardinero, donde tiene su casa el Sr. Maura, los coches donde iban el presidente del Consejo y sus amigos.

Contagio de la tos

Sabido es que, por una causa nerviosa, ocurre con frecuencia que la risa, los bostezos, la tos se contagian de un modo inevitable y fatal de una á otra persona.

No es raro que cuando un enfermo tose, tosa alguno de los que le acompañan. Pero citaremos un caso curiosísimo de la tos contagiada por una actriz á los espectadores del teatro en que aquella trabajaba.

Representaba Sarah Bernhardt en Moscu *La Dama de las Camelias*. En el último acto, y cuando ya la vida de Margarita Gautier se va apagando, víctima de la tisis, la actriz simuló con tan extremada perfección la tos pertinaz y seca de los enfermos del pecho, que muchos espectadores se sintieron acometidos á su vez de una tos análoga, que se propagó á buen número de los concurrentes, con perjuicio del éxito conseguido por la insigne actriz.

Estos casos de contagio son muy frecuentes y de un alto interés.

ITALIA

ALARMA SOCIAL

El triunfo de Palizzolo.—Concentración de fuerzas.—La democracia cristiana.—Entre la «Mafia» y el clericalismo.

El diputado Palizzolo, absuelto por el Jurado de Florencia, y tenido por el jefe indiscutible y omnipotente de la tenebrosa Sociedad secreta la Mafia, ha sido objeto, a su vuelta de Sicilia, de una entusiasta y estruendosa entrada triunfal en Palermo.

El hecho ha causado enorme sensación en Italia, porque no obstante el veredicto absolutorio, las dudas no se han aclarado y las sospechas son tan vehementes como antes.

En realidad, la inmensa manifestación de Palermo ha sido un desafío a todos los partidos políticos que en España llamáramos legales, y como en la Italia meridional, especialmente las masas populares, por muchas y diversas causas de temperamento, de ignorancia y de orden social, no conviven con las fuerzas regulares, engrosando, por el contrario, las Sociedades secretas de la Camorra y de la Mafia, el peligro es evidente, y es preciso que cuanto antes, sobre todo en vísperas de elecciones generales, las organizaciones políticas existentes se reconstituyan, reconcentrándose.

Los más necesitados de ello son los radicales, que tienen un programa medio socialista y medio republicano; pero que desde la muerte de Cavallotti van desorientados en busca del Poder, que no han podido conseguir todavía, pero que lo alcanzarán pronto, porque sus dos grandes fracciones se unen, deponiendo su actitud de protesta ante el aspecto utilitario.

Y no es sólo el peligro de las masas meridionales, acaecidas a millares de las Sociedades secretas, las que combaten la influencia de los partidos italianos. Al extremo Norte de la Península ha nacido y se desarrolla con extraordinario brío la democracia cristiana, sometida a la más rigida disciplina de la Santa Sede y en cuyo programa figuran soluciones socialistas tan radicales como la creación y sostenimiento de sindicatos agrícolas, uniones rurales, seguros mutuos, tiendas de subsistencias cooperativas y acción popular católica constante.

Este movimiento complejo y diverso ejercerá un papel político e inmediato en el desenvolvimiento de Italia, y Pío X en persona cuida con mucho interés de encauzarlo y de regularizarlo bajo la única dirección del clero, que en el campo tiene aún mucho influjo.

Por esta causa, los partidos italianos se aprestan a la unión y a la fuerza, entre el terror meridional de la Mafia y el socialismo católico de la democracia cristiana, ejército nuevo que, en realidad, forman las huestes del Papado.

LOS FERROCARRILES TRANSPIRENAICOS

Su historia.—De 1885 a 1904.—La inercia de las Cámaras.—Los intereses de Aragón.

Este importante proyecto que los Gobiernos francés y español están en vías de realizar, tiene larga historia, pródiga en incidentes y dilaciones.

En Marzo de 1885 fué firmada la primera convención franco-española, relativa al transpirenaico. Después de preliminares negociaciones y estudios, llegóse a plantear un doble trazado: el de Olorón a Jaca por Canfranc, y el de Saint-Girons a Lérida por el Coll de Sabán.

Los comisionados estaban de acuerdo en la simultánea construcción de ambas líneas; pero había un artículo que establecía se sometiese el asunto a la deliberación parlamentaria, y transcurrió el tiempo sin que las Cámaras ratificasen el acuerdo de la Comisión, que de tiempo en tiempo celebró estériles reuniones, hasta que en Julio de 1901 los comisionados franceses viajaron a Madrid, y desde en-

tonces las cosas han marchado en derechura a una satisfactoria solución.

A los dos trazados de referencia se ha añadido un tercero, que partirá de Ax-les-Thermes y concluirá en Ripoll, pasando por el Coll de Cardener. Esta línea abreviará tres horas el trayecto de Toulouse a Barcelona.

Los comisionados no dan prioridad a ninguno de los tres trazados, establecidos en un pie de absoluta igualdad.

Las tres líneas ofrecen indiscutibles ventajas; pero desde el punto de vista de los intereses regionales—que el Gobierno español tiene el deber de amparar—, la línea de Canfranc es de urgente realización, porque constituye hace mucho tiempo una legítima aspiración del pueblo aragonés.

Aunque atriaga temores de que se le ponga en la empresa, por la gestión del ministro de Estado francés, Mr. Delcassé, interesado políticamente en la región de Ariège, que había de resultar favorecida con el ferrocarril de Ax-les-Thermes.

El Gobierno debe fijar su atención sobre este punto, y satisfacer los anhelos del comercio y la industria aragonesa, que tienen derecho a la decidida protección de los que rigen los destinos públicos.

Información de Guerra

Cruces.—Se le ha concedido la placa de San Hermenegildo, por años de servicio, al comandante de Infantería D. Plácido Infante.

Destinos.—Ha sido nombrado jefe de Estado Mayor, con destino a la Junta Consultiva, el teniente coronel de Estado Mayor D. José Centeno. Se le ha concedido la vuelta al servicio activo al capellán de segunda D. José López.

Recompenzas.—La cruz del Mérito Militar, blanca, de primera, al primer teniente de Artillería D. José Alvarez por su aplicación en la Academia; igual recompensa al capitán de la reserva de Baleares, núm. 1, D. Luis Fein, por el profesorado ejercido durante cuatro años en la Escuela de su Cuerpo.

Reemplazo.—De los capellanes segundos D. Alejo Fernández y D. Juan González y del primer teniente de Caballería D. José Eady.

Residencia.—Se le ha concedido en Algeciras (Cádiz) al capitán de Caballería, en situación de excedente, D. José Pacheco.

Ascensos.—Al empleo inmediato superior los señores jefes y oficiales siguientes:

Comisario de Guerra de segunda de Administración Militar D. Isidoro Azcona, oficial primero D. Manuel Contrate y oficial segundo don Carlos Maestro y D. Manuel Ojeda.

A comandante D. Manuel Parejo; a capitanes los señores del Valle, Sánchez Noco y Martín Garrido.

Ingresan los segundos tenientes D. Francisco Micharila, D. Antonio Romero, D. Manuel López, D. Emilio Soto, D. Domingo Castelo y D. María Molina.

EN MÁLAGA

GUERRA A LA TUBERCULOSIS

La Liga Antituberculosa, creada en Málaga hace algunos meses, ha conseguido, después de grandes trabajos y esfuerzos, instalar un pequeño, pero acondicionada, dispensario para la consulta de tuberculosos en la casa núm. 2 de la calle de la Grama.

La inauguración de este pequeño, pero humanitario, local destinado a salvar de tan traidora enfermedad a tantos desgraciados, se verificó hace pocos días, asistiendo, entre otras personas, los señores obispo, gobernador civil, accidental señor Torres Róybon, señora condesa de B. nahavis, señora viuda de D. Manuel Loring, D. Francisco Rivera Valera, D. Antonio y D. Francisco Linares Enriquez, D. José Martín Navarro, Dr. Huelgas, D. José González Martí, D. Tomás Valderribas, los señores D. Emilio Chacón, D. Francisco A. Rísquez, D. José Mañas y otros muchos.

El Sr. Huertas dió lectura al acta de la última sesión celebrada, haciendo después uso de la palabra el Sr. Rísquez, que expresó en elocuentes frases cuál es la misión del dispensario y de la digna Junta de que se compone éste.

Después usó de la palabra, para elogiar a los iniciadores de tan humanitaria idea, el alcalde, los señores obispo y gobernador; finalizando el acto con el discurso del presidente, Sr. Linares Enriquez (D. Francisco), al cual dió las más expresivas gracias a los asistentes.

El local cuenta además con todo lo necesario para las consultas, con tres habitaciones y diez y siete facultativos que prestan sus servicios.

JUNTAS DE REFORMAS SOCIALES

La Gaceta de hoy, 5, publica una extensa e interesante Real orden acerca de la constitución y renovación de las Juntas locales y provinciales; tiempo de duración de los cargos; condiciones del elector y electible; manera de efectuarse las susti-

ciones parciales; número de vocales para deliberar y tomar acuerdos; funciones inspectoras de dichas Juntas, íntimamente relacionadas con las disposiciones que regulan la inspección del trabajo, y otras varias circunstancias importantes de interés general.

LOGROÑO

Otra colonia escolar

En medio de la mayor alegría de los niños, de las despedidas cariñosas de sus maestros, de los besos de sus padres, y del alcalde y concejales de Logroño, han salido de dicha población, en dos grandes coches, los pequeños escolares elegidos para veranear en Lumberras, donde fortalecerán sus pulmones con el aire puro del campo.

Antes de su partida se les obsequió, en el Café de la Unión, con un desayuno de café con leche, recibiendo también obsequios del concejal Sr. Rubio y gran número de caramelos.

El alcalde Sr. Garrido, acompañado de los concejales Sres. Zuazo, Grauzabal, Rubio y Guerra, siguió en un coche a los expedicionarios hasta los límites de la jurisdicción de Logroño, donde despedieron a la colonia escolar, la cual dió repetidos vivas al Ayuntamiento.

DE BALEARES

Detalles del descarrilamiento del tranvía de mercancías.—Un incendio

Se conocen nuevos detalles del descarrilamiento ocurrido en Palma el día 2, del que dimos cuenta en el número de ayer.

El hombre y el muchacho que se decía habían resultado heridos, se llaman el primero Jaime Fontora, conductor del vehículo, y el segundo Sebastián Borrás, que hacía de peón.

Jaime fué despedido a gran distancia, sufriendo contusiones en distintas partes del cuerpo, y Sebastián Borrás quedó debajo del mulo que montaba, con la tibia y el peroné izquierdos fracturados y herido en la cabeza. También resultó muerta una de las caballerías.

En el pueblo de Esporlas, y en el pinar denominado de Garra, un violento incendio ha destruido siete hectáreas de plantío.

LOS ALBAÑILES

A última hora de la tarde de ayer el señor conde de San Luis recibió una Comisión al gran número de construcciones, para tratar de su querrela con los obreros y del conflicto a que su actitud puede dar lugar.

El gobernador civil invitó a los aparejadores a que depositaran su actitud de intransigencia, zanjando sus diferencias con los obreros.

Los contratistas manifestaron que los albañiles habian infringido la cláusula sexta del contrato del trabajo, declarándose resueltos a no transigir mientras aquellos no respetasen lo convenido.

A las once de la noche celebró en el gobierno otra reunión, a la que asistieron representantes de las dos partes. No hubo acuerdo en la reunión, quedando todo aplazado para después de la junta general que esta noche, a las ocho, celebrarán los albañiles en el Frontón Central.

Tres guillotinos

Un crimen bestial.—Degolando inocentes y quemando cadáveres.—Un niño sacó vida, destrozado.

En Orán han sido guillotinado, ante 10.000 personas que se reunieron en la Plaza del Village Negro, los tres autores de los asesinatos cometidos en Saint-Maur el 1 de noviembre último. Al cuarto asesinato, que no tenía más que diez y ocho años, se le ha conmutado la pena de muerte por la de trabajos forzados a perpetuidad.

El crimen fué horrendo. En la noche del 3 al 4 de Noviembre los hermanos Emil y su primo Bonaventur Abundador, a los que el Sr. Rubio, tendero de Saint-Maur, les había otorgado crédito para comprarle comestibles alzado, llamaron a la puerta de dicho, pidiendo café.

A poca de encontrarse la tienda a cinco kilómetros del cantón d'Am-el-Arou, Rubio abrió la puerta sin desconfianza, surgió una discusión, y un hijo de Rubio, de cuatro años de edad, lleno de miedo, fué a quitarse en un cajón vacío que había al lado de la puerta.

Cuando Rubio se inclinó para recoger café de una caja, los asesinos le dieron un formidable golpe en el pecho, y acercándose a él, le cortaron la cabeza; los bandidos entraron en el interior de la

casa, y cogiendo a la esposa de Rubio, abusaron de ella brutalmente y la cortaron la cabeza después. La esposa del señor Rubio estaba en cinta.

Luego los miserables estrangularon a otro hijo del tendero, que tenía dos años. Cuando terminaron la matanza, los asesinos vertieron el petróleo de la lámpara e incendiaron los cadáveres, que quedaron carbonizados. Después, los asesinos se marcharon tranquilamente.

Juanito Rubio, el niño que se escondió en el cajón, presencié todo el crimen y delató a los criminales.

Cuando la guillotina separó las cabezas de los troncos de los tres criminales, el público aplaudió.

Hubo una gran indignación contra ellos.

SUICIDIOS EN EL EJÉRCITO RUSO

Un destacamento de tropas estaba haciendo maniobras preparatorias, antes de ser dirigidas al Extremo Oriente, en la estación de Peterhoff, cuando uno de los soldados, al ver llegar un tren, saltó de repente de las filas, arrojándose sobre la vía.

La locomotora, pasándole por encima, le separó la cabeza del cuerpo.

Este incidente causó la más triste impresión en todos los que le presenciaron, sobre todo ocurriendo en Peterhoff, residencia actual del Emperador.

Naturalmente, los periódicos recibieron orden de no hacer mención de este suceso, que fué publicado por un testigo ocular.

Algunos días antes, en Schliessburg, tres soldados más que debían reunirse al ejército en marcha, se suicidaron, colgándose.

NOTICIAS

El Gabinete Médico de Socorro del barrio de Salamanca ha prestado durante el mes anterior los siguientes servicios:

A doncella y en el Gabinete, 260; casos judiciales, 41; consulta pública gratuita, 325. Total, 826.

El presidente del Círculo Industrial y el de la Sociedad Hijos de Madrid han pedido autorización para celebrar dentro de poco un mitin en pro del proyecto de la Gran Vía.

La Junta organizadora del Centenario de Isabel la Católica, en Valladolid, ha elegido, entre dos bocetos, el que presentó el escultor Sr. Carretero, el pedestal de uno y el busto de otro.

El monumento se inaugurará durante las fiestas del Centenario.

La Agrupación Juventud Socialista Madrileña celebrará junta general ordinaria el sábado 6 del actual, a las ocho y media de la noche en su domicilio social, Relatores, 24.

DE MÉJICO

Lucha entre un oso y un yaquí

En la República mejicana se efectuará muy en breve un espectáculo más salvaje que el reciente y luctuoso de San Sebastián.

Un indio yaquí quiere medir sus fuerzas con un oso de grandes dimensiones.

La fiereza, a pesar de su gran tamaño, ha sido siempre vencida por el forzudo gladiador, que en otras ocasiones ha demostrado la inflexible resistencia de sus poderosos músculos.

La gente está muy animada y espera con expectación el momento de la lucha.

Noticias políticas

En los centros oficiales se ha negado que el presidente del Consejo fuese ayer objeto de manifestaciones de desagrado a su paso por Bilbao.

Sabremos la verdad cuando llegue el correo.

En un círculo militar ha corrido el rumor de haber dimitido el intendente de la Armada Sr. Saralegui.

Consignamos el rumor a título de información, sin responder de su autenticidad.

Lo que sí podemos asegurar es que ayer hubo gran revuelo en el ministerio y que el despacho del intendente se vió más concurrido que de ordinario, como si el personal acudiera a una despedida.

Un periódico valenciano habla de preparativos para recibir al Rey en Valencia en Octubre ó Noviembre.

En la capitania general se hacen algunas obras de reparación y ornato, y la Diputación provincial ha votado un crédito de importancia.

De San Sebastián

FOR TELEGRAMA

Animación política.—Personajes que llegan.—Palabras de Dato.—La Embajada del Vaticano.

San Sebastián 5 (1,20 mañana).

La llegada de los Sres. Dato, León y Castillo, primero, y después la del señor Maura, han prestado al día bastante interés político.

El Sr. Dato regresó á Vitoria á las cinco y cuarto de la tarde, siendo despedido por las autoridades y muchos senadores y diputados ministeriales.

Antes de partir el Sr. Dato ha declarado que no se proponía hablar en el acto de la inauguración del congreso obrero en Vitoria, que sólo lo haría el día del reparto de premios, pero sin dar á su discurso ningún matiz político.

El Sr. León y Castillo ha sido muy visitado en el Hotel du Palais, donde se hospeda.

Regresará mañana á su posesión de Anglet, después de hablar con el presidente y el ministro de Estado de los asuntos de Marruecos y de los ferrocarriles transpirenaicos.

El ministro de Estado ha puesto á la firma regia un decreto nombrando médico segundo de la Armada á D. Antonio Navarro y Fernández.

Hablando con los periodistas el señor Rodríguez San Pedro, ha dicho que durante la estancia aquí del presidente se trataría de la provisión de nuestra Embajada en el Vaticano.

No cree el ministro de Estado que haya combinación diplomática. De nombres para la Embajada del Vaticano no ha soñado prendas. Sólo ha dicho que no crea que fuesen propuestos al ex marqués del Vadillo ni el de Aguilár de Campóo.

Llegada de Maura.—Un banquete.—El tránsito por Bilbao.—Versiones contradictorias.—La excursión regia á Vitoria.

San Sebastián 5 (2,10 mañana).

El Sr. Maura llegó en el yate *Leonor*, á las siete de la tarde. Acompañado desde Bilbao los Sres. Chavarrí, Olazarrieta, Zubiria y otros.

El recibimiento hecho al Sr. Maura ha sido respetuoso.

Esperábanle las autoridades, todos los diputados y senadores ministeriales y numeroso público.

El Sr. Maura se dirigió desde el muelle al gobierno civil, donde recibió varias visitas.

Después asistió al banquete que en su honor daba el jefe de los conservadores locales, señor conde de Torre-Múzquiz.

A la comida sólo han asistido, además del presidente, el ministro de jornada, el gobernador, el presidente de la Diputación y el alcalde.

El Sr. Maura se retiró á descansar á las once.

Circulan versiones contradictorias respecto á lo ocurrido en Bilbao á la llegada del presidente.

La versión oficial desmiente se le hicieron manifestaciones de desagrado; pero los informes particulares aseguran que el Sr. Maura pasó por Bilbao á escape, siendo objeto de una silba ruidosa.

La Policía ha detenido á dos sujetos sospechosos, á quienes se les ha encontrado algunas armas.

Ha quedado ultimado el programa de la excursión regia á Vitoria.

El Monarca saldrá el día 9, á las diez de la mañana, llegando á Vitoria á la una.

Asistirá al festival obrero, que tendrá lugar á las dos de la tarde; visitará la Exposición fotográfica; después irá á la recepción del Ayuntamiento, regresando á esta capital á las siete de la tarde.

San Sebastián 5 (2 tarde).

Las visitas del Sr. Maura.—Conferencia en Miramar

A las seis de la mañana, conforme estaba anunciado, salió en coche el presidente del Consejo, dirigiéndose á la granja agrícola de Graizoró.

Le acompañaban el presidente de la Diputación, los Sres. Hurtado y Belmar y el alcalde.

La visita fué muy detenida, y la granja mereció grandes elogios del señor Maura.

Después fué á la Casa-Cuna. A las diez y media regresaron los excursionistas, y al llegar aquí el presidente embarcó en el *Leonor* para presenciar las regatas.

Poco después de las once, y antes de terminar las regatas, se trasladó al gobierno civil para mudarse de ropa á ir á Miramar, donde se encuentra en este momento, con los Sres. Rodríguez San Pedro y León y Castillo.

No se sabe si se quedará á almorzar con la familia real.

Regatas

El Rey y el Príncipe han presenciado las regatas á bordo del balandro *Wamba*.

Sin firma

El ministro de jornada no ha llevado hoy á la firma ningún decreto.

Vuelve el Sr. Dato

Se dice que mañana volverá aquí el Sr. Dato para conferenciar con el presidente.

Los conservadores de Pamplona

Ha cumplimentado á S. M. el comité conservador de Pamplona, con el que ha venido el alcalde de aquella capital.

El Sr. Maura ha hablado un momento con las personas que forman aquella Comisión, y los ha citado para mañana, á fin de conferenciar sobre la organización del partido en Navarra.

Segundo banquete

Mañana se celebrará en el Uña el almuerzo con que el marqués de Aguilár de Campóo va á obsequiar al señor Maura.

LOS CONSUMOS

COLISIÓN EN EL PUENTE DE VALLEGAS

A las doce próximo momento del día de hoy ha ocurrido en el Puente de Vallegas una verdadera batalla campal entre los empleados del Resguardo y numerosos vecinos de aquella barriada.

De la lucha, horrible por todos extremos, han resultado muchos heridos y contusos. No aquí el motivo y los detalles del suceso.

Un hombre llamado Fermín Galindo Gil conduciendo un carro de alfalfa con destino á Madrid.

Al afrontar el carro los de Consumos, el conductor protestó por el peso que le asignaban, que era, según él, mucho menor del que la querían cobrar.

Seguieron la práctica establecida por estos belicosos empleados, el que aforaba dió una bofetada al Galindo, sin duda á falta de otros razonamientos.

El agredido defendióse de la agresión, y... aquí fué ella. Sobre el conductor empezaron á caer los garrotos de los demás empleados del fiscal, produciéndose el alboroto consiguiente.

Entusado el público de lo que se trataba, salió á la defensa del agredido.

Entonces el motín llegó á revestir caracteres de verdadera gravedad.

El público, sobre todo el sexo bello, empezó á lanzar gran cantidad de piedras sobre los consumidores; éstos repelían la agresión á navajazos y á palos, entablándose con tal motivo una verdadera batalla.

La intervención de algunos guardias de Orden público, ayudados por algunos soldados de infantería, restableció algún tanto la paz.

Pero fué momentánea.

Entendida la gente de que el Fermín Galindo había resultado herido de gravedad, empezaron á dar grandes gritos de: «¡Justicia! ¡Mueran los consumidores!... ¡Que se quemen las casetas!...» Y otros por el estilo.

Fué tarea poco menos que imposible el contener á la gente.

En la refriega resultaron heridos y contusos por golpes de piedras los consumidores Antonio Martín, José María Conde y Antonio Jiménez.

Detenidos todos los del fiscal, fueron conducidos, en unión del Fermín Galindo, á la Casa de Socorro del distrito del Hospital.

Durante el trayecto la gente no dejó de gritar é intentar lynchar á los del Resguardo.

Al llegar á la Puerta de Atocha, engrosaron el grupo tumultuoso muchos vecinos de aquel lugar y algunos obreros que estaban de descanso.

Allí se agravó la excitación, pues eran inapetentes las garantías para contener aquella avalancha de gente.

Asustadamente, y ya agitada la gente, prescindiendo por aquel sitio un puente de tránsito civil de tránsito que comunicaba á las del fiscal, extrinseca de este modo que fueron lychnadas los del Resguardo.

La Guardia civil dió una pequeña carga, y así pudieron llegar á la Casa de Socorro.

El digno é ilustrado médico de aquel establecimiento, D. José Martínez, auxiliado por los señores D. Celso García Mouje y D. Manuel Capdevila, procedieron al reconocimiento de los heridos, que, como anteriormente decíamos, lo son de poca importancia.

De la Casa de Socorro, y siempre protegidos por la Guardia civil, fueron llevados los consumidores al juzgado de guardia, donde prestaron declaración de lo sucedido.

DEL AYUNTAMIENTO

La sesión de hoy

Abierta la sesión á las once y cuarto por el señor marqués de Lema, se da cuenta de asuntos sometidos al despacho de oficio, entrándose acto seguido en el orden del día, aprobándose sin discusión la mayor parte de los dictámenes.

Vótase la urgencia para la discusión de un dictamen de la Comisión de Beneficencia proponiendo la provisión de una plaza de farmacéutico de sección en el distrito de la Universidad.

El Sr. Ortega Morejón ruega que se retire el dictamen en el cual se propone al Sr. Garcá-Núño, por no reunir los requisitos legales.

Le contesta el Sr. Estelat, manifestando que no existen tales dificultades, por estimar que, á pesar del informe contrario de la Junta Consultiva, el farmacéutico de referencia reúne todas las condiciones.

El Sr. Ortega Morejón defiende el informe de la Junta Consultiva, haciendo constar que el Sr. Garcá-Núño es farmacéutico de Colmenar Viejo, y, por consiguiente, no puede ocupar ningún cargo en el Municipio madrileño.

Interviene el Sr. Ruiz de Grijalba, oponiéndose también á que se lleve á efecto dicho nombramiento.

Se aprueba el dictamen en votación ordinaria.

Tómase en consideración una proposición del Sr. Morayta, con objeto de que el cuartel del Retiro, un que está anclavada la Exposición filipina, se denomine en lo sucesivo Parque de Hijos de Madrid, colocándose en sus pasadizos los bustos, en piedra ó en metal, de los madrileños más ilustres, pudiendo al mismo tiempo que la inauguración del mismo se verifique el 15 de Mayo del año próximo.

El Sr. Ochoa ruega que la concesión de una licencia para circulación de coches automóviles destinados al servicio público no se adjudique á favor de la Empresa concesionaria, un monopolio de explotación en las calles de la Gran Vía, si ésta llega á construirse.

A petición del Sr. Ruiz de Grijalba queda dicho dictamen sobre la mesa hasta el viernes próximo, y se levanta la sesión á las doce y cuarto.

UN CHOQUE

CUATRO HERIDOS

Este mañana ha podido verse en la estación del Norte una verdadera catástrofe.

A las siete llegó á Madrid un tren de mercancías, compuesto de 27 unidades, que procedía de Vallarta.

Como la máquina que movía todo aquel convoy es de las más antiguas, y por lo tanto de muy poca fuerza, al llegar á la entrada del andén de la estación no pudo detener con la precisión necesaria el tren, precipitándose todo el convoy sobre los contra-luces y haciendo que varios vagones descarrilasen á consecuencia de la violencia del choque.

Del accidente resultaron heridos los maquinistas Ambrosio Pérez, Francisco y Jacinto Castellar y el fogonero Esteban Losada.

Afortunadamente, todas las heridas que sufrieron estos empleados son de carácter leve.

La lluvia quedó bastante tiempo interrumpida.

DE BARCELONA

FOR TELEGRAMA

Robo frustrado.—Un disparo

Barcelona 5 (3 tarde).

En la Puerta de Santa Madrona ha habido un escándalo mayestoso al ser sorprendidos robando en una casa varios hombres. Acudió la Policía y todos cayeron en sus redes.

En la calle de la Cadena ha habido otro gran tumulto, producido por una defenestración al disparar un sujeto un arma de fuego á la puerta de una taberna.

Expedición interesante

Satieron de Madrid, en un automóvil, un Mórse de 16, según refiere el corresponsal de *La Epoca* en Biarritz, el marqués de Viana, los duques de Tamames y Lampedusa, y por Avila, Salamanca (donde durmieron en el palacio de Tamames) y Oporto, fueron por Pontevedra y las rías bajas á Santiago á recibir al Rey... Concluidas las fiestas del Apóstol, continuaron su viaje por Galicia y Asturias, siguiendo las carreteras de la costa, hasta entrar en Santander.

Especialmente desde Santander á San Sebastián, por Bilbao, la carretera sigue un camino colgado á trechos sobre el mar, verdaderamente delicioso. Y como durante el camino fueron haciendo noche en casas de amigos, en San Saturio, la finca de los Conquistas, en El Ferrol; en casa de los Benavides, en Santillana; en el palacio de la Manzana, en Santoña; en casa de los Camarasa, en Las Fraguas, etc., el viaje aún les resultó más agradable.

RUSIA Y JAPON

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»
Desembarco de japoneses.—Posiciones de los rusos.—Anuncios de batalla.

Londres 4

Las noticias que se reciben del teatro de la guerra seusan el desembarco de 20.000 japoneses en Incheu, con el propósito, según parece, de dirigirse á Liao-Yang, en combinación con las fuerzas de los generales Oku y Nodzu, sin duda con el propósito de envolver á los rusos, rebasando el flanco derecho de éstos.

La línea moscovita tiene en su centro á Liao-Yang, y sobre él girarán las principales operaciones.

Se dice que ocho divisiones japonesas, bajo las órdenes de Oku y Nodzu, avanzan sobre Haicheng, donde probablemente se librará una gran batalla.

Preparando otra retirada.—Karlín, centro de operaciones

Paris 4

Comunican de San Petersburgo que el generalísimo ruso ha ordenado que todas las personas ajenas al ejército abandonen Karlín, donde será establecido el cuartel general.

Escuadrilla rechazada

Londres 4

Dicen de Tokio que doce destructores, cuatro torpederos y algunos cañoneros intentaron salir el último domingo de Puerto Arturo, siendo rechazados por los barcos japoneses.

Telegrama oficial de la toma de Haicheng

Londres 4 (10 noche).

Comunican desde la capital del Japón que por un telegrama del general Oku se sabe que los japoneses tomaron posesión de Haicheng el día 3.

Los rusos se han retirado sobre el ferrocarril entre Liao-Yang y Mukden.

Se dice también en dichos telegramas que los japoneses han ocupado Niu-Chung vieja.

El combate de Haicheng

Paris 5

Desde San Petersburgo dicen que se ha trabado un violento combate al Norte de Haicheng.

Los rusos comenzaron con ventaja.

El sitio de Puerto Arturo

Londres 5

El corresponsal de un periódico en el Extremo Oriente telegrafía diciendo que los rusos continúan ocupando las fuertes situadas al Norte y Noroeste de Puerto Arturo.

Añade que el ejército aún 'or es demasiado débil para renovar los asaltos antes de que transcurra mucho tiempo.

Bajas rusas

San Petersburgo 4

El general Sahharoff telegrafía que en los combates del 30 y 31 de Julio las bajas rusas fueron de 29 oficiales y más de un millar de soldados.

Rusia é Inglaterra

San Petersburgo 4

Si han de creerse los informes é impresiones de los ciertos gubernamentales, los rusos parecen firmemente resueltos á no dejarse intimidar por la actitud amenazadora de Inglaterra, y las medidas que en la actualidad adopta en el mar del Báltico.

La escuadra del Báltico

San Petersburgo 4

La división de que la escuadra del Báltico no marchará al Extremo Oriente arraga más de diez en día.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis a las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Ribed, Miranda y C.^a

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del
CONSTRUCTOR de MA-
QUINAS TIPOGRAFICAS

Mr. Jules Derriey

DE PARÍS

y de los Sres. Sigmund, Ullman, Company
DE NEW-YORK

fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

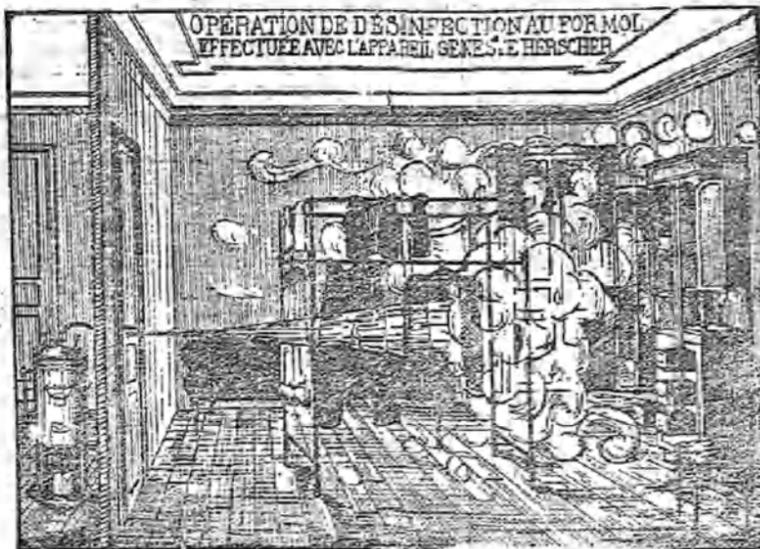
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos (6 estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el **formol** para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbida.

La Sociedad **Geneste Herscher** construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Hoton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aléidil fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 pts. • El grande (núm. 2), 350 pts. • El grande sobre ruedas, 500 pts.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

100 SUCURSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 5, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

Es el remedio más eficaz que existe para el reuma.

LA TORCUATINA

Se vende: Farmacias y Carrera de S. Jerónimo, 36, Madrid, y Martín y Durán. PRECIO: 3,50 PTS.

SOMBROS

señora, fin temporada; realización desde 8 pesetas. Pérez Galdós, 2, pral.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS POSITIVA ECONOMIA
Reina, 45, 2.ª derecha. Teléfono 805. MADRID

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

PRÓLOGO DE

JULIO BURELL

APARECERÁ EN BREVE

“LOS TIROLESES”

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas
Anuncios en todos los periódicos del mundo
GRANDES DESCUENTOS
COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
DIDENSE CARLANS

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA

PARA LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas de extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSORRENT y PHONIX (Leipzig)

OFICINAS Y TALLERES

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID	UNION POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 "	Seis meses... 45 "
Doce meses... 28 "	Doce meses... 80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número