

A ESCLARECERLO TODO

LO GRAVE DE LA JORNADA

Así en el comentario que los hombres políticos formulaban ayer, como en el juicio que aparece impreso en el primer artículo de nuestros colegas, se refleja la preocupación producida por el escandaloso incidente parlamentario.

No estriba en él, á juicio nuestro, lo que tuvo la sesión celebrada ayer de importante, de trascendental, de verdaderamente grave.

De un relativo, acaso de un liviano interés, resulta la parte emocional del resallar de la injuria, del reto lanzado y admitido, del alboroto, del golpear con la campanilla presidencial. Ni siquiera compartimos la opinión de los que suponen que el régimen parlamentario recibe herida de muerte cuando en el augusto salón de sesiones se muestran á las claras los apasionamientos. Muy al contrario, entendemos que el Parlamento muere de anemia, por la ausencia de pasión, por el eterno convencionalismo, por la constante y visible inteligencia previa de cuantos, al parecer, disentan y pelean. En Francia no desmerece el vigor parlamentario, y bien sabido de todos es que, á menudo, hace uso de la palabra la pasión, que los apóstrofes violentos son frecuentes, que la violencia se emplea no pocas veces.

Para nosotros, lo que supone interés de orden muy subalterno es la falta de tacto ó de habilidad, por parte del señor Sánchez Guerra, diciendo «Soriano y Soriano», y la réplica, tan cruel como infundada, del diputado republicano. Todo esto no pasa de ser un incidente desagradable, que encuentra solución en la prosa de un acta ó en la visita matutina á la finca del Sr. Noguera. Entre nosotros la cuestión personal lo absorbe todo, lo absorbe todo, lo olvida todo, y eso es precisamente lo que no debe ocurrir.

Prescindamos de los agravios, de los denuestos, de las derivaciones, por lo común frecuentes, de tales algarulas, y vamos á lo que importa al país.

El Sr. Soriano afirmó, logrando al hacerlo un significativo silencio de ministeriales y republicanos, que existen pactos entre los encargados de procurar el adelantamiento de la República y el señor Maura. ¿No os parece decía el Sr. Soriano —buena prueba de ello el hecho de que durante muchos años eligiera el distrito de Calatayud un diputado republicano, y que ahora obtenga pacífico triunfo el primogénito del presidente del Consejo? No es de extrañar que los republicanos ni siquiera presentaran candidato, á fin de dejar el paso franco al hijo del Sr. Maura?

A juicio nuestro, al país importa más, mucho más, conocer si esos pactos existen, como parece deducirse de las afirmaciones del Sr. Soriano, que todas las frases pesadas de injurias que pudieran producir duelos y quebrantos.

No hemos visto en los extractos que el Sr. Sánchez Guerra ni el Sr. Maura consagraron una sola palabra á la evidente conveniencia de gobierno de acreditar que no se obtuvo el distrito de Calatayud mediante trato con los republicanos.

Llega á Valencia, de cuya administración municipal hemos oído mucho y muy malo en el Congreso, un gobernador de excelentes condiciones, así por sus talentos como por su energía y moralidad: el Sr. Capriles.

Todos imaginamos que los abusivos procedimientos, las arbitrariedades, los escándalos van á concluir; que no para otra cosa se requieren el entendimiento y la voluntad del Sr. Capriles. Muy luego

la Prensa toda corrobora esta creencia anunciando que el gobernador, mediante un fundado expediente, suspendió á los concejales que habían en tal manera comprometido la atmósfera en la ciudad del Turia.

El gobernador está en frecuente comunicación con el ministro; todo parece encaminado á lograr que el ambiente de inmoralidad que en Valencia existe, y del que dieron noticia pública los señores Nocedal y Llorens, se va á despejar, renovado por ráfagas de aire puro, merced á la intervención de personas autorizadas que entrarían en el Concejo para sustituir á los ediles suspensos por el gobernador.

Tal se pensaba, y de improviso unas visitas, unos tratos y contratos, enumerados por el Sr. Soriano en la sesión de ayer, dan al traste con toda la campaña moralizadora, y el íntegro, el inteligente, el enérgico Sr. Capriles regresa á Madrid, donde el Gobierno le acepta la dimisión.

Adiós renovación del aire infecto, adiós corrección de abusos, adiós pensamientos regeneradores: los concejales republicanos siguen en sus puestos; un gobernador honrado y valeroso, cuyas condiciones se conocen y estiman grandemente en muy altas esferas, queda vencido, humillado y dimitido. ¿Por qué semejante proceder?

Todo esto si que pide esclarecimiento. Cuestiones tales son las que deben importar á las gentes, infinitamente más que las injurias cruzadas entre dos señores.

Había en Valencia —añade el Sr. Soriano, avanzando en sus importantes manifestaciones— un alcalde que no toleraba abusos ni inmundicias: el señor Puig Boronat; pero como estorbaba á determinados republicanos, el Sr. Sánchez Guerra le destituye y nombra al Sr. Polo.

Pues bien; este señor era contratista del Matadero, donde se apoderó de varios sillares y ha sido llevado á los Tribunales por defraudador.

Denuncias de tan alta gravedad son las que al Gobierno importa desvanecer. ¿Ha sido llevado el actual alcalde de Valencia á los Tribunales? ¿Era contratista del Matadero?

Porque con proferir un agravio sumario ó un dilate inconcebible al decir «Soriano y Soriano» no se averigua nada; queda todo lo importante muy turbio, y se coloca al Sr. Maura, regenerador, al Sr. Maura, revolucionario desde arriba, en una situación que el país no podrá tolerar.

Creemos, en fin, que es indispensable, que es urgentísimo explicar cómo de improviso el distrito de Calatayud se queda sin electores republicanos, convertidos al sentido conservador y aun clerical del Sr. Maura; cómo el digno gobernador Sr. Capriles ha tenido que abandonar su puesto para que continúen en los suyos los concejales republicanos contra quienes cargos tan graves se formularon en pleno Congreso, y cómo ha logrado ser alcalde un señor contratista del Municipio valenciano y entregado á los Tribunales por defraudador.

¿Estima, con nosotros, el lector que los agravios y las violencias de lenguaje interesan muy poco, al lado de las cuestiones planteadas por el Sr. Soriano y que parecen llamadas á quedar obscuras entre la palvareda que un incidente personal levanta?

Hay que esclarecerlas pronto y por completo.

Estación carbonera para los Estados Unidos

Un despacho de Tánger, que publica *The Daily Mail*, se hace eco del rumor de que los Estados Unidos han pedido al imperio de Marruecos una estación carbonera en la costa marroquí. —*Fabra.*

DE BARCELONA

POR TELEFONO

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Barcelona 29 (2 mañana)

Subvención para los monumentos de Castellar, Pi y Margall

Se ha presentado á la Diputación mociones pidiendo una subvención de 1.500 pesetas para el monumento de Castellar, á igual cantidad para el de Pi y Margall, y otra de 2.000 pesetas para el del agricultor D. Marcos Gil.

Contra la lengua castellana

El presidente de la Sociedad Económica ha dado gracias al Sr. Maura, en expresivo telegrama, por su decreto sobre los dialectos regionales, y reproduce lo ya solicitado acerca de la lengua castellana en las Escuelas de enseñanza primaria.

Los huelguistas peluqueros

Los huelguistas peluqueros han pedido al gobernador su concurso para terminar la huelga y para que se solucionen las pequeñas diferencias que existen aún.

La cuestión de la Alcaldía

El alcalde accidental, Sr. Corominas, entregará hoy la Alcaldía al segundo teniente Sr. Marsal, que también es republicano.

Se asegura que la decisión del Sr. Corominas tiende á evitarse el dar posesión al Sr. Monegal, que ya se le supone nombrado por Real orden alcalde de Barcelona.

Congreso de viajeros.—Cuarta sesión

A las nueve y media de noche comenzó la cuarta sesión del congreso de viajeros. Leyéronse las adhesiones de Madrid, Gijón, Salamanca, Olot, Lores y Burgos, y se reanuda la discusión del tema «Cuánta y forma de las contribuciones á los viajeros».

Se acuerda que los comisionistas que viajen por cuenta propia y por más ó más casos, deberán pagar el 3 por 100 sobre las comisiones. Los representantes y comisionistas con residencia fija, deberán satisfacer el mismo tanto por ciento. Los viajeros con sueldo abonarán el dos. Los casos en comisión de géneros y depósitos, el 3 por 100.

En el debate intervienen varios congresistas y queda aprobada la totalidad, admitiéndose algunas enmiendas y un voto particular. Queda el tema definitivamente aprobado en su detalle.

Muy cerca de las doce de la noche se levanta la sesión. —C.

LA NACIÓN Y LA IGLESIA

La Academia de Bellas Artes en su puesto

La Academia de San Fernando reanuda, en una protesta elevada al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, todas las manifestaciones de la opinión contra el antipatriótico proceder del cabildo catedral de Valladolid, robustecelas con datos de incontrovertible legalidad, y les presta con su autoridad de Cuerpo consultivo del Estado la fuerza necesaria para que sean acatadas por todos y sirvan de base de discusión cuando de este asunto se trate en las Cortes.

Dice así el documento: «Reconoce esta Real Academia que no existen, desgraciadamente, á semejanza de lo que ocurre en otros, en nuestro país disposiciones legales que impidan la extinción de preclados objetos monumentales y artísticos, que forman, cuando de Bellas Artes se trata, un verdadero tesoro del arte nacional.

Pero la Academia somete respetuosamente á la consideración de V. E. la afirmación de que si de estas obras de arte no puede impedirse, cuando son de par-

ticulares, su enajenación para que enriquezcan museos extranjeros, no ocurra lo mismo tratándose de aquellas que existen en edificios públicos de carácter civil ó de las que sirven de ornamento y gala en nuestros templos catedrales y parroquiales.

En una nación que no mantuviera relaciones de ningún linaje entre la Iglesia y el Estado, sería dudosa la intervención de éste para impedir el despojo de las obras de arte; pero en la nuestra, donde la religión del Estado es la católica apostólica romana, según precepto constitucional; donde es obligación de aquél el sostenimiento del culto y los ministros del mismo; donde la más alta representación del Poder público ejerce las prerrogativas del Regio patronato; donde en los Presupuestos del Estado se consignan cantidades, llamadas de fábrica, para la conservación de nuestros templos y gastos del culto, y donde existen en el capítulo de Obligaciones eclesiásticas consignaciones para la reparación de templos, no puede cruzarse de brazos el Gobierno, como alta representación del Estado, autorizando que vayan al extranjero las obras de arte que, como en depósito sagrado, se guardan en los templos españoles.

Esta Real Academia faltaría á sus más rudimentarios deberes si, en defensa de la riqueza monumental y artística de la nación, no acudiese á V. E. para que como ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, impida que se realicen ventas á extranjeros como la que trata de llevar á cabo con los cuadros del Greco el cabildo de Valladolid, pues si se autorizaran procedimientos de esta índole irían poco á poco desapareciendo los preciados restos de nuestras bellezas artísticas, tal vez creyendo de buena fe que lo bueno y bello producido por los notables artistas del pasado puede ser sustituido por adquisiciones sin valor artístico, que la moda, el capricho y la ignorancia supongan como más ventajoso y conveniente.

No dejará tampoco esta Real Academia de llamar la superior atención de V. E. acerca de la peregrina teoría que se quiere ó pretende sostener de que los cabildos catedrales y autoridades eclesiásticas no necesitan, para disponer de las obras de arte de los templos, otra autorización que la del Nuncio de Su Santidad.

Las funciones de la Nunciatura no pueden, legalmente, llegar hasta este extremo ni ejercer dentro del país una función tan importante como la de disponer de los tesoros artísticos de los templos de España, pues equivaldría á tanto como aceptar una intervención contraria á todo principio de soberanía y atentatoria á las prerrogativas del Estado.

Una fundación de los Rothschild

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Rasgo humanitario.—Diez millones para los obreros

Paris 28 (6,15 tarde).

Los hermanos Rothschild, Gustavo Edmundo, se han presentado al ministro de Comercio, Mr. Georges Trouillot para ofrecerle la cantidad de 10 millones de francos, con destino á una fundación benéfica que mejore la existencia del obrero, proporcionándole habitación y alimentación baratas.

Los 10 millones se emplearán en la administración y construcción de inmuebles, destinándose el producto de los alquileres á subvencionar instituciones que tengan por objeto el bienestar de los obreros.

El rasgo humanitario de los Rothschild es muy elogiado. —C

DE "SPORT"

Próximas, interesantes jornadas deportivas.—Un partido de golf interesante.—Match entre campeones del juego de billar.

La práctica de los deportes, esas diversiones y ejercicios más o menos extendidos en todas las clases de la sociedad, desde la más alta a la más baja, bien puede decirse que tiene en esta época del año su período más álgido.

La motocicleta y el automóvil, nuevos Pegasos de los acendrados, trepidan y caminan en vertiginosa carrera por paseos y carreteras; los hipódromos y velodromos más célebres se aprestan de nuevo a batir los records del mundo; el globo-traiter cuenta en estos días sus más bellas jornadas; Holbein, el famoso nadador, intentará otra vez el paso a nado del Canal de la Mancha, y los yachmen del arbol todo aperciben ya sus embarcaciones, prontas a darse a la mar en busca de las salubres, frescas brisas que les brinda el Océano.

Y por si este sportivo movimiento fuere poco, la Prensa extranjera y la nacional nos habla con frecuencia constante de partidas sensacionales de tennis, football, polo, golf, alpinismo, caza y pesca.

Este viento que la afición a los ejercicios físicos camde entre la humanidad, ávida de pasar unas horas al aire libre, entregada a la práctica de algo que la sea agradable y útil.

Con respecto al extranjero, bien puede asegurarse que allí, muy especialmente en Inglaterra, la práctica de los deportes constituye una parte muy esencial de toda educación un poco esmerada.

En los grandes parques de Londres, hombres y mujeres de la más alta aristocracia entretienen con frecuencia sus ojos en animadas partidas de lawn-tennis ó de golf, pasando de este modo desde á seis horas en pleno campo, donde, de agradable manera, confortan y oxigenan músculos y pulmones.

La propia Cámara de los Lores cuenta con muchos partidarios del golf, y con asidua constancia, en uno de los vastos campos donde se practica este deporte miranse reunidos en agradable partida cuatro hombres sencillamente ataviados, que con gran interés siguen las peripecias y alternativas del juego.

Son estos hombres Mr. Arthur Balfour, primer ministro del reino; Mr. Alfred Lyttelton, el sucesor del famoso Chamberlain en el ministerio de las Colonias; Mr. Guy-Pyn y Mr. Fischer, miembros estos últimos muy distinguidos de la Cámara de los Comunes. Lo más curioso de estos famosos teams es que los jugadores, lejos de tomar como simple entretenimiento este ejercicio, llegan a apasionarse de modo que en él ponen la misma actividad y entusiasmos que pudieran emplear en la discusión de un bill en el Parlamento.

Mr. Luis Cure, famoso campeón francés en el juego del billar, y Mr. J. Schaefer, no menos célebre campeón americano, acaban de jugar, en París, un interesante match á 3.000 carambolas. Al Nouveau-Cirque, lugar donde se llevó á cabo la animada apuesta, concurren todos los persistentes entusiastas del noble deporte. La partida duró cinco días. Al finalizar la cuarta sesión, Luis Cure llevaba 734 puntos de ventaja sobre su contrario, jugando magistralmente la más larga serie de carambolas que se ha realizado en asalto público; pero la suerte le abandonó en el quinto día, y al finalizar el match, Schaefer logró batir á su terrible adversario por 12 puntos.

El americano ha sido muy felicitado por sus compatriotas y ha entrado en posesión de los 10.000 francos que se interesaban en la apuesta. TAF-TAF

UN LIBRO DE MARVÁ

CIENCIAS APLICADAS AL ARTE MILITAR

Por fortuna para la cultura patria, el estudio histórico de los medios de ataque y defensa que el docto coronel de Ingenieros D. José Marvá desarrolló en su último curso de Estudios superiores del Ateneo ha sido reunido en un volumen que, tanto por su doctrina como por la forma de exposición y riqueza gráfica, responde perfectamente al objeto de sugerir en ámplia lectura el óxveto conocimiento de todos los medios materiales que se han empleado en la guerra, y muy especialmente de los que en la actualidad elaboran la ciencia y la industria para avanzar extraordinariamente el poder destructor de los organismos combatientes.

Trata este libro de las armas de piedra y de argenta de la metalurgia; de las armas en la antigüedad; de la fortificación en los tiempos antiguos; de la tormentaria y poliorcética; de la fortificación medioeval; de las armas y armaduras de la Edad Media; de las armas de fuego hasta la Edad Moderna; de la fortificación después de la pólvora y la metalurgia del acero; de los acorazamientos excelsivos, y, finalmente, de los acorazamientos terrestres, fortificación de cañones y el hormigón de cemento.

Juzgamos oportunamente tan provechosas e interesantes con el mercado oncentro

que la Prensa toda les otorgó, nada tenemos hoy que añadir á aquellos rictos y favorables juicios sobre el contenido del libro que hoy aparece, de cuyo mérito, por otra parte, es firme y segura garantía la sólida reputación científica de su ilustrado autor.

No obstante el carácter de árido que afectan las cuestiones de técnica militar, las que el Sr. Marvá abarca en su nueva obra se hallan expuestas con tal claridad que su comprensión es accesible á todas las inteligencias. El viejo é inculcado precepto de enseñar deletando, informa el texto abundante de este utilísimo libro, que representa un colosal éxito más del gusto militar y profundo hombre científico D. José Marvá y Mayer.

No hemos de tomar en estas líneas sin hacer constar, como es de justicia, que el resumen de las conferencias dadas por el Sr. Marvá en el Ateneo, que, como hemos indicado, es lo que constituye este libro notable, lo ha hecho y publicado la Revista Técnica de Infantería y Caballería.

Al director de esa revista, el ilustrado y brillante escritor profesional D. José Ibañez Martín, debe, pues, el Ejército y la ciencia en general la publicidad merecida y necesaria que los estudios del señor Marvá alcanzaron, seguramente, por medio de la obra de que hemos tenido el gusto de ocuparnos.

OBRAS Y ARTISTAS

Córdoba

En el teatro de Variedades se anuncia para el 8 de Julio el debut de la compañía de D. Casimiro Ortas, en la que figura la tiple Carmen Domingo.

Alicante

Con buen éxito ha debutado en el teatro de verano la Compañía que dirige Emilio Deval. Pusieron en escena las obras El cabo primero, La golfemia, El trébol y Venus Salón, aplaudiéndose á los artistas que en ellas tomaron parte.

Vigo

En el teatro Tamberlich se han verificado los beneficios de los artistas Ruiz de Arana, padre é hijo, que fueron constantemente aplaudidos.

Para esta noche anuncia el suyo la tiple Julia Campos.

Barcelona

La Compañía Guerrero-Mendoza estrenó, con gran éxito, la comedia de Lingres Rivas María Victoria.

Jerez

La enfermedad de la tiple Marina Gurina ha hecho que la Compañía Ortas termine aquí sus compromisos, marchando á Linares.

Pontevedra

Con mediano éxito debutó en el teatro-circo la compañía ecuestre de Christiany.

Notas del Municipio

Los puestos de leche

Por el alcalde interino, Sr. Ruiz de Grijalba, se han dado las órdenes más terminantes con objeto de que desde el 1.º de Julio quede en absoluto prohibida la venta de leche en los puestos de la vía pública.

Además de ser una medida que, seguramente, y más en tiempo de calor, ha de redundar en beneficio de la higiene, ha de ser bien acogida por el público, ya muy alarmado por las frecuentes intoxicaciones producidas por la leche expendida en los puestos.

Los verduleros

Una Comisión de verduleros que tienen establecida la venta de frutas y hortalizas en las carnicerías ha visitado al alcalde pidiéndole que en lo sucesivo les siga consintiendo dicha venta.

El alcalde ha denegado su pretensión.

Las limpiezas

En breve convocará el Sr. Ruiz de Grijalba una reunión de tenientes de alcalde con objeto de adoptar las más energías medidas para que por los vecinos y por los dependientes del Municipio se cumpla lo establecido en las Ordenanzas municipales, en lo relativo al ramo de limpiezas.

Las calles de la Corte ofrecen, por lo general, un cuadro de santidad verdaderamente lamentable, y á ello contribuyen en gran parte los vecinos arrojando á la vía pública toda clase de basuras.

Sería también muy conveniente que tales medidas alcanzaran á los barrios extremos, en los cuales el abandono llega al colmo.

Sirios hay, muy próximos á grandes vías y á lugares tan concurridos como el Paseo de la Castellana, tales como la calle del Pinar y el lado izquierdo del Hipódromo, que están convertidos en vertederos públicos, por ir los carreteros á desocupar en ellos sus carros y sus volquetes llenos de escombros.

Ecós de sociedad

Anteanoche se verificó en la Legación de Portugal una de las comidas con las cuales los condes de Tovar suelen obsequiar á la alta sociedad madrileña.

Figuraban entre los distinguidos comensales el embajador de Austria y la condesa de Wolersheim, duquesa y duquesa de Santa Marta, conde y condesa de Aguilár de Inestillas, marquesa y marquesa de González, condesa de Villagonzalo, conde y condesa Bostari, Mr. y mistress Goodheart, señor y señora de Navarra.

Los condes de Tovar hicieron los honores con su acostumbrada amabilidad.

—Ayer, por la tarde, estuvo muy concurrida y resultó muy brillante la ceremonia de la colocación de la primera piedra de la Casa de Salud de Santa Cristina, cuya Junta preside S. M. la Reina.

Presenció el acto la Real Familia, dando la bendición el obispo de Madrid-Alcalá.

Entre la selecta concurrencia recordamos haber visto á la condesa de Pinar-Hernando, de guardia con S. M. la Reina; duquesas de San Carlos, Santa Marta, Balón, Conquista y Solomayor; marquesas de Squillacchi, Aguilafuente, viuda de Hoyos, Aguilár de Campó, viuda de Trivas, Atalayuelas y Casariego; condesas de Santiago, viudas de Torrejón y Torano, Aguilár de Inestillas y Torre-Añás; señoras y señoras de Silveira, Dato, Landicho, Bargas, y muchas más que sentimos no recordar.

La señora de Silveira leyó una Memoria, redactada por el axjeto del partido conservador, y luego firmaron las personas Reales y las dadas de la Junta.

S. M. la Reina dirigió la palabra á muchas de las personas allí presentes, y estuvo hablando largo rato con el Sr. Landicho, que dirige las obras de construcción de la Casa de Salud.

—Ha fallecido hace pocos días, en la Corte lusitana, una sobrina de los señores de Calheiros, que contaba veintidós años.

Enviamos nuestro más sentido pésame al secretario de la Legación de Portugal y á su distinguida esposa.

—La marquesa de la Granja ha regresado á Madrid, procedendo de Málaga. M.

VARIEDADES

Los pedriscos y la agricultura.— Empleo satisfactorio de los cohetes granífugos en Castrojeriz, contra el granizo.— Hay que combatir el fatalismo, asociándose.

Dice La Libertad

—Los tormentos van á concluir este año con Castilla.

«Algo lo que dicen nuestros correspondientes y lo que vemos en los colegios de la región: las nubes vomitan piedras y arisan los sembrados; quien espera un año feliz, lo ve convertido en nequeras; á la cosecha abundante y rica sustituye el espectro de la necesidad y del hambre.

«Gran poder es el de los elementos desastrosos, pero no tanto que no quepa, por los adelantos de la ciencia y la observación, nutir, ó cuando menos disminuir sus efectos perjudiciales.

«Hace poco nos era correspondiente en Castrojeriz nos comunicaba los resultados satisfactorios obtenidos con los disparos de cohetes granífugos hechos á una nube amenazadora que flotaba sobre los sembrados de aquel término: el cohete, al estallar en el centro de la nube, la desvaneció, resolviéndose el devastador pedrisco que guardaba en beneficiosa lluvia.

«Como este ejemplo podrían citarse muchos, pues en no pocas las poblaciones rurales de España en que se ahuyentan de este modo los nubidos ó se les convierten en agua fecundante.

«Aquí, que soportamos nosotros, no ocurre nada de esto. Aquí, al ver el nubarrón las gentes se constriñen, y cuando el pasar deja la minoría por recuerdo, las mujeres gemen y los hombres lamentan la desgracia, tal vez amenazando al cielo con los puños.

«El fatalismo árabe, que no nos sabemos despegar, nos sienta de cara al camino para llorar ó rir estúpidamente después de las descargas de las nubes.

«Los tiempos se pueden salvar del pedrisco? Pues á salvarlos. ¿Hace falta que se junten unos cuantos para adoptar los elementos de salvación? ¿Juntos? ¿Qué se opona?

«Lo sabemos: el feraz individualismo, que es la nota culminante del carácter nacional.

«Pero es que ya no se trata de temer; es que se trata de realidad que la práctica contrasta. ¿Será posible que los labradores castellanos, antecelentes por el azote del cielo, no reúnan sus fuerzas para librarse de un mal cuyo remedio se conoce?

«Los pedriscos, mucho pueden hacer y nada les repugnan los esfuerzos que realizan en pro de lo que conviene á la agricultura. Pero el verdadero apostolado, el de eficacia, corresponde á las personas cultas que, viviendo con los labradores y disponiendo de medios para el fin, les pueden enseñar palpablemente los beneficios de esos aparatos.

«A ellas nos dirigimos. Alménos ó proloquen los resultados provechosos de la Asociación en todas las ordenes, y cuando consigán que allí, donde viven, los miche no causen estragos, habrán visto el premio más puro de sus afanes.

VELOCÍPEDO SUBMARINO



También los inventos pueden llegar á ser de consagración. Una bicicleta submarina no es fácil que llegue á constituir un verdadero deporte, pero si será un gran medio para las incursiones en el fondo marino.

En las costas de Plymouth (Inglaterra) un hecho experimental muy curioso, y de ellos ha resultado que la bicicleta submarina no es tan útil como muchos creen; pues, aparte de que las incursiones se pueden cumplir perfectamente para el objeto, la resistencia que hay que vencer es mucha mayor que la que supondría al avanzar en la superficie de la tierra en caso quieto.

LOS PROTAGONISTAS DEL DEBATE DE AYER



RODRIGO SORIANO
Diputado republicano por Valencia



SÁNCHEZ GUERRA
Ministro de la Gobernación

CASUÍSTICA

Ni los años ni los corrimientos habían ofendido demasiado la hermosura de doña Petra Regalado Sanz, á quien conocía por *Regaladita* la buena sociedad de Marineda. De un cabello negro como la pez, aún quedaban abundantes residuos entrecanos, peinados con arte en sortijillas; de un buen talle y de unas lozanas carnes triguéñas, una persona ya ajamonada y repolluda, pero muy tratable, como dicen los clásicos; de unos ojuelos vivos y flechadores, algo que aún podía llamarse fuego y lumbré; de unas manitas cucas, otras amorcilladas, pero hoyosas y tersas como rasolis. Con tales gracias y prendas no cabe duda que *Regaladita* estaba todavía capaz de dar un buen rato al diablo y muchísimas desazones al ángel custodio; por fortuna, (apresurémonos á declararlo, no le ocurra al lector sospechar de la honestidad de nuestra heroína), *Regaladita* no pensaba en tal cosa, sino muy al contrario, como veremos, y con altísimos y cristianos pensamientos.

Era viuda, de marido que por vivir poco no molestó en extremo, aunque sí lo bastante para que *Regaladita* le cobrase cierto asquillo á la santa coyunda y se propusiese no reincidir. Gozaba una rentita modesta en papel del Estado, suficiente para el desahogo de una señora «pe-

lada», como ella decía. Cortaba el cupón apaciblemente, y ni la apuraban malas cosechas, ni emigraciones, ni desalquitos, ni impuestos, ni litigios, ni otros inconvenientes que traen á mal traer á los propietarios de fincas rústicas y urbanas. En cambio, las alteraciones del orden público y de la paz europea solían causarle jaquecas y flato. Cuando sus amigas veían á *Regaladita* con ruedas de patata en las sienes, ya se sabe: echaban la culpa á Ruiz Zorrilla ó al Emperador de Alemania.

Mas no por esto se crea que la vida de *Regaladita* se deslizaba como manso arroyuelo, exenta de cuidados y de aspiraciones y de poéticas nostalgias. ¡Ah, eso no! *Regaladita* no se daba por contenta con su *pasar* decoroso, su vivienda abrigada como un nido, sus buenas relaciones y sus frecuentes goces de vanidad al verse más conservada que manzana en frutero. *Regaladita*, allá en lo más recóndito de su corazón, acariciaba un sueño, sueño ambicioso, inverosímil... ¡Nada menos que el de llegar á Santa!... ¡Santa, á estas alturas!

Penitente asidua del Padre Incienso, todos los sábados, al arrodillarse al pie de la rejilla, manifestaba *Regaladita* á su confesor firmes y ardientes propósitos de avanzar por el camino de la perfección espiritual, y de tratar rigurosamente al asno, ó sea al cuerpo antojadizo y goloso. Entiendan, señores, por Dios, que los antojos del

asno de *Regaladita* no eran antojos de esos que abochornan. La idea de ciertos feisimos pecados ni cruzaba por su mente. Las tentaciones de sensualidad que *Regaladita* combatía con amañónico denuedo tenían por causa algún plato sabroso, algún sorbo de rancio jerez, paladeado con morosa delectación, algún abrigo «pintado» que su dueña miraba de frente y de espalda, combinando dos espejos con pueril coquetería, algún par de guantes superfluo, cuyo importe estaría mejor empleado en bonos de la Sociedad de San Vicente, alguna butaca mullida en que se arrellanaba con sobrado gusto para que fuese inocente la complacencia.

El Padre Incienso, jesuita avisado y perito en achaque de escrúpulos y conatos de santidad, sonreía con indulgencia, allá para su sotana, siempre que *Regaladita*, con harto sobrealiento

los dedos? ¡Valiente pecado, hija!... Le voy á poner á usted de penitencia que se coma una patita más, para otra vez... ¿Pero cómo le he de decir á usted que la acción de comer es de suyo indiferente, y hasta loable cuando tiende á reparar las fuerzas y á conservar la salud?...»

No se daba por convencida la pecadora, y es-carbando más y más en la conciencia, sacaba otras faltillas que, á fuerza de argucia, disfrazaba de gravísimas infracciones á la ley de Dios.

—No diga usted, Padre: es usted demasiado bueno; yo soy terrible, porque no hago sino disparates. El vestido que compré ayer cuesta á cinco pesetas la vara, y en la tienda había telas que aparentaban lo mismo y sólo costaban á tres y media. Pude ahorrarme eso... para los pobres. ¡Ya ve usted si hice mal!

—No, hija—contestaba el Padre Incienso, sin

EL HUNDIMIENTO DE AYER EN LA CALLE DE MONTELEÓN



LOS ALBAÑILES HERIDOS, EN LA CASA DE SOCORRO

por lo incómodo de la postura, le confiaba sus ardientes anhelos de «padecer ó morir».

«Muy fondona y acolchada estás tú para echarla de ascética»—pensaba el discreto confesor, calmado, lo mejor que sabía, por medio de exhortaciones llenas de profunda sensatez, aquel místico afán.—«Vamos á ver, ¿por qué se me aflige usted tanto? ¿Porque en casa de Veniales repitió lo de la perdiz estofada y se chupó

alterarse—. No hizo usted mal; la tela que ha comprado será de más duración, y también más conforme á su posición de usted en el mundo. Son motivos atendibles. No ha de andar usted metida en un saco.

—Padre—murmuraba otras veces la devota—, ha de saber que anteanoche, en casa de la marquesa de Veniales, se bailó vals, y el secretario del gobierno civil resbaló y fué á dar de narices contra el biombo. Las muchachas se rieron, pero yo me reía más que todas...

—¿De manera que el interesado lo oyese?

—Yo no sé si lo oiría...

—No me parece caritativo, y bueno será que usted se contenga para no ofender ni herir á nadie; sin embargo, tampoco veo ahí motivo para desconsolarse é hipar ahora...

—Sí, señor, que lo hay... Porque ya sabe usted que quiero ser mejor todos los días, y que no viviré tranquila hasta que llegue á conseguir...

—¿A conseguir... qué?

—Lo que han conseguido otras—contestaba *Regaladita*, bajando los ojos ante la mirada perspicaz y un poquitillo irónica del Padre.

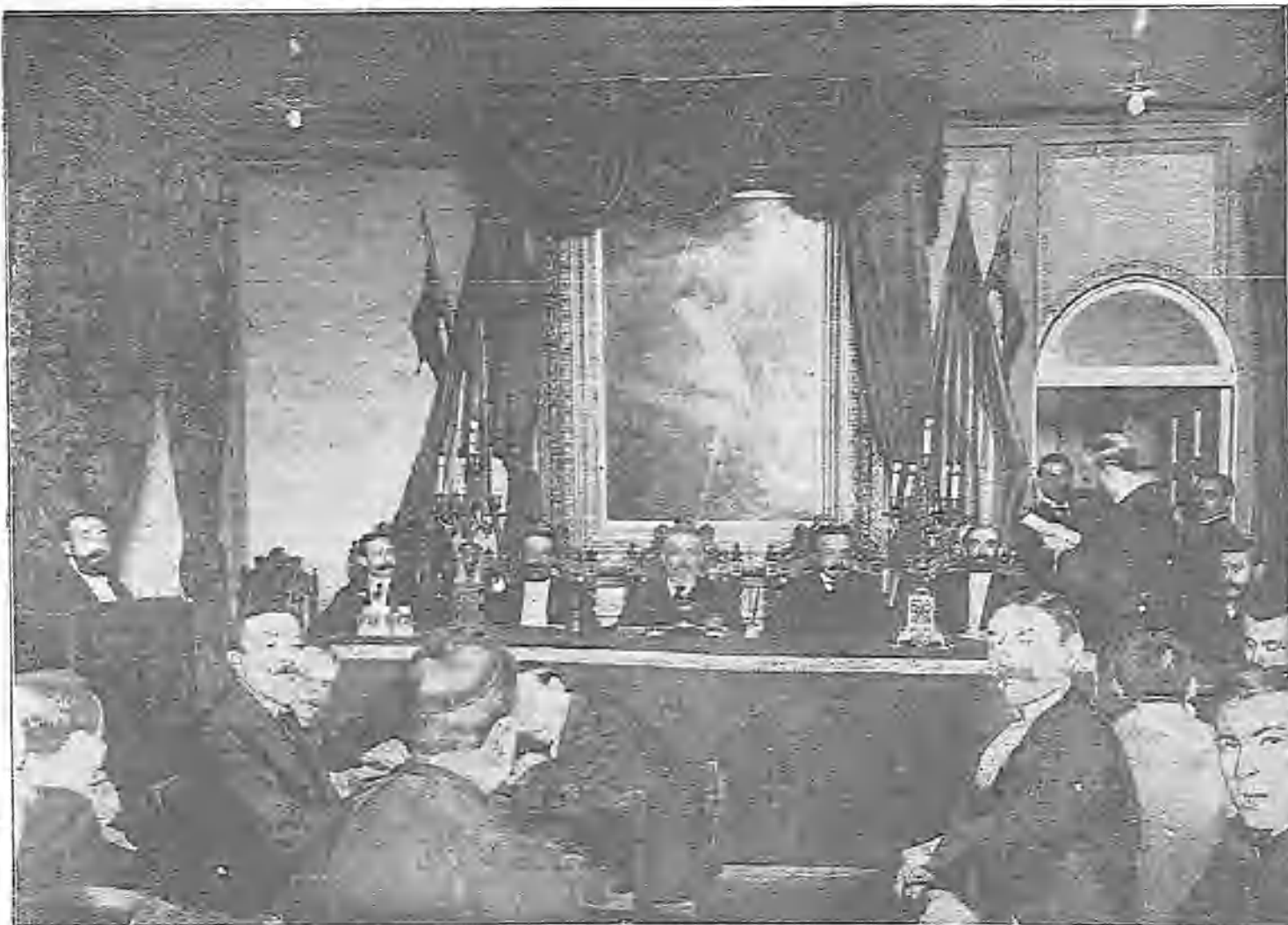
—Hija mía—advertía éste, sin descomponerse y en tono melifluo—, ya le he dicho á usted que eso es... ambicionar demasiado y ociosidades; dispense usted la expresión. Contétese con ser lo que ya está siendo: una buena señora, que vive cristianamente, sin ofender á Dios en cuestiones de esas que... que le ofenden muchísimo, aunque las pueda absolver este tribunal, como usted sabe. Yo no la considero á usted perfecta, y, sin embargo, sólo le pido que se vaya sosteniendo como hasta aquí, ó un poquito más, pero sin esos píos de santidades. Créame usted á mí, que yo la conozco. Recuerde usted, hija mía, lo que se cuenta de las santas, y cómo vivieron, y lo que tuvieron que hacer para alcanzar la santidad dichosa. Ayunos, cilicios, mortificaciones de todas clases, penitencias durísimas. ¡Si usted se impusiese un día nada más lo que ellas se imponían á diario, enfermaría usted de peligro, no lo dude! Representese usted lo que es llevar á raíz de la carne un cinturón con púas de hierro; piense en un mendrugo de pan añejo aderezado con ceniza; imagínese una noche en oración, de rodillas y con los brazos en cruz; suponga por cama una tarima, y por cabezal un guijarro.

Regaladita se estremecía al escuchar tan terrorífica pintura; parecía sentir en las costillas y en los muslos mordeduras de férreos garfios, y en el paladar sabor á ceniza y á berzas sin sal ni otro condimento. Una voz burlona susurraba á su oído: «¡Atrévete, cobarde, comodona, golosa; atrévete con esos pinchos y esas camas de piedra!» Y compungida y casi con ganas de hacer puchereros, balbució:

—¡Quién sabe, Padre! Tal vez sirviere yo para todo eso y mucho más... usted no me permite nunca que ensaye... ¡No quiere usted que gane coronas en el cielo!...

—¡No, hija, por Dios! Si yo no se lo prohibo á usted—dijo el Padre con socarronería dulcísima—. Puesto que siente usted tales fervores, no

NUEVO CÍRCULO TRADICIONALISTA



INAUGURADO ANTEAÑO EN LA CALLE DE LA MONTERA. PRESIDYERON EL ACTO LOS SRES. BARRIO Y MIER, CONDE DE RODEZNO, VÁZQUEZ MELLA, SALABERRY, LLORENS, CONDE DE CASASOJA Y BARÓN DE SANGARRÉN. QUIENES PRONUNCIARON DISCURSOS CON MOTIVO DE LA SOLEMNIDAD.

BANQUETE AL "BOMBA."



ANTEAÑO, Y EN EL CAMPO DEL RECREO, OBSEQUIARON A EMILIO TORRES CON ESTA FIESTA NÚMEROSOS AFICIONADOS MADRILEÑOS

ha de ser su confesor quien la desanime: nada de eso. Le recomiendo, sí, la prudencia... pero no me opongo; ¡qué me había de oponer! ¿Desea usted imitar á los Santos? Pues enhorabuena, hija; yo la aprobaré, yo me complaceré en sus glorias y merecimientos. No desoiga más la voz de lo alto: empiece, hija, empiece esa tanda de maceraciones que han de igualarla con Santa Catalina, Santa Clara y la Venerable Emmerich... ¡Eal! Desde mañana libertad para obrar como guste: permiso amplio. ¿Que hábito de estameña? Pues hábito de estameña. ¿Que ayuno? Pues al traspaso. ¿Que cilicio? Un rayador debajo del corsé. ¿Que disciplinas? Yo le puedo prestar unas de alambre: las usó mi maestro, el Padre Celis, que según opinión piadosa, estará en la gloria pidiendo por nosotros...

No supo Regaladita discernir si era chunga ó si hablaba formalmente el confesor: y la sospecha de que fuesen delicada burla las palabras del Padre, le acrecentó las ganas de martirio y el propósito de asombrarle, el sábado próximo, con alguna estupenda muestra de santidad.

Lo primero, determinó Regaladita desbaratar su gracioso peinado y sustituirlo por una castaña y dos cortinillas. Llamó á la costurera, y quitando los faralae á un vestido negro de lana, lo dejó liso y propio para la nueva vida devota. Se lo puso, y como aún sintiese tentaciones de mirarse al espejo, se pegó un suave pellizco para acostumbrarse á prescindir del profano mueble. En la comida suprimió el vino, y como trajesen croquetas muy doradas, su plato predilecto, entornó los ojos, y con una constricción del paladar que le llenó la boca de saliva, las rechazó con la mano. Sólo comió del cocido y una miaja de queso. «Esto del queso lo suprimiré mañana. Hay que ir poco á poco», pensó. De noche, al retirarse, tenía determinado rezar de rodillas una hora á hora y media lo menos.

Arrodillóse al pie de la cama, que la criada dejara entreabierto, y emprendió la tarea con buen ánimo. Los tres primeros diezmos del rosario iban como sobre ruedas; al cuarto, la blancura de las sábanas distrajo á Regaladita; al quinto, el hueco que esperaba por su humanidad la atrajo como al naufrago el remolino; se levantó, se desabrochó la ropa, la dejó resbalar al suelo... y se tendió á la larga, subiendo hasta la barbilla la colcha y el edredón y suspirando voluptuosamente... Aquella noche hacía un frío siberiano.

A la mañana se despertó soñolienta, calentita, avergonzada y más ansiosa que nunca de realizar grandes y heroicas mortificaciones del santidad. Un incidente casual le sugirió singular idea, penitencia nunca leída en la historia de ninguna Santa. Sucedió que la costurera, mujer parlanchina y sencillota, hubo de referir cómo una hermana que tenía, cigarrera por más señas, se había ofrecido, por la salud de un hijo, á visitar á pie el santuario de La Guardia; y no sólo á pie, sino calzándose zapatos llenos de arena... El santuario de La Guardia dista de Madrida dos leguas de áspero camino.

«Yo haré más, mucho más!»—pensó Regaladita.

Ya verá el Padre Incienso lo que es bueno. Perfeccionaré ese rasgo de devoción.»

En efecto, el sábado, al postrarse en el conocido rincón de la iglesia de San Efrén, la señora, ufantisma, manifestó á su director que, aparte de varias privaciones y maceraciones ejercitadas en la semana, tenía resuelto oír misa en el santuario de La Guardia el domingo, llegando á él por su pie y habiendo metido previamente en las botas media docena de garbanzos, con lo cual iría en un potro y castigaría bien sus instintos de deleite y mollicie.

—Pues, hija—respondió el confesor—, me parece un disparate. ¡No dará usted un paso llevando los pies así; se caerá usted redonda! Guíese por mí, y no lo intente siquiera.

—Dios me ayudará—respondió intrépidamente la futura santa.

—Es que se vendrá usted á tierra sin remedio. Bonita figura hará tumbada en mitad del camino.

—Y, ¿no puede Dios sostenerme?

—Claro que puede; lo que yo dudo es que quiera.

—Padre, me quita usted la esperanza—murmuró Regaladita, casi llorando.

—No, hija, no... la esperanza nunca. Le represento á usted los inconvenientes, y le aconsejo desista de su empresa, que me parece temeraria. Es lo único que hago.

—¿Me lo prohíbe usted?

—Tanto como prohibir... no. Si ha hecho usted oferta expresa...

—Oferta hice... y á la Virgen, y con toda formalidad.

—Pues entonces no hay más que decir. Ya me contará usted el sábado cómo llegó á La Guardia... si es que el sábado no está coja, patética y asistida de médicos.

No estaba coja, sino más lista que nunca el sábado siguiente la confesada del Padre Incienso. Al verla tan ágil, arrodillándose viva y pizpireta, el jesuita, lleno de curiosidad, se inclinó, prescindiendo de las acostumbradas fórmulas y preguntando aprisa, con interés extraordinario.

—¿Qué tal? ¿Qué tal? ¿Fuimos á La Guardia?

—¡Ya lo creo que fuí!—contestó la Santa futura.

—Y... ¿esos pies?

—Bien... sin novedad... como siempre.

—Y... ¿cumplió usted toda la oferta? ¿Metió los garbanzos?

—¡Sí por cierto!... ¿No había de meterlos, Padre, cuando la oferta en eso precisamente consistía?

—¡Hija, parece milagro!—exclamó el Padre, sorprendidísimo.

—Padre, milagro no... Porque, verá usted... Yo... Mire usted... ¡No se ría! Como los garbanzos me lastimaban tan horribilmente... que no podía... dar un paso sin desmayarme de dolor... se me ocurrió... cocerlos... y después de cocidos... ya marchó todo... como una seda... ¡Como una seda... Padre!

ECOS DE LA EXPOSICIÓN

EL ARTE DEL RETRATO

Iban entre nosotros corrigiéndonos ciertas teorías con que los pintores ineptos ó holgazanes justificaban su torpeza.

Una de tales teorías es la que redime á los ojos del vulgo á esas producciones, que van escaseando, y cuyos títulos suelen ser: *cabeza de estudio, cabeza artística* y otros semejantes.

Habiase hecho creer á los panarras que un retrato ó un intento de retrato podían ser cosa admirable, aunque no tuviesen parecido con el modelo, con tal de que ostentaran lo que en la jerga de los pintores se llama *casta de color, toques* y demás flores de nuestra manida retórica artística.

Hemos combatido ese error cuantos

en nuestros principios fuimos víctimas de él en los talleres donde aprendimos, unos escribiendo, otros tratando de pintar bien, y hace una temporada que iban encaminándose mejor las cosas, como demuestran los progresos visibles de nuestros pintores y escultores en el arte de retratar, cuando, al cabo de los años, vuelven las aguas, las teorías, por donde solían ir, en un artículo de mi amigo el Sr. Domenech. Largo artículo, con textos y todo, en defensa de la antigua y caduca teoría, amparo de torpes, holgazanes, acobardados al principio de ese camino penoso que lleva al conocimiento de las honduras del alma y á la sensación firme y concreta de la plasticidad con que en el rostro se refleja. Y para que el efecto de sus palabras sea más eficaz, ofrece el caso de Leonardo, que empleó casi un lustro en pintar la cabeza de una mujer. ¡Qué cara de pavor habrán puesto los bien hallados con la teoría de la cabeza artística! ¡Cuatro años para pintar un retrato, cuando aquí no suele haber quien sepa trabajar cuatro horas en una cabeza!

Verdaderamente, el ejemplo de Vinci es aterrador, algo así como el espectáculo del firmamento, visto en noche serena por un telescopio; mas esos son los ejemplos y los espectáculos que enardecen á los grandes corazones, los que hacen á los hombres; otra clase de ejemplos y espectáculos son los que estimulan la producción de hombrillos, por no darles otro nombre.

Con todos los respetos que se deben al amigo y á toda clase de opiniones, he de decir que el artículo de Domenech en *El Liberal* me deja la impresión de las cosas que se dicen de oídas, no de experiencia propia.

El artículo es como un eco del miedo que los pintores del día tienen al retrato. En su conciencia reconocen impotentes, no saben el oficio y hacen lo posible por disimularlo; mas eso de que les hagan el juego los que tienen la misión de descubrirlo ante la multitud ignorante y pagana, es demasiado.

¡El retrato literario! Es lo menos comparable que puede haber con el retrato pictórico. Este debe ser toda la realidad en presencia; aquél es su evocación, que en cada temperamento despierta imagen distinta. Con los rasgos literarios que tenemos de Don Quijote, cada uno lo ve á su manera. El retrato pictórico del gran duque de Osuna, por Ribera; el de Carlos IV, por Goya, son trasuntos de dos individualidades que puede estudiar en vivo todo el que se encare con ellos.

Estudie el artista su modelo como psicólogo y como plasador, depure sus rasgos escogiendo el instante característico, y despues procure, hasta donde sus fuerzas alcancen, que el retrato se parezca al modelo. Parecido, muchísimo parecido es la primera condición de un retrato, obra documental por excelencia.

EL CIERRE DE TIENDAS Y CAFÉS



PARROQUIANOS Á LA PUERTA DEL 'LION D'OR', EN LA GALLE DE ALCALÁ, COMENTANDO EL SUCESO DEL DÍA

A LA MEMORIA DE SAGASTA



SAGASTA Y SU FAMILIA EN ÁVILA

ACTUALIDAD CÓMICA

El profundo pensador é ilustre político D. Emerenciano Salmonete viene hace días mostrando en su rostro una gran preocupación. Sus admiradores le contemplan, y después se dedican á todo género de comentarios.

—Yo creo—dice uno—que D. Emerenciano estudia la importante cuestión del saneamiento de la peseta.

—No—añade otro—. Está preocupadísimo con lo del Concordato. Créanme ustedes á mí.

—Quizás sea eso—añade un tercer admirador.

—Elo es que algo muy grave ocupa su atención en estos momentos—agrega el admirador número cuatro.

Electivamente, el prócer insigne no fija la atención en las discusiones parlamentarias, ni perora en los corrillos del Salón de Conferencias, ni ilumina con la luz brillante de su talento la inteligencia escasa de los jóvenes principiantes políticos.

Uno que le ha observado á corta distancia, ha podido notar que D. Emerenciano guarda en el bolsillo interior de la levita un papel, sobre el cual su ilustre mano ha escrito seis ó siete renglones.

¿Qué renglones serán aquellos?

—Puede que esté tomando notas para un discurso.

—Más bien me ha parecido que escribe versos.

—¿Versos él? ¡Una persona tan seria!

—Más serio es Chesté, y, sin embargo, versifica como puede hacerlo la poetisa más etérea y voluptuosa.

—D. Emerenciano fué poeta en su juventud. Tiene un soneto dedicado á la industria corcho-taponera, que es una preciosidad.

El eminente hombre público se ha sentado en uno de los rincones del Salón de Conferencias, ha sacado del bolsillo de la levita el papel misterioso, y lo lee con verdadero afán.

—¡Cielos! ¿Qué papel será ese?—se preguntan periodistas y políticos militantes.

—Ese hombre va á realizar un acto de resonancia—piensa un redactor de *El Besugo Dinástico*.

—¿Quién sabe! Al otro día los periódicos publican el siguiente suelto:

«Dícese, con gran fundamento, que un conocido hombre público, de merecido renombre en la política, trata de realizar un acto que, por su gran trascendencia, ha de causar honda impresión en el país. Por hoy no podemos decir más.»

El suelto produce gran revuelo entre los diputados de todos los colores.

Y aquella tarde, D. Emerenciano llama aparte al redactor de *El Besugo* y le



SAGASTA, MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN EN 1869

entrega el papelito misterioso, diciéndole:

—Tome usted, Cajetín; tengo un gran interés en que se publique este suelto.

Cajetín lee con ansia las siguientes líneas.

«Después de unos brillantes ejercicios en el Conservatorio, ha obtenido por unanimidad la nota de sobresaliente en

cia. Así fué antes, es hoy y será mientras haya quien quiera retratarse y artistas en disposición de hacer retratos.

Y para demostrar al Sr. Domenech hasta dónde llega mi estimación de las obras del genio, le diré que pueden, aun profesándose teorías tan austeras como las que expongo, estimarse ciertos retratos de escaso parecido, si en ellos se patentiza el alma, aunque no sea con todo el caudal de rasgos físicos que el buen retrato debe reunir; mas estos ca-

so, firme y penetrado de honda idealidad que en su género hay en la Exposición: por eso los han colocado donde sea difícil verlos; mas estos retratos recuerdan, igualándolos á veces, á los grandes modelos; miran hacia la Historia, piden un lugar entre las grandes colecciones antiguas.

La paleta de Bibao no es sanguinea, y aunque está gobernada por un gran talento y una sensibilidad refinadísima, pocas veces resiste la comparación con la de Sorolla, que reúne todos los jugos de la realidad.

Las obras de Sorolla, pictóricamente, son las más convincentes, las que están, cuando el estudio las avalora, más al alcance de todos; producen un género de embriaguez colorista, son eminentemente sensoriales, son exclusivamente de pintor. Por eso, entre los retratos de Bilbao, ricos de alma, pensamiento é idea, y los de Sorolla, henchidos de realidad sabrosa, prefieren las gentes á éstos. Véanse los de sus hijos.

Otra ventaja: las obras de Sorolla son del día, miran al porvenir y llevan tal fuerza de seducción, que obligan á reconocer al más fanático de lo antiguo que el presente posee siempre algo que le hace irresistible.

Otro día me ocuparé de los retratos de Casas.

También hay retratos dignos de mención, de Ugarte, Morelli, Palao, Villodas (D. Fernando), Mestres, González Agreda, Posadas, Zubiaurre, Oliva, Vila Prades, Fuentes y Redondo, Pedro Sáenz, Pellicer, Monserrat y otros.

Son notables el de la señora de López Mezquita, los de Cecilio Plá y los de Urquiola.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

Toda la correspondencia de carácter administrativo debe dirigirse al Administrador de

EL GRÁFICO



BLETO DE SAGASTA, Ejecutado por el insigne escultor D. Mariano Benlliure

sos son de los que pueden contarse por los dedos entre todos los pintores del mundo.

*

BILBAO.—Los retratos que expone, el de uniforme eclesiástico, el de uniforme militar y el de la bella y elegante señora del sombrero, son lo más hermo-



SAGASTA EN EL DESPACHO DE LA CASA DONDE MURIÓ

EL MAUSOLEO DE SAGASTA



El hermoso monumento funerario, obra del escultor D. Mariano Benlliure, cuya entrega se ha hecho hoy á la Intendencia de la Real Casa y Patrimonio por la Junta Central encargada de su construcción, es de mármol blanco, de Saracelza (Carrara), sin ninguna combinación de metal ni piedra de otra clase. Mide la planta 5,50 metros de largo, por 3,56 de ancho; y tiene de altura 2,40 metros. Las figuras son de tamaño algo mayor que el natural.

(FOT. DE L. SÁNCHEZ.)

la clase de Piano la bella señorita doña Emerenciana Salmonete, hija del egregio hombre público del mismo apellido.

Felicitemos cordialmente á toda su distinguida familia.»

LUIS TABOADA

Curiosidades, inventos y fantasías

El cangrejo mayor del mundo

El mayor cangrejo conocido se encuentra actualmente en el Museo de Ciencias de Brooklyn, junto á Nueva York. Este crustáceo mide tres metros y medio de diámetro; su color en la parte superior del caparazón y de las patas es de color rosa pálido, mientras que por la parte inferior tiene un matiz parduzco. Las dos patas anteriores van armadas, como en casi todos los cangrejos, de enormes pinzas, capaces de sujetar y aplastar á un hom-

bre; las otras extremidades terminan en pequeños ganchos. Los ojos son enormes, y las antenas de longitud y grosor extraordinarios. Este animal procede de los mares japoneses y forma parte de una colección hecha por el profesor Bashford, deán de la Universidad de Colombia, el año pasado.

Los preparadores del Museo emplearon más de un mes en montar este gigantesco crustáceo.

Se supone que habita en el fondo de los mares japoneses á profundidades que varían de 600 á 4.000 pies, y son muy pocos los ejemplares de su especie que han sido capturados.

Los pescadores del Japón que se dedican á su busca sumergen en el mar cuerdas de una longitud extraordinaria con muchos centenares de anzuelos y un peso en su extremo inferior para que llegue hasta el fondo del Océano, quedando el extremo superior amarrado sobre la superficie del agua. Los dejan así durante toda una noche, y cuando á la mañana siguiente los extraen encuentran colgados en los anzuelos una infinidad de seres de los que

habitan en el seno de las aguas, desde el cangrejo gigante, como el que se ha descrito, hasta preciosas y delicadas plantas marinas.

Crecimiento constante de la oreja humana

Un estudio minucioso y sistemático de las orejas de más de 40 000 personas ha demostrado de un modo evidente que este órgano no deja de crecer mientras el individuo vive. Hasta en los últimos años de la vida humana, cuando el cuerpo se reduce y consume y la estatura total decrece, las orejas continúan aumentando. Una mujer con orejas pequeñas á los veinte años, probablemente á los cuarenta las tendrá de tamaño, mediano y grandes á los cincuenta ó sesenta.

Se ha demostrado también que hay muy pocas personas que tengan las dos orejas perfectamente simétricas en forma y en tamaño, y, con más frecuencia de lo que se cree, no se hallan estos órganos colocados exactamente á la misma altura de la cabeza á cada lado de ésta, ni formando completamente el mismo ángulo.

Los que han consagrado su tiempo y su inteligencia al estudio de las orejas, declaran que un perito puede determinar con gran exactitud la edad de una persona por el examen de este órgano.

Así que el individuo ha pasado de los diez años de edad, las orejas adquieren una forma especial y van desarrollándose de un modo continuo, pasando por fases imperceptibles para la generalidad, pero suficientes para dar á conocer la edad de la persona á los peritos en esta clase de estudios.

Nordau y Lombroso suponen, además, que la oreja es un grado indicador del carácter de la persona; pero estadísticas numerosísimas y estudios muy delicados prueban que no hay relación bastante entre la forma y tamaño de la oreja y el carácter de los individuos, pues aunque pudiera existir cierta relación, ésta se encuentra oscurecida por alteraciones mucho más importantes, y sucede muchas veces que hombres de excelentes condiciones morales las tienen desaforadas, y, recíprocamente, hombres perversos poseen orejas pequeñas y elegantemente modeladas.

Consejos higiénicos

UN SIGNO PRECOZ DE LA TIFOIDEA EN LOS NIÑOS

Es sabido que el diagnóstico de la fiebre tifoidea en los niños es bastante difícil, sobre todo en el primer septenario de la enfermedad, en que el cuadro clínico presentado por el enfermito está en esbozo y puede hacer pensar en las más diversas afecciones.

Estas dificultades de diagnóstico son tanto mayores cuanto el niño tiene menor edad.

Bernard ha señalado un fenómeno, por el que se facilitaría considerablemente el diagnóstico precoz de las dolencias infantiles.

Cuando la curva térmica, la hipertrofia del bazo, el ruido del gorgoteo, percibido al nivel de la región ileocecal, y la sensibilidad de este sitio á la presión, así como los trastornos digestivos, hagan presumir la existencia de una fiebre tifoidea, practica Bernard la siguiente exploración:

Colocándose á la derecha del enfermito, aplica la pulpa de los dedos de ambas manos sobre la fosa iliaca derecha y procede á una palpación cuidadosa, haciendo resbalar bajo sus dedos los tejidos subyacentes, del mismo modo que se palpa, por ejemplo, el hígado para descubrir las afecciones de este órgano.

Esta palpación permitirá reconocer en la región ileocecal, cuando realmente se



EL MAESTRO SAN JOSÉ, AUTOR DE LA MÚSICA

La zarzuela "Los Tejedores" en los Jardines del Retiro



ESCENA FINAL DEL TERCER ACTO

trate de fiebre tifoidea, la existencia de dos ó tres tumefacciones, cuyo volumen varía, desde el de una avellana al de un huevo de paloma, y que están dispuestas en una línea recta paralela al eje del cuerpo. Estas intumescencias están separadas unas de otras por espacio de uno ó dos centímetros, y su mayor diámetro es igualmente paralelo al eje del cuerpo.

Los pequeños tumores no se observan más que al fin del primer septenario y desaparecen á los tres ó cuatro días.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

EN ZARAGOZA

POR TELÉGRAFO

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Cierre de tiendas

Zaragoza 29 (1.30 tarde).

Una Comisión de los gremios perjudicados por la nueva ley de alcohol...

NOTAS Y RUMORES

Tarde política

Excepto los amigos del Sr. Maura, todos los diputados de la mayoría...

El Gobierno no está contento del resultado del escándalo de ayer...

El Sr. Soriano asistirá mañana a la sesión del Congreso...

A pesar de la festividad del día, el señor Maura estuvo esta mañana en Palacio...

La Comisión de hacineros catalanes que ha venido a Madrid...

Este les aconsejó que, antes de llevar este asunto al Consejo...

S. M. el Rey recibirá mañana, después del Consejo de ministros...

Hoy han abierto sus puertas todos los establecimientos que ayer permanecieron cerrados.

Entre los alcoholeros predominan los temperamentos de templanza...

Se ha comunicado a provincias el nuevo acuerdo de la Comisión ejecutiva...

El disgusto de los ministeriales por el resultado de la sesión de ayer...

Los amigos del Sr. Romero Robledo justifican la actitud de éste...

Ha vuelto a hablarse, con este motivo, del propósito del Sr. Maura...

EN HONOR DE SAGASTA

A las seis de la tarde se verificó la entrega del mausoleo del Sr. Sagasta...

Los señores cardenal Sancha y obispo de Madrid-Alcalá rezaron un responso...

Señores:

Testigos sois de que la Junta nombrada para honrar la memoria del Sr. Sagasta...

Un designio misterioso, revelador de la justicia eterna, le trae aquí para que...

Todo lo mereció el hombre cuyo recuerdo nos congrega hoy en este recinto...

No se da cuenta España del bien que posee con la libertad de que hoy disfruta...

Lo hizo un día: todo lo olvidó por ella y en su servicio llegó hasta donde...

Cuando, anciano y ya herido de muerte, apenas un mes antes de abandonarnos...

No lo pensó un vano, porque si él usó su recuerdo y sus ideas...

Asistieron los Sres. Vega de Armijo, Montero Rios, Moret, Urzáiz, González

(D. Alfonso), Capdepón, Eguillor, Romanones y la mayoría de los diputados...

ESTADO en el día de la fecha de la suscripción popular abierta para honrar la memoria del Sr. Sagasta:

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Ingresado en la cuenta corriente del Banco de España' and 'TOTAL'.

LA NOVILLADA DE HOY

Blanquito y Pataterillo

Hoy se da el caso extraordinario de que venganos a la Plaza a ver una corrida sin matadores...

Pelea de banderilleros y no competencia de matadores, dije que sería la novillada de hoy.

En definitiva, ninguno. Podrá tener hoy cualquiera de ellos el sueldo de espaldas...

Cada uno tiene sus partidarios. Los que prefieren la variedad de recortes, el repertorio de adornos...

Lo mismo Blanquito que el Patatero son banderilleros inteligentes...

El Patatero puede confiar, y confiar, en la agilidad y resistencia de sus piernas...

En resumen: el pleito, sin fallo, de Lagartijo y Frascuelo, reproducido en la suerte de banderillas.

Hoy no habrá más banderilleros en la plaza que los dos matadores.

Antón, el Americano, Chata y otros banderilleros, salen exclusivamente en clase de galgos...

Y al que Dios se la da, San Pedro (felicidades, Nueve) se la benlliga.

Primero

Chimuelín, castaño, chiquillo, bravo e inocente.

En lo suyo, Patatero a buena con un cambio en falso y clava después un gallo por encañando...

Blanquito, después de jugar con el toro, deja un par algo caído, pero muy igual.

Y remata Patatero con un par, saliendo arrojado por la cara y rompiéndose un pelo.

Tocan a matar. Blanquito hace una faena larga y pesada, sin lograr fijar al bicho...

Medio este cada de travesía, un pinchazo honro delante y una completa, algo caída y debutante.

Segundo

Frutero, negro meano, mojon del izquierdo y cuarto del mismo lado.

Blanquito clava un excelentísimo par, cayéndose un pelo.

Patatero intenta aprovechar el relance, ganándole la cabeza al toro...

Vuelve a entrar Blanquito, y, antes de caerse, el toro le adelanta y le derriba...

En el último, Patatero mete el brazo tres veces, intenta varias el descabello...

Tercero

Arbolario, colorado, ojo de perdiz, con pitones desarrollados.

Blanquito clava medio muy bueno al cambio y un par traseco, a cabeza pasada...

Cuarto

Yvato, negro meano, mayor que sus predecesores.

Blanquito banderilla según su peculiar estilo, dejando dos buenisimos pares.

Después el condobes luce la faena más breve, más ceñida y más adornada...

Quinto

Campesola, negro zaino, con buenos pitones.

Albino-Patatero da vuelta a la plaza devolviendo sobacosos, el sobresaliente Tracero...

Blanquito clava otro par muy bueno.

Blanquito pincha para ceder la muerte del toro a Tracero, rogándole el presidente.

BOLSÍN DE MADRID

Abre el Interior fin corriente, 77,89. Idem el próximo, 77,90. Cierre el Interior fin corriente, 77,72 (papel)...

CULTOS PARA MAÑANA

La Comemoración de San Pedro, apóstol, San Pedro, mártir, San Marcel, obispo, y el Beato Rufino...

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

LIRICO - A las ocho y tres cuartos. El barbero. La Regeneración. El mozo ciego. La Regeneración. ARBOLE - A las ocho y tres cuartos. La obra de toros. El guiso de rosas. La virjeña. Los picaros delos. ZARZUELA - A las ocho y tres cuartos. Beneficio de los señores de Vauz-Salón. Boleros. El bato. Vauz-Salón. Debut de Pilar Antador. Gloria para. FRONTO CENTRAL - A las diez. Constante y Medico contra Lusa y Campos. JARDINES DEL GLEN BELLE - A las nueve. (25 de abonad.) Forno imper. Día de moda. Los tejedores. Incompleta. JARDINES DEL GLEN BELLE - A las nueve y media. Gran gala. Beneficio de abona. Reunión de la alta sociedad madrileña. Programa Seleccionado por la Compañía Internacional que dirige Sr. W. Parla. SALÓN DE ACTUALIDADES - Españoles de Varadero. Granca de Anillo Nofre. Compañía de España.

Imprenta y talleres de reproducción, grabado, litografía y esculpido de EL GRÁFICO

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

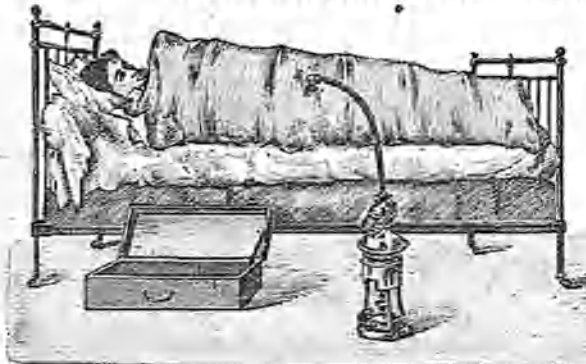
Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.



BAÑO DE VAPOR A DOMICILIO

Desde el punto de vista higiénico, un baño de vapor es preferible al baño ordinario, pues pone en actividad todos los órganos de la piel hasta su mayor profundidad, en vez de quedar limitada su acción á la superficie.

Para la desinfección de la piel, puede proporcionar grandes servicios al médico que tenga que realizar una operación quirúrgica.

Desde el punto de vista terapéutico, el baño de vapor produce excelentes resultados en diferentes casos: por ejemplo, en las afecciones febriles, enfermedades crónicas, dilataciones del corazón, erupciones, artritis, afecciones cutáneas, etc.

Los aparatos para los baños de vapor, sistema del doctor Valcke de Courtrai, permiten al enfermo permanecer en posición horizontal que le defiende contra las palpitaciones del corazón, los vértigos y síncope. Proporciona un calor perfectamente regular, y por lo tanto facilita el sudor sin violencia de ninguna clase.

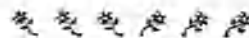
En fin, el baño de vapor, que puede realizarse sin que abandone el enfermo la cama, tiene un gasto de muy pocos céntimos.

Para mayores detalles, diríjase á la casa Geneste Herscher, de París, que es la encargada de la venta de este aparato en todo el mundo.

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA



Representante de las principales casas del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSBRANT y PHONIX (Leipzig)

“LOS TIROLESES,” EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

Anuncios en todos los periódicos del mundo

GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES

PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS

PIDANSE TARIFAS

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

NO HAY DEBILIDAD

ANEMIA, POSTRACIÓN, GLOSIS, CONVALECENCIAS

QUE RESISTA A LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET

EL MÁS PODEROSO TÓNICO, REGENERADOR de la SANGRE
PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS

NUESTRA notable colección de tarjetas postales platinas, ha sido aumentada con nuevos modelos de mujeres archisuperiores. Precios: en negro, á 20 céntimos; iluminadas, á 30, y escarchadas á 40. CASA THOMAS, SEVILLA, 8.

TORQUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemicráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, forficolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Receitada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA

DE LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

150 SUCURSALES EN EUROPA

CALLE DE PRECIADOS, 5, PRAL.—MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Lu Ján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

CASAMIENTOS

Todas las personas de ambos sexos que ventajosamente quieran casarse, lo conseguirán fácilmente dirigiéndose con sello al Director de la Agencia General de Matrimonios. Apartado número 284, Madrid.

fotolumelle carpentier, 6 1/2 por 9, objetivo Zeiss, foco variable, moderador velocidades, vende. R., S. Bernardo, 92.

DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc. ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLLLOS

Malla y toda clase de labores de señora se envía á provincias. J. Bautista. Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta) Madrid. Se envían tarifas gratis á quien las pida.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

FOR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de El Imparcial. Descuento á los corresponsales y libreros.

